

1. *Elaborar una tipologia d'associacions i entitats atenent:*
 - 1.1. *La seva finalitat temàtica (cultura popular, cultura artística, cultura cívico-política, entre d'altres possibilitats).*
 - 1.2. *L'àmbit funcional d'actuació (formació, creació, producció, difusió).*
2. *Conèixer l'impacte social i cultural de cadascuna en el territori i dins el sector cultural en què desenvolupen el seu programa.*
3. *Elaborar una classificació de les diverses formes possibles de suport al món associatiu des de l'administració local de les quals caldrà estudiar-ne els avantatges i els inconvenients. Aquesta tipologia relacional haurà d'atendre entre d'altres possibilitats els ajuts econòmics, la cessió d'espais, la coorganització d'activitats i els suports logístics.*
4. *Redacció d'una base protocolària comuna per a la globalitat d'acords. Caldrà igualment analitzar el marc jurídic en el qual podem situar els espais de relació i les diverses aplicacions normatives que se'n desprenen.*
5. *Posada en marxa d'un programa de creació d'hotels d'entitats.*
6. *Estudi i valoració de la conveniència d'endegar una oficina adreçada al suport i la promoció de l'associacionisme que ajudés a canalitzar totes les seves demandes vers l'Administració, les ajudés municipals, la seva interrelació, la formació dels seus responsables i, en general, que donés resposta al conjunt de problemes que té plantejats el món associatiu.*

F.2. CONSIDERACIONS ESPECIALS SOBRE LA FORMACIÓ.

La creació d'una associació és una conseqüència de l'exercici de la llibertat i una manifestació clara de la capacitat d'autoorganització de la societat. Això no vol dir que els processos associatius neixin espontàniament ni que es gestionin correctament.

Des del punt de vista del suport a les associacions, en la perspectiva de la promoció de noves associacions i a partir de la voluntat de potenciar la major autonomia possible dels processos associatius, la formació esdevé una eina imprescindible.

Formació a tots els nivells, des de la que té objectius finalistes adreçats a facilitar una major eficàcia i autonomia en la gestió de les entitats, fins a la que persegueix

estimular la recerca autodidacta que permeti a cada ciutadà fixar els seus propis centres d'interès i progressar-hi.

L'objectiu final no pot ser altre que el de facilitar a cada ciutadà més i millors instruments de diàleg amb l'univers institucional que el rodeja, incrementar la seva capacitat d'expressió artística i simbòlica i possibilitar una interlocució útil amb les noves aportacions de la ciència i la tecnologia.

Una societat que accedix ràpidament a la informació universal té més capacitat per educar i exercir els valors de la solidaritat, del respecte a la diferència, del civisme. Una societat formada i informada pot donar respostes òptimes a les demandes d'una ciutat que progressa en la democràcia.

1. ELEMENTS BÀSICS.

El desplegament de programes de divulgació de coneixements comporta la definició de tres escenaris diferents:

- 1. El primer i fonamental és un escenari gestionat per l'administració, que té com a característiques la divulgació de les idees i la formació cívica bàsica. Caldrà definir programes interdisciplinaris, estratègicament territorialitzats en el camp de l'iniciació a les pràctiques artístiques, el debat, l'extensió dels aprenentatges del català, la divulgació científica i tècnica.*

En general afecta el conjunt de problemàtiques que permetran que tots els ciutadans disposin de condicions similars per exercir els seus drets i respondre de les seves obligacions.

Els tallers de nivell primari, les tertúlies i la divulgació en el sentit més general formaran part d'aquest escenari. La situació física d'aquestes propostes ha de ser descentralitzada i els equipaments que poden acollir aquests programes són els Centres Cívics, les escoles d'Adults i, en una primera fase, les Biblioteques.

En aquest cas és més útil donar prioritat a un bon desplegament territorial que no a un determinat emplaçament, és per això que centres associatius privats també poden formar part d'aquesta xarxa.

- 2. El segon escenari, en canvi, té un caràcter mixt (públic-privat). L'associacionisme esdevé aquí l'interlocutor de propostes municipals i al*

mateix temps el generador de propostes pròpies, el caràcter d'aquests programes tindrà un nivell més elevat que la formació de base sense arribar a l'especialització. Aquest programa inclourà els cursos de la Universitat a l'Abast de Tothom, cursos de català amb un caràcter més reglat que els anteriors, conferències, cursets, seminaris i un tallerisme d'un nivell més elevat.

El nivell de concentració és més gran que en el primer escenari, caldrà, però, mantenir el criteri d'una certa distribució territorial. Els espais que poden acollir aquesta segona xarxa són alguns Centres Cívics amb dotació adequada, les seus d'associacions amb dotació tècnica adequada, els hotels d'entitats i el Casal Pere Quart.

És molt gran el valor estratègic d'aquest apartat ja que en la mesura que es generin propostes combinades entre els sectors públic i privat que responguin als objectius que marqui el Pla, crearem desenvolupaments formatius que permetran enriquir els realitzats estrictament des de l'àmbit públic.

- 3. El tercer i últim dels escenaris previstos és el que es basteix a partir de l'existència a la ciutat d'entitats públiques o privades (Universitats, Arxiu Històric Municipal, Museus, Fundació Bosch i Cardellach, Casal d'Europa, etc) que generen, amb una certa continuïtat, programes formatius d'un nivell alt d'especialització. L'Ajuntament també organitza programes d'aquestes característiques.*

El caràcter d'aquestes propostes fa que se situïn espais de centralitat.

L'elaboració d'un pla de la formació cívica s'adreçarà al conjunt de la societat i com a interlocutors privilegiats a les associacions. La formació cívica tindrà, però, una atenció especial als infants, a la joventut i a la tercera edat.

- 1. Entesa de manera general, la formació cívica persegueix la divulgació del coneixement al conjunt de la societat; la promoció de valors universals com són la justícia, la solidaritat, el civisme, el gust per la cultura, la tolerància, la singularitat en la diferència; la promoció dels referents democràtics comuns a tota la societat i una atenció especial a les necessitats formatives de les associacions.*
- 2. Pel que fa als infants, s'hauran de planificar una sèrie d'actuacions que concretin els objectius que es marquin a un nivell adequat per la seva edat.*

L'escola és un espai privilegiat de socialització que necessitarà la suma d'altres serveis i programes per tal d'estendre la formació cívica a tots els àmbits de la vida.

3. *A la joventut com a ciutadans en procés de formació o concreció de perspectives de futur, cal també adreçar-los propostes concretes que ajudin a adquirir un compromís cívic i que els identifiquin amb la seva ciutat.*
4. *Quant a la tercera edat, més que propostes formatives, sense menysprear la seva participació en aquestes, caldrà fomentar la seva implicació en la concreció de programes adreçats al conjunt de la població, ja que hi ha aspectes com alguns àmbits del patrimoni (i especialment la història oral) en què la seva participació pot resultar exemplar.*
5. *Respecte del conjunt general dels ciutadans, caldrà elaborar estratègies particulars especialment dirigides als pares i a les mares, als monitors i als educadors i als equips directius de les associacions, com a intermediaris en la circulació d'idees i valors.*

2. OBJECTIUS GENERALS.

La democratització o l'extensió dels coneixements, el foment del que anomenem valors cívics i la implantació d'uns referents de la cultura democràtica compartits per tothom són, de fet, les tres idees bàsiques o objectius generals del pla de la formació cívica.

1. *Facilitar l'accés de tothom als coneixements bàsics que permetin una participació normalitzada en la vida social i cultural.*
2. *A la política de foment de l'associacionisme cal sumar-hi una interlocució permanent amb les associacions pel que fa a cobrir mancances formatives.*
3. *Col·laborar en les formes associatives que s'organitzen al voltant de temes de consciència, ja que supleixen aspectes no coberts des de l'administració i per tant esdevenen socis indispensables a l'hora d'implantar propostes formatives relacionades amb temes com els valors universals, la pau i el desarmament, l'ecologia, etc*
4. *Dedicar una atenció especial a la formació en el lleure infantil. Les associacions que treballen aquests temes hauran de tenir un tractament especial, perquè actuen allà on l'escola no arriba i incideixen clarament en*

la formació de les idees i els valors dels ciutadans del futur.

5. *Dedicar igualment una atenció especial a les associacions de caire regional. Es tracta d'un tipus d'entitat amb unes necessitats formatives específiques de cara al manteniment (i la racionalització) del seu patrimoni cultural.*
6. *Un pla de formació cívica que respongui de manera general i amb programes concrets a la promoció del voluntariat social articulant propostes que relacionin temàtiques o àmbits en què es pugui concretar. Això pressuposa treballar en diversos camps al mateix temps: la salut, la ciutat educadora, les minories i la discriminació, el medi ambient, entre d'altres.*
7. *En relació a la formació cívica dels més petits i dels joves és necessari actuar amb una gran diversitat de programes i actuacions concretes. Escenaris d'aquestes actuacions són: l'escola (a més d'àmbit d'aprenentatge i socialització del nen, també com a lloc de trobada dels pares); l'esport (com a camp de pràctica de la convivència); l'espai urbà (l'ús que es fa d'aquest esdevé un referent dels valors predominants en cada un dels col·lectius); un altre escenari que caldrà tenir en compte, malgrat la dificultat per intervenir-hi, és el dels mitjans de comunicació de masses (i especialment la televisió), la lògica dels quals porta a difondre continguts, que en molts casos, van en direcció contrària a una actitud cívica.*
8. *Com s'ha indicat anteriorment, la necessitat de realitzar un catàleg actualitzat de les infraestructures privades i públiques utilitzables per a difondre programes de formació s'evidencia tant pel que fa a als programes que es vulguin implantar com pel que fa al capítol d'inversions que s'hauran de contemplar. El catàleg serà un instrument bàsic en la redacció del pla de la formació cívica i en la realització de propostes concretes en la mesura que permetrà:*
 - 8.1. *Conèixer els nivells d'utilització dels diferents equipaments per activitats formatives (cursos, tallers, xerrades divulgatives, tertúlies).*
 - 8.2. *Classificar el tipus d'activitat que es dugui a terme a cada centre o unitat d'estudi (activitats de formació en tradicions populars, divulgació cultural en general, divulgació científico-tècnica, espais de debat polític).*
 - 8.3. *Especificar quin és el subjecte receptor de les activitats de formació ofertes per associacions i entitats diverses: internes o adreçades als propis associats, o obertes a tota la ciutadania.*

- 8.4. *Situar territorialment les infraestructures, especificant grau de centralitat i detecció d'espais no coberts per cap tipus d'activitat formativa.*
- 8.5. *Potenciar les activitats formatives -in situ- de les associacions agrupades en hotels d'entitats de propietat municipal o privada.*

3. PROGRAMES I PROPOSTES D'ACTUACIÓ.

Els programes i les propostes d'actuació que sorgeixin d'aquests objectius seran els següents:

1. *L'elaboració d'un programa de formació adreçat als equips directius de les associacions, que respongui a les necessitats del sector afectat i que introdueixi elements de millora de gestió. Aquest programa haurà de partir de l'anàlisi de les necessitats reals i tenir prou consens per part de les associacions; haurà de ser al mateix temps prou versàtil per adequar-se en cada moment a les necessitats que s'expressin i als objectius que es marquin.*
2. *Articular i coordinar un programa d'informació/agenda de tota l'oferta formativa de caràcter cultural que genera la ciutat. Caldrà elaborar criteris sobre on posar els límits del que es difon a l'agenda i sobre la necessitat d'una de sola o d'unx quantes que responguin als diferents escenaris anunciats prèviament, coordinació: universitat a l'abast.*
3. *Crear diverses taules de discussió sobre la ciutat i tots els temes que l'afecten que, per una banda, incorporin representants tècnics i polítics dels diferents departaments municipals, i, per altra banda, agrupi representants d'associacions i persones interessades a nivell individual. Establir convenis amb les associacions de consciència per tal de generar un programa de conferències esteses per la ciutat. L'objectiu serà posar de relleu valors com la consciència mediambiental, el voluntariat de caràcter social, l'objecció de consciència, la pau i el desarmament, etc.*
4. *Establir acords de conveni amb les Facultats de la ciutat i amb el Col·legi de Doctors i Llicenciats de Sabadell per tal d'engegar una oferta de divulgació de coneixements al conjunt de la ciutat. El model de conveni a fer pot ser el que es signa amb la Universitat Autònoma de Barcelona per a la realització del programa La Universitat a l'Abast de Tothom.*
5. *Potenciar l'oferta d'ensenyaments artístics no reglats (Escola Illa i Conservatori) i la divulgació dels coneixements tecnico-científics als Centres*

Cívics.

6. *Organitzar un programa que fomenti el coneixement de la història de la ciutat. Aquest programa pot articular-se al voltant de la idea de rutes urbanes.*
7. *Organitzar un Ajuntament infantil a manera de laboratori d'aprenentatges cívics per tal d'introduir els infants en la problemàtica general de la ciutat.*

F.3. CONSIDERACIONS ESPECIALS SOBRE LES RELACIONS CULTURALS.

Parlar de cultura avui dia implica parlar de l'home situat en un món que cada vegada està més interrelacionat, en un món on la identitat cultural de l'individu es sustenta tant en l'arrelament en un espai físic amb unes especificitats culturals, com en les relacions amb altres individus de cultura diferent o en el consum de productes originats en altres territoris a vegades molt llunyans.

El tema de les relacions entre cultures situat en un marc general de política cultural pot tenir molts i variats centres d'interès. Situat en el marc més específic de la Cultura Cívica, els temes que prenen importància són el diàleg intercultural i els valors de la solidaritat i la cooperació.

Les Relacions Culturals tractaran, doncs, del fenomen de la cultura contemporània, com a fenomen global en què es posa en evidència la necessitat d'ampliar la nostra visió de la realitat (social, política i cultural) acotada en un marc local, nacional o eurocentrista en el nostre cas, cap a una altra visió més universal i en la necessitat del diàleg intercultural per tal de superar els conflictes produïts per l'individualisme, la incomunicació i la intolerància.

Els programes de Relacions Culturals difondran la idea del mestissatge cultural contraposat a la del monolitisme cultural i en aquest sentit, i en relació a totes les minories, s'actuarà per impulsar la convivència dins de la ciutat per mitjà del consens al voltant dels valors universals representats per La Declaració Universal de Drets Humans.

1. OBJECTIUS GENERALS.

La voluntat de situar l'àmbit de les relacions culturals en un camp de treball com el definit sota el nom de Cultura Cívica, comporta un intent de dissenyar un nou marc general on situar els ideals de democràcia, igualtat, llibertat i solidaritat.

Els objectius del Pla de les Relacions Culturals són: