

01. Béns Arquitectònics

07 ARQUITECTURA PÚBLICA, SEMIPÚBLICA, REPRESENTATIVA (AP/R)

ANTONI
VILANOVA
OMEDAS /
num:28213-8

Signat digitalment per
ANTONI VILANOVA
OMEDAS /
num:28213-8
Data: 2020.10.21
10:31:27 +02'00'

01. Béns Arquitectònics

07 ARQUITECTURA PÚBLICA, SEMIPÚBLICA, REPRESENTATIVA (AP/R)

CODI Nom

- AP/R.01 Escola Industrial
- AP/R.02 Escola Enric Casassas
- AP/R.03 Escola Sagrada Família
- AP/R.04 Ajuntament de Sabadell
- AP/R.05 Caixa d'Estalvis de Sabadell
- AP/R.06 Hotel Suís
- AP/R.07 La Maternitat
- AP/R.08 Hospital Parc Taulí. Clínica de la Salut
- AP/R.09 Companyia de Gas
- AP/R.10 Mercat Central
- AP/R.11 Col·legi dels Escolapis
- AP/R.12 Edifici de Correus
- AP/R.13 Hotel Espanya
- AP/R.14 Gremi de Fabricants de Sabadell
- AP/R.15 Edifici Sindicats
- AP/R.16 Estació RENFE
- AP/R.17 Teatre Principal
- AP/R.18 Edifici de la Telefònica
- AP/R.19 Estació FFCC (Ferrocarrils de Catalunya, S.A.)
- AP/R.20 Teatre de la Faràndula
- AP/R.21 Mercat de Sant Joan
- AP/R.22 Mútua Sabadellenca
- AP/R.23 Escola dels Maristes
- AP/R.24 Cooperativa la Sabadellenca
- AP/R.25 L'Ateneu
- AP/R.26 Edifici del Banc de Sabadell
- AP/R.27 Casa Bracons
- AP/R.28 Col·legi de Santa Gemma i Casal d'avis de la plaça del Vall
- AP/R.28.01 Col·legi de Santa Gemma
- AP/R.28.02 Casal d'avis de Santa Gemma
- AP/R.29 Escola Municipal de Música i Conservatori Professional d
- AP/R.30 Piscina Marcet
- AP/R.31 Escola Industrial
- AP/R.32 Casinet Colon
- AP/R.33 Escola Concòrdia
- AP/R.34 Cínica infantil del Nen Jesús
- AP/R.35 Antic edifici del Círcol Republicà Federal
- AP/R.36 Cinemes Imperial
- AP/R.37 Col·legi Nostra Senyora del Carme
- AP/R.38 Institut de Paleontologia Dr. Miquel Crusafont
- AP/R.39 Mercat de la Creu Alta
- AP/R.40 Edifici d'oficines del passeig de Manresa
- AP/R.41 Institut Ferran Casablanca
- AP/R.42 Centre de Formació d'Adults de Can Rull

AP/R.43 Acadèmia Catòlica

AP/R.44 Pavelló Municipal d'Esports de Sabadell

Escola Industrial

AP/R.01.EA

Altres denominacions (Equipament cultural)

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

8.

Codi INE

187

Adreça/es

Carrer Font, d'en, 1-25

Delimitació bé

Coordenades UTM

x = 425434 ;

Identificació al plànol

Nd1-22

Entorn protecció

y = 4599866

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

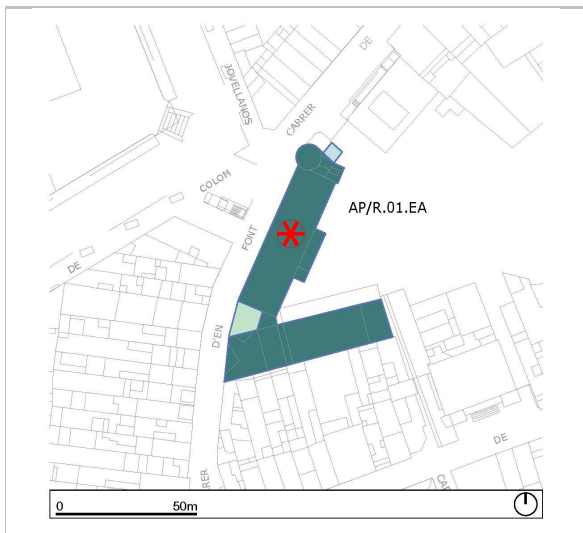
Titularitat

5601033DG2050B

1.189

3.538

PB+3



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-9



Plànol emplaçament
ICGC

Escola Industrial

AP/R.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.1
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral
<i>Altres prot.</i>	AM.10.13CA Carrer d'en Font

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Escola
<i>Estil i Època</i>	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1907-1911
<i>Autor/promotor</i>	Martorell i Terrats, Jeroni (1907-1911), Bracons i Singla, Gabriel (1965-68)
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, en el barri del Centre, prop del Mercat Central.
<i>Elements</i>	Edifici de planta rectangular amb soterrani, planta baixa i dues plantes pis. Aquest edifici fou construït per allotjar-hi l'Escola Industrial i d'Arts i Oficis de la ciutat. Posteriorment fou remodelat interiorment per acollir-hi les dependències de l'Obra Social de la Caixa d'Estalvis de Sabadell. El jardí, amb un amfiteatre a l'aire lliure, que té la funció d'integrar el Gremi de Fabricants, la Caixa de Sabadell i el Museu de Paleontologia i l'Obra Social, fou realitzat per Gabriel Bracons i Singla entre 1965 i 1968. El conjunt compta amb una construcció annexa col·locada perpendicular a la línia de façana a la part posterior de l'edifici. D'aquest cos destaca la coberta de dent de serra i amb il·luminació zenital. Les façanes es resolen mitjançant cossos d'iguals proporcions però amb obertures de traçat divers i disposades de manera alternada. D'aquesta façana cal destacar per la seva importància visual i representativa pel que fa al conjunt, la torre cilíndrica col·locada en un dels extrems de l'edifici. La façana de la torre conté unes finestres allargades disposades resseguint l'escala interior helicoidal. La part superior de la torre està oberta amb finestres de tipologia modernista i coronada per un potent ràfec sostingut per permòdols de perfil esglaonat. Façanes compostes a partir d'uns eixos verticals que es van alternant. Destaca la composició formal de la cornisa que crea un joc de volums que dona ritme a la composició. Façanes compostes a partir d'uns eixos verticals que es van alternant. Destaca la composició formal de la cornisa que crea un joc de volums que dona ritme a la composició. Acabat de façanes amb diferents textures. Sòcol de pedra, combinat amb maó vist de la planta baixa i estucat de la resta de plantes. Coberta a dues aigües. Coberta de la torre cilíndrica cònica. Coberta de la torre recoberta d'escates de ceràmica vidriada verda. Amfiteatre a l'aire lliure. Planta baixa: biblioteca. Planta primera: diverses entitats culturals. Planta segona: auditori i sala de conferències. Escala de l'interior de la torre de traçat helicoidal. Vestíbul d'entrada i escala amb barana de ferro forjat.
<i>Ús actual</i>	Cultural
<i>Ús original/altres</i>	Educatiu
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la

Escola Industrial

AP/R.01.EA

imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment predictiu.

Entorn/Jardí

La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació. L'espai exterior de l'anfiteatre es conserva en perfecte estat.

Estructura/Interior

La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.

Entorn de protecció

Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg del carrer d'en Font (AM.10.13) i determina un espai interior molt destacat ambientalment (els Jardinetes de la Caixa, AM.1019), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Edifici, construcció o bé de caràcter singular, de gran valor patrimonial (no únicament arquitectònic sinó en tota la seva dimensió). Representa un element referent d'un període i un estil determinat que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, així com dels elements o parts que el componen. Altrament, s'han de mantenir les qualitats formals del bé/conjunt i, per tant, ha de garantir-se la seva conservació amb els mètodes propis de la restauració adequada.

CRITERI GENERAL DE PROTECCIÓ

Es protegeix la volumetria, llevat de casos excepcionals a valorar específicament i justificadament; la tipologia comprenent la forma i disposició de la caixa d'escala, dels patis, de les cobertes; els nivells definits pels forjats existents; la concepció formal dels espais interiors i de les dependències definides; les estances que preserven les seves decoracions originals o esdevingudes amb valors associats a la declaració del bé; la composició de les façanes, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren; els béns mobles que formin part de l'element original, si existeixen, o els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.

És un edifici que per la seva qualitat intrínseca i per la mateixa posició en la trama urbana, és entès com a referent "monumental" de Sabadell.

Entorn de protecció

Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

☒ Valor històric

Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en la implantació d'edificis dotacionals, com aquest, de gran importància al llarg dels s. XIX-XX a la ciutat.

☒ Valor urbanístic

Bé emblemàtic per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del Centre i l'Eixample de la ciutat a partir de la implantació de construccions dotacionals de rellevància.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura del moment, amb una imatge externa que reflecteix els models més academicistes.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió social de la industrialització i el comerç, reflex d'un període clau en l'activitat i el dinamisme de la ciutat.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé singular i referent per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i identificador, a partir de la seva monumentalitat, del paisatge urbà de Sabadell al primer període del segle XX en aquest sector del Centre.

Escola Industrial

AP/R.01.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LA TOTALITAT DEL BÉ CATALOGAT
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter monumental o com a bé que ha preservat els seus valors originals (tipològics, compositius, constructius, estructurals, decoratius i/o ornamentals, així com béns mobles o altres elements complementaris i associats directament al bé. L'estudi constarà d'una memòria històrica, síntesi de l'evolució urbanística a l'entorn del bé, transformacions i canvis esdevinguts en el temps, aixecament de l'estat actual de la zona o àrea d'intervenció, recull de documentació complementària -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Especificacions d'intervencions admeses sobre la totalitat del bé catalogat:

Obres de manteniment i/o reparació: intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat de l'edifici i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar-ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació: intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma: intervencions que constitueixen una actuació parcial a l'edifici i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de l'edifici i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que l'edifici hagi suportat en el temps, així com reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Façanes/Coberta Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició del bé, expressat en les façanes i les cobertes, s'haurà d'intervenir segons els criteris següents:

FAÇANES: les intervencions que es portin a terme hauran de respectar la geometria, el ritme, la proporció i la forma de les obertures i els tancaments associats al bé original; el tractament exterior (obra vista i/o revestiments) amb els seus materials constitutius; les fusteries originals (fins i tot revertint les parts o modificades en el temps), així com la totalitat de tots els elements ornamentals i decoratius que la conformen.

COBERTES: les intervencions hauran de preservar la forma, geometria i tipologia característica de la solució de coberta (plana, inclinada o mixta) originària del bé. Fins i tot revertint actuacions contràries i/o cossos o elements sobreposats.

Escola Industrial

AP/R.01.EA

En els casos on es constati una alteració que afecte les propietats i/o característiques de les façanes o cobertes del bé, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta, així com al tractament específic de les mitgeres, si s'escau, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent. L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

Entorn/Jardí

Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Sempre amb respecte per les qualitats ambientals i paisatgístiques de l'entorn, sense impedir la correcta visualització del bé catalogat.

Tant pel bé catalogat com per les construccions del seu entorn proper caldrà, per exemple, emprendre mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques així com d'altres elements distorsionadors de la imatge del bé protegit integralment.

Estructura/interior

No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, etc...).

Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial que s'hauran d'enderrocar.

Entorn de protecció

L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.

Gestió

Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Restauració o Rehabilitació amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions

Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida integralment i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció integral.

Usos permesos

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

Aquest edifici fou construït per tal d'allotjar-hi les aules, els tallers i les dependències de l'Escola Industrial i d'Arts i Oficis de la ciutat.

L'edifici fou remodelat interiorment, a principis dels anys seixanta, per tal d'acollir les dependències de l'Obra Social de la Caixa d'Estalvis de Sabadell (la Biblioteca, els estatges de diverses entitats culturals de la ciutat, l'auditori i la sala de conferències). El jardí amb un amfiteatre a l'aire lliure, que té la intenció d'integrar el Gremi de Fabricants, la

Escola Industrial

AP/R.01.EA

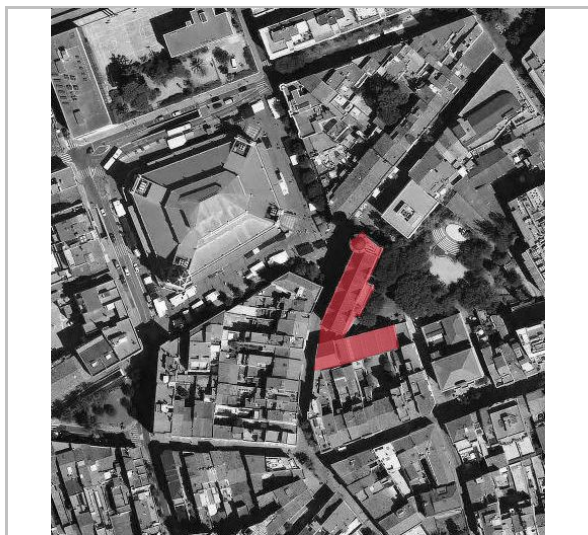
Caixa de Sabadell, el Museu de Paleontologia i l'Obra Social, fou realitzat per en Gabriel Bracons i Singla entre 1965 i 1968.

Bibliografia

CASTELLS PEIG, Andreu: L'art sabadellenc, Sabadell: Edicions Riutort, 1961, p. 516-521.
PUIG CASTELLS, Jaume; El procés de formació de la ciutat de Sabadell, 1991, p. 82.
ALCOLEA GIL, Santiago; TERMES, Josep; COLOMINES i COMPANYYS, Agustí: Els edificis de la Caixa d'Estalvis de Sabadell. Una mostra del Modernisme català, Barcelona: Edicions 62, 1994.
CASAMARTINA, Josep: Josep Renom, arquitecte. Sabadell: Fundació Bosch i Cardellach, 2000.
BOHIGAS, O.; Reseña y Catálogo de la Arquitectura Modernista, 1983, p. 32, 128, 134, 136, 180, 199, 201, 206.

Observacions

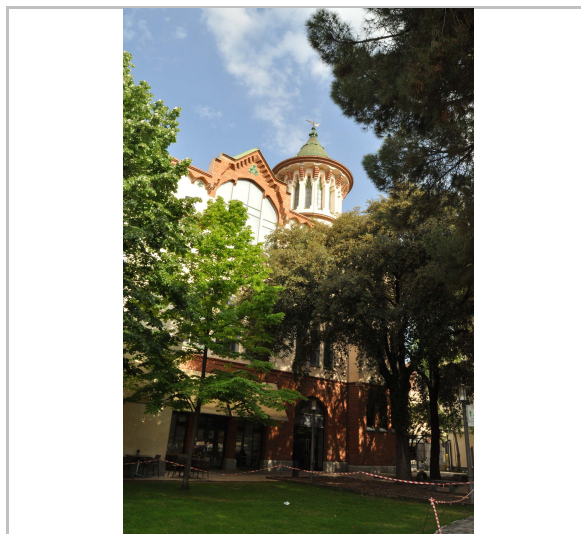
La rajola decorativa a Sabadell. Núm. de fitxa 137-139. Ornamentació, ampits, teulada i respiralls.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Escola Industrial

AP/R.01.EA



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Escola Enric Casassas

AP/R.02.EA

Altres denominacions (Equipament educatiu)

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

8.

Codi INE

187

Adreça/es

Carrer Llobet, de, 77
Carrer Paus, de les, 71

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM

x = 425904 ;
y = 4600296

Identificació al plànol

Nd1-17

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

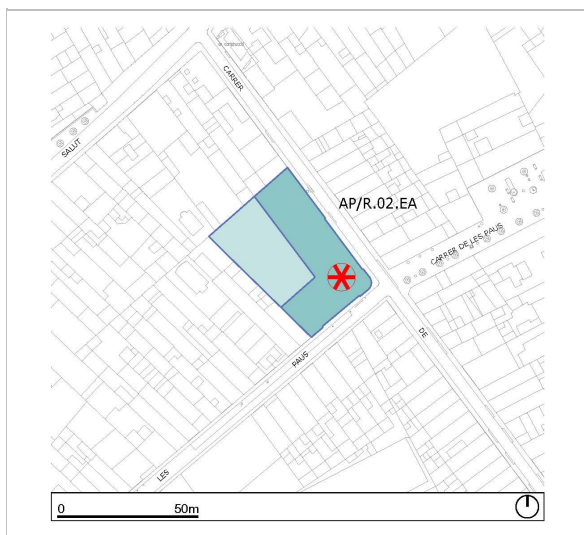
Titularitat

6005023DG2060B

1.079

1.280

PB



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

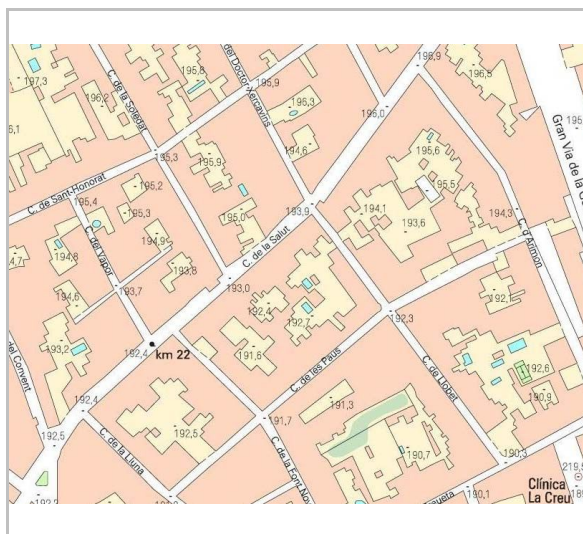
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-1



Plànol emplaçament
ICGC

Escola Enric Casassas

AP/R.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
Nº reg/cat. PEPBAMAS 9.2
Nivell prot. Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
Nivell prot. Nivell 2. Conservació
Altres prot. AM.10.21CA Carrer de Llobet /
AM.10.32CA Carrer de les Paus

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
Subtipologia funcio. Escola
Estil i Època Modernisme; Època contemporània. Segle XIX
Cronologia 1897
Autor/promotor Batllellé i Arús, Juli
Parcel·la Conform a cantonada
Context El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri del Centre.
Elements Escola amb façana principal al carrer de Les Paus i formant cantonada amb el carrer Llobet. L'edifici està format una sola planta en forma de L que tanca el pati interior. La façana, d'obra vista molt treballada, creant volums i donant formes mitjançant la disposició dels maons. L'interior de l'edifici va ser totalment reformat durant els anys 1980-1983. Façanes d'obra vista molt treballades, amb voluntat de donar un paper destacat al xamfrà, adoptant el paper d'element estructurador. Aquesta voluntat la podem veure per l'alçada, superior a la resta de l'edifici, i pel gran plafó ceràmic fet per en Marià Burgués amb la tècnica d'aresta. En aquest plafó podem observar l'escut de Sabadell i una inscripció que ens recorda la data de construcció i l'ús a què està destinat l'edifici. Destacar l'originalitat de les obertures que ens remet a formes orientalizants. Un altre element que cal posar de manifest és el coronament de la façana, amb merlets de maó vist i elements de majòlica a la cornisa. Façanes compostes a partir d'uns eixos verticals idèntics, que corresponen a un sol tipus d'obertura, que és la combinació d'una finestra rectangular vertical amb una finestra en forma d'arc de mig punt just a sobre. El xamfrà, format per un pany massís, es remarca amb un treball molt elaborat de maó vist i rajola ceràmica. Revestiment de façanes amb maó vist combinat amb el sòcol de pedra. Nova coberta metàl·lica d'una sola pendent a cada ala de l'edifici, desguassant a les façanes exteriors. Interiors totalment reformats.
Ús actual Educatiu
Ús original/altres Públic civil
Estat conservació Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
Façanes/Coberta Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
Entorn/Jardí La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
Estructura/Interior Les seves estructures originals han estat modificades en el temps.

Escola Enric Casassas

AP/R.02.EA

Entorn de protecció Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg del carrer de les Paus (AM.10.32), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès. Només resta protegida la construcció original realitzada per l'arquitecte Juli Batlle i, per tant, l'ampliació portada a terme en època contemporània te la consideració de documental.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- ☒ Valor històric Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en la implantació d'edificis dotacionals, com aquest, de gran importància al llarg dels s. XIX-XX a la ciutat.
- ☒ Valor urbanístic Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del Centre i l'Eixample de la ciutat a partir de la implantació de dotacions educatives de rellevància.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com per l'equilibri compositiu que ofereix la seva imatge exterior.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió dotacional vinculada a l'ensenyament, reflex de l'activitat i el dinamisme de la ciutat.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure element decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual

Escola Enric Casassas

AP/R.02.EA

de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Aquest estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.
Altres intervencions	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Usos permesos	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La necessitat d'una nova escola portà a l'Ajuntament a adquirir una porció de terra el 10

Escola Enric Casassas

AP/R.02.EA

de maig de 1894 es ven una porció de terra propietat de Josefa Sayol i Margenat al municipi de Sabadell amb la finalitat de construir-hi una escola pública municipal. El 30 de desembre de 1897 la família Sayol ven al municipi de Sabadell una peça de terreny al c. de Llobet, tocant al terreny anterior. Les obres s'adjudicaren al constructor José Ferrer i Ramonacho.

El dia 6 de desembre de 1896 tingué lloc l'acte de col·locació de la primera pedra. A més de l'edifici destinat a escola es va construir una casa, a continuació del c/de les Paus, destinada a habitatge.

Sembla ser que cap a finals de 1897 l'edifici ja estava acabat. A principi de 1898 la premsa local fa ressò del trasllat de les antigues escoles a la nova escola del c/de les Paus.

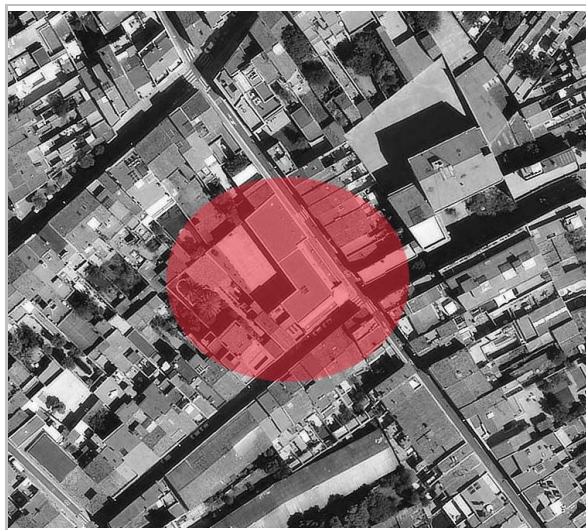
El 1980 s'elaborà un projecte de reforma i ampliació de l'escola, pel qual s'enderroca tot l'interior mantenint la façana, la nova escola s'inaugurà el 6 de març de 1983.

Bibliografia

Centenari de l'escola Enric Casassas (1897-1997). Autor: Yun Mas, Antonia. PUIG CASTELLS, Jaume; El procés de formació de la ciutat de Sabadell, 1991, p.77.

Observacions

La rajola decorativa a Sabadell. Núm. de fitxa 34. Ornamentació i plafó.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
Web

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

✱ BCIN ✱ BCIL ✱ BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Escola Enric Casassas

AP/R.02.EA

Escola Sagrada Família

AP/R.03.EA

Altres denominacions (Equipament educatiu)

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

<i>Indret / barri</i>	8.	<i>Codi INE</i>	187
<i>Adreça/es</i>	Carrer Indústria, de la, 9 Carrer Sant Josep, de, 10	<i>Delimitació bé</i>	
<i>Coordenades UTM</i>	x = 425809 ; y = 4599879	<i>Identificació al plànol</i>	Nd1-22
		<i>Grafisme categoria</i>	

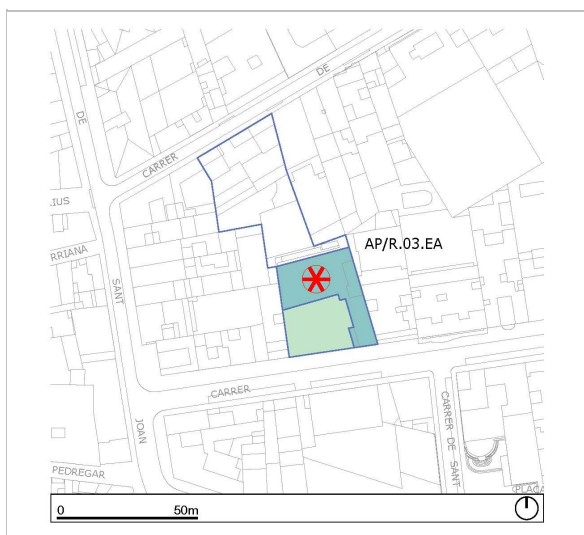
DADES CADASTRALS *Número* *Superfície* *Sostre* *N. plantes* *Titularitat*

5901002DG2050B

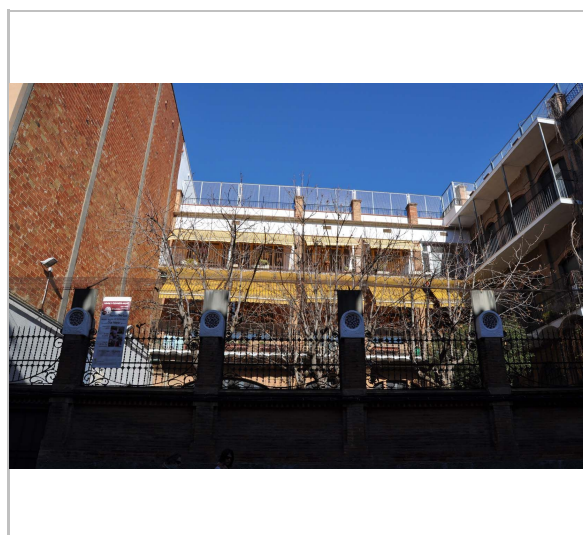
1.428

3.388

PB+2



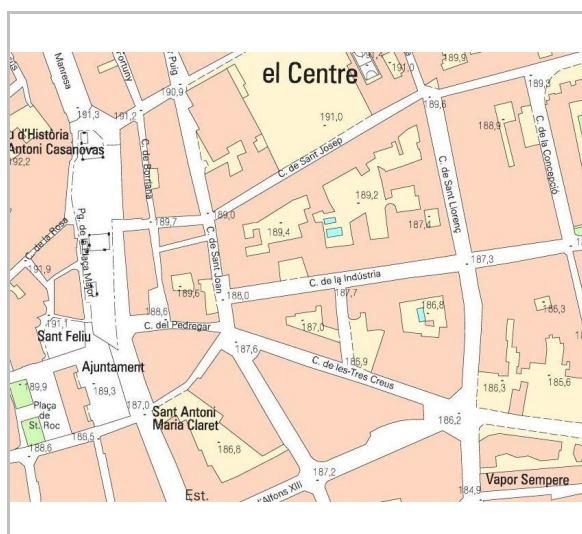
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

<i>Pla vigent</i>	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
<i>Classificació</i>	SUC (urbà consolidat)
<i>Qualificació</i>	c-9



Plànol emplaçament
ICGC

Escola Sagrada Família

AP/R.03.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.3
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	AM.10.18CA Carrer de la Indústria

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Escola
<i>Estil i Època</i>	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1908
<i>Autor/promotor</i>	Borrell i Cardona, Gabriel
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri del Centre.
<i>Elements</i>	Escola de planta baixa i dues plantes pis, en forma de L i disposada entorn d'un pati. Cal distingir dos cossos, un perpendicular al carrer, on hi ha la porta d'accés, i l'altre paral·lel, on originalment hi havia les aules. L'edifici actual és el resultat d'unes ampliacions sobre de l'edifici original que era l'escola de pàrvuls. Cos perpendicular al carrer: façanes compostes amb obertures d'arcs parabòlics. Aquest cos originalment era una galeria oberta al pati i que amb el temps se li han aixecat dos pisos i la galeria ha quedat tancada. Cos paral·lel al carrer: inicialment només tenia un pis i les façanes es componien amb obertures d'arcs carpanells. Pel que fa als elements decoratius cal fer esment de la utilització del trencadís, tècnica amb la qual està fet el rètol de l'escola, i el treball de forja de les reixes. Algunes plantes contenen balcons que recorren tot el cos paral·lel al carrer i part de l'altre cos, fets amb volta de maó. L'antiga cornisa de remat ara funciona com a imposta. Composició de façanes a partir d'uns eixos verticals que corresponen amb les obertures. Façanes amb acabat de maó vist, amb elements decoratius de rajola ceràmica. Coberta planta tipus terrat.
<i>Ús actual</i>	Educatiu
<i>Ús original/altres</i>	Educatiu
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	Interior molt modificat fruit de les diverses ampliacions que ha anat patint al llarg dels anys. Rajoles de l'arrimador del cancell, fetes amb la tècnica de trepa.
<i>Entorn de protecció</i>	Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg del carrer de la Indústria (AM.10.18), en el període comprès des de finals del segle XIX al

Escola Sagrada Familia

AP/R.03.EA

segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció

Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en la implantació d'edificis dotacionals, com aquest, de gran importància al llarg dels s. XIX-XX a la ciutat.

☒ Valor urbanístic

Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del Centre i l'Eixample de la ciutat a partir de la implantació de dotacions educatives de rellevància.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com per l'equilibri compositiu que ofereix la seva imatge exterior.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió dotacional vinculada a l'ensenyament, reflex de l'activitat i el dinamisme de la ciutat.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé interessant, des del punt de vista ambiental, per la identificació singular que presenta en ell mateix, en tant que dotació de rellevància envers l'entorn que es defineix al seu voltant al carrer de la Indústria.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació

No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica - estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements

Escola Sagrada Família

AP/R.03.EA

objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Els orígens d'aquesta escola els trobem en l'escola de pàrvuls (escola pública oficial) situada al c/de Sant Josep, 10, inaugurada l'any 1890. La direcció d'aquesta l'obtingué per oposició una religiosa de l'ordre de la Sagrada Família d'Urgell, quedant així lligada a aquesta congregació. Aquesta escola s'anà quedant petita, i l'escola oficial es traslladà a un altre edifici, ubicat en el mateix indret on es troba l'actual edifici. Aquest però s'anà quedant petit, l'any 1908 es resol aixecar un altre pis però la manca de solidesa de l'obra ho impedeix. De manera que es decideix enderrocar l'edifici i bastir-ne un de nou. La inauguració d'aquest nou edifici té lloc el 3 d'abril de 1909.

Escola Sagrada Família

AP/R.03.EA

Bibliografia

Àlbum commemoratiu de la congregació religiosa Sagrada Família d'Urgell.p.172-175
Maria Pilar Vilà i Piñol, fundadora del Col·legi de la Sagrada Família. Diari de Sabadell.
Autor: Ricard Simó i Bach.

LÓPEZ NAVARRO, Tomàs; Les Reixes dels vapors i de les cases pairals a Sabadell.
Museu d'Art de Sabadell, 1991.

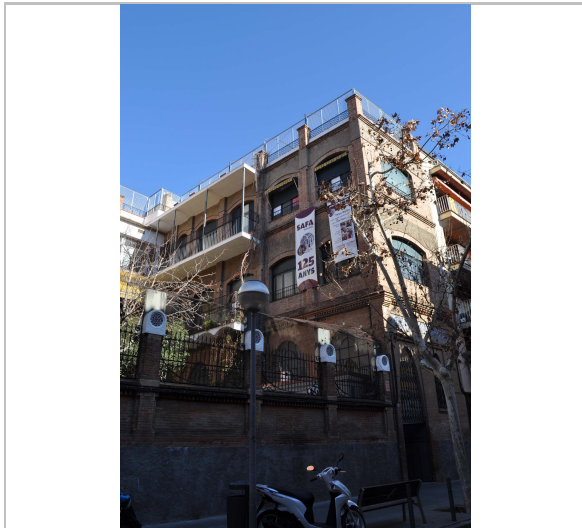
AHS, Fons Municipal. Llicència d'obres.67/1908 (Maria Dolores Marió Bonell)

Observacions

La rajola decorativa a Sabadell. Núm. de fitxa 72, 73, 74, 557 i 558. Plafons, arrimadors i
jardineres.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

✱ BCIN ✱ BCIL ✱ BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Escola Sagrada Família

AP/R.03.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.6
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral
<i>Altres prot.</i>	AM.10.09CA Plaça del Doctor Robert / AM.10.54CA Plaça de Sant Roc

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Edifici administratiu
<i>Estil i Època</i>	Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XIX
<i>Cronologia</i>	1871/ 1901
<i>Autor/promotor</i>	Gauran, Carles (1871), Batllewell i Arús, Juli (1901)
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, al mateix Centre i com a referència estratègica en la seva pròpia posició determinant.
<i>Elements</i>	Edifici aïllat de planta baixa planta pis i àtic, format per un cos central i dos de laterals, compostos simètricament. L'edifici, amb façana principal a la plaça de Sant Roc, fou construït el 1871 com a escola dels Pares Escolapis, i reformat posteriorment per l'Ajuntament per tal de convertir-lo en Casa de la Vila. Façanes que utilitzen el llenguatge clàssic en general. L'edifici està format per un cos central lleugerament avançat respecte el pla de façana, amb obertures a la planta baixa en forma d'arc de mig punt i amb una àmplia balconada; i dos laterals que contenen les obertures en forma d'arcs rebaixats exceptuant les dels extrems que tenen un arc de mig punt. La façana posterior, construïda posteriorment, segueix el mateix llenguatge compositiu que la principal però aquí trobem un joc de volums que en la principal no hi és. Composició de façanes a partir d'uns eixos verticals marcats per les obertures, i usant la simetria. Tot el cos central es remarca en façana amb una àmplia balconada a la planta pis, amb unes pilastres clàssiques que abasten la planta pis i les golfes i pel coronament de la façana a través d'un frontó. Actualment les façanes es troben estucades amb especejament horitzontal. L'Ajuntament està estructurat en planta baixa, entresol i dos pisos. A la planta baixa trobem la Tresoreria i els Serveis Econòmics. A l'entresol trobem la Intervenció. A la planta primera trobem l'Alcaldia, el Protocol, la Imatge Corporativa, la Secretaria General i el Saló de Plens. A la planta segona trobem l'Assessoria Jurídica, els Grups Municipals, la Comunicació i la Informàtica. Destacar: fusteria interior original de les obertures que donen al carrer. Lluerna amb vidre emplomat amb l'escut de Sabadell al centre. Aquest s'aguanta amb una estructura de fusta. Plafó de pedra amb relleus de Camil Fàbregas amb una representació de la família sabadellenca, els seus valors, aficions i els treballs més corrents de la ciutat.
<i>Ús actual</i>	Servei educatiu
<i>Ús original/altres</i>	Educatiu
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.

Ajuntament de Sabadell

AP/R.04.EA

Estructura/Interior La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.

Entorn de protecció Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg de la plaça de Sant Roc (AM.10.54), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Edifici, construcció o bé de caràcter singular, de gran valor patrimonial (no únicament arquitectònic sinó en tota la seva dimensió). Representa un element referent d'un període i un estil determinat que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, així com dels elements o parts que el componen. Altrament, s'han de mantenir les qualitats formals del bé/conjunt i, per tant, ha de garantir-se la seva conservació amb els mètodes propis de la restauració adequada.

CRITERI GENERAL DE PROTECCIÓ

Es protegeix la volumetria, llevat de casos excepcionals a valorar específicament i justificadament; la tipologia comprenent la forma i disposició de la caixa d'escala, dels patis, de les cobertes; els nivells definits pels forjats existents; la concepció formal dels espais interiors i de les dependències definides; les estances que preserven les seves decoracions originals o esdevingudes amb valors associats a la declaració del bé; la composició de les façanes, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren; els béns mobles que formin part de l'element original, si existeixen, o els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.

És un edifici que per la seva qualitat intrínseca i per la mateixa posició en la trama urbana, és entès com a referent "monumental" de Sabadell.

Entorn de protecció Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

☒ Valor històric

Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en el creixement i l'evolució representativa de les dotacions de ciutat.

☒ Valor urbanístic

Bé emblemàtic per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del Centre de la ciutat a partir de la implantació de construccions dotacionals de rellevància.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura del moment, amb una imatge externa que reflecteix els models més academicistes.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les seves característiques representatives, especialment en la determinació per aixecar la dotació administrativa de major rellevància per una ciutat moderna.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé singular i referent per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i identificador, a partir de la seva monumentalitat, del paisatge urbà de Sabadell al primer terç del segle XX en aquest indret del Centre.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació

No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LA TOTALITAT DEL BÉ CATALOGAT
Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter monumental o com a bé que ha preservat els seus valors originals (tipològics, compositius, constructius, estructurals, decoratius i/o ornamentals, així com béns mobles o altres elements complementaris i associats directament al bé. L'estudi constarà d'una memòria històrica, síntesi de l'evolució urbanística a l'entorn del bé, transformacions i canvis esdevinguts en el temps, aixecament de l'estat actual de la zona o àrea d'intervenció, recull de documentació complementària -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Especificacions d'intervencions admeses sobre la totalitat del bé catalogat:
Obres de manteniment i/o reparació: intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat de l'edifici i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar-ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació: intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma: intervencions que constitueixin una actuació parcial a l'edifici i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de l'edifici i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que l'edifici hagi suportat en el temps, així com reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Façanes/Coberta Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició del bé, expressat en les façanes i les cobertes, s'haurà d'intervenir segons els criteris següents:

FAÇANES: les intervencions que es portin a terme hauran de respectar la geometria, el ritme, la proporció i la forma de les obertures i els tancaments associats al bé original; el tractament exterior (obra vista i/o revestiments) amb els seus materials constitutius; les fusteries originals (fins i tot revertint les parts o modificades en el temps), així com la totalitat de tots els elements ornamentals i decoratius que la conformen.

COBERTES: les intervencions hauran de preservar la forma, geometria i tipologia característica de la solució de coberta (plana, inclinada o mixta) originària del bé. Fins i tot revertint actuacions contràries i/o cossos o elements sobreposats.

En els casos on es constati una alteració que afecte les propietats i/o característiques de les façanes o cobertes del bé, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta, així com al tractament específic de les mitgeres, si s'escau, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.

Ajuntament de Sabadell

AP/R.04.EA

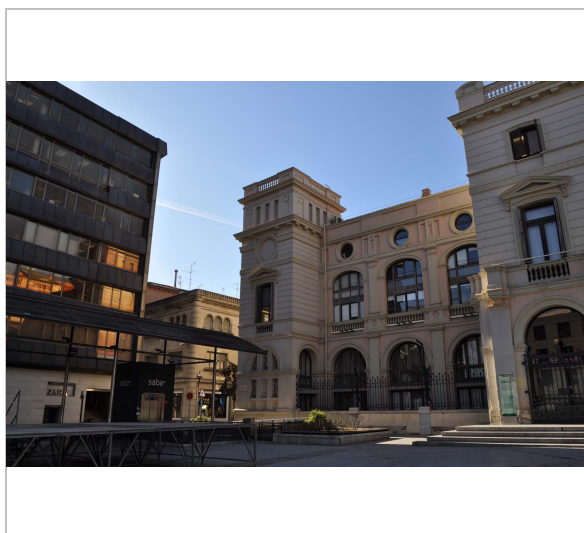
	L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, etc...). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida integralment i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció integral.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

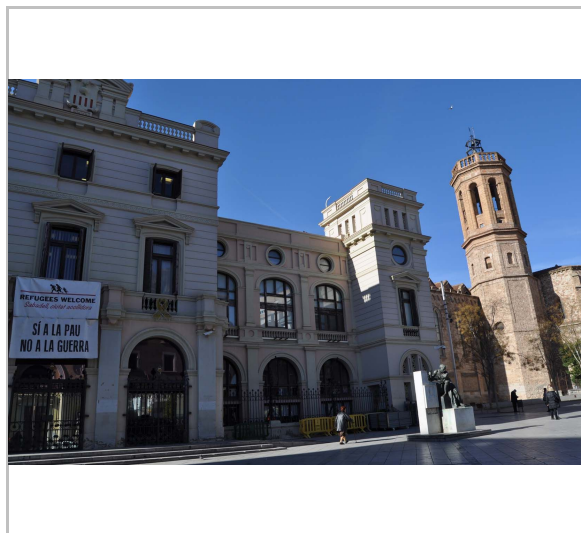
<i>Informació històrica</i>	Aquest edifici fou construït com a escola dels Pares Escolapis. L'edifici fou acabat l'any 1872 després d'una construcció accidentada, en la qual moriren dos obrers quan caigué l'escala principal. L'any 1880, l'edifici és adquirit per l'Ajuntament per tal de convertir-lo en Casa de la Vila. El 1888 es reformà la façana principal, i el 1900 l'arquitecte Juli Batllellé va continuar la reforma i va construir la façana posterior.
<i>Bibliografia</i>	PUIG CASTELLS, Jaume; El procés de formació de la ciutat de Sabadell, 1991. AHS, Fons Municipal, Llicència d'obres, 12/1871. Senyalització del Patrimoni Històric de Sabadell. Ajuntament de Sabadell, 2010. Disponible a: http://ca.sabadell.cat/Oficinadelpatrimoni/d/Senyalitzacio.pdf (darrera consulta: Febrer 2019)



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPais LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor





Caixa d'Estalvis de Sabadell

AP/R.05.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

8.

Codi INE

187

Adreça/es

Carrer Gràcia, de, 17-27

Delimitació bé

Coordenades UTM

x = 425546 ;

Identificació al plànol

Nd1-22

Entorn protecció

y = 4599882

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

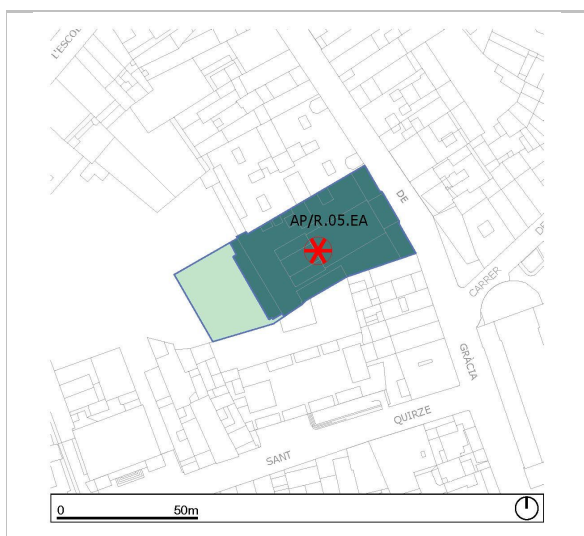
Titularitat

5601008DG2050B

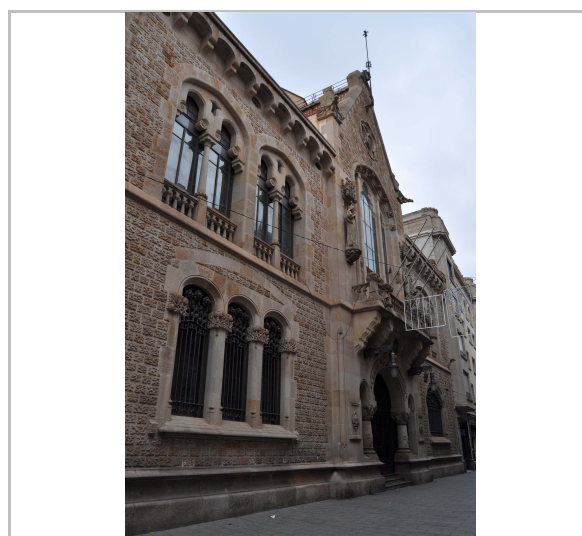
1.174

4.211

PB+1



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

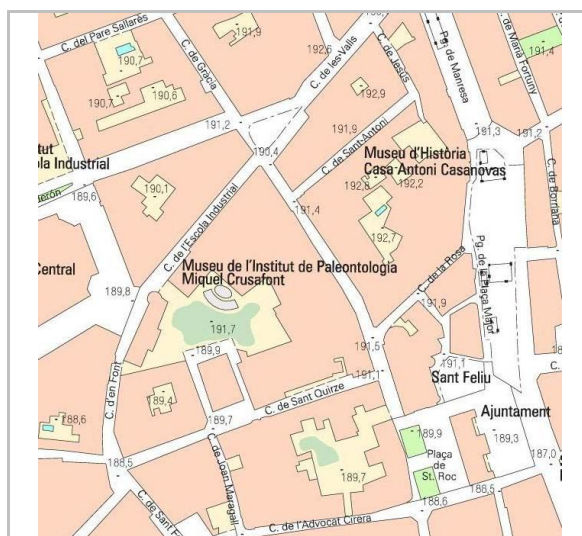
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

1.2 / Zona residencial en nucli
antic amb terciari



Plànol emplaçament
ICGC

Caixa d'Estalvis de Sabadell

AP/R.05.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.8
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral
<i>Altres prot.</i>	AM.10.16CA Carrer de Gràcia

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Entitat bancària
<i>Estil i Època</i>	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1905-1915 / 1968-1970
<i>Autor/promotor</i>	Martorell i Terrats, Jeroni/ Bracons i Singla, Gabriel (façana posterior)
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al Centre.
<i>Elements</i>	Edifici entre mitgeres, amb soterrani, planta baixa i planta pis, amb façana principal al carrer de Gràcia, i façana posterior que dona a l'interior de l'illa, on hi ha uns jardins públics i un amfiteatre. A l'interior de l'edifici hi destaca el vestíbul, el pati Turull i el Saló d'actes. Façana principal formada per tres cossos d'amplada similar, amb el cos central avançat respecte el pla de façana, de més alçada i amb el coronament seguint el perímetre de la coberta de dues aigües. Aquest cos central conté l'entrada de l'edifici, formada per tres arcs, un de central més gran, i separats per robustes columnes amb el fust i el capitell historiats. Aquests capitells estan tallats amb motius vegetals, florals i figures que representen ocupacions tradicionals, obra de l'escultor Eusebi Arnau i Mascort. Sobre de l'entrada trobem un gran finestral de tres arcs lobulats amb una escultura a cada costat i una àmplia balconada sostinguda per robustos permòdols. Les dues figures representen el treball i la virtut, obra de l'escultor Josep Llimona i Bruguera. Els cossos laterals són més senzills, amb un acurat disseny de finestres, diferents entre elles, trencant així la simetria que el cos central imposa. La façana posterior, amb un cos afegit posteriorment destaca un gran brise-soleil de formigó d'estil brutalista. Composició de la façana principal utilitzant un llenguatge modernista, amb un clar interès en el detall i el decorativisme en busca de l'obra d'art total. La façana principal es troba amb un revestida amb carreus de pedra natural. Coberta inclinada a dues aigües en el cos central, desguassant aquestes als cossos laterals, més baixos. D'aquesta manera es permet l'entrada de llum lateral. Coberta inclinada amb acabat de teules. Planta baixa: vestíbul, que consta de tres naus separades per columnes i cobertes per voltes de creueria; pati Turull. De planta quadrada, amb una gran lluernia. Planta primera: Saló d'Actes, format per tres naus separades per columnes i arcs parabòlics. La nau central, més ampla i més alta que les laterals, permet l'entrada de llum pels laterals. Planta baixa: s'estructura a partir de dos espais centrals situats un a continuació de l'altre, seguint l'eix longitudinal de l'edifici. Planta primera: Saló d'Actes. Destacar el vestíbul, el pati Turull i el Saló d'actes. En el pati Turull, destacar la lluernia fet per Lluís Rigalt i Geroni Granell, com també el monument a Pere Turull, fet per Manuel Fuxà Leal i el propi J. Martorell, i el bust és fet per Ismael Smith i Mari. Del Saló d'Actes destacar els tres vitralls de la capçalera realitzats per la casa J.H. Maumejean.
<i>Ús actual</i>	Oficines i serveis
<i>Ús original/altres</i>	Públic civil
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. S'aprecia la voluntat de

Caixa d'Estalvis de Sabadell

AP/R.05.EA

seguir un pla de manteniment.

Façanes/Coberta Bon estat general de la façana, dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment predictiu.

Entorn/Jardí La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.

Estructura/Interior La claredat tipològica d'aquesta construcció, un cop visitada interiorment, corrobora un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici. S'han preservat elements decoratius a les estances, especialment pintures als sostres, així com la preservació de part del mobiliari original.

Entorn de protecció Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg del carrer de Gràcia (AM.10.16) i conforma un espai interior remarcable (els Jardinets de la Caixa, AM.10.19), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Edifici, construcció o bé de caràcter singular, de gran valor patrimonial (no únicament arquitectònic sinó en tota la seva dimensió). Representa un element referent d'un període i un estil determinat que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, així com dels elements o parts que el componen. Altrament, s'han de mantenir les qualitats formals del bé/conjunt i, per tant, ha de garantir-se la seva conservació amb els mètodes propis de la restauració adequada.

CRITERI GENERAL DE PROTECCIÓ

Es protegeix la volumetria, llevat de casos excepcionals a valorar específicament i justificadament; la tipologia comprenent la forma i disposició de la caixa d'escala, dels patis, de les cobertes; els nivells definits pels forjats existents; la concepció formal dels espais interiors i de les dependències definides; les estances que preserven les seves decoracions originals o esdevingudes amb valors associats a la declaració del bé; la composició de les façanes, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren; els béns mobles que formin part de l'element original, si existeixen, o els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.

És un edifici que per la seva qualitat intrínseca i per la mateixa posició en la trama urbana, és entès com a referent "monumental" de Sabadell.

Entorn de protecció Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

☒ Valor històric

Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva monumentalitat que denota la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'economia, la indústria i el comerç de la ciutat.

☒ Valor urbanístic

Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del teixit històric central que es manifesta, precisament, al carrer de Gràcia.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura del moment, amb una imatge externa que reflecteix els trets modernistes.

Caixa d'Estalvis de Sabadell

AP/R.05.EA

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió social de la indústria i el comerç, a través de la banca, reflex d'un període clau en l'activitat i el dinamisme de la ciutat.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé singular i referent per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i identificador, a partir de la seva monumentalitat, del paisatge urbà de Sabadell al primer terç del segle XX en aquest indret del Centre.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Aquest estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent. L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

Entorn/Jardí Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé declarat).

Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora,

Caixa d'Estalvis de Sabadell

AP/R.05.EA

Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.

Entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La Caixa d'Estalvis de Sabadell fou creada el 6 de gener de 1859 com a entitat de foment i gestió de l'estalvi popular. El principal promotor fou l'industrial Pere Turull i Sallent. Aquesta entitat en els seus inicis s'instal·là en unes dependències de la Casa de la Vila, en aquest edifici s'hi estigué únicament 6 mesos, tot seguit es traslladà a l'edifici que antigament havia acollit el Magatzem de Palla del Comú, aquí hi quedà instal·lada fins el 1886. Any en que s'adquirí l'edifici del carrer de Sant Antoni, 13, on actualment es troba el MHS, en aquest edifici la Caixa hi restà fins el 1916, moment en què es traslladà al nou edifici, anomenat el Palau de l'Estalvi.

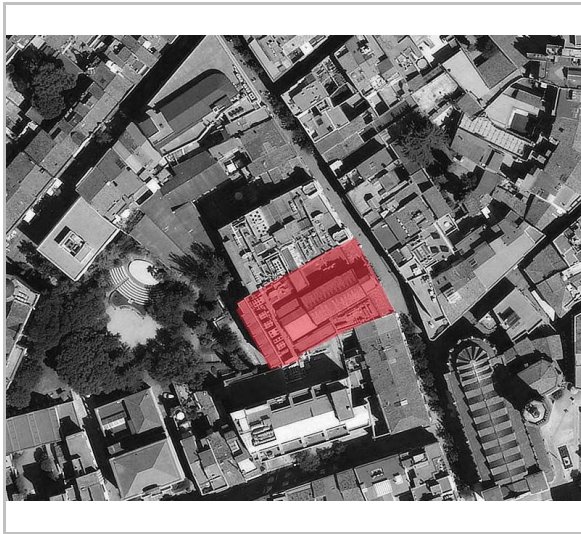
El terreny on fou bastit l'edifici s'adquirí el novembre de 1902 als hereus del senyor Domènec Barata i Font; i abans que s'hagués atès cap projecte la primera pedra fou col·locada en acte simbòlic pel Rei Alfons XIII durant la seva visita realitzada a Sabadell el 18 d'abril de 1904. En aquest mateix any es convocà un concurs de projectes entre els arquitectes catalans o residents a Catalunya, se'n presentaren cinc; amb tot i això, però, el concurs es declarà desert, tot i que es decidí fer l'encàrrec a un dels participants, Jeroni Martorell i Terrats. L'execució d'aquesta obra fou lenta, les obres s'iniciaren l'any 1906, i posteriorment s'interromperen per tal de bastir l'immoble de l'Escola Industrial i d'Arts i Oficis, projectat i dirigit pel propi Martorell. Per tot això, l'edifici central de la Caixa d'Estalvis de Sabadell no s'acabà fins l'any 1915 i la inauguració oficial es realitzà el 24 de juny de 1917, encara que les oficines ja funcionaven des del 5 de febrer de 1916.

Bibliografia CASTELLS PEIG, Andreu: L'art sabadellenc, Sabadell: Edicions Riutort, 1961.
MELERO, P.; ROMANCE, J.M; El Modernisme a Sabadell, Ed. Egara, 1987.
PUIG CASTELLS, Jaume; El procés de formació de la ciutat de Sabadell, 1991.
ALCOLEA GIL, Santiago; Els edificis de la Caixa d'Estalvis de Sabadell. Una mostra del Modernisme català. Fundació Caixa Sabadell. Barcelona-Sabadell, 1994.
GIRALT-MIRACLE, Daniel; Monografia sobre l'edifici de la Caixa d'Estalvis de Sabadell.
AHS, Fons Municipal. Llicència d'obres.12/1906 (Pablo Gambús Romeu)

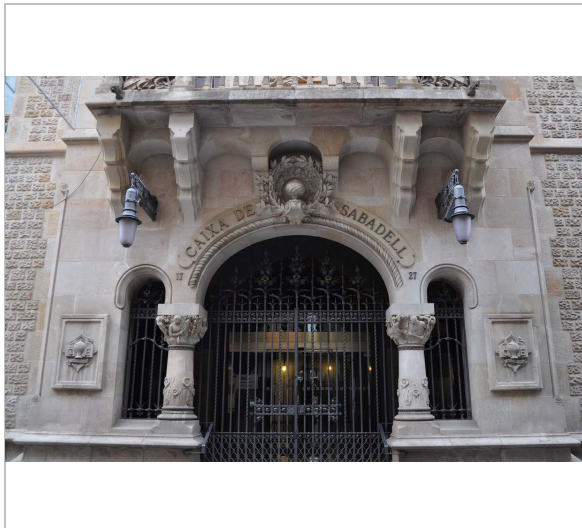
Observacions La rajola decorativa a Sabadell. Núm. de fitxa 82-85. Plafons i arrimador.

Caixa d'Estalvis de Sabadell

AP/R.05.EA



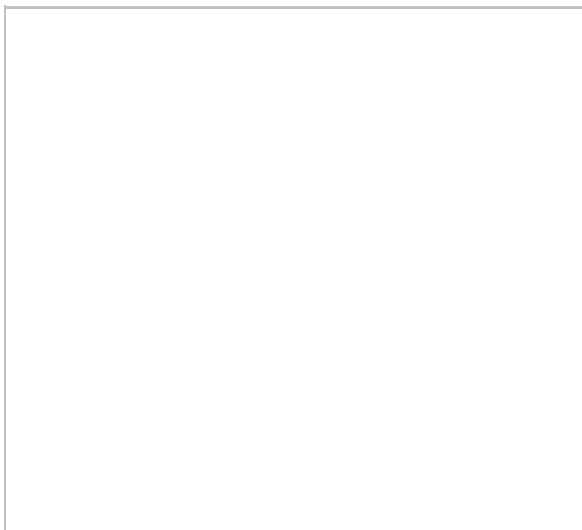
Vista aèria
ICGC



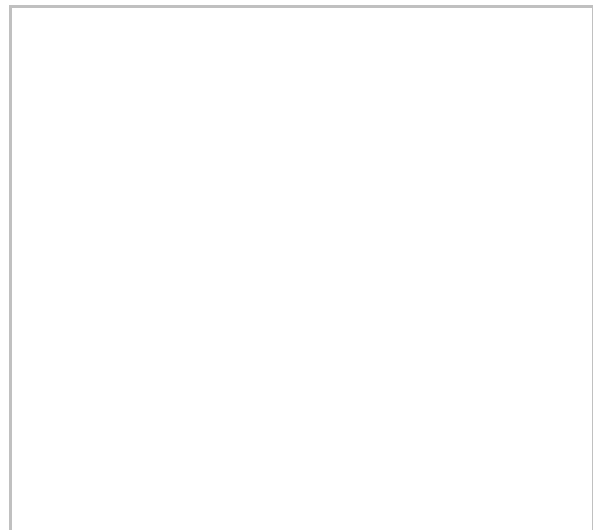
Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Detall
(ER) Equip redactor



Detall
(ER) Equip redactor

Caixa d'Estalvis de Sabadell

AP/R.05.EA



Detall
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Hotel Suís

AP/R.06.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

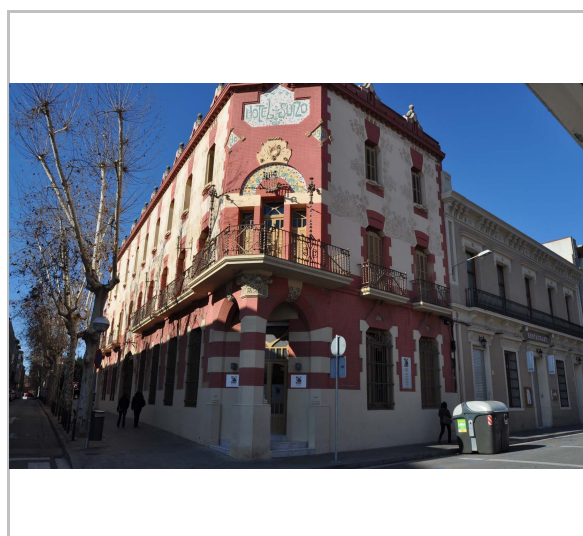
LOCALITZACIÓ

Indret / barri	8.	Codi INE	187
Adreça/es	Carrer Indústria, de la, 59	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 426153 ; y = 4599938	Identificació al plànol	Nd1-22
		Grafisme categoria	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	6202011DG2060B	928	1.831	PB+2	



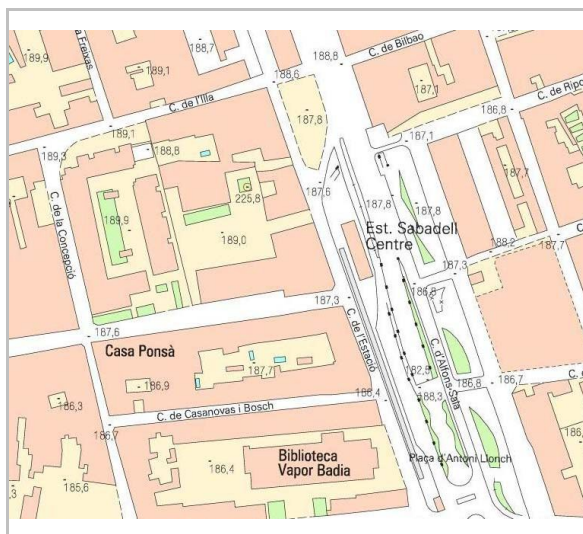
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	1.4 / Zona residencial d'exemple amb terciari



Plànol emplaçament
ICGC

Hotel Suís

AP/R.06.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.9
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral
<i>Altres prot.</i>	AM.10.18CA Carrer de la Indústria

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Hotel
<i>Estil i Època</i>	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1902
<i>Autor/promotor</i>	Batllevell i Arús, Juli
<i>Parcel.la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al Centre.
<i>Elements</i>	Edifici de planta baixa i dues plantes pis, formant cantonada entre el carrer de la Indústria i el carrer de l'Estació. L'edifici de l'hotel és fruit de la reforma d'uns habitatges preexistents. Façana de composició asimètrica, destacant el refinament i l'elegància dels elements decoratius utilitzats, donant com a resultat una obra harmònica i de factura acurada. Façanes que donen al carrer de la Indústria i al carrer de l'Estació unides amb un fals xamfrà que conté una gran balconada recolzada sobre un pilar situat a la cantonada. Les obertures de les dues façanes tenen uns emmarcaments estucats imitant el maó vist igual que tota la planta baixa. Destaca l'ús d'elements decoratius realitzats amb la tècnica de l'esgrafi, de l'estucat i amb rajoles disposades amb la tècnica del trencadís. Composició asimètrica de les façanes, desplaçant la porta d'accés a un lateral. Concentració de la decoració al xamfrà, i amb un tractament diferenciat respecte la resta. La resta d'obertures es componen a partir d'uns eixos verticals. Actualment totes de les façanes es troben estucades. A la planta baixa, al sòcol del primer pis i als emmarcaments de les obertures simulen un acabat de maó vist. Destaca el refinament i l'elegància dels elements decoratius utilitzats, sobretot el plafó ceràmic situat sobre de la porta d'entrada i al xamfrà, esgrafiats amb motius florals i relleus fets amb estuc. Coberta inclinada a una vessant, desguassant a les dues façanes, acabat ceràmic.
<i>Ús actual</i>	Oficines i serveis
<i>Ús original/altres</i>	Públic civil
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.
<i>Entorn de protecció</i>	Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg del carrer de la Indústria (AM.10.18), en el període comprès des de finals del segle XIX al

Hotel Suís

AP/R.06.EA

segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Edifici, construcció o bé de caràcter singular, de gran valor patrimonial (no únicament arquitectònic sinó en tota la seva dimensió). Representa un element referent d'un període i un estil determinat que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, així com dels elements o parts que el componen. Altrament, s'han de mantenir les qualitats formals del bé/conjunt i, per tant, ha de garantir-se la seva conservació amb els mètodes propis de la restauració adequada.

CRITERI GENERAL DE PROTECCIÓ

Es protegeix la volumetria, llevat de casos excepcionals a valorar específicament i justificadament; la tipologia comprnent la forma i disposició de la caixa d'escala, dels patis, de les cobertes; els nivells definits pels forjats existents; la concepció formal dels espais interiors i de les dependències definides; les estances que preserven les seves decoracions originals o esdevingudes amb valors associats a la declaració del bé; la composició de les façanes, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren; els béns mobles que formin part de l'element original, si existeixen, o els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.

És un edifici que per la seva qualitat intrínseca i per la mateixa posició en la trama urbana, és entès com a referent "monumental" de Sabadell.

Entorn de protecció

Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

☒ Valor històric

Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva monumentalitat que denota la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de la indústria i el comerç que comporta l'establiment d'hotels a la ciutat.

☒ Valor urbanístic

Testimoni de l'evolució i transformació de l'estructura urbana del teixit històric central. Reflecteix, també, la posició propera a una important via de comunicació, així com el ferrocarril com una situació estratègica envers el desenvolupament de ciutat.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura del moment, amb una imatge externa que reflecteix els trets modernistes.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent en el context sociocultural per les seves característiques representatives i la dimensió social de la industrialització i el comerç, reflectida en la construcció d'un hotel singular, peça clau en l'activitat i el dinamisme de la ciutat.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé singular i referent per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i identificador, a partir de la seva monumentalitat, del paisatge urbà de Sabadell al primer terç del segle XX en aquest indret del Centre.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

Hotel Suís

AP/R.06.EA

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LA TOTALITAT DEL BÉ CATALOGAT
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter monumental o com a bé que ha preservat els seus valors originals (tipològics, compositius, constructius, estructurals, decoratius i/o ornamentals, així com béns mobles o altres elements complementaris i associats directament al bé. L'estudi constarà d'una memòria històrica, síntesi de l'evolució urbanística a l'entorn del bé, transformacions i canvis esdevinguts en el temps, aixecament de l'estat actual de la zona o àrea d'intervenció, recull de documentació complementària -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual.

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Especificacions d'intervencions admeses sobre la totalitat del bé catalogat:

Obres de manteniment i/o reparació: intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat de l'edifici i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar-ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació: intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma: intervencions que constitueixen una actuació parcial a l'edifici i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de l'edifici i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que l'edifici hagi suportat en el temps, així com reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Façanes/Coberta

Intervencions amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició del bé, expressat en les façanes i les cobertes, s'haurà d'intervenir segons els criteris següents:

FAÇANES: les intervencions que es portin a terme hauran de respectar la geometria, el ritme, la proporció i la forma de les obertures i els tancaments associats al bé original; el tractament exterior (obra vista i/o revestiments) amb els seus materials constitutius; les fusteries originals (fins i tot revertint les parts o modificades en el temps), així com la totalitat de tots els elements ornamentals i decoratius que la conformen.

COBERTES: les intervencions hauran de preservar la forma, geometria i tipologia característica de la solució de coberta (plana, inclinada o mixta) originària del bé. Fins i tot revertint actuacions contràries i/o cossos o elements sobreposats.

En els casos on es constati una alteració que afecte les propietats i/o característiques de les façanes o cobertes del bé, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta, així com al

Hotel Suís

AP/R.06.EA

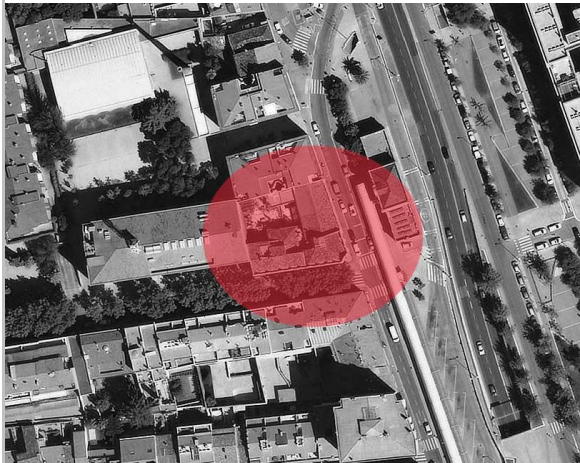
Entorn/Jardí	tractament específic de les mitgeres, si s'escau, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent. Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Sempre amb respecte per les qualitats ambientals i paisatgístiques de l'entorn, sense impedir la correcta visualització del bé catalogat. Tant pel bé catalogat com per les construccions del seu entorn proper caldrà, per exemple, emprendre mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques així com d'altres elements distorsionadors de la imatge del bé protegit integralment.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, etc.). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest bé i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Restauració o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida integralment i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció integral.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	L'Hotel Suís és fruit de la reforma d'uns habitatges preexistents propietat de Rafael Cruz.
<i>Bibliografia</i>	PUIG CASTELLS, Jaume; El procés de formació de la ciutat de Sabadell, 1991. AHS, Fons Municipal. Llicència d'obres. 1/1891 (Rafael Cruz) AHS, Fons Municipal. Llicència d'obres. 151/1882 (Juan Soler)

Hotel Suís

AP/R.06.EA



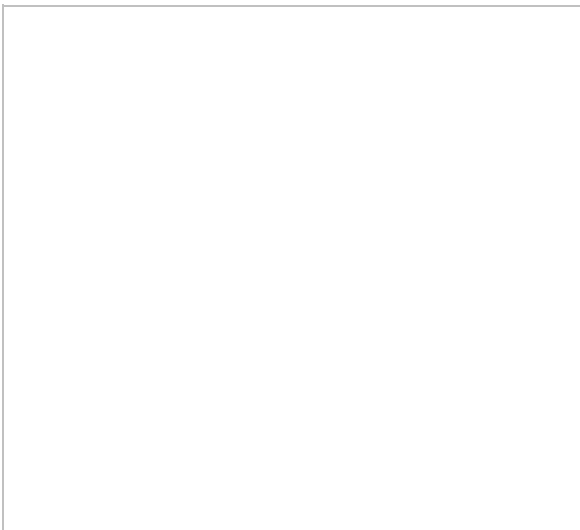
Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Detall
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

✱ BCIN ✱ BCIL ✱ BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

-  NIVELL 1. INTEGRAL
-  NIVELL 2. CONSERVACIÓ
-  NIVELL 3. PARCIAL
-  NIVELL 4. AMBIENTAL
-  NIVELL 5. DOCUMENTAL
-  ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Hotel Suís

AP/R.06.EA



La Maternitat

AP/R.07.EA

Altres denominacions (Equipament cultural)

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

8.

Codi INE

187

Adreça/es

Carrer Illa, de l', 2-4
Carrer Sant Llorenç, de

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM

x = 425933 ;
y = 4600011

Identificació al plànol
Grafisme categoria

Nd1-22



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

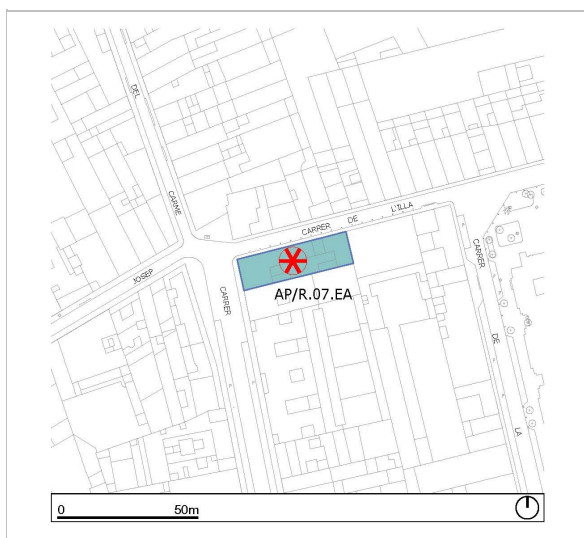
Titularitat

6002301DG2060B

292

886

PB+2



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

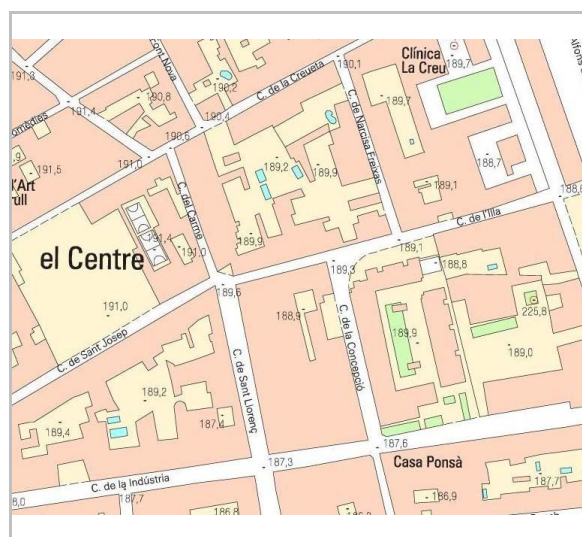
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-3



Plànol emplaçament
ICGC

La Maternitat

AP/R.07.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.10
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	AM.10.17CA Carrer de l'Illa

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Clínica
<i>Estil i Època</i>	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1922-1926
<i>Autor/promotor</i>	Renom i Costa, Josep
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al Centre.
<i>Elements</i>	Edifici de planta baixa i dos pisos amb façana principal al carrer de l'Illa i fent cantonada amb el carrer de Sant Llorenç. Aquest està format per un cos central de doble amplada on destaca una gran balconada al primer pis i un plafó ceràmic flanquejat per dos cossos laterals. Façana principal amb composició d'estil noucentista, amb l'ús de pilastres amb capitells d'estil jònic que donen un ritme compositiu a les façanes i un coronament amb una cornisa amb fris amb dentells que està rematada amb una balustrada amb gerros. Façanes amb obertures de perímetre rectangular a les plantes pis i amb arc de mig punt a la planta baixa. La façana lateral, composta per dos cossos iguals, però només un està rematat amb balustrada. En un dels costats de la façana principal es troben tres crugies amb façana idèntica a les anteriors però amb un coronament de façana sense balustrada que provoca el trencament de la simetria de la façana. L'última planta de l'edifici es separa de la resta de plantes a través d'una gran cornisa situada sobre dels capitells de les pilastres, i a més, no té cap element decoratiu. La totalitat de les façanes abans esmentades remarquen la verticalitat dels eixos. Façanes amb acabat estucat de diferents cromatismes. Ritme de façanes. Rajoles ceràmiques de tonalitats blaves i grogues, amb la representació d'uns putti amb garlandes florals. Interior força degradat. La distribució interior ha estat transformada per tal d'adaptar-se als nous usos. L'únic element que ens recorda el seu antic ús és el gran ascensor que es troba al centre de la caixa d'escala. Altres elements que es conserven, molt possiblement originals, són el paviment hidràulic i els radiadors de ferro colat, i podria ser també algunes fusteries.
<i>Ús actual</i>	Cultural
<i>Ús original/altres</i>	Sanitario-assistencial
<i>Estat conservació</i>	Regular; Estat de conservació general regular en el seu aspecte exterior. No s'entreveu cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé.
<i>Façanes/Coberta</i>	Revestiment del parament vertical en un estat de conservació regular. S'aprecien desperfectes en els arrebossats de la/es façana/es, que poden ser corregits a partir d'una diagnosi, posterior reparació i establint un correcte pla de manteniment.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars o millors en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció faria preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici. Tot i això l'interior presenta un estat deficient.
<i>Entorn de protecció</i>	Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg

La Maternitat

AP/R.07.EA

del carrer de l'Illa (AM.10.17), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Bé o conjunt on es protegeix la seva estructura tipològica essencial determinada per la composició de la/es façana/es (ritme i proporció de les obertures, elements ornamentals i/o decoratius, etc...) i l'estructura funcional identificativa (posició del vestíbul, la caixa d'escala, les característiques estructurals fonamentades essencialment pels nivells dels forjats, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada); així com pels valors dimensionals, pel tipus de paràmetres emprats o per les condicions distributives i organització espacial. La valorització de les parts descrites ve determinada per la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o bé perquè la qualitat tipològica, arquitectònica o estilística en el seu conjunt és fonamental en la lectura i la interpretació del bé catalogat en el marc del teixit urbà on se situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació en el seu estat actual. Les obres de restauració / rehabilitació tindran per objecte la seva reestructuració parcial, amb l'adequació, millora o actualització de l'immoble al nou ús, atenent-se a les parts protegides esmentades anteriorment.

Entorn de protecció

Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

☒ Valor històric

Conjunt referent en el context de la història sabadellenca per la seva representativitat en la lectura d'una època amb la disposició d'equipaments assistencials de matriu religiosa. Construccions significatives en la història de la ciutat.

☒ Valor urbanístic

Bé emblemàtic per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del Centre i l'Eixample de la ciutat a partir de la implantació de construccions dotacionals de rellevància.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com la presència d'elements decoratius i de reforç compositiu.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives de la Maternitat com equipament que reflecteix un període clau en l'activitat i el dinamisme de la ciutat.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació

No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades,

La Maternitat

AP/R.07.EA

caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Aquest estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren.

En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.

Entorn/Jardí Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Per exemple mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcta d'aparells d'aire condicionat, etc.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé declarat).

Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.

Entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una

La Maternitat

AP/R.07.EA

diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Usos permesos

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

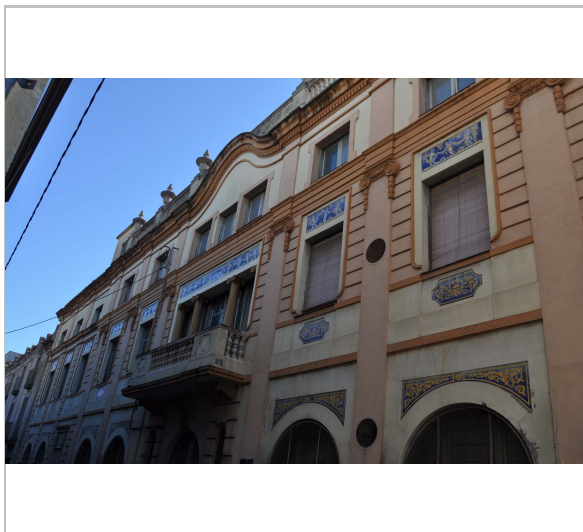
CASAMARTINA, Josep: Josep Renom, arquitecte. Sabadell: Fundació Bosch i Cardellach, 2000.

Observacions

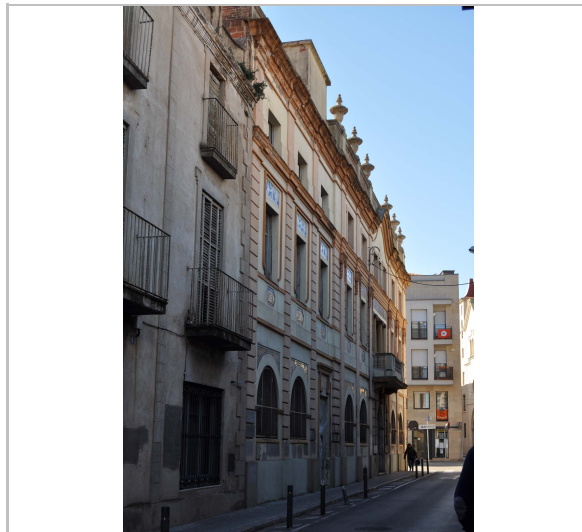
La rajola decorativa a Sabadell. Núm. de fitxa 53-58. Plafons.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

La Maternitat

AP/R.07.EA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor

Hospital Parc Taulí. Clínica de la Salut

AP/R.08.EA

Altres denominacions Hospital de la Mare de Déu de la Salut
(Equipament sanitari)

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

<i>Indret / barri</i>	5.	<i>Codi INE</i>	187
<i>Adreça/es</i>	Parc Taulí, 2	<i>Delimitació bé</i>	
<i>Coordenades UTM</i>	x = 426223 ; y = 460616	<i>Identificació al plànol</i>	Nd1-17
		<i>Grafisme categoria</i>	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	6012030DG2061B	47.935	23.566	PB+1	Parc del Taulí, 5



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor

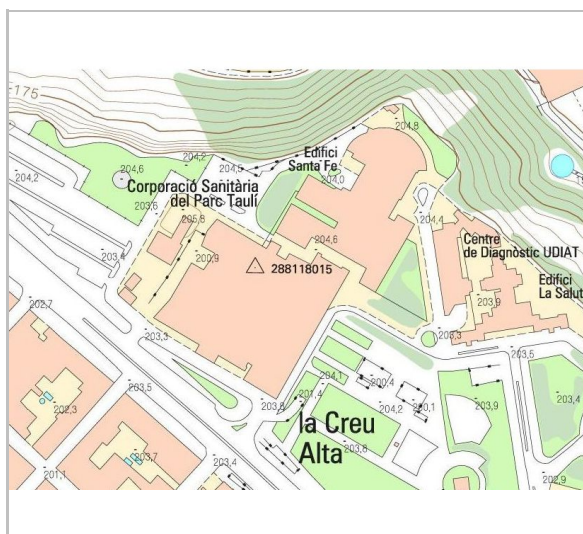


Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Qualificació c-2



Plànol emplaçament
ICGC

Hospital Parc Taulí. Clínica de la Salut

AP/R.08.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.11
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Clínica
<i>Estil i Època</i>	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1901-1924
<i>Autor/promotor</i>	Enric Fatjó i Torras (1901); Juli Batllellé i Arús; Josep Renom i Costa (1924)
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, dins el Parc sanitari Taulí, al barri de la Creu Alta.
<i>Elements</i>	Edifici situat al Parc Taulí i construït per allotjar-hi els ferits de la guerra d'Àfrica. Posteriorment fou finançat per l'Estat per a destinar-lo a hospital per a combatre la tuberculosi pulmonar. L'edifici consta d'una planta baixa, amb un cos central reulat de planta baixa i pis. Destaca la utilització del maó com a element ornamental i a l'interior, l'antiga sala de quiròfans. Façana principal estructurada a partir d'una gran galeria central amb columnes de fosa situada al centre i als laterals, emmarcant-la, dos cossos avançats respecte la galeria que combinen el paredat amb el maó vist. D'aquests cossos laterals, en surt un pavelló central de planta poligonal. Aquests cossos poligonals destaquen per l'acabat estucat i pel tractament formal. Aquests cossos podríem atribuir-los a Juli Batllellé, donat que tant la coberta com l'ampit de la finestra estan recoberts de rajola mitjançant la tècnica del trencadís, i aquest és l'únic arquitecte de Sabadell que coneixem que hagi utilitzat aquesta tècnica en els seus edificis. Destacar també la utilització del maó com a element ornamental, amb franges decoratives fetes amb diferents disposicions de maó. Just a l'entrada, al centre de la galeria hi ha un rètol: plafó ceràmic fet amb rajola blanca i lletres de color blau pintades amb la tècnica de trepa. Composició de façana principal a partir d'una simetria clara i estructurada a partir de la galeria central. Façanes amb acabat estucat de paredat combinat amb maó vist, excepte els dos cossos ja descrits que estan estucats. Coberta de la galeria central amb un terrat, mentre que els pavellons laterals tenen coberta a dues aigües. Coberta inclinada dels pavellons amb acabat de teula àrab. Destaca l'antiga sala de quiròfans, amb planta amb absis i grans finestrals. Plafons ceràmics que estan ubicats en les llindes de les portes d'entrada, amb la representació de diferents imatges de la Mare de Déu, molt possiblement fets amb la tècnica del traç lliure i utilitzant els colors blau i groc.
<i>Ús actual</i>	Sanitario-assistencial
<i>Ús original/altres</i>	Sanitario-assistencial
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment predictiu.

Hospital Parc Taulí. Clínica de la Salut

AP/R.08.EA

- Entorn/Jardí* La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
- Estructura/Interior* Donada la claredat tipològica d'aquesta construcció, encara que no ha estat visitada interiorment, tot fa indicar un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.
- Entorn de protecció* Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici o el conjunt en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Elements* Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
- Entorn de protecció* Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.
- ☒ Valor històric Conjunt referent en el context de la història sabadellenca per la seva representativitat en la lectura d'una època amb la disposició d'equipaments assistencials de matriu sanitària. Construccions significatives en la història de la ciutat.
- ☒ Valor urbanístic Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana a partir de la implantació de dotacions assistencials de rellevància seguint un model ordenat en la disposició dels edificis.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic Conjunt d'especial interès on el valor resideix, principalment, en l'estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com la presència d'elements decoratius inherents a l'estil arquitectònic.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives del Taulí com equipament que reflecteix, encara avui, un període clau en l'activitat i el dinamisme de la ciutat.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic Conjunt interessant, des del punt de vista ambiental, per la identificació singular que presenta en ell mateix, en tant que dotació de rellevància envers l'entorn que es defineix al seu voltant.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

- Tipus d'intervenció* Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)
- Regulació* No es permet la modificació;
- CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior. Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada.

Hospital Parc Taulí. Clínica de la Salut

AP/R.08.EA

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Aquest estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren.

En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.

Entorn/Jardí Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé declarat).

Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.

Entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no

Hospital Parc Taulí. Clínica de la Salut

AP/R.08.EA

siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica L'any 1901, en Josep Cirera i Sempere dona un terreny del parc Taulí perquè hi construeixin un hospital, el projecte originari fou d'Enric Fatjó, aquest edifici s'inaugurà l'any 1902, posteriorment, l'any 1907 s'encarregà a Juli Batlle i Vall l'estudi d'un projecte general del nou hospital amb l'aprofitament dels pavellons construïts. Aquest edifici no començà a funcionar com a hospital fins a 1923, per tot un seguit de dificultats econòmiques que impedièren l'ampliació i adequació com a equipament hospitalari. Aquest edifici fou anomenat "Casal Clínic", aquest nom fou substituït, l'octubre de 1924, pel de "Clínica de Ntra. Sra. De la Salut". En aquest mateix moment s'encarrega a Josep Renom el projecte d'aixecament d'un pis sobre la part davantera del pavelló central, destinat a estada de les Germanes de la Caritat. També és obra de Renom el cos posterior de planta amb absis, que feia la funció de quiròfan (ampliació realitzada entre 1925-1927).

Bibliografia CASTELLS PEIG, Andreu: L'art sabadellenc, Sabadell: Edicions Riuort, 1961, p. 515.
CARRERAS COSTAJUSSÀ, Miquel; Elements d'Història de Sabadell, 1932, p. 386.
CASAMARTINA, Josep: Josep Renom, arquitecte. Sabadell: Fundació Bosch i Cardellach, 2000.



Vista aèria
ICGC

Hospital Parc Taulí. Clínica de la Salut

AP/R.08.EA



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Hospital Parc Taulí. Clínica de la Salut

AP/R.08.EA



Companyia de Gas

AP/R.09.EA

Altres denominacions Museu del Gas

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

8.

Codi INE

187

Adreça/es

Plaça Gas, del, 8
Carrer Sant Pere, de, 36

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM

x = 425513 ;
y = 4599717

Identificació al plànol

Nd1-22

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

5798001DF2959H

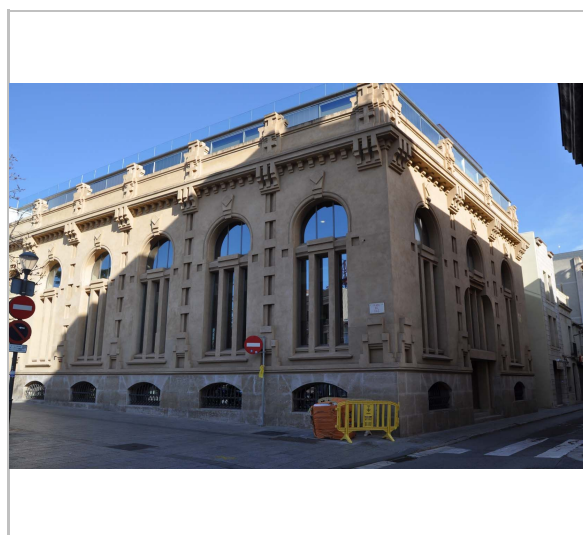
775

3.949

PB+1



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

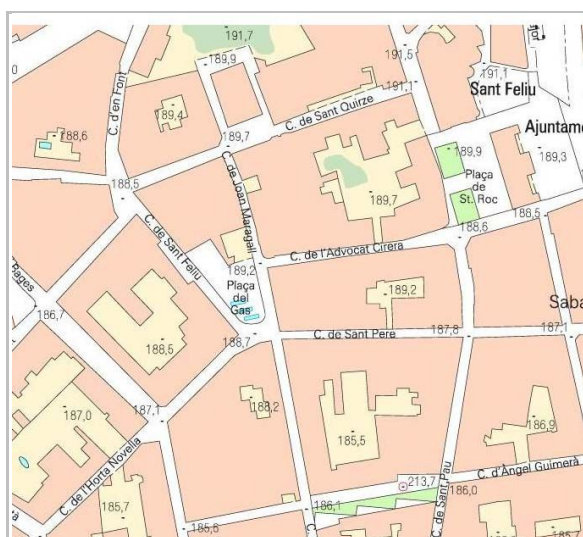
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

1.2 / Zona residencial en nucli
antic amb terciari



Plànol emplaçament
ICGC

Companyia de Gas

AP/R.09.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.25
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	AM.10.15CA Plaça del Gas / AM.10.52CA Carrer de Sant Pere

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Edifici d'infraestructures de serveis
<i>Estil i Època</i>	Modernisme; Època contemporània. Segle XIX
<i>Cronologia</i>	1899 / 2012 (Museu del Gas)
<i>Autor/promotor</i>	Batllevell i Arús, Juli, arquitecte/ Dani Freixes (Diversos Arquitectes)
<i>Parcel.la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al Centre.
<i>Elements</i>	Edifici de planta baixa i dos pisos amb façana principal a la plaça del Gas i fent cantonada amb el carrer de Sant Pere. L'edifici actual, ocupat pel Museu del Gas s'ha ampliat, resultant un nou volum a la cantonada de la plaça del Gas amb el carrer d'Advocat Cirera i una remunta a la volumetria protegida. Les façanes de l'edifici, segueixen un ritme clar i homogeni, marcat per pilastres, amb grans finestrals coberts amb arcs de mig punt. La façana que dona al carrer de Sant Pere, on inicialment es trobava l'accés, es compon de tres crugies, amb la porta d'accés situada al centre i emmarcada per dues finestres de dimensions considerables. El coronament de les façanes es realitza a través d'una cornisa sostinguda per petits permòdols que augmenten de dimensió quan coincideixen amb les pilastres. Sobre d'aquesta cornisa trobem un amplit de coronament del qual sobresurten uns merlets situats a continuació de les pilastres. A la part superior, actualment hi ha una planta de remunta que es retira del nivell de façana i amb un tancament de vidre. La totalitat de les façanes abans esmentades remarquen la verticalitat dels eixos. Façanes amb acabat estucat.
<i>Ús actual</i>	Museu del Gas
<i>Ús original/altres</i>	Fàbrica de Gas
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	Interior totalment reformat per a ser condicionat com a Museu.
<i>Entorn de protecció</i>	Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg de la plaça del Gas (AM.10.15) i el carrer de Sant Pere (AM.10.52), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

Companyia de Gas

AP/R.09.EA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

EL CONJUNT O PART DEL MATEIX HA ESTAT OBJECTE DE RESTAURACIÓ O REHABILITACIÓ CONTEMPORÀNEAMENT. A nivell general es tracta d'un bé on es protegeix la seva estructura tipològica essencial determinada per la composició de la/es façana/es (ritme i proporció de les obertures, elements ornamentals i/o decoratius, etc...) i l'estructura funcional identificativa (posició del vestíbul, la caixa d'escala, les característiques estructurals fonamentades essencialment pels nivells dels forjats. La valorització de les parts descrites ve determinada per la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o bé perquè la qualitat tipològica, arquitectònica o estilística en el seu conjunt és fonamental en la lectura i la interpretació del bé catalogat en el marc del teixit urbà on se situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació en el seu estat actual.

Entorn de protecció

Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

☒ Valor històric

Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva monumentalitat que denota la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de les infraestructures de serveis a la ciutat.

☒ Valor urbanístic

Bé interessant per la lectura de l'evolució i transformació de l'estructura urbana a l'entorn del teixit històric central. Es reflecteix la posició d'aquest edifici, referent estratègic en la consolidació de la plaça on s'ubica.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com per l'equilibri compositiu que ofereix la seva imatge exterior.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les seves característiques representatives com a companyia proveïdora, reflex d'un període clau en l'activitat i el dinamisme de la ciutat.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé singular i referent per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i identificador, a partir de la seva monumentalitat, del paisatge urbà de Sabadell al primer terç del segle XX en aquest indret del Centre.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació

No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

Companyia de Gas

AP/R.09.EA

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent. L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Inicialment aquest edifici es construeix com a edifici industrial, destinat a la producció d'Energia elèctrica. L'edifici de la nova central, amb façana a la plaça llavors anomenada del Duc de la Victòria, va ser projectat l'any 1899 per l'arquitecte Juli Batlleuvel per acollir les oficines i la maquinària. La central estava formada per un motor de gas Crossley Brothers Ltd de 186 CV de potència acoblat a una dinamo de 100V. La central elèctrica s'alimentava del gas manufacturat provinent de la fàbrica del carrer de Samuntada i tenia com a reserva l'antiga central.
Poc després, la societat es va fusionar amb Gas de Sabadell, el primer subministrador de la ciutat. Després d'una averia important l'any 1903 es va renovar la maquinària de la central i s'hi van incorporar dos motors de gas acoblats a dues dinamos construïdes a la fàbrica sabadellenca Brujas, Frêne y Agazzi. També va ser gimnàs municipal.

Companyia de Gas

AP/R.09.EA

La primera rehabilitació de l'edifici la dugueren a terme els arquitectes Pedragosa, Sauquet i Valls l'any 1976, i consistí en la renovació de la planta baixa i l'ampliació de l'edificació, amb la construcció d'un altell.

L'any 1988, els arquitectes Gómez i Ferrer emprengueren una segona reforma, amb l'aixecament d'una nova planta a la nau de producció, l'ampliació del soterrani, la creació de dues plantes a l'edifici cantoner amb el carrer de l'Advocat Cirera i l'obertura de dos nous portals d'accés per la Plaça del Gas.

Finalment, l'any 2007, la Fundació Gas Natural adjudicà a la societat Varis Arquitectes, formada per Dani Freixes, Vicente Miranda, Eulàlia González i Vicenç Bou, la rehabilitació de l'edifici original i l'ampliació amb una nova construcció, per destinar el conjunt al Museu del Gas i a la seu de la Fundació Gas Natural Fenosa. Les obres van començar el 2009 i van cloure el 2011 amb l'obertura del museu.

El nou edifici, un volum tancat, inclou els espais que no requereixen llum natural, mentre que les activitats que la necessiten se situen a l'antic. La unió entre els dos contenidors es produeix mitjançant una franja de vidre que conté les circulacions principals. El Museu del Gas ocupa la planta baixa, part del soterrani i una part de l'altell, que es destina a exposicions temporals. Situat al soterrani, l'arxiu històric de la Fundació ocupa més de 3.000 metres lineals de prestatgeria. Les dues plantes superiors les ocupen el centre de formació, amb aules i sala d'actes; els tallers per activitats didàctiques del museu i les oficines de la fundació. La coberta és d'ús públic, un espai visitable on s'explica la sostenibilitat de l'edifici, un mirador sobre la ciutat i el territori. Per tant, l'any 1988 s'inicien els treballs de rehabilitació per tal de transformar l'edifici d'origen industrial en la seu de l'oficina de la Companyia de Gas Natural al Vallès.

Bibliografia

AHS, Fons Municipal. Llicència d'obres.121/1899. (Juan Brujas)

Actuacions finca

Fins al 2006 Gas Natural tenia una exposició permanent sobre la història del gas i de la seva empresa a la seva seu de l'avinguda del Portal de l'Àngel de Barcelona. El 2006 van traslladar la seva seu al barri de la Barceloneta i va sorgir la idea de fer un museu més gran sobre la història del gas. Es va decidir ubicar-ho a un edifici propietat de la companyia a Sabadell.

La ciutat de Sabadell, amb un fort passat industrial vinculat al sector tèxtil, també manté una llarga tradició amb el gas. A finals del segle XIX hi havia a la ciutat diverses fàbriques de gas, com la Fàbrica de gas de Prats i Benessat (construïda per Claudi Gil) o la Fàbrica de gas de L'Energia. A més, fou la segona ciutat catalana, deu anys després que Barcelona, que va tenir un enllumenat per gas, més concretament des de 1852. Va obrir les seves portes el 13 de desembre de 2011, tot i que no es va inaugurar fins a l'11 de gener de 2012.



Vista aèria
ICGC

Companyia de Gas

AP/R.09.EA



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Companyia de Gas

AP/R.09.EA



Mercat Central

AP/R.10.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

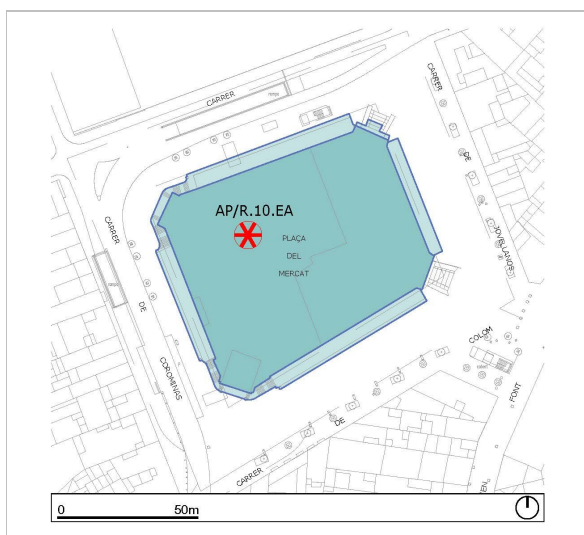
BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	8.	Codi INE	187
Adreça/es	Plaça Mercat, del, 1 Carrer Colom, de, -	Delimitació bé	
		Entorn protecció	
Coordenades UTM	x = 425355 ; y = 4599906	Identificació al plànol	Nd1-22
		Grafisme categoria	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	5501001DG2050B	3.476	8.085	PB+2	



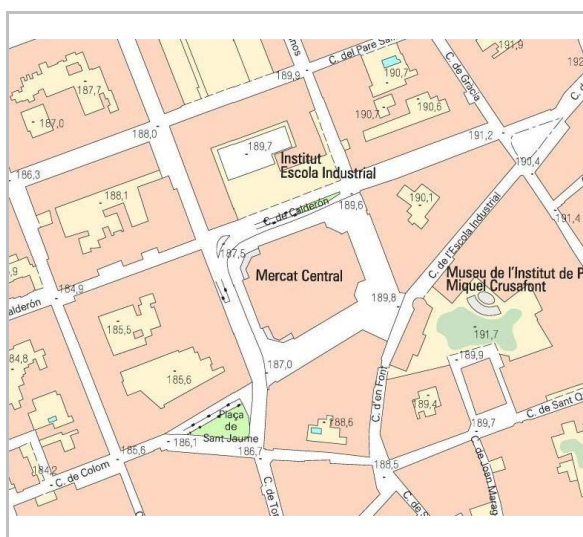
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	c-8



Plànol emplaçament
ICGC

Mercat Central

AP/R.10.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.26
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.049.078 Mercat Central. AM.10.28CA Plaça del Mercat

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Mercat
<i>Estil i Època</i>	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1927-1930
<i>Autor/promotor</i>	Renom i Costa, Josep /
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al Centre, on es mostra com un element referenciator.
<i>Elements</i>	Edifici aïllat de planta rectangular definida per l'alineació dels quatre carrers que conformen la plaça. Les quatre cantonades es resolen amb xamfrans on es situen els accessos. D'aquests, el principal es remarca amb el coronament d'una cúpula de planta octogonal, mentre que els altres tres són iguals. Les façanes de l'edifici, segueixen un ritme clar i homogeni, marcat per la repetició d'una única obertura. Amb la voluntat de remarcar els xamfrans es situen uns cossos de gran alçada que contenen els accessos, i que contenen uns pinacles en forma d'obelisc. En cada un dels accessos hi ha un arc de mig punt situat sobre de cada porta, amb un vitrall que conté el mateix element iconogràfic: una fruitera plena de fruita i emmarcada per dos corns de l'abundància. En les quatre façanes es troben unes grans marquesines situades just sota de les finestres. Coberta sustentada per estructura metàl·lica vista i es disposa inclinada, amb acabat de panells de zinc, desguassant a les quatre façanes i estructurada en tres plans de tal manera que l'espai que queda entre els diferents plans s'aprofita per il·luminar l'interior a través de finestres. Les façanes de l'edifici, segueixen un ritme clar i homogeni, marcat per la repetició d'una única obertura i presenten un acabat exterior arrebossat i pintat. Composició de façanes a partir de la repetició d'un únic mòdul separat per merlets situats al coronament de la façana. El mòdul conté un parell de finestres iguals i el mateix relleu decoratiu a sota de cada una. Amb la voluntat de remarcar els xamfrans es situen uns cossos de gran alçada que contenen els accessos, i que contenen uns pinacles en forma d'obelisc. En cada un dels accessos hi ha un arc de mig punt situat sobre de cada porta, amb un vitrall que conté el mateix element iconogràfic: una fruitera plena de fruita i emmarcada per dos corns de l'abundància. En les quatre façanes es troben unes grans marquesines situades just sota de les finestres.
<i>Ús actual</i>	Equipament municipal. Mercat
<i>Ús original/altres</i>	Mercat
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat general de la façana, dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment predictiu.

Mercat Central

AP/R.10.EA

- Façanes/Coberta* Bon estat general de la façana, dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment predictiu.
- Entorn/Jardí* La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
- Estructura/Interior* La claredat tipològica d'aquesta construcció, un cop visitada interiorment, corrobora un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici. Interior totalment reformat.
- Entorn de protecció* Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg de la plaça del Mercat (AM.10.28), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Elements* EL CONJUNT O PART DEL MATEIX HA ESTAT OBJECTE DE RESTAURACIÓ O REHABILITACIÓ CONTEMPORÀNEAMENT. A nivell general es tracta d'un bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
- Entorn de protecció* Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en el creixement i l'evolució representativa de les dotacions de la ciutat moderna. |
| ☒ Valor arqueològic i paleontològic | Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent. |
| ☒ Valor urbanístic | Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del teixit històric central. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura del moment, amb una imatge externa que reflecteix els models més acadèmics. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les seves característiques representatives, especialment en la determinació per aixecar la dotació comercial de major rellevància per una ciutat moderna. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé singular i referent per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i identificador, a partir de la seva monumentalitat, del paisatge urbà de Sabadell al primer terç del segle XX en aquest indret del Centre. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació

Mercat Central

AP/R.10.EA

Regulació	(eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé) No es permet la modificació; CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica - estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.
Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé declarat). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Conservació; Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Mercat Central

AP/R.10.EA

Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	Abans de la construcció d'aquest mercat, Juli Batllell, anterior arquitecte municipal, ja n'havia previst un a principis de segle, entre els carrers de les Tres Creus i l'actual c/República. En Renom, poc després de ser anomenat arquitecte municipal, 1911, va començar a preparar un avantprojecte perquè fos realitzat en aquesta zona. A mitjan anys vint es va proposar una nova ubicació per al Mercadal a l'anomenat Camp de la Sang, lloc on s'havien produït diverses execucions. A part del projecte d'en Renom es presentaren dos projectes més, un de l'arquitecte E. Terrades, i un altre de Josep M^a Barenys. El projecte de Renom va quedar enllestit l'any 1927, l'any següent es començaren les obres, i entre finals de 1929, principis de 1930 es finalitzà l'obra. El constructor de l'obra va ser en Pere Arderiu, i la casa barcelonina Fill de Miquel Mateu va fer l'estructura metàl·lica
Bibliografia	CASAMARTINA, Josep: Josep Renom, arquitecte. Sabadell: Fundació Bosch i Cardellach, 2000. PUIG CASTELLS, Jaume; El procés de formació de la ciutat de Sabadell, 1991. Senyalització del Patrimoni Històric de Sabadell. Ajuntament de Sabadell, 2010. Disponible a: http://ca.sabadell.cat/Oficinadelpatrimoni/d/Senyalitzacio.pdf (darrera consulta: Febrer 2019).
Actuacions finca	El Mercat Central es va inaugurar l'any 1929, obra de l'arquitecte Josep Renom. L'any 2004 es va inaugurar de nou, després d'una important rehabilitació per valor de 20 milions d'euros. Les obres de rehabilitació han recuperat l'estructura original del Mercat i l'han adaptat a les necessitats actuals dels ciutadans.
Observacions	Al juliol de l'any 2003 es van col·locar els vitralls del remodelat mercat central de Sabadell. Joan Serra i Dolors Guixà, del taller "L'art del vitrall", van ser els encarregats de fer la restauració dels cinc conjunts de vitralls noucentistes del Mercat.

Mercat Central

AP/R.10.EA



*Vista aèria
ICGC*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

 BCIN  BCIL  BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

-  NIVELL 1. INTEGRAL
-  NIVELL 2. CONSERVACIÓ
-  NIVELL 3. PARCIAL
-  NIVELL 4. AMBIENTAL
-  NIVELL 5. DOCUMENTAL
-  ESPAIS LLIURES PROTEGITS

*Llegenda
(ER) Equip redactor*



Mercat Central

AP/R.10.EA



Col·legi dels Escolapis

AP/R.11.EA

Altres denominacions (Equipament educatiu)

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

Codi INE 187

Adreça/es

Carrer Escola Pia, de l', 92

Carrer Garcilaso, de, -

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM

x = 425161 ;

Identificació al plànol

Nd1-17

y = 4600120

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

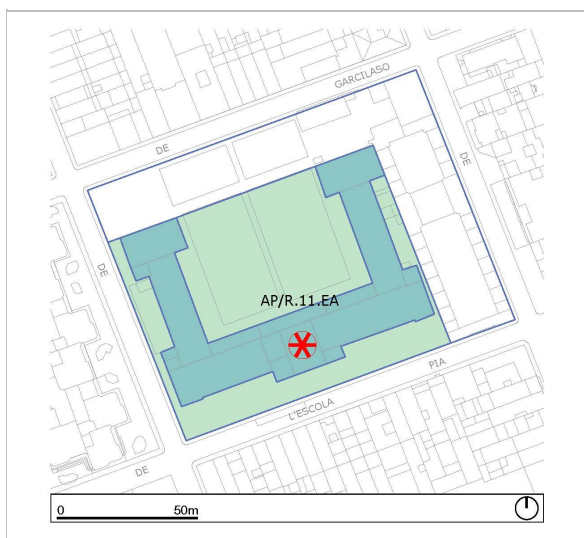
Titularitat

5303001DG2050B

7.587

9.117

PB+2



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-1



Plànol emplaçament
ICGC

Col·legi dels Escolapis

AP/R.11.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.27
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Col·legi
<i>Estil i Època</i>	Academicisme; Època contemporània. Segle XIX
<i>Cronologia</i>	1882 (reixa exterior de ferro fos del 1908)
<i>Autor/promotor</i>	Pascual Tintorer, Miquel
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al Centre.
<i>Elements</i>	Escola d'estil neoromànic de planta baixa i dos pisos estructurada entorn a un pati, de manera que la seva planta dibuixa una U. L'edifici, amb façana principal donant al carrer de l'Escola Pia, ocupa quasi la totalitat de l'illa formada pels carrers de l'Escola Pia, carrer Estrella i carrer Coromines. La façana principal té un cos central més avançat per on s'efectua l'entrada al recinte i dos cossos laterals d'iguals dimensions. El cos central segueix el mateix ritme d'obertures que els laterals, però es diferencia d'aquests per estar avançat respecte el pla de façana. A la planta primera trobem obertures amb arcs de mig punt, cada una formada per dues finestres de perfil rectangular donat que la corda de l'arc s'ha convertit en una llinda, i hi ha una columneta a mode de mainell quedant dues finestres de perfil rectangular. A la zona de la volta de l'arc, massissa, hi trobem relleus i inscripcions en llatí. Sobre l'arc de mig punt trobem el perfil d'un arc apuntat sostingut per mènsules. Les finestres del segon pis estan fetes mitjançant arcs rebaixats. D'aquesta façana principal en surten dos cossos perpendiculars al pla de façana amb el mateix ritme d'obertures tot i que les obertures amb arc de mig punt no es transformen en dues finestres sinó que mantenen la forma de l'arc. També les mènsules que sostenen la cornisa són diferents que en el cos central. Separació exterior de les diferents plantes a través d'una línia d'imposta, que en l'última planta sobrevola més que les altres. Façana principal composta a partir d'uns eixos verticals que corresponen a les obertures de cada planta. Cobertes inclinades amb acabat de teules àrabs. Vestíbul d'entrada formant un pati de columnes que aguanten arcs de mig punt formant una coberta amb volta de creueria. Destacar també el Saló d'Actes, actual biblioteca, on s'hi troben pintures de J. Espinalt.
<i>Ús actual</i>	Educatiu
<i>Ús original/altres</i>	Educatiu
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.

Col·legi dels Escolapis

AP/R.11.EA

<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història sabadellenca per la seva representativitat en la lectura d'una època amb la disposició d'equipaments educatius de matriu religiosa. Construccions significatives en la història de la ciutat.
☒ Valor urbanístic	Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del teixit històric que es manifesta, precisament, al carrer de l'Escola Pia.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com per l'equilibri compositiu que ofereix la seva imatge exterior.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió dotacional vinculada a l'ensenyament, reflex de l'activitat i el dinamisme de la ciutat.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)
Regulació	No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria,

Col·legi dels Escolapis

AP/R.11.EA

aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica - estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Els pares Escolapis varen arribar a Sabadell l'any 1815 cridats per l'Ajuntament, convertint

Col·legi dels Escolapis

AP/R.11.EA

el casal dels Meca en escola. El 1872 edificaren un col·legi que fou comprat per l'Ajuntament l'any 1882 per tal d'instal·lar-s'hi.

Els pares Escolapis edificaren un nou col·legi que s'inaugurà l'abril de 1885.

Bibliografia

CARRERAS COSTAJUSSÀ, Miquel; Elements d'Història de Sabadell, 1932, p.389.

Observacions

La rajola decorativa a Sabadell. Núm. de fitxa 171 i 582. Arrimador i ornamentació.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



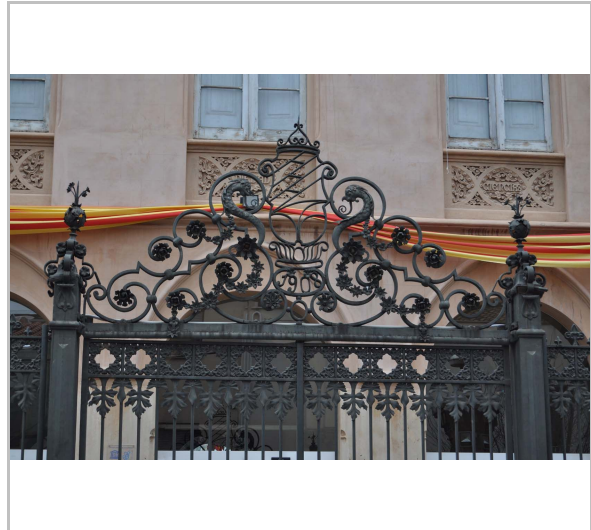
Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Col·legi dels Escolapis

AP/R.11.EA



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Detall
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Col·legi dels Escolapis

AP/R.11.EA



Edifici de Correus

AP/R.12.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.28
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	AM.10.27CA Via de Massagué

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Edifici administratiu (Servei Postal)
<i>Estil i Època</i>	Monumentalisme Academicista; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1954
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al Centre.
<i>Elements</i>	Edifici, de planta baixa i pis, amb façana principal a Via de Massagué i fent cantonada amb els carrers de Verge de les Neus i de Sant Francesc. Façanes d'estil neoclàssic, formada per un cos central i dos cossos laterals disposats simètricament. Façana principal formada per un cos central, en lleugera reculada respecte l'alineació de façana, i dos cossos laterals. Aquesta façana està marcada per una forta simetria, concentrant tot l'èmfasi a la crugia central. Aquesta conté la porta d'accés, i actualment el rètol de correus, situat a la planta pis, que oculta un antic relleu del règim franquista. La crugia s'emmarca a través d'un relleu en forma d'arc de mig punt i es remata amb un frontó. Els cossos laterals segueixen el mateix ritme i tipus d'obertura que el central però no s'utilitza les pilastres per emmarcar les obertures, sinó que aquestes tenen uns emmarcaments que envolten tot el perímetre de la finestra. A més, les finestres del primer pis, l'escopidor sobresurt de la façana. Remat de les façanes a través d'un fris amb una gran cornisa a la part superior, que a la crugia central es converteix en un frontó. Composició de façanes a partir d'uns eixos verticals marcats per les obertures disposades simètricament. Les façanes laterals segueixen el mateix esquema compositiu, tot i que no són ben bé iguals. Façanes amb acabat de pedra.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Públic civil
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	Donada la claredat tipològica d'aquesta construcció, encara que no ha estat visitada interiorment, tot fa indicar un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.
<i>Entorn de protecció</i>	Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg

Edifici de Correus

AP/R.12.EA

de la Via de Massagué (AM.10.27), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció

Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

☒ Valor històric

Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en el creixement i l'evolució representativa de les dotacions de postguerra.

☒ Valor arqueològic i paleontològic

Restes d'estructures que conformen la població de Sabadell. Antiga ubicació del Portal d'Europa al segle XVIII

☒ Valor urbanístic

Bé emblemàtic per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del Centre i l'Eixample de la ciutat a partir de la implantació de construccions dotacionals de rellevància en la postguerra.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com la presència d'elements decoratius i de reforç compositiu.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació sense alterar els valors patrimonials de les parts protegides; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del conjunt)

Regulació

No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar la volumetria, façanes, estructura tipològica original que pot incloure elements decoratius i ornamentals, estructures que suporten la coberta, característiques formals de la coberta, i configuració distributiva que emana de l'estructura portant. Altrament, es protegeixen elements decoratius, ornamentals i/o altres béns mobles que puguin restar a l'interior.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Edifici de Correus

AP/R.12.EA

	Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.
Façanes/Coberta	Qualsevol intervenció permesa haurà de preservar i revaloritzar els valors tipològics i en cap cas menystenir-los. Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments (materials), amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals (com cornises, pilastres, impostes, rètols, tc... , si s'escau, que les configuren. En aquest cas caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent. Caldrà valorar les mesures oportunes en relació al relleu franquista situat en la façana principal en compliment de la Llei de memòria històrica.
Entorn/Jardí	Les intervencions en la coberta hauran de preservar la forma, geometria i tipologia característica de la solució de coberta originària del bé. Podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general de tipus ambiental, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...). Per la resta d'actuacions a l'entorn, caldrà portar a terme les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	Totes aquestes actuacions s'hauran de portar a terme sense impedir la correcta visualització del bé catalogat. No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que sigui referent dels seus valors patrimonials o que els pugui menystenir, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn definit per la conca visual sobre l'element és delimitat, figurativament, per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	Les intervencions o actuacions de reparació, consolidació; remodelació o rehabilitació; restauració; reconstrucció i reproducció hauran d'anar precedides per la redacció d'un estudi patrimonial, amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.
Altres intervencions	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla i/o davant una troballa fortuïta es requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa. Es permet l'eliminació de cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i els que es demostrin incoherents amb l'estructura originària, així com amb les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps. En definitiva, amb els seus valors patrimonials. Altrament, es permeten les actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte

Edifici de Correus

AP/R.12.EA

reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Usos permesos

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Aquest edifici es va construir en el mateix indret on hi havia una plaça amb jardins.

Bibliografia

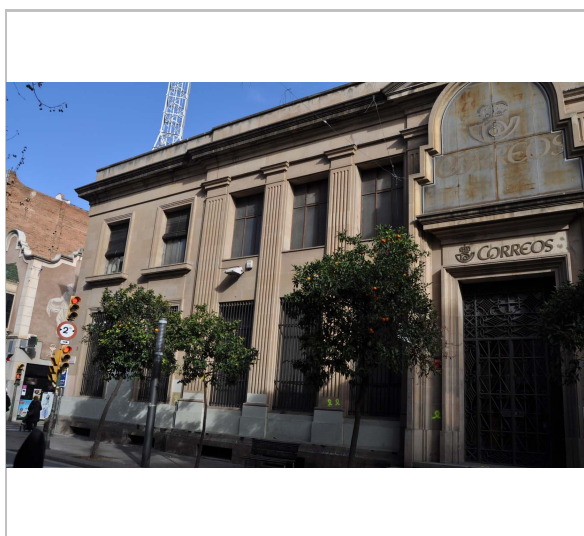
-

Observacions

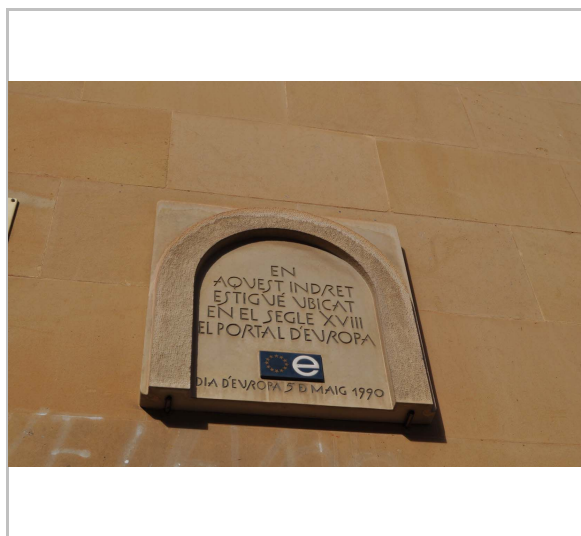
Inclòs a l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Detall
(ER) Equip redactor

Edifici de Correus

AP/R.12.EA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

 BCIN  BCIL  BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

-  NIVELL 1. INTEGRAL
-  NIVELL 2. CONSERVACIÓ
-  NIVELL 3. PARCIAL
-  NIVELL 4. AMBIENTAL
-  NIVELL 5. DOCUMENTAL
-  ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor

Hotel Espanya

AP/R.13.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

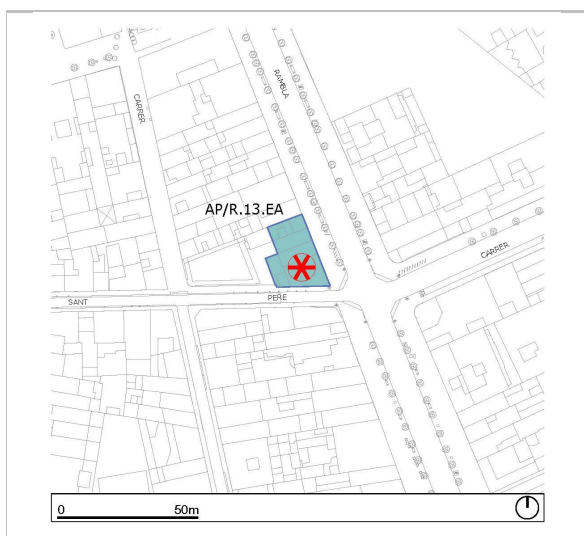
BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	8.	Codi INE	187
Adreça/es	Rambla, la, 22-24	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 425712 ; y = 4599707	Identificació al plànol	Nd1-22
		Grafisme categoria	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	5800609DG2050B	247	657	PB+2	



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	1.2 / Zona residencial en nucli antic amb terciari



Plànol emplaçament
ICGC

Hotel Espanya

AP/R.13.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.29
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	AM.10.36CA La Rambla

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Hotel
<i>Estil i Època</i>	Academicisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1901
<i>Autor/promotor</i>	Batllevell i Arús, Juli
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, al Centre, disposat a la mateixa Rambla.
<i>Elements</i>	Edifici, de planta baixa i dues plantes pis, amb façana principal a la Rambla i fent cantonada amb el carrer de Sant Pere. L'edifici fou el resultat d'una reforma d'un antic casal per adaptar-lo a hotel. Actualment està destinat a oficines. La façana principal, composta segons cànons clàssics (breu distinció de basament, reducció d'obertures i volades de lloses de balcó en alçada i eixos verticals de composició cars), compta amb cinc eixos verticals. Al basament s'hi troba portals o finestres d'arcs rebaixats, mentre que a la resta de plantes hi ha balconeres amb lloses de balcó i al coronament s'hi troba una cornisa. Elements decoratius verticals molt senzills en els panys massissos de les plantes pis. Composició de façanes a partir d'uns eixos verticals marcats per les obertures. La façana lateral segueix el mateix esquema compositiu, tot i que en les plantes pis, l'eix central conté finestres enlloc de balconeres i en un dels eixos no hi ha obertures. Façanes amb acabat estucat, amb especejament horitzontal a la planta baixa i llis a la resta de plantes. Els emmarcaments de les obertures, la cornisa, la imposta i les llosanes de balcons són de pedra.
<i>Ús actual</i>	Oficines i Serveis
<i>Ús original/altres</i>	Públic civil
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
<i>Entorn de protecció</i>	Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg de la Rambla (AM.10.36), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que

Hotel Espanya

AP/R.13.EA

representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció

Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

☒ Valor històric

Bé referent al tractar-se de l'antic Hotel de la Rambla que, per la preservació d'uns valors o una imatge, forma part del record històric del teixit urbà de Sabadell.

☒ Valor urbanístic

Bé interessant per la contribució en l'evolució i transformació de l'estructura urbana a l'entorn del teixit històric central. Es reflecteix la seva posició amb front a la Rambla, com un referent en la formació de la ciutat.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com per l'equilibri compositiu que ofereix la seva imatge exterior.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió social de dotacions hoteleres, reflex d'un període clau en l'activitat comercial i el dinamisme de la ciutat.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació

No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements

Hotel Espanya

AP/R.13.EA

objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

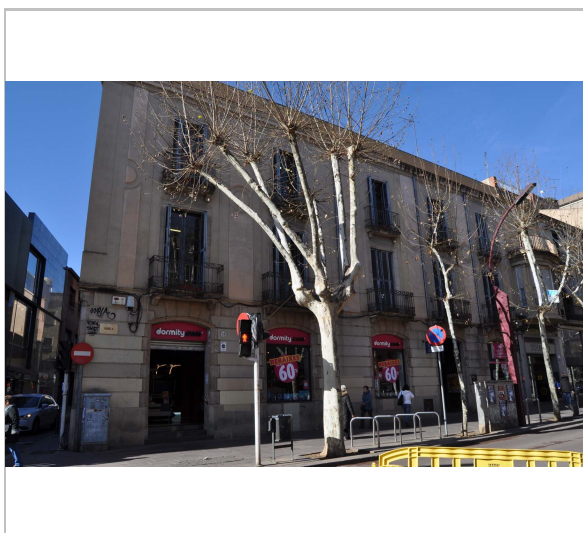
Informació històrica	Edifici que fou originàriament hotel. Posteriorment allotjà la Comissaria de la Policia Nacional. Més endavant, passà a ser propietat de l'Ajuntament i del Gremi de Fabricants de Sabadell, s'utilitzà per comerç a la planta baixa i els pisos superiors els ocuparen l'Institut Municipal d'Educació de l'Ajuntament de Sabadell.
----------------------	--

Hotel Espanya

AP/R.13.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Hotel Espanya

AP/R.13.EA

Gremi de Fabricants de Sabadell

AP/R.14.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri 8. Codi INE 187
Adreça/es Carrer Sant Quirze, de, 30 Delimitació bé
Coordenades UTM x = 425482 ; Identificació al plànol Nd1-22 Entorn protecció
y = 4599834 Grafisme categoria

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

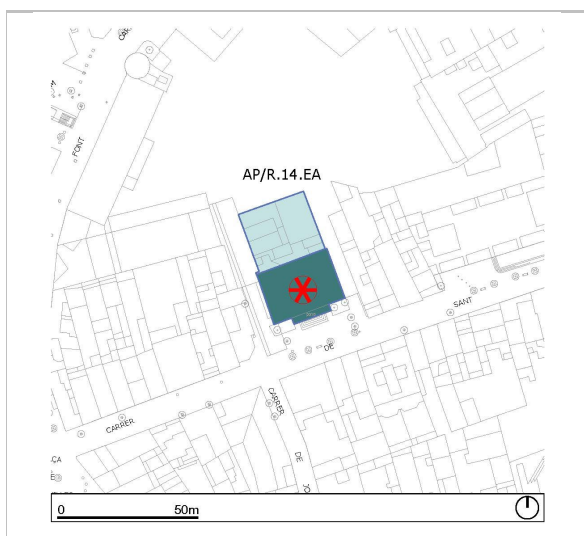
Titularitat

5601020DG2050B

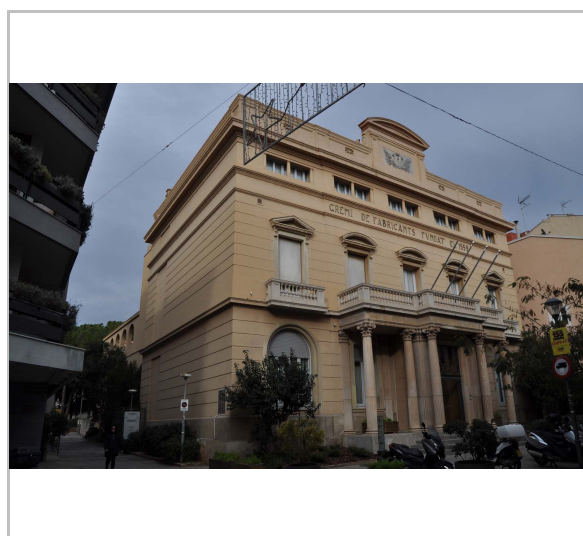
692

1.056

PB+2



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



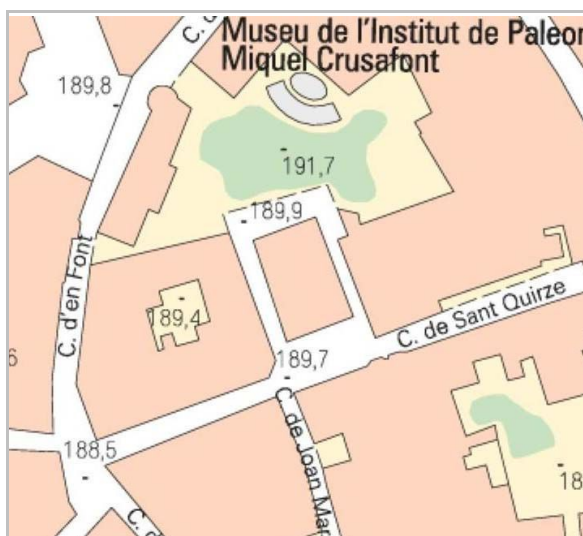
Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació SUC (urbà consolidat)

Qualificació c-0



Plànol emplaçament
ICGC

Gremi de Fabricants de Sabadell

AP/R.14.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.30
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral
<i>Altres prot.</i>	AM.10.53CA Carrer de Sant Quirze

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Edifici entitat empresarial
<i>Estil i Època</i>	Neoclassicisme Romàntic; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1882
<i>Autor/promotor</i>	Nonell i Sala, Narcís, enginyer / Reforma: J. Ferrés Puig / Gabriel Bracons (1954)
<i>Parcel.la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al Centre.
<i>Elements</i>	Edifici, de planta baixa, pis i golfes, amb façana principal al carrer de Sant Quirze, on destaca un pòrtic sustentat per columnes. L'edifici actual és el resultat de múltiples intervencions realitzades per adaptar-lo a diferents usos. Edifici compost de baixos, pis i àtic. Es troba retirat de l'alineació i separat de les mitgeres. A la façana principal hi ha un gran atri sobre el que descansa una balconada amb tres obertures d'accés i a banda i banda de la balconada hi ha una obertura que dona a balcó. A l'interior hi ha una pintura del martiri de Sant Sebastià, de Vila Arufat (1952), una bandera gremial teixida amb seda i amb les imatges d'argent de Sant Sebastià i Sant Roc, fetes per A. Serrahima (1953) i un pas de Setmana Santa de Camil Fàbregas. Façana principal formada per una part central i dues laterals. La central, remarcada mitjançant un atri, que sobresurt lleugerament del pla de façana, amb columnes que sostenen un entaulament que en el primer pis conforma la balconada. També les obertures ajuden a diferenciar les dues parts, combinant en una mateixa planta diferents tipologies d'obertures per distingir les dues parts. Façana coronada per un ampit, la part central del qual té una alçada superior, amb frontó semicircular aguantat per dues pilastres. Entre aquestes hi ha un gran escut de Sabadell. La façana posterior ha tingut diverses ampliacions. Composició de façanes simètrica i a partir d'uns eixos verticals marcats per les obertures: a la planta baixa, trobem una finestra coberta amb arc de mig punt, a la planta pis una balconera, amb un entaulament en forma de frontó, i a les golfes una finestra rectangular sustentada per tres columnes dòriques. Façanes amb acabat estucat, amb especejament horitzontal. Coberta inclinada a quatre aigües i algunes parts, coberta plana tipus terrat, acabada amb teules ceràmiques. En fotografies històriques es veu que estava envoltat d'una paret de cancell però que actualment no s'ha conservat. Destaca la gran sala de la planta primera, la qual per la seva decoració podem entendre-la com una prolongació de la façana, perquè reproduïx el mateix estil: pilastres amb el fust estriat i el capitell d'ordre compost. Destaca el gran enteixinat de la sala. Les fusteries de la planta baixa i pis també segueixen l'estil neoclàssic, mentre que les golfes tenen un tipus de fusteria més propera a l'Art Decó. Destaca també l'escala, amb barana de ferro forjat, llautó i fusta. Existència de retaules, escultures i relleus, d'èpoques i estils diferents però amb un tema en comú, la figura de sant Sebastià, patró de la Indústria tèxtil.
<i>Ús actual</i>	Oficines i serveis
<i>Ús original/altres</i>	Associatiu
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment.

Gremi de Fabricants de Sabadell

AP/R.14.EA

- Façanes/Coberta* Bon estat general de la façana, dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment predictiu.
- Entorn/Jardí* Bon estat general de la façana, dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment predictiu.
- Estructura/Interior* Donada la claredat tipològica d'aquesta construcció, encara que no ha estat visitada interiorment, tot fa indicar un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici. És possible que s'hagin preservat elements decoratius a les estances, especialment pintures als sostres, així com que restin elements del mobiliari original.
- Entorn de protecció* Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg del carrer de Sant Quirze (AM.10.53), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Elements* Edifici, construcció o bé de caràcter singular, de gran valor patrimonial (no únicament arquitectònic sinó en tota la seva dimensió). Representa un element referent d'un període i un estil determinat que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, així com dels elements o parts que el componen. Altrament, s'han de mantenir les qualitats formals del bé/conjunt i, per tant, ha de garantir-se la seva conservació amb els mètodes propis de la restauració adequada.

CRITERI GENERAL DE PROTECCIÓ

Es protegeix la volumetria, llevat de casos excepcionals a valorar específicament i justificadament; la tipologia comprenent la forma i disposició de la caixa d'escala, dels patis, de les cobertes; els nivells definits pels forjats existents; la concepció formal dels espais interiors i de les dependències definides; les estances que preserven les seves decoracions originals o esdevingudes amb valors associats a la declaració del bé; la composició de les façanes, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren; els béns mobles que formin part de l'element original, si existeixen, o els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.

És un edifici que per la seva qualitat intrínseca i per la mateixa posició en la trama urbana, és entès com a referent "monumental" de Sabadell.

- Entorn de protecció* Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva monumentalitat que denota la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'economia, la indústria i el comerç de la ciutat. |
| ☒ Valor urbanístic | Bé emblemàtic per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del Centre de la ciutat a partir de la implantació de construccions de rellevància com el Gremi de Fabricants. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com la presència d'elements decoratius i de reforç compositiu. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les seves característiques representatives i la dimensió social de la industrialització i el comerç, reflex d'un període clau en l'activitat i el dinamisme de la ciutat. |

Gremi de Fabricants de Sabadell

AP/R.14.EA

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé singular i referent per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i identificador, a partir de la seva monumentalitat, del paisatge urbà de Sabadell al primer terç del segle XX en aquest indret del Centre.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LA TOTALITAT DEL BÉ CATALOGAT
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter monumental o com a bé que ha preservat els seus valors originals (tipològics, compositius, constructius, estructurals, decoratius i/o ornamentals, així com béns mobles o altres elements complementaris i associats directament al bé. L'informe constarà d'una memòria històrica, síntesi de l'evolució urbanística a l'entorn del bé, transformacions i canvis esdevinguts en el temps, aixecament de l'estat actual de la zona o àrea d'intervenció, recull de documentació complementària -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Especificacions d'intervencions admeses sobre la totalitat del bé catalogat:
Obres de manteniment i/o reparació: intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat de l'edifici i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar-ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació: intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma: intervencions que constitueixen una actuació parcial a l'edifici i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de l'edifici i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que l'edifici hagi suportat en el temps, així com reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Façanes/Coberta Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició del bé, expressat en les façanes i les cobertes, s'haurà d'intervenir segons els criteris següents:

FAÇANES: les intervencions que es portin a terme hauran de respectar la geometria, el ritme, la proporció i la forma de les obertures i els tancaments associats al bé original; el tractament exterior (obra vista i/o revestiments) amb els seus materials constitutius; les fusteries originals (fins i tot revertint les parts o modificades en el temps), així com la

Gremi de Fabricants de Sabadell

AP/R.14.EA

totalitat de tots els elements ornamentals i decoratius que la conformen.

COBERTES: les intervencions hauran de preservar la forma, geometria i tipologia característica de la solució de coberta (plana, inclinada o mixta) originària del bé. Fins i tot revertint actuacions contràries i/o cossos o elements sobreposats.

	En els casos on es constati una alteració que afecte les propietats i/o característiques de les façanes o cobertes del bé, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta, així com al tractament específic de les mitgeres, si s'escau, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Tant pel bé catalogat com per les construccions del seu entorn proper caldrà, per exemple, emprendre mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques així com d'altres elements distorsionadors de la imatge del bé protegit integralment. Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Sempre amb respecte per les qualitats ambientals i paisatgístiques de l'entorn, sense impedir la correcta visualització del bé catalogat.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, etc...). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest bé i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.
	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida integralment i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció integral.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Gremi de Fabricants de Sabadell

AP/R.14.EA

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Aquest edifici originàriament hostatjava a la planta baixa el Banc de Sabadell. El 1955 es reformà la planta baixa i s'hi afegí un atri, a partir d'aquest moment l'edifici va quedar únicament com a seu del Gremi de Fabricants.

Bibliografia PUIG CASTELLS, Jaume; El procés de formació de la ciutat de Sabadell, 1991, p.67.

Actuacions finca AHS, Fons Municipal. Llicència d'obres, 3/1883. (Juan Sallarés Marra)
AHS, Fons Municipal. Llicència d'obres, 397/1933. (Viñals)
AHS, Fons Municipal. Llicència d'obres, 730/1945. (Ferrés)

Observacions El Gremi de Fabricants de Sabadell és una associació empresarial l'objectiu de la qual és la defensa dels interessos de la indústria de la zona i en particular de la indústria tèxtil, i el desenvolupament econòmic i social de la seva àrea d'actuació. Al mateix temps, el Gremi de Fabricants desenvolupa una important labor de promoció i ajuda a les empreses mitjançant serveis d'alt valor.

Amb aquesta finalitat el Gremi de Fabricants de Sabadell agrupa empreses tèxtils i altres sectors complementaris.

El Gremi de Fabricants de Sabadell col·labora amb altres institucions i agents socials per al creixement, la creació de riquesa i la millora de la qualitat de vida econòmica, cultural i social.



Vista aèria
ICGC

Gremi de Fabricants de Sabadell

AP/R.14.EA



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*



*Detall
(ER) Equip redactor*

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Edifici Sindicats

AP/R.15.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

8.

Codi INE

187

Adreça/es

Carrer Rambla, 73-75

Delimitació bé

Carrer Lacy, de, -

Entorn protecció

Coordenades UTM

x = 425811 ;

Identificació al plànol

Nd1-22

y = 4599558

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

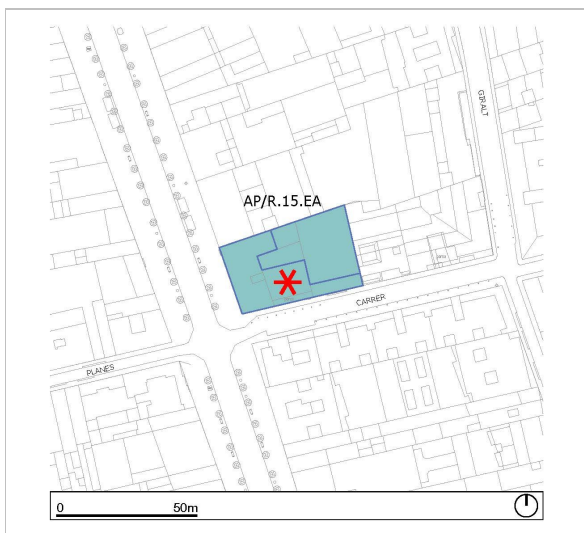
Titularitat

5998012DF2959H

787

3.065

PB+5



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-9 / c-7



Plànol emplaçament
ICGC

Edifici Sindicats

AP/R.15.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.31
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	AM.10.36CA La Rambla

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Edifici sindicats
<i>Estil i Època</i>	Racionalisme de postguerra; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	a.1955
<i>Autor/promotor</i>	- / Ministerio de Trabajo
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba al centre urbà de la ciutat de Sabadell, ocupant la cantonada entre la Rambla i el carrer de Lacy.
<i>Elements</i>	Conjunt format per tres edificacions de diferents volumetries, ubicat a la Rambla cantonada amb carrer de Lacy. L'edificació de més alçada (planta baixa i cinc plantes pis) compta amb la seva façana principal acabada amb obra vista donant a la Rambla. Les dues altres edificacions, de planta baixa i dues plantes pis una d'elles i planta baixa i planta pis la restant, compten amb la seva façana donant al carrer de Lacy, una d'elles acabada amb obra vista i l'altra amb formigó. L'edifici que dona a la Rambla compta amb la façana principal formada per quadrícula de voladissos de formigó i àrees internes amb obertures quadrades sobre superfície d'obra vista. La façana lateral d'aquest mateix volum compta amb gran matxó opac de formigó i quadrícula amb pavès. El volum intermedis, donant al carrer de Lacy, compta amb façana composta seguint els criteris de la principal, mentre que el tercer volum compta amb gran obertura de pavès a planta pis, ressaltada per emmarcament en voladís de formigó. Les façanes principals compten majoritàriament amb quadrícula formada per obertures quadrades (set per planta la principal i quatre la lateral), contrarestant la opacitat de la lateral del primer volum i principal de tercer volum. Al volum més alt i l'intermedi, amb façana principal formada per quadrícula de formigó i obra vista. La resta, amb grans panys de paret opacs de formigó i obertures amb pavès. Basament continu acabat amb aplacat amb pedra formant carreus irregulars. Combinació d'acabat de façanes i volumetries. Composició general de la totalitat de les façanes. Les tres cobertes són planes.
<i>Ús actual</i>	Associatiu (Sindicats de classe)
<i>Ús original/altres</i>	Associatiu (Sindicat vertical)
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada. Algunes fusteries han estat alterades així com s'han introduït tendals en substitució de les persianes enrotllables en dues finestres. En aquest mateix cas s'ha

Edifici Sindicats

AP/R.15.EA

- disposat una cònsola d'aire condicionat penjada a l'exterior.
- Entorn/Jardí* La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
- Estructura/Interior* Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
- Entorn de protecció* Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg del carrer de la Rambla (AM.10.36), en el període comprès des de finals del segle XIX al tercer quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Elements* Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
- Entorn de protecció* Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

- ☒ Valor històric Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en la implantació d'edificis dotacionals de postguerra, com a voluntat política de mantenir el "sindicalisme vertical".
- ☒ Valor urbanístic Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del teixit històric central que es manifesta, precisament, a la Rambla.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva tipologia emanada de corrents racionalistes de postguerra (1955-70) i reflectida en les façanes i l'estructura portant, així com el seu ordre compositiu general.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió sindical sota la Dictadura, en el període del "desarrollismo económico", mostra de la segona transformació industrial, social i urbana.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

- Tipus d'intervenció* Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)
- Regulació* No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la

Edifici Sindicats

AP/R.15.EA

volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent. L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Per exemple mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcta d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura

Edifici Sindicats

AP/R.15.EA

originària.

Usos permesos

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits

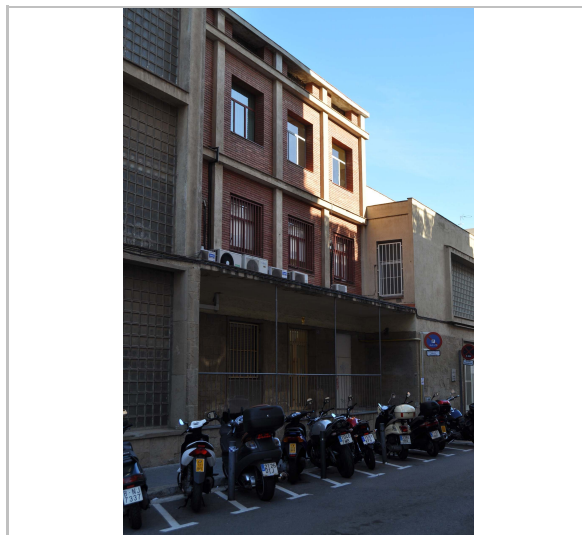
Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Edifici Sindicats

AP/R.15.EA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

 BCIN  BCIL  BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

-  NIVELL 1. INTEGRAL
-  NIVELL 2. CONSERVACIÓ
-  NIVELL 3. PARCIAL
-  NIVELL 4. AMBIENTAL
-  NIVELL 5. DOCUMENTAL
-  ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor

Estació RENFE

AP/R.16.EA

Altres denominacions Estació del Nord

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	8.	Codi INE	187
Adreça/es	Carrer Estació, de l', 21	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 426196 ; y = 4599900	Identificació al plànol	Nd1-22
		Grafisme categoria	✖

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

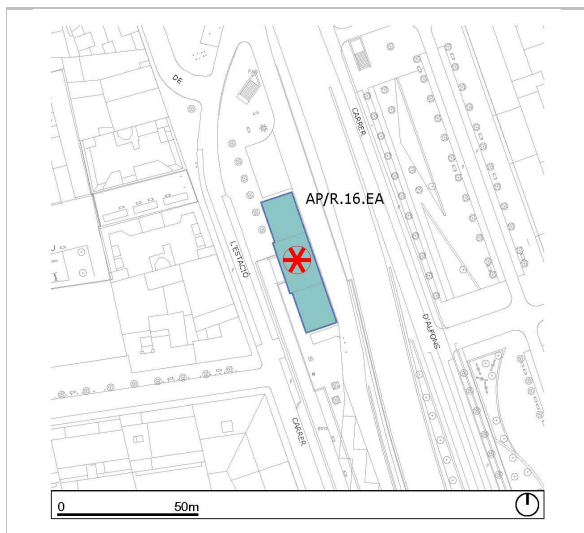
Titularitat

6301001DG2060B

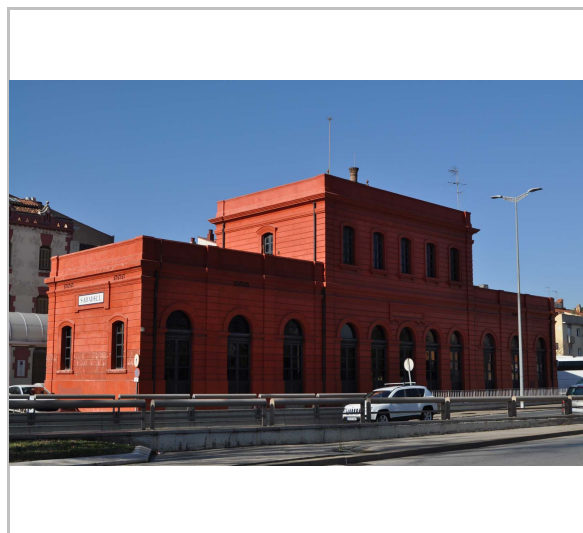
3.646

973

PB+1



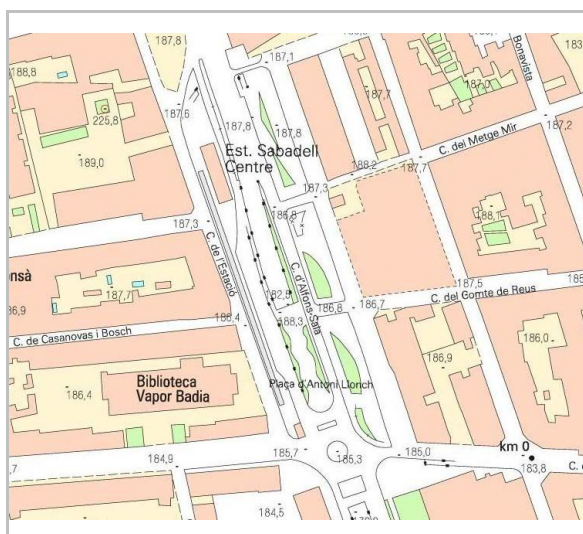
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	b-3



Plànol emplaçament
ICGC

Estació RENFE

AP/R.16.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.32
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Estació de ferrocarril
<i>Estil i Època</i>	Academicisme; Època contemporània. Segle XIX
<i>Cronologia</i>	1889
<i>Autor/promotor</i>	Batllevell i Tort, Gabriel
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al Centre, sobre la mateixa Gran Via.
<i>Elements</i>	Edifici aïllat, de planta rectangular formada per un cos central de planta baixa i pis i dos laterals de planta baixa, amb una composició de façana simètrica, potenciant l'eix central a través del remat on hi trobem la inscripció de la data 1889 i una figura femenina en relleu de terracotta. La façana principal formada per un cos central que alhora està dividit per en tres parts: una central formada per tres crugies, lleugerament avançades respecte el pla de façana, i una lateral a cada costat. La part central a més, rep un tractament individualitzat que es manifesta mitjançant uns elements decoratius i conté les portes amb arcs rebaixats a la planta baixa, i unes balconeres emmarcades amb pilastres d'ordre dòric amb balustrada de pedra. Els laterals del cos central es tracten d'una manera més simple, i tenen una finestra a la planta baixa i una a la planta pis. El coronament d'aquest cos central es realitza a través d'una cornisa amb un acroteri a la part superior, i amb l'element decoratiu de la franja central que sobresurt per sobre de la resta. Els cossos laterals són de composició molt simple i no tenen decoració. La façana del darrera, de composició més senzilla, amb el cos central tractat de manera homogènia. Les obertures de la planta baixa estan fetes amb arcs de mig punt, i les de la planta pis amb arcs rebaixats. Composició de façanes simètrica i a partir d'uns eixos verticals marcats per les obertures. Façanes amb acabat estucat, amb especejament horitzontal. Ritme i composició de façanes. Elements decoratius de façana. Remat de la part central mitjançant un frontó rodó emmarcat per pilastres estriades que a la vegada estan emmarcades per volutes. Coberta inclinada a quatre aigües, amb acabat de teules ceràmiques.
<i>Ús actual</i>	Oficines i serveis
<i>Ús original/altres</i>	Estació de tren, Civil
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.

Estació RENFE

AP/R.16.EA

<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	Interior totalment reformat.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.
☒ Valor històric	Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en el creixement i l'evolució representativa de les dotacions de ciutat, com són les estacions.
☒ Valor urbanístic	Bé interessant per la contribució en l'evolució i transformació de l'estructura urbana a l'entorn de l'Eixample. En aquest cas es reflecteix la posició propera a una carretera (vial de comunicació) com estructura estratègica per la indústria i el comerç.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com per l'equilibri compositiu que ofereix la seva imatge exterior.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió social del ferrocarril i les estacions, reflex d'un període clau en l'activitat i el dinamisme de la ciutat.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)
Regulació	No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la

Estació RENFE

AP/R.16.EA

zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.

La pintura aplicable a la façana ha de recuperar els seu cromatisme i característiques originals per una major rellevància significativa del bé.

Entorn/Jardí Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.

Entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixen una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica L'arribada del tren a Sabadell data de 1855, any en què s'inaugurà l'estació, que pertanyia a la Línia de Manresa. El desenvolupament de la xarxa de ferrocarrils a Espanya fou lent i

Estació RENFE

AP/R.16.EA

costós, i el servei car i deficient. No és fins la dècada de 1880 que va començar a funcionar amb un mínim d'efectivitat. L'any 1884 la Companyia del Nord renova la seva antiga estació. Les obres deuen acabar el 1889, data que consta al frontó que corona la façana.

L'actual estació subterrània es va inaugurar el 1973, amb el soterrament de la línia a Sabadell.

La manca d'ús a què es condemna l'edifici des del soterrament de la via del ferrocarril va conduir a la seva degradació. Al desembre de 1982 es va aprovar una proposta per a convertir l'estació en una terminal d'autobusos. El 1991 es va restaurar per a dita funció. Part de l'edifici està cedit a Vallès Fer, una associació creada el 1972 –pertanyent a la Federació Catalana d'Amics del Ferrocarril (FCAF)–, que té per objectiu posar a disposició del centenar de socis grans maquetes a diferents escales que permeten fer-hi córrer trens reals en miniatura.

Bibliografia

CARRERAS COSTAJUSSÀ, Miquel; Elements d'Història de Sabadell, 1932, p. 404

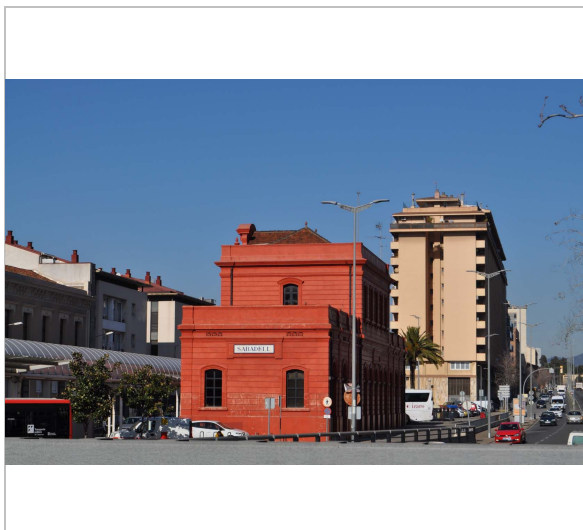
Prat Fernández, Cesc «El ferrocarril, un món de passions». Vallesos, 13, Primavera-estiu 2017, pàg. 102-104.

La inauguració del ferrocarril a Sabadell. Diari de Sabadell. Autor: Montllor Pujal, Joan.

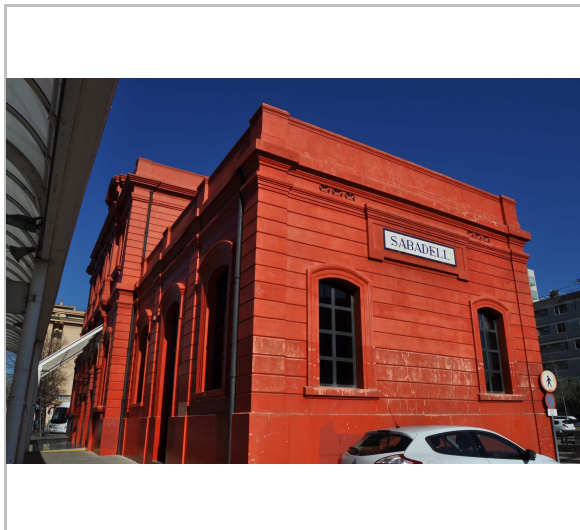
L'obra del segle passat. Diari de Sabadell. Autor: Ache, Josep.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé



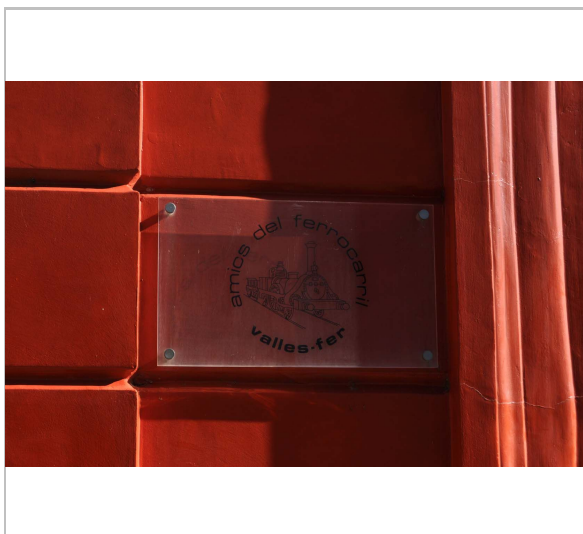
Fotografia del bé

Estació RENFE

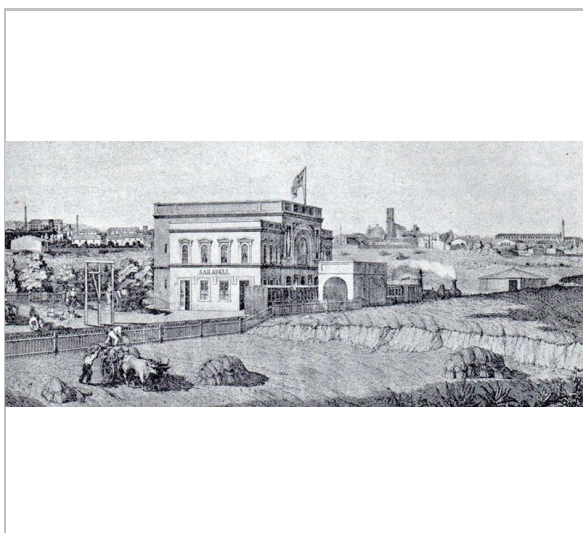
AP/R.16.EA

(ER) Equip redactor

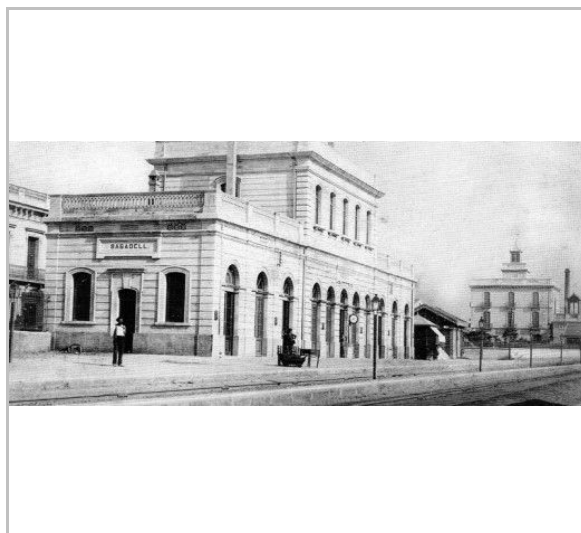
(ER) Equip redactor



Placa
(ER) Equip redactor



Gravat
1855



Fotografia històrica
Autor desconegut 1890

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda



Estació RENFE

AP/R.16.EA

(ER) Equip redactor



Teatre Principal

AP/R.17.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

8.

Codi INE

187

Adreça/es

Carrer Sant Pau, 6

Carrer Sant Pere, de, 14

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM

x = 425596 ;

y = 4599705

Identificació al plànol

Nd1-22

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

5798025DF2959H

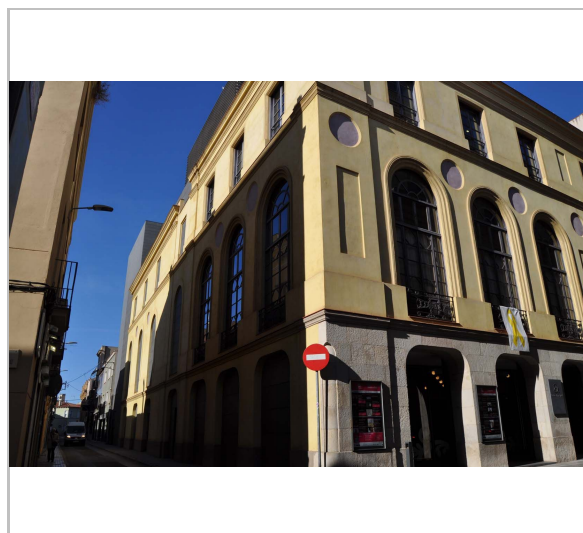
823

3.266

PB+2



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

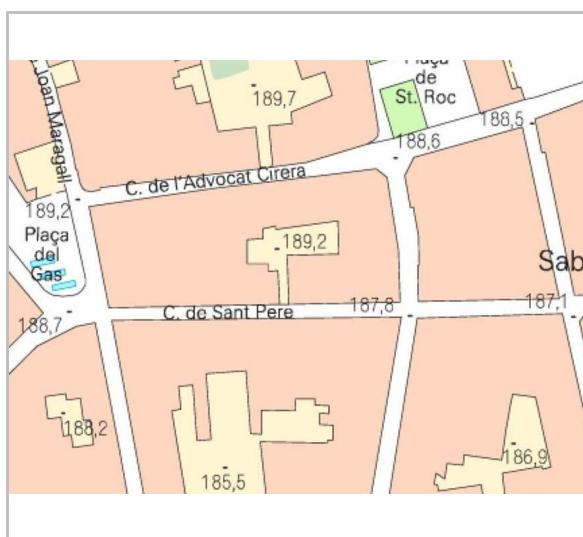
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-7



Plànol emplaçament
ICGC

Teatre Principal

AP/R.17.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.33
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral
<i>Altres prot.</i>	AM.10.51CA Carrer de Sant Pau / AM.10.52CA Carrer de Sant Pere

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Teatre
<i>Estil i Època</i>	Academicisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1866 / 2003 (Rehabilitació)
<i>Autor/promotor</i>	Molina i Casamajó, Francesc Daniel / Dilmé, Lluís + Fabré, Xavier
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al Centre.
<i>Elements</i>	Teatre de gran austeritat exterior, format per planta baixa i dos pisos. Teatre a la italiana segons la tipologia característica del S. XIX, construït en diverses fases. Façanes molt modificades, mentre que les de planta primera estan quasi intactes. A la planta baixa, les obertures tenen forma d'arc rebaixat, les de la planta primera tenen forma d'arc de mig punt i les de la planta segona són arquitravades. Cada un dels pisos està marcat exteriorment mitjançant les impostes, element que alhora té una funció articuladora de la façana. Escassetat d'elements decoratius, els quals es concentren a la planta primera, limitant-se aquests als emmarcaments de les obertures i a les motllures que s'intercalen entre les finestres. Façanes compostes a partir d'uns eixos verticals que corresponen a les obertures. La façana principal conté quatre eixos, mentre que la lateral conté set eixos verticals. Acabat estucat de les façanes. Composició general de les façanes, especialment les del cos de foyers. Interior inspirat en el Liceu barceloní, format per la platea, dos pisos de llotges i un tercer pis. En les darreres obres de rehabilitació, l'escenari es va realitzar de nova planta, el sistema de comunicació vertical (escales) es va renovar totalment, i es va recuperar la qualitat arquitectònica original del projecte de Francesc Daniel Molina, de la decoració interior i de les pintures de Marià Carreras. Pintures del sostre, amb representació d'una galeria amb arcs de dues mides decorats amb gerros de flors i bustos de 4 personatges il·lustres de la dramàturgua espanyola. Al frontis de l'escenari hi ha l'escut de Sabadell, obra de Joaquim Mansió. De les tribunes laterals destaquen les motllures de la comèdia i la tragèdia al primer pis, mentre que al segon pis hi ha dues Victòries que sostenen un medalló amb un perfil femení, obra de Marià Oms.
<i>Ús actual</i>	Equipament cultural
<i>Ús original/altres</i>	Teatre
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la

Teatre Principal

AP/R.17.EA

- voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
- Entorn/Jardí* La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
- Estructura/Interior* La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.
- Entorn de protecció* Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg dels carrers de Sant Pau (AM.10.51) i de Sant Pere (AM.10.52), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Elements* Edifici, construcció o bé de caràcter singular, de gran valor patrimonial (no únicament arquitectònic sinó en tota la seva dimensió). Representa un element referent d'un període i un estil determinat que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, així com dels elements o parts que el componen. Altrament, s'han de mantenir les qualitats formals del bé/conjunt i, per tant, ha de garantir-se la seva conservació amb els mètodes propis de la restauració adequada.

CRITERI GENERAL DE PROTECCIÓ

Es protegeix la volumetria, llevat de casos excepcionals a valorar específicament i justificadament; la tipologia comprenent la forma i disposició de la caixa d'escala, dels patis, de les cobertes; els nivells definits pels forjats existents; la concepció formal dels espais interiors i de les dependències definides; les estances que preserven les seves decoracions originals o esdevingudes amb valors associats a la declaració del bé; la composició de les façanes, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren; els béns mobles que formin part de l'element original, si existeixen, o els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.

És un edifici que per la seva qualitat intrínseca i per la mateixa posició en la trama urbana, és entès com a referent "monumental" de Sabadell.

- Entorn de protecció* Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució cultural, associativa, social i representativa de la ciutat. |
| ☒ Valor urbanístic | Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del Centre i l'Eixample de la ciutat a partir de la implantació de dotacions culturals de rellevància. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura del moment, amb una imatge externa que reflecteix els models més academicistes. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió dotacional vinculada a la cultura, reflex de l'activitat i el dinamisme de la ciutat. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé interessant, des del punt de vista ambiental, per la identificació singular que presenta en ell mateix, en tant que dotació de rellevància envers l'entorn que es defineix al seu voltant. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció **Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació**

Teatre Principal

AP/R.17.EA

Regulació

(eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé;
Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals
necessaris per a la comprensió del bé)

No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LA TOTALITAT DEL BÉ CATALOGAT
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter monumental o com a bé que ha preservat els seus valors originals (tipològics, compositius, constructius, estructurals, decoratius i/o ornamentals, així com béns mobles o altres elements complementaris i associats directament al bé. L'estudi constarà d'una memòria històrica, síntesi de l'evolució urbanística a l'entorn del bé, transformacions i canvis esdevinguts en el temps, aixecament de l'estat actual de la zona o àrea d'intervenció, recull de documentació complementària -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Especificacions d'intervencions admeses sobre la totalitat del bé catalogat:

Obres de manteniment i/o reparació: intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat de l'edifici i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar-ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació: intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma: intervencions que constitueixin una actuació parcial a l'edifici i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de l'edifici i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que l'edifici hagi suportat en el temps, així com reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Façanes/Coberta Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició del bé, expressat en les façanes i les cobertes, s'haurà d'intervenir segons els criteris següents:

FAÇANES: les intervencions que es portin a terme hauran de respectar la geometria, el ritme, la proporció i la forma de les obertures i els tancaments associats al bé original; el tractament exterior (obra vista i/o revestiments) amb els seus materials constitutius; les fusteries originals (fins i tot revertint les parts o modificades en el temps), així com la totalitat de tots els elements ornamentals i decoratius que la conformen.

COBERTES: les intervencions hauran de preservar la forma, geometria i tipologia característica de la solució de coberta (plana, inclinada o mixta) originària del bé. Fins i tot revertint actuacions contràries i/o cossos o elements sobreposats.

En els casos on es constati una alteració que afecte les propietats i/o característiques de

Teatre Principal

AP/R.17.EA

	les façanes o cobertes del bé, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta, així com al tractament específic de les mitgeres, si s'escau, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent. L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Tant pel bé catalogat com per les construccions del seu entorn proper caldrà, per exemple, emprendre mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques així com d'altres elements distorsionadors de la imatge del bé protegit integralment. Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Sempre amb respecte per les qualitats ambientals i paisatgístiques de l'entorn, sense impedir la correcta visualització del bé catalogat.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, etc...). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest bé i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida integralment i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció integral.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica L'any 1839, una comissió de veïns de Sabadell exposà als alcaldes de la ciutat, Pere

Teatre Principal

AP/R.17.EA

Turull i Jordi Casadesús, la necessitat de tenir un teatre públic. Per impulsar la construcció d'aquest, es constituí una societat que constava de vint-i-cinc membres i gràcies als diners que aquests aportaren es pogué construir el teatre. A canvi ells reberen una llotja. Aquest edifici constava de platea, dos pisos i escenari. El teatre va ser bastit entre els carrers de Sant Pau i Sant Pere, en un terreny cedit pel Gremi de Paraires i Abaixadors, en un antic camp d'estricadors. Aquest havent quedat petit, l'any 1851 s'hi aixecà un pis. L'any 1861 es cedí una part no edificada del terreny que flanquejava amb el teatre per tal de construir-hi el Casino Sabadellenc. Aquesta nova construcció va repercutir en la poca estabilitat de l'edifici. Degut al mal estat del teatre i a les seves dimensions, massa petites, en una reunió de la Junta General de Propietaris, el 13 de maig de 1863, es va acordar fer-lo de nou. Així doncs, l'antic teatre fou enderrocat i se n'aixecà un de nou sota plànols de F. D. Molina. La nova obra fou inaugurada l'any 1866.

Les obres del nou teatre tingueren en compte l'edifici del Casino, compartint la façana exterior i alguns espais interiors, el saló del Casino feia la funció de foyers del teatre.

Entre l'any 1857 i 1861 es construí el Casino Sabadellenc (casino burgès ubicat al costat del Teatre).

L'any 1867 s'inaugurà el teatre Camp de Recreu, situat a les afores de la població, concretament cap al final de la Rambla.

Aquest teatre a partir de 1917 es va convertir en una mena de cabaret, anomenat l'Eden Salon.

A partir de 1919, se'n fa càrrec l'empresa Fuster i Reixach i es converteix en cinema. Per tal de convertir el teatre en cinema s'anaren fent un seguit de reformes que canviaren la fisonomia originària del teatre, fins i tot l'any 1932 es varen enderrocar uns arcs de la façana.

Aquest teatre ha viscut diferents etapes, de luxós teatre de la burgesia a cinema, fins que va acabar tancant les portes. En els últims temps va acollir la programació del Teatre Municipal La Faràndula mentre aquest últim afrontava un procés de recuperació per a millorar-ne les instal·lacions. Un cop acabades les obres, van començar els treballs de rehabilitació del Teatre Principal el mes de març del 2003, un projecte dels arquitectes Lluís Dilmé i Xavier Fabré, implicats també en la recuperació del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Bibliografia

El Teatre Principal, la joia de la ciutat. Diari de Sabadell. Autor: Ache, Josep.
CARRERAS COSTAJUSSÀ, Miquel; Elements d'Història de Sabadell, 1932, p. 374.
Sabadell. Monografia. Autor: Rius i Borrell, Agustí.
Senyalització del Patrimoni Històric de Sabadell. Ajuntament de Sabadell, 2010.
Disponible a: <http://ca.sabadell.cat/Oficinadelpatrimoni/d/Senyalitzacio.pdf> (darrera consulta: Febrer 2019).

Actuacions finca

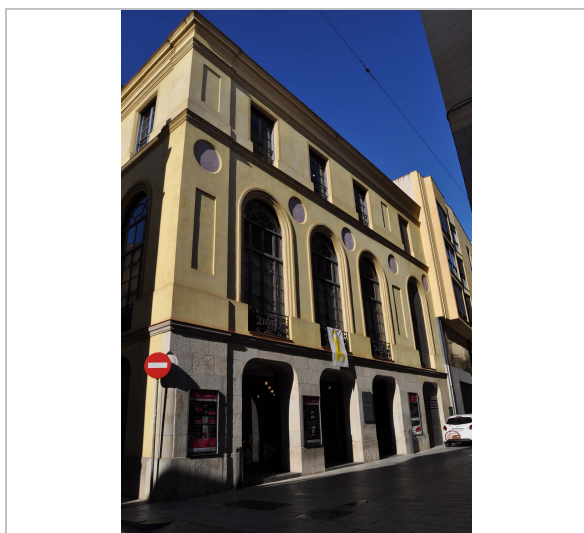
Les obres de construcció del teatre s'iniciaren el 1863, i s'inaugurà tres anys després, seguint l'esquema clàssic dels teatres de l'època: estructura en ferradura amb platea, dos nivells de balcons prestigiosos i un tercer denominat "el galliner". El teatre va ser projectat per Francesc Daniel Molina i fou decorat a partir d'un projecte de Francisco Soler i Rovirosa per Joan Ballester, Marià Carreras i Joaquim Mansió. El teatre ha tingut un important procés de rehabilitació, iniciat el 2003, sota projecte dels arquitectes Lluís Dilmé i Xavier Fabré. Les obres de rehabilitació, amb un pressupost de més d'11 milions d'euros, han permès recuperar la imatge històrica de l'edifici, fent-lo compatible amb el màxim confort per a actors i espectadors.

Teatre Principal

AP/R.17.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Detall
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Teatre Principal

AP/R.17.EA

Edifici de la Telefònica

AP/R.18.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

Codi INE 187

Adreça/es

Rambla, la, 21-25
Carrer República, de la, s/n

Delimitació bé
Entorn protecció

Coordenades UTM

x = 425760 ;
y = 4599693

Identificació al plànol
Grafisme categoria

Nd1-22



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

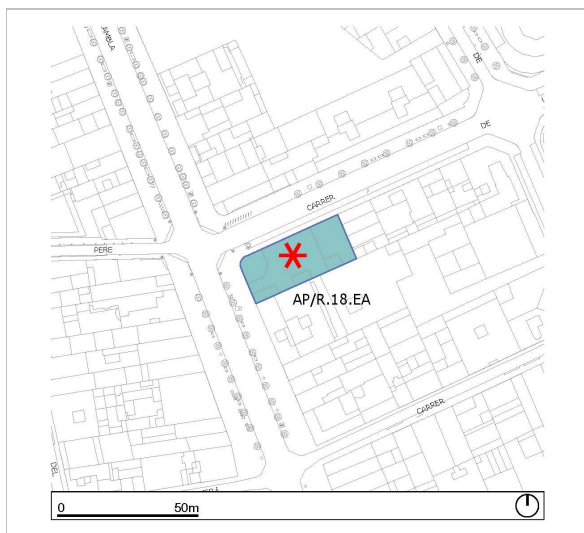
Titularitat

5990001DF2959H

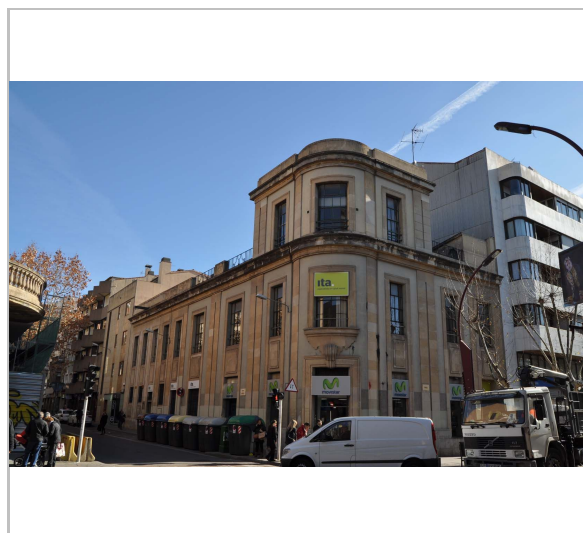
421

942

PB+2



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

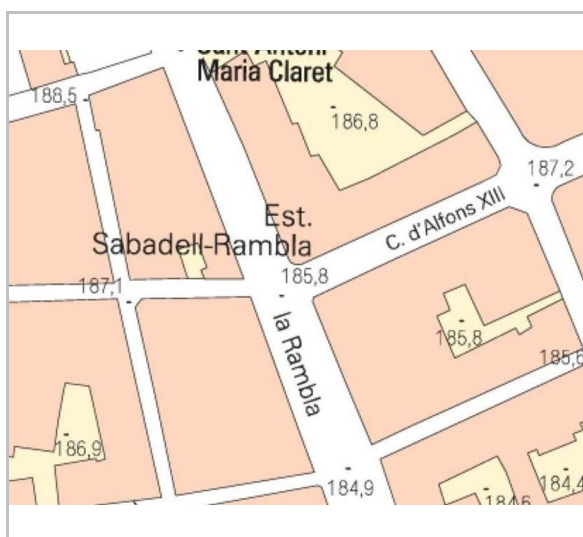
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-9



Plànol emplaçament
ICGC

Edifici de la Telefònica

AP/R.18.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.34
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	AM.10.36CA La Rambla / AM.10.39CA Carrer de la República

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Edifici de serveis (Telefònica)
<i>Estil i Època</i>	Monumentalisme Academicista de postguerra; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	a.1955
<i>Autor/promotor</i>	-
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba al centre urbà de la ciutat de Sabadell, al mateix barri del Centre, situat amb front a la Rambla.
<i>Elements</i>	Edificació entre mitgeres, de planta baixa i tres plantes pis a la cantonada i dues plantes pis als laterals, amb façana principal donant a la Rambla i fent cantonada amb el carrer de la República. Destaca el tractament de la façana, amb els eixos verticals remarcats, i el xamfrà circular de la cantonada. Edificació formada per dues façanes compostes simètricament, tot i que el lateral de la façana del carrer de la República va ser afegit posteriorment, trencant així la simetria inicial. La planta baixa i la planta primera formen un sòcol continu que recorre tot l'edifici i es remata amb una gran cornisa. El xamfrà es remarca amb una segona planta pis que ocupa les tres crugies centrals. Les obertures de la planta baixa i primera estan unides per un únic emmarcament rectangular i amb un relleu geomètric a la part central, que en el xamfrà es substitueix per un element decoratiu clàssic. A més, unes franges verticals que sobresurten de la façana, divideixen les crugies, donant un joc d'ombres a la façana. Totes façanes abans esmentades remarquen la verticalitat dels eixos. Façanes compostes simètricament, amb l'eix de simetria al xamfrà, tot i que la façana que dona al carrer República ha estat ampliada posteriorment, tal i com s'aprecia amb el ritme canviat de les obertures i amb el coronament de la façana amb mur massís sobre de la cornisa enlloc de barana metàl·lica. Façanes amb acabat aplacat. Coberta plana tipus terrat.
<i>Ús actual</i>	Oficines i serveis
<i>Ús original/altres</i>	Companyia Telefònica
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior malgrat l'aparició de regalims i zones de brutícia en les cornises principals de l'edifici per efecte de l'escorrentia de la pluja. Tot i que no s'entrevé la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren, malgrat el comentari anterior relatiu a la brutícia provocada pels regalims d'aigua a les cornises de l'edifici. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.

Edifici de la Telefònica

AP/R.18.EA

- Entorn/Jardí* La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
- Estructura/Interior* La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.
- Entorn de protecció* Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg de la Rambla (AM.10.36) i el carrer de la República (AM.10.39), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Elements* Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
- Entorn de protecció* Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

- ☒ Valor històric Bé interessant en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en la implantació d'edificis dotacionals com el que ens ocupa, de gran importància en la postguerra.
- ☒ Valor urbanístic Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del teixit històric que es manifesta, precisament, en la cruïlla entre la Rambla i el carrer de la República.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva tipologia emanada de corrents classicistes de la postguerra en edificis "oficials" i reflectida en les façanes i l'estructura portant, així com el seu ordre compositiu general.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

- Tipus d'intervenció* Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

- Regulació* No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les

Edifici de la Telefònica

AP/R.18.EA

seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

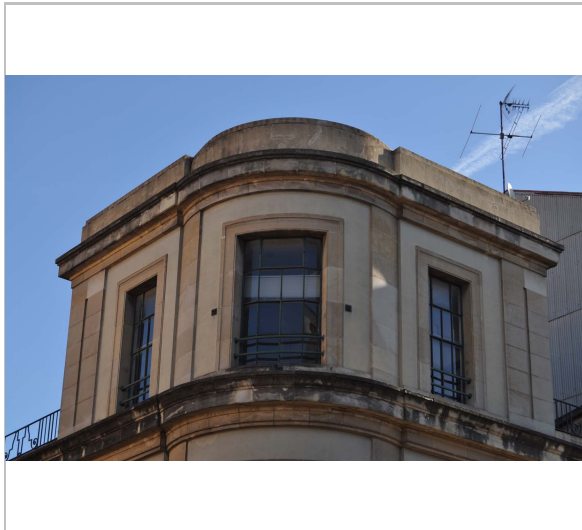
Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Per exemple, mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcta d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Edifici de la Telefònica

AP/R.18.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Edifici de la Telefònica

AP/R.18.EA

Estació FFCC (Ferrocarrils de Catalunya, S.A.)

AP/R.19.EA

Altres denominacions Estació de Sabadell Rambla (FGC)

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

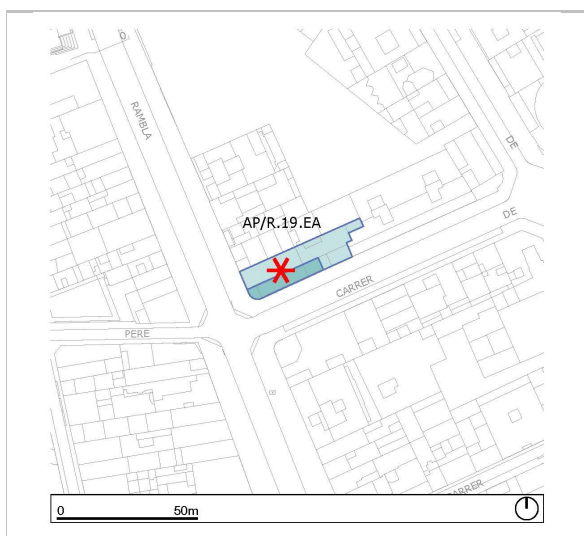
BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	8.	Codi INE	187
Adreça/es	Rambla, la, 17-19 Carrer República, de la, 1	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 425751 ; y = 4599715	Entorn protecció	
Identificació al plànol	Nd1-22		
Grafisme categoria	*		

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	5900718DG2050B	253	649	PB+1	
	5900717DG2050B	74	190	PB+1	



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	1.2 / Zona residencial en nucli antic amb terciari



Plànol emplaçament
ICGC

Estació FFCC (Ferrocarils de Catalunya, S.A.)

AP/R.19.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.35
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Hi ha un àmbit d'aquest bé, objecte de Protecció Parcial (NP.3). AM.10.36CA La Rambla / AM.10.39CA Carrer de la República

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Estació de ferrocarril
<i>Estil i Època</i>	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1924 / 2018 (Restauració)
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	L'edifici de l'antiga estació es troba al centre urbà de la ciutat de Sabadell, amb front lateral a la mateixa Rambla i façana principal al carrer de la República.
<i>Elements</i>	Edificació entre mitgeres, de planta baixa rematada amb balustrada. Destaca el gir de la cantonada, el vol del terrat amb el coronament en balustrada, la lleugeresa de l'estructura i l'ornamentació dels capitells.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Estació
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	Només tenia una única andana, ja que des de Sabadell-Estació fins al final d'aquesta és via única, tampoc té cua de maniobres.
<i>Entorn de protecció</i>	Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg de la Rambla (AM.10.36) i el carrer de la República (AM.10.39), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.
<i>Situació de risc</i>	Altres riscos; Permanència en el desús

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	LA PROTECCIÓ DE CONSERVACIÓ (NP.2) AFECTA A L'ANTIC VESTÍBUL I QUIOSC, A RAÓ DE LA TIPOLOGIA ORIGINAL D'AQUESTES CONSTRUCCIONS, LES FAÇANES AMB ELS SEUS ELEMENTS ORNAMENTALS I DECORATIU, AIXÍ COM LES FUSTERIES ORIGINALS, COMPORTANT L'ENDERROC DE LES PARTS CONTRÀRIES
-----------------	--

Estació FFCC (Ferrocarrils de Catalunya, S.A.)

AP/R.19.EA

AL BÉ CATALOGAT. LA RESTA DE LES PARTS O ELEMENTS ES CONSIDEREN SOTMESSOS A PROTECCIÓ PARCIAL (NP.3). Bé on el seu valor patrimonial resideix, principalment, en l'estructura tipològica general reflectida essencialment en la/es façana/es a partir del rigor en la composició, el ritme i l'estil determinat d'un període concret, així com a la resta de parts objecte de la protecció parcial atribuïda. La valorització del bé es concreta en la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o perquè la preservació de la composició formal de la/es façana/es com element identificador associat a les característiques del bé, conforma un valor referent en el paisatge urbà on es situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació.

Entorn de protecció Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit (AM.10.36CA La Rambla / AM.10.39CA Carrer de la República). Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

- | | |
|--|--|
| ☒ Valor històric | Bé referent al tractar-se de l'antiga estació dels FGC Sabadell-Rambla que, per la preservació d'uns valors o una imatge externa, forma part del record històric del teixit urbà del centre de Sabadell. |
| ☒ Valor urbanístic | Testimoni de l'evolució i transformació de l'estructura urbana a l'entorn del teixit històric central. Es reflecteix, també, la posició propera a dues importants vies de comunicació com una situació estratègica envers el desenvolupament de ciutat. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com per l'equilibri compositiu que ofereix la seva imatge exterior. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió social del ferrocarril, reflex d'un període clau en les comunicacions i el dinamisme de la ciutat. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

- | | |
|---------------------|---|
| Tipus d'intervenció | Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Restauració i/o Rehabilitació sense alterar els valors patrimonials de les parts protegides; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals per a la comprensió del bé); Ampliació; Millora |
| Regulació | Es permet la modificació segons els criteris de catalogació expressats; |

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS

Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements protegits d'aquest bé.

Les intervencions d'ampliació hauran de preservar els valors tipològics i formals que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció. En tots aquests casos es procurarà el respecte per l'estructura portant original i la definició dels elements tipològics del bé catalogat. S'admetrà, justificadament, des de criteris tècnics o sectorials, la seva alteració -total o parcial- per donar lloc a l'ampliació permesa.

L'ampliació vindrà regulada a partir de la redacció d'un Pla de Millora Urbana (PMU).

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran, sempre que sigui factible, de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o

Estació FFCC (Ferrocarils de Catalunya, S.A.)

AP/R.19.EA

POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS).

Es contemplen de manera especial les actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació en el marc d'elements inherents als valors tipològics i ambientals originals del bé (principalment expressat en les façanes). Aquestes actuacions comporten, implícitament, el tractament de les mitgeres, l'eliminació de línies elèctriques aèries i les cadiretes, si s'escau, així com la de les antenes convencionals o parabòliques i els aparells d'aire condicionat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

El bé es troba en un sector a desenvolupar per Pla de Millora Urbana d'Ordenació Volumètrica.

Façanes/Coberta Qualsevol intervenció permesa haurà de preservar i revaloritzar els valors tipològics i en cap cas menystenir-los.

Es protegeix la composició de la/es façana/es, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancaments associats al bé original, el tractament exterior (obra vista i/o revestiments) amb els seus materials constitutius; les fusteries originals (fins i tot revertint les parts o modificades en el temps), així com la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que la conformen, com cornises, pilastres, impostes, rètols, etc., així com la resta de característiques tipològiques identificatives del bé catalogat.

Les intervencions en la coberta hauran de preservar la forma, geometria i tipologia característica de la solució de coberta originària del bé (plana, inclinada o mixta), sempre que un projecte aprovat subjecte a ordenació volumètrica, no l'afecti.

En els casos on es constati una alteració que afecti les propietats i/o característiques de les façanes o cobertes del bé, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta afectades, excepte en els casos que es materialitzi una ordenació volumètrica que afecti total o parcialment la coberta.

En tots els casos d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), així com al tractament específic de les mitgeres, si s'escau.

Entorn/Jardí No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge de les parts catalogades del bé protegit i de manera especial la/es façana/es original/s.

Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general de tipus ambiental, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

Per la resta d'actuacions a l'entorn, caldrà portar a terme les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Totes aquestes actuacions s'hauran de portar a terme sense impedir la correcta visualització del bé catalogat.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afeigits i/o volums disconformes.

Entorn de protecció L'entorn definit per la conca visual sobre l'element és delimitat, figurativament, per l'espai físic que conforma el marc ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.

Estació FFCC (Ferrocarrils de Catalunya, S.A.)

AP/R.19.EA

Gestió	Les intervencions o actuacions de reparació, consolidació; remodelació o rehabilitació; restauració; reconstrucció i reproducció i ampliació, hauran d'anar precedides per la redacció d'un estudi patrimonial, amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla i/o davant una troballa fortuïta es requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.
Altres intervencions	Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa. Es permet l'eliminació de cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i els que es demostrin incoherents amb l'estructura originària, així com amb les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps. En definitiva, amb els seus valors patrimonials. Altrament, es permeten les actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

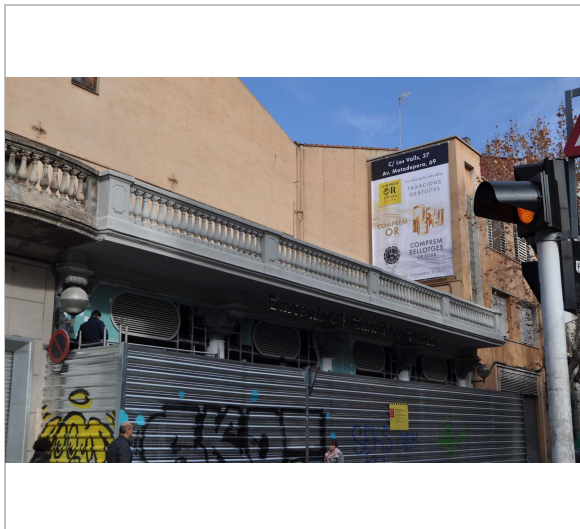
<i>Informació històrica</i>	L'estació es va inaugurar el 21 de setembre de 1925, tres anys després d'obrir el tram entre Sant Cugat i Sabadell-Estació perquè l'Ajuntament de Sabadell i especialment Jaume Ninet i Vallhonrat va pressionar perquè la línia fos subterrània. La construcció la va dur a terme l'empresa Ferrocarrils de Catalunya (FCC) que estava ampliant el Tren de Sarrià cap al Vallès. L'estació va ser tancada el 12 de setembre del 2016, després de més de 90 anys de funcionament, quan es va inaugurar el nou tram fins a Sabadell Parc del Nord. L'estació del centre va ser traslladada uns 200 metres més amunt, a l'estació Sabadell Plaça Major, ja que Sabadell-Rambla no era compatible amb el perllongament de la línia.
<i>Bibliografia</i>	Salmerón i Bosch, Carles. El tren del Vallès: Història dels ferrocarrils de Barcelona a Sabadell i Terrassa. Barcelona: Terminus, 1988.

Estació FFCC (Ferrocarrils de Catalunya, S.A.)

AP/R.19.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Estació FFCC (Ferrocarrils de Catalunya, S.A.)

AP/R.19.EA



Teatre de la Faràndula

AP/R.20.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

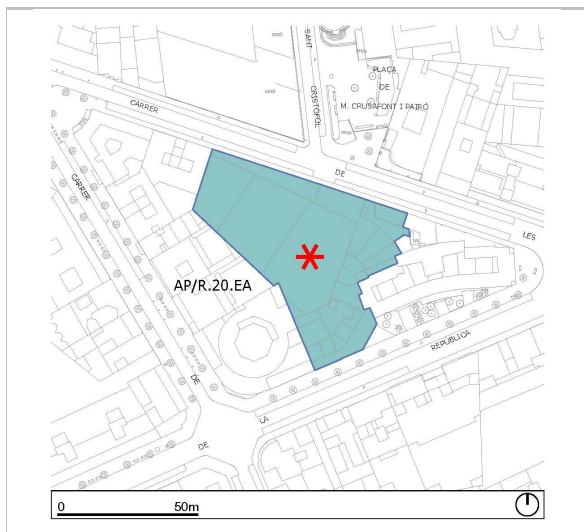
BN

BAMP

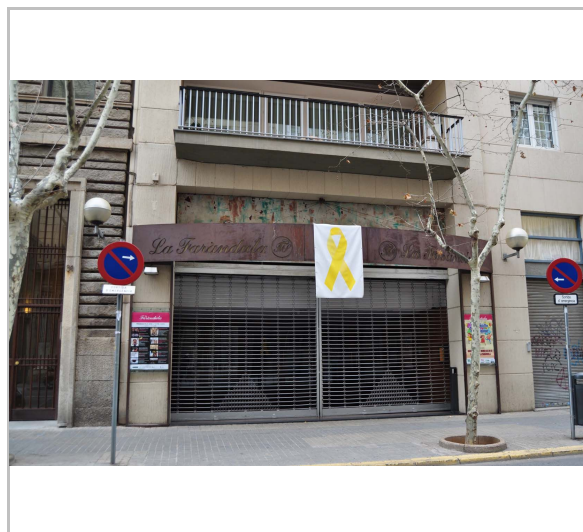
LOCALITZACIÓ

Indret / barri	8.	Codi INE	187
Adreça/es	Carrer República, de la, 33-35-47 Carrer Tres Creus, de les, s/n	Delimitació bé	
		Entorn protecció	
Coordenades UTM	x = 425867 ; y = 4599777	Identificació al plànol	Nd1-22
		Grafisme categoria	*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	5900004DG2050B	1.543	8.862	PB+6	
	5900003DG2050B	1.289	1.744	PB+3	



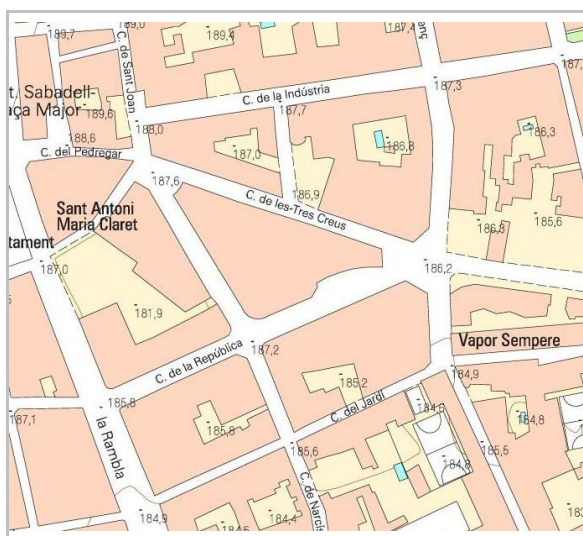
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	c-7



Plànol emplaçament
ICGC

Teatre de la Faràndula

AP/R.20.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. PEPBAMAS 9.37
Nivell prot. Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nivell prot. Nivell 2. Conservació
Altres prot. AM.10.39CA Carrer de la República /
AM.10.56CA Carrer de les Tres
Creus

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
Subtipologia funcio. Teatre
Estil i Època Racionalisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia 1956 / 2002 (Reforma)
Autor/promotor Arís, Guillem; Vila Juanicó, Josep / Robert Brufau; Manel Bosch, arquitectes
Parcel·la Amb front a dos carrers oposats
Context El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri del Centre.
Elements Teatre amb entrada principal al carrer de la República, amb una gran obertura arquivada, tot i que la façana més interessant està al carrer de les Tres Creus, ja que el teatre es macla amb l'edifici de la Cambra de Comerç situat a la cantonada dels dos carrers. Façana que dona al carrer de la República amb una gran obertura arquivada a la planta baixa, és l'accés principal del teatre. La façana que dona al carrer de les Tres Creus queda totalment integrada amb l'edifici de la Cambra de Comerç, la qual cosa ens indica que molt possiblement aquesta part fou construïda en el mateix moment que l'altre edifici. Aquesta façana, formada per planta baixa i tres pisos a la part central, i dos pisos a la resta. La planta baixa està recoberta per un aplacat de pedra, mentre que la resta es combina el maó vist amb elements verticals de pedra entre finestra i finestra en el cos més baix. Remat de la façana amb un petit voladís de pedra.
Façana del carrer de Les Tres Creus integrant-la amb l'edifici de la Cambra. Composició a partir d'unes franges verticals de pedra que sobresurten del pla de façana, ajuntades per parelles. Les obertures, finestres quadrades a la planta baixa i rectangulars iguals a la resta de plantes, se situen entre aquestes franges, composades en tres parells de finestres separades per una franja cega
La planta baixa de la façana del carrer de les Tres Creus està recoberta per un aplacat de pedra, mentre que la resta de plantes és de maó vist amb elements verticals i emmarcaments de pedra.
Coberta plana, amb cos que sobresurt que pertany a l'escenari.
Ús actual Públic civil
Ús original/altres Teatre
Estat conservació Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
Façanes/Coberta Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
Entorn/Jardí La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de

Teatre de la Faràndula

AP/R.20.EA

conservació.

Estructura/Interior La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.

Entorn de protecció Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg del carrer de la República (AM.10.39), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució cultural, associativa, social i representativa de la ciutat.

☒ Valor urbanístic

Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del teixit històric que es manifesta, precisament, al carrer de la República.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

El valor resideix principalment en la seva estructura tipològica, l'estil representatiu d'edificis construïts en aquest període, reflectit en les façanes i la disposició de les cobertes, mostrant els criteris compositius del moment.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió dotacional vinculada a la cultura, reflex de l'activitat i el dinamisme de la ciutat.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge

Teatre de la Faràndula

AP/R.20.EA

fotogràfic actual).

L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Per exemple, mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcta d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La Immobiliaria Cultural Sabadell fou l'encarregada de l'edificació del teatre. Es va inaugurar després que el grup de teatre Joventut de la Faràndula, mitjançant una subscripció popular d'accions, n'impulsés la construcció. Aquesta formació el va gestionar fins al 1972, quan l'Ajuntament de Sabadell el va adquirir per convertir-lo en el teatre

Teatre de la Faràndula

AP/R.20.EA

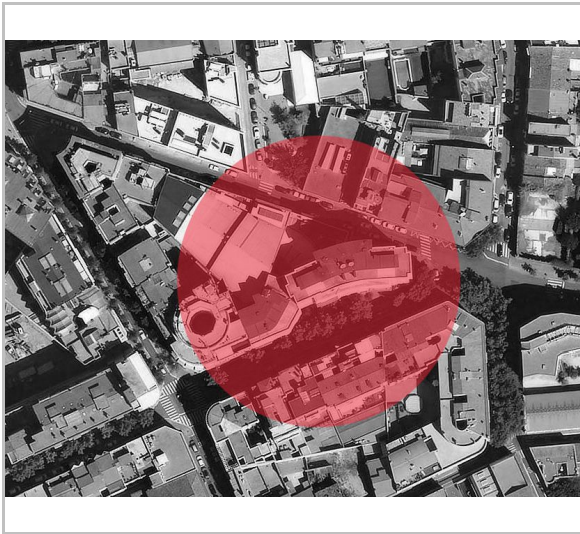
municipal de la ciutat.

Els vestíbuls i la platea es van rehabilitar el 1986. L'any 2002 es va dur a terme una reforma de més envergadura, efectuada pels arquitectes Robert Brufau i Manel Bosch i que va afectar primordialment la caixa escènica.

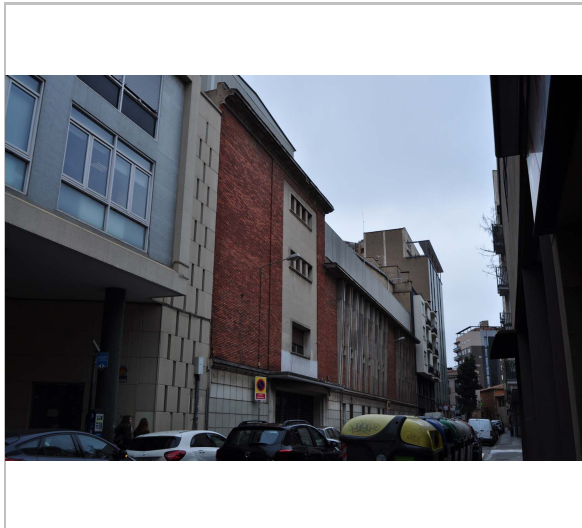
Des del 1982 és la seu estable de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i s'hi organitzen el cicle Òpera a Catalunya i la Temporada d'Òpera a Sabadell, conjuntament amb la temporada estable del grup de teatre Joventut de la Faràndula.

Observacions

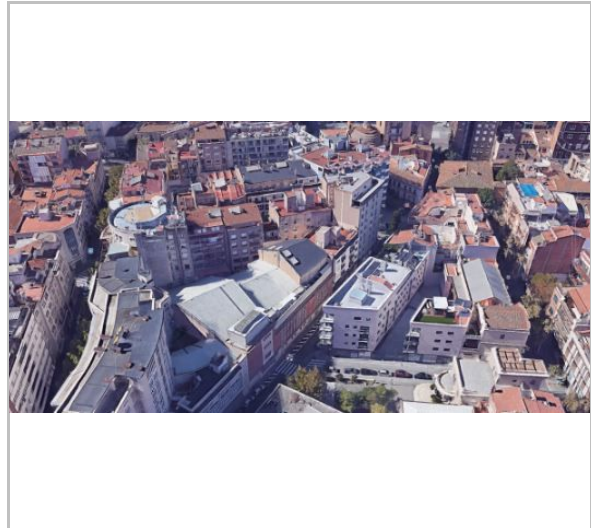
Té un aforament de 1.060 espectadors. Es tracta d'un edifici de 2.040 m².



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
Web

Teatre de la Faràndula

AP/R.20.EA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

 BCIN  BCIL  BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

 NIVELL 1. INTEGRAL

 NIVELL 2. CONSERVACIÓ
NIVELL 3. PARCIAL

 NIVELL 4. AMBIENTAL

 NIVELL 5. DOCUMENTAL

 ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor

Sabadell

Mercat de Sant Joan

AP/R.21.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

Codi INE 187

Adreça/es

Plaça Sant Joan, de, -

Delimitació bé

Coordenades UTM

x = 426166 ;
y = 4599320

Identificació al plànol
Grafisme categoria

Nd1-22
*

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

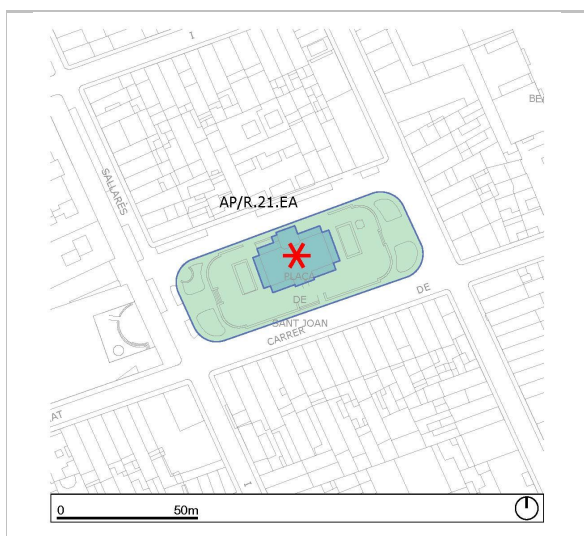
Titularitat

6295501DF2969H

309

647

PB+1



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

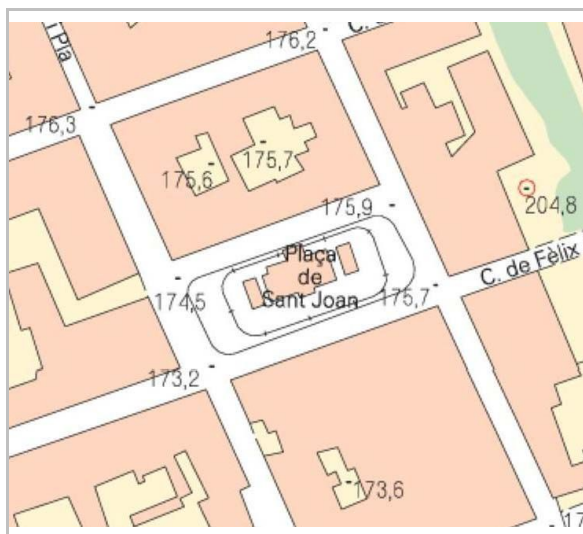
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-8



Plànol emplaçament
ICGC

Mercat de Sant Joan

AP/R.21.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.38
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Mercat
<i>Estil i Època</i>	Academicisme de postguerra; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1948
<i>Autor/promotor</i>	Manich i Comerma, Joaquim
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament a la part sud del barri del Centre. La plaça circumdant forma part del mateix projecte.
<i>Elements</i>	Edificació aïllada situada al centre de la Plaça de Sant Joan, amb entrada principal donant al carrer de Fèlix Amat. L'edifici, de composició clarament simètrica, està format per una creu central de planta baixa de doble alçada i amb cossos annexes de planta baixa situats a tot el perímetre del cos central. L'edifici conté a més, dos coberts exteriors situats a dos costats, definint l'entorn de la plaça. Façanes compostes a partir d'una clara simetria, remarcant l'accés principal amb una façana de composició clàssica: emmarcament de façana amb dues pilastres a cada costat de la porta d'accés i coronament amb un frontó. Sobre de la porta d'accés hi ha un relleu de Sant Joan i en el frontó n'hi ha un de l'escut de Sabadell. La façana posterior del cos central es compon també simètricament, destacant el remat amb perfil esglaonat amb dos merlets als extrems i petita obertura central circular amb emmarcament poligonal, idèntica a les tres obertures que hi ha a les façanes laterals del mateix cos. La resta de façanes es componen amb una única finestra rectangular. Una línia d'impоста ressegueix totes les façanes de l'edifici, coincidint amb la cornisa que remata la façana dels cossos annexes. Façanes compostes a partir d'una clara simetria, utilitzant un llenguatge clàssic però no té de decoració. Voluntat de diferenciar l'eix del cos central que conté la façana principal i posterior, de la resta a través de les obertures i els seus emmarcaments. Façana principal amb acabat d'aplacat de pedra. La resta de façanes, amb sòcol de carreus de pedra que ressegueix tot el perímetre, i la resta amb arrebossat i pintat d'un sol cromatisme. Emmarcaments d'obertures, imposta i cornisa de coronament amb pedra. Cobertes inclinades a dues aigües en el cos principal i quatre aigües en el cos transversal. Els cossos annexes adossats al cos central, amb cobertes inclinades, igual que els dos coberts.
<i>Ús actual</i>	Públic civil
<i>Ús original/altres</i>	Mercat
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la

Mercat de Sant Joan

AP/R.21.EA

- coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
- Entorn/Jardí* La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
- Estructura/Interior* La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.
- Entorn de protecció* Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Elements* Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
- Entorn de protecció* Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- ☒ Valor històric Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en la implantació d'edificis dotacionals, com aquest, de gran importància al llarg dels s. XIX-XX a la ciutat.
- ☒ Valor urbanístic Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana de l'Eixample que es manifesta, precisament, a la plaça de Sant Joan.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com la presència d'elements decoratius i de reforç compositiu.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió social de la segona industrialització i el comerç associat, reflex d'un període clau en l'activitat i el dinamisme de la ciutat.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

- Tipus d'intervenció* Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)
- Regulació* No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el

Mercat de Sant Joan

AP/R.21.EA

coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Actualment l'equipament és un centre d'activitats per a la gent gran.

Bibliografia Senyalització del Patrimoni Històric de Sabadell. Ajuntament de Sabadell, 2010.

Mercat de Sant Joan

AP/R.21.EA

Disponible a: <http://ca.sabadell.cat/Oficinadelpatrimoni/d/Senyalitzacio.pdf> (darrera
consulta: Febrer 2019)



*Vista aèria
ICGC*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*

Mercat de Sant Joan

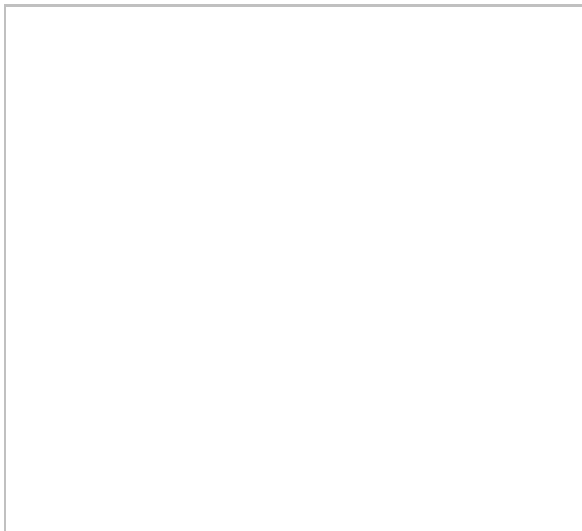
AP/R.21.EA



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*



*Detall
(ER) Equip redactor*



*Llegenda
(ER) Equip redactor*



Mercat de Sant Joan

AP/R.21.EA



Mútua Sabadellenca

AP/R.22.EA

Altres denominacions (Equipament sanitari-assistencial)

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

8.

Codi INE

187

Adreça/es

Carrer Creueta, de la, 90

Delimitació bé

Coordenades UTM

x = 426132 ;

Identificació al plànol

Nd1-17

Entorn protecció

y = 4600071

Grafisme categoria

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

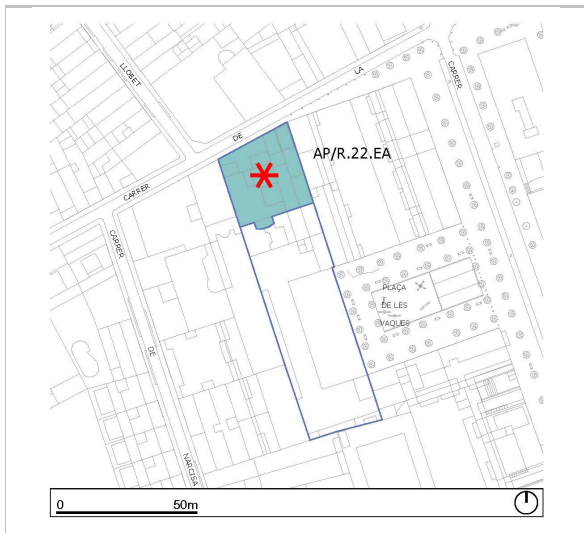
Titularitat

6203023DG2060B

1.890

5.275

PB+2



*Plànol normatiu
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-2



*Plànol emplaçament
ICGC*

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.39
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	AM.10.07CA Carrer de la Creueta

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Edifici de serveis sanitaris - assistencials
<i>Estil i Època</i>	Academicisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Primera meitat s. XX
<i>Autor/promotor</i>	Balcells i Buigas, Eduard M ^a
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri del Centre.
<i>Elements</i>	Edifici entre mitgeres de planta baixa i dos pisos amb façana principal al carrer de la Creueta. L'edifici està format per un cos de tres crugies i un altre cos de dues crugies, amb obertures idèntiques a l'anterior però amb un remat de façana diferent. Façana principal amb composició asimètrica, amb obertures idèntiques per planta però diferenciant els dos cossos que formen part de l'edifici a través d'una franja verticals de carreus que emmarquen el cos de dues crugies i a través dels dos coronaments de la façana. Façana amb obertures amb arcs de mig punt a la planta baixa i arcs rebaixats a les plantes pis. La planta baixa es diferencia de la resta a través d'un espejament horitzontal fortament marcat i amb una línia d'imposta que alhora coincideix amb les lloses dels balcons de la planta primera. La planta primera conté uns balcons amb reixes de forja molt treballada i llosa de balcó sustentades per dues mènsules decorades. La planta segona conté una finestra sense emmarcament, destacant la pedra de l'escopidor que sobresurt lleugerament del pla de façana i amb dentells a la part inferior. El coronament del cos de tres crugies es realitza a través d'una cornisa amb dentells a la part inferior, mentre que la de la façana de dues crugies es realitza a través d'una cornisa de perímetre corbat també amb dentells, i a més, amb un fris decorat amb un relleu geomètric. Composició a partir de cinc eixos verticals marcats per les obertures. Façana de composició asimètrica. Façanes amb acabat estucat, amb espejament horitzontal a la planta baixa. Composició de façanes. Balcons de la planta primera i escopidors de finestres de la planta segona. Cadireta metàl·lica per a suport de conductes elèctrics. Coberta del cos de tres crugies plana tipus terrat.
<i>Ús actual</i>	Sanitario-assistencial
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de

Mútua Sabadellenca

AP/R.22.EA

conservació.

Estructura/Interior Interior força degradat. La distribució interior ha estat transformada per tal d'adaptar-se als nous usos. L'únic element que ens recorda el seu antic ús és el gran ascensor que es troba al centre de la caixa d'escala. Altres elements que es conserven, molt possiblement originals, són el paviment hidràulic i els radiadors de ferro colat, i podria ser també algunes fusteries.

Entorn de protecció Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg del carrer de la Creueta (AM.10.07), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Bé d'especial interès arquitectònic i ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original i, sobretot en la imatge general externa que es posa en relleu en la composició de la façana. S'afegeix, també, l'estructura funcional en la disposició de les plantes i la presència d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en el creixement i l'evolució representativa de les dotacions de ciutat associades a l'activitat fabril i al món del treball. |
| ☒ Valor urbanístic | Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del teixit històric que es manifesta, precisament, al carrer de la Creueta. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com per l'equilibri compositiu que ofereix la seva imatge exterior. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social de la industrialització i el comerç, amb la creació de la Mútua, reflex d'un període clau en l'activitat i el dinamisme de la ciutat. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

Mútua Sabadellenca

AP/R.22.EA

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original. En el moment que es planteja qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

- Façanes/Coberta** Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
- Entorn/Jardí** Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Per exemple, mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcta d'aparells d'aire condicionat, etc...
- Estructura/interior** No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
- Entorn de protecció** L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
- Gestió** Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.
- En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Altres intervencions** Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès

Mútua Sabadellenca

AP/R.22.EA

per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.

Usos permesos

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

ROMERO, J.M.; L'arquitecte Eduard Maria Balcells Buigas: una aproximació a l'obra sabadellenca , dins Arraona, 26, 2002.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Mútua Sabadellenca

AP/R.22.EA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor

Escola dels Maristes

AP/R.23.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

8.

Codi INE

187

Adreça/es

Carrer Latorre, de, 70-90

Carrer Sant Pau, de, 209

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM

x = 425771 ;

y = 4598978

Identificació al plànol

Nd1-22

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

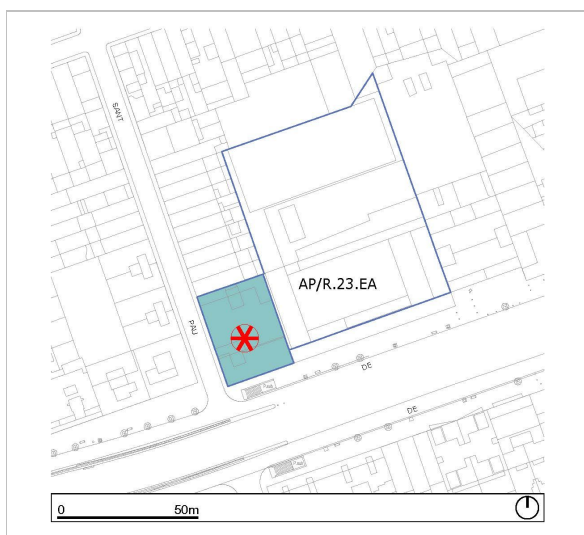
Titularitat

5992031DF2959H

3.421

7.398

PB+4



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

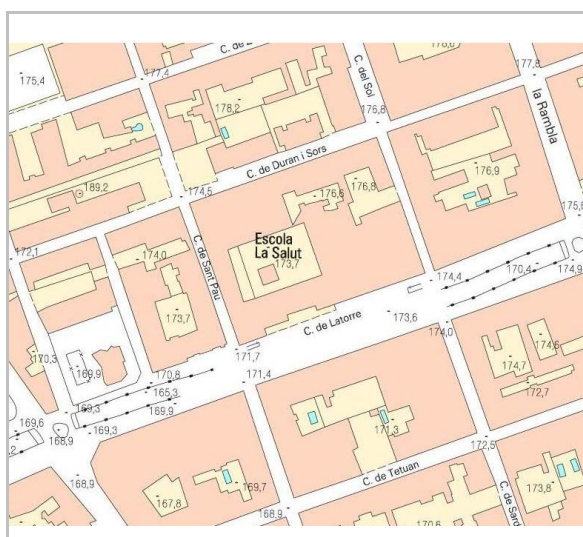
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-9



Plànol emplaçament
ICGC

Escola dels Maristes

AP/R.23.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
Nº reg/cat. PEPBAMAS 9.40
Nivell prot. Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
Nivell prot. Nivell 2. Conservació
Altres prot. AM.10.51CA Carrer de Sant Pau

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)

Subtipologia funcio. Escola

Estil i Època Racionalisme; Època contemporània. Segle XX

Cronologia 1929, 1964

Autor/promotor Renom i Costa, Josep

Parcel·la Conformar cantonada

Context

El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell. Conjunt d'edificacions escolars format per un edifici rectangular situat paral·lel al carrer de Latorre a la part posterior de la parcel·la, i un edifici en forma de L construït posteriorment situat a la cantonada entre el carrer de Latorre i el carrer de Sant Pau. Davant de l'edifici hi ha les pistes de joc, que es separen del carrer amb una tanca que conté un dels accessos al recinte. L'edifici antic conté planta baixa i planta pis, mentre que el més recent conté un bloc de planta baixa i dues plantes pis que dona al carrer de Sant Pau, i una torre de planta baixa i quatre plantes pis situades a la cantonada dels dos carrers.

Elements

Conjunt d'edificacions escolars, format per dos edificis. Un de dues alçades situat a la cantonada entre el carrer de Latorre i el carrer de Sant Pau i l'altre construït recentment de diverses alçades, amb front al carrer de Latorre. L'edifici més antic conté un bloc de planta baixa i dues plantes pis que dona al carrer de Sant Pau, i una torre de planta baixa i quatre plantes pis situada a la cantonada d'ambdós carrers. Les façanes dels edificis són molt diferenciades. L'edifici antic es compon a partir d'un bloc rectangular cobert a dues aigües amb una part de la planta pis en un retranqueig i deixant un porxo davant de la planta baixa, i amb un cos de planta quadrada cobert a quatre aigües que remata l'edifici en un dels extrems. L'edifici més recent es compon amb unes façanes racionalistes, amb finestres corregudes formant unes franges horitzontals, i amb una vidriera a la cantonada de la torre.

Ús actual Educatiu

Ús original/altres Educatiu

Estat conservació Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.

Façanes/Coberta Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.

Entorn/Jardí La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.

Estructura/Interior Donada la claredat tipològica d'aquesta construcció, encara que no ha estat visitada interiorment, tot fa indicar un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.

Escola dels Maristes

AP/R.23.EA

Entorn de protecció Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- ☒ Valor històric Bé referent en el context de la història sabadellenca per la seva representativitat en la lectura d'una època amb la disposició d'equipaments escolars de matriu religiosa. Construccions significatives en la història moderna de la ciutat.
- ☒ Valor urbanístic Bé interessant per la contribució en l'evolució i transformació de l'estructura urbana a l'entorn de l'Eixample. En aquest cas es reflecteix la posició propera a un vial de comunicació com estructura estratègica en la implantació dotacional.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura del moviment modern, amb una imatge externa que reflecteix els trets característics.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió dotacional vinculada a l'ensenyament, reflex de l'activitat i el dinamisme de la ciutat.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Escola dels Maristes

AP/R.23.EA

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

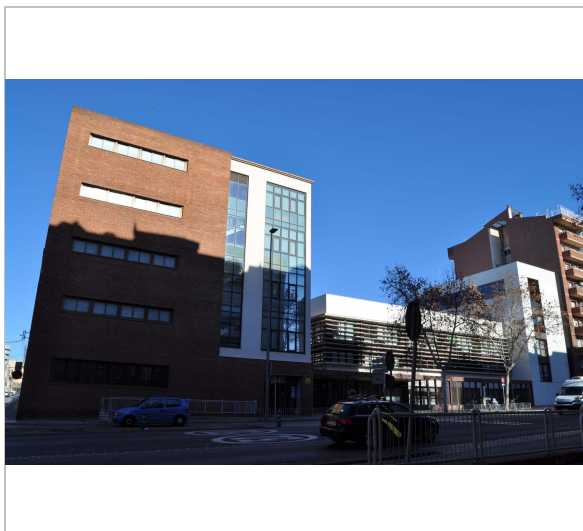
Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Escola dels Maristes

AP/R.23.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Escola dels Maristes

AP/R.23.EA

Cooperativa la Sabadellenca

AP/R.24.EA

Altres denominacions Teatre del Sol (Equipament cultural)

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

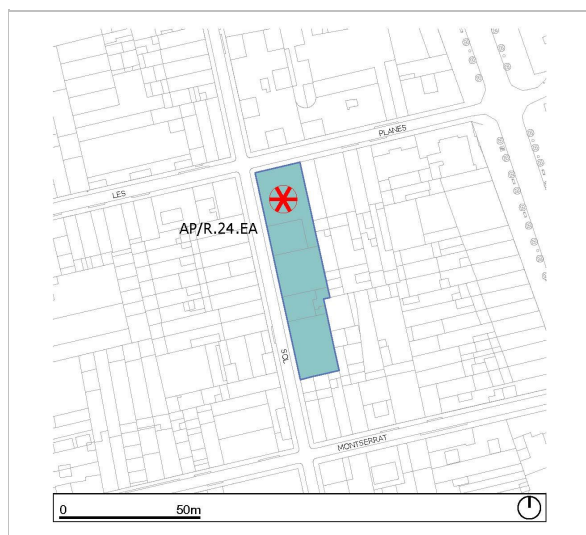
BN

BAMP

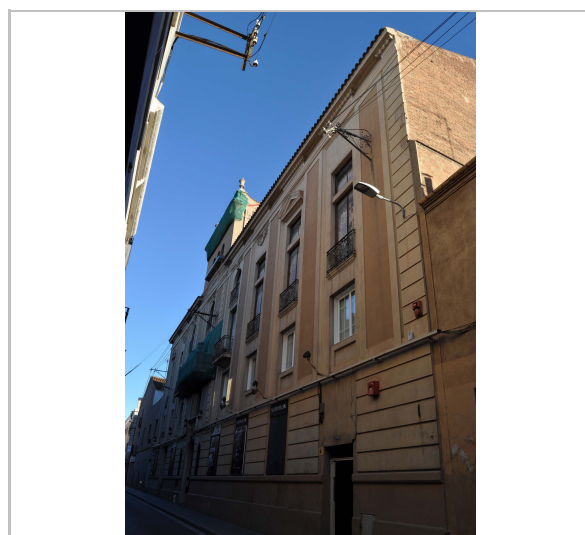
LOCALITZACIÓ

Indret / barri	8.	Codi INE	187
Adreça/es	Carrer Sol, del, 97-99 Carrer Planes, les, -	Delimitació bé	
		Entorn protecció	
Coordenades UTM	x = 425733 ; y = 4599494	Identificació al plànol	Nd1-22
		Grafisme categoria	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	5997701DF2959H	753	2.537	PB+3	



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	c-9



Plànol emplaçament
ICGC

Cooperativa la Sabadellenca

AP/R.24.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.41
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	AM.10.55CA Carrer del Sol

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Cooperativa
<i>Estil i Època</i>	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1928
<i>Autor/promotor</i>	Casulleras i Forteza, Santiago
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri del Centre.
<i>Elements</i>	Teatre entre mitgers d'estil noucentista de planta baixa i quatre plantes pis en la crugia central, i tres plantes pis a la resta. Composició de façana simètrica, amb ressalt de la part central, i elements decoratius clàssics combinats amb elements típics del barroc. Façana principal amb composició simètrica, remarca la crugia central amb una planta de més i amb l'especejament de carreus disposats a mode de pilastra. A més, a la planta segona trobem un gran balcó amb balustrada i sobre la porta hi ha un relleu decoratiu de pedra. La planta baixa es diferencia de la resta a través d'un especejament horitzontal i la línia d'impоста. La resta de plantes es componen amb franges verticals que intercalen unes motllures a mode de pilastres amb una franja que conté les obertures de cada planta. A la crugia central hi ha una combinació d'obertures en forma d'arc amb altres d'arquitravades, mentre que a la resta de crugies totes les obertures són arquitravades. Façana composta a partir de nou eixos verticals que corresponen a les obertures: una finestra a la planta baixa; una finestra a la planta primera amb amplitud en lleugera reculada de la línia de façana; balconera a la planta segona amb barana de forja però amb llosa de balcó únicament a la crugia central; i finestra petita a la planta segona, amb entaulament diferent segons cada eix. Acabat estucat de les façanes, amb especejament horitzontal a la planta baixa. Coberta inclinada, amb ràfec a la façana principal. Elements decoratius de façana. Coberta inclinada amb acabat de teules. Destaca l'escala, amb sòcol d'estuc imitant el marbre, amb una façana de fusta i ferro forjat i al cantó de la paret una barana de pipes. Paviment hidràulic que trobem al vestíbul de cada una de les plantes, algun en molt males condicions. Fusteria de la primera planta, amb algun element original.
<i>Ús actual</i>	Cultural associatiu
<i>Ús original/altres</i>	Cultural associatiu
<i>Estat conservació</i>	Regular; Estat de conservació general regular en el seu aspecte exterior; principalment pel perill de desprendiments a la cornisa principal i al balcó central de la façana. No s'entreveu cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé.
<i>Façanes/Coberta</i>	Tot i que el conjunt del parament de la façana presenta un bon estat de conservació, s'han protegit amb una xarxa dues parts significatives de l'edifici davant de perills de desprendiments. Es tracta de la cornisa de coronament central i de la balconada que presideix la façana.

Cooperativa la Sabadellenca

AP/R.24.EA

- Entorn/Jardí* La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
- Estructura/Interior* Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
- Entorn de protecció* Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg del carrer del Sol (AM.10.55), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Elements* Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
- Entorn de protecció* Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

- ☒ Valor històric Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució cultural, associativa, social i representativa de la ciutat envers l'obrerisme.
- ☒ Valor urbanístic Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del teixit històric que es manifesta, precisament, al carrer del Sol.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura del moment, amb una imatge externa que reflecteix els models més academicistes.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per la seva importància i la vinculació al període de la primera industrialització, tant des del punt de vista productiu en relació a la seva activitat com en els aspectes de classe.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic Bé referent per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i identificador, a partir de la seva composició neoclàssica, del paisatge urbà de Sabadell al primer terç del segle XX en aquest indret del Centre.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

- Tipus d'intervenció* Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)
- Regulació* No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la

Cooperativa la Sabadellenca

AP/R.24.EA

volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

INTERVENCIONS ADMESES SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Per exemple, mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcta d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les

Cooperativa la Sabadellenca

AP/R.24.EA

condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

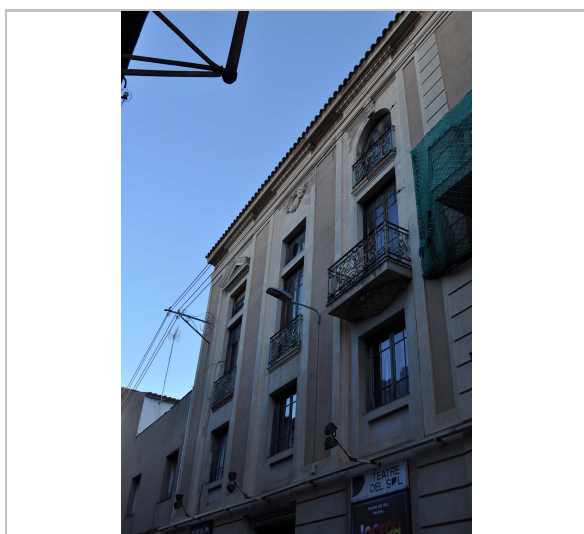
Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El promotor d'aquest edifici fou la Cooperativa la Sabadellenca, cooperativa de treballadors. El projecte original de l'edifici arribava fins el c/de les Planes, on estava previst posar la porta d'entrada principal, la porta d'entrada actual, en el projecte, era una porta secundària. Aquesta cooperativa va funcionar fins el final de la dècada dels 60 principis dels 70.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Cooperativa la Sabadellenca

AP/R.24.EA

Sabadell

L'Ateneu

AP/R.25.EA

Altres denominacions Ateneu de Sabadell

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	8.	Codi INE	187
Adreça/es	Plaça Sant Roc, de, 11	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 425595 ; y = 4599788	Identificació al plànol	Nd1-22
		Grafisme categoria	✖

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

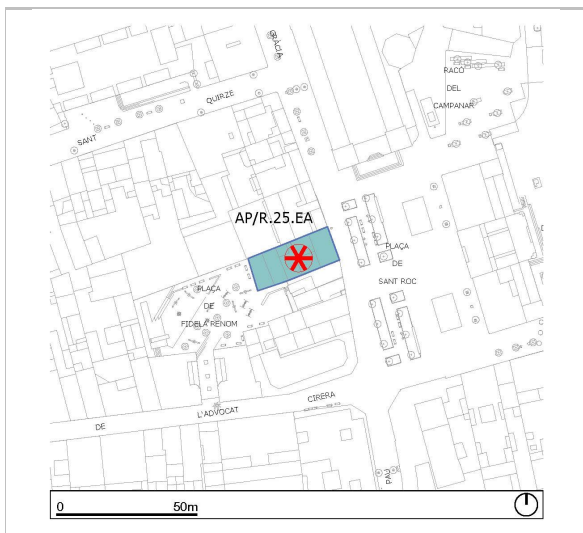
Titularitat

5600021DG2050B

245

714

PB+2



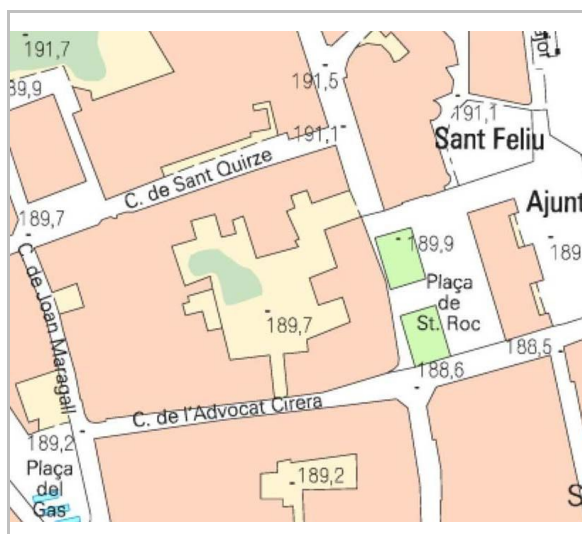
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	1.2 / Zona residencial en nucli antic amb terciari



Plànol emplaçament
ICGC

L'Ateneu

AP/R.25.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
Nº reg/cat. PEPBAMAS 9.42
Nivell prot. Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
Nivell prot. Nivell 2. Conservació
Altres prot. AM.10.54CA Plaça de Sant Roc

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
Subtipologia funcio. Ateneu
Estil i Època Modernisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia 1901
Autor/promotor Codina i Matalí, Joaquim
Parcel.la Estreta
Context El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri del Centre.
Elements Edifici entre mitgeres d'estil eclèctic, de planta baixa i dues plantes pis, amb façana principal donant a la plaça de Sant Roc. La façana posterior de l'edifici actualment dona a la plaça de Fidela Renom, amb accés des del carrer de l'advocat Cirera. Façana principal formada per tres franges horitzontals: un basament que correspon a la planta baixa, amb obertures d'arc rebaixat; la planta primera, amb un gran balcó que recorre tota la façana, i la planta segona, amb petites finestres i amb gran quantitat d'elements decoratius, sobretot a la planta primera; i el coronament de la façana a través d'una cornisa sustentada per mènsules i amb acroteri a la part superior, també molt decorat. Segurament les obertures de la planta baixa han sigut modificades posteriorment. La façana posterior, molt més sòbria, segueix un llenguatge diferent al de la façana principal. Composició de façana a partir de quatre eixos verticals que corresponen a les obertures. Hi ha una voluntat de remarcar els dos eixos centrals a través de les obertures, que són més amples que les dels extrems, amb una decoració sobre de les obertures de la planta primera molt més elaborada en els dos eixos centrals, així com també amb el coronament de la façana, que al centre hi ha un pany massís en forma d'arc i amb la inscripció de ATENEU, emmarcat per dos pilars amb uns merlets a sobre, mentre que als laterals hi ha un acroteri. Acabat estucat de les façanes amb especejament horitzontal a la planta baixa. Coberta inclinada.
Ús actual Associatiu
Ús original/altres Associatiu
Estat conservació Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
Façanes/Coberta Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
Entorn/Jardí La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
Estructura/Interior Interiors modificats.

L'Ateneu

AP/R.25.EA

Entorn de protecció Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg de la plaça de Sant Roc (AM.10.54), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements	Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
Entorn de protecció	Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).
☒ Valor històric	Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució cultural, associativa, social i representativa de la ciutat envers l'obrerisme.
☒ Valor urbanístic	Bé emblemàtic per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del Centre a partir de la implantació de construccions dotacionals de rellevància, en aquest cas vinculades als moviments associatius.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura del moment, amb una imatge externa que reflecteix els models més academicistes.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució cultural, associativa, social i representativa de la ciutat envers l'obrerisme.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Bé singular i referent per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i identificador, a partir de la seva monumentalitat, del paisatge urbà de Sabadell al primer terç del segle XX en aquest indret del Centre.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades,

L'Ateneu

AP/R.25.EA

caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica En l'actualitat es troba reformat per al seu ús com a dependències municipals ("Institut

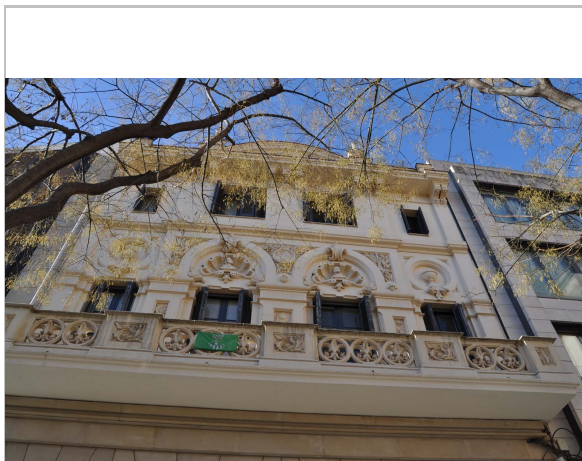
L'Ateneu

AP/R.25.EA

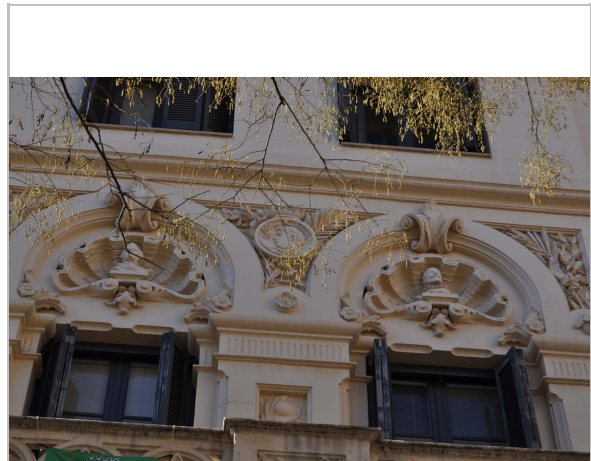
Municipal de Serveis Socials i Sanitaris").



*Vista aèria
ICGC*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*



*Detall
(ER) Equip redactor*

L'Ateneu

AP/R.25.EA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor

Edifici del Banc de Sabadell

AP/R.26.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

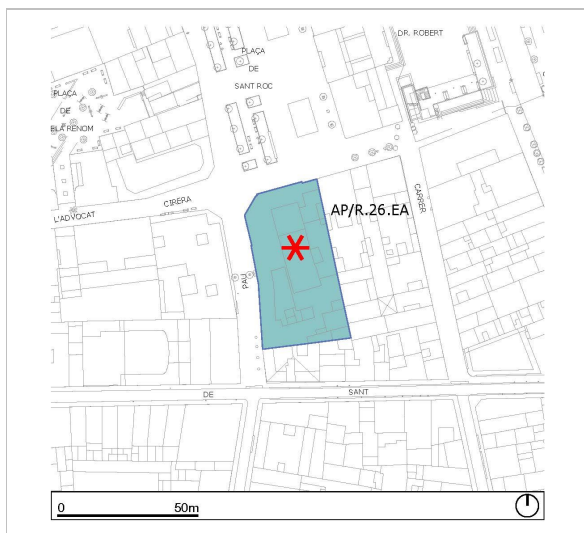
BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri 8. Codi INE 187
Adreça/es Plaça Sant Roc, de, 20-21 Delimitació bé
Carrer Sant Pau, de, 5 Entorn protecció
Coordenades UTM x = 425642 ; Identificació al plànol Nd1-22
y = 4599712 Grafisme categoria *

DADES CADASTRALES	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
5800501DG2050B	1.017	5.965	PB+4		



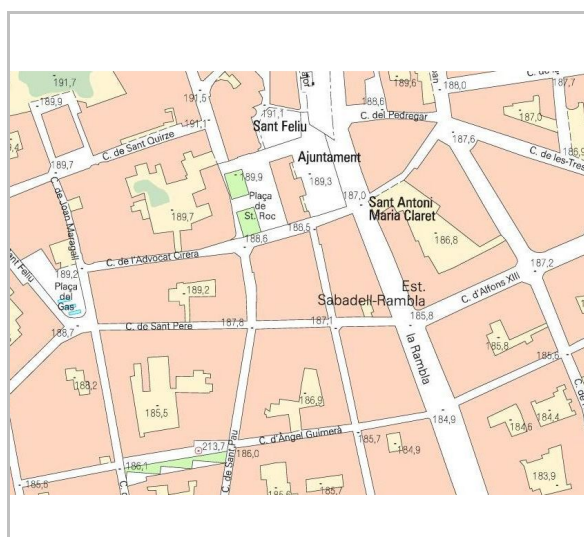
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)
Classificació SUC (urbà consolidat)
Qualificació 1.2 / Zona residencial en nucli
antic amb terciari



Plànol emplaçament
ICGC

Edifici del Banc de Sabadell

AP/R.26.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.43
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	AM.10.54CA Plaça de Sant Roc / AM.10.51CA Carrer de Sant Pau

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Entital bancària
<i>Estil i Època</i>	Monumentalisme Academicista; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1954
<i>Autor/promotor</i>	Bonet i Garí, Lluís
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al Centre.
<i>Elements</i>	Edifici entre mitgeres, de planta baixa i quatre plantes pis, amb façana principal donant a la plaça de Sant Roc i fent cantonada amb el carrer de Sant Pau. L'edifici actual és el resultat de diverses remunes fetes sobre l'edifici original. Façana principal formada per quatre franges horitzontals separades per franges d'impostes: la planta baixa, la planta primera i segona, la planta tercera, i la planta quarta. Totes les obertures són arquivrades, amb entaulaments en forma de frontó combinat amb entaulaments més senzills. En els panys massissos es combinen les pilastres amb franges amb especejament horitzontal, excepte a l'última planta on l'acabat amb maó vist es combina amb el d'aplacat de pedra. La façana conté un gran nombre de balustrades de pedra que sembla que la seva funció hauria estat la de coronament de la façana. Façana composta a partir d'uns eixos verticals que corresponen a les obertures, alternant aquestes amb els panys massissos que varien segons la franja horitzontal que s'ha descrit, però sense perdre l'harmonia del conjunt. Acabat de les façanes amb aplacat de pedra, aquesta amb especejament horitzontal a la planta baixa i en algunes franges verticals de la resta de plantes. L'última planta conté alguns panys d'obra vista. Coberta plana.
<i>Ús actual</i>	Oficines i serveis
<i>Ús original/altres</i>	Oficines i serveis
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.
<i>Entorn de protecció</i>	Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg de la plaça de Sant Roc (AM.10.54), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

Edifici del Banc de Sabadell

AP/R.26.EA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció

Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Àmbit on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

☒ Valor històric

Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva monumentalitat que denota la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'economia, la indústria i el comerç que deriven en la formació d'un banc referent.

☒ Valor urbanístic

Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del teixit històric central que es manifesta, precisament, a la plaça de Sant Roc.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, amb una imatge externa que reflecteix els trets característics de la composició neoclàssica.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió social de la banca i el comerç vinculat al tèxtil, reflex d'un període clau en l'activitat i el dinamisme de la ciutat.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé referent per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i identificador, a partir de la seva sobrietat, del paisatge urbà del Centre.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació

No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

Edifici del Banc de Sabadell

AP/R.26.EA

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Per exemple mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, per exemple.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	El 31 de desembre de 1881, un col·lectiu de 127 empresaris i comerciants de Sabadell (Barcelona) impulsats pel Gremi de Fabricants de Sabadell van fundar el banc, a fi de finançar la indústria local i proveir-la de matèries primeres (llana i carbó) en condicions més favorables. A l'escriptura, hi consta un capital social de 10 milions de pessetes, aportat per 127 accionistes, tots de Sabadell, llevat de cinc de Barcelona i un de Barberà del Vallès. La primera oficina del Banc es va ubicar als baixos de l'edifici del Gremi. Més enllà del negoci estrictament financer, durant els seus primers anys de vida el banc també es va dedicar a la compra-venda de matèries primeres, importació de maquinària o
----------------------	--

Edifici del Banc de Sabadell

AP/R.26.EA

instal·lacions elèctriques. Aquesta etapa dura aproximadament fins a 1907, quan Banc Sabadell decideix liquidar els seus negocis no bancaris i enfocar-se en la banca comercial.

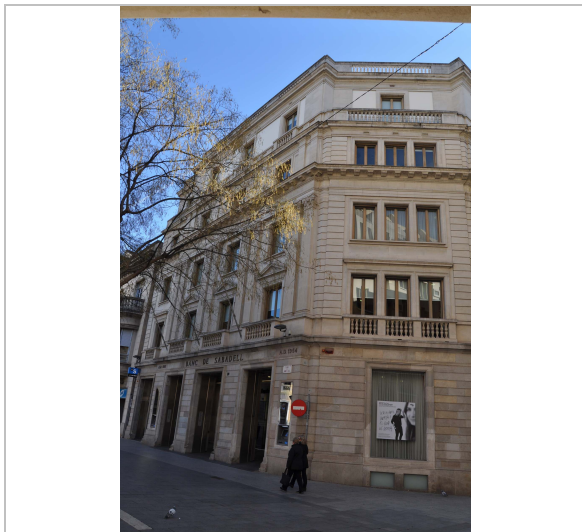
El 1953, amb l'objectiu de preservar la independència de l'entitat, els accionistes constitueixen un pacte de sindicació d'accions, segons el qual ningú podia superar el 0,7% del capital. El 26 de juny de 1954 va inaugurar la seva primera oficina de propietat a la plaça de Sant Roc, entre l'Ajuntament i l'antic ateneu sabadellenc. L'edifici fou dissenyat per l'arquitecte Lluís Bonet i Garí.

Bibliografia

«'Història de Sabadell'. La fundació del Banc Sabadell (1881) | iSabadell». Disponible a: <http://www.isabadell.cat/sabadell/historia-de-sabadell-la-fundacio-del-banc-sabadell-1881/> [Consulta: Febrer 2019].



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Edifici del Banc de Sabadell

AP/R.26.EA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor

Casa Bracons

AP/R.27.EA

Altres denominacions Casa Recoder (Equipament educatiu)

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

8.

Codi INE

187

Adreça/es

Carrer Estrella, de l', 3-9
Carrer Unió, de la, 16-22

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM

x = 425272 ;
y = 4599641

Identificació al plànol

Nd1-22

Grafisme categoria

*

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

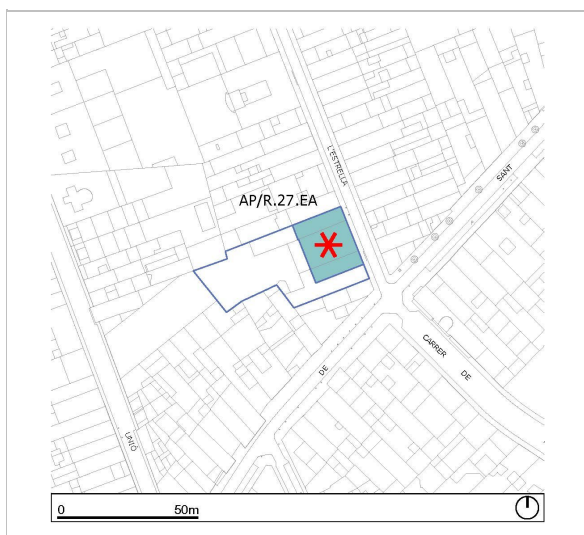
Titularitat

5399059DF2959H

1.233

1.868

PB+2



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

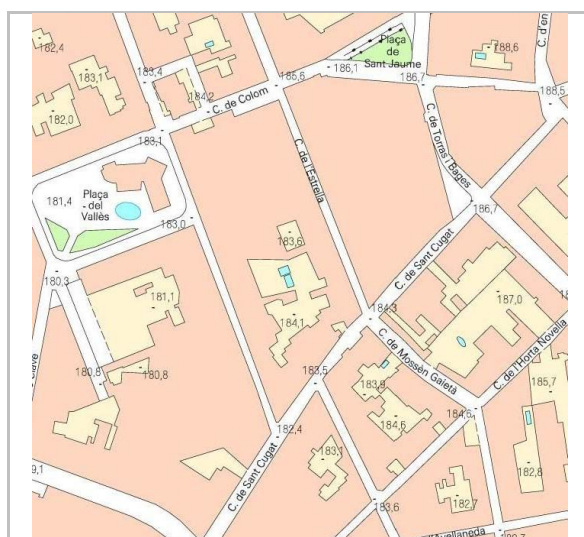
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-1



Plànol emplaçament
ICGC

Casa Bracons

AP/R.27.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.44
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Estil i Època</i>	Neogòtic; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1927
<i>Autor/promotor</i>	Casulleras i Forteza, Santiago
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri d'Hostafrancs.
<i>Elements</i>	Casal de composició totalment simètrica, integrat per un cos central de planta baixa i dos pisos, i dos laterals iguals de planta baixa i pis. A un dels cossos laterals, el més proper al carrer de Sant Cugat, s'hi annexiona un altre cos de recent construcció. Casal amb cos central que conté dues finestres a la planta baixa, amb obertures arquitravades, i dues obertures a la planta pis, seguint la mateixa alineació que les de la planta baixa. Aquestes obertures, amb una llinda de grans dimensions que insinua un arc ogival i emmarcat per una motllura amb perfil esglaonat. El segon pis està obert mitjançant cinc arcades de mig punt. Els dos cossos laterals, exactament iguals, tenen una porta d'entrada a la planta baixa i una finestra bífora a la planta pis coberta amb un arc conopial amb una fletxa molt accentuada en els laterals. En cada una de les obertures, exceptuant les cinc arcades de la planta segona, hi ha columnetes d'ordre corinti. Composició de façanes a partir d'uns eixos verticals que corresponen amb les obertures. Façanes amb acabat estucat amb espejament de carreus. Obertures d'estil neogòtic. Coberta del cos central a quatre aigües amb ràfec, mentre que els cossos laterals tenen merlets. Saló distribuïdor: espai amb columnes estriades i unes motllures de caire neoclàssic. Menjador: arrimador de fibrociment imitant fusta, llar de foc que està feta amb estuc imitant carreus de pedra de reminiscència medieval, al centre de la qual hi ha un escut sostingut per dos àngels.
<i>Ús actual</i>	Educatiu
<i>Ús original/altres</i>	Residencial
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de

Casa Bracons

AP/R.27.EA

l'estructura principal i distributiva de l'edifici.

Entorn de protecció Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

- ☒ Valor històric Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva monumentalitat que denota la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'economia, la indústria i el comerç de la ciutat.
- ☒ Valor urbanístic Bé interessant per entendre la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del teixit històric central. En aquest cas es reflecteix la posició propera al mercat central com estructura estratègica en la ubicació d'edificis representatius.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic El valor resideix en la tipologia representativa de les indústries tèxtils reflectida en la volumetria original i la imatge general externa. Destaquen l'estructura, la composició i la forma de les cobertes, així com les obertures de les façanes.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió social d'una família de la burgesia industrial en l'evolució de l'arquitectura residencial de la ciutat.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per

Casa Bracons

AP/R.27.EA

tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Per exemple, mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcta d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics com forjats, caixa d'escala, estances nobles, etc., excepte de les parts contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Sembla ser que en aquesta casa hi havia l'habitatge, el despatx i l'espai destinat a fàbrica,

Casa Bracons

AP/R.27.EA

no se sap si tenien telers o no, el que si se sap és que hi havia cosidores, aquestes estaven en un cos annexe que sortia de la part del darrere. Casa propietat de la família Gabarró, família de fabricants.



*Vista aèria
ICGC*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



NIVELL DE PROTECCIÓ:



*Llegenda
(ER) Equip redactor*



Casa Bracons

AP/R.27.EA

Sabadell

Col·legi de Santa Gemma i Casal d'avis de la plaça del Vallès

AP/R.28.CA

Altres denominacions UEC Sabadell de la Fundació MAIN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

EA

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri

Codi INE 187

Adreça/es

Plaça Vallès, del, s/n

Coordenades UTM x 425151,0 ; y 4599724,0

Plànol

Nd1-22

Delimitació bé

x 425151,0 ; y 4599724,0

Grafisme cat.

*

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

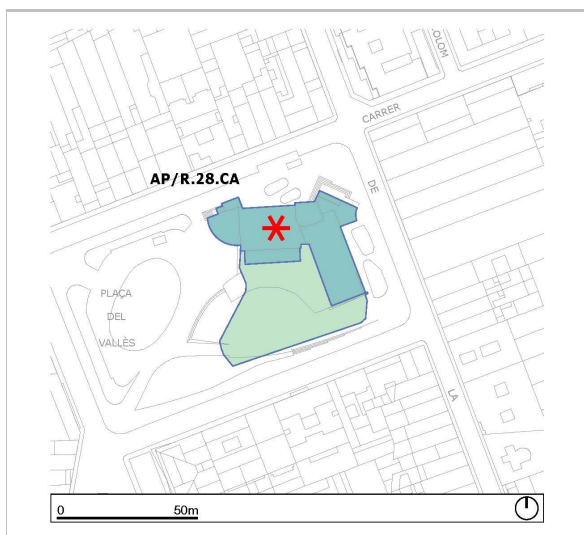
5299001DF2959H

1.465

1.099

PB+1

5299001DF2959H0001TB



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Panoràmica del conjunt
Google

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

d-1



Plànol emplaçament
ICGC

**Col·legi de Santa Gemma i Casal d'avis de la plaça del
Vallès**

AP/R.28.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.45
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Caldrà comprovar si dins la parcel·la poden haver-hi afectacions com a Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA NP.6)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia Funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipus Funcional</i>	Col·legi i Casal d'avis
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.
<i>Conjunt / elements</i>	Conjunt format per un edifici d'equipaments situats al centre de la plaça del Vallès. L'espai no ocupat per l'edifici es tracta arquitectònicament amb unes jardineries que s'integren amb els edificis. Aquests destaquen el tractament amb formes i materials simples: totxo, teula i vidre, d'un organicisme sobri de sabor nòrdic. L'edifici d'equipament té forma de L, amb accés pel vèrtex. Aquest es remarca amb un cos vertical de planta baixa i pis, que conté una escultura de Santa Gemma, i una gran marquesina que protegeix la porta d'accés i contraposa la verticalitat del cos.
<i>Ús actual</i>	Equipament - espai lliure
<i>Estat conservació</i>	Regular; Les façanes de les dues ales de l'edifici presenten unes obertures i uns tractaments diferents. En el bloc que queda a la dreta de l'accés, s'utilitza la repetició d'una única obertura rectangular, totes unides per un emmarcament per obtenir la visió d'una sola franja horitzontal. La façana d'aquest mateix bloc que dona a l'interior de la plaça conté una gran marquesina metàl·lica que protegeix una gran vidriera. Aquest bloc conté un volum adossat en el tester, de planta circular, amb una base de paredat i una gran obertura protegida amb unes lames a tot el perímetre. L'ala situada a l'esquerra de l'accés, conté unes finestres rectangulars intercalades amb contraforts de maó vist a les dues façanes, mentre que el tester es compon a partir de cinc finestres iguals amb uns emmarcaments de pedra que contrasten amb el parament de maó vist. Façanes composades a partir d'una gran varietat d'obertures i combinades amb diferents materials. Façanes amb acabat de maó vist combinat amb paredat i amb arrebossat i pintat. Cobertes inclinades a dues aigües. Cobertes del cos que sobresurt i del cos circular adossat planes. Coberta inclinada dels pavellons amb acabat de teula àrab. Estat de conservació general regular en el seu aspecte exterior. No s'entreveu cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques arquitectòniques i posicionals del conjunt en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat, donat que es troben perfectament inserits dins la plaça del Vallès.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Conjunt d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es
-----------------	--

Col·legi de Santa Gemma i Casal d'avis de la plaça del Vallès

AP/R.28.CA

protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del conjunt i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Aquest conjunt va ser construït l'any 1956 per l'arquitecte Gabriel Bracons sota l'empremta del racionalisme de postguerra. La seva obra és un referent en l'arquitectura dels anys 1950 i 1960 a Sabadell. |
| ☒ Valor urbanístic | Conjunt destinat a equipament, situat a la plaça del Vallès i conforma una plaça gran i rectangular de caràcter organicista. Seguint aquest corrent, l'arquitecte va disposar l'arbrat, la jardineria, els bancs, els camins, els paviments i la pèrgola. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | En els dos edificis que conformen el conjunt és remarcable el tractament arquitectònic amb formes i materials simples: totxo, teula i vidre, d'un organicisme sobri de sabor nòrdic. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | L'Escola Santa Gemma, ha donat resposta a l'escolarització d'infants amb dificultats greus d'aprenentatge. També ha estat seu de l'Escola Taller d'educació especial Xalest, fins al trasllat d'aquesta a Can Rull l'any 2011. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

- | | |
|--|---|
| <i>Usos permesos</i> | Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau. |
| <i>Usos prohibits</i> | Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau. |
| <i>Efectes sobre entorn de protecció</i> | L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors |

Col·legi de Santa Gemma i Casal d'avis de la plaça del Vallès

AP/R.28.CA

urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.

Gestió

Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un informe patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions

Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa.

Es permet l'eliminació de cossos i altres elements sobreposats contraris als valors d'interès per a la història del bé i que es demostrin incoherents amb els valors patrimonials del bé catalogat.

Altrament, es permeten les actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, les condicions de salubritat, higiene i seguretat.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Construït com a Guarderia Infantil i Casal d'Avis. Posteriorment utilitzat com Escola de Deficient Psíquics.



Vista aèria
ICGC

**Col·legi de Santa Gemma i Casal d'avis de la plaça del
Vallès**

AP/R.28.CA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Col·legi de Santa Gemma

AP/R.28.01.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

Codi INE 187

Adreça/es Plaça Vallès, del, s/n

Delimitació bé

Coordenades UTM x = 425422,0 ;
y = 4599449,0

Identificació al plànol Nd1-22
Grafisme categoria *

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

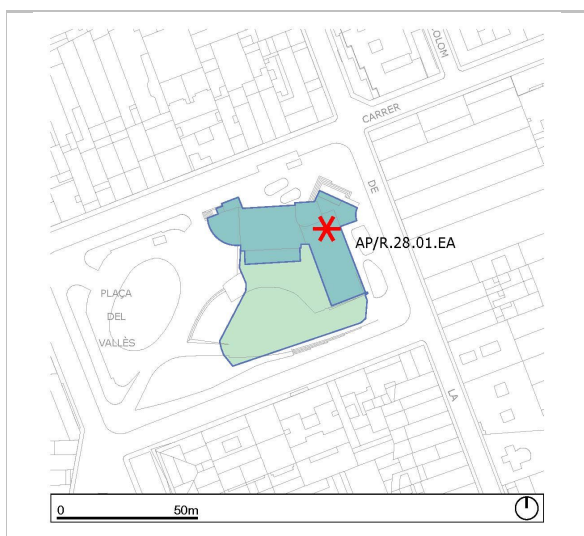
Titularitat

5299001DF2959H

1.465

1.099

PB+1



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

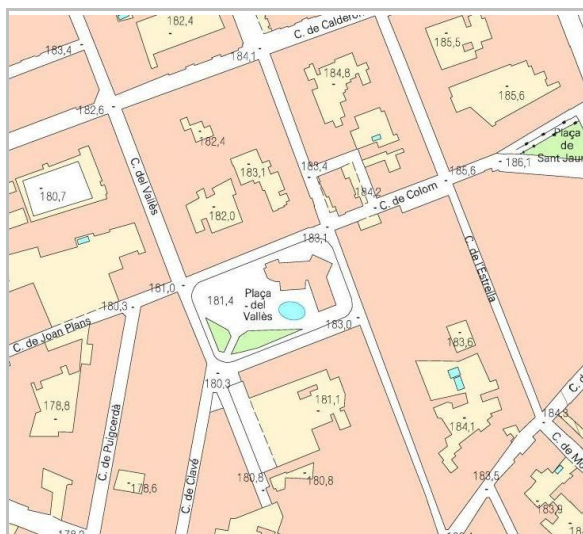
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

d-1



Plànol emplaçament
ICGC

Col·legi de Santa Gemma

AP/R.28.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.45
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Col·legi
<i>Estil i Època</i>	Racionalisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1956
<i>Autor/promotor</i>	Bracons i Singla, Gabriel
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri d'Hostafrancs.
<i>Elements</i>	Conjunt format per un edifici d'equipaments situats al centre de la plaça del Vallès. L'espai no ocupat per l'edifici es tracta arquitectònicament amb unes jardineries que s'integren amb els edificis. Aquests destaquen el tractament amb formes i materials simples: totxo, teula i vidre, d'un organicisme sobri de sabor nòrdic. L'edifici d'equipament té forma de L, amb accés pel vèrtex. Aquest es remarca amb un cos vertical de planta baixa i pis, que conté una escultura de Santa Gemma, i una gran marquesina que protegeix la porta d'accés i contraposa la verticalitat del cos. Les façanes de les dues ales de l'edifici presenten unes obertures i uns tractaments diferents. En el bloc que queda a la dreta de l'accés, s'utilitza la repetició d'una única obertura rectangular, totes unides per un emmarcament per obtenir la visió d'una sola franja horitzontal. La façana d'aquest mateix bloc que dona a l'interior de la plaça conté una gran marquesina metàl·lica que protegeix una gran vidriera. Aquest bloc conté un volum adossat en el tester, de planta circular, amb una base de paredat i una gran obertura protegida amb unes lames a tot el perímetre. L'ala situada a l'esquerra de l'accés, conté unes finestres rectangulars intercalades amb contraforts de maó vist a les dues façanes, mentre que el tester es compon a partir de cinc finestres iguals amb uns emmarcaments de pedra que contrasten amb el parament de maó vist. Façanes compostes a partir d'una gran varietat d'obertures i combinades amb diferents materials. Façanes amb acabat de maó vist combinat amb paredat i amb arrebossat i pintat. Cobertes inclinades a dues aigües. Cobertes del cos que sobresurt i del cos circular adossat planes. Coberta inclinada dels pavellons amb acabat de teula àrab.
<i>Ús actual</i>	Equipament - espai lliure
<i>Ús original/altres</i>	Educatiu
<i>Estat conservació</i>	Regular; Estat de conservació general regular en el seu aspecte exterior. No s'entreveu cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé.
<i>Façanes/Coberta</i>	Estat de conservació regular. S'aprecien zones amb eflorescències a l'obra vista provocades per la humitat deguda al mal funcionament dels desguassos de la coberta. Zones de brutícia, també, a la llosa de coberta en la seva part del coronament, així com en els altres remats perimetral de formigó. Apareixen alguns grafiti en les façanes.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars o millors en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de

Col·legi de Santa Gemma

AP/R.28.01.EA

l'estructura principal i distributiva de l'edifici.

Entorn de protecció Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici o el conjunt en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- ☒ Valor històric Aquest conjunt, Col·legi i Casal d'avis, va ser construït l'any 1956 per l'arquitecte Gabriel Bracons sota l'empremta del racionalisme de postguerra. La seva obra és un referent en l'arquitectura dels anys 1950 i 1960 a Sabadell.
- ☒ Valor urbanístic El col·legi, situat a la plaça del Vallès, conforma una plaça gran i rectangular de caràcter organicismista. Seguint aquest corrent, l'arquitecte va disposar l'arbrat, la jardineria, els bancs, els camins, els paviments i la pèrgola.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic A destacar que l'espai no ocupat per l'edifici es tracta arquitectònicament amb unes jardineries que s'integren amb els edificis. És remarcable el tractament amb formes i materials simples: totxo, teula i vidre, d'un organicisme sobri de sabor nòrdic.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic L'Escola Santa Gemma, ha donat resposta a l'escolarització d'infants amb dificultats greus d'aprenentatge. També ha estat seu de l'Escola Taller d'educació especial Xalest, fins al trasllat d'aquesta a Can Rull l'any 2011.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

Col·legi de Santa Gemma

AP/R.28.01.EA

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.
	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

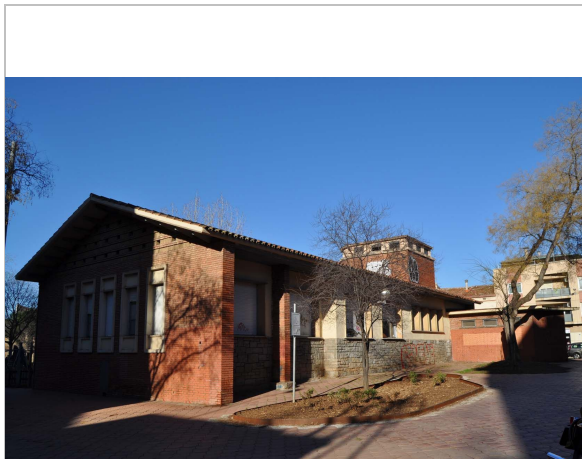
Informació històrica Construït com a Guarderia Infantil i Casal d'Avis. Posteriorment utilitzat com Escola de Deficient Psíquics.

Col·legi de Santa Gemma

AP/R.28.01.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Col·legi de Santa Gemma

AP/R.28.01.EA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

 BCIN  BCIL  BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

 NIVELL 1. INTEGRAL
 NIVELL 2. CONSERVACIÓ
 NIVELL 3. PARCIAL
 NIVELL 4. AMBIENTAL
 NIVELL 5. DOCUMENTAL
 ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor

Sabadell

Casal d'avis de Santa Gemma

AP/R.28.02.EA

Altres denominacions UEC Sabadell de la Fundació MAIN

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

Codi INE 187

Adreça/es Plaça Vallès, del, s/n

Delimitació bé

Coordenades UTM x = 425422,0 ;
y = 4599449,0

Identificació al plànol Nd1-22
Grafisme categoria *

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

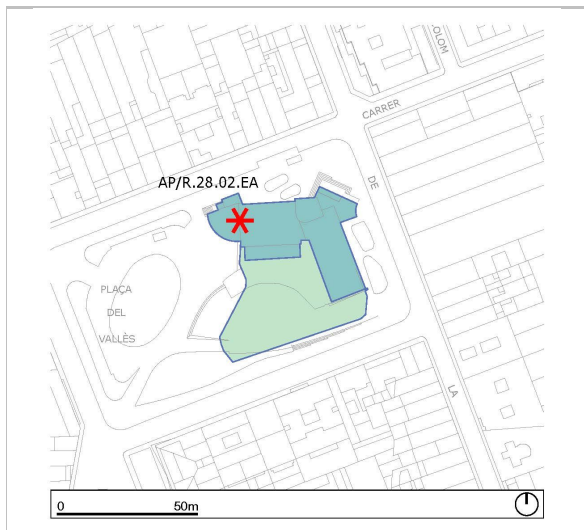
Titularitat

5299001DF2959H0001TB

1.099

1.465

PB+1



*Plànol normatiu
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*

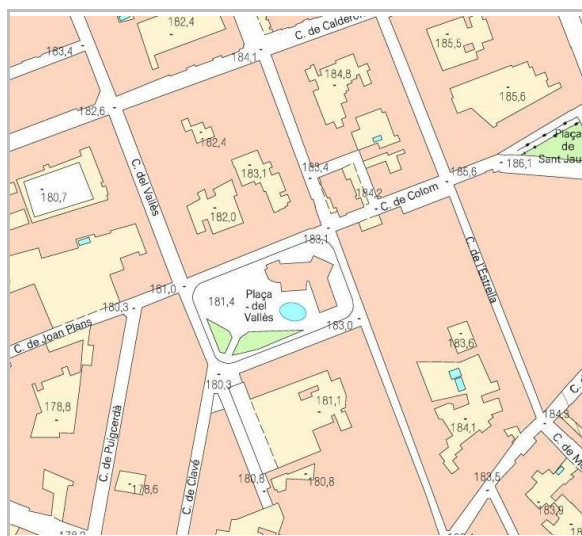
DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)



*Plànol emplaçament
ICGC*

Casal d'avis de Santa Gemma

AP/R.28.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.45
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Casal d'avis
<i>Estil i Època</i>	Racionalisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1956
<i>Autor/promotor</i>	Bracons i Singla, Gabriel
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri d'Hostafrancs.
<i>Elements</i>	Conjunt format per un edifici d'equipaments situats al centre de la plaça del Vallès. L'espai no ocupat per l'edifici es tracta arquitectònicament amb unes jardineries que s'integren amb els edificis. Aquests destaquen el tractament amb formes i materials simples: totxo, teula i vidre, d'un organicisme sobri de sabor nòrdic. L'edifici d'equipament té forma de L, amb accés pel vèrtex. Aquest es remarca amb un cos vertical de planta baixa i pis, que conté una escultura de Santa Gemma, i una gran marquesina que protegeix la porta d'accés i contraposa la verticalitat del cos.
<i>Ús actual</i>	Casal d'avis - UEC Sabadell de la Fundació MAIN
<i>Ús original/altres</i>	Educatiu
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici o el conjunt en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les
-----------------	--

Casal d'avis de Santa Gemma

AP/R.28.02.EA

característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- ☒ Valor històric Aquest conjunt, Col·legi i Casal d'avis, va ser construït l'any 1956 per l'arquitecte Gabriel Bracons sota l'empremta del racionalisme de postguerra. La seva obra és un referent en l'arquitectura dels anys 1950 i 1960 a Sabadell.
- ☒ Valor urbanístic El Casal d'avis, situat a la plaça del Vallès, confoma amb l'escola una plaça gran i rectangular de caràcter organicismista. Seguint aquest corrent, l'arquitecte va disposar l'arbrat, la jardineria, els bancs, els camins, els paviments i la pèrgola.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic A destacar que l'espai no ocupat per l'edifici es tracta arquitectònicament amb unes jardineries que s'integren amb els edificis. És remarcable el tractament amb formes i materials simples: totxo, teula i vidre, d'un organicisme sobri de sabor nòrdic.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic La Fundació MAIN és una entitat sense afany de lucre que promou les oportunitats pels que viuen situacions de vulnerabilitat i la reducció de les desigualtats entre les persones.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé

Casal d'avis de Santa Gemma

AP/R.28.02.EA

catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.

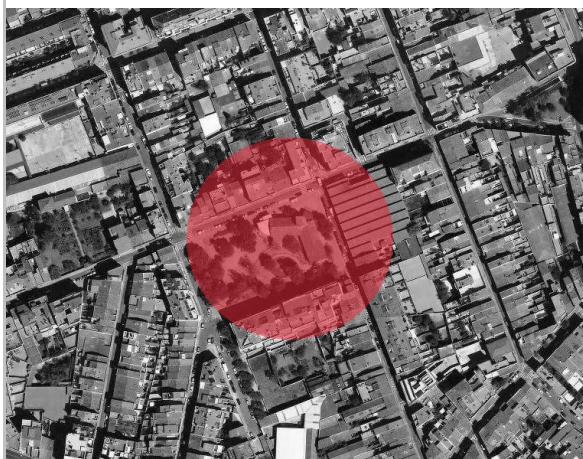
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

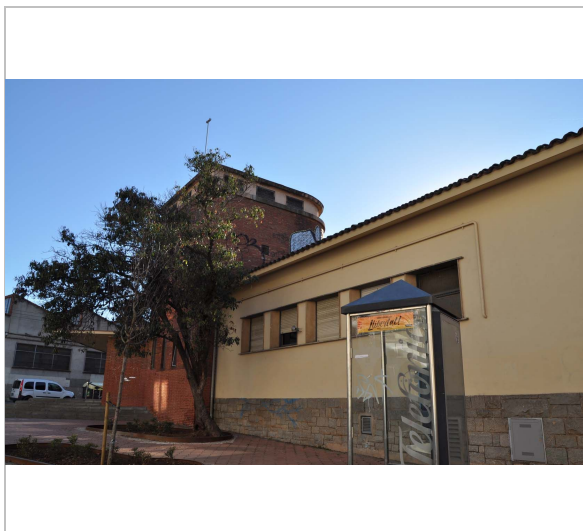
Informació històrica Construït com a Guarderia Infantil i Casal d'Avis. Posteriorment utilitzat com Escola de Deficient Psíquics.

Casal d'avis de Santa Gemma

AP/R.28.02.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ
NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Casal d'avis de Santa Gemma

AP/R.28.02.EA

Sabadell

Escola Municipal de Música i Conservatori Professional de Sabadell

AP/R.29.EA

Altres denominacions (Equipament educatiu)

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

<i>Indret / barri</i>	8.	<i>Codi INE</i>	187
<i>Adreça/es</i>	Carrer Jardí, del, 4	<i>Delimitació bé</i>	
<i>Coordenades UTM</i>	x = 425805 ; y = 4599637	<i>Identificació al plànol</i>	Nd1-22
		<i>Grafisme categoria</i>	*

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

5998003DF2959H

521

533

PB+1



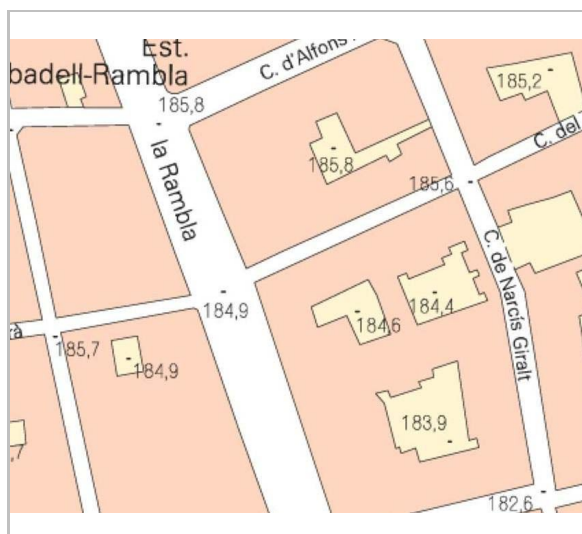
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

<i>Pla vigent</i>	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
<i>Classificació</i>	SUC (urbà consolidat)
<i>Qualificació</i>	c-1



Plànol emplaçament
ICGC

**Escola Municipal de Música i Conservatori Professional
de Sabadell**

AP/R.29.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	Altres
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.47
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 5. Documental

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Escola
<i>Estil i Època</i>	Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Autor/promotor</i>	1r terç del s. XX / 2011 (Rehabilitació)
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri del Centre.
<i>Elements</i>	Edifici entre mitgeres de planta rectangular amb façana principal al carrer del jardí, format per planta baixa i planta pis. La façana, d'estil noucentista marcada per la simetria, destaca la part central que és on hi ha l'accés i una gran balconada a la planta pis, i es remata amb un frontó. Façana principal amb obertures en forma d'arc de mig punt i amb emmarcaments de pedra. A la planta baixa es troba la porta d'accés situada al centre i també coberta per un arc de mig punt, la resta de finestres de la planta baixa són iguals. A la planta primera, en canvi les tres obertures del cos central són diferents de les dels cossos laterals. Sobre de la porta s'hi situa un balcó sustentat per dues mènsules i amb llosa de pedra que coincideix amb la línia d'impоста. Aquest, està emmarcat per dues finestres. La resta d'obertures de la planta pis, iguals, són finestrals amb una barana de forja al mateix nivell de façana. El remat de la façana es realitza a través d'una cornisa que sobresurt lleugerament de la façana, excepte en el cos central que es corona amb un frontó. Façana composta de manera simètrica, remarcant el cos central que conté tres obertures per planta, respecte dels dos cossos laterals, que contenen dues obertures per planta cada un. Les obertures de la façana es componen a partir d'uns eixos verticals. Façanes amb acabat arrebossat i pintat amb espedejament horitzontal. Rehabilitació 2011 per a adequar-lo millor a l'ús d'escola de música.
<i>Ús actual</i>	Educatiu
<i>Ús original/altres</i>	Educatiu
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que,

Escola Municipal de Música i Conservatori Professional de Sabadell

AP/R.29.EA

poden o no haver estat modificades en el temps.

Entorn de protecció Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- ☒ Valor històric Bé referent en el context de la història sabadellenca per la seva representativitat en la lectura d'una època amb la disposició dels edificis escolars, al centre històric. Construccions significatives en la dimensió educativa de la ciutat.
- ☒ Valor urbanístic Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del Centre de la ciutat a partir de la implantació de dotacions educatives que han pres rellevància al llarg dels anys.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic Bé d'interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com la presència d'elements formals senzills de reforç compositiu.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió dotacional vinculada a l'ensenyament, reflex de l'activitat i el dinamisme de la ciutat.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge

Escola Municipal de Música i Conservatori Professional de Sabadell

AP/R.29.EA

fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Per exemple, mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcta d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Va tenir un ús escolar fins a l'any 2003, quan l'escola Carme Simó es va integrar dins

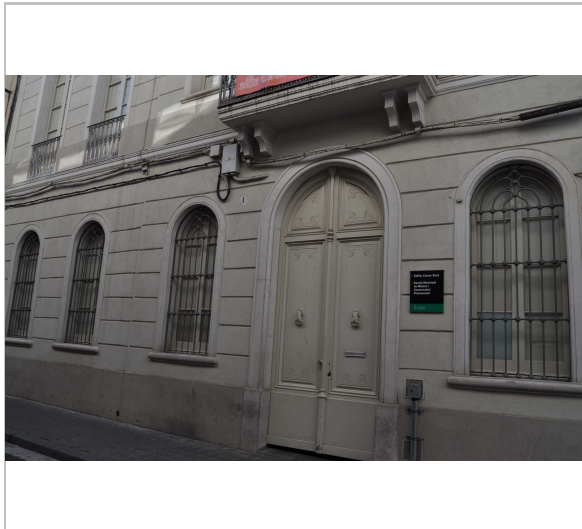
**Escola Municipal de Música i Conservatori Professional
de Sabadell**

AP/R.29.EA

l'escola Miquel Martí i Pol.



*Vista aèria
ICGC*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*

**Escola Municipal de Música i Conservatori Professional
de Sabadell**

AP/R.29.EA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor

Piscina Marcet

AP/R.30.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

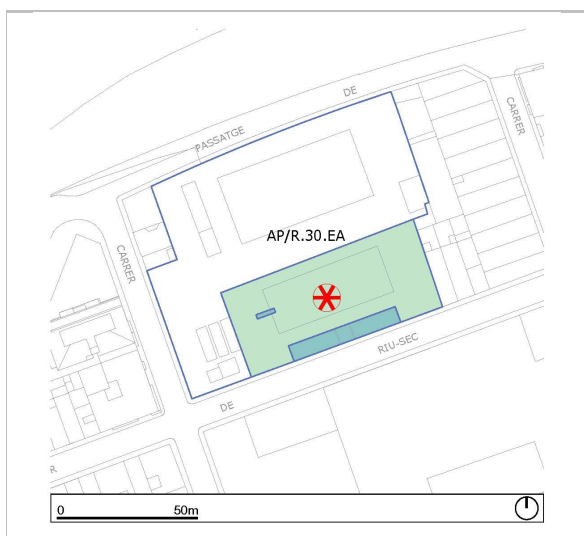
BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	9.	Codi INE	187
Adreça/es	Carrer Riu-sec, de, 80	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 424899 ; y = 4599289	Identificació al plànol	Nd1-22
		Grafisme categoria	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	5095007DF2959H	4.736	1.685	PB+1	



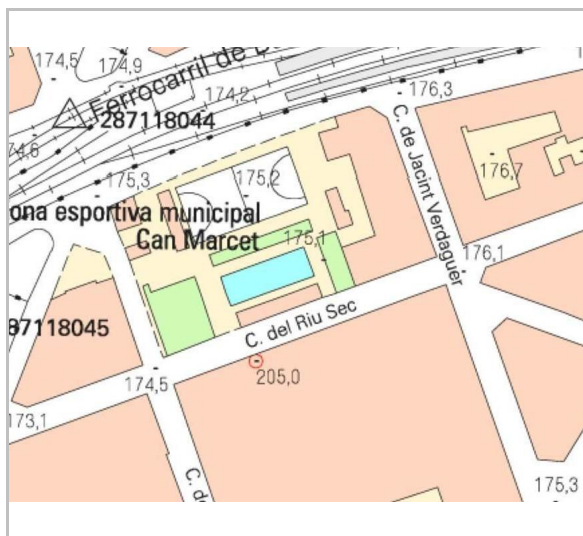
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	c-4



Plànol emplaçament
ICGC

Piscina Marcet

AP/R.30.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edifici + Elements arquitectònics
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.48
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	AI.099 EA Nau Marcet

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Piscina
<i>Estil i Època</i>	Racionalisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1952
<i>Autor/promotor</i>	Esteve, Jaume
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell. Situat a la zona esportiva de Can Marcet, el conjunt ocupa gairebé tota l'illa entre els carrers de Riu-Sec, Permanyer, Fraser Lawton i Jacint Verdaguer.
<i>Elements</i>	Recinte esportiu format per una piscina que conté un gran trampolí de tres nivells, un edifici destinat a recepció i uns vestuaris. L'accés al recinte es produeix des del carrer de Permanyer. L'edifici que conté els vestidors, de planta rectangular alineada amb el carrer de Riu-Sec, es compon simètricament, amb el cos central més alt que la resta. L'edifici dels vestidors, presenta una façana interior molt interessant. Aquesta es compon simètricament, remarcant el cos central, que sobresurt dels laterals, amb una gran obertura arquivada a cada planta. El cos que sobresurt es corona amb un voladís sobre el qual s'hi situen les paraules MARCET. Als laterals, s'hi troben tres finestres en forma d'arc de mig punt a cada un. Un arribador amb aplacat de rajola de color fosc, recorre la façana amb la línia superior descendint fins al terra amb un perfil esglaonat. A les façanes laterals hi trobem unes escales que condueixen a la coberta dels cossos laterals, que serveix de solàrium. Composició de façana interior dels vestíbuls utilitzant un llenguatge racionalista i remarcant la simetria. Acabat arrebossat i pintat, amb sòcol de rajola i brancals de la porta d'accés dels vestidors amb maó vist. Coberta plana, tipus terrat. Trampolí de tres nivells de la piscina. Trampolí de formigó armat format amb tres plataformes. De la primera a la segona plataforma s'hi accedeix amb una escala metàl·lica composta juntament amb les baranes metàl·liques de protecció. A la plataforma més alta s'hi accedeix a partir d'una escala d'obra feta sobre el mateix suport vertical que aguanta les plataformes, i remarcant els esglaons amb l'estesa de pedra. Vestíbul amb un cert aire decò. Vestíbul: arribador de fusta, terratzo amb un element decoratiu fet amb trossos irregulars de marbre dibuixant la forma del que sembla un peix. Destacar també les pintures del mur, les quals semblen estar fetes amb la tècnica del tremp. En les pintures hi ha la inscripció "mens sana in corpore sano".
<i>Ús actual</i>	Esportiu
<i>Ús original/altres</i>	Esportiu
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.

Piscina Marcet

AP/R.30.EA

- Façanes/Coberta* Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
- Entorn/Jardí* La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
- Estructura/Interior* La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.
- Entorn de protecció* Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici o el conjunt en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Elements* ES PRESERVA TIPOLÒGICAMENT TOT EL CONJUNT DE LA PISCINA, EDIFICI I PALANCA SEGONS LA SEVA ESTRUCTURA ORIGINAL. A nivell general es tracta d'un Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
- Entorn de protecció* Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- ☒ Valor històric Conjunt referent en el context de la història sabadellenca per la seva representativitat en la lectura d'una època amb la disposició d'equipaments esportius i, concretament, de natació. Construccions significatives en la història de la ciutat.
- ☒ Valor urbanístic Bé emblemàtic per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del barri de Gràcia a partir de la implantació de construccions dotacionals de rellevància.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic El valor resideix principalment en la seva estructura tipològica, l'estil representatiu racionalista en aquest període, reflectit en les edificacions i en l'estructura del trampolí, mostrant els criteris compositius del moment.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució cultural, associativa, social i esportiva de la ciutat envers l'obrerisme i el lleure en general.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

- Tipus d'intervenció* Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)
- Regulació* No es permet la modificació;
- CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la

Piscina Marcet

AP/R.30.EA

volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Aquest estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es de l'edifici de serveis, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes, així com l'estructura del trampolí, la palanca i la pròpia piscina hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos o altres elements distorsionadors afegits.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no

Piscina Marcet

AP/R.30.EA

siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Usos permesos

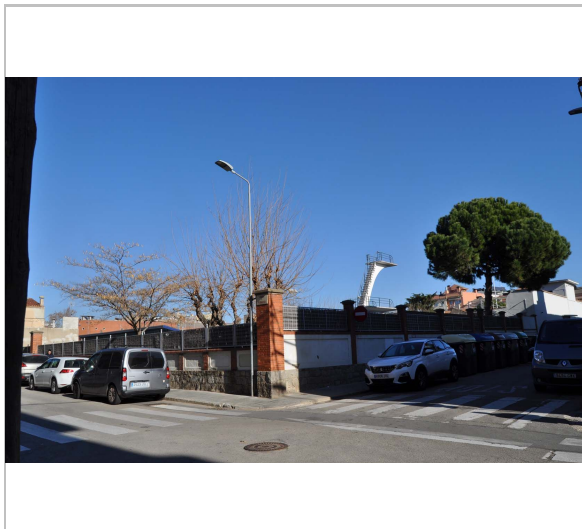
Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Piscina Marcet

AP/R.30.EA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

 BCIN  BCIL  BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

 NIVELL 1. INTEGRAL

 NIVELL 2. CONSERVACIÓ
NIVELL 3. PARCIAL

 NIVELL 4. AMBIENTAL

 NIVELL 5. DOCUMENTAL

 ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor

Escola Industrial

AP/R.31.EA

Altres denominacions (Equipament educatiu)

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

8.

Codi INE

187

Adreça/es

Carrer Calderón, de, 56

Delimitació bé

Coordenades UTM

x = 425329 ;

Identificació al plànol

Nd1-22

Entorn protecció

y = 4599990

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

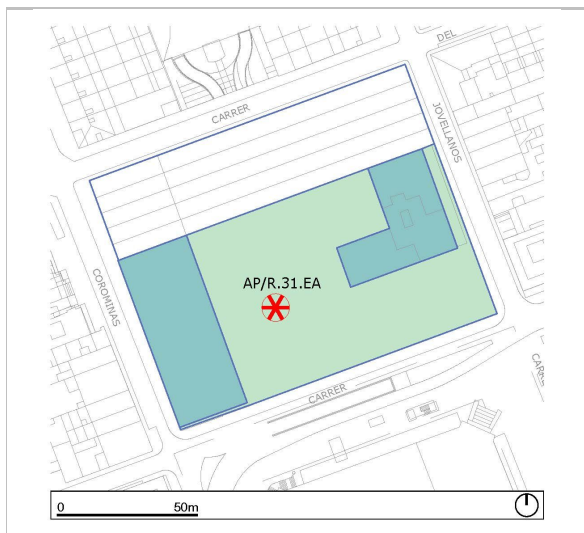
Titularitat

5402001DG2050B

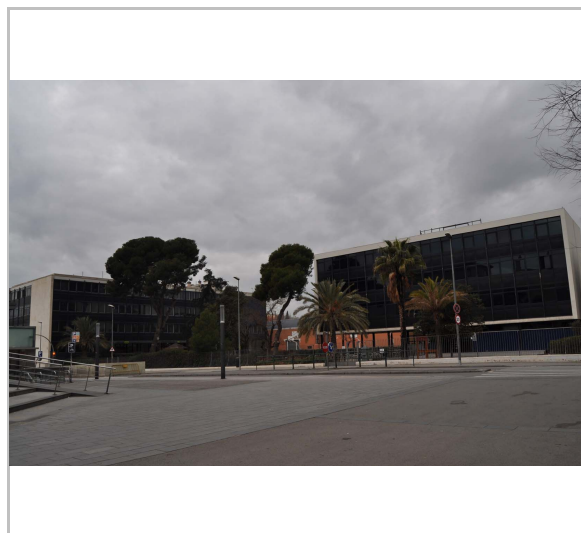
7.224

10.376

PB+3



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-1



Plànol emplaçament
ICGC

Escola Industrial

AP/R.31.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.49
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Escola
<i>Estil i Època</i>	Moviment Modern; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1958-59
<i>Autor/promotor</i>	Balcells i Gorina, J. A.
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri del Centre.
<i>Elements</i>	Edifici de planta baixa i tres pisos. Amb tres façanes: la del carrer de Coromines està recoberta per unes tessel·les de ceràmica blanca; la del carrer de Calderón és d'acer i vidre; la façana principal, dona al pati de l'escola, i també és d'acer i vidre. La zona d'accés té un voladís sostingut per pilars d'acer. Coberta plana.
<i>Ús actual</i>	Educatiu
<i>Ús original/altres</i>	Educatiu
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici o el conjunt en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica
-----------------	--

Escola Industrial

AP/R.31.EA

constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- ☒ Valor històric Bé referent en el context de la història sabadellenca per la seva representativitat en la lectura d'una època amb la disposició de centres de formació professional, al centre històric. Construccions significatives en la dimensió educativa de la ciutat.
- ☒ Valor urbanístic Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del Centre i la relació amb el Mercat en aquest cas, a partir de la implantació de dotacions educatives de rellevància.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com per l'equilibri compositiu que ofereix la seva imatge exterior.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió dotacional vinculada a l'ensenyament, reflex de l'activitat i el dinamisme de la ciutat.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis, especialment en època contemporània.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Aquest estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Escola Industrial

AP/R.31.EA

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

- Façanes/Coberta** Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
- Entorn/Jardí** Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
- Estructura/interior** No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
- Entorn de protecció** L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
- Gestió** Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.
- En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Altres intervencions** Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
- Usos permesos** Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
- Usos prohibits** Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La construcció del nou edifici de l'Escola Industrial neix amb la voluntat de cobrir unes demandes cada cop més creixents, com a conseqüència de l'important onada migratòria succeïda entre els anys 50's i 60's del s.XX. L'11 de juny de 1957 el Patronat Escola Industrial i d'Arts i Oficis, designa una comissió amb l'encàrrec de realitzar un exhaustiu estudi sobre el pla més convenient a seguir respecte a la nova ubicació de l'escola. La primera feina d'aquesta comissió es trobar una bona ubicació. L'any 1958 es produeix la compra del terreny, que anteriorment era propietat de CAROL S. A. Després, dins aquest mateix any, convoquen un concurs d'avantprojectes on hi concuren 2 arquitectes de Barcelona: Bosch Aymerich i J. A. Balcells Gorina; i dos de Sabadell: Gabriel Bracons i Vila Juanicó. En un principi no hi ha cap arquitecte guanyador, i la Comissió proposa als arquitectes que adaptin les seves obres a les necessitats plantejades per l'escola, aquesta triarà en funció d'aquesta adaptació. L'arquitecte guanyador fou Balcells i l'empresa constructora: Comil S.A., de Barcelona. El trasllat cap a la nova escola es produeix l'any 1962 i l'acte inaugural tingué lloc el 23 de gener de 1963. Uns anys més tard, 1967, s'inaugurarà un nou edifici on s'instal·len el despatx del director i les dependències administratives.

Escola Industrial

AP/R.31.EA

Bibliografia

Escola Industrial (Catàleg).

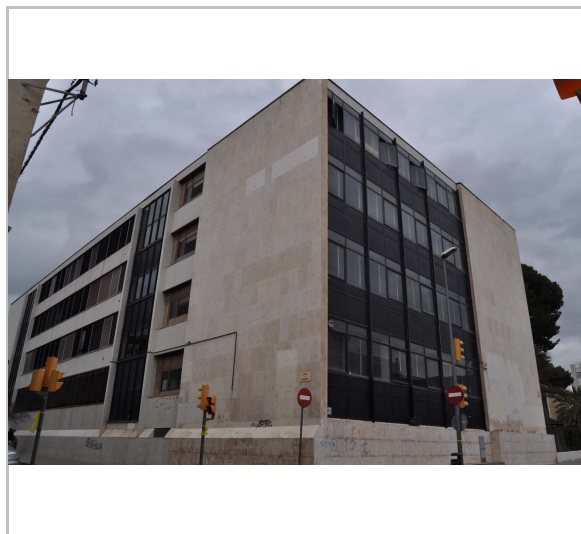
Escola Industrial. 90 Anys d'Història. Autor: Estefanell Comes, Montserrat.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Escola Industrial

AP/R.31.EA



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Escola Industrial

AP/R.31.EA



Casinet Colon

AP/R.32.EA

Altres denominacions Teatre del Casinet

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

5.

Codi INE

187

Adreça/es

Avinguda Onze de Setembre, de l', 125

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM

x = 425196 ;
y = 4600618

Identificació al plànol
Grafisme categoria

Nd1-17



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

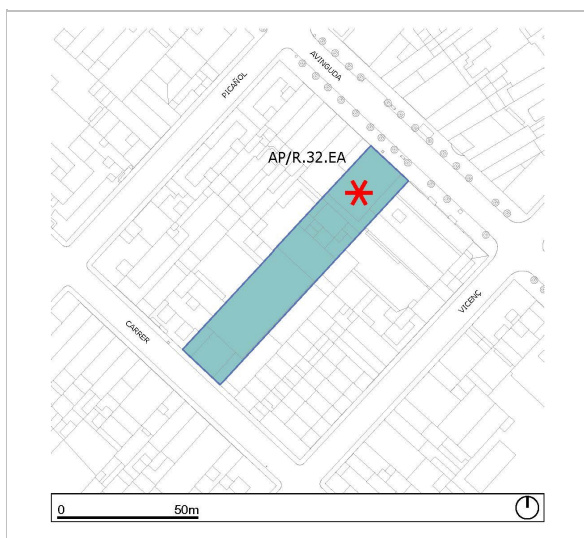
Titularitat

5308007DG2050B

1.156

2.128

PB+2



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

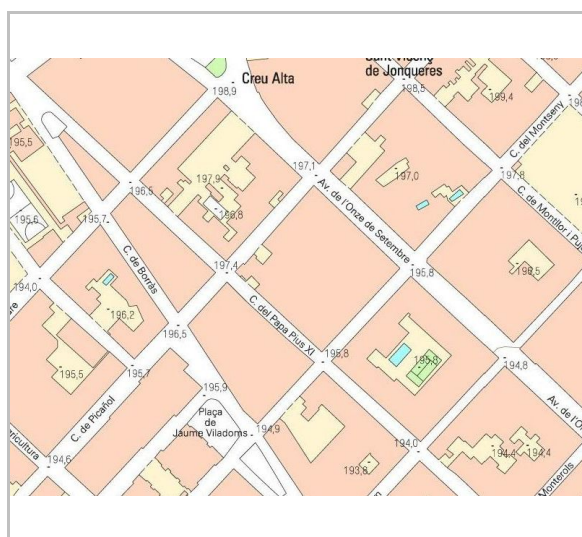
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

1.4 / Zona residencial d'eixample
amb terciari



Plànol emplaçament
ICGC

Casinet Colon

AP/R.32.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	Altres
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.51
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 5. Documental

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Teatre
<i>Estil i Època</i>	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1905/1923/1952
<i>Autor/promotor</i>	Rafael Estany i Casals ,m.o.; Agustí Domingo i Verdaguer (addició del teatre).
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri de la Creu Alta.
<i>Elements</i>	Edifici entre mitgeres format per planta baixa i planta pis, amb façana principal a l'avinguda Onze de Setembre. La part del davant està destinada a bar, oficines i sales d'estada dels socis de l'entitat, mentre que a la part posterior hi ha una sala de teatre que va ser afegida posteriorment. Façana principal amb grans obertures amb arcs de ferradura, amb una motllura resseguint l'arc i que marca la clau d'aquest. Entre cada una de les obertures hi ha unes franges verticals a mode de pilastres. Aquesta façana combina la línia corba i la recta, amb un predomini de la corba. El coronament de la façana es realitza a través d'una cornisa amb perfil curvilini. Composició de façana principal a través de cinc eixos verticals que corresponen a les obertures ja descrites. El coronament curvilini de la façana remarca l'eix central, tot i que les obertures són idèntiques. Les obertures de la planta baixa han estat modificades per adaptar-les als nous usos de l'edifici. Acabat arrebossat i pintat. Coberta inclinada a dues aigües. A la planta baixa del Casinet hi ha per una banda el bar cafeteria de la societat i per l'altra el Bingo. A la planta primera hi ha un gran saló de billars situat sobre el bar i un habitatge sobre el bingo. Encara trobem un segon pis que es troba a la zona de la societat Coral Colon, el qual està reculat respecte el primer pis.
<i>Ús actual</i>	Associatiu
<i>Ús original/altres</i>	Associatiu
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.

Casinet Colon

AP/R.32.EA

Entorn de protecció Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Bé on el seu valor patrimonial resideix, principalment, en l'estructura tipològica general reflectida essencialment en la/es façana/es a partir del rigor en la composició, el ritme i l'estil determinat d'un període concret, així com a la resta de parts objecte de la protecció parcial atribuïda.

La valorització del bé es concreta en la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o perquè la preservació de la composició formal de la/es façana/es com element identificador associat a les característiques del bé, conforma un valor referent en el paisatge urbà on es situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació.

Entorn de protecció Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

- ☒ Valor històric Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució cultural, associativa, social vinculada especialment amb el món obrer.
- ☒ Valor urbanístic Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana de la Creu Alta a partir de la implantació de dotacions socioculturals de rellevància.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com per l'equilibri compositiu que ofereix la seva imatge exterior.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució cultural, associativa, social i representativa de la ciutat envers l'obrerisme.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé); Ampliació

Regulació Es permet la modificació segons criteris de catalogació expressats;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements protegits d'aquest bé.

S'admeten intervencions d'ampliació, si el planejament general vigent ho permet i que, en tots els casos, hauran de preservar els valors tipològics i formals que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció. Es procurarà el respecte per l'estructura portant original i la definició dels elements tipològics del bé catalogat. S'admetrà, justificadament, des de criteris tècnics o sectorials, la seva alteració -total o parcial- per donar lloc a l'ampliació permesa.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran, sempre que sigui factible, de la manera

Casinet Colon

AP/R.32.EA

més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -anàlisi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS).

Es contemplen de manera especial les actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació d'elements inherents als valors tipològics i ambientals originals del bé.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En aquest cas caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Per exemple, mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcta d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics com forjats, caixa d'escala, cancel·la, estances nobles, etc..., si en disposen; excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana tradicional.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la

Casinet Colon

AP/R.32.EA

construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, sempre que sigui factible, preservant els valors patrimonials, d'acord amb la seva protecció tipològica específica.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La societat Coral Colón fou fundada l'any 1896, i ubicà la seva seu original al c. Major. Posteriorment, l'any 1905, s'encarregà la construcció d'una nova seu, l'actual Casinet Colón, finançada amb les aportacions dels socis; aquesta fou inaugurada un any més tard, durant la Festa Major de la Creu Alta.

Aquest local, originàriament, estava destinat a cafè i tenia un petit escenari.

Cap els anys 20 (s. XX), es sol·licita un permís d'obres per construir un teatre al solar del jardí de l'entitat. Aquest teatre fou inaugurat el 8 de desembre de 1923; l'arquitecte encarregat del projecte fou Agustí Domingo Verdager.

Aquesta entitat, durant la dictadura de Primo de Rivera fou clausurada, molt possiblement perquè, tot i que no era una institució de vessant política, va estar influenciada pel republicanisme federal, radicalment anticlericalista.

Posteriorment, durant el franquisme, aquesta entitat tingué, en la seva junta directiva, personalitats destacades del règim .

Bibliografia El casinet de la Creu Alta: annals de la Societat Coral Colón (1896-1996). Autor:Laudo Cortina, David.

El casinet escriu la seva història.Diari de Sabadell. Autor:Ache, Josep.

CASAMARTINA, Josep: Josep Renom, arquitecte. Sabadell: Fundació Bosch i Cardellach, 2000.

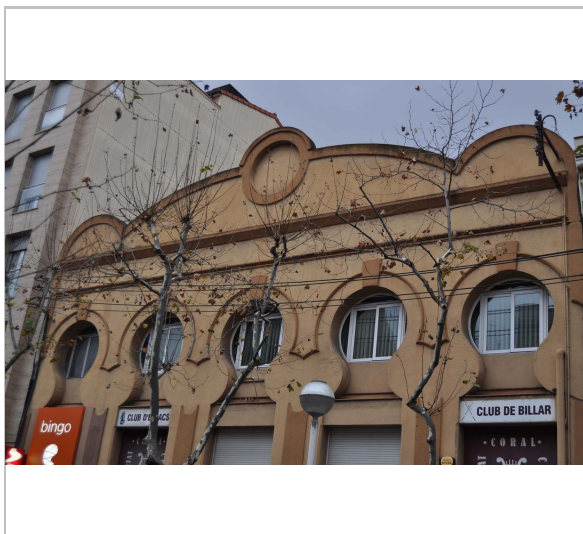
AHS, Fons Municipal. Llicència d'obres, 181/1923. (José Masoliver Comas)



Vista aèria
ICGC

Casinet Colon

AP/R.32.EA



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

✖ BCIN ✖ BCIL ✖ BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

-  NIVELL 1. INTEGRAL
-  NIVELL 2. CONSERVACIÓ
-  NIVELL 3. PARCIAL
-  NIVELL 4. AMBIENTAL
-  NIVELL 5. DOCUMENTAL
-  ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Casinet Colon

AP/R.32.EA



Escola Creu Alta

AP/R.33.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	5.	Codi INE	187
Adreça/es	Carrer Major, 70 Carrer Dinarés, de, 1	Delimitació bé	
		Entorn protecció	
Coordenades UTM	x = 424966 ; y = 4600879	Identificació al plànol	Nd1-17
		Grafisme categoria	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	5012208DG2051B	433	444	PB+1	



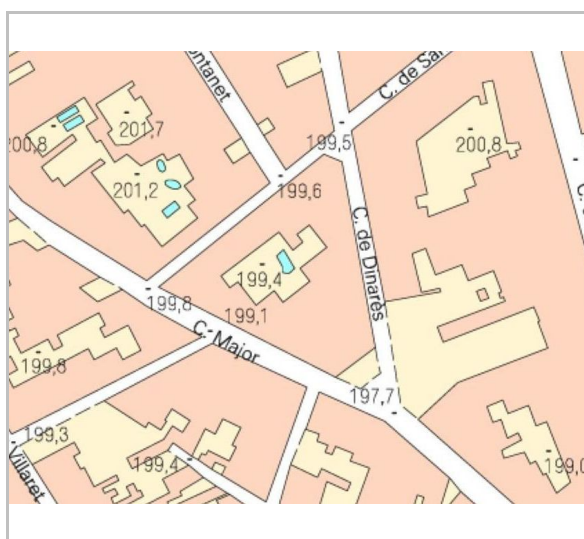
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	c-0



Plànol emplaçament
ICGC

Escola Creu Alta

AP/R.33.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria Altres
Nº reg/cat. PEPBAMAS 9.53
Nivell prot. Nivell 5. Documental

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria Altres
Nivell prot. Nivell 5. Documental
Altres prot. AM.10.23CA Carrer Major

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
Subtipologia funcio. Escola
Estil i Època Academicisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia 1958-1963
Autor/promotor Balcells i Gorina, J. A.
Parcel·la Conformava cantonada
Context El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri de la Creu Alta. La construcció ocupa un solar de planta triangular, entre el propi carrer Major i el carrer de Dinarès, on l'edifici forma mitgera en la seva part longitudinal.
Elements Edifici de planta baixa amb tres façanes, dues testeres encarades respectivament al carrer Major i al carrer de Dinarès i la tercera, longitudinal, oberta a l'antic pati de l'escola. La composició és simètrica en les tres façanes amb una disposició rítmica de les obertures (finestres). El pla de façana és coronat, en les testeres, per dos frontons que amaguen visualment la formació de la coberta a dues vessants acabada en teula àrab. Com elements ornamentals destaquen les reixes de forja, així com la cornisa perimetral que relliga les tres façanes, suportada per mènsules. També cal destacar la línia de coronament que relliga les tres façanes. Perimetralment hi ha la tanca que delimita el pati coronada per una reixa lineal de forja, artísticament ben treballada des de la simplicitat.
Ús actual Associatiu (Associació de Veïns de La Creu Alta)
Ús original/altres Educatiu
Estat conservació Regular; Estat de conservació general regular en el seu aspecte exterior. No s'entreveu cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé.
Façanes/Coberta Revestiment del parament vertical en un estat de conservació regular. S'aprecien desperfectes en els arrebossats de la/es façana/es, que poden ser corregits a partir d'una diagnosi, posterior reparació i establint un correcte pla de manteniment.
Entorn/Jardí La resta de les edificacions properes presenten característiques similars o millors en l'estat de conservació.
Estructura/Interior Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
Entorn de protecció Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg del carrer Major (AM.10.23), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Aquest bé catalogat no té reconeguda una protecció física, llevat d'algun dels seus elements característics que li confereixen una particular imatge exterior o siguin susceptibles de ser recollits, específicament, en el present Catàleg: com escuts heràldics

Escola Creu Alta

AP/R.33.EA

(BCIN), plaques històriques, baranes, reixes i altres elements de forja, així com peces significatives que podran ser objecte de recol·locació, desplaçament o conservació al Museu d'Història de Sabadell (MHS). En tots aquests casos s'indica, de forma concreta, en la pròpia fitxa, la protecció específica de l'element en qüestió. L'objectiu de declarar "protegits documentalment" subjectes a justificació prèvia abans del seu enderroc (parcial o total) edificis, béns, construccions i altres elements simbòlics rau en la voluntat de reconèixer el seu rol específic, amb la finalitat que la seva possible desaparició (per un enderroc o altre motiu) no deixi en l'oblit la seva existència passada. Generalment es tracta d'immobles, com el que ens ocupa, que "no gaudint d'una protecció física", al no disposar de valors per la seva protecció física suficients: per motius urbanístics (afectacions, edificabilitat, etc...); per l'estat que presenta la pròpia construcció o d'altres, han de ser recollits en una memòria i un informe patrimonial que els immortalitzi. Aquests elements són associats a la memòria del lloc; molt d'ells han estat testimoni en diferents moments de la història i, especialment en el record de les activitats industrials tèxtils (llanera) o d'un període concret en la implantació d'un llenguatge o estil determinat remarcable a la ciutat.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|--|
| ☒ Valor històric | Bé referent en el context de la història de la Creu Alta per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en la implantació d'edificis escolars, com aquest, de gran importància pel barri i la ciutat. |
| ☒ Valor urbanístic | Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana de la Creu Alta a partir de la implantació d'equipaments públics significatius. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com per l'equilibri compositiu que ofereix la seva imatge exterior. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic de la Creu Alta per les característiques representatives i la dimensió dotacional vinculada a l'ensenyament, reflex de l'activitat i el dinamisme d'aquest barri. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé referent per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i identificador del paisatge urbà del cor de la Creu Alta. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació; Restauració; Reconstrucció; Ampliació (sempre que el planejament general ho permeti); Inclusió; Substitució; Eliminació (justificadament); Desplaçament; Enderroc (justificadament)

Regulació El bé catalogat es sotmet a les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.;

Es protegeix documentalment de manera justificada el bé existent per les seves característiques formals i tipològiques que va tenir originàriament o pel respecte als valors històrics, socials associats a la memòria de la ciutat.

Es podrà procedir a la desconstrucció, parcial o total, del bé catalogat. Caldrà, però, justificar mitjançant un estudi patrimonial que en el moment que es plantegi una actuació sobre el mateix, aquest no disposa de valors acreditats. L'estudi recollirà, també, els aspectes i detalls inherents al bé (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres) per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes.

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, si s'escau, els elements objecte de conservació.

Escola Creu Alta

AP/R.33.EA

Façanes/Coberta	-
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Per exemple, mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcta d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	Abans de procedir a qualsevol enderroc interior i, paral·lelament a la redacció de l'estudi patrimonial, s'estudiarà la totalitat de la construcció per veure si hi ha restes d'elements susceptibles de ser preservats i de fer-los compatibles amb la intervenció que es proposi.
Entorn de protecció	Per les característiques del conjunt i la seva escala caldrà preveure que les futures actuacions que s'en derivin, encaixin en els plantejaments ambientals i paisatgístics exigibles en el planejament.
Gestió	Tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. La construcció o part de la mateixa podrà ser enderrocada justificativament. Això vol dir que prèviament s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents al bé (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes i que justifiqui la no existència de béns patrimonials rellevants o la impossibilitat de recuperar-los. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	-
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	L'escola de la República a Sabadell. Antecedents a la Creu Alta. L'any 1931 Sabadell tenia un cens escolar de 8.550 alumnes dels quals només 5.550 estaven matriculats, com a conseqüència d'això 3.000 nens i nenes no podien assistir a l'escola. Com a solució l'alcalde Magí Marcé decideix construir tres noves escoles de les quals una d'elles era la Creu Alta. La primera pedra d'un edifici escolar sota el model de la república es va posar, a la Creu Alta, el 5 d'agost de 1935, aprofitant la Festa Major. Les obres d'aquest edifici -que no és el que ens ocupa- es van iniciar al febrer de 1936 i es van aturar al 1937 degut a la Guerra Civil.
-----------------------------	--

Escola Creu Alta

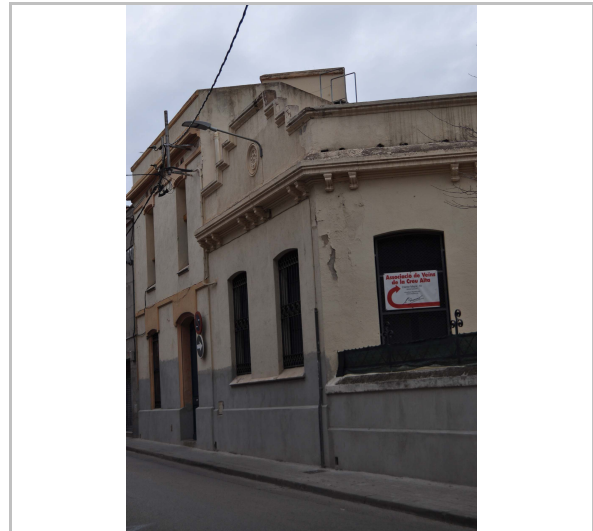
AP/R.33.EA



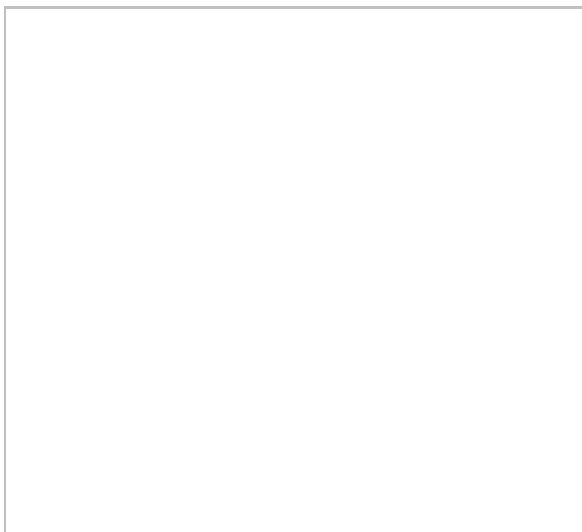
Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Llegenda
(ER) Equip redactor



Escola Creu Alta

AP/R.33.EA

Sabadell

Cínica infantil del Nen Jesús

AP/R.34.EA

Altres denominacions Sabadell Gent Gran Centre de Serveis

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

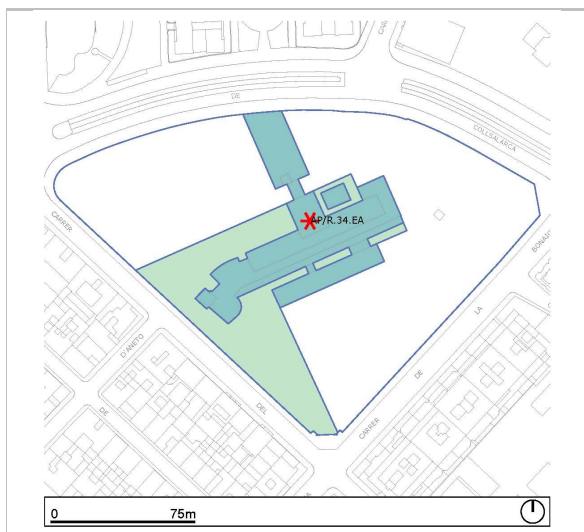
BN

BAMP

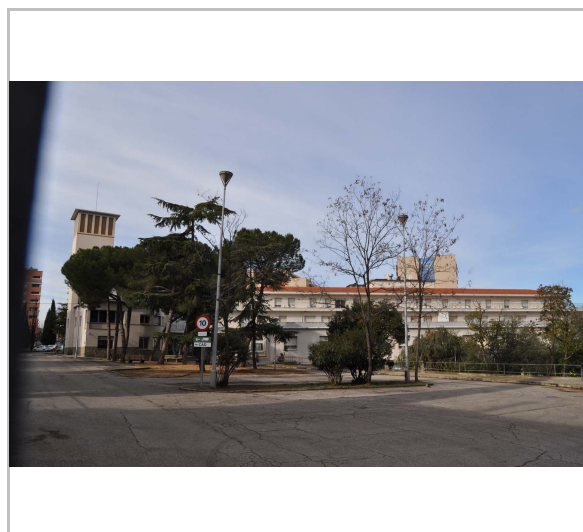
LOCALITZACIÓ

<i>Indret / barri</i>	1.	<i>Codi INE</i>	187
<i>Adreça/es</i>	Carrer Bonaigua, de la, 35 Carrer Mont Blanc, del, - Ronda Collalarga, de, 217-219	<i>Delimitació bé</i> <i>Entorn protecció</i>	
<i>Coordenades UTM</i>	x = 423947 ; y = 4602414	<i>Identificació al plànol</i> <i>Grafisme categoria</i>	Nd1-07 *

DADES CADASTRALES	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	4126101DG2042C	16.247	8.839	PB+2	



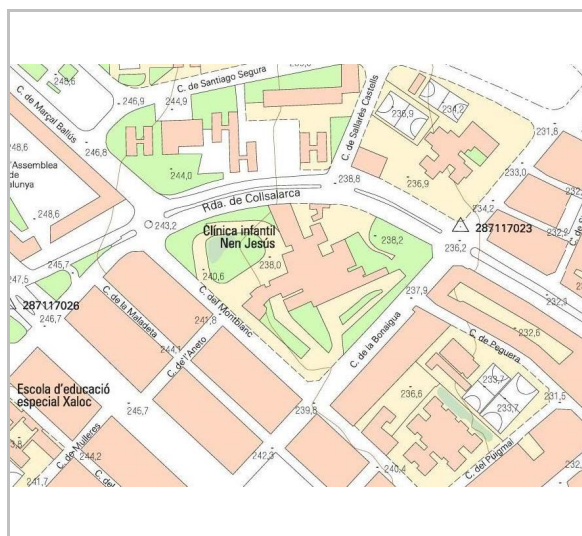
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

<i>Pla vigent</i>	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
<i>Qualificació</i>	c-2



Plànol emplaçament
ICGC

Cínica infantil del Nen Jesús

AP/R.34.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.54
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Clínica
<i>Estil i Època</i>	Moviment Modern; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	a.1955
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri de Ca n'Oriac.
<i>Elements</i>	Clínica formada per diferents blocs d'edificis disposats de forma orgànica i ocupant la totalitat de l'illa triangular formada pel carrer de Montblanch i carrer de la Bonaigua. El conjunt destaca per l'ordenació dels diferents edificis, integrant-los amb els espais lliures on es troben els jardins que l'aïllen de l'entorn urbà. Façanes molt variades, amb elements sortints combinats amb diferents tipus d'obertures i amb diferents tipus de revestiment. Façanes que segueixen un llenguatge racionalista, amb voladissos i balcons correguts que emfatitzen una clara horitzontalitat sols contraposada per l'element vertical de la torre que actua de fita del conjunt. Composició de façana seguint un llenguatge racionalista, amb diferenciació de volums a partir de diferents composicions de les obertures i usant voladissos i varis materials per a la composició. Obertures funcionals i no tenen de decoració, eliminació de tot element superflu. Façanes revestides amb arrebossat i pintat, amb panys d'aplatat metàl·lic, d'obra vista i de paredat. Cobertes planes amb plaques solars i cobertes inclinades. Cobertes inclinades amb acabat de teules àrabs.
<i>Ús actual</i>	Residència geriàtrica (Sabadell Gent Gran Centre de Serveis)
<i>Ús original/altres</i>	Sanitario-assistencial
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici o el conjunt en relació a

Cínica infantil del Nen Jesús

AP/R.34.EA

la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció

Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Conjunt referent en el context de la història sabadellenca per la seva representativitat en la lectura d'una època amb la disposició d'equipaments assistencials. Construccions significatives en la història del barri de Ca n'Oriac.

☒ Valor urbanístic

Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana de Ca n'Oriac a partir de la implantació d'equipaments de rellevància en la postguerra.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva tipologia emanada de corrents racionalistes de postguerra (1955-70) i reflectida en les façanes i l'estructura portant, així com el seu ordre compositiu general.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Ca n'Oriac en particular, per les característiques representatives i la dimensió dotacional assistencial, que continua avui, reflex de l'activitat i el dinamisme del barri i la ciutat.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació

No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements

Cínica infantil del Nen Jesús

AP/R.34.EA

objecte de conservació.

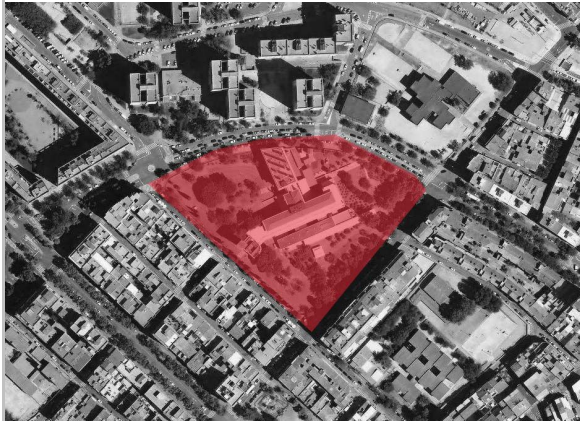
L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

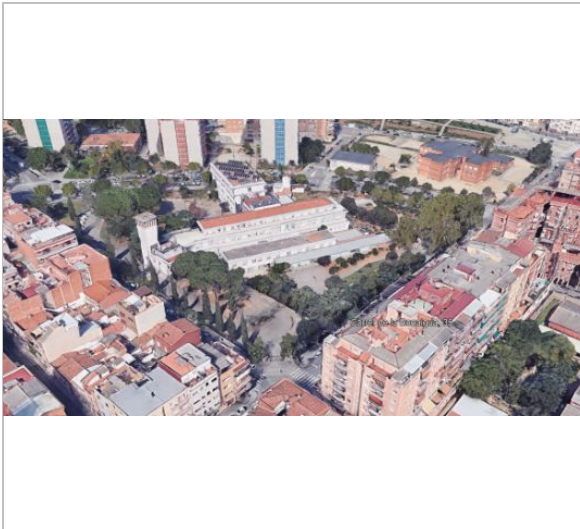
Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Sempre amb respecte per les qualitats ambientals i paisatgístiques de l'entorn, sense impedir la correcta visualització del bé catalogat.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Cínica infantil del Nen Jesús

AP/R.34.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Cínica infantil del Nen Jesús

AP/R.34.EA

Antic edifici del Círcol Republicà Federal

AP/R.35.EA

Altres denominacions Escola del Comerç

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

Codi INE 187

Adreça/es

Carrer Narcís Giralt, de, 40-44

Delimitació bé

Coordenades UTM

x = 425830 ;

Identificació al plànol

Nd1-22

Entorn protecció

y = 4599702

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

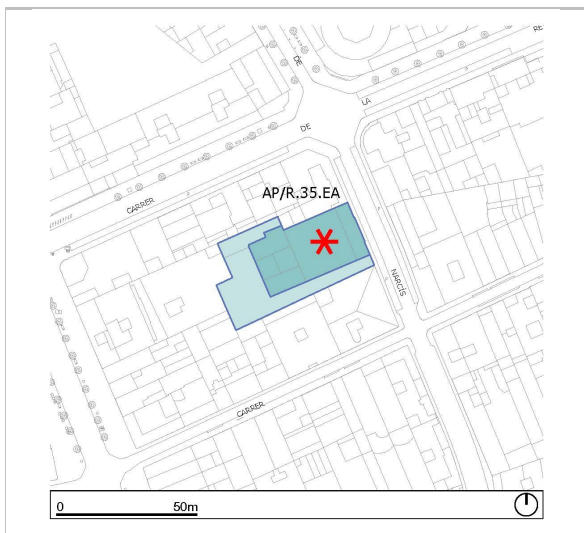
Titularitat

5990019DF2959H

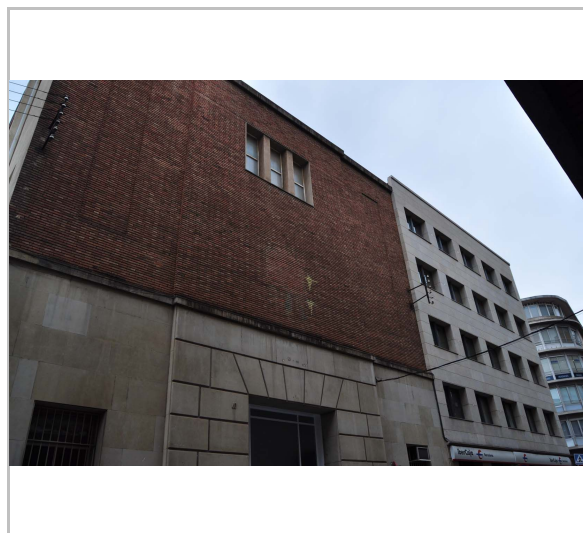
915

1.684

PB+4



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé. Façana 1948
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

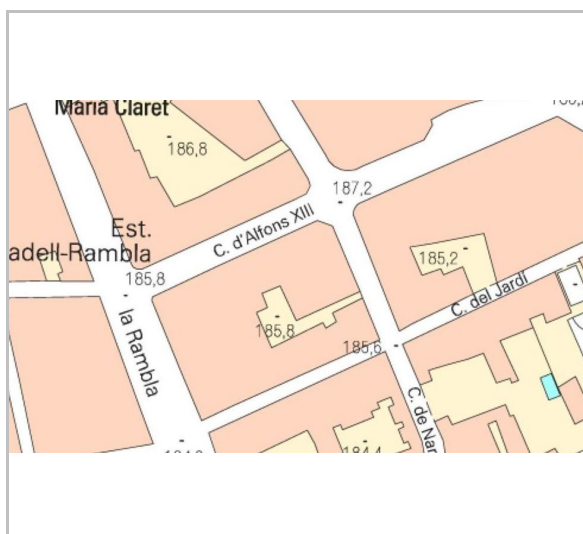
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-1



Plànol emplaçament
ICGC

Antic edifici del Círcol Republicà Federal

AP/R.35.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.55
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	AM.10.30CA Carrer de Narcís Giralt / BSE.08 Antic edifici del Círcol Republicà Federal

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Escola
<i>Estil i Època</i>	Academicisme vuitcentista / Academicisme de postguerra; Època contemporània. Segle XIX / Segle XX
<i>Cronologia</i>	1888 / 1948
<i>Autor/promotor</i>	Miquel Pascual Tintorer
<i>Parcel.la</i>	Gran
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri del Centre.
<i>Elements</i>	El conjunt edificatori consta de dues actuacions diferenciades. La primera i més antiga és la que conforma l'edifici del Círcol Republicà Federal en el seu origen. La seva entrada original era plantejada amb l'accés pel carrer del Jardí (en algun període era el carrer de Bèlgica), amb una entrada ja desapareguda, però que donava a una segona façana principal interior, amb accés des de pati, que es conserva íntegrament en l'estat original. En aquesta construcció destaquen els interiors, les estances, el cos de l'escala principal amb arana de fosa i plafonat decorat al sostre. Al primer nivell cal assenyalar la presència del Saló, també profusament decorat. A la planta baixa es conserven columnes de ferro fos originals de l'antic saló cafè. A la postguerra es genera un nou cos d'accés des del carrer de Narcís Giralt, a partir d'una arquitectura que denota l'austeritat del classicisme de postguerra. Aquesta segona construcció es una edificació entre mitgeres amb façana principal al carrer de Narcís Giralt, de planta baixa i dues plantes pis. En un dels laterals l'edifici se separa de l'edifici veí deixant un passadís a l'aire lliure que comunica amb el pati posterior i amb accés directe des del carrer, permetent guanyar una façana al lateral. Façana principal formada per un basament de pedra que correspon a la planta baixa, que conté la porta d'accés central i dues finestres als laterals, i un cos d'obra vista que ocupa la resta de la façana, que conté tres finestres petites a la part superior. La part central de la façana es remarca amb una lleugera reculada respecte l'alineació de façana. Façana principal composta a partir de tres franges verticals i aplicant una simetria. La central es remarca amb la porta d'accés a la planta baixa i les tres obertures de la planta segona, centrades. Les laterals, iguals, emmarquen el cos central, amb obertures sols a la planta baixa. Façanes amb planta baixa revestida amb pedra i la resta de plantes amb maó vist. La part central de la planta baixa amb textura marcant un espejament de carreus. Cobertes inclinades, en les dues construccions i acabades en teula àrab.
<i>Ús actual</i>	Educatiu (Escola del Comerç) i Cultural (Orquestra Simfònica del Vallès, OSV)
<i>Ús original/altres</i>	Edifici públic civil Associatiu (Círcol Republicà Federal)
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior pel que fa la construcció de 1948. En canvi, l'edifici academicista de 1888 presenta desperfectes en les fusteries i sobretot, en l'arrebossat. Tot i que no s'entreu la voluntat de seguir un pla de manteniment, la construcció de 1948 no presenta lesions o patologies que facin

Antic edifici del Círcol Republicà Federal

AP/R.35.EA

entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es.

Façanes/Coberta Bon estat general de la façana en la construcció de 1948, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu. En canvi, a l'edifici del Círcol Republicà (1888) s'aprecien desperfectes notables en l'arrebossat.

Entorn/Jardí La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.

Estructura/Interior L'estat de conservació interior de les dues construccions és molt correcte. Es mantenen les estructures principals i la definició dels espais nobles de la construcció acadèmica, com el Saló

Entorn de protecció L'edifici original del Círcol Republicà queda amagat donant al jardí interior de l'illa. Al mateix s'ha annexat, a la postguerra l'edifici amb façana al carrer de Narcís Giralt. El conjunt representatiu de les dues construccions és un referent singular dins les construccions situades al llarg del carrer de Narcís Giralt (AM.10.30), en el període comprès des de finals del segle XIX al tercer quart del segle XX. Aquest conjunt edificatori, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Les dues edificacions que conformen, actualment, el bé arquitectònic, tot i els seus estils diferenciats, representen en ambdós casos construccions d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor de les quals resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció, així com la preservació de l'estructura funcional original de l'edifici del Círcol Republicà. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del conjunt edificatori i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- ☒ Valor històric Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva monumentalitat que denota la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'economia, la indústria i el comerç de la ciutat.
- ☒ Valor urbanístic Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del Centre a partir de la implantació de dotacions educatives de rellevància en el període de la postguerra.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives, així com la presència d'elements de reforç compositiu en alternança de materials.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell pels canvis i les transformacions socials que s'han produït al llarg dels anys: Cercle Republicà; Escola de Comerç; Seu de Falange; seu de l'Orquestra Simfònica del Vallès,...
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

Antic edifici del Círcol Republicà Federal

AP/R.35.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Restauració; Remodelació o Rehabilitació sense alterar els valors patrimonials del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé); Millora

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar la volumetria, façanes, estructura tipològica original que pot incloure elements decoratius i ornamentals, estructures que suporten la coberta, característiques formals de la coberta, i configuració distributiva que emana de l'estructura portant. Altrament, es protegeixen elements decoratius, ornamentals i/o altres béns mobles que resten a l'interior.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Qualsevol intervenció permesa haurà de preservar i revaloritzar els valors tipològics i en cap cas menystenir-los.

Les intervencions que es portin a terme en la/es façana/es, amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de les mateixes, hauran de respectar la geometria, el ritme, la proporció i la forma de les obertures i els tancaments associats al bé original, així com els seus materials; el tractament exterior (obra vista i/o revestiments) amb els seus materials constitutius; les fusteries originals (fins i tot revertint les parts o modificades en el temps), així com la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que la conformen, com cornises, pilastres, impostes, rètols, etc.

Les intervencions en la coberta hauran de preservar la forma, geometria i tipologia característica de la solució de coberta originària del bé (inclinada).

En els casos on es constati una alteració que afecti les propietats i/o característiques de les façanes o cobertes del bé, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta afectades, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), així com al tractament específic de les mitgeres, si s'escau.

Entorn/Jardí No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge de les construccions catalogades del bé protegit.

Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general de tipus ambiental, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc.).

Per la resta d'actuacions a l'entorn, caldrà portar a terme les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Totes aquestes actuacions s'hauran de portar a terme sense impedir la correcta visualització del bé catalogat.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala; així com el cancell, estances nobles, etc.), si es disposen i que sigui referent dels seus valors patrimonials o que els pugui menystenir, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.

Antic edifici del Círcol Republicà Federal

AP/R.35.EA

Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé (AM.10.30CA Carrer de Narcís Giral), per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	Les intervencions o actuacions de reparació, consolidació; millora; remodelació o rehabilitació; restauració; reconstrucció i reproducció hauran d'anar precedides per la redacció d'un estudi patrimonial, amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla i/o davant una troballa fortuïta es requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.
Altres intervencions	Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa. Es permet l'eliminació de cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i els que es demostrin incoherents amb l'estructura originària, així com amb les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps. En definitiva, amb els seus valors patrimonials. Altrament, es permeten les actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	El Círcol Republicà Federal (CRF) fou la secció local sabadellenca del Partit Republicà Democràtic Federal ideat per Pi i Margall. La realitat social de Sabadell en aquell període va afavorir que el republicanisme federal hi adquirís molta força. Es fundà a primers de març del 1887. Amb les aportacions dels socis, es construí un gran edifici com a seu al carrer del Jardí, inaugurat per Pi i Margall. Posteriorment a l'edifici hi va haver l'Escola de Comerç i en la postguerra fou ocupat pel Frente de Juventudes. En el moment de màxima esplendor es coneixia com la Catedral Republicana del Vallès, amb una notable activitat cultural, recreativa i política. Avui encara conserva part de la seva antiga esplendor arquitectònica. Fins a l'adveniment de la Segona República Espanyola, el 1931, el CRF va dur a terme una gran activitat dins del municipi i es guanyà la fama d'honestetat i seriositat. Un dels principals impulsors fou Jaume Ninet i Vallhonrat, empresari metal·lúrgic i alhora polític sabadellenc. Foren membres destacats del Círcol Republicà i Federal Joan Balart i Armengol, Magí Marcé i Segarra, Joan Miralles i Orrit, Joan Morral i Pelegrí, Joan Puig i Pujol, Fidela Renom i Soler, Salvador Ribé i Garcia, entre altres. Hi militaren Joan Bartomeu, Conrad Crespí, Ricard Simó, entre altres. L'escola de Comerç de Sabadell va néixer l'any 1942 i es va mantenir com a centre d'ensenyament universitari independent fins el 1972, quan es va adscriure a la Universitat Autònoma de Barcelona i va passar a dir-se Escola Universitària d'Estudis Empresarials (EUEE). Finalment, l'any 2010 naixeria la Facultat d'Economia i Empresa de la UAB, fruit de la fusió entre l'Escola Universitària d'Estudis Empresarials i la Facultat de Ciències Econòmiques i Empresarials. Avui és la seu de l'Orquestra Simfònica del Vallès i l'Associació dels Amics de l'Òpera de Sabadell.
<i>Bibliografia</i>	Genís Ribé. Museu d'Història de Sabadell. «1887. Círcol Republicà Federal». Diari de Sabadell, 8.698, 15-03-2014, pàg. 62 [Consulta: 17 març 2014].

Antic edifici del Círcol Republicà Federal

AP/R.35.EA

Garriga Gusi, Josep Oriol, Jaume Ninet i Vallhonrat, 2008
Colomer, Víctor, Entrevista a Antoni Abad i Ninet, besnét de Jaume Ninet, Diari de
Sabadell, 2012
«Nomenclàtor». Ajuntament de Sabadell. [Consulta: 12 març 2014].



*Vista aèria
ICGC*



*Fotografia del bé. Edifici 1888
(ER) Equip redactor*



*Fotografia panoràmica
Google Earth*

Antic edifici del Círcol Republicà Federal

AP/R.35.EA



*Façana lateral i pas exterior
(ER) Equip redactor*



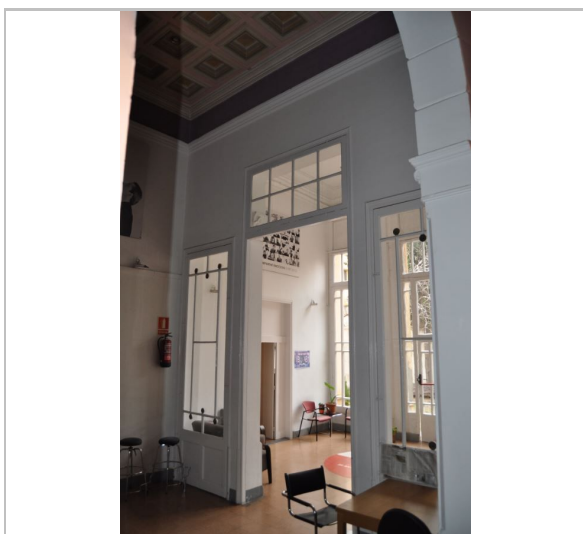
*Font (pati interior)
(ER) Equip redactor*



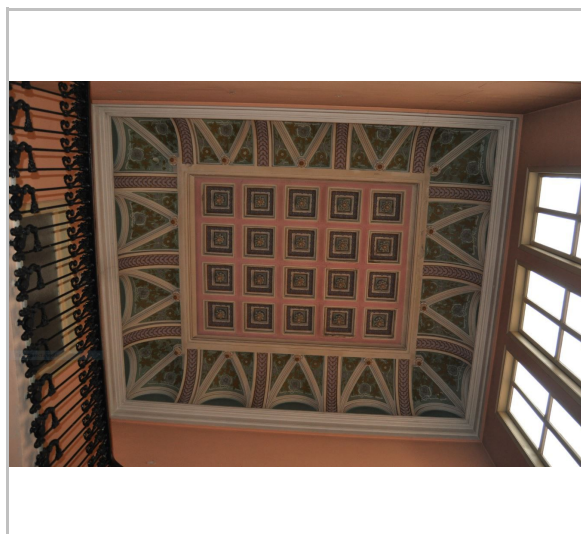
*Detall fusteries i barana forja
AV*



*Façana P1 i coronament
(ER) Equip redactor*



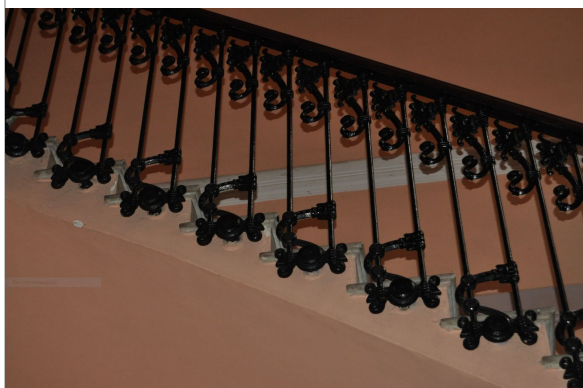
*Detall interior
(ER) Equip redactor*



*Plafonat sostre escala
(ER) Equip redactor*

Antic edifici del Círcol Republicà Federal

AP/R.35.EA



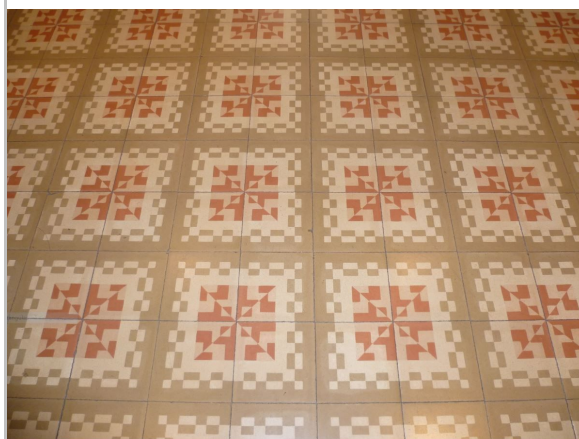
Barana escala
(ER) Equip redactor



Saló
G.Ribé AHS



Saló. Llotja
G.Ribé AHS



Paviment hidràulic
G.Ribé AHS

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Antic edifici del Círcol Republicà Federal

AP/R.35.EA



Cinemes Imperial

AP/R.36.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

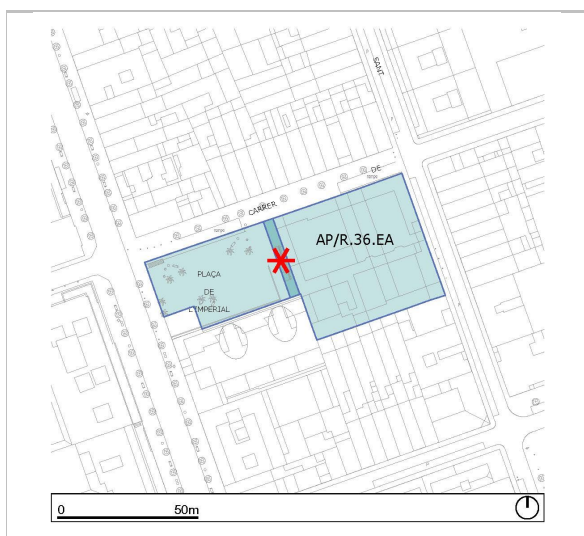
BN

BAMP

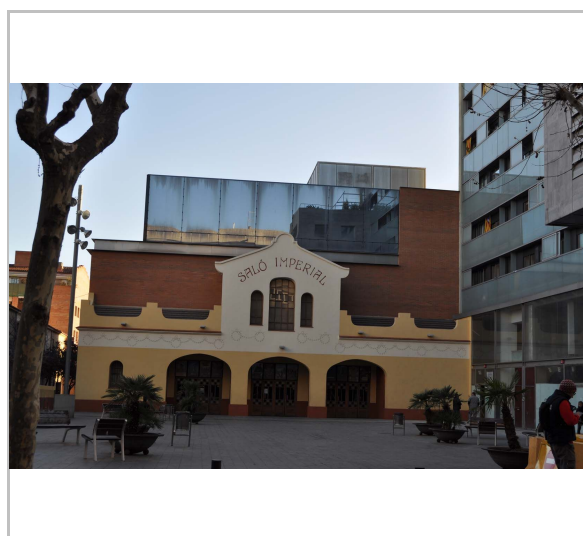
LOCALITZACIÓ

Indret / barri	8.	Codi INE	187
Adreça/es	Plaça Imperial, de l', 4	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 425972 ; y = 4599209	Identificació al plànol	Nd1-22
		Grafisme categoria	*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	6094302DF2969H	1.419	7.928	PB+2	



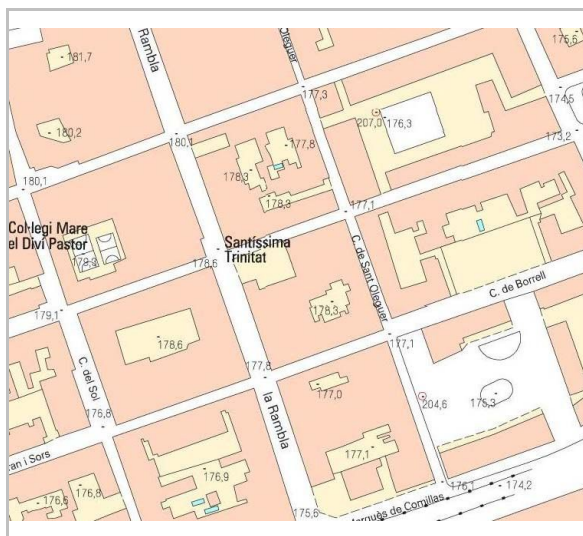
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	Incl. PE-17 PE-17m



Plànol emplaçament
ICGC

Cinemes Imperial

AP/R.36.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.57
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 5. Documental

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	AM.10.36CA La Rambla

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Cinema
<i>Estil i Època</i>	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1911 / a.1990 Transformat
<i>Autor/promotor</i>	Martorell i Terrats, Jeroni /
<i>Parcel.la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, a la Rambla, formant la mateixa plaça que porta el nom de l'antic cinema.
<i>Elements</i>	Antic Cinema Imperial, construït el 1911 per Jeroni Martorell, de gran importància històrica de la ciutat de Sabadell. L'edifici, de planta rectangular i amb un cos transversal que constituïa l'entrada principal, contenia una gran nau central, anomenada sala imperial, de 42x22m i doble alçada i dues galeries laterals més baixes i estretes. L'edifici va ser enderrocat i s'ha construït un nou complex de cinemes, reproduint la façana principal i la sala imperial. La façana principal que dona a la Rambla, conté la façana original dissenyada per Jeroni Martorell. Aquesta, de planta baixa i amb un cos que sobresurt al centre d'una planta més, conté un porxo amb tres obertures en forma d'arcs carpanells a la planta baixa, i tres finestres, la central més gran i les altres dues iguals entre elles, a la planta pis del cos central. El coronament de la façana es realitza a través d'una cornisa que segueix el perímetre de la coberta al cos central, mentre que als laterals es corona amb un amplit que intercala elements verticals. Una línia d'impota als dos laterals marquen exteriorment la línia de forjat. La façana conté uns esgrafiats decoratius. Façana composta a partir d'una clara simetria, que solament es trenca per una petita finestra a la planta baixa d'un dels laterals. Acabat de façana arrebossat. Coberta inclinada a dues aigües en el cos central, i a una aigua en els laterals. Coberta inclinada amb acabat de teula àrab.
<i>Ús actual</i>	Recreatiu
<i>Ús original/altres</i>	Cinema
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	L'actual edifici reproduceix la Sala Imperial, amb la distribució interior estructurada a partir d'aquesta.
<i>Entorn de protecció</i>	Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg

Cinemes Imperial

AP/R.36.EA

de la Rambla (AM.10.36), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

EL CONJUNT O PART DEL MATEIX HA ESTAT OBJECTE DE REESTRUCTURACIÓ TOTAL CONTEMPORÀNEAMENT. ES PRESERVA PARCIALMENT (NP.3) L'ESTRUCTURA DE LA ÚNICA CRUGIA QUE QUEDA EN CONTACTE AMB LA FAÇANA ORIGINAL (REPRODUÏDA) AMB LA SEVA COMPOSICIÓ I ORNAMENTACIÓ DETERMINADES. A nivell general es tracta d'un bé on es protegeix la seva estructura tipològica essencial determinada per la composició de la/es façana/es (ritme i proporció de les obertures, elements ornamentals i/o decoratius, etc...) que és la part preservada en aquest bé.

Entorn de protecció

Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Bé referent en el context de la història sabadellenca per la seva representativitat en la lectura d'una època amb la disposició d'equipaments culturals i de lleure. Construccions significatives en la història del cinema a la ciutat.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió dotacional vinculada a la cultura i al cinema en particular, reflex de l'interès en aquest àmbit i el dinamisme imperant a la ciutat.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació

No es permet la modificació de la part protegida específicament (façana principal i primera crugia original).;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements protegits d'aquest bé.

Les Intervencions d'ampliació, si el planejament general vigent ho permet i que, en tots els casos, hauran de preservar els valors tipològics i formals que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran, sempre que sigui factible, de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -anàlisi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

Cinemes Imperial

AP/R.36.EA

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS).

Es contemplen de manera especial les actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació d'elements inherents als valors tipològics i ambientals originals del bé.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es protegides que identifiquen el bé, a través dels seus valors: ritme, proporció i forma de les obertures i tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i de la coberta referencial que identifica els valors del bé, si s'escau, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics com forjats, caixa d'escala, cancel·la, estances nobles, etc., si en disposen; excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.
	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Intervencions que constitueixen una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes patrimonials significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història del bé i es demostrin incoherents amb l'estructura originària del mateix.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El cinema imperial és un dels primers cinemes construïts com a tal de Catalunya. El seu edifici inicial estava format primerament per planta baixa i pis. Presentava una estructura en diferents cossos. Al cos principal, de concepció inspirada en el tipus basilical, se li havia afegit un cos que exercia de façana principal. Aquest darrer presentava una distribució simètrica seguint els perfils marcats per l'edifici principal de forma basilical, amb una organització ornamental molt senzilla. A la zona central hi havia un pis amb coberta de dues vessants que estava adossada, per la part posterior, al cos principal de l'edifici. Sota aquest se situaven tres grans portes que servien d'accés al cinema. En l'acabament de la façana s'utilitzen merlets de forma esglaonada.

Després de fer fallida comercial, el Cinema Imperial va estar tancat al públic durant molts anys i finalment va ser enderrocat l'any 2000 amb l'objectiu de construir-hi una zona lúdica

Cinemes Imperial

AP/R.36.EA

i comercial. Al gener de 1999 es publicà el Pla Especial de l'Àrea de Remodelació del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell, proposant l'exclusió del Cinema Imperial del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Sabadell com a element protegit per tal de poder enderrocar-lo i construir-ne una rèplica uns metres més enrere.

Un estudi realitzat tres anys abans va determinar que no era rendible fer una inversió per consolidar l'edifici. Al Pla Especial de Protecció del Patrimoni de 2008 es va incloure la rèplica de l'antiga façana del Cinema Imperial.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Detall
(ER) Equip redactor

Cinemes Imperial

AP/R.36.EA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

 BCIN  BCIL  BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

-  NIVELL 1. INTEGRAL
-  NIVELL 2. CONSERVACIÓ
-  NIVELL 3. PARCIAL
-  NIVELL 4. AMBIENTAL
-  NIVELL 5. DOCUMENTAL
-  ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor

Col·legi Nostra Senyora del Carme

AP/R.37.EA

Altres denominacions (Equipament educatiu)

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

Codi INE 187

Adreça/es

Carrer Garcilaso, de, 36-38
Carrer Josep Renom, de, 31

Delimitació bé

Entorn protecció

Coordenades UTM

x = 425406 ;
y = 4600248

Identificació al plànol

Nd1-17

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

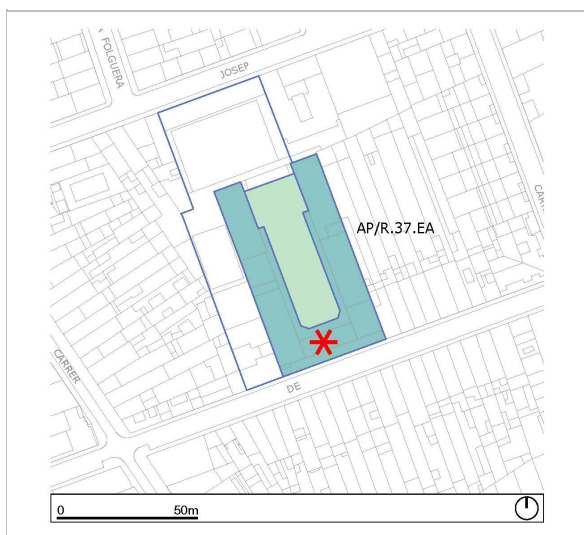
Titularitat

5505006DG2050B

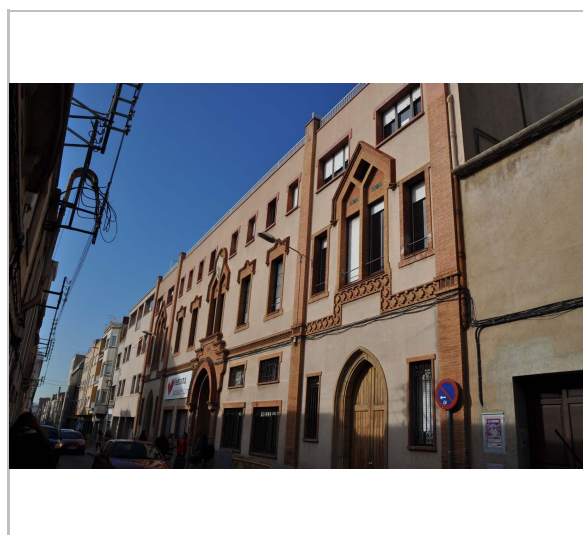
3.159

6.031

PB+2



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

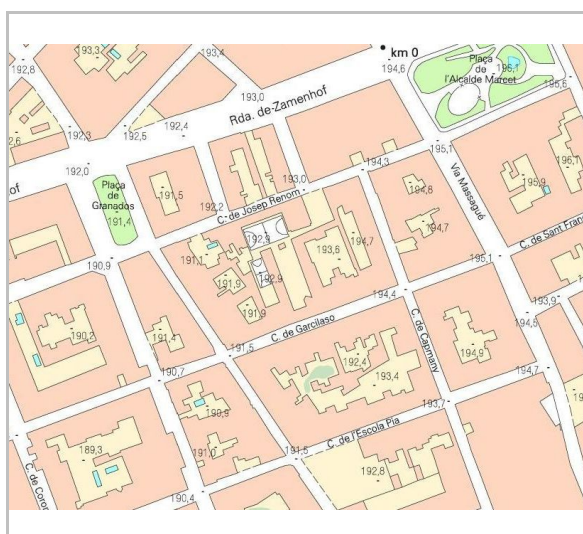
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-1



Plànol emplaçament
ICGC

Col·legi Nostra Senyora del Carme

AP/R.37.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.58
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Col·legi
<i>Estil i Època</i>	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1905
<i>Autor/promotor</i>	Bernat Pijoan, arquitecte
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri d'Hostafrancs.
<i>Elements</i>	L'edifici de l'escola Nostra Senyora del Carme (carmelites) va ser edificada el 1905 com a centre educatiu. Presenta una estructura en "U" articulada a partir d'un pati central. La façana presenta decoracions obrades en maó. És un edifici concebut per tal d'allotjar l'escola i la habitatge de la comunitat de religioses. La façana presenta importants modificacions que desvirtuen el projecte original: diverses obertures han estat realitzades en posterioritat a la construcció de l'edifici. La façana s'articula en dos nivells. A nivell de planta baixa, hi ha tres portes d'accés en arc ogival que donen accés cada un a una ala diferent del col·legi. Al primer pis hi ha diverses obertures de diferent característica decorativa i de mida. La façana presenta decoracions obrades en maó, les quals divideixen la façana en dues parts, i emmarquen les obertures de la planta pis. Decoració obrada en rajola i escut central de la congregació.
<i>Ús actual</i>	Educatiu
<i>Ús original/altres</i>	Educatiu
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

Col·legi Nostra Senyora del Carme

AP/R.37.EA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció

Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Bé referent en el context de la història sabadellenca per la seva representativitat en la lectura d'una època amb la disposició d'equipaments escolars de matriu religiosa. Construccions significatives en la història de la ciutat.

☒ Valor urbanístic

Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del Centre de la ciutat a partir de la implantació de dotacions educatives de rellevància.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura del moment, amb una imatge externa que reflecteix trets modernistes senzills.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió dotacional vinculada a l'ensenyament, reflex de l'activitat i el dinamisme de la ciutat.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació

No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica - estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els

Col·legi Nostra Senyora del Carme

AP/R.37.EA

valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Per exemple, mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcta d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	Al 1854 l'Ajuntament de Sabadell demana que les Carmelites es facin càrrec de la Casa Caritat (l'edifici que estava a l'actual Plaça Marçet). En aquell temps tan sols era Casa Caritat, i al venir la Germanes es va afegir l'Hospital i l'Escola gratuïta. La Casa de Beneficència es va inaugurar el 25 de març de 1854. Vingueren a encarregar-se'n quatre Germanes Terciàries del Carme del convent de Vic. El conveni el van constituir tres parts: les Carmelites, l'Ajuntament i la Junta de Beneficència. Per una banda hi havia la germana Veneranda Font en representació de la fundadora Joaquina de Vedruna, que estava impossibilitada (va morir el 28 d'agost de 1854). Per part de l'Ajuntament de Sabadell hi havia l'alcalde Pere Turull i els regidors Joaquím
----------------------	---

Col·legi Nostra Senyora del Carme

AP/R.37.EA

Casanovas i Josep Durán i Sorts, i la Junta de Beneficència va estar representada pels senyors Feliu Vilarrubias, Agustí Durán i Joan Sallarés. Com a Superiora va ser escollida Magdalena Torrents de Sant Albert, i la van acompanyar les germanes Eulàlia Font del Salvador, Maria Noguera del Salvador i Carme Casals de la Santíssima Trinitat. El nombre d'alumnes anava creixent fins arribar a més de quatre-centes. Aleshores es van trobar amb la necessitat de traslladar les classes en un altre edifici, l'actual edifici del carrer Garcilaso. Després de cinquanta-un anys, les germanes cessaren la seva responsabilitat de l'Hospital – Casa de Beneficència i van establir l'Escola del Carme en l'actual edifici el 30 de novembre de 1905 .

Actualment a Sabadell, les germanes Carmelites-Vedrunes estan establertes en dos centres: l'escola del Carme del carrer Garcilaso i el Col·legi La Immaculada de Les Termes.

Bibliografia

Escola del Carme. Web de l'escola.

Actuacions finca

La distribució original s'ha vist modificada al llarg dels anys, responenent a les necessitats de la docència a la que estan dedicades les religioses. Aquestes reformes s'estructuren en diferents etapes: 1932, 1964, 1974-1978, 1982 i 1986. L'antiga capella del convent s'ha transformat en un gimnàs.

Al 1854 l'Ajuntament de Sabadell demana que les Carmelites es facin càrrec de la Casa Caritat (l'edifici que estava a l'actual Plaça Marçet). En aquell temps tan sols era Casa Caritat, i al venir la Germanes es va afegir l'Hospital i l'Escola gratuïta.

La Casa de Beneficència es va inaugurar el 25 de març de 1854. Vingueren a encarregar-se'n quatre Germanes Terciàries del Carme del convent de Vic.

El conveni el van constituir tres parts: les Carmelites, l'Ajuntament i la Junta de Beneficència. Per una banda hi havia la germana Veneranda Font en representació de la fundadora Joaquina de Vedruna, que estava impossibilitada (va morir el 28 d'agost de 1854) . Per part de l'Ajuntament de Sabadell hi havia l'alcalde Pere Turull i els regidors Joaquím Casanovas i Josep Durán i Sors, i la Junta de Beneficència va estar representada pels senyors Feliu Vilarrubias, Agustí Durán i Joan Sallarés. Com a Superiora va ser escollida Magdalena Torrents de Sant Albert, i la van acompanyar les germanes Eulàlia Font del Salvador, Maria Noguera del Salvador i Carme Casals de la Santíssima Trinitat.

Va ajudar molt a la beneficència municipal l'anomenada junta de Desperdicis fundada el 1856 pels fabricants, que, per tal d'evitar els abusos que es feien amb el comerç de filots, acordaren no vendre'n a ningú i només a la Casa de Beneficència, que els treballava i en feia un mòdic negoci.

De mica en mica es van anar millorant les condicions d'aquesta Institució i fins i tot van poder fer noves adquisicions, en les quals també hi va contribuir la classe benestant industrial que hi va portar a estudiar a les seves filles mitjançant classes retribuïdes, a més de continuar amb l'ensenyament gratuït a noies sense recursos.

El nombre d'alumnes anava creixent fins a arribar a més de quatre-centes. Aleshores es van trobar amb la necessitat de traslladar les classes en un altre edifici, l'actual edifici del carrer Garcilaso 36-38.

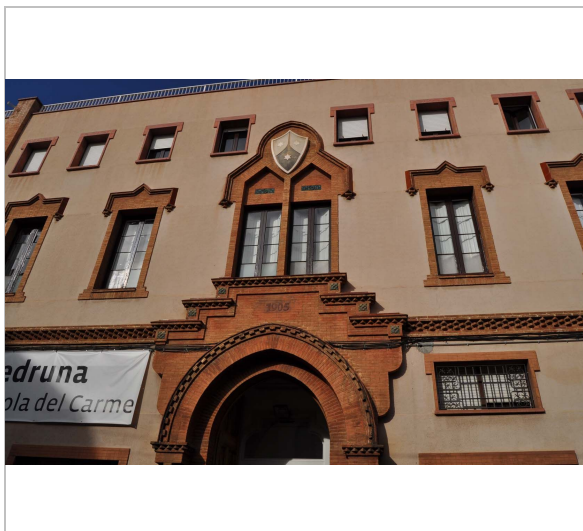
Després de cinquanta-un anys, les germanes cessaren la seva responsabilitat de l'Hospital - Casa de Beneficència i van establir l'Escola del Carme en l'actual edifici el 30 de novembre de 1905 .

Col·legi Nostra Senyora del Carme

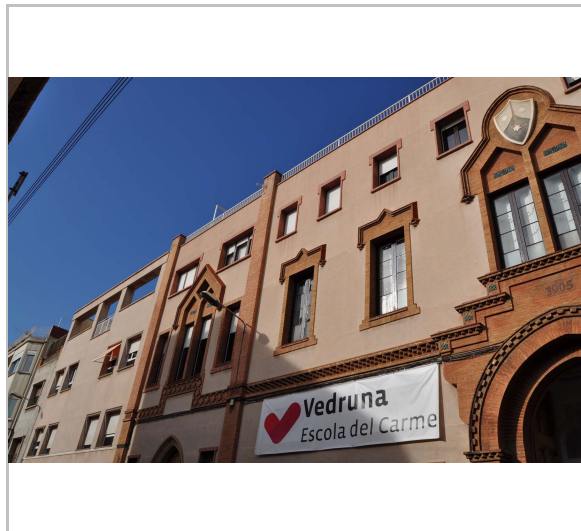
AP/R.37.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia històrica
AHS

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ
NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Col·legi Nostra Senyora del Carme

AP/R.37.EA



Institut de Paleontologia Dr. Miquel Crusafont

AP/R.38.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

Codi INE 187

Adreça/es

Carrer Escola Industrial, de l', 23

Delimitació bé

Coordenades UTM

x = 425463 ;

Identificació al plànol

Nd1-22

Entorn protecció

y = 4599902

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

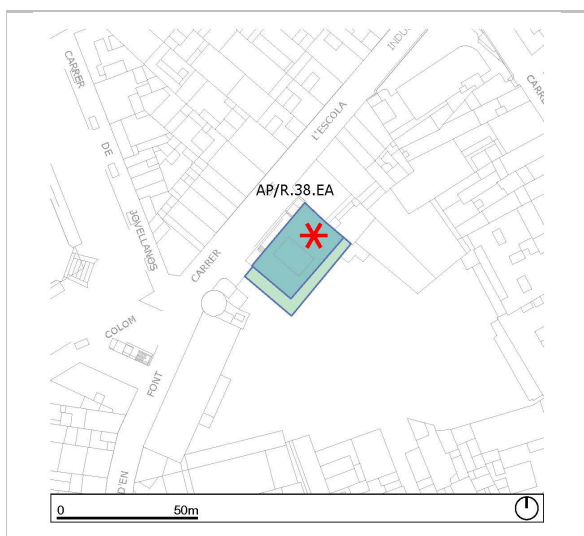
Titularitat

5601035DG2050B

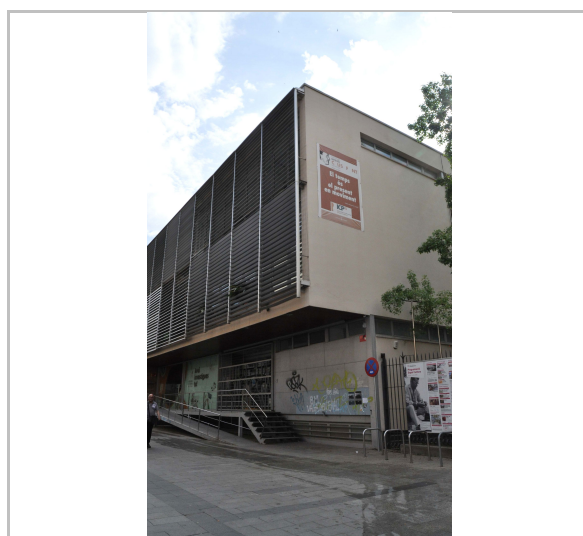
339

1.583

PB+2



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

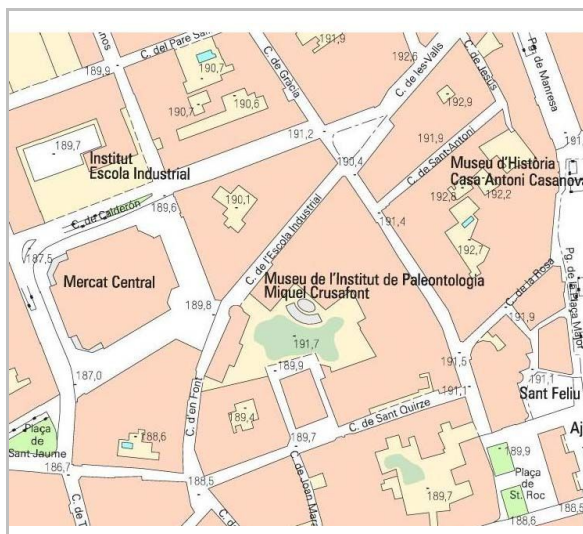
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-7



Plànol emplaçament
ICGC

Institut de Paleontologia Dr. Miquel Crusafont

AP/R.38.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.59
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	AM.10.10CA Carrer de l'Escola Industrial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Centre de recerca
<i>Estil i Època</i>	Moviment Modern; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	a.1969
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri del Centre.
<i>Elements</i>	Edifici de planta rectangular amb soterrani, planta baixa i dues plantes pis, amb façana principal al carrer de Sant Quirze i façana posterior al pati d'illa on hi ha el jardí, amb un amfiteatre a l'aire lliure, que té la funció d'integrar el Gremi de Fabricants, la Caixa de Sabadell i el Museu de Paleontologia i l'Obra Social. L'edifici s'ubica enretirat respecte l'alineació de l'edifici veí, i separat de l'edifici d'obra Social de la Caixa de Sabadell per un dels accessos al jardí posterior. Façana principal de planta baixa i dues plantes pis. La planta baixa conté una gran vidriera on hi ha la porta d'accés protegida per una reixa corredissa metàl·lica on hi ha les lletres INSTITUT DE PALEONTOLOGIA M. CRUSAFONT. Una escala i una rampa metàl·lica salven el desnivell respecte el carrer. En un dels laterals hi ha una plataforma elevadora que condueix al soterrani de l'edifici directament des del carrer. A les plantes pis, en voladís, la façana es protegeix amb un enorme plafó compost per lames metàl·liques que ocupen la totalitat de la façana. La façana posterior conté unes obertures rectangulars protegides per lames metàl·liques, mentre que el tester es resol amb estretes franges horitzontals on hi ha les obertures. Composició de façana principal a partir d'un basament molt transparent i un cos superior que sobreuola protegint l'accés principal de l'edifici, i que contrasta amb el basament per l'opacitat que produeix el plafó de lames metàl·lic. La façana posterior i el tester es componen a partir de franges horitzontals que corresponen a les obertures, obtenint una gran planeïtat sobretot a la façana posterior. Acabat de façanes arrebossat i pintat. Planta baixa de façana principal amb aplacat metàl·lic. Coberta plana.
<i>Ús actual</i>	Entitat de recerca. Museu
<i>Ús original/altres</i>	Entitat de recerca. Museu
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.

Institut de Paleontologia Dr. Miquel Crusafont

AP/R.38.EA

Estructura/Interior La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.

Entorn de protecció Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg del carrer de l'Escola Industrial (AM.10.10), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Bé referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en el creixement i l'evolució representativa de les dotacions de ciutat. |
| ☒ Valor arqueològic i paleontològic | El Museu de l'ICP, creat arran dels descobriments de Can Llobateres, compta amb dues exposicions més un laboratori de restauració de fòssils, així com audiovisuals que recreen els paisatges de fa 66 milions d'anys. |
| ☒ Valor urbanístic | La seva posició, juntament amb l'edifici de la Caixa d'Estalvis de Sabadell i els Jardins interiors conforma un àmbit molt remarcable en l'estructura urbana d'aquesta zona del Centre. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de l'arquitectura del moment, així com per l'ús de materials referents de l'època emprats en la imatge exterior. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió dotacional vinculada a la cultura, reflex de la tradició en l'estudi de la paleontologia a la ciutat promoguda per Crusafont. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé referent per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i identificador, amb l'edifici i els jardins de la Caixa, del paisatge urbà en aquest indret característic del Centre. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades,

Institut de Paleontologia Dr. Miquel Crusafont

AP/R.38.EA

caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica L'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont (ICP) és l'hereu d'una llarga tradició de recerca sobre vertebrats fòssils a Catalunya, establerta i posteriorment consolidada per l'il·lustre paleontòleg sabadellenc Miquel Crusafont-Pairó. L'ICP és una fundació creada el

Institut de Paleontologia Dr. Miquel Crusafont

AP/R.38.EA

novembre de 2006 i amb la Generalitat de Catalunya i la Universitat Autònoma de Barcelona com a patrons, dedicada a la investigació en paleontologia. Integra dins de la seva estructura l'antic Institut de Paleontologia Miquel Crusafont, fundat l'any 1969. És un centre dedicat a la recerca, conservació i difusió de la paleontologia de vertebrats i humana a Catalunya. Està ubicat al campus de la Universitat Autònoma de Barcelona, tot i que també té una seu a Sabadell, l'Espai Miquel Crusafont, on es troba el seu museu i l'arxiu de la seva col·lecció. Des de la seva creació el 2006 fins al 2017 va ser dirigit per Salvador Moyà-Solà, el darrer deixeble de Miquel Crusafont i Pairó. El Museu de Sabadell va crear una secció de paleontologia arran dels descobriments de Can Llobateres i de l'intens treball que feien el Grup de Sabadell, format per en Miquel Crusafont i Pairó, Jaume Truyols i altres col·laboradors. Amb el temps, aquest grup de treball va anar adquirint pes en el sector professional, fins que el 1969 la Diputació de Barcelona va donar suport al projecte de Crusafont i es va crear a Sabadell l'Institut Provincial de Paleontologia, entitat precursora de l'actual Institut Català de Paleontologia. En els anys següents, es convertiria en un centre de referència.

Quan Miquel Crusafont i Pairó va morir el 1983, el seu fons personal va ser cedit a l'Institut pels seus fills –Miquel Crusafont i Sabater i Anna Crusafont i Sabater–, juntament amb la seva col·lecció de fòssils, amb la condició que no sortís de la ciutat de Sabadell. Arran d'aquest fet l'Institut va adoptar el nom d'Institut de Paleontologia Miquel Crusafont. Partint del context d'un museu local, amb els anys ha esdevingut un centre d'investigació d'importància internacional.

L'any 2007 la Diputació de Barcelona va traspasar el centre a la Generalitat de Catalunya, tot i que la gestió del centre i de l'Arxiu és l'Institut Català de Paleontologia, fundació privada, de la qual són els seus patrons la Generalitat de Catalunya i la Universitat Autònoma de Barcelona.

Amb el canvi de mans, es va decidir remodelar l'espai expositiu per reformular l'antic discurs museogràfic basat en vitrines, per un de més actual, on es fa viure als visitants una experiència interactiva, simulant ser paleontòlegs.

Bibliografia

Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont (ICP).

Actuacions finca

Al mes de juliol de 2009 es va tancar la seu de Sabadell per procedir a realitzar-ne una rehabilitació completa, amb un cost d'uns 2 milions d'euros, cofinançats per la Generalitat de Catalunya i fons europeus (FEDER). El projecte arquitectònic va ser realitzat per l'arquitecta Isabel Rodón. Les obres es van allargar entre juliol de 2009 i abril de 2010. Es va triplicar l'espai expositiu i es van incorporar noves tecnologies, com dues màquines de tomografia axial computeritzada i una sala de realitat virtual, així com un nou laboratori. També es va ampliar l'accés a zones abans restringides, com el laboratori i els arxius la de la col·lecció, formada per més de 200.000 registres obtinguts a diferents jaciments, una de les més reserves de vertebrats fòssils més importants a nivell europeu.

Amb la remodelació, la seu a Sabadell es va convertir en l'Espai Miquel Crusafont, un museu interactiu amb voluntat educativa i divulgativa, que organitza activitats i tallers per acostar al públic generalista al món de la paleontologia. La seu es va inaugurar el 28 de setembre de 2010.

Institut de Paleontologia Dr. Miquel Crusafont

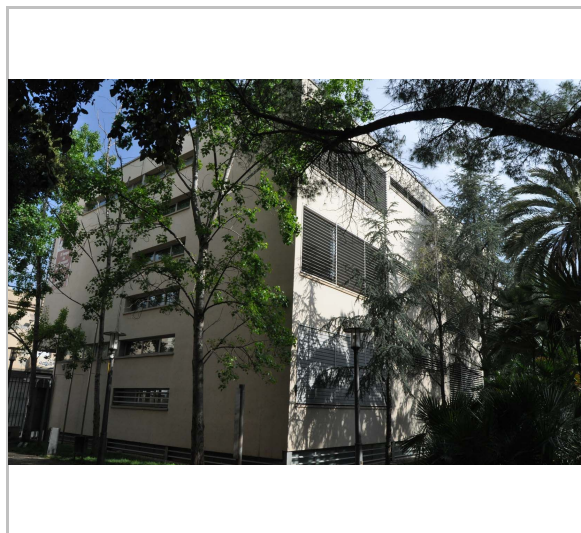
AP/R.38.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor





Mercat de la Creu Alta

AP/R.39.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.60
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Mercat
<i>Estil i Època</i>	Moviment Modern; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1965
<i>Autor/promotor</i>	Anglada-Gelabert-Ribas
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, al barri de la Creu Alta on es mostra com un element referent. Ubicat entre els carrer de Batllell, dels Pirineus i la carretera de Prats va obrir les seves portes l'any 1966 per donar servei als més de 30.000 veïns que habitaven en els barris de la zona nord de Sabadell.
<i>Elements</i>	El mercat de la Creu Alta va ser projectat el 1965 fruit d'un concurs municipal per tal de proveir aquest sector de la ciutat d'un mercat municipal. Inicialment comptava amb dues plantes, una subterrània amb 72 locals destinats a magatzem i una altra arran de carrer. L'edifici actual presenta una coberta obrada en formigó encofrat, de la mateixa manera que els pilars que sostenen la coberta. El seu ús va permetre crear un espai diàfan al seu interior. La coberta està formada per arcs que s'obren a les quatre façanes permetent la il·luminació interior. Originalment els murs de tancament eren obrats en maó vist, fruit d'una recent reforma, una part s'ha substituït per vidre per tal de permetre una major relació entre l'espai interior del mercat i l'espai públic.
<i>Ús actual</i>	Mercat municipal
<i>Ús original/altres</i>	Mercat municipal
<i>Estat conservació</i>	Regular; Estat de conservació general regular en el seu aspecte exterior principalment per deficiències en l'escorrentia de l'aigua de pluja. No s'entreveu cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé.
<i>Façanes/Coberta</i>	Les façanes i l'estructura de la coberta en formigó armat pateixen els efectes de l'escorrentia de l'aigua de pluja que provoca zones de brutícia en els coronaments.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars o millors en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció no s'ha vist alterada en l'essència del propi mercat.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es
-----------------	---

Mercat de la Creu Alta

AP/R.39.EA

protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Conjunt referent en el context de la història de la Creu Alta per la seva representativitat en la lectura d'una època amb la disposició d'equipaments. El Mercat és una construcció significativa en la història del barri en els anys 1960 i posteriors. |
| ☒ Valor urbanístic | Bé representatiu per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana de la Creu Alta a partir de la implantació de construccions dotacionals de rellevància, com aquesta. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en l'estructura de formigó com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com per l'equilibri compositiu que ofereix la seva imatge exterior. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | El Mercat, llargament reivindicat, es materialitza per donar servei als més de 30.000 veïns que habitaven en els barris de la zona nord de Sabadell, reflex d'un període clau en l'activitat i el dinamisme de la ciutat. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé interessant, des del punt de vista ambiental, per la identificació singular que presenta el mateix, com arquitectura diferenciada, envers l'entorn que es consolida al seu voltant. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la

Mercat de la Creu Alta

AP/R.39.EA

	totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

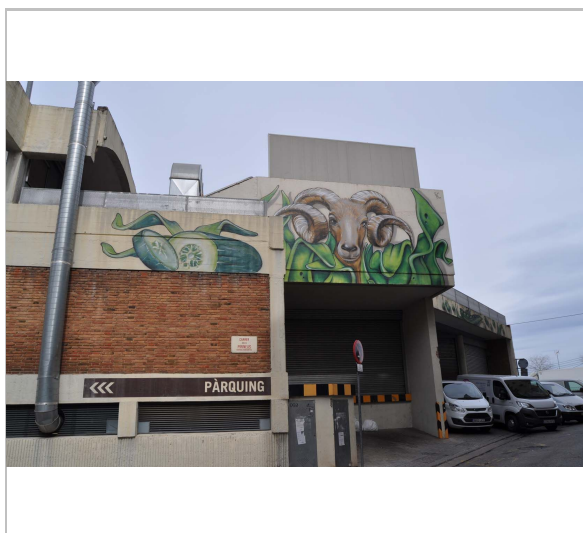
<i>Informació històrica</i>	Inaugurat l'any 1966, es troba situat molt a prop de la plaça d'Espanya, al barri de la Creu Alta, en una zona de forta tradició comercial. El març del 2007 es va acabar el procés de remodelació i s'ha convertit en un modern centre comercial. Té una superfície comercial de 1.750 m² i 41 parades en funcionament. La seva oferta comercial està especialitzada en alimentació fresca i seca, a més de serveis complementaris i un aparcament al mateix edifici per als clients. Cada dimarts al seu voltant hi ha un Mercat ambulant amb 58 parades, on es poden trobar articles de roba, calçat i altres complements.
<i>Actuacions finca</i>	L'any 2006 va viure un procés de remodelació integral que va significar la seva obertura al barri amb vidrieres, la seva climatització, l'ampliació del moll de càrrega o la millora dels accessos, entre d'altres accions. L'any 2007 el Mercat de la Creu Alta, dintre dels Premis a la Iniciativa Comercial 2007 que atorga la Generalitat de Catalunya, va rebre el premi a la categoria de "Projectes de remodelació de mercats municipals", per la seva reforma.

Mercat de la Creu Alta

AP/R.39.EA



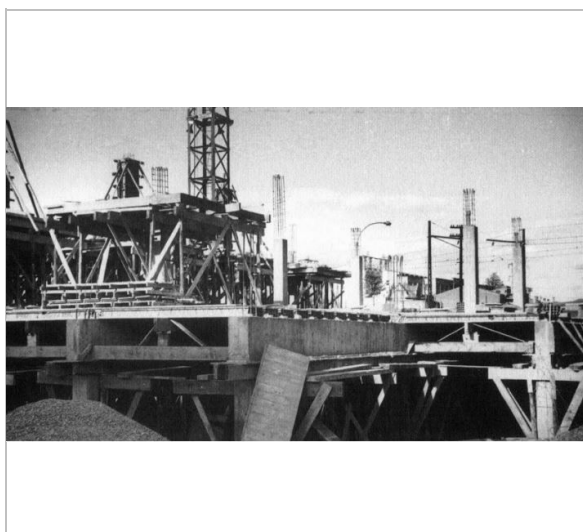
*Vista aèria
ICGC*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*



*Imatge de les obres 1965
Cedida. Nació Sabadell*

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

✱ BCIN ✱ BCIL ✱ BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

*Llegenda
(ER) Equip redactor*



Mercat de la Creu Alta

AP/R.39.EA

Edifici d'oficines del passeig de Manresa

AP/R.40.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

Codi INE 187

Adreça/es

Passeig Manresa, de, 1
Carrer Valls, de les, 10

Delimitació bé
Entorn protecció

Coordenades UTM

x = 425636 ;
y = 4599995

Identificació al plànol
Grafisme categoria

Nd1-17



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

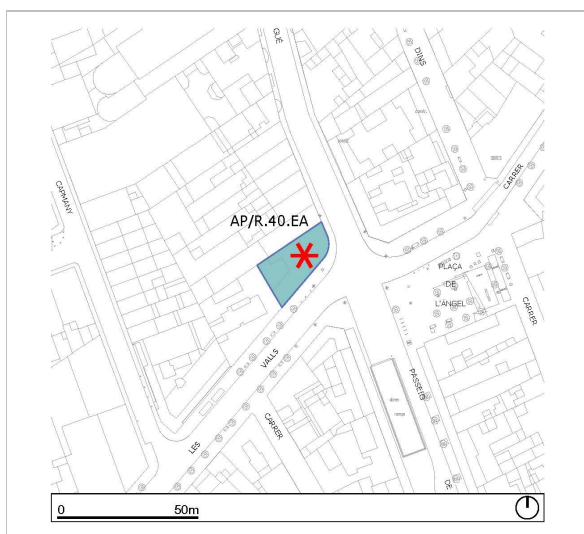
Titularitat

5703723DG2050B

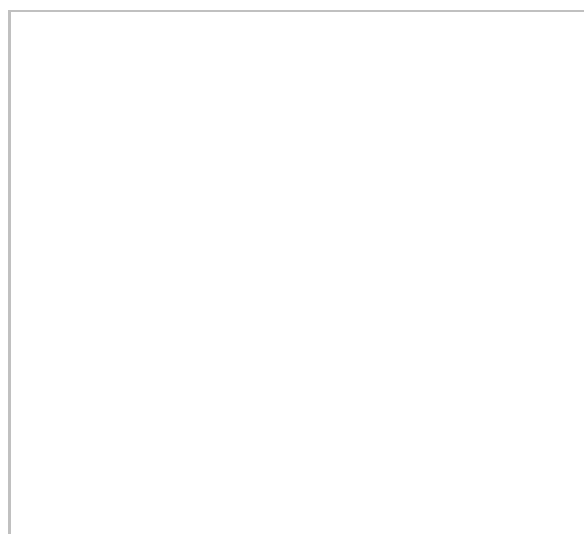
230

1.810

PB+5



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

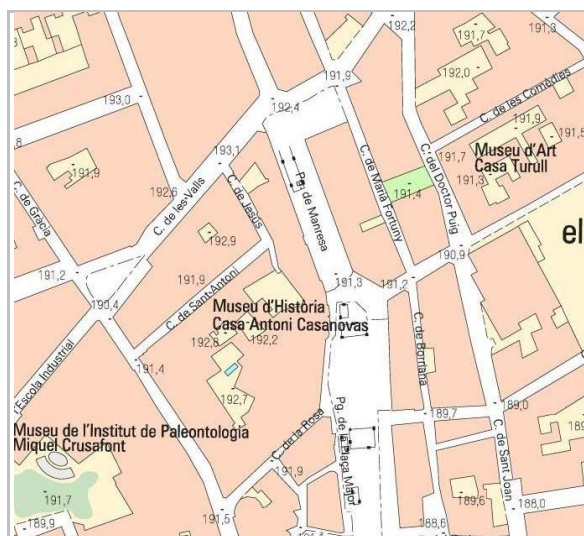
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

1.4 / Zona residencial d'exemple
amb terciari



Plànol emplaçament
ICGC

Edifici d'oficines del passeig de Manresa

AP/R.40.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.61
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	AM.10.24CA Passeig de Manresa / AM.10.57CA Carrer de les Valls

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Edifici d'oficines
<i>Estil i Època</i>	Moviment Modern; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1963
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri del Centre.
<i>Elements</i>	Edifici comercial administratiu de planta baixa amb altell i cinc plantes pis. Destaca la seva façana modulada en obertures vidriades idèntiques.
<i>Ús actual</i>	Comercial administratiu
<i>Ús original/altres</i>	Comercial administratiu
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat de conservació general de la façana que inclou les fusteries que determinen la seva solució tipològica essencial.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.
<i>Entorn de protecció</i>	Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg del passeig de Manresa (AM.10.24), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
-----------------	---

Edifici d'oficines del passeig de Manresa

AP/R.40.EA

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|--|
| ☒ Valor urbanístic | Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del Centre a partir de la implantació d'edificis representatius que expresen una època determinada. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com per l'equilibri compositiu que ofereix la seva imatge exterior. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé interessant, des del punt de vista ambiental, per la identificació singular que presenta ell mateix, com arquitectura diferenciada, envers l'entorn que es consolida al seu voltant. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original. En el moment que es planteja qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.

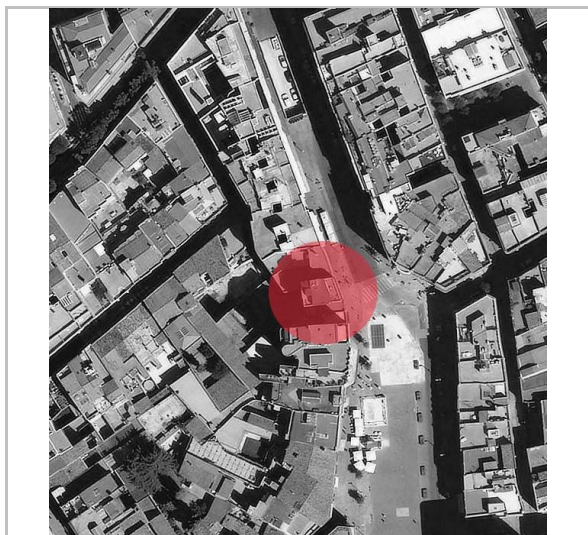
Entorn/Jardí Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Per exemple, mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.

Edifici d'oficines del passeig de Manresa

AP/R.40.EA

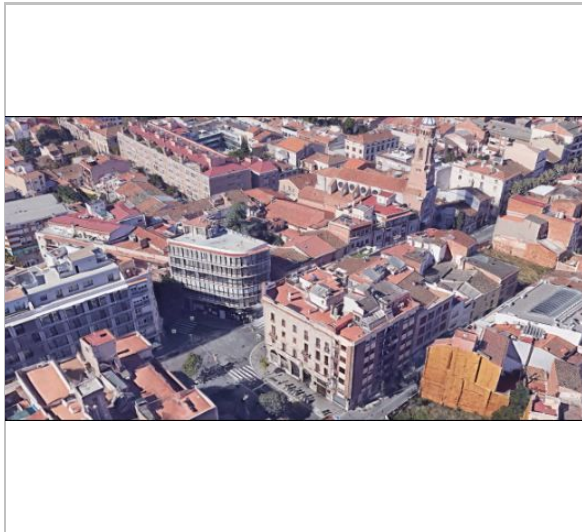
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.



Vista aèria
ICGC

Edifici d'oficines del passeig de Manresa

AP/R.40.EA



Fotografia del bé
Web

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Institut Ferran Casablanca

AP/R.41.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 9.62
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Institut
<i>Estil i Època</i>	Moviment Modern; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1954
<i>Autor/promotor</i>	Mariano Rodríguez Arial - Carlos de Miguel
<i>Parcel.la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri de la Concòrdia.
<i>Elements</i>	L'Institut Ferran Casablanca s'estructura a través d'un pati des d'on es distribueixen els diversos edificis. En el projecte original es situen un conjunt de sis naus de diverses mides articulades a partir del pati porxat. Posteriorment s'hi van afegir diverses naus per a usos diversos. Destaca en el conjunt la presència d'una torre d'aigua construïda ex-professo per abastir l'Institut. A la part superior s'hi va situar una plataforma per tal de situar-hi una estació meteorològica.
<i>Ús actual</i>	Educatiu. IES
<i>Ús original/altres</i>	Educatiu
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat de conservació dels paraments d'obra vista de les façanes, així com de les fusteries que han estat renovades.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici o el conjunt en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb
-----------------	--

Institut Ferran Casablanca

AP/R.41.EA

una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Conjunt referent en el context de la història del barri de la Concòrdia per la seva representativitat en la lectura d'una època amb la disposició d'equipaments escolars i altres dotacions. Construccions significatives en la història del barri i la ciutat. |
| ☒ Valor urbanístic | Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana de la Concòrdia a partir de la implantació de dotacions educatives de rellevància. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Conjunt d'especial interès el valor del qual resideix, en la seva tipologia emanada de corrents racionalistes de postguerra (1955-70) i reflectida en les façanes i l'estructura portant, així com el seu ordre compositiu i la disposició dels edificis. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic de la Concòrdia per les característiques representatives i la dimensió dotacional vinculada a l'ensenyament, reflex de l'activitat i el dinamisme d'aquest barri i de la ciutat, en aquest període. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Conjunt interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o

Institut Ferran Casablanca

AP/R.41.EA

POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.

Entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica A l'Arxiu Històric de Sabadell es conserven els plànols originals i l'expedient del concurs per a l'edificació de l'Institut.
Destaca la participació de Carlos de Miguel en el projecte, éssent el director de la Revista Nacional de Arquitectura.

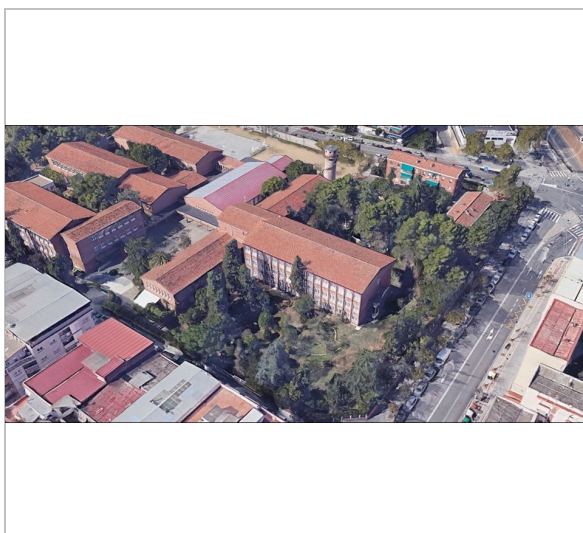
Bibliografia Història de l'IES Ferran Casablanca. Disponible a:
<https://agora.xtec.cat/iescasablanca/institut/historia/> [darrera consulta maig 2018].

Institut Ferran Casablanques

AP/R.41.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
Web

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Centre de Formació d'Adults de Can Rull

AP/R.42.EA

Altres denominacions CFA Can Rull

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	4.	Codi INE	187
Adreça/es	Carrer Gustavo Adolfo Bécquer, de, 24		
Coordenades UTM	x = 423834 ; y = 4600288	Identificació al plànol	Nd1-16
		Grafisme categoria	*

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

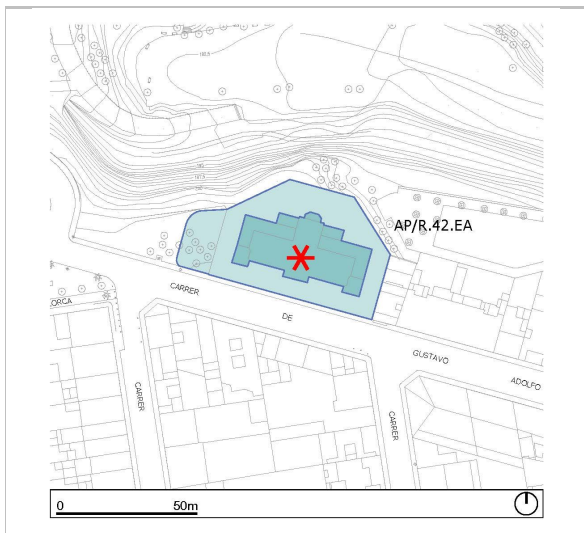
Titularitat

3905001DG2030A

1.530

552

PB



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor

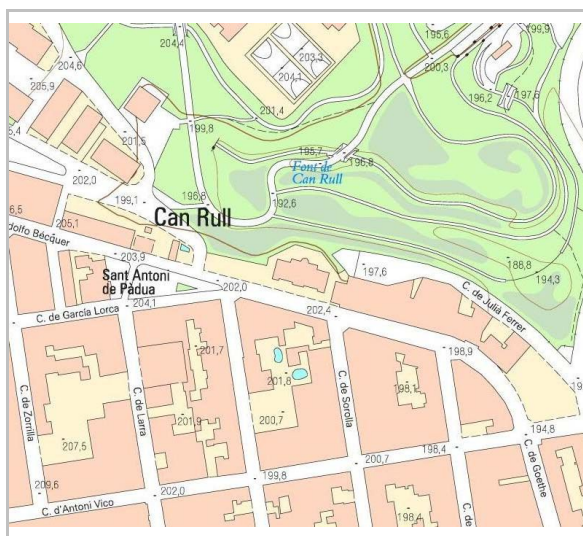


Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Qualificació c-1



Plànol emplaçament
ICGC

Centre de Formació d'Adults de Can Rull

AP/R.42.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nº reg/cat. PEPBAMAS 9.63
Nivell prot. Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nivell prot. Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
Subtipologia funcio. Centre d'adults
Estil i Època Academicisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia 1931
Autor/promotor Joaquim Manich i Comerma, arquitecte
Parcel·la Conform a cantonada
Context L'edifici es troba a l'àrea urbana de Sabadell, concretament al barri de Can Rull on es presenta com un equipament referent.
Elements L'edifici projectat per l'arquitecte municipal Joaquim Manich, va ser edificat en el context de la urbanització del barri d'estiuig de Can Rull. L'edifici està format per un únic cos, subdividit en tres àmbits amb una porxada. Originalment s'accedia a l'edifici pel cos central, des d'on un hall permetia l'accés a dues aules. Posteriors reformes han subdividit l'espai i eliminat elements d'ordenació interior.
Ús actual Escola d'adults
Ús original/altres "Escola Unitària de Bosc de Can Rull"
Estat conservació Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
Façanes/Coberta Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es i la tanca. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
Entorn/Jardí La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
Estructura/Interior Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
Entorn de protecció Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici o el conjunt en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica

Centre de Formació d'Adults de Can Rull

AP/R.42.EA

constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- ☒ Valor històric
Conjunt referent en el context de la història de Can Rull per la seva representativitat en la lectura d'una època amb la disposició d'escoles de la Generalitat republicana. Construccions significatives en la història del barri i de la ciutat.
- ☒ Valor urbanístic
L'edifici és projectat per l'arquitecte municipal Manich en uns terrenys situats en un lateral del barranc de la Font. Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana de Can Rull.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic
Bé d'especial interès, el valor del qual resideix en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura escolar del moment, que reflecteix trets característics de la transició entre el noucentisme i el racionalisme.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic
Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Can Rull i Sabadell per les característiques representatives i la dimensió dotacional vinculada a l'ensenyament, reflex de l'activitat i el dinamisme de la ciutat.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic
Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren.

Centre de Formació d'Adults de Can Rull

AP/R.42.EA

En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.

Entorn/Jardí Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.

Entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El 5 de març de 1933 el president Francesc Macià va col·locar la primera pedra del Grup Escolar Can Rull.

Centre de Formació d'Adults de Can Rull

AP/R.42.EA



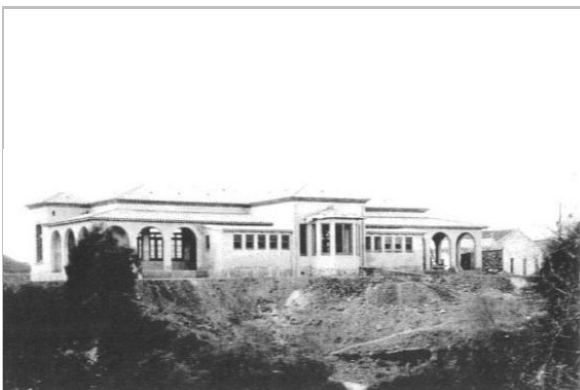
Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



President Macià. Primera pedra 1933
AHS



Fotografia històrica 1934
AHS

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Centre de Formació d'Adults de Can Rull

AP/R.42.EA

Acadèmia Catòlica

AP/R.43.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

Codi INE 187

Adreça/es

Carrer Sant Joan, de, 20
Carrer Borriana, de la, 13-16

Delimitació bé
Entorn protecció

Coordenades UTM

x = 425730 ;
y = 4599963

Identificació al plànol

Nd1-22

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

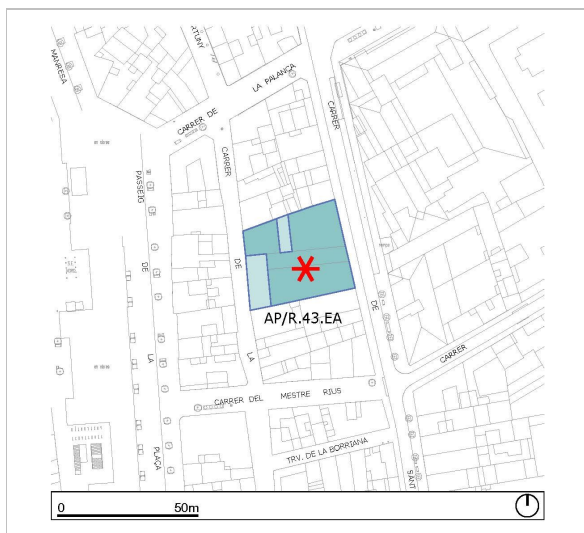
Titularitat

5802006DG2050B

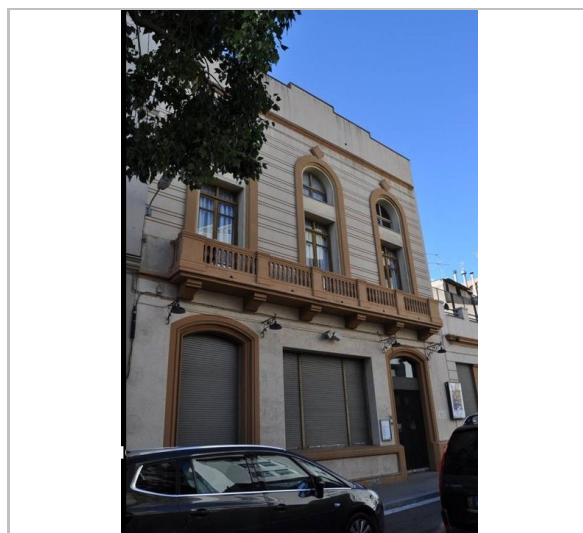
701

1.299

PB+1



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

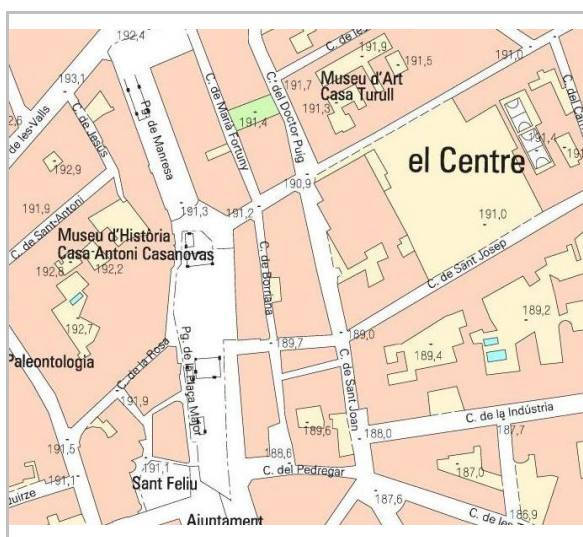
DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)



Plànol emplaçament
ICGC

Acadèmia Catòlica

AP/R.43.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nivell prot. Nivell 3. Parcial
Altres prot. AM.10.04CA Carrer de la Borriana /
AM.10.50CA Carrer de Sant Joan

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
Subtipologia funcio. Acadèmia
Estil i Època Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia a.1925
Parcel.la Gran
Context Edifici entre mitgeres situat al centre de Sabadell, concretament al carrer de Sant Joan, al barri del Centre.
Elements Edifici de composició simètrica, de planta baixa i dos pisos. La façana s'estructura a través d'uns baixos de major alçada, amb la porta d'accés lateral, una gran obertura central i una obertura simètrica que antigament també havia estat una porta d'entrada de les mateixes característiques que l'existent. El pis principal apareix una important balconada que agaja les tres obertures de ritme vertical, cadascuna d'elles acabada en arc i que queden delimitades per un forjat entremig. Destaquen les quatre làmpades originals de ferro que són presents a la façana, dos a dos, damunt de les antigues portes d'entrada.
Ús actual Educatiu
Ús original/altres Educatiu
Estat conservació Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
Façanes/Coberta Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
Entorn/Jardí La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
Estructura/Interior La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.
Entorn de protecció Aquest edifici o conjunt representatiu és un referent dins les construccions situades al llarg dels carrers de la Borriana (AM.10.04) i de Sant Joan (AM.10.50), en el període comprès des de finals del segle XIX al segon quart del segle XX. Aquest bé, juntament amb d'altres edificis catalogats o significatius de l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Bé on el seu valor patrimonial resideix, principalment, en l'estructura tipològica general reflectida essencialment en la/es façana/es a partir del rigor en la composició, el ritme i l'estil determinat d'un període concret, així com a la resta de parts objecte de la protecció

Acadèmia Catòlica

AP/R.43.EA

parcial atribuïda.

La valorització del bé es concreta en la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o perquè la preservació de la composició formal de la/es façana/es com element identificador associat a les característiques del bé, conforma un valor referent en el paisatge urbà on es situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació.

Entorn de protecció Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Bé referent en el context de la història sabadellenca per la seva representativitat en la lectura d'una època amb la disposició d'equipaments escolars de matriu religiosa. Construccions significatives en la història de la ciutat. |
| ☒ Valor urbanístic | Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del Centre a partir de la implantació de dotacions educatives de rellevància. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, així com per l'equilibri compositiu que ofereix la seva imatge exterior. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé important en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió dotacional vinculada a l'ensenyament, reflex de l'activitat i el dinamisme de la ciutat. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé); Ampliació

Regulació Es permet la modificació segons criteris de catalogació expressats;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements protegits d'aquest bé.

Les intervencions d'ampliació, si el planejament general vigent ho permet i que, en tots els casos, hauran de preservar els valors tipològics i formals que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció. Es procurarà el respecte per l'estructura portant original i la definició dels elements tipològics del bé catalogat. S'admetrà, justificadament, des de criteris tècnics o sectorials, la seva alteració -total o parcial- per donar lloc a l'ampliació permesa.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran, sempre que sigui factible, de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -anàlisi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements

Acadèmia Catòlica

AP/R.43.EA

objecte de conservació.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS).

Es contemplen de manera especial les actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació d'elements inherents als valors tipològics i ambientals originals del bé.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es protegides que identifiquen el bé, a través dels seus valors: ritme, proporció i forma de les obertures i tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana referencial que identifica els valors del bé, si s'escau, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent. L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Per exemple, mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.
Altres intervencions	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Intervencions	Intervencions que constitueixen una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, sempre que sigui factible, preservant els valors patrimonials, d'acord amb la seva protecció tipològica específica.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Acadèmia Catòlica de Sabadell és un centre d'educació cristiana, fundat a Sabadell el 1871 per Fèlix Sardà i Salvany, representant del sector més integrista del catolicisme. Lluís Carreras i Mas, deixeble de Sardà, hi continuà la seva obra.

Acadèmia Catòlica

AP/R.43.EA

Actualment realitza activitats de formació com cursets, conferències, i seminaris de temàtica cultural. Volen potenciar les tradicions sabadellenques: romeria a Montserrat, Aplec de la Salut i Aplec de Togores. Edita el butlletí mensual Jcc Joventut Cultura Cristiana i disposa d'una biblioteca de temàtica religiosa amb els llegats de Sardà i Salvany i Camil Geis.

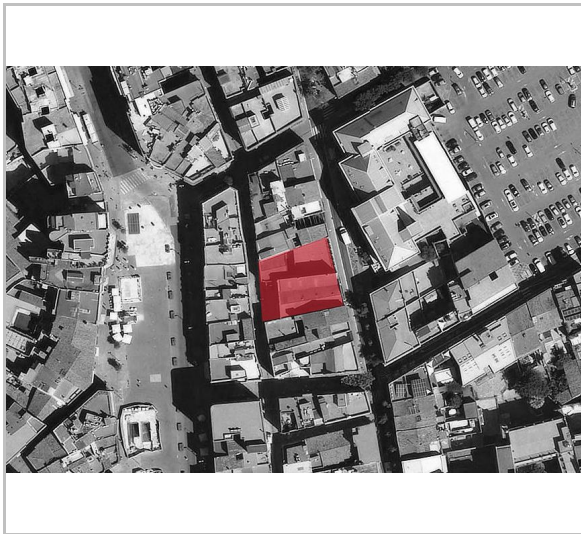
El 1991 va rebre la Creu de Sant Jordi pel seu compromís amb els valors cristians i d'arrelament a la història de Sabadell.

Bibliografia

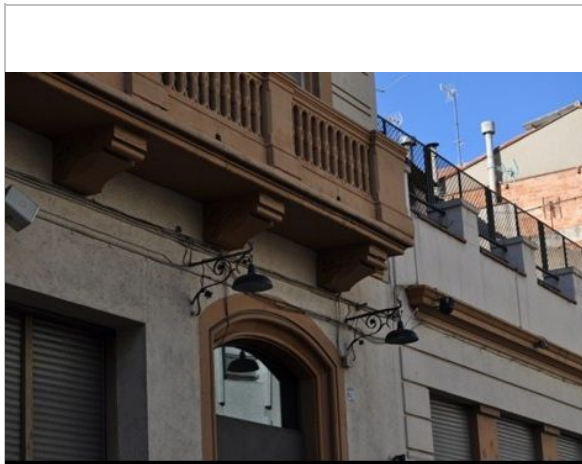
«Lluís Carreras i Mas». Enciclopèdia Catalana. [Consulta: 10 juny 2015].

Observacions

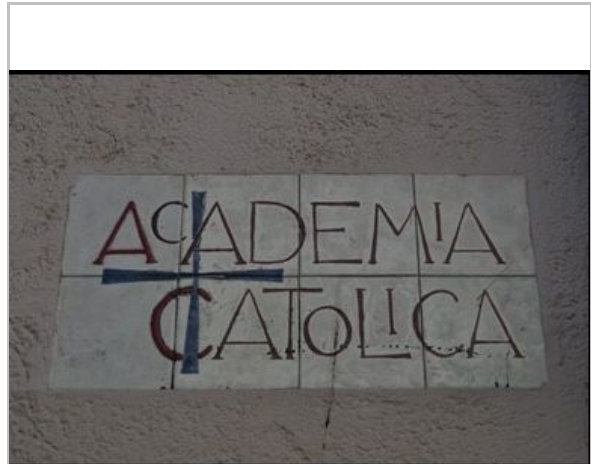
1991 Creu de Sant Jordi / 1996 Entitat Sabadellenca / 2012 Medalla d'Honor de la Ciutat de Sabadell



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Acadèmia Catòlica

AP/R.43.EA



Fotografia del bé
Google



Fotografia del bé
Google

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Acadèmia Catòlica

AP/R.43.EA



Pavelló Municipal d'Esports de Sabadell

AP/R.44.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

Codi INE 187

Adreça/es

Carrer Sol i Padrís, de, 59
Passeig Sant Oleguer, de, s/n
Avinguda Sabadell, de, s/n

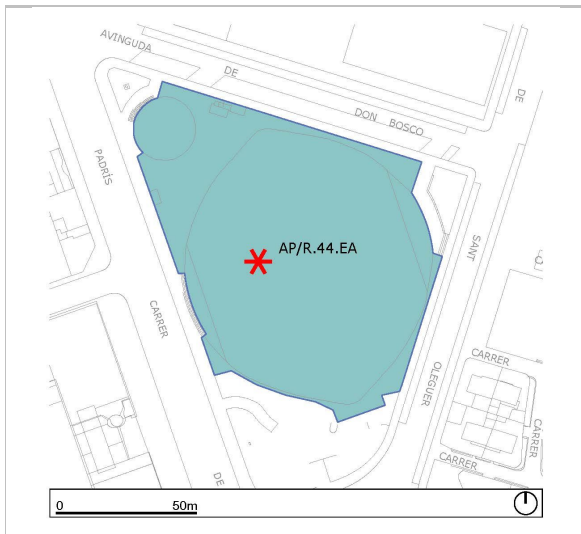
Delimitació bé
Entorn protecció

Coordenades UTM

x = 426467,0 ;
y = 4598977,0

Identificació al plànol
Grafisme categoria

Nd1-23



Plànol normatiu



Fotografia del bé
Ajuntament de Sabadell

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)



Plànol emplaçament
ICGC

Pavelló Municipal d'Esports de Sabadell

AP/R.44.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Bé emergent.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BPU
Nivell prot. Nivell 3. Parcial
Altres prot. Aquest edifici disposa de protecció com a Bé sociocultural-etnològic. Protecció de conservació (BSE.03).

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
Subtipologia funcio. Pavelló d'Esports
Estil i Època Arquitectura esportiva; Època contemporània. Segle XX
Cronologia 1970
Autor/promotor / Ajuntament de Sabadell
Parcel·la Gran
Context

Situat a l'illa delimitada pel passeig de Sant Oleguer, l'avinguda de Sabadell i el carrer de Sol i Padrís, l'equipament consta de dos edificis de planta circular, el pavelló i un annex destinat a vestidors. Es troba situat en una posició estratègica entre els barris de Sant Oleguer i prop del Centre Cívic i de Sol i Padrís. El Pavelló Municipal d'Esports de Sabadell com edifici de 1970 ha quedat en segon pla en la consideració patrimonial del ciutadà tot i la notorietat que va tenir en el seu dia. En una revisió d'aquest equipament patrimonial fa pocs anys, el 2017, s'apostà per fer una reforma interior a fi de donar-li noves prestacions que generin noves activitats. Els objectius marcats han estat afavorir el manteniment d'un edifici que fa ciutat, posar en valor l'equipament com a porta a zona esportiva (això haurà d'anar acompanyat d'una intervenció urbana al voltant) revaloració de l'equipament, adequació de l'edifici als paràmetres actuals de sostenibilitat energètica i adequació a la normativa actual en vestidors i sales annexes.

Elements El Pavelló Municipal d'Esports de Sol i Padrís aplega sota el seu paraigua una gran varietat d'esports i una llarga història d'ençà que es va inaugurar al novembre de 1970. És un exemple de l'arquitectura esportiva realitzada en estructura de formigó armat. La seva forma de paraboloide s'ajusta a la necessitat de cobrir una gran llum per tal de permetre ubicar, a l'interior, una pista d'atletisme. Durant molts anys i gràcies a la seva particular estructura, el pavelló va ser l'escenari de tot tipus de campionats de Catalunya en pista coberta: absoluts, universitaris, de categories intermèdies i menors. A més d'aquestes competicions també s'organitzaven campionats estatals i mítings internacionals, així com activitats remarcables com les assemblees dels treballadors, l'any 1976, en el postfranquisme. L'estructura portant de la gran coberta parabòlica de sustenta en pòrtics de formigó armat que determinen les parets de tancament. Una part de les mateixes, en la seva façana cega externament, està revestida de lloses de pedra artificial i la part que conforma l'accés, presenta dos tractaments en l'obra ceràmica: el maó vist i l'arrebossat i pintat. En aquesta zona es contemplan les parts inferiors de la graderia que determinen l'entrada principal coberta.

En aquella època, l'edifici tenia un diàmetre de 70 metres amb una ocupació de 3.960 m², mentre que el pavelló comptava amb una pista poliesportiva central i una pista d'atletisme de quatre carrers al voltant.

D'altra banda, cal destacar l'edifici annex de vestidors que disposa d'accés independent des del carrer i té dues plantes. A la planta superior, compta amb quatre vestidors per als equips que hi juguen i altres dos per a àrbitres.

Al llarg dels anys s'han realitzat algunes reformes per tal de millorar i modernitzar les instal·lacions del pavelló. Entre aquestes intervencions, es troba la reimpermeabilització

Pavelló Municipal d'Esports de Sabadell

AP/R.44.EA

	de la coberta, l'adequació del paviment, la supressió de barreres arquitectòniques, la instal·lació de seients a les grades o la renovació dels marcadors electrònics, entre d'altres. D'aquesta manera s'ha anat adequant a les necessitats actuals.
<i>Ús actual</i>	Pavelló d'esports
<i>Ús original/altres</i>	Pavelló d'esports
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció corrobora un manteniment correcte de l'estructura principal. La important intervenció realitzada l'any 2017 i comentada en el capítol de la informació complementària, ha adequat de nou la totalitat de les instal·lacions i infraestructures interiors, sense malmetre les característiques de l'estructura original.
<i>Entorn de protecció</i>	El Pavelló Municipal d'Esports de Sabadell és un edifici de 1970 que ha quedat en segon pla tot i la notorietat que va tenir. Es proposa una revisió d'aquest equipament patrimonial per donar-li noves prestacions i que generin noves activitats. Els objectius marcats són manteniment d'un edifici que fa ciutat, posar en valor l'equipament com a porta a zona esportiva (això ha d'anar acompanyat d'una intervenció urbana al voltant) revaloració de l'equipament, adequació de l'edifici als paràmetres actuals de sostenibilitat energètica i adequació a la normativa actual en vestidors i sales annexes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	A nivell general es tracta d'un bé d'interès arquitectònic, on el valor essencial rau en la seva estructura tipològica, manifestada per l'estil representatiu d'un període determinat - reflectit en la forma i tipus de la coberta- o com a reflex del llenguatge ajustat a l'ús esportiu de la construcció i de les tècniques constructives del moment. Es protegeix la forma, composició i disseny estructural de la coberta més l'estructura funcional del bé en tota la seva dimensió en tant que allibera tot l'espai interior. També es protegeix el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada, pels valors dimensionals i pel tipus de material emprat -el formigó armat- que permet les condicions distributives i organització espacial del pavelló. Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i posar en relleu els esmentats elements d'interès. També cal preservar, si s'escau, altres elements singulars i representatius de la tradició sabadellenca com les reixes, baranes, paviments originals, altres elements de forja, ceràmics i/o característics de l'estil i l'època de construcció de l'immoble. La valorització del bé ve determinada per la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o bé perquè la qualitat de la composició formal de la/es façana/es i coberta conforma un conjunt o paisatge urbà de notable valor. Aquesta atribució és independent de què en l'interior hagi sofert alteracions notables.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Bé referent en el context de la història contemporània de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època en la dinamització de la pràctica esportiva. Posteriorment ho fou en la història social i política de la ciutat.

Pavelló Municipal d'Esports de Sabadell

AP/R.44.EA

☒ Valor urbanístic	Bé referent per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana dels barris de Sol i Padrís i Sant Oleguer, a partir de la implantació de construccions dotacionals de rellevància.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	El valor resideix principalment en la seva estructura tipològica, l'arquitectura representativa dels pavellons esportius construïts en aquest període, reflectit en el volum i la forma de la coberta, prenent el formigó armat com a material referent.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Element referent en el context de la història de Sabadell per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment que ha de quedar palès com a testimoni el record i de la memòria històrica dels seus ciutadans.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	L'arquitectura singular i la posició que ocupa en l'àmbit urbà són un referent que assenyalen una fita en el paisatge d'aquest sector de la ciutat.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora Remodelació o Rehabilitació sense alterar els valors patrimonials del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció

Regulació Es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar la volumetria, façanes, estructura tipològica original, estructures que suporten la coberta, característiques formals de la coberta parabòlica.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Qualsevol intervenció permesa haurà de preservar i revaloritzar els valors tipològics i en cap cas menysprear-los.

Les intervencions que es portin a terme en les façanes, amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de les mateixes, hauran de respectar la geometria, el ritme, la proporció i la forma de les obertures; el tractament exterior (obra vista i/o revestiments) amb els seus materials constitutius.

Les intervencions en la coberta hauran de preservar la forma, geometria i tipologia característica de la solució de coberta singular del bé.

En els casos on es constati una alteració que afecti les propietats i/o característiques de les façanes o cobertes del bé, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta afectades, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS).

Entorn/Jardí No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.

Altament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general de tipus ambiental, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes.

Per la resta d'actuacions a l'entorn, caldrà portar a terme les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Totes aquestes actuacions s'hauran de portar a terme sense impedir la correcta visualització del bé catalogat.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums

Pavelló Municipal d'Esports de Sabadell

AP/R.44.EA

disconformes.

Entorn de protecció L'entorn definit per la conca visual sobre l'element és delimitat, figurativament, per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri i la pròpia singularitat del bé.

Gestió Les intervencions o actuacions de reparació, consolidació; remodelació o rehabilitació; restauració; reconstrucció i reproducció hauran d'anar precedides per la redacció d'un estudi patrimonial, amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla i/o davant una troballa fortuïta es requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Altres intervencions Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa.

Es permet l'eliminació de cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i els que es demostrin incoherents amb l'estructura originària, així com amb les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps. En definitiva, amb els seus valors patrimonials.

Altrament, es permeten les actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Durant els Jocs Olímpics del 1992 el Pavelló es va convertir en l'única seu d'entrenament de taekwondo. Per altra banda, el 2012 s'hi va celebrar per primera vegada una exhibició internacional de Patinatge Artístic de Sabadell que va aplegar uns 150 patinadors.

Bibliografia Pavelló Municipal d'Esports, Serveis, Entitats i Equipaments, Ajuntament de Sabadell «Sabadell recuerda los 25 años de los Juegos Olímpicos» (en castellà). La Vanguardia, 26-07-2017. [Consulta: 30 octubre 2017].
Quitian, Sergi «Sabadell cita a los mejores patinadores del mundo». La Vanguardia, 22-12-2012 [Consulta: 3 març 2018].
EFE «Sabadell remodelará integralmente pabellón municipal deportes». La Vanguardia, 29-03-2017 [Consulta: 3 març 2018].

Actuacions finca El 2017 es remodela amb l'objectiu de permetre fer activitats simultànies eliminant les pistes d'atletisme i reorganitzant l'àrea esportiva. Les obres havien de servir per potenciar la gimnàsia rítmica, gimnàsia de manteniment, escola de patinatge i altres esports. La intervenció es va iniciar al juliol del mateix any, amb l'enderroc de les antigues pistes d'atletisme. La construcció de les noves i la resta dels treballs de remodelació han suposat la inversió de 437.010,63 euros.

El pavelló compta a partir de l'any 2017 amb una pista central i dues pistes transversals, que permeten l'ús simultani per a diverses activitats. Per complir amb aquesta finalitat, es substituïren els diversos paviments existents per un d'únic, de parquet, i es van delimitar les tres pistes.

A més, l'ampliació de la zona esportiva obligà a modificar l'accés a les grades. La remodelació es portà a terme amb l'objectiu d'ampliar les possibilitats de pràctica dels

Pavelló Municipal d'Esports de Sabadell

AP/R.44.EA

diferents esports, tals com gimnàstica rítmica, gimnàstica de manteniment, patinatge, bàsquet, futbol sala, handbol. Pel que fa a l'anella d'atletisme, situada al voltant de l'espai central, estava en desús ja que no complia amb la longitud reglamentària actual.

Tres pistes

Les obres permeten substituir la zona central i la pista d'atletisme del voltant per un nou paviment de parquet, que ocupa tota l'àrea de pràctica esportiva i que passa dels 2.213 m² anteriors als 2.630 m² actuals. A la pista central es podrà jugar a futbol-sala, handbol, bàsquet i voleibol. Una de les pistes transversal s'ha habilitat també per a futbol-sala, handbol i voleibol. A l'altra, s'ha marcat el parquet per jugar a hoquei, futbol-sala i handbol. Les tres pistes tenen, ara, les dimensions reglamentàries dels diferents esports. En el cas de la de hoquei, s'han instal·lat les tanques que limiten el terreny de joc, que són desmuntables i que incorporen la possibilitat de pràctica d'aquest esport en un espai cobert inexistent fins ara a la ciutat.

Modificació de la graderia

L'augment de superfície esportiva obligà a reordenar els accessos a les grades. Per això es construí un nou anell de circulació situat al nivell de la primera filera de seients. A més, s'instal·là una nova barana per separar la zona de joc i l'àrea dels espectadors.

Observacions

Espais que disposa:

- Pista poliesportiva
- Anella d'atletisme

Activitats principals que es porten a terme:

- . Gimnàstica de manteniment
- . Gimnàstica rítmica
- . Escola de patinatge
- . Competicions esportives



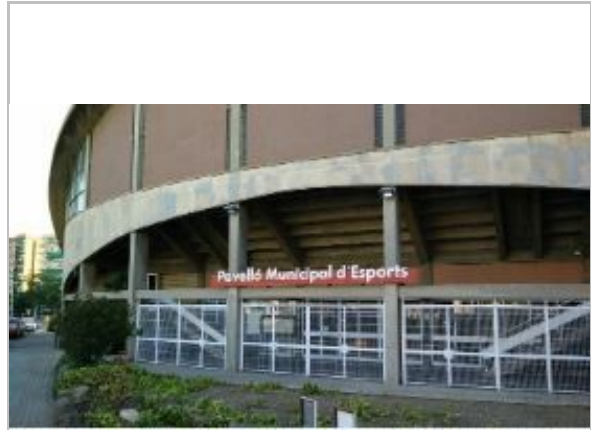
Vista aèria
ICGC

Pavelló Municipal d'Esports de Sabadell

AP/R.44.EA



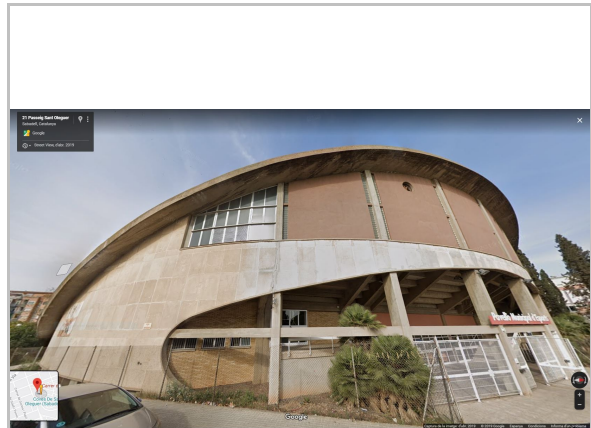
*Fotografia del bé
Arxiu El Periódico*



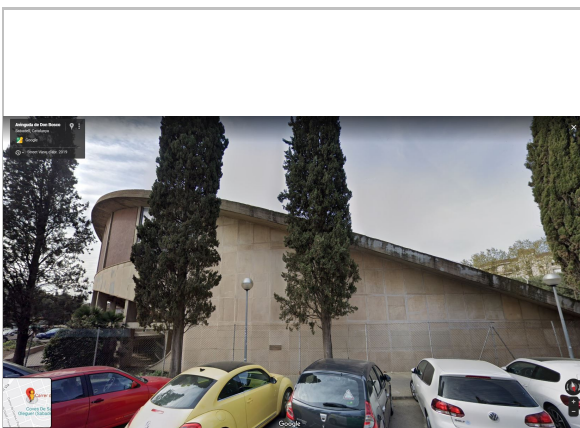
*Fotografia del bé
Ajuntament de Sabadell*



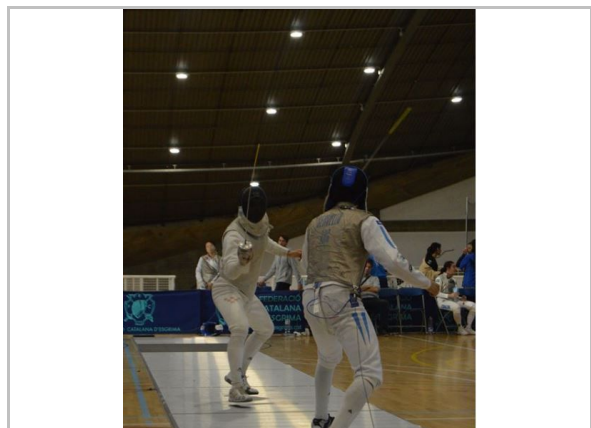
*Fotografia del bé
Ajuntament de Sabadell*



*Fotografia del bé
Google*



*Fotografia del bé
Google*



*Interior. Competició d'Esgrima
Federació Catalana d'Esgrima*

Pavelló Municipal d'Esports de Sabadell

AP/R.44.EA



Interior
CP Artístic Sabadell

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor