

3.7. RECOMANACIONS

El conjunt de propostes que configuren aquest document emanen d'una anàlisi de la realitat social i cultural de Sabadell i d'una reflexió sobre les necessitats de futur.

El mapa cultural és essencialment un treball de prospectiva que necessita instruments de contrast i execució. Alguns d'aquests instruments es defineixen a grans trets en el mateix document, altres demanen estudis paral·lels que caldrà fer immediatament.

Les recomenacions són un tercer nivell d'instruments, conjuntament amb els sectorials i els generals que ens ajuden a definir amb exactitud les característiques i les dinàmiques estables i quotidianes de la política cultural.

Cal considerar com a prioritari afrontar el debat sobre els següents punts:

- 1. Procediment i periodificació de la discussió política i ciutadana del mapa cultural.*
- 2. Estat actual i perspectives de futur de la implicació d'altres institucions públiques i privades en la política cultural de Sabadell.*
- 3. Sistemes d'organització i adjudicació de recursos per a la posada en marxa de la política cultural de Sabadell.*

En els annexos que presentem, s'anuncien alguns d'aquests punts amb reflexions preliminars que intenen una primera aproximació a algunes d'aquestes qüestions. Es tracta per tant, de documents pensats per iniciar un debat, els quals, un cop discutits s'incorporaran al mapa com a instruments definitius de treball.

3.8. PERIODIFICACIÓ ESTRATÈGICA DE LA POLÍTICA CULTURAL DE SABADELL 1992-2007

El procés d'elaboració del mapa cultural de Sabadell s'inicià amb la redacció dels documents preliminars del Mapa. Les fases que cal establir per tal de consolidar la política cultural municipal són les següents: