

4. *Atesa la informació de què disposem respecte del pressupost de cadascun dels equipaments, podem senyalar el següent*

SECTORS	PRESSUPOST
CIENCIA I TECNOLOGIA	5.483.183
CULTURA ARTÍSTICA	338.418.503
CULTURA CÍVICA	416.268.630
PATRIMONI	140.323.260
IRAMES EDAT	111.372.264
VIDA ASSOCIATIVA	82.354.978
INDETERMINAT	32.200.000
TOTAL	1.126.821.420

5. *El numero de socis i usuaris en els diferents sectors culturals és el següent:*

BARRIS	NÚMERO SOCIS	NÚMERO USUARIS
CIENCIA I TECNOLOGIA	1.416	3.820
CULTURA ARTÍSTICA	3.330	191.473
CULTURA CÍVICA	37.611	688.507
PATRIMONI	1.321	79.075
IRAMES EDAT	33.677	29.387
VIDA ASSOCIATIVA	8.284	119.721
INDETERMINAT	42	22.433
TOTAL	108.333	1.134.416

2.5. CONCLUSIONS GENERALS.

Què podem dir de Sabadell que no quedi perfectament reflectit en el conjunt de mapes presentats? En realitat poca cosa. Sabadell es una ciutat que manté un comportament cultural completament coherent amb la seva lògica de funcionament social i urbanística.

Certament, però, les valoracions fetes a partir de l'anàlisi dels mapes senyalen simplement uns determinats emplaçaments, unes tendències a l'agrupament, a la concentració o a l'absència. La combinació de les dades obtingudes en la nostra recerca física i les que donen les enquestes permet aventurar noves formes d'anàlisi més adequades a les necessitats d'una política cultural. Un dels objectius que hem assumit ha estat el d'afrontar de manera prioritària la realització d'una anàlisi que ens permeti conèixer el pes cultural de cadascun dels barris i districtes de la ciutat, realitzant agregacions ponderades d'unitats culturals.

Es tracta d'un exercici especulatiu que té com a objectiu aconseguir una aproximació operativa a la realitat cultural de Sabadell així com un sistema de comparacions, al llarg dels anys, que permetin mesurar l'eficàcia i l'eficiència de les polítiques culturals.

Un sistema d'aquestes característiques valoraria cada una de les unitats culturals, públiques i privades, de la ciutat utilitzant paràmetres comuns de la màxima fiabilitat possible.

El resultat final esdevindrà un instrument complementari força important per la implementació de la política cultural a la ciutat.