

## **1. L' IDEARI.**

*Davant la perspectiva d'analitzar la vida cultural de Sabadell, tant pel que respecte la seva realitat actual com les línies de treball de futur, hom no pot abstraure's a determinades reflexions prèvies a qualsevol presa de posició. Reflexions que fan referència al substrat ideològic i polític del grup de govern de la ciutat, reflexions que tenen en compte el context social, econòmic i cultural de la ciutat i reflexions que es situen dins l'actual estructura jurídic-constitucional del nostre país.*

*Tot plegat ens indica que les polítiques culturals no poden realitzar-se prescindint d'un seguit de realitats, objectives i subjectives, que configuren l'ideari bàsic de treball.*

### **1.1. ELS COMPROMISOS IDEOLÒGICS I POLÍTICS.**

*Avui en dia parlar de cultura implica parlar de l'ésser humà i de la societat on viu. La idea de desenvolupament cultural mesura el progrés d'una comunitat a partir de l'evolució coherent de la seva pròpia identitat i ens obliga a observar la realitat cultural d'una manera forçosament complexa i interactiva.*

*Cultura ho és tot, i a falta de divisions operatives que acotin els paràmetres concrets on insertar tota política cultural, parlar-ne implica obrir un diàleg al voltant del conjunt d'activitats de la persona i de la societat.*

*Parlar de política cultural, aleshores, és parlar d'un conjunt global de polítiques entre les quals sovint no ha existit un diàleg ordenat i de mutu enriquiment.*

*A Sabadell, el disseny d'un pla estratègic de cultura ens obliga a parlar d'urbanisme, de serveis socials, d'educació i en general de totes aquelles àrees de treball a partir de les quals s'ha convingut d'organitzar l'acció de govern.*

*Però parlar de cada una d'aquestes àrees podria resultar poc operatiu perquè en definitiva el treball de cadascuna respon, d'altra banda, als mateixos objectius que justifiquen l'existència d'un departament de cultura.*

*Hem de parlar, doncs, dels diversos elements que configuren el marc de treball a partir del qual s'afronta el disseny global de la ciutat, elements, molts dels quals, consubstancials al mateix desenvolupament jurídic i constitucional de la nostra societat.*