

la formació en la tolerància respecte dels fets diferencials i la convivència entre les diverses manifestacions i realitats culturals existents a la ciutat, i a l'univers cultural que configura el seu context sòcio-cultural.

Promoure el conjunt de valors cívics en tots i cada un dels àmbits de la vida social i cultural (escola, esport, via pública, mitjans de comunicació).

3. *L'existència i la creació d'espais, programes i mitjans de formació i informació dirigits a afavorir el diàleg, l'intercanvi d'idees i la interrelació social i cultural.*

Promoure la convivència entre els ciutadans qualsevol que sigui la seva religió, la seva cultura, els seus costums, la seva ideologia o la seva tendència sexual, sempre que siguin respectuosos amb la legalitat vigent i amb els drets dels altres ciutadans.

Crear una xarxa de centres públics i privats que ajudin a la divulgació de coneixements al conjunt de la societat i que permetin crear un sistema informatiu integrat sobre totes les propostes formatives que es generen a la ciutat.

F.1. CONSIDERACIONS ESPECIALS SOBRE LA PROMOCIÓ ASSOCIATIVA.

La importància i la transcendència de la vida associativa en una societat democràtica és òbvia, tot i que el creixement i la consolidació de les entitats i les associacions es veu, sovint, amenaçada per la manca de desenvolupament jurídic de les mateixes institucions democràtiques.

Al caient dels anys 90 la vida associativa de les nostres ciutats no s'ha enfortit tant com seria desitjable. Aquest fenomen, que implica importants contradiccions socials, té la seva explicació en la fenomenologia política del país, en la manca de desenvolupament legal sobre el paper i les funcions del món associatiu i en la inexistència de models de relació estandaritzables entre Administració Pública i associacions.

L'evolució dels processos associatius no pot dependre únicament de l'existència de sensibilitats positives, sinó que ha de configurar-se dins d'un programa perfectament definit que permeti concretar el conjunt de funcions que les organitzacions socials han de realitzar a la nostra societat.

Cal cercar les solucions definitives en el marc legislatiu, de tal manera que la

progressiva definició de competències en el conjunt de les accions socials i culturals incorpori d'una manera clara les associacions.

Tot i així, en les actuals circumstàncies, són precisament els ajuntaments, els que poden fer per ajudar a definir nous models d'intervenció social. Una major implicació social en els processos culturals, unes ajudes de tot tipus que facilin el progrés emancipador de les entitats, una participació més efectiva en les preses de decisions, són alguns dels elements que poden ajudar a canviar l'actual situació.

L'objectiu d'aquest document és esbrinar amb la major profunditat possible fins a quin punt, i en quina mesura, la política cultural de Sabadell pot contribuir a enfortir la vida social de la ciutat, en el benentès que es tracta d'un objectiu cabdal en la consolidació de la democràcia.

1. ELEMENTS BÀSICS.

Sabadell disposa d'un important moviment associatiu que destaca per la seva complexitat, antiguitat i diversitat. Per ampliar-lo i millorar-lo cal iniciar un seguit de línies de treball fomentades en les següents consideracions:

- 1. L'associacionisme és un vehicle fonamental de participació ciutadana.*
- 2. La complexitat i la riquesa del teixit associatiu de la ciutat és un indicador de vitalitat social, una escola de diversitat i una garantia per aprofundir en la democratització de la cultura.*
- 3. El caracter públic d'un cert tipus d'associacionisme sovint permet nivells d'intervenció social i cultural de major profunditat i eficàcia democràtica que les mateixes accions de l'Administració local.*
- 4. Les associacions permeten contrastar la validesa de les propostes municipals. En tant que sistema organitzat d'interlocutors socials són la base d'un diàleg imprescindible per a assegurar la millor adequació entre requeriments legals, voluntats polítiques i demandes socials.*
- 5. Les associacions són una manifestació implícita del nivell d'identitat local. La seva trajectòria, tipologia, evolució i nivell de consolidació és un retrat fidel de la vitalitat present i passada d'una comunitat.*
- 6. Les noves formes associatives, especialment des del punt de vista de la multiculturalitat i de la seva varietat jurídic-formal, són igualment, un reflex de l'actual composició socio-demogràfica de la realitat local i catalana.*

7. *Una part molt important del nostre patrimoni cultural, tant del català com del d'altres nacionalitats i regions espanyoles, es conserva i evoluciona per l'existència d'entitats i associacions que mantenen viu l'esperit de les tradicions i manifestacions de la cultura popular.*

La realitat associativa de Sabadell és un reflex clar de la seva història i la seva tradició social. En aquests moments, però, les circumstàncies han variat significativament i el futur de les entitats està directament influït per la posició que s'adopti des de les diferents administracions públiques i de manera molt especial, la municipal.

En aquesta direcció l'Ajuntament de Sabadell ha de realitzar un seguit d'apostes clarament direccionades per tal d'afavorir el progrés de les associacions de la ciutat. En la mesura que les relacions entre els projectes associatius i l'administració local no poden ser ideològicament neutres, cal promoure especialment els projectes que:

1. *Fomenten la dimensió formativa i creativa de la cultura i les arts.*
2. *Fomenten la creació de xarxes, en la recerca del consens i el treball globalitzador, i potencien iniciatives interassociatives.*
3. *Estan ben arrelats en la realitat local, han estat capaços d'aconseguir una dimensió supramunicipal i han aconseguit disposar d'una alta capacitat d'autofinançament.*
4. *Cerquen nous models organitzatius amb vocació de servei públic, dotats d'estructures de funcionament més professionalitzades i capacitades per assumir majors nivells de gestió.*
5. *Capaços de diversificar les seves propostes i activitats al llarg del territori municipal.*
6. *Capaços d'entrar en dinàmiques emancipades, que permetin evitar la dependència econòmica respecte de l'Ajuntament.*

2. OBJECTIUS GENERALS.

El treball del Departament de Cultura per promoure el desenvolupament de la vida associativa de Sabadell es fonamenta en els següents objectius:

1. *Crear instruments de participació i consulta a les associacions per a determinades preses de decisió, explica el que se n'espera i defini clarament els diferents espais d'intervenció.*
2. *Afavorir la coordinació interassociativa per tal de generar dinàmiques ciutadanes d'ample abast. Comprometre les associacions de manera genèrica en la creació de públics, l'afavoriment de les polítiques de demanda per sobre de les d'oferta, la promoció prioritària de les activitats de formació, informació i producció de béns culturals i artístics.*
3. *Establir sistemes d'utilització estable i puntual dels equipaments culturals públics i analitzar la possibilitat d'iniciar una línia de construcció d'hotels d'entitats.*
4. *Iniciar una política de convenis i acords de concertació de programes que amplii l'oferta de serveis públics de la ciutat i faciliti l'estabilitat de determinades associacions d'interès cultural. És molt important difondre ordenadament la informació sobre els sistemes de prestació d'ajudes a les entitats i aclarir els diversos mecanismes establerts: subvencions econòmiques, cessió de locals, ajudes infraestructurals i publicitàries, serveis municipals.*
6. *Ampliar les accions públiques dirigides a donar suport logístic a les iniciatives i les activitats de les entitats: assessorament jurídic, agendes culturals, programes de formació en la gestió associativa dirigits als responsables de les entitats.*
8. *Crear una oficina ciutadana de serveis a les associacions amb l'objectiu de gestionar el conjunt dels instruments assenyalats, com també el d'esdevenir una àmplia base de dades de suport, consulta i assessorament.*
9. *La major part de les associacions locals disposen de locals, tot i que no sempre tenen les condicions més adequades per a permetre un rendiment òptim. A l'Administració li correspon assegurar, per diverses vies, que les entitats puguin assolir nivells de qualificació infraestructural cada cop millors.*

3. **PROGRAMES I PROPOSTES D'ACTUACIÓ.**

A partir dels treballs de recerca sobre la realitat de l'associacionisme cultural a Sabadell i de l'inventari d'entitats cal portar a terme les següents accions concretes:

1. *Elaborar una tipologia d'associacions i entitats atenent:*
 - 1.1. *La seva finalitat temàtica (cultura popular, cultura artística, cultura cívico-política, entre d'altres possibilitats).*
 - 1.2. *L'àmbit funcional d'actuació (formació, creació, producció, difusió).*
2. *Conèixer l'impacte social i cultural de cadascuna en el territori i dins el sector cultural en què desenvolupen el seu programa.*
3. *Elaborar una classificació de les diverses formes possibles de suport al món associatiu des de l'administració local de les quals caldrà estudiar-ne els avantatges i els inconvenients. Aquesta tipologia relacional haurà d'atendre entre d'altres possibilitats els ajuts econòmics, la cessió d'espais, la coorganització d'activitats i els suports logístics.*
4. *Redacció d'una base protocolària comuna per a la globalitat d'acords. Caldrà igualment analitzar el marc jurídic en el qual podem situar els espais de relació i les diverses aplicacions normatives que se'n desprenen.*
5. *Posada en marxa d'un programa de creació d'hotels d'entitats.*
6. *Estudi i valoració de la conveniència d'endegar una oficina adreçada al suport i la promoció de l'associacionisme que ajudés a canalitzar totes les seves demandes vers l'Administració, les ajudés municipals, la seva interrelació, la formació dels seus responsables i, en general, que donés resposta al conjunt de problemes que té plantejats el món associatiu.*

F.2. CONSIDERACIONS ESPECIALS SOBRE LA FORMACIÓ.

La creació d'una associació és una conseqüència de l'exercici de la llibertat i una manifestació clara de la capacitat d'autoorganització de la societat. Això no vol dir que els processos associatius neixin espontàniament ni que es gestionin correctament.

Des del punt de vista del suport a les associacions, en la perspectiva de la promoció de noves associacions i a partir de la voluntat de potenciar la major autonomia possible dels processos associatius, la formació esdevé una eina imprescindible.

Formació a tots els nivells, des de la que té objectius finalistes adreçats a facilitar una major eficàcia i autonomia en la gestió de les entitats, fins a la que persegueix