

d'Arts plàstiques a la difusió de l'art fotogràfic. Una de les línies de programació s'hauria de centrar en els fotògrafs locals.

El Pla d'Arts plàstiques hauria de desenvolupar aquests elements i les propostes en el sector del vídeo de creació, en un únic enfoc coherent de tot l'àmbit de les arts plàstiques, de la fotografia i el vídeo.

1.2. LITERATURA.

Les propostes per tal de potenciar el sector de la literatura a la ciutat han de tenir com a objectius:

- a. Mantenir i potenciar la recuperació i la divulgació de l'obra d'autors locals. La col·laboració establerta amb la Fundació La Mirada té per objecte la investigació i la difusió del patrimoni literari de la ciutat.*
- b. Crear la xarxa bibliotecària adequada a la ciutat (vegeu el Pla de biblioteques), com a estratègia per posar el llibre a l'abast del ciutadà com instrument de formació, d'autoaprenentatge i de cultura.*
- c. Establir programes de foment de la lectura des de les escoles (revista escolar, biblioteca escolar) o adreçats a franges diverses (l'hora del conte, per a infants, divulgació temàtica en general, guies de lectura).*

F. CONSIDERACIONS GENERALS SOBRE LA CULTURA CÍVICA.

El desenvolupament de la cultura cívica i els seus programes abracen un conjunt de continguts (ideològics, culturals, polítics, mediambientals, urbanístics etc) difícils de delimitar operativament.

Els programes de promoció cívica no poden abordar-se des d'una estricta lògica cultural, ja que hi conflueixen elements finalistes amb altres que tenen una intencionalitat clarament introductòria. Fins i tot alguns programes tenen un objectiu essencialment mediàtic en la mesura que es dirigeixen genèricament a tota la població amb la intenció de transmetre determinades pautes de comportament social. Aquesta dimensió clarament sòcio-cultural obliga a plantejar-se específicament l'extensió territorial i els agents que hi han d'intervenir.

El pla de la cultura cívica haurà de tenir una relació continuada i coordinada amb altres plans com són els de les arts, el del patrimoni, el de biblioteques o els programes dels centres cívics, ja que comparteixen objectius en el camp del foment de la urbanitat, la formació bàsica i la divulgació de coneixements.

Cal tenir present també aspectes ideològics, que responen a una determinada política de característiques i vocació progressista i democràtica. Des d'aquest punt de vista, els valors socials que es volen fomentar es contraposen a una certa norma imperant com a resultat d'un cert xoc amb la realitat social i cultural que hem viscut en els darrers anys; una realitat en que ha primat l'individualisme per sobre del treball col·lectiu, la intolerància com a resultat de la manca de solidaritat i, en definitiva, la persecució de l'èxit personal ràpid per sobre de tots els valors cívics.

Pel que fa a aquesta consideració prèvia convé introduir de bon començament la idea que una de les finalitats, sinó la principal, d'un pla de la cultura cívica serà la d'articular propostes que, sense obviar els drets i la capacitat de posicionament individual del ciutadà, fomentin la dimensió col·lectiva de la ciutadania i que aquesta no pot sortir d'altre lloc que de la pràctica de la democràcia a tots nivells. En aquest sentit una de les tasques principals de l'Administració és la recerca del consens social, afavorint la circulació d'idees, facilitant la difusió de la informació i creant espais on expressar i resoldre els conflictes.

L'elaboració del pla de la cultura cívica a Sabadell ha de partir de l'observació de l'actual realitat social i cultural i molt especialment de la complexitat i la riquesa del seu associacionisme i les seves dinàmiques quotidianes.

El desenvolupament de la cultura cívica a Sabadell ha de fomentar-se en:

- 1. El reconeixement de l'especial importància que té l'associacionisme local com a eina de socialització i creació d'identitat comunitària.*

Donar suport a l'associacionisme, especialment el que té la voluntat de convertir-se en un servei a l'abast de tots els ciutadans i el que coincideixi amb l'objectiu de difondre i consensuar un marc de convivència democràtica entre tots els ciutadans de Sabadell.

Fomentar les relacions entre associacions amb l'objectiu que el diàleg i la cooperació interassociativa afavoreixi el conjunt de la ciutat.

- 2. La promoció i la divulgació dels valors cívics i ideològics universals, el foment de la cultura pròpia davant de les tendències uniformadores dominants,*

la formació en la tolerància respecte dels fets diferencials i la convivència entre les diverses manifestacions i realitats culturals existents a la ciutat, i a l'univers cultural que configura el seu context sòcio-cultural.

Promoure el conjunt de valors cívics en tots i cada un dels àmbits de la vida social i cultural (escola, esport, via pública, mitjans de comunicació).

3. *L'existència i la creació d'espais, programes i mitjans de formació i informació dirigits a afavorir el diàleg, l'intercanvi d'idees i la interrelació social i cultural.*

Promoure la convivència entre els ciutadans qualsevol que sigui la seva religió, la seva cultura, els seus costums, la seva ideologia o la seva tendència sexual, sempre que siguin respectuosos amb la legalitat vigent i amb els drets dels altres ciutadans,

Crear una xarxa de centres públics i privats que ajudin a la divulgació de coneixements al conjunt de la societat i que permetin crear un sistema informatiu integrat sobre totes les propostes formatives que es generen a la ciutat.

F.1. CONSIDERACIONS ESPECIALS SOBRE LA PROMOCIÓ ASSOCIATIVA.

La importància i la transcendència de la vida associativa en una societat democràtica és òbvia, tot i que el creixement i la consolidació de les entitats i les associacions es veu, sovint, amenaçada per la manca de desenvolupament jurídic de les mateixes institucions democràtiques.

Al caient dels anys 90 la vida associativa de les nostres ciutats no s'ha enfortit tant com seria desitjable. Aquest fenomen, que implica importants contradiccions socials, té la seva explicació en la fenomenologia política del país, en la manca de desenvolupament legal sobre el paper i les funcions del món associatiu i en la inexistència de models de relació estandaritzables entre Administració Pública i associacions.

L'evolució dels processos associatius no pot dependre únicament de l'existència de sensibilitats positives, sinó que ha de configurar-se dins d'un programa perfectament definit que permeti concretar el conjunt de funcions que les organitzacions socials han de realitzar a la nostra societat.

Cal cercar les solucions definitives en el marc legislatiu, de tal manera que la