

5. *Fomentar la recerca i la difusió del patrimoni arquitectònic: la història, la construcció, l'estil arquitectònic, les tipologies, la seva distribució a la ciutat. Cal difondre'l entre tot tipus de públic i en aquest sentit s'està iniciant una col·lecció sobre el patrimoni de la ciutat amb molta informació gràfica per tal de facilitar-ne la comprensió a un ampli ventall de públic.*
6. *La senyalització "in situ", amb la mínima informació i un tractament estètic adequat, esdevé un instrument inapreciable per tal d'estendre'n el coneixement. També contribuirà a millorar el coneixement general respecte del nostre patrimoni la creació de circuits i itineraris incorporats a les Festes Majors i actes del calendari festiu municipal.*
7. *Cal aprofitar els suports que ens ofereixen les tecnologies d'ús massiu, especialment el vídeo i l'informàtica, sense oblidar les possibilitats immenses que en un futur immediat ens aportaran les noves tècniques de realitat virtual i simulada. Cadascuna d'aquestes eines incrementa el seu valor mediàtic aplicada al camp escolar.*
8. *És precisament a l'escola on la difusió del patrimoni adquireix un caràcter d'urgència, ateses les seves possibilitats en el terreny de la creació d'una identitat local més sòlida. Cal posar a l'abast de professors i alumnes els fons documentals, potenciar l'observació en viu, l'entrevista i la relació oral.*
9. *És molt important col·laborar amb les associacions, entitats i ciutadans a nivell personal dedicats i interessats en la recerca històrica, donant suport a les seves iniciatives i establint acords i convenis de col·laboració. El món associatiu permet treballar amb major èmfasi els processos de conscienciació col·lectiva per tal de conservar i protegir millor el patrimoni de la ciutat*

### **A.3. PLA DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC**

*El terme de Sabadell és ric en testimonis arqueològics i paleontològics: un clima benigne i la seva situació en el passadís de comunicació natural, entre el continent i la península, han propiciat des de molt antic el seu poblament.*

*El Pla del Patrimoni Arqueològic, té com a objectiu general propiciar el coneixement, la conservació i la difusió dels béns mobles i immobles, per a l'estudi dels quals cal utilitzar metodologia arqueològica. També integra els elements geològics i paleontològics relacionats amb l'ésser humà i amb els seus orígens i antecedents.*

*L'abril de l'any 1992 es va acabar la redacció de l'Avenç de Pla de Protecció del Patrimoni Arqueològic. El motiu fonamental de la seva elaboració havia estat la constatació de la insuficiència de mecanismes urbanístics que permetessin incidir en*

*la salvaguarda del patrimoni arqueològic.*

*L'Avanç de Pla està integrat pels següents documents:*

- a. *La memòria*
- b. *Un catàleg de les àrees d'expectativa arqueològica, amb una fitxa d'identificació de cadascuna.*
- c. *Documentació annexa.*

## **1. OBJECTIUS GENERALS.**

1. *Incidir en el procés constructiu urbà i d'ocupació del territori per tal de salvaguardar el patrimoni arqueològic i aquells elements d'interès paleontològic i geològic, i evitar el major nombre possible de troballes fortuïtes.*
2. *Possibilitar la tasca científica d'estudi i documentació dels jaciments i, si s'escau, la recuperació i la conservació del seu contingut.*

*La definició de patrimoni arqueològic utilitzada parteix de la base que són objecte de protecció, per part de l'Avanç de Pla, els béns mobles i immobles d'interès històric o científic susceptibles d'ésser estudiats amb metodologia arqueològica, paleontològica o geològica.*

*El concepte de patrimoni arqueològic ha variat substancialment en els darrers anys fins a reconèixer que la seva metodologia és apta per a èpoques més modernes.*

*Cal constatar que en els llocs on s'han produït excavacions importants, apareixen jaciments arqueològics. El subsòl de la ciutat és ric en restes arqueològiques i podem considerar tot el terme municipal com una "macroàrea" d'expectativa arqueològica.*

*És convenient establir gradients d'expectativa arqueològica que determinin nivells diferents de control de les excavacions i de la intervenció de les administracions competents.*

*Des del punt de vista de la reglamentació urbanística el document de l'Avanç de Pla recull els mecanismes de control sobre patrimoni arqueològic del Pla General i del Pla del patrimoni arquitectònic.*

## 2. ÀMBITS DE TREBALL DE L'AVANÇ DEL PLA.

1. *Catàleg. El catàleg o inventari defineix l'àmbit específic d'actuació del pla. La redacció final determinarà l'àmbit de protecció de cada àrea catalogada.*
2. *Tipus d'àrees d'expectativa arqueològica. El pla distingeix cinc tipus diferents d'àrees d'expectativa arqueològica en funció de l'existència d'estructures al subsòl o a la superfície.*
3. *Regulació. En funció dels tipus d'àrees definides es determinarà com procedir per qualsevol actuació (plantejament urbanístic, llicències, execució d'obres).*
4. *Definició de les formes d'actuació. En funció de les característiques de cada àrea es precisaran les formes d'actuació preceptives i les possibles. Aquestes poden ser: prospecció, excavació, conservació, consolidació i restauració.*
5. *Les troballes fortuïtes. Malgrat que el Pla tingui més àrees definides, cal preveure la situació de les troballes fortuïtes.*
6. *La col.laboració i la compensació dels particulars afectats. Caldrà preveure mecanismes que alleugereixin les càrregues que suposa l'afectació per una àrea d'expectativa arqueològica i la seva explotació i, si s'escau, la conservació de restes.*
7. *El seguiment del Pla: el pla regularà el procediment de modificació, el de revisió i el d'informació de les intervencions a efectuar en el seu àmbit.*
8. *Catàleg d'àrees d'expectativa arqueològica. El Pla defineix i situa unes 44 àrees d'expectativa arqueològica.*

*La fitxa de cada àrea conté:*

- *La denominació*
- *La localització*
- *La cronologia*
- *La descripció del jaciment*
- *L'ús actual*
- *La propietat*
- *L'estat de conservació*
- *Cronologia i descripció de les actuacions realitzades*
- *Notícies històriques*
- *Bibliografia*
- *Informació fotogràfica.*

### **3. LA SITUACIÓ ACTUAL I PROPOSTES D'ACTUACIÓ**

*Dins de l'àmbit autonòmic, els béns arqueològics estan protegits i regulats per la Llei del Patrimoni Cultural Català i per algunes disposicions de menor rang.*

*A nivell municipal tenim les disposicions que al respecte té el Pla General d'Ordenació i l'Avanç del Pla que hem sintetitzat més amunt.*

*El patrimoni arqueològic del nostre entorn és, si fos possible, més desconegut que altres tipus de béns patrimonials, sigui per la seva naturalesa, sigui per la poca difusió que ha tingut.*

*Les actuacions que cal portar a terme es centren en els següents punts:*

- 1. Redacció del Pla de Patrimoni Arqueològic.*
- 2. Establir els mecanismes per al seguiment del propi Pla.*
- 3. Una proposta d'intervenció que prioritzï aquells indrets més adients per portar a terme una tasca de caire didàctic i cultural.*
- 4. Difusió del patrimoni arqueològic i paleontològic, així com també els resultats que en aquest camp es vagin assolint, dirigida tant als especialistes com al públic en general, ja que és a través del coneixement de la problemàtica del patrimoni que es pot crear un clima propici per a conservar-lo.*
- 5. Fomentar la responsabilitat col·lectiva en la conservació del patrimoni arqueològic.*
- 6. Facilitar que des de l'escola es puguin utilitzar els béns patrimonials com a eines de coneixement.*
- 7. Col·laborar i fomentar les iniciatives de les associacions i entitats relacionades amb els estudis històrics i la seva difusió.*
- 8. Fomentar el coneixement de la realitat històrica de cada barri entre els mateixos veïns.*

#### **A.4. PLA DE BÉNS MOBLES, IMMOBLES I COL·LECCIONS**

*L'objecte d'aquest Pla és la definició dels béns mobles i col·leccions, relacionats amb*