



01. Béns Arquitectònics

04 COMERÇOS EMBLEMÀTICS (AC)

01. Béns Arquitectònics

04 COMERÇOS EMBLEMÀTICS (AC)

CODI	Nom
------	-----

AC.01	Farmàcia Llop
-------	---------------

AC.02	Merceria Homedes
-------	------------------

AC.03	Farmàcia Argelaguet
-------	---------------------

AC.04	Ferreteria Sabadell
-------	---------------------

AC.05	Perfumeria Soley
-------	------------------

Farmàcia Llop

AC.01.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

8.

Codi INE

187

Adreça/es

Passeig Plaça Major, de la, 58

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM

x = 425688 ;

Identificació al plànol

Nd1-22

y = 4599983

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

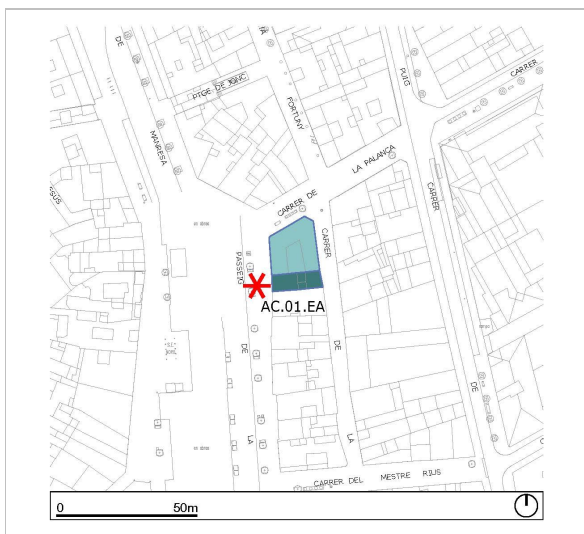
Titularitat

5802501DG2050B0001KD

1.215

250

PB+4



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia de l'edifici
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)



Plànol emplaçament
ICGC

Farmàcia Llop

AC.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 4.32
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral
<i>Altres prot.</i>	ARU/M.143 EA Edifici / / AM.10.04CA Carrer de la Borriana / AM.10.31CA Carrer de la Palanca / AM.10.35CA Passeig de la Plaça Major

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Comerços Emblemàtics (AC)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Farmàcia històrica
<i>Estil i Època</i>	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1902
<i>Autor/promotor</i>	Batllevell, Juli
<i>Parcel·la</i>	Estreta
<i>Context</i>	La consolidació de Sabadell com una ciutat pròspera i moderna determina l'aparició de comerços molt remarcables, especialment les farmàcies, que disposen de tot un repertori d'elements i decoracions propis dels estils modernista o noucentista. Generalment se situen en els baixos dels habitatges benestants de renda, en una posició central i, clarament reflectida, en els carrers i places més comercials vinculats també a la centralitat urbana. El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.
<i>Elements</i>	Farmàcia ubicada als baixos de l'immoble d'habitatges plurifamiliar entre mitgeres, de planta baixa i tres plantes pis, ubicat en cantonada, amb façana al passeig de la plaça Major i carrers de la Borriana i Palanca. La farmàcia conserva la fusteria original d'estil modernista. Dues pilastres flanquegen l'entrada, sustentades per un basament, decorada amb motius geomètrics. La part superior de la pilastra recorda a la composició, molt esquematitzada, d'un capitell. Aquestes pilastres sostenen un ràfec pronunciat que conté el rètol indicador de l'establiment. L'interior conserva els mobles originals i els frescos al sostre i parets d'estil modernista.
<i>Ús actual</i>	Comercial - Farmàcia
<i>Ús original/altres</i>	Comercial - Farmàcia
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment predictiu en la imatge externa de l'establiment.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció, un cop visitada interiorment, corrobora un manteniment correcte de l'estructura i elements decoratius de la Farmàcia. S'han preservat elements decoratius a les estances, especialment pintures als sostres, així com la preservació de part del mobiliari original.
<i>Entorn de protecció</i>	L'edificació s'emmarca en un Ambient destacat -el passeig de la Major (AM.10.35)- i que, com a tal, és objecte de protecció específica.

Farmàcia Llop

AC.01.EA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

ES PRESERVARAN INTEGRALMENT (NP.1) ELS ELEMENTS EXTERIORS (APARADOR, RÈTOLS, EMMARCAMENTS I FUSTERIES AMB LES SEVES PARTS ASSOCIADES COM ELS TIBADORS) I INTERIORS (PINTURES DECORATIVES EN SOSTRES I PARETS I MOBILIARI ORIGINAL) CONSTITUTIU DE LA FARMÀCIA ORIGINAL. A nivell general és obligatori el manteniment de l'estructura i decoració de la planta baixa, sempre que sigui originària o bé que mantingui l'interès patrimonial (arquitectònic, social, cultural).

Quan es projecti la remodelació o canvi d'ús d'aquests comerços, haurà de restituir-se en cas d'haver estat modificada o clarament distorsionada, la imatge unitària de les obertures al carrer amb tots els seus elements arquitectònics i decoratius originals. El color dels elements de tancament, com la fusteria i persianes, tot i poder preservar els principals trets que el personalitzen, serà harmoniós amb la resta de la façana.

En els comerços catalogats s'hauran de mantenir, tant la proporció dels forats com altres elements decoratius originals, sigui en la façana com en el seu interior. Per aquest motiu es mantindrà o restituirà, en el cas que hagi estat alterada, la composició original de la façana i es preservaran els elements arquitectònics, estructurals i altres que puguin definir la decoració original dels mateixos.

Altrament, es mantindran els aparadors dels comerços originals catalogats encara que el seu vol pugui contradir altres ordenances relatives al paisatge urbà.

En alguns casos per la forta personalitat del comerç catalogat o bé perquè els seus elements decoratius a l'exterior superen la dimensió establerta en el local de planta baixa on s'ubica, es mantindrà la composició de l'edifici existent per tal de no desvirtuar la imatge pròpia del comerç i general de l'edifici on s'ubica.

Entorn de protecció

Per les característiques del bé i en relació a la seva posició específica es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una protecció Ambiental (AM.10.04CA Carrer de la Borriana / AM.10.31CA Carrer de la Palanca / AM.10.35CA Passeig de la Plaça Major) que garanteix el respecte per les qualitats arquitectòniques, ambientals i paisatgístiques amb respecte per la seva contemplació sense altres construccions o elements que puguin distorsionar els valors que representa. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt del àrea o sector on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seva imatge exterior, inclosa la disposició d'elements d'enllumenat exterior i/o de senyalització. La disposició dels mateixos es farà respectant els valors del bé catalogat.

☒ Valor històric

Bé referent al tractar-se d'un antic establiment comercial que, per la preservació d'uns valors i una imatge, així com per la seva posició de centralitat, forma part del record històric i de la tradició comercial de Sabadell.

☒ Valor urbanístic

Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del teixit històric que es manifesta, precisament, al passeig de la Plaça Major.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Bé referent al tractar-se d'un antic establiment comercial que ha estat preservat, a través d'algun dels seus elements essencials (rètols, aparadors, mobiliari, decoració), així com per la seva posició urbana.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquest establiment o local comercial, que assenyalava un moment destacat en l'evolució del comerç a la ciutat de Sabadell.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge urbà de Sabadell al primer període del segle XX en aquest sector del Centre.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Restauració; Remodelació o Rehabilitació sense alterar els valors tipològics del bé; Millora

Farmàcia Llop

AC.01.EA

Regulació	Es permet la modificació respectant els valors tipològics del bé catalogat; L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. Qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Taula de Patrimoni de Sabadell.
Façanes/Coberta	Cal mantenir el rètol, les obertures amb les seves fusteries originals així com la disposició i forma dels aparadors.
Entorn/Jardí	-
Estructura/interior	Es permet la modificació mantenint, però, els elements catalogats. Cal mantenir tot el mobiliari interior, la decoració i els elements d'utilleria antics típics de la farmàcia.
Entorn de protecció	-
Gestió	-
Altres intervencions	És obligatòria la composició integral de l'estructura i decoració de la planta baixa, sempre que sigui originària o bé que mantingui l'interès patrimonial (arquitectònic, social, cultural). Quan es projecti la remodelació o canvi d'ús haurà de restituir-se en cas d'haver estat modificada o clarament distorsionada, la imatge unitària de les obertures al carrer amb tots els seus elements arquitectònics i decoratius originals. El color dels elements de tancament, com la fusteria i persianes, tot i poder preservar els principals trets que el personalitzen, serà harmoniós amb la resta de la façana. En els comerços catalogats s'hauran de mantenir, tant la proporció dels forats com altres elements decoratius originals, sigui en la façana com en el seu interior. Per aquest motiu es mantindrà o restituirà, en el cas que hagi estat alterada, la composició original de la façana i es preservaran els elements arquitectònics, estructurals i altres que puguin definir la decoració original dels mateixos. Altrament, es mantindran els aparadors dels comerços originals catalogats encara que el seu vol pugui contradir altres ordenances relatives al paisatge urbà. En alguns casos per la forta personalitat del comerç catalogat o bé perquè els seus elements decoratius a l'exterior superen la dimensió establerta en el local de planta baixa on s'ubica, es mantindrà la composició de l'edifici existent per tal de no desvirtuar la imatge pròpia del comerç i general de l'edifici on s'ubica.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	La farmàcia Llop ocupa un part dels baixos de l'antiga casa Vicenç Ferrer. Aquesta casa va ser construïda el 1901 per Juli Batllell, als baixos de l'edifici es trobava la drogueria "Las Drogas" (actual Deutsche Bank). El 1902 s'enderroca la casa contigua i s'eixampla l'edifici, instal·lant la farmàcia "La Barcelonesa" (actual farmàcia Llop). Vicente Ferrer i Garriga, en tant que successor de José Badia, vol enderrocar la casa que té a la pç. Major, 30, per a reedificar-la. L'ajuntament ja havia donat permís el juny de 1893 però no es va fer fins el 1899 i per això se sol·licita permís per a modificar els plànols que s'havien presentat llavors. Aquesta construcció té façana a la pl. Major, al c/Palanca i al c/Borriana. L'arquitecte que firma les obres és Juli Batllell. (AHS, Fons Municipal, Llicències d'obra, 60/1899) Vicente Ferrer i Garriga, el 1901, enderroca la casa que té a la plaça Major, 32 i en construeix una nova segons els plànols de Juli Batllell, de planta baixa i tres pisos (AHS, Fons Municipal, Llicències d'obra, 37/1901).
<i>Bibliografia</i>	CASAMARTINA, Josep: Juli Batllell, un gaudinià oblidat. Fundació Gas Natural: 2011. AHS, Fons Municipal, Llicències d'obra, 60/1899 AHS, Fons Municipal, Llicències d'obra, 37/1901

Farmàcia Llop

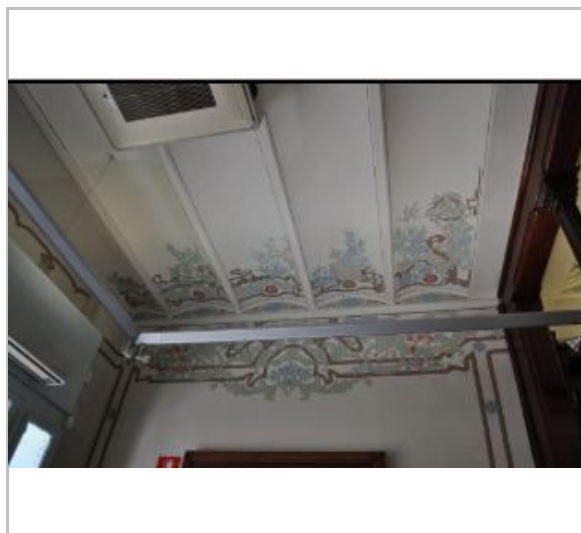
AC.01.EA



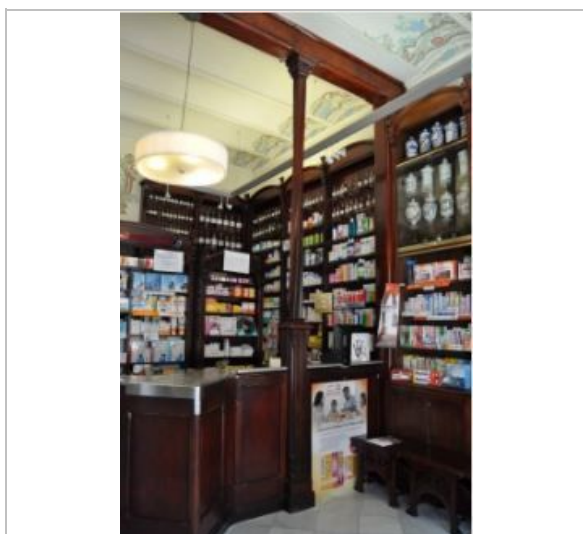
Vista aèria
ICGC



Fotografia de l'exterior
(ER) Equip redactor



Fotografia de l'interior
(ER) Equip redactor



Fotografia de l'interior
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

✖ BCIN ✖ BCIL ✖ BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Farmàcia Llop

AC.01.EA

Merceria Homedes

AC.02.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

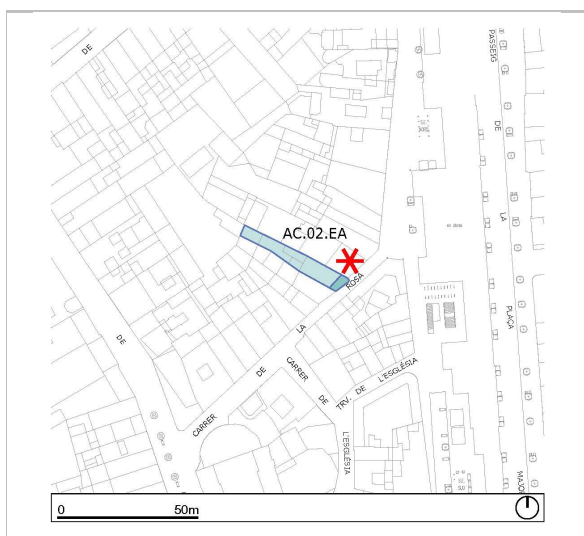
BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	8.	Codi INE	187
Adreça/es	Carrer Rosa, de la, 8-10	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 425618 ; y = 4599917	Identificació al plànol	Nd1-22
		Grafisme categoria	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	5702034DG2050B0001GD	281	135		



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)



Plànol emplaçament
ICGC

Merceria Homedes

AC.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BPU
Nivell prot. Nivell 3. Parcial
Altres prot. AM.10.43CA Carrer de la Rosa

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Comerços Emblemàtics (AC)
Subtipologia funcio. Antiga merceria
Estil i Època Noucentista; Època contemporània. Segle XX
Cronologia a.1920
Autor/promotor -
Parcel.la Estreta
Context La consolidació de Sabadell com una ciutat pròspera i moderna determina l'aparició de comerços molt remarcables, especialment les farmàcies, que disposen de tot un repertori d'elements i decoracions propis dels estils modernista o noucentista. Generalment se situen en els baixos dels habitatges benestants de renda, en una posició central i, clarament reflectida, en els carrers i places més comercials vinculats també a la centralitat urbana.
Elements Establiment que preserva la imatge exterior original, constituïda per la formació de l'aparador i el rètol, evocant una activitat molt característica i que encara és preservada. La imatge exterior i part de l'estructura interior és original, situada entre els anys 1920-30, conformant una ambientació molt característica en un carrer com el de la Rosa, que reforça la seva identitat històrica.
Ús actual Merceria
Ús original/altres Merceria
Estat conservació Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment.
Façanes/Coberta Bon estat general de la façana, en la part corresponent a l'establiment, dels seus aparadors, així com dels elements decoratius i ornamentals que el configuren, inclòs el rètol característic. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment predictiu.
Entorn/Jardí La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
Estructura/Interior Donada la claredat tipològica d'aquest establiment, encara que no ha estat visitat interiorment, tot fa indicar un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva. És possible que s'hagin preservat altres elements de la botiga original, especialment mobiliari específic, paviments, etc...
Entorn de protecció L'edificació s'emmarca en un Ambient destacat -el carrer de la Rosa (AM.10.43)- i que, com a tal, és objecte de protecció específica.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements ES PROTEGEIX PARCIALMENT (NP.3) L'ESTABLIMENT A PARTIR DE L'ESTRUCTURA FORMADA PELS APARADORS I RÈTOLS EXTERIORS I DOCUMENTALMENT (NP.5) LA RESTA. A nivell general és obligatori el manteniment de l'estructura i decoració de la planta baixa, sempre que sigui originària o bé que mantingui l'interès patrimonial (arquitectònic, social, cultural).

Merceria Homedes

AC.02.EA

Quan es projecti la remodelació o canvi d'ús d'aquests comerços, haurà de restituir-se en cas d'haver estat modificada o clarament distorsionada, la imatge unitària de les obertures al carrer amb tots els seus elements arquitectònics i decoratius originals. El color dels elements de tancament, com la fusteria i persianes, tot i poder preservar els principals trets que el personalitzen, serà harmoniós amb la resta de la façana.

En els comerços catalogats s'hauran de mantenir, tant la proporció dels forats com altres elements decoratius originals, sigui en la façana com en el seu interior. Per aquest motiu es mantindrà o restituirà, en el cas que hagi estat alterada, la composició original de la façana i es preservaran els elements arquitectònics, estructurals i altres que puguin definir la decoració original dels mateixos.

Altrament, es mantindran els aparadors dels comerços originals catalogats encara que el seu vol pugui contradir altres ordenances relatives al paisatge urbà.

En alguns casos per la forta personalitat del comerç catalogat o bé perquè els seus elements decoratius a l'exterior superen la dimensió establerta en el local de planta baixa on s'ubica, es mantindrà la composició de l'edifici existent per tal de no desvirtuar la imatge pròpia del comerç i general de l'edifici on s'ubica.

Entorn de protecció Per les característiques del bé i en relació a la seva posició específica es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una protecció Ambiental (AM.10.43CA Carrer de la Rosa) i que garanteix el respecte per les qualitats arquitectòniques, ambientals i paisatgístiques amb respecte per la seva contemplació sense altres construccions o elements que puguin distorsionar els valors que representa. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt del àrea o sector on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves imatges exterior, inclosa la disposició d'elements d'enllumenat exterior i/o de senyalització. La disposició dels mateixos es farà respectant els valors del bé catalogat.

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Bé referent al tractar-se d'un antic establiment comercial que, per la preservació d'uns valors i una imatge, així com per la seva posició de centralitat, forma part del record històric i de la tradició comercial de Sabadell. |
| ☒ Valor urbanístic | Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del teixit històric que es manifesta, precisament, al carrer de la Rosa. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé referent al tractar-se d'un antic establiment comercial que ha estat preservat, a través d'algun dels seus elements essencials (rètols, aparadors, mobiliari, decoració), així com per la seva posició urbana. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquest establiment o local comercial, que assenyalen un moment destacat en l'evolució del comerç a la ciutat de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge urbà de Sabadell al primer període del segle XX en aquest sector del Centre. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Restauració; Remodelació o Rehabilitació sense alterar els valors tipològics del bé; Millora

Regulació Es permet la modificació respectant els valors tipològics del bé catalogat;

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Cal mantenir el rètol, les obertures amb les seves fusteries originals així com la disposició i

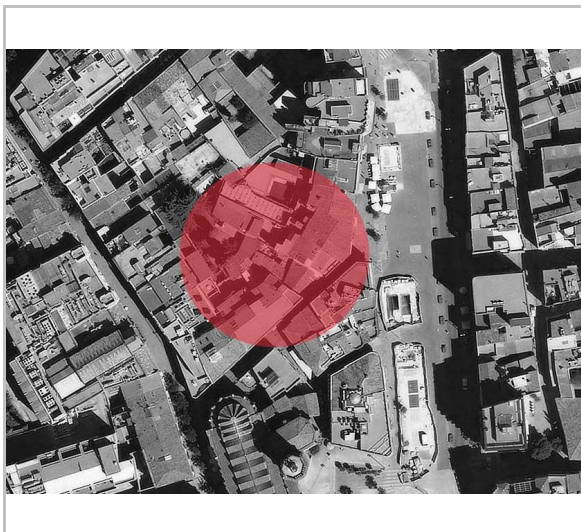
Merceria Homedes

AC.02.EA

	forma dels aparadors.
Entorn/Jardí	-
Estructura/interior	Es permet la modificació mantenint, però, els elements catalogats.
Entorn de protecció	-
Gestió	-
Altres intervencions	És obligatòria la composició integral de l'estructura i decoració de la planta baixa, sempre que sigui originària o bé que mantingui l'interès patrimonial (arquitectònic, social, cultural). Quan es projecti la remodelació o canvi d'ús haurà de restituir-se en cas d'haver estat modificada o clarament distorsionada, la imatge unitària de les obertures al carrer amb tots els seus elements arquitectònics i decoratius originals. El color dels elements de tancament, com la fusteria i persianes, tot i poder preservar els principals trets que el personalitzen, serà harmoniós amb la resta de la façana. En els comerços catalogats s'hauran de mantenir, tant la proporció dels forats com altres elements decoratius originals, sigui en la façana com en el seu interior. Per aquest motiu es mantindrà o restituirà, en el cas que hagi estat alterada, la composició original de la façana i es preservaran els elements arquitectònics, estructurals i altres que puguin definir la decoració original dels mateixos. Altrament, es mantindran els aparadors dels comerços originals catalogats encara que el seu vol pugui contradir altres ordenances relatives al paisatge urbà. En alguns casos per la forta personalitat del comerç catalogat o bé perquè els seus elements decoratius a l'exterior superen la dimensió establerta en el local de planta baixa on s'ubica, es mantindrà la composició de l'edifici existent per tal de no desvirtuar la imatge pròpia del comerç i general de l'edifici on s'ubica.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La Merceria Homedes data de l'any 1885 i es troba ubicada al carrer de la Rosa, a la part més comercial i tradicional del centre de Sabadell.



Vista aèria
ICGC

Merceria Homedes

AC.02.EA



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

 BCIN  BCIL  BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

-  NIVELL 1. INTEGRAL
-  NIVELL 2. CONSERVACIÓ
-  NIVELL 3. PARCIAL
-  NIVELL 4. AMBIENTAL
-  NIVELL 5. DOCUMENTAL
-  ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Farmàcia Argelaguet

AC.03.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

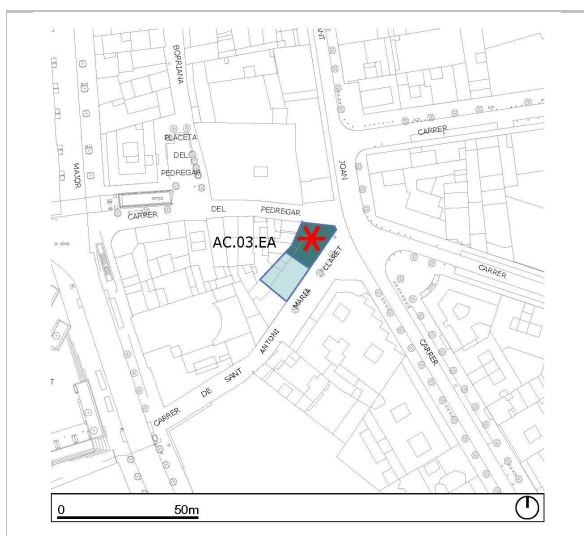
BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	8.	Codi INE	187
Adreça/es	Carrer Sant Antoni Maria Claret, de, 21	Delimitació bé	—
Coordenades UTM	x = 425743 ; y = 4599831	Identificació al plànol	Nd1-22
		Grafisme categoria	*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	5800008DG2050B0001TD	202	94	PB+2	



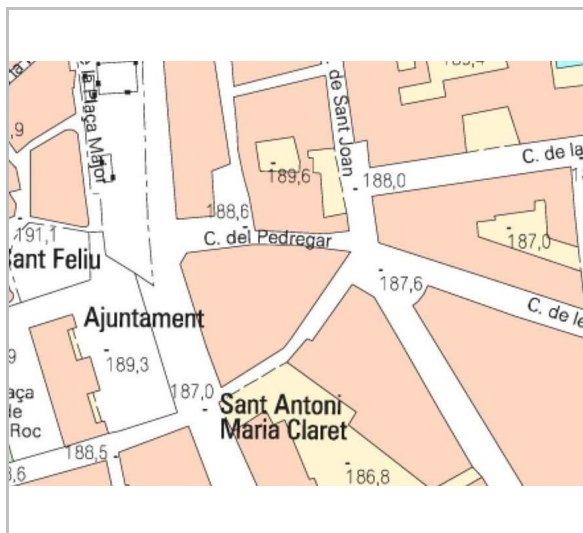
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)



Plànol emplaçament
ICGC

Farmàcia Argelaguet

AC.03.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BPU
Nivell prot. Nivell 1. Integral
Altres prot. AM.10.46CA Carrer de Sant
Antoni Maria Claret

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Comerços Emblemàtics (AC)

Subtipologia funcio. Farmàcia històrica

Estil i Època Noucentista; Època contemporània. Segle XX

Cronologia a.1920

Autor/promotor -

Parcel·la Conformada cantonada

Context La consolidació de Sabadell com una ciutat pròspera i moderna determina l'aparició de comerços molt remarcables, especialment les farmàcies, que disposen de tot un repertori d'elements i decoracions propis dels estils modernista o noucentista. Generalment se situen en els baixos dels habitatges benestants de renda, en una posició central i, clarament reflectida, en els carrers i places més comercials vinculats també a la centralitat urbana.

Elements Presenta una decoració de la façana de caràcter modernista. La porta d'entrada al local mostra una ornamentació amb ceràmica vidriada, ocupant el brancal i la llinda de la porta, dividint-se en dues zones: la zona del sòcol amb rajols monocroms i la part superior amb una ornamentació vegetal policroma que neix dels brancals de la porta. A l'alçada de la llinda hi ha dos medallons ovalats en els que es representa el símbol farmacèutic de la serp enroscada en la copa i un pot de ceràmica dels utilitzats en les farmàcies per tal de conservar els productes medicinals. Sobre la llinda hi ha el cartell que anuncia l'establiment: "Farmàcia" decorada amb majòliques de Modest de Casademunt. Cal destacar el treball de fusteria de l'interior de la botiga ja que es tracta de les prestatgeries originals en excel·lent estat de conservació. Les majòliques de la façana foren fetes per l'artista local Modest Casademunt, l'entrada del carrer Sant Antoni Maria Claret data del 1920 i la del Pedregar del 1921.

A la façana principal hi ha representat en un bust a l'esquerra a Hipòcrates –precursor de la medicina clàssica a Grècia-, a sota l'albarel·lo o pot de farmàcia amb l'inscripció Lycopodium –licopodi, en català, usat com a diürètic i en inflamacions urinàries-. A sota a l'esquerra hi ha uns motius florals que representen al badabadoc, rossella o adormidera (papaver somniferum) amb el seu fruit dit cascall (usat en infusió per les seves propietats sedants).

A la dreta hi ha representat un bust Galè –precursor de la Farmàcia a Grècia-, a sota hi ha la copa d'Higiea (deesa de la salut) envoltada per la serp. La copa representa el recipient on s'han abocat les forces curatives de la natura, transformades en medicament i la serp representa el verí, la part negativa de la terra. La serp és la destrucció. I per això és necessari domar-la, enroscar-la a la copa de farmàcia, posar-la al seu servei i transformar-la en medicament.

A sota de tot a la dreta hi ha representada l'altea (althea officinalis) usada com a calmant, pectoral i emolient.

A la façana del Pedregar hi ha representat en un bust a l'esquerra Hipòcrates, a sota un albarel·lo amb l'inscripció Borat. Sòdic. –borax, usat com antisèptic. A sota a l'esquerra hi ha uns motius florals que representen la belladona (atropa belladonna) usada com

Farmàcia Argelaguet

AC.03.EA

antiespasmòdica i antiasmàtica.

A la dreta hi ha Galè, a sota hi ha la copa envoltada per la serp.

A sota de tot a la dreta hi ha representat el jusquiam o herba queixalera (*hyoscyamus niger*) usat com antiespasmòdic, antiasmàtic i antisecretor. Com la belladona aquesta també és tòxica.

El suport de la creu al vèrtex de la cantonada és de ferro forjat amb la forma de dragó i considerat l'element més representatiu del modernisme. A l'interior destaca la forma semi circular del mobiliari de fusta i el taulell de marbre on hi havia una estructura amb ferro i vidres emplomats per elaborar-hi fórmules magistrals.

Tota la col·lecció de pots o botamen són de l'època i foren adquirits a la fàbrica de M. Casademunt que tenia a Barcelona al carrer Escudillers. Els pots petits de porcellana de 13 cm valien 9 reals i els grans de 30 cm valien 33 reals. Molts dels pots contenen les substàncies.

A la part central hi ha un rellotge de mitjans del segle XIX rodejat de quatre copes (de 50 cm comprada a 52 reals i de 38 cm a 34 reals) usades per conservar la canyella, l'anís estrellat (*pimpinella anisum*, antifatulent), quina (*chichona succirubra*, tònic o antimalàric) i la faba de Sant Ignasi (*ignatia amara*, estimulants i cardiotònics).

A mà esquerra hi ha la mare de Déu de Montserrat feta als anys 30 rodejada dels escuts de Catalunya i Sant Jordi. Durant la guerra civil (1936-39) aquesta fou amagada darrera un cartell al davant on hi deia que la farmàcia havia estat incautada pel Comitè Local de Defensa.

Ús actual Farmàcia

Ús original/altres Farmàcia

Estat conservació Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment.

Façanes/Coberta Bon estat general de la façana, dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment predictiu en la imatge externa de l'establiment.

Entorn/Jardí La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.

Estructura/Interior La claredat tipològica d'aquesta construcció, un cop visitada interiorment, corrobora un manteniment correcte de l'estructura i elements decoratius de la Farmàcia. S'han preservat elements decoratius a les estances, especialment pintures als sostres, així com la preservació de part del mobiliari original.

Entorn de protecció L'edificació s'emmarca en un Ambient destacat -el carrer de Sant Antoni Maria Claret (AM.10.46)- i que, com a tal, és objecte de protecció específica.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements ES PRESERVARAN INTEGRALMENT (NP.1) ELS ELEMENTS EXTERIORS (REVESTIMENTS CERÀMICS IDENTIFICATIUS AMB MOTIUS DECORATIUS) I INTERIORS (MOBILIARI ORIGINAL I POTS DE PORCELLANA), AIXÍ COM ALTRES ESTRIS CONSTITUTIUS DE LA FARMÀCIA ORIGINAL. A nivell general és obligatori el manteniment de l'estructura i decoració de la planta baixa, sempre que sigui originària o bé que mantingui l'interès patrimonial (arquitectònic, social, cultural).

Quan es projecti la remodelació o canvi d'ús d'aquests comerços, haurà de restituir-se en cas d'haver estat modificada o clarament distorsionada, la imatge unitària de les obertures al carrer amb tots els seus elements arquitectònics i decoratius originals. El color dels elements de tancament, com la fusteria i persianes, tot i poder preservar els principals trets que el personalitzen, serà harmoniós amb la resta de la façana.

Farmàcia Argelaguet

AC.03.EA

En els comerços catalogats s'hauran de mantenir, tant la proporció dels forats com altres elements decoratius originals, sigui en la façana com en el seu interior. Per aquest motiu es mantindrà o restituirà, en el cas que hagi estat alterada, la composició original de la façana i es preservaran els elements arquitectònics, estructurals i altres que puguin definir la decoració original dels mateixos.

Altrament, es mantindran els aparadors dels comerços originals catalogats encara que el seu vol pugui contradir altres ordenances relatives al paisatge urbà.

En alguns casos per la forta personalitat del comerç catalogat o bé perquè els seus elements decoratius a l'exterior superen la dimensió establerta en el local de planta baixa on s'ubica, es mantindrà la composició de l'edifici existent per tal de no desvirtuar la imatge pròpia del comerç i general de l'edifici on s'ubica.

Entorn de protecció Per les característiques del bé i en relació a la seva posició específica es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una protecció Ambiental (AM.10.46CA Carrer de Sant Antoni Maria Claret) i que garanteix el respecte per les qualitats arquitectòniques, ambientals i paisatgístiques amb respecte per la seva contemplació sense altres construccions o elements que puguin distorsionar els valors que representa. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt del àrea o sector on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seva imatge exterior, inclosa la disposició d'elements d'enllumenat exterior i/o de senyalització. La disposició dels mateixos es farà respectant els valors del bé catalogat.

- | | |
|--|--|
| ☒ Valor històric | Bé referent al tractar-se d'un antic establiment comercial que, per la preservació d'uns valors i una imatge, així com per la seva posició de centralitat, forma part del record històric i de la tradició comercial de Sabadell. |
| ☒ Valor urbanístic | Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del teixit històric que es manifesta, precisament, al carrer de Sant Antoni M. Claret. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé referent al tractar-se d'un antic establiment comercial que ha estat preservat, a través d'algun dels seus elements essencials (rètols, aparadors, mobiliari, decoració), així com per la seva posició urbana. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquest establiment o local comercial, que assenyalava un moment destacat en l'evolució del comerç a la ciutat de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge urbà de Sabadell al primer període del segle XX en aquest sector del Centre. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Restauració; Remodelació o Rehabilitació sense alterar els valors tipològics del bé; Millora

Regulació Es permet la modificació respectant els valors tipològics del bé catalogat;

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Cal mantenir el rètol, les obertures amb les seves fusteries originals així com la disposició i forma dels aparadors.

Entorn/Jardí -

Estructura/interior Es permet la modificació mantenint, però, els elements catalogats. Cal mantenir tot el mobiliari interior, la decoració i els elements d'utilleria antics típics de la farmàcia.

Entorn de protecció -

Farmàcia Argelaguet

AC.03.EA

Gestió

-

Altres intervencions

És obligatòria la composició integral de l'estructura i decoració de la planta baixa, sempre que sigui originària o bé que mantingui l'interès patrimonial (arquitectònic, social, cultural). Quan es projecti la remodelació o canvi d'ús haurà de restituir-se en cas d'haver estat modificada o clarament distorsionada, la imatge unitària de les obertures al carrer amb tots els seus elements arquitectònics i decoratius originals. El color dels elements de tancament, com la fusteria i persianes, tot i poder preservar els principals trets que el personalitzen, serà harmoniós amb la resta de la façana.

En els comerços catalogats s'hauran de mantenir, tant la proporció dels forats com altres elements decoratius originals, sigui en la façana com en el seu interior. Per aquest motiu es mantindrà o restituirà, en el cas que hagi estat alterada, la composició original de la façana i es preservaran els elements arquitectònics, estructurals i altres que puguin definir la decoració original dels mateixos.

Altrament, es mantindran els aparadors dels comerços originals catalogats encara que el seu vol pugui contradir altres ordenances relatives al paisatge urbà.

En alguns casos per la forta personalitat del comerç catalogat o bé perquè els seus elements decoratius a l'exterior superen la dimensió establerta en el local de planta baixa on s'ubica, es mantindrà la composició de l'edifici existent per tal de no desvirtuar la imatge pròpia del comerç i general de l'edifici on s'ubica.

Usos permesos

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

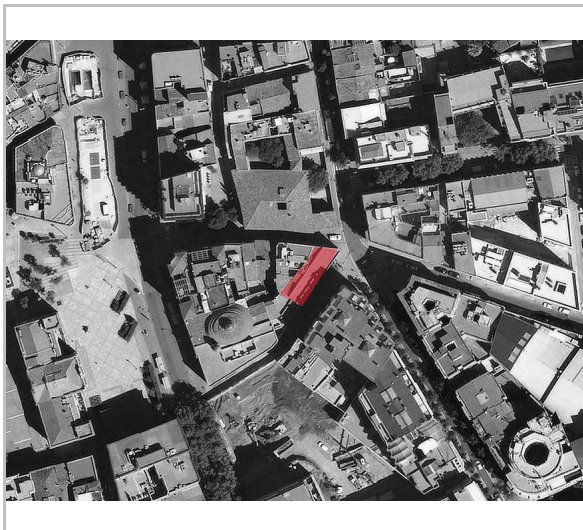
Usos prohibits

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

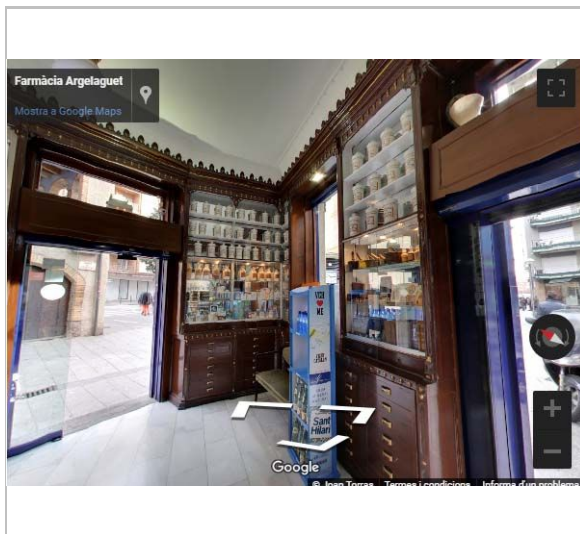
Farmàcia fundada l'any 1881. El fundador de la farmàcia fou el sabadellenc Josep Argemí i Calvet, doctor en Farmàcia que la regentà des de 1881 al 1930. El va succeir el seu gendre, el farmacèutic Joan Comas i Ribatallada del 1930 al 1961 i des del 1962 el farmacèutic Jaume Argelaguet i Vila nascut a Esparreguera (1930-2005), i des del 2005 Santi Argelaguet Argemí, l'actual propietari.



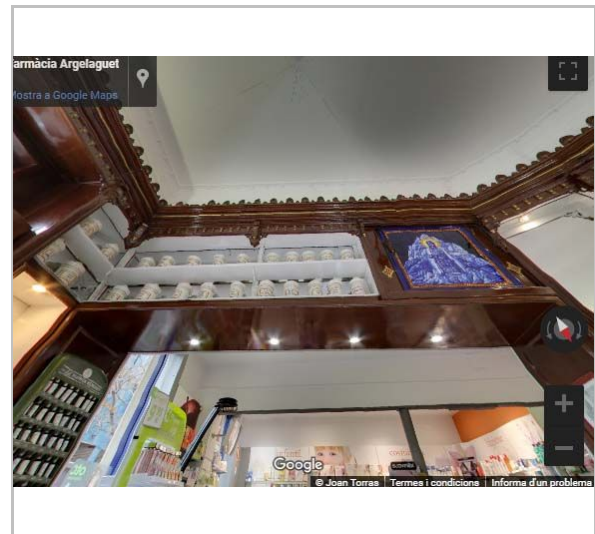
Vista aèria
ICGC

Farmàcia Argelaguet

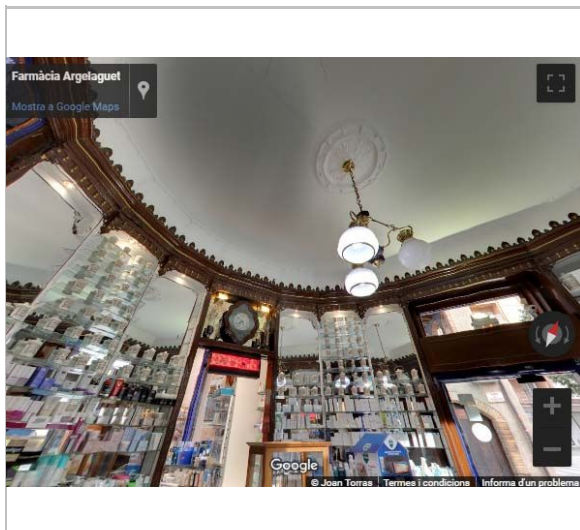
AC.03.EA



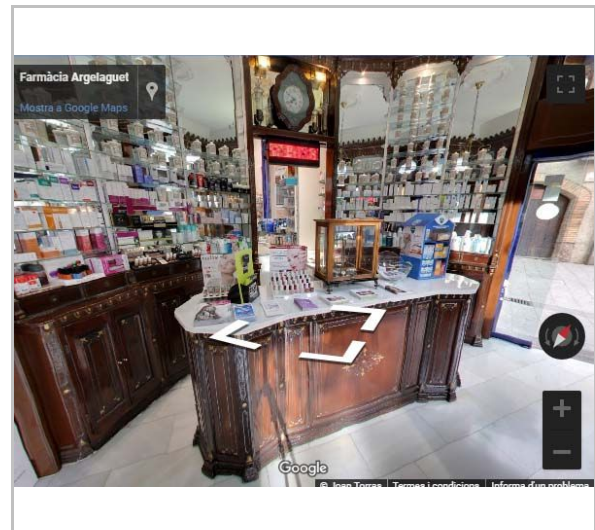
Interior 1
Google



Interior 2
Google



Interior 3
Google



Interior 4
Google



Cases amb la farmàcia
Desconegut. 1983



Cases amb la farmàcia
Desconegut. 2009

Farmàcia Argelaguet

AC.03.EA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Ferreteria Sabadell

AC.04.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

Codi INE 187

Adreça/es

Avinguda Barberà, de, 67

Delimitació bé

Coordenades UTM

x = 426070 ;

Identificació al plànol

Nd1-26

Entorn protecció

y = 4598833

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

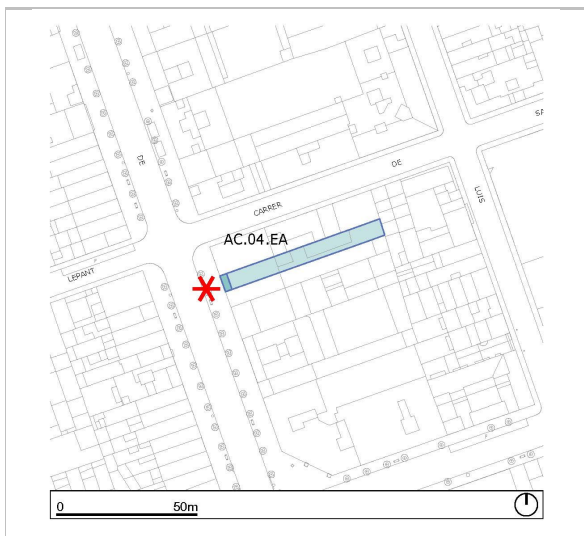
Titularitat

6290022DF2969H0001HQ

299

230

PB+1



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
Google Maps

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)



Plànol emplaçament
ICGC

Ferreteria Sabadell

AC.04.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BPU
Nivell prot. Nivell 3. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Comerços Emblemàtics (AC)
Subtipologia funcio. Ferreteria
Estil i Època Noucentista; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia a.1920
Autor/promotor -
Parcel.la Estreta
Context La consolidació de Sabadell com una ciutat pròspera i moderna determina l'aparició de comerços molt remarcables, especialment les farmàcies, que disposen de tot un repertori d'elements i decoracions propis dels estils modernista o noucentista. Generalment se situen en els baixos dels habitatges benestants de renda, en una posició central i, clarament reflectida, en els carrers i places més comercials vinculats també a la centralitat urbana. En aquest cas, però, la situació és més llunyana sobre la perllongació de l'eix comercial de la Rambla.
Elements Destaca l'estructura que conforma els aparadors i el rètol de l'establiment, totalment sobreposada al parament vertical dels baixos de l'edifici. El treball compositiu i artesà de la fusteria és remarcable i s'ha preservat pràcticament en tota la seva imatge. Es desconeix, però, la situació de l'interior de l'antiga ferreteria per saber el grau de conservació d'altres elements significatius.
Ús actual Abandonat
Ús original/altres Ferreteria
Estat conservació Regular; Tot i l'estat d'abandonament de l'establiment (tancat des de fa temps), l'estructura compositiva i la imatge exterior que presenta el conjunt de l'aparador i rètol és plenament recuperable, mantenint tots els trets formals.
Façanes/Coberta La façana general de l'edifici es troba en situació deficient i hi ha una xarxa de protecció per evitar la caiguda de possibles parts de l'arrebossat.
Entorn/Jardí La resta de les edificacions properes presenten característiques millors en l'estat de conservació.
Estructura/Interior Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
Entorn de protecció Per les característiques arquitectòniques i posicionals del bé en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.
Situació de risc Altres riscos; Abandonament

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements ES PROTEGEIX PARCIALMENT (NP.3) L'ESTABLIMENT A TRAVÉS DELS SEUS ELEMENTS IDENTIFICADORS EXPRESSATS EN L'EXTERIOR: CONFIGURACIÓ DELS APARADORS, FUSTERIES I RÈTOL AMB LES SEVES PARTS DECORATIVES QUE CONFORMEN LA SEVA IMATGE HISTÒRICA. LA RESTA ES TRACTARÀ DOCUMENTALMENT (NP.5).
Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé no es considera, específicament, un entorn de protecció concret. Hi haurà, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el tractament particular que haurà de tenir la façana o façanes, en

Ferreteria Sabadell

AC.04.EA

el moment que calgui portar a terme qualsevol intervenció: reforma, restauració, manteniment i/o neteja. En aquest sentit, l'aplicació d'una "Carta de Colors", aprovada i regulada mitjançant una ordenança, podrà incidir directament sobre els criteris d'intervenció, les tècniques, materials i colors a aplicar sobre el bé catalogat o el front edificatori on s'inscriu.

- | | |
|--|--|
| ☒ Valor històric | Bé referent al tractar-se d'un antic establiment comercial que, per la preservació d'uns valors i una imatge, així com per la seva posició forma part del record històric i de la tradició comercial de Sabadell. |
| ☒ Valor urbanístic | Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del teixit històric que es manifesta, precisament, a l'avinguda de Barberà. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé referent al tractar-se d'un antic establiment comercial que ha estat preservat, a través d'algun dels seus elements essencials (rètols, aparadors, mobiliari, decoració), així com per la seva posició urbana. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquest establiment o local comercial, que assenyalava un moment destacat en l'evolució del comerç a la ciutat de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge urbà de Sabadell al primer període del segle XX en aquest sector que esdevé continuïtat de la Rambla. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Restauració; Remodelació o Rehabilitació sense alterar els valors tipològics del bé; Millora

Regulació Es permet la modificació respectant els valors tipològics del bé catalogat;

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Cal mantenir el rètol, les obertures amb les seves fusteries originals així com la disposició i forma dels aparadors.

Entorn/Jardí -

Estructura/interior Es permet la modificació mantenint, però, els elements catalogats.

Entorn de protecció -

Gestió -

Altres intervencions És obligatòria la composició integral de l'estructura i decoració de la planta baixa, sempre que sigui originària o bé que mantingui l'interès patrimonial (arquitectònic, social, cultural). Quan es projecti la remodelació o canvi d'ús haurà de restituir-se en cas d'haver estat modificada o clarament distorsionada, la imatge unitària de les obertures al carrer amb tots els seus elements arquitectònics i decoratius originals. El color dels elements de tancament, com la fusteria i persianes, tot i poder preservar els principals trets que el personalitzen, serà harmoniós amb la resta de la façana. En els comerços catalogats s'hauran de mantenir, tant la proporció dels forats com altres elements decoratius originals, sigui en la façana com en el seu interior. Per aquest motiu es mantindrà o restituirà, en el cas que hagi estat alterada, la composició original de la façana i es preservaran els elements arquitectònics, estructurals i altres que puguin definir la decoració original dels mateixos.

Altrament, es mantindran els aparadors dels comerços originals catalogats encara que el seu vol pugui contradir altres ordenances relatives al paisatge urbà.

En alguns casos per la forta personalitat del comerç catalogat o bé perquè els seus elements decoratius a l'exterior superen la dimensió establerta en el local de planta baixa

Ferreteria Sabadell

AC.04.EA

on s'ubica, es mantindrà la composició de l'edifici existent per tal de no desvirtuar la imatge pròpia del comerç i general de l'edifici on s'ubica.

Usos permesos

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.



*Vista aèria
ICGC*



*Fotografia del bé
Google Maps*

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

✱ BCIN ✱ BCIL ✱ BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

*Llegenda
(ER) Equip redactor*



Ferreteria Sabadell

AC.04.EA



Perfumeria Soley

AC.05.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

8.

Codi INE

187

Adreça/es

Carrer Gràcia, de, 1-3 Baixos

Delimitació bé

Carrer Sant Quirze, de, s/n

Entorn protecció

Coordenades UTM

x = 425580,0 ;

Identificació al plànol

Nd1-22

y = 4599849,0

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

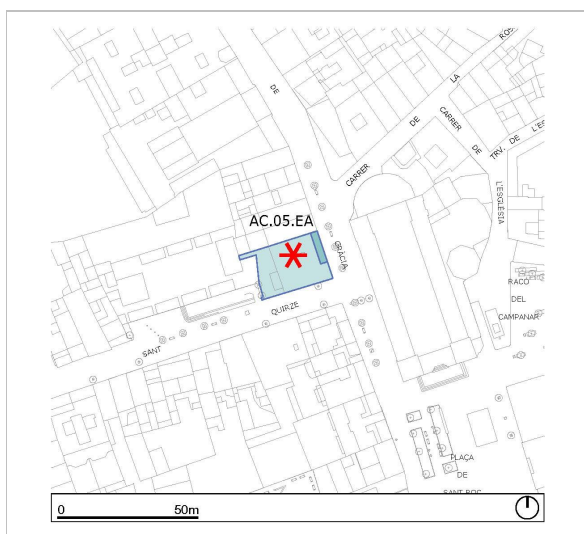
Titularitat

5601014DG2050B0006SK

284

248

PB+2



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Façana
Google Maps

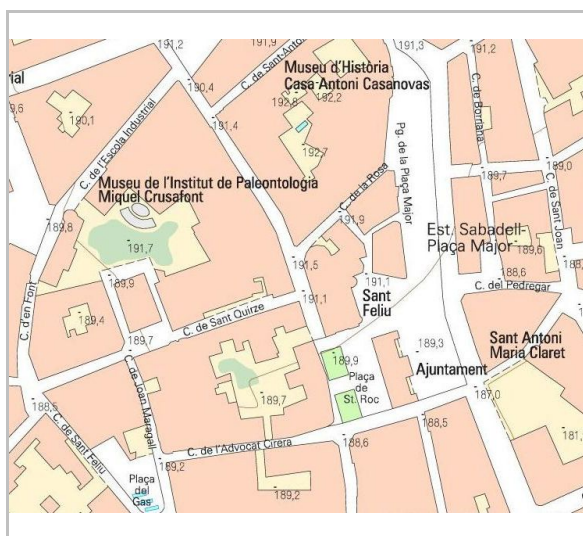
DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)



Plànol emplaçament
ICGC

Perfumeria Soley

AC.05.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Elements arquitectònics
Categoria BPU
Nivell prot. Nivell 3. Parcial
Altres prot. AM.10.16CA Carrer de Gràcia /
AM.10.53CA Carrer de Sant Quirze

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Comerços Emblemàtics (AC)
Subtipologia funcio. Perfumeria
Estil i Època Racionalisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia a.1930
Autor/promotor -
Parcel.la Gran
Context La consolidació de Sabadell com una ciutat pròspera i moderna determina l'aparició de comerços molt remarcables, especialment les farmàcies, que disposen de tot un repertori d'elements i decoracions propis dels estils modernista o noucentista. Generalment se situen en els baixos dels habitatges benestants de renda, en una posició central i, clarament reflectida, en els carrers i places més comercials vinculats també a la centralitat urbana.
Elements Establiment de perfumeria que recull en la seva disposició externa la imatge de marca, en plena integració amb la façana general de l'edifici, tot i assenyalar clarament l'àmbit dels baixos que corresponen a la botiga. Un emmarcament en marbre negre de Marquina, delimita l'àmbit efectiu del conjunt format pels aparadors i el rètol. Resten diferenciades la part vidirada d'aparadors, el fris amb motius al·legòrics i la part superior on es disposa el rètol amb la clàssica tipografia racionalista.
Ús actual Perfumeria
Ús original/altres Perfumeria
Estat conservació Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment.
Façanes/Coberta Bon estat general de la façana de l'establiment, dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment predictiu en la imatge externa de l'establiment.
Entorn/Jardí La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
Estructura/Interior Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
Entorn de protecció L'edificació s'emmarca en un Ambient destacat -el carrer de Gràcia (AM.10.16)- i que, com a tal, és objecte de protecció específica.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements ES PRESERVA PARCIALMENT (NP.3) LA SEVA IMATGE EXTERIOR AMB LA CONFIGURACIÓ DELS APARADORS, RÈTOL I EMMARCAMENTS. LA RESTA DE L'ESTABLIMENT ES TRACTARÀ DOCUMENTALMENT (NP.5)
Entorn de protecció Per les característiques del bé i en relació a la seva posició específica es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una protecció Ambiental (AM.10.16CA Carrer de Gràcia / AM.10.53CA Carrer de Sant Quirze) i que garanteix el respecte per les qualitats

Perfumeria Soley

AC.05.EA

arquitectòniques, ambientals i paisatgístiques amb respecte per la seva contemplació sense altres construccions o elements que puguin distorsionar els valors que representa. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt del àrea o sector on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seva imatge exterior, inclosa la disposició d'elements d'enllumenat exterior i/o de senyalització. La disposició dels mateixos es farà respectant els valors del bé catalogat.

- ☒ Valor històric
Bé referent al tractar-se d'un antic establiment comercial que, per la preservació d'uns valors i una imatge, així com per la seva posició de centralitat, forma part del record històric i de la tradició comercial de Sabadell.
- ☒ Valor urbanístic
Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del teixit històric que es manifesta, precisament, als carrers de Gràcia i de Sant Quirze.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic
Bé referent al tractar-se d'un antic establiment comercial que ha estat preservat, a través d'algun dels seus elements essencials (rètols, aparadors, mobiliari, decoració), així com per la seva posició urbana.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic
Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquest establiment o local comercial, que assenyalava un moment destacat en l'evolució del comerç a la ciutat de Sabadell.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic
Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge urbà de Sabadell al primer període del segle XX en aquest sector del Centre.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

- Tipus d'intervenció** Manteniment i/o Reparació; Restauració; Remodelació o Rehabilitació sense alterar els valors tipològics del bé; Millora
- Regulació** Es permet la modificació respectant els valors tipològics del bé catalogat;
- L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
- Qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Taula de Patrimoni de Sabadell.
- Façanes/Coberta** Cal mantenir el rètol, les obertures amb les seves fusteries originals així com la disposició i forma dels aparadors.
- Entorn/Jardí** -
- Estructura/interior** Es permet la modificació mantenint, però, els elements catalogats.
- Entorn de protecció** -
- Gestió** -
- Altres intervencions** És obligatòria la composició integral de l'estructura i decoració de la planta baixa, sempre que sigui originària o bé que mantingui l'interès patrimonial (arquitectònic, social, cultural). Quan es projecti la remodelació o canvi d'ús haurà de restituir-se en cas d'haver estat modificada o clarament distorsionada, la imatge unitària de les obertures al carrer amb tots els seus elements arquitectònics i decoratius originals. El color dels elements de tancament, com la fusteria i persianes, tot i poder preservar els principals trets que el personalitzen, serà harmoniós amb la resta de la façana.
- En els comerços catalogats s'hauran de mantenir, tant la proporció dels forats com altres elements decoratius originals, sigui en la façana com en el seu interior. Per aquest motiu es mantindrà o restituirà, en el cas que hagi estat alterada, la composició original de la façana i es preservaran els elements arquitectònics, estructurals i altres que puguin definir la decoració original dels mateixos.
- Altrament, es mantindran els aparadors dels comerços originals catalogats encara que el seu vol pugui contradir altres ordenances relatives al paisatge urbà.
- En alguns casos per la forta personalitat del comerç catalogat o bé perquè els seus

Perfumeria Soley

AC.05.EA

elements decoratius a l'exterior superen la dimensió establerta en el local de planta baixa on s'ubica, es mantindrà la composició de l'edifici existent per tal de no desvirtuar la imatge pròpia del comerç i general de l'edifici on s'ubica.

Usos permesos

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

Perfumeria fundada l'any 1890 i el 1900 amb seu al Carrer de Gràcia, 3 i 5, de Sabadell. També disposava de serveis de perruqueria.

Observacions

Ventall publicitari de cartró ovalat, amb el mànec de fusta. Decorat amb el dibuix d'una noia vestida a l'estil anys 1920, amb un petit geni a la mà, sobre un fons vermell. Publicitat a la cara posterior, amb serigrafia blau fosc.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
Google Maps



Fotografia del bé
Google Maps

Perfumeria Soley

AC.05.EA



Fotografia del bé
Google Maps



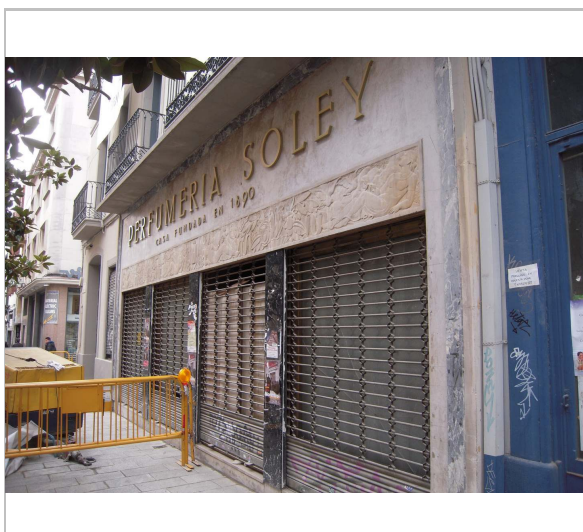
Ventall publicitari
Perfumeria Soley 1920



Etiqueta
Perfumeria Soley 1940



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

✖ BCIN ✖ BCIL ✖ BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- ☐ NIVELL 1. INTEGRAL
- ☐ NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- ☐ NIVELL 3. PARCIAL
- ☐ NIVELL 4. AMBIENTAL
- ☐ NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ☐ ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Perfumeria Soley

AC.05.EA