

#### **4. Els instruments específics de gestió.**

*El conjunt d'objectius enunciats són la concreció de les principals idees que fonamenten la política cultural municipal de Sabadell. La seva gestió obliga, sota qualsevol circumstància i conjuntura política, a realitzar un desenvolupament instrumental per disposar de les eines de treball necessàries per a endegar un pla d'actuació.*

*Instruments de tot tipus: sectorials, territorials, d'avaluació i seguiment.*

*La tecnificació de la gestió i la creació de d'elements de planificació i d'avaluació de resultats esdevindrà en el futur immediat un factor d'objectivitat funcional dins del sector cultural, mancat fins ara de paràmetres que permetin un diàleg estable entre les diferents forces ideològiques.*

*Disposar de dades elaborades a partir d'eines de precisió científica facilitarà un exercici dinàmic de la gestió cultural alhora que facilitarà el consens envers els principals objectius de treball.*

*Entre els instruments que caldrà elaborar en els propers anys cal fer referència als següents elements:*

##### *Instruments sectorials: plans i consideracions.*

*Caldrà elaborar un conjunt de plans per tal de concretar els principals objectius i línies de treball en els diversos sectors de la vida cultural.*

*Respecte del patrimoni caldrà realitzar el Pla de Museus, el Pla d'Arxius i centres de documentació, els Plans del patrimoni arqueològic i el Pla de protecció del béns mobles entre altres.*

*Respecte de la cultura artística, caldrà elaborar un seguit de consideracions específiques envers la música, les arts plàstiques, les arts escèniques, així com també d'altres manifestacions com la literatura i les arts de la imatge.*

*Respecte de la cultura cívica, caldrà elaborar igualment, algunes consideracions respecte del món associatiu i el voluntariat, la formació i la divulgació dels coneixements i les relacions interculturals i la cooperació.*

*Així mateix caldrà realitzar Plans específics i consideracions per la Normalització Lingüística, les biblioteques i les festes, la cultura popular i les tradicions.*

##### *Instruments territorials: el pla d'equipaments*

*L'instrument de planificació territorial bàsic del qual cal dotar-se i que a través de successives revisions i posades al dia ha d'actuar com a referent fonamental de la política cultural és el Pla d'equipaments culturals municipals.*

***Instruments d'avaluació i seguiment.***

*Per tal d'avaluar el funcionament dels programes i l'eficàcia de la política cultural, cal dotar-se igualment d'un conjunt d'instruments d'avaluació i seguiment.*

*Les eines bàsiques de treball en aquest apartat hauran de ser: l'atles d'emplaçament dels centres, equipaments i entitats cultural de Sabadell; l'inventari de dades culturals de la ciutat i l'anàlisi de rendiments i impactes culturals del conjunt dels centres i equipaments de la ciutat.*