

7. Els models de gestió de la política cultural.

La gestió de les infraestructures i en general dels diferents programes culturals no poden afrontar-se des d'un punt de vista estrictament econòmic. No es tracta simplement de gestionar els recursos existents, el manteniment dels equips i la correcta realització dels programes. Els processos culturals tenen un sofisticat component intangible que dificulta considerablement la seva gestió.

Plantejar nous models que vinculin els programes culturals amb els educatius, plantejar una adequada política d'informació darrera de cada projecte, afavorir mecanismes de participació amb la finalitat de generar dinàmiques autodidactes que permetin un accés divers al saber contemporani, no són objectius compilables en un manual, ni habilitats que puguin formar-se en cursos o tallers de pràctiques.

La creació i la formació d'equips de professionals o voluntaris perfectament capacitats és un requeriment bàsic per a les polítiques culturals del futur i de manera especial davant el repte de gestionar infraestructures de gran complexitat i elevat cost. Professionals capaços d'adequar al context particular de Sabadell i a les seves expectatives concretes, les dinàmiques generals del sector cultural i de respondre amb programes acurats a una definició política de continguts i funcions cada cop més precisa.

Cal per tant iniciar-se en un nou marc de gestió en què hi tinguin cabuda, a més de la il·lusió, la sensibilitat i el sentit comú, la utilització intensiva d'indicadors, programes d'avaluació i auditoria, tècniques científiques de creació de públic i màrqueting. ... I cal, en paral·lel, avançar en un reconeixement del professional de la gestió cultural més adient al nivell de preparació que li serà exigir.

Afortunadament, a Sabadell hi trobem entitats, tècnics i iniciatives privades preparades i disposades a assumir els reptes del futur. Cal que l'engranatge entre tots ells sigui l'adequat i que sorgeixi aquella distribució de les tasques que té com a resultat final una gestió òptima dels programes i els recursos destinats a la cultura.