

X 4 Les funcions bàsiques de l'Administració municipal.

La introducció d'instruments de planificació en la política cultural és un dels objectius principals de l'Ajuntament.

La complexitat de les temàtiques que poden incloure's dins d'un Projecte Cultural per a la ciutat obliga a realitzar un esforç de sistematització i classificació de cada un d'ells per tal de definir línies de treball per a la programació actual i de futur.

D'altra banda, les eines de planificació cultural han d'ajudar a normalitzar i revalorar el paper de la política cultural dins el conjunt de polítiques socials a la ciutat.

La definició d'imatges de futur en el terreny de la infraestructura cultural, o de les activitats i coneixements pròpiament culturals, van lligades a la possibilitat de la seva previsió i programació, a la definició d'estratègies i l'adjudicació de recursos per a fer-les realitat.

De la mateixa manera, la planificació és un compromís per tots aquells que s'el fan seu i és un marc explícit d'intencions, les quals, en conseqüència, poden ser discutides, valorades, millorades o modificades.

La política cultural municipal, doncs, s'inclou en el conjunt de les funcions estratègiques de l'Ajuntament i la seva extensió dependrà en cada cas de les decisions polítiques i de la necessitat d'establir programes de substitució que complementin la iniciativa social.

- 1. A l'Ajuntament li correspon en qualsevol cas disposar d'un programa, d'un pla d'informació i d'una política de comunicació.*
- 2. La realització d'aquest programa, com també la seva distribució, no ha de correspondre necessàriament a l'Ajuntament i dependrà de cada circumstància decidir quins programes han de ser gestionats des del sector públic i quins des dels agents culturals i socials.*

Ens situem, per tant, davant d'un llindar mínim de funcions municipals que podem concretar en els següents punts:

- 1. Elaborar amb claredat un quadre de funcions bàsiques de l'Administració municipal, per evitar, sempre que sigui possible, l'acció conjuntural i aventurada que lluny de ser eficaç, tendeix a la dispersió.*
- 2. Enfortir els lligams entre els mons de l'educació i la cultura. Intensificar els esforços renovadors en el terreny de les intervencions socio-culturals. Incrementar les accions que permetin fer créixer la demanda cultural.*

3. *Apostar per una major institucionalització de les propostes, els equipaments i els programes culturals, de tal manera que tinguin major capacitat per dialogar amb autonomia en el món dels béns i les idees culturals.*
4. *Aplica una política que afavoreixi l'emancipació de les entitats, especialment en l'ordre econòmic, però també en l'ordre social i cultural.*
5. *Assumir la gestió d'una part important dels programes de difusió, especialment dels que pertanyen a les manifestacions minoritàries de l'art i la cultura.*