

01. Béns Arquitectònics

09 ARQUITECTURA RESIDENCIAL RURAL (ARR)

ANTONI
VILANOVA
OMEDAS /
num:28213-8

Signat digitalment per
ANTONI VILANOVA
OMEDAS / num:28213-8
Data: 2020.10.21
11:05:19 +02'00'

01. Béns Arquitectònics

09 ARQUITECTURA RESIDENCIAL RURAL (ARR)

CODI Nom

- ARR.01** Casa Duran
- ARR.02** Ca n'Ustrell
- ARR.03** Masia de Sant Oleguer
- ARR.04** Masia de Can Deu
- ARR.04.01** Masia de Can Deu
- ARR.04.02** Molí de Vent de la Masia de Can Deu
- ARR.05** Masia de Can Llong
- ARR.05.01** Masia de Can Llong
- ARR.05.02** Molí de Vent de Can Llong
- ARR.06** Can Vilar
- ARR.07** Castell de Can Feu
- ARR.08** Can Lletget
- ARR.09** Can Rull
- ARR.10** Masia Can Gambús
- ARR.10.01** Masia Can Gambús
- ARR.10.02** Sínia de la Masia de Can Gambús
- ARR.11** Masia de Ca n'Oriac
- ARR.12** Masia Torre Berardo
- ARR.12.01** Masia Torre Berardo
- ARR.12.02** Capella Torre Berardo
- ARR.13** Can Moragues
- ARR.14** Ca n'Argelaguet
- ARR.15** Mas Canals
- ARR.16** Can Domènec
- ARR.17** Ca n'Alzina
- ARR.18** Masia Can Mimó
- ARR.18.01** Masia Can Mimó
- ARR.18.02** Molí de vent de Can Mimó
- ARR.19** Masia Can Borrell de Sant Pau
- ARR.19.01** Masia Can Borrell de Sant Pau
- ARR.19.02** Molí de vent de Can Borrell de Sant Pau
- ARR.20** Masia Granja del Pas
- ARR.20.01** Masia Granja del Pas
- ARR.20.02** Molí de vent de la Masia de la Granja del Pas
- ARR.21** Torre del Canonge
- ARR.22** Can Manent
- ARR.23** Can Roqueta
- ARR.24** Masia de Sant Pau
- ARR.25** Can Garriga
- ARR.26** Can Llobet
- ARR.27** Can Viloca

ARR.01.EA

FITXES RELACIONADES:

BAMP

<i>Indret / barri</i>	8.	<i>Codi INE</i>	187
<i>Adreça/es</i>	Carrer Pedregar, del, 5-21 Carrer Sant Joan, de, -	<i>Delimitació bé</i> <i>Entorn protecció</i>	
<i>Coordenades UTM</i>	x = 425733 ; y = 4599855	<i>Identificació al plànol</i> <i>Grafisme categoria</i>	Nd1-22

Titularitat

PB+1

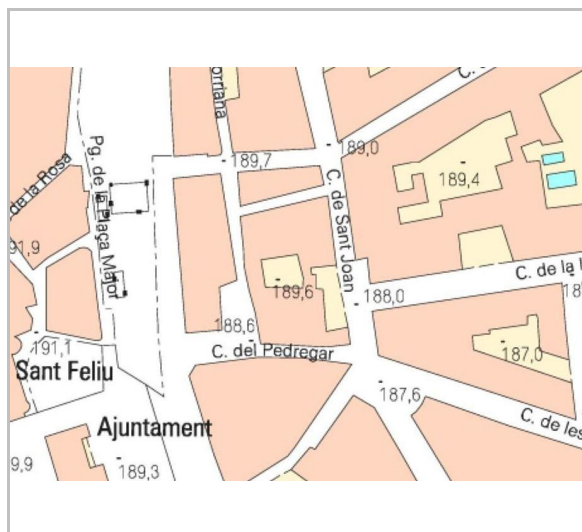


Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

<i>Pla vigent</i>	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
<i>Classificació</i>	SUC (urbà consolidat)
<i>Qualificació</i>	c-9



Plànol emplaçament
ICGC

Casa Duran

ARR.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIN
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.1 / GC Reg.177
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIN
<i>Nº reg/cat.</i>	Núm. Reg. 177
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral
<i>Altres prot.</i>	Àrea Exp. Arq (N.6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.049.009 Casa Duran. AM.10.33CA Carrer del Pedregar / AM.10.50CA Carrer de Sant Joan

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	1578-1606
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut/ Feliu Duran
<i>Parcel.la</i>	Gran
<i>Context</i>	Masia urbana situada al centre de la ciutat entre els carrers del Pedregar, de Sant Joan i de la Borriana. Ara no compta al seu entorn de restes d'activitat agrícola.
<i>Elements</i>	Masia construïda entre 1578 i 1606. Formada a l'entorn d'un pati interior, compta amb planta baixa, pis i golfes. Dóna façana a tres carrers, des d'on s'aprecien cossos afegits en èpoques posteriors a l'edificació original. Presenta coberta a quatre aigües amb teula àrab i parets amb acabat d'estuc i/o arrebossades, amb carreus de pedra dels àngels.
<i>Ús actual</i>	Equipament Cultural
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - indústria cotonera
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu. Únicament cal destacar alguns desperfectes en la part baixa dels arrebossats en morter de calç en contacte amb el paviment continu que envolta l'edifici. Són per efecte de la humitat i les esquitxades de l'aigua de pluja o del reg.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars o pitjors en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció corrobora un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.
<i>Entorn de protecció</i>	L'edificació s'emmarca en dos Ambients destacats -el carrer del Pedregar (AM.10.33) i el carrer de Sant Joan (AM.10.50)- i que, com a tal, és objecte de protecció específica.

Casa Duran

ARR.01.EA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Edifici, construcció o bé de caràcter singular, de gran valor patrimonial (no únicament arquitectònic sinó en tota la seva dimensió). Representa un element referent d'un període i un estil determinat que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, així com dels elements o parts que el componen. Altrament, s'han de mantenir les qualitats formals del bé/conjunt i, per tant, ha de garantir-se la seva conservació amb els mètodes propis de la restauració adequada.

CRITERI GENERAL DE PROTECCIÓ (BCIN)

La protecció ve regulada pels criteris que emanen de la seva declaració, per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). A nivell informatiu en aquest bé es protegeix la volumetria, llevat de casos excepcionals a valorar específicament i justificadament; la tipologia comprenent la forma i disposició de la caixa d'escala, dels patis, de les cobertes; els nivells definits pels forjats existents; la concepció formal dels espais interiors i de les dependències definides; les estances que preserven les seves decoracions originals o esdevingudes amb valors associats a la declaració del bé; la composició de les façanes, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren; els béns mobles que formin part de l'element original, si existeixen, o els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.

Entorn de protecció

Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...), excloent el tractament de la pròpia Casa Duran donat que, com a BCIN, es regeix per la seva normativa específica.

☒ Valor històric

Bé referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles de gran importància al que havia estat rodal i avui és el centre.

☒ Valor arqueològic i paleontològic

Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.

☒ Valor urbanístic

Bé interessant per la contribució en l'evolució i transformació de l'estructura urbana a l'entorn del teixit històric central. Es reflecteix la posició propera a camins o carreteres com estructura estratègica per a la comunicació i el comerç.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional, així com a béns mobles.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic de l'edifici envers un paisatge plenament urbà en el seu entorn. És un exemple de preservació de la identitat i el model tot i les transformacions en els ambients.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció

Per la seva condició de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), la regulació de totes les intervencions que s'han de portar a terme sobre aquest bé, és competència del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i requereix una tramitació, preceptiva i vinculant, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.

Regulació

No es permet la modificació;
A nivell referencial s'expressen els criteris d'intervenció i altres prescripcions a tenir en

Casa Duran

ARR.01.EA

compte:

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

INTERVENCIIONS ADMESES

La regulació de totes les intervencions que s'han de portar a terme sobre aquest bé, és competència del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i requereix una tramitació, preceptiva i vinculant, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.

A nivell referencial s'expressen tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i/o reparació: intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat de l'edifici i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar-ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació: intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma: intervencions que constitueixen una actuació parcial a l'edifici i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de l'edifici i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que l'edifici hagi suportat en el temps, així com reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Façanes/Coberta

La protecció i les intervencions sobre el volum, les façanes i cobertes són regulada pels criteris que emanen de la seva declaració, per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

A nivell únicament informatiu, en aquests béns es protegeix la volumetria, llevat de casos excepcionals a valorar específicament i justificadament; la tipologia comprenent la forma i disposició de la caixa d'escala, dels patis, de les cobertes; els nivells definits pels forjats existents; la concepció formal dels espais interiors i de les dependències definides; les estances que preserven les seves decoracions originals o esdevingudes amb valors associats a la declaració del bé; la composició de les façanes, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren; els béns mobles que formin part de l'element original, si existeixen, o els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.

Entorn/Jardí

L'entorn ve delimitat segons els criteris que emanen de la delimitació de l'entorn del BCIN, grafiat segons la resolució de l'expedient de declaració com a BCIN del bé i que han estat

Casa Duran

ARR.01.EA

adoptats pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Estructura/interior	La protecció ve regulada pels criteris que emanen de la seva declaració, per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat segons els criteris adoptats pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Gestió	La gestió ve regulada pels criteris que emanen de la seva declaració, per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). La Comissió Territorial de Patrimoni Cultural avaluarà tots els projectes d'intervenció sobre el bé catalogat.
Altres intervencions	La regulació de totes les intervencions que s'han de portar a terme sobre aquest bé, és competència del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i requereix una tramitació, preceptiva i vinculant, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Masia construïda entre 1578 i 1606 segons dues llindes existents a la casa, una al portal del jardí i l'altra en un dels balcons, damunt la porta exterior. A la llinda de la porta de la planta noble consta el nom del promotor i propietari, Feliu Duran, i la data de 1593. Durant aquesta època els Duran basaven la seva economia en l'activitat tèxtil i agrícola, amb una extensa horta que envoltava la casa. Sembla força probable que l'any 1585 la masia estigués acabada, donat que en aquest any, segons un document que ha arribat fins a nosaltres, s'hi reuní, en el seu ampli saló, el Consell de la Vila amb un Comissionat de la Reial Audiència. Per tant, sembla força possible pensar que les dates de 1593 i 1606 fan referència a obres d'ampliació o d'embelliment de la masia. Una altra intervenció a la casa dels Duran té lloc en el segle XVIII a mans d'en Josep Duran, d'ofici apotecari. Aquest s'encarregà de l'embelliment de la casa, introduint elements de gust barroc. Un altre personatge a destacar fou Anton Duran, el qual visqué a cavall entre el s. XVIII i el XIX, aquest fou batlle de la ciutat i precursor del tèxtil. L'any 1957 l'Ajuntament anuncià un plebiscit públic per a decidir si s'enderrocava o no la Casa Duran, donat que es considerava com un destorb per a l'urbanisme de la ciutat. El resultat d'aquest fou el decret, el 20 de juny de 1958, de la Casa Duran com a Monument Històric i Artístic.
<i>Bibliografia</i>	Susanna Abad, Isabel Argany, Roser Enrich, Marta Maragall, Assumpta Muset, Rudi Ranesi, Pere Roca, Santi Torras. La Casa Duran del Pedregar. Cinc segles d'història d'una família, d'un edifici, d'una vila... Col·lecció Quaderns de Patrimoni. Número 11. Museu d'Història de Sabadell (MHS). Ajuntament de Sabadell. Sabadell, març 2012. Ernest Mateu Vidal. Article de diari titulat "Reflexiones históricas" Sabadell, 20 de juny de 1944. Luís Mas Gomis. Article de diari titulat " Historia de nuestra ciudad" Sabadell, 30 de juliol de 1944. Gabriel Bracons. Memòria descriptiva de la Casa Duran de Sabadell. Sabadell, juliol 1951. Article de diari "Solidaridad Nacional" titulat " La Casa Durán de Sabadell., sede ideal para la biblioteca Popular" Sabadell, 2 d'abril de 1955 Article del diari de Barcelona "Al habla" titulat "Serán declarados monumentos histórico-artísticos los edificios de la "Pia Almoyna" y la Casa Durán de Sabadell" Sabadell, 2 de setembre de 1955 Article de diari titulat "La Casa Duran. Un tema que revive" Sabadell, 4 de gener de 1957 Article de diari "El Correo Catalán" titulat "El derribo de -Can Durán- será resuelto por referéndum Sabadell, 25 d'agost de 1957

Casa Duran

ARR.01.EA

A. Castells. Article de diari titulat "También soy partidario del derribo de la Casa Durán"
Sabadell, 21 de febrer de 1961

Ajuntament de Sabadell. Decret de concessió del permís sol.licitat per a la consolidació i
conservació de la Casa Duran. Sabadell, 1 de març de 1966

Ajuntament de Sabadell. Llicència d'obra menor. Sabadell, 15 de març de 1966

Ajuntament de Sabadell.

Llicència d'obra major. 1993/9675 (Caixa d'Estalvis)

Llicència d'obra major. 1993/4632 (Institut del Vitral)

Llicència d'obra major. 1993/9637 (Institut del Vitral)

Senyalització del Patrimoni Històric de Sabadell. Ajuntament de Sabadell, 2010.

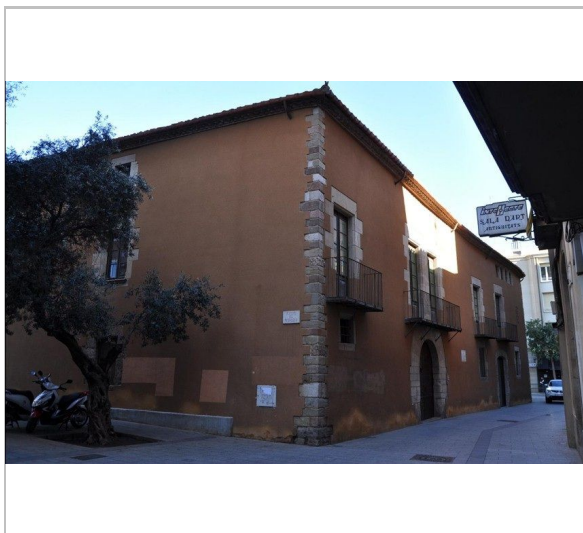
Disponible a: <http://ca.sabadell.cat/Oficinadelpatrimoni/d/Senyalitzacio.pdf> (darrera
consulta: Febrer 2019)

Observacions

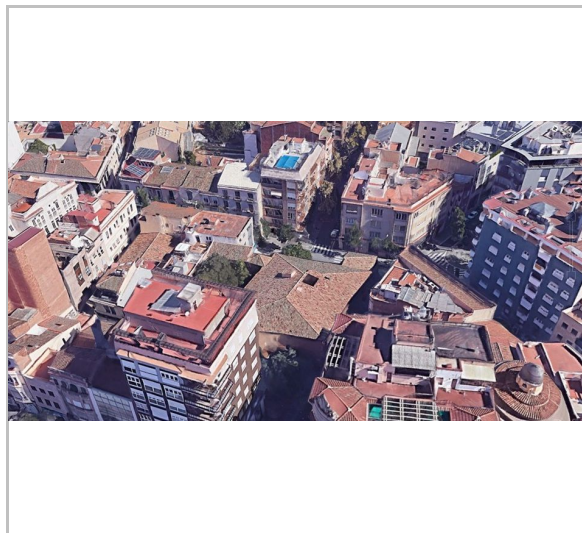
Durant un període l'interior de la Casa Duran acollí una petita indústria que elaborava
sabó.



*Vista aèria
ICGC*



Fotografia del bé



Fotografia del bé

Casa Duran

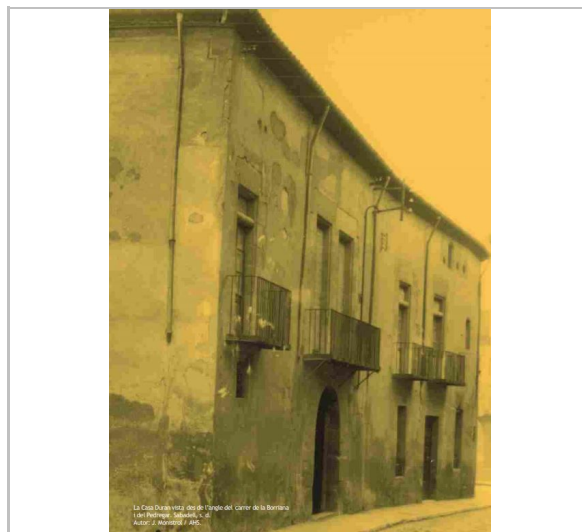
ARR.01.EA

(ER) Equip redactor

Google



Detall
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
J.Monistrol, c.1915 AHS



Saló principal
F.Casañas, c.1930 AHS



Jardí primer pis
s.d AHS

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda



Casa Duran

ARR.01.EA

(ER) Equip redactor

Ca n'Ustrell

ARR.02.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

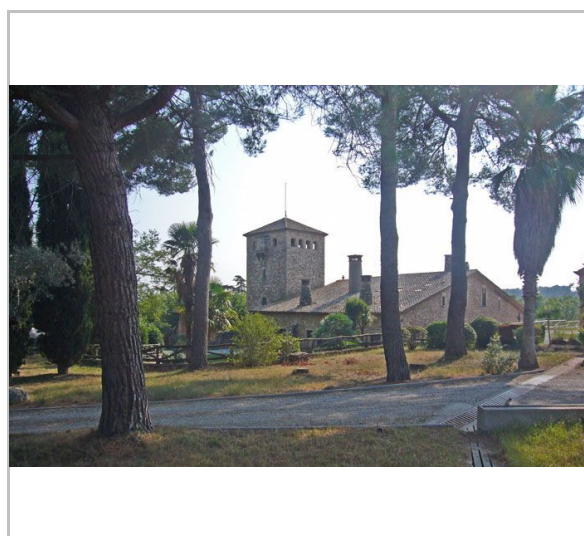
LOCALITZACIÓ

<i>Indret / barri</i>	14. Rodal	<i>Codi INE</i>	187
<i>Adreça/es</i>	Carretera Matadepera, de, Km 3,800	<i>Delimitació bé</i>	
<i>Coordenades UTM</i>	x = 422334 ; y = 4603654	<i>Identificació al plànol</i>	Nd1-02
		<i>Grafisme categoria</i>	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	001327400DG20C	15.492	1.150	PB+1	



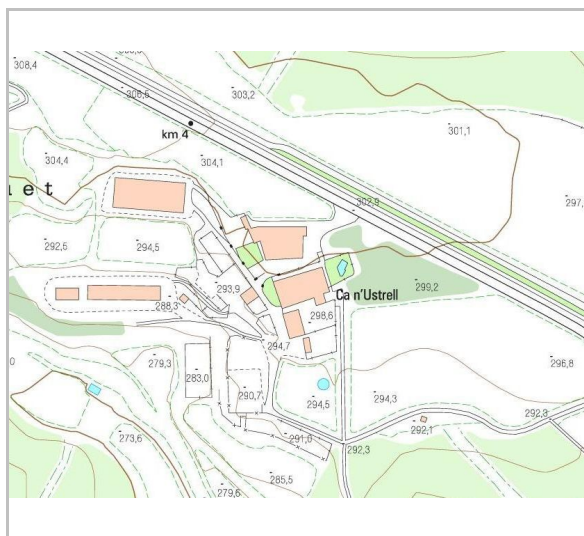
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

<i>Pla vigent</i>	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
<i>Classificació</i>	SNU (no urbanitzable)
<i>Qualificació</i>	D-4



Plànol emplaçament
ICGC

Ca n'Ustrell

ARR.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.4
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.002 Serra de Ca n'Ustrell.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Conjunt edificatori de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)
<i>Cronologia</i>	s. XIV / Rehabilitació en els anys 1998 i 2007
<i>Autor/promotor</i>	-
<i>Parcel·la</i>	Gran (SNU)
<i>Context</i>	Conjunt amb portalada, format per una masia i una torre construïdes al segle XIV, a la plana ubicada a la carretera de Sabadell a Matadepera. Es localitza entre el torrent de la Murtra o la Riereta i la carretera de Matadepera, al nord-oest del terme, a prop del límit amb el municipi de Terrassa. Envoltada actualment d'activitat agrícola, el conjunt no es troba delimitat per una tanca ni física ni visualment.
<i>Elements</i>	La masia, de planta baixa, planta pis i golfes presenta façanes acabades amb pedra vista. La torre, de planta quadrada, s'emplaça a la banda sud del conjunt, que fou rehabilitat el 1998. Masia amb les façanes alliberades d'edificacions annexes. Les façanes de la torre, pràcticament opaques, compten amb obertures d'arcades a la part superior. Murs de façana de tot el conjunt acabats amb pedra vista, amb pèrdua de textura del paredat arrel de la rehabilitació recent. Cantoneres amb carreus també vistos. La Masia compta amb coberta a dues aigües, amb volada asimètrica i ràfec ceràmic. La coberta de la torre és a quatre aigües. El rectangle del cos principal, de dues aigües, es troba molt inferior a la de la torre. Cobertes inclinades acabades amb teula àrab. Entre els elements o parts remarcables, algunes esmentades anteriorment, cal destacar la porta adovellada i al seu damunt, una finestra gòtica i una renaixentista. Com element referent del conjunt identificar, novament, la torre gòtica de defensa de 14'9m d'alçada, amb quatre finestres per banda menys per sol ixent, on només n'hi ha dues. El portal antic devia ésser per sol ixent, ja que és el lloc on hi ha la tronera, obrada amb pedra roja. A l'interior hi ha la llar de foc rodó, amb volta de pedra tosca i el "colguer" circular. A la planta pis cal destacar la sala de portes amb relleus barroquitzants fets de guix.
<i>Ús actual</i>	Habitatge amb usos residencials i agrícoles
<i>Ús original/altres</i>	Residencial aïllat - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en l'exterior. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	Conjunt de masia i torre aïllat, sense entorn proper edificat.

Ca n'Ustrell

ARR.02.EA

- Estructura/Interior* Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
- Entorn de protecció* Per les característiques arquitectòniques i posicionals del conjunt en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Elements* Bé d'especial interès arquitectònic, des del punt de vista de l'arquitectura residencial rural, així com també pels seus referents ambientals que l'envolten. El valor a preservar resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
- Entorn de protecció* Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- ☒ Valor històric
Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
- ☒ Valor arqueològic i paleontològic
Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
- ☒ Valor urbanístic
Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic
Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic
Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic
Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

- Tipus d'intervenció* Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)
- Regulació* No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el

Ca n'Ustrell

ARR.02.EA

coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Aquest estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

I

- Façanes/Coberta** Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
- Entorn/Jardí** Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics amb els béns naturals i l'entorn paisatgístic.
- Estructura/interior** No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé declarat). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
- Entorn de protecció** L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i altres construccions vinculades preservin el paisatge qualitatiu del rodal de Sabadell.
- Gestió** Tal i com s'ha esmentat, abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Ca n'Ustrell

ARR.02.EA

Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	Esmentada al segle XIV, quan era propietari Guillem d'Uyastrel, que per voluntat del Rei Pere II el Gran, fou ordenat lloctinent del batlle reial de Terrassa. Al segle XV es parla d'Uyestrel i al XVIII d'Ullastrell. En el terme d'aquesta masia existia la Font de la Rosella, situada en el torrent de la part superior del Pla de Joncós, les aigües de la qual foren cedides a Sabadell pel Rei Pere III el Ceremoniós." Antigament, mas Prat de Basanta. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Altura. Es localitza entre el torrent de la Murtra o la Riereta i la carretera de Matadepera, al nord-oest del terme, a prop del límit amb el municipi de Terrassa.
Bibliografia	Catalunya Medieval. Ricard Ballo i Montserrat Tañà



Vista aèria
ICGC

Ca n'Ustrell

ARR.02.EA



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor

Sabadell

Masia de Sant Oleguer

ARR.03.EA

Altres denominacions Mas Verger, Mas Oleguer

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

<i>Indret / barri</i>	13.	<i>Codi INE</i>	187
<i>Adreça/es</i>	Carrer Osaka, d', 9	<i>Delimitació bé</i>	
<i>Coordenades UTM</i>	x = 426810 ; y = 4598911	<i>Identificació al plànol</i>	Nd1-23
		<i>Grafisme categoria</i>	✖

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

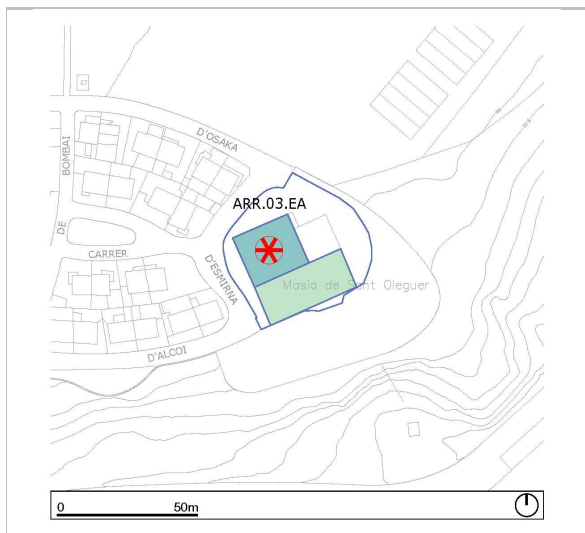
Titularitat

6991001DF2969H

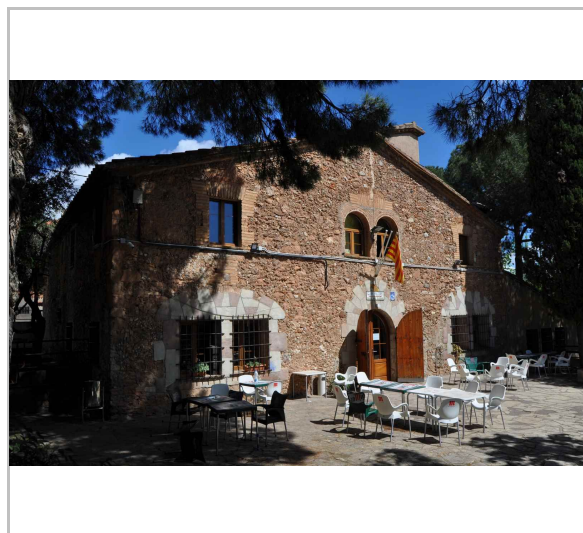
1.260

628

PB+1



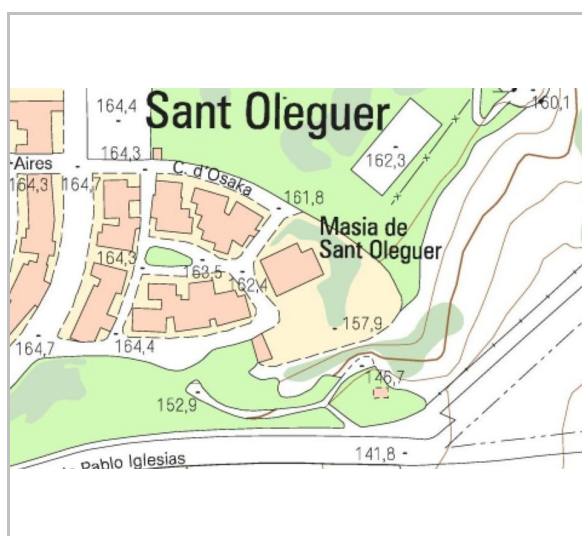
*Plànol normatiu
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*

DADES URBANÍSTIQUES

<i>Pla vigent</i>	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
<i>Classificació</i>	SUC (urbà consolidat)
<i>Qualificació</i>	c-9



*Plànol emplaçament
ICGC*

Masia de Sant Oleguer

ARR.03.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.5
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.047 Sant Oleguer.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)
<i>Cronologia</i>	s. XIII
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	Es localitza al carrer d'Osaka, 10, en el barri de Nostra Llar (cases de cal Garcia). Ubicada al casc urbà del barri de Sant Oleguer, té la façana principal i l'era donant al marge esquerra del Riu Ripoll. No compta però amb un entorn immediat d'activitat agrícola.
<i>Elements</i>	Ubicada dins l'àrea urbana de Sant Oleguer, fou construïda al s. XIII. La masia de planta baixa i planta pis, es troba lliure d'edificacions annexes a tres bandes. Presenta les quatre façanes paredades i coberta a dues aigües de teula àrab.
<i>Ús actual</i>	Seu de l'entitat recreativa i esportiva Club Falcons Sabadell
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en l'exterior. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Masia amb les quatre façanes lliures, la posterior lleugerament soterrada respecte el nivell del carrer. La façana del cos principal, es troba composta a partir de tres eixos verticals, amb l'accés principal al centre. Les obertures de la majoria de les façanes han patit modificacions, trobant-n'hi de diferents dimensions i sense un ordre compositiu clar. Murs de façana paredats (a excepció del volum annex de la façana est), amb pedra originària de l'antiga pedrera de Sant Oleguer combinada amb obra de maó massís. Adulteracions a les obertures ubicades a planta baixa de la façana principal, que es troben emmarcades amb pedra. Coberta del cos principal a dues aigües, amb ràfec ceràmic de peces volades. La teulada del cobert annex, d'una única vessant, es troba a una cota inferior. Coberta inclinada acabada amb teula àrab. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	Tot i trobar-se una àrea urbana densa, la masia encara se situa com un element aïllat, sense entorn proper edificat que pugui incidir en l'alteració dels seus valors.
<i>Estructura/Interior</i>	Rectangle a dues aigües a un nivell superior de l'única vessant del cobert annex. La claredat tipològica d'aquesta construcció, un cop restaurada i rehabilitada, fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció

Masia de Sant Oleguer

ARR.03.EA

determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

EL CONJUNT O PART DEL MATEIX HA ESTAT OBJECTE DE RESTAURACIÓ O REHABILITACIÓ CONTEMPORÀNEAMENT. A nivell general es tracta d'un bé d'especial interès arquitectònic, des del punt de vista de l'arquitectura residencial rural, així com també pels seus referents ambientals que l'envolten. Es protegeix la seva estructura tipològica essencial determinada per la composició de la/es façana/es (ritme i proporció de les obertures, elements ornamentals i/o decoratius, etc...) i l'estructura funcional identificativa (posició del vestíbul, la caixa d'escala, les característiques estructurals fonamentades essencialment pels nivells dels forjats. La valorització de les parts descrites ve determinada per la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o bé perquè la qualitat tipològica, arquitectònica o estilística en el seu conjunt és fonamental en la lectura i la interpretació del bé catalogat en el marc del teixit urbà on se situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació en el seu estat actual.

Entorn de protecció

Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Bé referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura residencial rural, de gran importància al rodal de Sabadell, tot i la seva posició plenament urbana.

☒ Valor arqueològic i paleontològic

Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.

☒ Valor urbanístic

Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies que passen a formar part de l'àrea urbana del municipi.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Tot i les modificacions es tracta d'un bé d'interès, el valor del qual resideix, principalment, en la preservació de l'estructura volumètrica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular, manifestat en els paraments.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Tot i la seva posició urbana es tracta d'un bé interessant en la preservació de la seva posició estratègica envers l'entorn transformat. La proximitat al riu Ripoll ajuda a entendre la seva ubicació original.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació

No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Masia de Sant Oleguer

ARR.03.EA

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

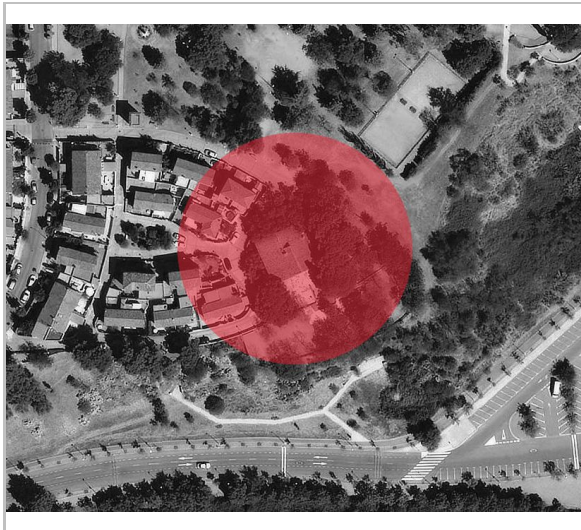
Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.
Altres intervencions	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Usos permesos	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

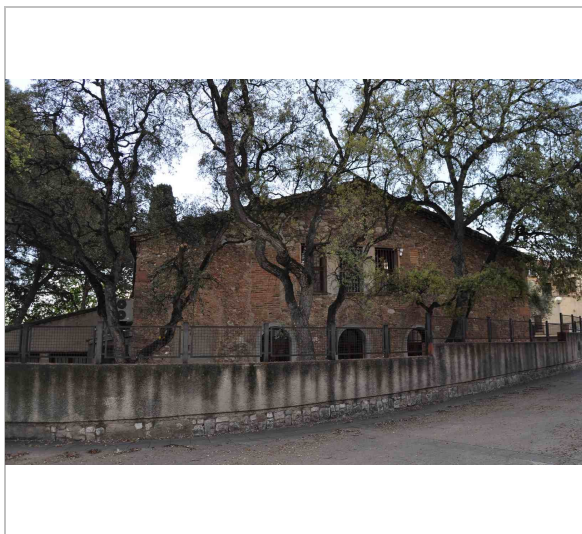
Informació històrica Antigament, mas Verger i mas Oleguer. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII, als anys 1970 es reformà profundament. Pertanyia a la parròquia de Sant Feliu d'Arraona.

Masia de Sant Oleguer

ARR.03.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Masia de Sant Oleguer

ARR.03.EA



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor

Masia de Can Deu

ARR.04.CA

Altres denominacions Mas Sallent

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri

14. Rodal

Codi INE 187

Adreça/es

Camí Masia de Can Deu, de la, 1

Coordenades UTM

x 423639 ; y 4603438

Plànol

Nd1-07

Delimitació bé

x 423639 ; y 4603438

Grafisme cat.



Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

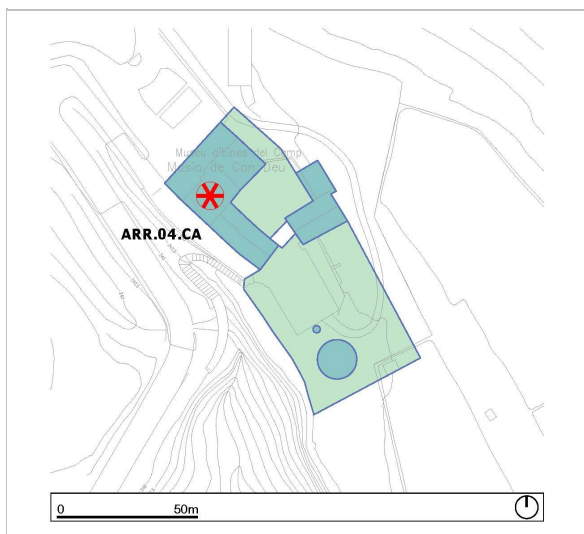
Titularitat

4136004136001DG2043C

2.070

1.613

PB+2



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

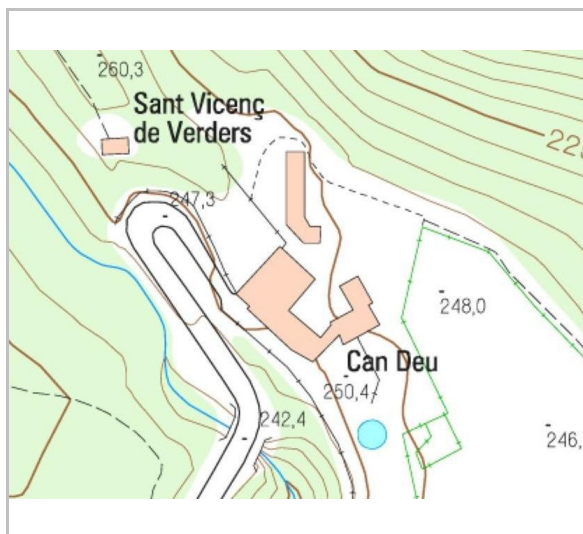
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SNU (no urbanitzable)

Qualificació

d-2



Plànol emplaçament
ICGC

Masia de Can Deu

ARR.04.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.6
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA NP.6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.003 Can Deu.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Arquitectura Residencial Rural (ARR)

Subtipus Funcional Masia + Molí de vent

Context El conjunt es localitza al bell mig del Bosc de Can Deu, al nord/nord-oest del terme, al marge dret del riu Ripoll i a prop del barri de Can Deu. El conjunt es troba al cim d'un turonet donant a la banda esquerra del Riu Ripoll. Compta amb un entorn verd puntualment agrícola.

Conjunt / elements Masia, a l'era de la qual s'hi troba un molí i una bassa. La façana del cos principal (Masia) compta amb porta d'accés adovellada, finestres arquivadades i una única finestra amb llinda d'arc conopial a l'intradós. A la planta golfes s'hi troben obertures de dimensions i composició no acords amb la resta.

La façana del cos principal no compta amb eixos verticals clars, trobant-se la porta d'accés lleugerament desplaçada de l'eix de simetria. La resta de façanes presenten obertures sense un esquema de composició clar. A la planta primera i en el seu costat oest s'hi troba un tram de galeria oberta.

Murs de façana amb un acabat arrebossat, executat damunt un paredat i puntuals verdugades de maó. Arestes, brancals i emmarcaments d'obertures amb carreus també vistos.

Porta d'accés principal adovellada.

Emmarcaments d'obertures: brancals i llindes d'un sol carreu, llinda amb arc conopial a l'intradós.

Pel que respecte a les cobertes hem de diferenciar: Al cos principal, coberta a dues aigües, amb ràfec de teules volades. A la resta d'edificacions, la teulada és disposa seguint una única vessant.

El rectangle del cos principal presenta una coberta a dues aigües; aquesta es troba a una cota superior a la de la resta de teulades. A l'era s'hi troba el molí i la bassa. S'ha mantingut l'estructura de suport i funcional d'aquesta masia. S'hi troben embigats originals, però també estructures de suport i de cubrició noves (bigues metàl·liques, llates de fusta, encadellats ceràmics...). Bigues i revoltos de maó a les quadres.

Escala central amb paviment de rajola vidriada i llistó de fusta a l'angle de graó.

Paviments de rajola vidriada marró

Cuina amb els seus equipaments interiors.

Festejadors a les obertures de façana.

Llinda de pedra amb una creu gravada.

Mobiliari divers d'època.

Amb la compra de

Can Deu per la Caixa d'Estalvis de Sabadell l'any 1964 es produeix un nou conjunt de reformes que canvien la fesomia de l'entorn de la masia. Al propi edifici, la restauració feta es concentra bàsicament en les estances del primer pis situades sobre del celler, on es conformen en el seu estat actual el menjador d'estiu central, la sala de la xemeneia al nord-oest i la biblioteca al nord-est. Pel que fa a la planta baixa, dels estables i el nou celler s'eliminen envans per a convertir-los en les sales on s'exhibiran les eines de l'Exposició permanent d'eines del camp.

Els canvis més importants, però, s'esdevenen al barri de la masia. La pallissa es transforma en habitatge per tal d'instal·lar-hi la nova masoveria; els corrals es redueixen al mínim i s'elimina la comuna. Així, el barri passa de tenir una planta triangular a l'actual

Masia de Can Deu

ARR.04.CA

rectangular, molt més àmplia i oberta. També és el moment en què es planten l'alzina i el xiprer que donen caràcter al pati.

L'any 2000, amb la remodelació del Museu de la vida al camp les sales on s'exposen les eines són transformades de manera reversible, aplicant-hi un sòl de parquet artificial damunt de les rajoles originals. I l'última intervenció important fins el present va ser la remodelació dels nous corrals ubicats al prat per tal de construir-hi la granja escola l'any 2005.

Ús actual

Rehabilitada i en ús museístic (Museu de la vida al camp) i de centre d'interpretació de la natura (Espai Natura de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859 – BBVA), i també amb usos agrícoles i ramaders de caràcter pedagògic.

Ús original/altres

Residencial aïllat - activitat agrícola. Pertanyent a la parròquia de Sant Julià d'Alta

Estat conservació

Bo; Bon estat de conservació general en tot el conjunt i en els seus elements en particular. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment.

Entorn de protecció

Per les característiques arquitectòniques i posicionals del conjunt en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

EL CONJUNT O PART DEL MATEIX HA ESTAT OBJECTE DE RESTAURACIÓ O REHABILITACIÓ CONTEMPORÀNEAMENT. A nivell general es tracta d'un conjunt d'especial interès arquitectònic, des del punt de vista de l'arquitectura residencial rural, així com també pels seus referents ambientals que l'envolten. Es protegeix la seva estructura tipològica essencial determinada per la composició de la/es façana/es (ritme i proporció de les obertures, elements ornamentals i/o decoratius, etc...) i l'estructura funcional identificativa (posició del vestíbul, la caixa d'escala, les característiques estructurals fonamentades essencialment pels nivells dels forjats. La valorització de les parts descrites ve determinada per la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o bé perquè la qualitat tipològica, arquitectònica o estilística en el seu conjunt és fonamental en la lectura i la interpretació del bé catalogat en el marc del teixit urbà on se situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació en el seu estat actual.

Entorn de protecció

Per les característiques inherents del conjunt i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.

☒ Valor arqueològic i paleontològic

Conjunt referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.

☒ Valor urbanístic

Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

Masia de Can Deu

ARR.04.CA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i altres construccions vinculades preservin el paisatge qualitatiu del rodal de Sabadell.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa.

Es permet l'eliminació de cossos i altres elements sobreposats contraris als valors d'interès per a la història del bé i que es demostrin incoherents amb els valors patrimonials del bé catalogat.

Altrament, es permeten les actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, les condicions de salubritat, higiene i seguretat.

Masia de Can Deu

ARR.04.CA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, mas Sallent. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Altaura.

Es localitza al bell mig del Bosc de Can Deu, al nord/nord-oest del terme, al marge dret del riu Ripoll i a prop del barri de Can Deu.

Aquesta explotació agrària, que formava part de la parròquia de Sant Julià d'Altaura, fins a la dècada dels anys 70 del s. XVII rebia el nom de Can Sallent, a partir d'aquest moment passa a pertànyer a la família Deu, coneguda més correntment com Can Deu. Construcció molt transformada al llarg de la seva llarga història.

Entre els anys 1671 i 1674 la masia de Can Deu va canviar de propietaris. El 1673 es fa refer al teulat de la casa. Els Ferrés, nous amos de l'explotació, pertanyien a la petita noblesa de Barcelona. Entenien el mas recentment adquirit com una torre i van reordenar la seva distribució interna amb la intenció que pogués acomplir alhora dues funcions, la d'explotació pagesa i la de residència senyorial rural. La reordenació de l'espai intern va portar a diferenciar clarament les dues funcions que hem comentat, aquest va ser el canvi estructural més important succeït en aquesta etapa. Aquestes remodelacions es devien fer abans del 1775. Al s. XVIII els propietaris són la família Amat de Palou, l'any 1922 passa a ser propietat de la família Amat i finalment l'any 1965 passa a ser propietat de la Caixa d'Estalvis de Sabadell. Els aspectes més rellevants venen determinats per la vinculació dels canvis arquitectònics produïts

a Can Deu amb els canvis en el context històric de la masia i que bàsicament es poden concretar en:

- Can Sallent: exemple d'una masia de pagesos rics (fins al 1674)
- Can Deu: una explotació pagesa i residència senyorial (de 1674 a 1964)
- L'Espai Natura: el Museu de la Vida al Camp i l'Educació ambiental (des de 1964)

1. Can Sallent. Una masia de pagesos rics

Per tal de conèixer com era la masia del s. XVII és important acudir a l'inventari de Can Sallent de l'any 1649.

A la primera meitat del s. XVII, la masia era un edifici relativament important fruit de l'evolució d'una construcció més senzilla i primitiva i molt semblant a les masies del seu entorn. Estava constituïda pel pati o barri i la planta (els espais directament relacionats amb l'explotació agrícola) i el pis amb teulada a dues vessants (amb caràcter d'habitatge privat).

El Pati o barri es trobava tancat per murs, tenia dues portalades (a migdia i al nord) i disposava de tres edificacions annexes al seu voltant: la pallissa (l'actual masoveria), el corral (pels bous, cabres i porcs) i el galliner (per l'aviram).

Des del barri s'accedia a la casa. L'entrada era una sala que servia de distribuïdor cap a la resta d'estances: la cuina a llevant, el celler a ponent i l'escala d'accés al primer pis.

- El celler disposava d'un cup de vint càrregues i de les bótes per emmagatzemar el vi d'autoconsum, tal i com es pot deduir per les reduïdes dimensions de l'espai. Des del celler s'accedia a tres estables on es trobaven els animals de tir (bous, cavalls o mules), que pel seu elevat valor com a força de treball vivien a l'interior de la casa.
- La cuina, el cor de la vida social a pagès, era un espai comú per a tots els habitants de la masia. Estava enrajolada amb cairons i disposava d'un bugader encastrat a la paret, una aigüera, la taula per menjar i una llar de foc amb escó, un conjunt molt similar a l'actual. Prop de la llar de foc una porta comunicava amb el pastador, l'espai on s'elaborava el pa i on hi havia la pastera i dos forns enrajolats amb cairons.

Una escala de pedra permetia pujar des de l'entrada cap a la sala i les habitacions del primer i únic pis:

- La sala era damunt l'entrada, estava enrajolada i hi havia dues finestres, una a migdia oberta al barri i l'altra a la paret de tramuntana. La seva funció bàsica era la de donar accés a les quatre cambres i servir de magatzem de tèxtils i fibres vegetals. A través d'una escala de fusta es podia accedir al sostre.
- Les quatre cambres estaven disposades per parelles a ambdós costats de la sala amb una finestra cadascuna i totes disposaven de llits. La situada sobre la cuina tenia el terra d'obra (pel perill d'incendi) mentre que a les altres

Masia de Can Deu

ARR.04.CA

tres el terra era de fusta. En el cas de les habitacions de ponent, situades sobre dels estables, aquest sòl permetia el pas de l'escalfor generada pels animals de tir i mostra l'antiguitat d'aquesta part de la casa.

La distribució dels espais interns de la masia en temps dels Sallent mostra que no hi havia separacions rígides a nivell social. La vida quotidiana discorria en comú als espais de la planta baixa i era una mica més privada a les habitacions. De tota manera cal tenir en compte que la família pagesa tradicional ho era en sentit ampli, incloent-hi als treballadors permanents que es considerava eren sota la tutela del cap de casa.

2. Can Deu. Explotació pagesa i residència senyorial

El canvi de propietat a finals del s. XVII, quan la família Ferrer, de la petita noblesa de Barcelona va comprar el mas, va comportar un canvi important en la distribució dels espais interns de la masia, donat que els nous propietaris volien que acomplís la doble funció de residència senyorial rural i la d'explotació pagesa.

De l'explotació agrària se n'ocuparien els masovers, que tenien a la seva disposició les dependències comunes del barri i la planta baixa i que tindrien com a espai privat quatre petites cambres noves situades al damunt de la cuina, amb accés separat per una nova escala ubicada a la cuina. Probablement d'aquesta època és la construcció de les golfes com a espai útil per a l'emmagatzematge de productes agrícoles. La sala i les habitacions del primer pis quedaven reservades per als propietaris, que hi accedien per l'escala original. Amb aquests canvis, les dues habitacions de llevant van quedar més petites respecte de les originals.

El següent gran canvi en l'estructura de l'edifici va venir de la mà d'un canvi en el model de gestió de la finca. El procés d'especialització vinícola experimentat per Can Deu als segles XVIII i XIX van forçar a la transformació dels espais destinats a elaborar i emmagatzemar el vi. A principis del s. XIX, la família dels Mornau va introduir canvis en la forma de gestionar les rendes dels rabassaires que implicaven rebre parts de verema coma pagament. Això va dur a la construcció d'un nou celler de grans dimensions, apte per a efectuar el premsat del raïm, la fermentació del most i l'emmagatzematge del vi. Aquest nou celler, que ocupava tota la façana nord de la masia en un nou cos amb teulada a la vesant de tramuntana és l'actual Sala dels arcs. Aprofitant el desnivell del terreny es van construir els nous cups a la part exterior.

L'explotació vinícola de Can Deu no va sobreviure a la crisi de la fil·loxera. Amb el nou segle es va construir el molí i la bassa de reg per tal d'augmentar la superfície dedicada als conreus de regadiu i al 1926 es van soterrar els cups ja sense utilitat i s'hi va construir el jardí actual, mentre que el nou celler es dedicava a estable per a les vaques lleteres. Paral·lelament, el sostre de la sala es va enlairar per donar-li un aspecte més senyorial però deixant les golfes com un espai sense utilitat.

Bibliografia

Can Deu, de mas a parc. Autor: VVAA.

"Can Deu, de Mas a Parc: Història i medi", Pere Roca, Joan Carles Sallas i Antoni Freixes; Fundació Caixa Sabadell, 2001

Observacions

El conjunt és visitable pedagògicament. Es mostra la vida rural al rodal de Sabadell, com vivien els pagesos, quin era el sistema utilitzat per fer pa, com s'escalfaven a l'hivern, o quins estris es trobaven a les habitacions dels senyors. Així, tothom qui ho vulgui, pot conèixer totes les dependències preservades des del segle XIX en un especial viatge en el temps.

Masia de Can Deu

ARR.04.CA



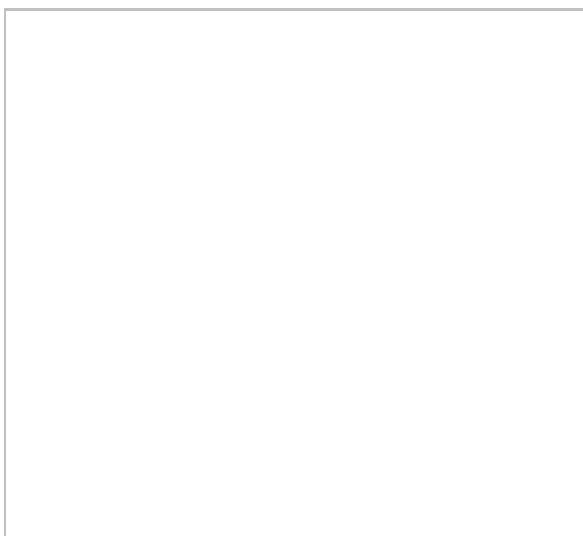
Vista aèria
ICGC



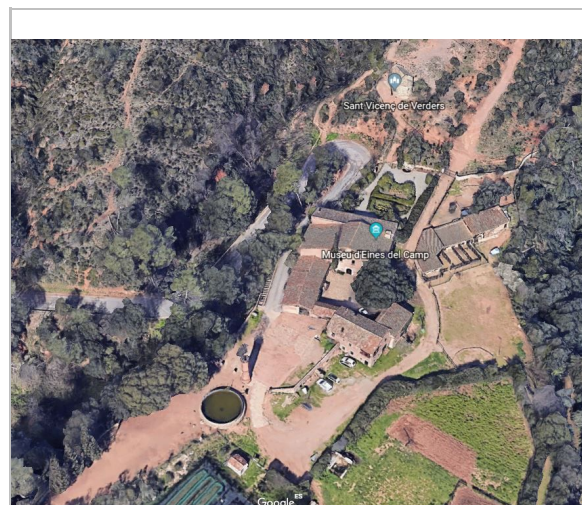
Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia aèria del conjunt
Google

Masia de Can Deu

ARR.04.CA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor

Masia de Can Deu

ARR.04.01.EA

Altres denominacions Mas Sallent

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

<i>Indret / barri</i>	14. Rodal	<i>Codi INE</i>	187
<i>Adreça/es</i>	Camí Masia de Can Deu, de la, 1	<i>Delimitació bé</i>	
<i>Coordenades UTM</i>	x = 423639 ; y = 4603438	<i>Identificació al plànol</i>	Nd1-07
		<i>Grafisme categoria</i>	✖

DADES CADASTRALS

Número

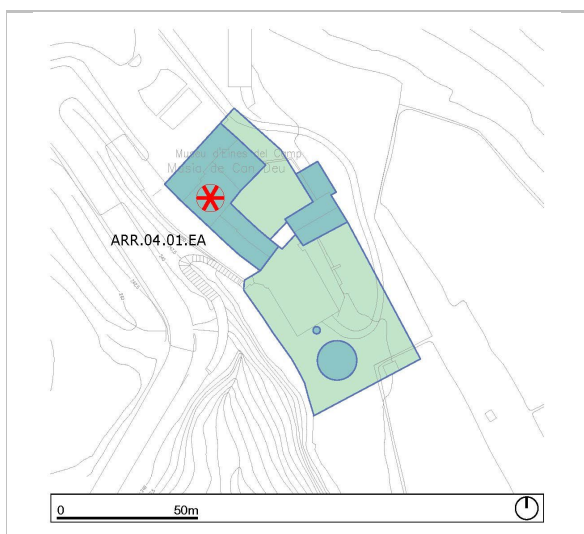
Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

4136001DG2043C0001TM 370 total conju 613 total conju PB+2



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



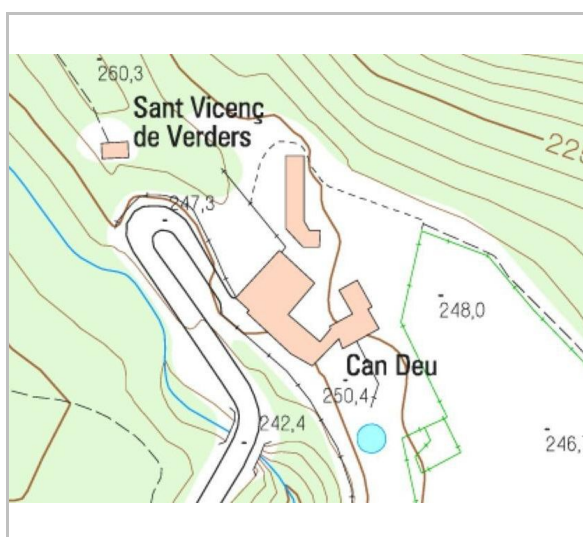
Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació SNU (no urbanitzable)

Qualificació c-D4



Plànol emplaçament
ICGC

Masia de Can Deu

ARR.04.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.6
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.003 Can Deu.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVII)
<i>Cronologia</i>	s. XVII / 1628 / Reformes 1964 / Remodelació del Museu 2000 / Granja Escola 2005
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran (SNU)
<i>Context</i>	Es localitza al bell mig del Bosc de Can Deu, al nord/nord-oest del terme, al marge dret del riu Ripoll i a prop del barri de Can Deu. El conjunt es troba al cim d'un turonet donant a la banda esquerra del Riu Ripoll. Compta amb un entorn verd puntualment agrícola.
<i>Elements</i>	La façana del cos principal compta amb porta d'accés adovellada, finestres arquivades i una única finestra amb llinda d'arc conopial a l'intradós. A la planta golfes s'hi troben obertures de dimensions i composició no acords amb la resta. La façana del cos principal no compta amb eixos verticals clars, trobant-se la porta d'accés lleugerament desplaçada de l'eix de simetria. La resta de façanes presenten obertures sense un esquema de composició clar. A la planta primera i en el seu costat oest s'hi troba un tram de galeria oberta. Murs de façana amb un acabat arrebossat, executat damunt un paredat i puntuals verdugades de maó. Arestes, brancals i emmarcaments d'obertures amb carreus també vistos. Porta d'accés principal adovellada. Emmarcaments d'obertures: brancals i llindes d'un sol carreu, llinda amb arc conopial a l'intradós. Pel que respecte a les cobertes hem de diferenciar: Al cos principal, coberta a dues aigües, amb ràfec de teules volades. A la resta d'edificacions, la teulada és disposa seguint una única vessant. El rectangle del cos principal presenta una coberta a dues aigües; aquesta es troba a una cota superior a la de la resta de teulades. A l'era s'hi troba el molí i la bassa. S'ha mantingut l'estructura de suport i funcional d'aquesta masia. S'hi troben embigats originals, però també estructures de suport i de cubrició noves (bigues metàl·liques, llates de fusta, encadellats ceràmics...). Bigues i revoltos de maó a les quadres. Escala central amb paviment de rajola vidriada i llistó de fusta a l'angle de graó. Paviments de rajola vidriada marró. Cuina amb els seus equipaments interiors. Festejadors a les obertures de façana. Llinda de pedra amb una creu gravada. Mobiliari divers d'època. Amb la compra de Can Deu per la Caixa d'Estalvis de Sabadell l'any 1964 es produeix un nou conjunt de reformes que canvien la fesomia de l'entorn de la masia. Al propi edifici, la restauració feta es concentra bàsicament en les estances del primer pis situades sobre del celler, on es conformen en el seu estat actual el menjador d'estiu central, la sala de la xemeneia al nord-oest i la biblioteca al nord-est. Pel que fa a la planta baixa, dels estables i el nou celler s'eliminen envans per a convertir-los en les sales on s'exhibiran les eines de l'Exposició permanent d'eines del camp. Els canvis més importants, però, s'esdevenen al barri de la masia. La pallissa es transforma en habitatge per tal d'instal·lar-hi la nova masoveria; els corrals es redueixen al

Masia de Can Deu

ARR.04.01.EA

mínim i s'elimina la comuna. Així, el barri passa de tenir una planta triangular a l'actual rectangular, molt més àmplia i oberta. També és el moment en què es planten l'alzina i el xiprer que donen caràcter al pati.

L'any 2000, amb la remodelació del Museu de la vida al camp les sales on s'exposen les eines són transformades de manera reversible, aplicant-hi un sòl de parquet artificial damunt de les rajoles originals. I l'última intervenció important fins el present va ser la remodelació dels nous corrals ubicats al prat per tal de construir-hi la granja escola l'any 2005.

<i>Ús actual</i>	Rehabilitada i en ús museístic (Museu de la vida al camp) i de centre d'interpretació de la natura (Espai Natura de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859 – BBVA), i també amb usos agrícoles i ramaders de caràcter pedagògic.
<i>Ús original/altres</i>	Residencial aïllat - activitat agrícola. Pertanyent a la parròquia de Sant Julià d'Altura
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	Conjunt aïllat, sense entorn proper edificat.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció corrobora un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici. S'han preservat els espais i elements de mobiliari i auxiliars principals per la difusió de la vida rural com a museu.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques arquitectòniques i posicionals del conjunt en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	EL CONJUNT O PART DEL MATEIX HA ESTAT OBJECTE DE RESTAURACIÓ O REHABILITACIÓ CONTEMPORÀNEAMENT. A nivell general es tracta d'un bé d'especial interès arquitectònic, des del punt de vista de l'arquitectura residencial rural, així com també pels seus referents ambientals que l'envolten. Es protegeix la seva estructura tipològica essencial determinada per la composició de la/es façana/es (ritme i proporció de les obertures, elements ornamentals i/o decoratius, etc...) i l'estructura funcional identificativa (posició del vestíbul, la caixa d'escala, les característiques estructurals fonamentades essencialment pels nivells dels forjats. La valorització de les parts descrites ve determinada per la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o bé perquè la qualitat tipològica, arquitectònica o estilística en el seu conjunt és fonamental en la lectura i la interpretació del bé catalogat en el marc del teixit urbà on se situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació en el seu estat actual.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor urbanístic	Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.

Masia de Can Deu

ARR.04.01.EA

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.

Entorn/Jardí Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics amb els béns naturals i l'entorn paisatgístic.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afeïts i/o volums disconformes.

Entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i altres construccions vinculades preservin el paisatge qualitatiu del rodal de Sabadell.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació

Masia de Can Deu

ARR.04.01.EA

i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, mas Sallent. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Altura.

Es localitza al bell mig del Bosc de Can Deu, al nord/nord-oest del terme, al marge dret del riu Ripoll i a prop del barri de Can Deu.

Aquest explotació agrària, que formava part de la parròquia de Sant Julià d'Altura, fins a la dècada dels anys 70 del s. XVII rebia el nom de Can Sallent, a partir d'aquest moment passa a pertànyer a la família Deu, coneguda més correntment com Can Deu. Construcció molt transformada al llarg de la seva llarga història.

Entre els anys 1671 i 1674 la masia de Can Deu va canviar de propietaris. El 1673 es fa refer el teulat de la casa. Els Ferrés, nous amos de l'explotació, pertanyien a la petita noblesa de Barcelona. Entenien el mas recentment adquirit com una torre i van reordenar la seva distribució interna amb la intenció que pogués acomplir alhora dues funcions, la d'explotació pagesa i la de residència senyorial rural. La reordenació de l'espai intern va portar a diferenciar clarament les dues funcions que hem comentat, aquest va ser el canvi estructural més important succeït en aquesta etapa. Aquestes remodelacions es devien fer abans del 1775. Al s. XVIII els propietaris són la família Amat de Palou, l'any 1922 passa a ser propietat de la família Amat i finalment l'any 1965 passa a ser propietat de la Caixa d'Estalvis de Sabadell. Els aspectes més rellevants venen determinats per la vinculació dels canvis arquitectònics produïts

a Can Deu amb els canvis en el context històric de la masia i que bàsicament es poden concretar en:

- Can Sallent: exemple d'una masia de pagesos rics (fins al 1674)
- Can Deu: una explotació pagesa i residència senyorial (de 1674 a 1964)
- L'Espai Natura: el Museu de la Vida al Camp i l'Educació ambiental (des de 1964)

1. Can Sallent. Una masia de pagesos rics

Per tal de conèixer com era la masia del s. XVII és important acudir a l'inventari de Can Sallent de l'any 1649.

A la primera meitat del s. XVII, la masia era un edifici relativament important fruit de l'evolució d'una construcció més senzilla i primitiva i molt semblant a les masies del seu entorn. Estava constituïda pel pati o barri i la planta (els espais directament relacionats amb l'explotació agrícola) i el pis amb teulada a dues vessants (amb caràcter d'habitatge privat).

El Pati o barri es trobava tancat per murs, tenia dues portalades (a migdia i al nord) i disposava de tres edificacions annexes al seu voltant: la pallissa (l'actual masoveria), el corral (pels bous, cabres i porcs) i el galliner (per l'aviram).

Des del barri s'accedia a la casa. L'entrada era una sala que servia de distribuïdor cap a la resta d'estances: la cuina a llevant, el celler a ponent i l'escala d'accés al primer pis.

Masia de Can Deu

ARR.04.01.EA

- El celler disposava d'un cup de vint càrregues i de les bótes per emmagatzemar el vi d'autoconsum, tal i com es pot deduir per les reduïdes dimensions de l'espai. Des del celler s'accedia a tres estables on es trobaven els animals de tir (bous, cavalls o mules), que pel seu elevat valor com a força de treball vivien a l'interior de la casa.

- La cuina, el cor de la vida social a pagès, era un espai comú per a tots els habitants de la masia. Estava enrajolada amb cairons i disposava d'un bugader encastrat a la paret, una aigüera, la taula per menjar i una llar de foc amb escó, un conjunt molt similar a l'actual. Prop de la llar de foc una porta comunicava amb el pastador, l'espai on s'elaborava el pa i on hi havia la pastera i dos forns enrajolats amb cairons.

Una escala de pedra permetia pujar des de l'entrada cap a la sala i les habitacions del primer i únic pis:

- La sala era damunt l'entrada, estava enrajolada i hi havia dues finestres, una a migdia oberta al barri i l'altre a la paret de tramuntana. La seva funció bàsica era la de donar accés a les quatre cambres i servir de magatzem de tèxtils i fibres vegetals. A través d'una escala de fusta es podia accedir al sostre.

- Les quatre cambres estaven disposades per parelles a ambdós costats de la sala amb una finestra cadascuna i totes disposaven de llits. La situada sobre la cuina tenia el terra d'obra (pel perill d'incendi) mentre que a les altres tres el terra era de fusta. En el cas de les habitacions de ponent, situades sobre dels estables, aquest sòl permetia el pas de l'escalfor generada pels animals de tir i mostra l'antiguitat d'aquesta part de la casa.

La distribució dels espais interns de la masia en temps dels Sallent mostra que no hi havia separacions rígides a nivell social. La vida quotidiana discorria en comú als espais de la planta baixa i era una mica més privada a les habitacions. De tota manera cal tenir en compte que la família pagesa tradicional ho era en sentit ampli, incloent-hi als treballadors permanents que es considerava eren sota la tutela del cap de casa.

2. Can Deu. Explotació pagesa i residència senyorial

El canvi de propietat a finals del s. XVII, quan la família Ferrer, de la petita noblesa de Barcelona va comprar el mas, va comportar un canvi important en la distribució dels espais interns de la masia, donat que els nous propietaris volien que acomplís la doble funció de residència senyorial rural i la d'explotació pagesa.

De l'explotació agrària se n'ocuparien els masovers, que tenien a la seva disposició les dependències comunes del barri i la planta baixa i que tindrien com a espai privat quatre petites cambres noves situades al damunt de la cuina, amb accés separat per una nova escala ubicada a la cuina. Probablement d'aquesta època és la construcció de les golfes com a espai útil per a l'emmagatzematge de productes agrícoles. La sala i les habitacions del primer pis quedaven reservades per als propietaris, que hi accedien per l'escala original. Amb aquests canvis, les dues habitacions de llevant van quedar més petites respecte de les originals.

El següent gran canvi en l'estructura de l'edifici va venir de la mà d'un canvi en el model de gestió de la finca. El procés d'especialització vinícola experimentat per Can Deu als segles XVIII i XIX van forçar a la transformació dels espais destinats a elaborar i emmagatzemar el vi. A principis del s. XIX, la família dels Mornau va introduir canvis en la forma de gestionar les rendes dels rabassaires que implicaven rebre parts de verema coma pagament. Això va dur a la construcció d'un nou celler de grans dimensions, apte per a efectuar el premsat del raïm, la fermentació del most i l'emmagatzematge del vi. Aquest nou celler, que ocupava tota la façana nord de la masia en un nou cos amb teulada a la vesant de tramuntana és l'actual Sala dels arcs. Aprofitant el desnivell del terreny es van construir els nous cups a la part exterior.

L'explotació vinícola de Can Deu no va sobreviure a la crisi de la fil·loxera. Amb el nou segle es va construir el molí i la bassa de reg per tal d'augmentar la superfície dedicada als conreus de regadiu i al 1926 es van soterrar els cups ja sense utilitat i s'hi va construir el jardí actual, mentre que el nou celler es dedicava a estable per a les vaques lleteres. Paral·lelament, el sostre de la sala es va enlairar per donar-li un aspecte més senyorial però deixant les golfes com un espai sense utilitat.

Can Deu, de mas a parc. Autor: VVAA.

Bibliografia

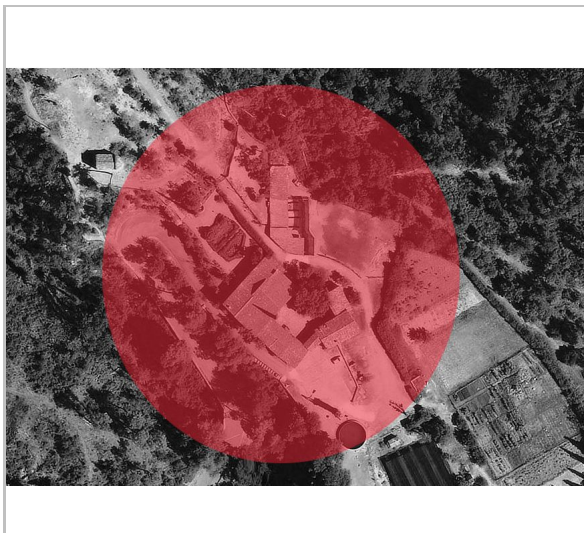
Masia de Can Deu

ARR.04.01.EA

“Can Deu, de Mas a Parc: Història i medi”, Pere Roca, Joan Carles Sallas i
Antoni Freixes; Fundació Caixa Sabadell, 2001

Observacions

La Masia és visitable pedagògicament. Es mostra la vida rural al rodal de Sabadell, com vivien els pagesos, quin era el sistema utilitzat per fer pa, com s'escalfaven a l'hivern, o quins estris es trobaven a les habitacions dels senyors. Així, tothom qui ho vulgui, pot conèixer totes les dependències preservades des del segle XIX en un especial viatge en el temps.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Masia de Can Deu

ARR.04.01.EA



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor

Sabadell

Molí de Vent de la Masia de Can Deu

ARR.04.02.EA

Altres denominacions Can Sallent

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	14. Rodal	Codi INE	187
Adreça/es	Camí Masia de Can Deu, de la, 1	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 423639 ; y = 4603438	Identificació al plànol	Nd1-07
		Grafisme categoria	✖

DADES CADASTRALS

Número

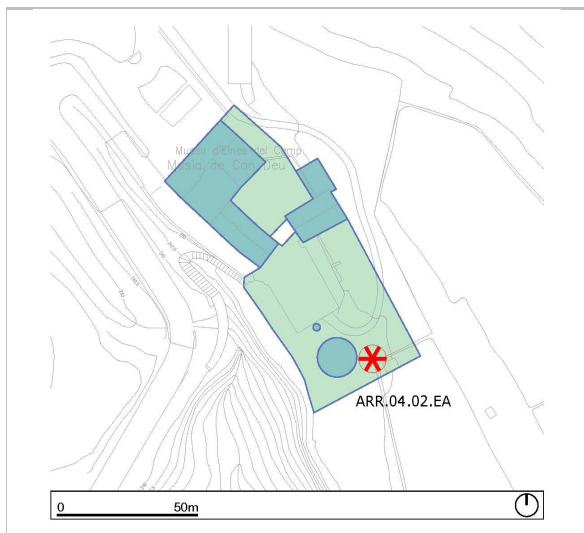
Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

4136001DG2043C0001TM 370 total conju 613 total conju -



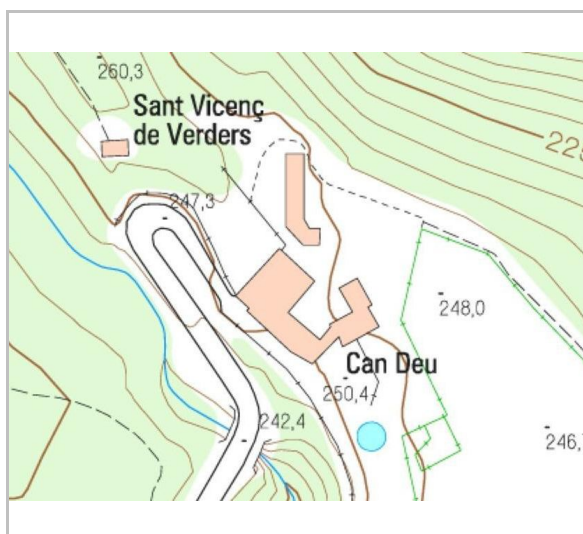
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SNU (no urbanitzable)
Qualificació	c-D4



Plànol emplaçament
ICGC

Molí de Vent de la Masia de Can Deu

ARR.04.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.6
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.003 Can Deu.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Molí de Vent associat al Mas
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVII)
<i>Cronologia</i>	s. XVII 1628
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran (SNU)
<i>Context</i>	Es localitza al bell mig del Bosc de Can Deu, al nord/nord-oest del terme, al marge dret del riu Ripoll i a prop del barri de Can Deu.
<i>Elements</i>	El molí, de planta circular, es troba acabat amb maó massís.
<i>Ús actual</i>	Conjunt rehabilitat com a ús museístic (Museu de la vida al camp) i de centre d'interpretació de la natura (Espai Natura de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859 – BBVA), i també amb usos agrícoles i ramaders de caràcter pedagògic.
<i>Ús original/altres</i>	Molí de vent
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de seguir un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	Element aïllat que forma part del conjunt de la masia, sense altre entorn proper edificat.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Bé de caràcter singular, de gran valor patrimonial (no únicament arquitectònic sinó en tota la seva dimensió). Representa un element referent d'un període i una activitat determinada que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, així com dels elements o parts que el componen. Altrament, s'han de mantenir les qualitats formals del bé/conjunt i, per tant, ha de garantir-se la seva conservació amb els mètodes propis de la restauració adequada. Per les característiques del bé i en relació a la seva posició específica a tocar d'una masia es considera que s'inscriu en un entorn que ha de gaudir d'una "protecció ambiental" que garanteixi el respecte per les qualitats arquitectòniques, ambientals i paisatgístiques amb respecte per la seva contemplació sense altres construccions o elements que puguin distorsionar els valors que representa. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat
-----------------	---

Molí de Vent de la Masia de Can Deu

ARR.04.02.EA

ho determina, una regulació general sobre el conjunt del àrea o sector on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seva imatge exterior, inclosa la disposició d'elements d'enllumenat exterior i/o de senyalització. La disposició dels mateixos es farà respectant els valors del bé catalogat.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Bé referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor arqueològic i paleontològic | Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent. |
| ☒ Valor urbanístic | Contribueix a la lectura de la formació, evolució i transformació de les estructures agràries i la seva visualització en el territori, des de la singularitat i l'esveltesa de l'element, integrat a les Masies com a construcció annexa vinculada al conreu. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la importància que va significar la implantació dels molins de vent als masos de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal identificant els masos i les dotacions annexes. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Restauració; Millora

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LA TOTALITAT DEL BÉ CATALOGAT
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter singular o com a bé notable en la història i la tradició agrícola del rodal de Sabadell que ha preservat, encara que sigui parcialment, els valors originals de la construcció. L'estudi constarà d'una memòria històrica, síntesi de l'evolució urbanística a l'entorn del bé, transformacions i canvis esdevinguts en el temps, aixecament de l'estat actual del bé, recull de documentació complementària -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

Especificacions d'intervencions admeses sobre la totalitat del bé catalogat:

Obres de manteniment i reparació: intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant d'obra de fàbrica i element metàl·lic que conforma el molí sense modificar-ne la seva posició i mida; reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les qualitats parcials o totals que havia tingut originàriament, sempre que sigui factible la seva recuperació.

Obres de consolidació: intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Molí de Vent de la Masia de Can Deu

ARR.04.02.EA

Obres de reforma: intervencions que constitueixen una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de la seva estructura i/o elements de coronament i la part metàl·lica del molí de vent, per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història del bé i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.

Façanes/Coberta Les intervencions garantiran una restauració i conservació adequada de l'estructura i la imatge externa del molí de vent, tant en el seu basament com en la part del coronament. En el cas que només resti la base o part de la mateixa, s'intervindrà amb els criteris propis de la restauració adequada.

Entorn/Jardí Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics, tècnics, històrics, socials i etnològics dels molins de vent, amb la masia i el conjunt de béns ambientals (naturals i paisatgístics).

Estructura/interior No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics i en la didàctica efectiva que il·lustra el funcionament del molí.

S'admeten obres de Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Restauració (eliminació parts contràries al bé patrimonial).

Entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques, tipològiques i formals del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i altres construccions vinculades preservin el paisatge qualitatiu del rodal de Sabadell.

Gestió Tal i com s'ha esmentat, abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma i Restauració que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixen una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Es localitza al bell mig del Bosc de Can Deu, al nord/nord-oest del terme, al marge dret del riu Ripoll i a prop del barri de Can Deu. Aquest explotació agrària, que formava part de la parròquia de Sant Julià d'Alta, fins a la dècada dels anys 70 del s. XVII rebia el nom de Can Sallent, a partir d'aquest moment passa a pertànyer a la família Deu, coneguda més correntment com Can Deu. Construcció molt transformada al llarg de la seva llarga història. Entre els anys 1671 i 1674 la masia de Can Deu va canviar de propietaris. El 1673 es fa

Molí de Vent de la Masia de Can Deu

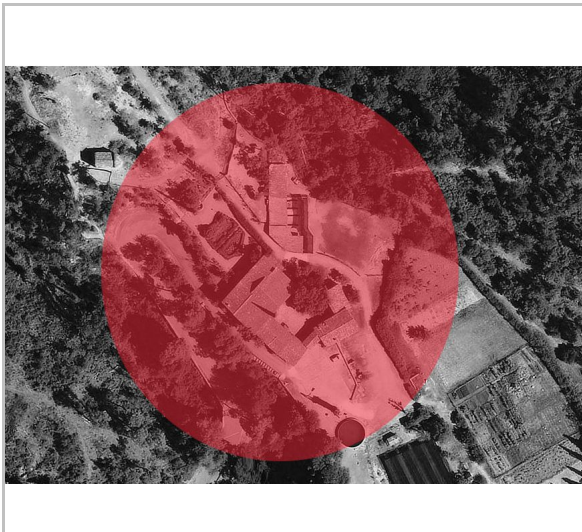
ARR.04.02.EA

refer el teulat de la casa. Els Ferrés, nous amos de l'explotació, pertanyien a la petita noblesa de Barcelona. Entenien el mas recentment adquirit com una torre i van reordenar la seva distribució interna amb la intenció que pogués acomplir alhora dues funcions, la d'explotació pagesa i la de residència senyorial rural. La reordenació de l'espai intern va portar a diferenciar clarament les dues funcions que hem comentat, aquest va ser el canvi estructural més important succeït en aquesta etapa. Aquestes remodelacions es devien fer abans del 1775. Al s. XVIII els propietaris són la família Amat de Palou, l'any 1922 passa a ser propietat de la família Amat i finalment l'any 1965 passa a ser propietat de la Caixa d'Estalvis de Sabadell.

Bibliografia

Can Deu, de mas a parc. Autor: VVAA.

"Can Deu, de Mas a Parc: Història i medi", Pere Roca, Joan Carles Sallas i Antoni Freixes; Fundació Caixa Sabadell, 2001



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
Web

Molí de Vent de la Masia de Can Deu

ARR.04.02.EA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

 BCIN  BCIL  BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

 NIVELL 1. INTEGRAL

 NIVELL 2. CONSERVACIÓ
NIVELL 3. PARCIAL

 NIVELL 4. AMBIENTAL

 NIVELL 5. DOCUMENTAL

 ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor

Masia de Can Llong

ARR.05.CA

Altres denominacions Mas Boadella, Bosc de Boadella

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri

3.

Codi INE 187

Adreça/es

Ronda Europa, d', 522

Coordenades UTM

x ; y

Plànol

Nd1-11

Delimitació bé

x ; y

Grafisme cat.

*

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

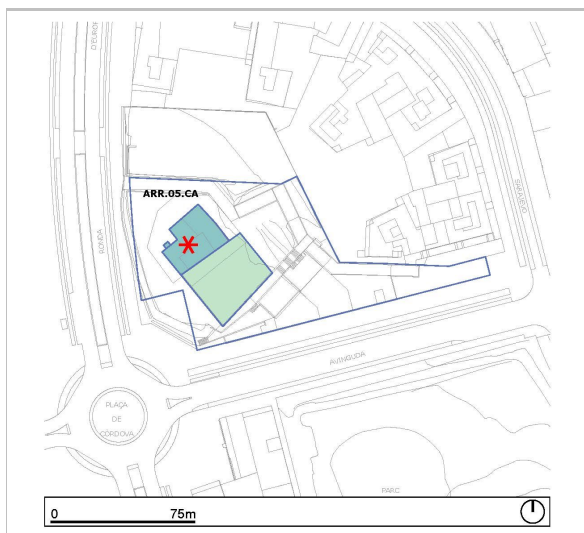
3718004DG2031A

5.543

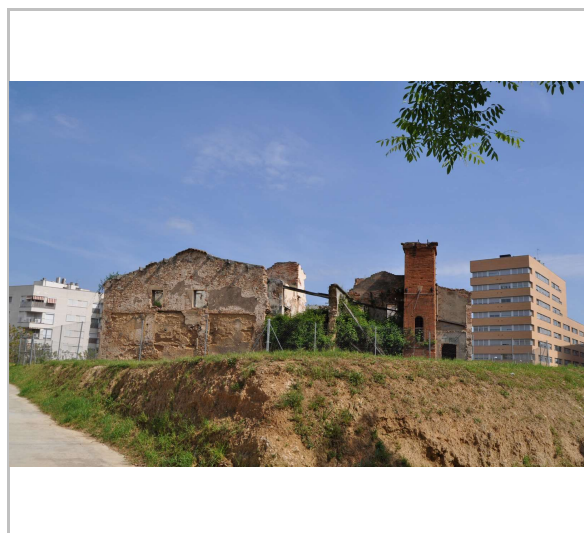
1.588

PB+1

3718004DG2031A0001ED



*Plànol normatiu
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-0



*Plànol emplaçament
ICGC*

Masia de Can Llong

ARR.05.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.7
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.008 Serrat de Can Llong / Masia de Can Llong.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia Funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipus Funcional</i>	Masia + Molí de vent
<i>Context</i>	Es localitza al bell mig del barri de Can Llong, a l'actual Avinguda d'Estrasburg cantonada amb la Ronda d'Europa. El conjunt es troba actualment dins una àrea urbana de nova construcció. La urbanització dels carrers de l'entorn, a una cota inferior a la natural, han deixat aquest conjunt suspès dalt d'un talús.
<i>Conjunt / elements</i>	Masia de la que només en queden els murs perimetrals. Conjunt en un estat molt deteriorat, antigament format per dues edificacions principals i un edifici secundari lateral, envoltats perimetralment per la closa. Construït al s. XVI, s'accedeix a la masia a través d'una portalada, a la que s'hi arriba per l'era.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial plurifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Molt dolent; En estat ruïnós. Estat de conservació general molt dolent en el seu aspecte exterior. No existeix cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé. Això es reflecteix, especialment, en la/es façana/es i està indicant deterioraments a escala diversa en les estructures interiors, pràcticament desaparegudes, així com en la coberta que es troba esfondrada.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents del conjunt i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	ES PROTEGEIX PARCIALMENT (NP.3) LA PART DE L'ESTRUCTURA EDIFICATÒRIA ORIGINAL QUE RESTA DEMPEUS. Conjunt en estat d'abandonament on el seu valor patrimonial a preservar resideix, principalment, en l'estructura tipològica general, com a model de l'arquitectura residencial rural (Masia) reflectida essencialment en les façanes i la seva estructura original. La valorització del bé es concreta en la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o perquè la preservació de la composició formal de la/es façana/es com element identificador associat a les característiques del bé, conforma un valor referent en el paisatge urbà on es situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques inherents del conjunt i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

Masia de Can Llong

ARR.05.CA

- | | |
|---|---|
| ☒ Valor històric | Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles de gran importància al que havia estat rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor arqueològic i paleontològic | Conjunt referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció; Ampliació; Obra nova

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació d'elements inherents als valors ambientals originals del bé (principalment expressat en la/es façana/es).

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un informe patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -anàlisi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors concrets d'aquest indret inserit en la trama urbana de la ciutat.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.

Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa.

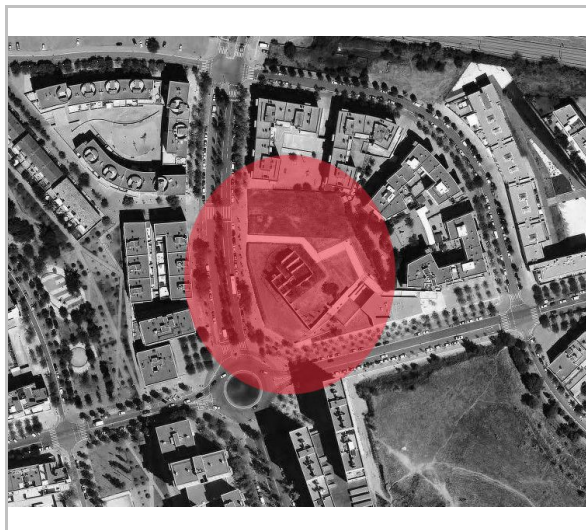
Masia de Can Llong

ARR.05.CA

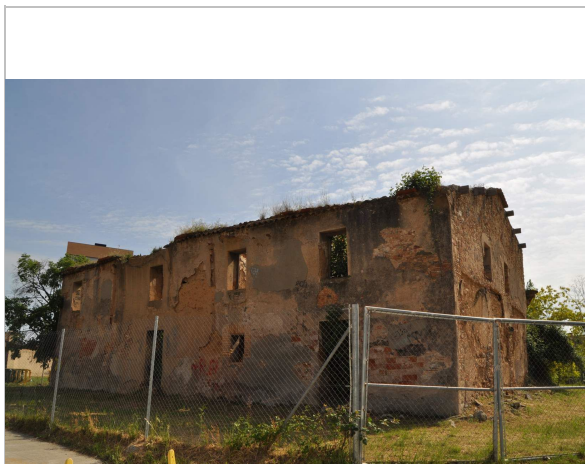
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, mas de Boadella i Bosc de Boadella. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Altaura.

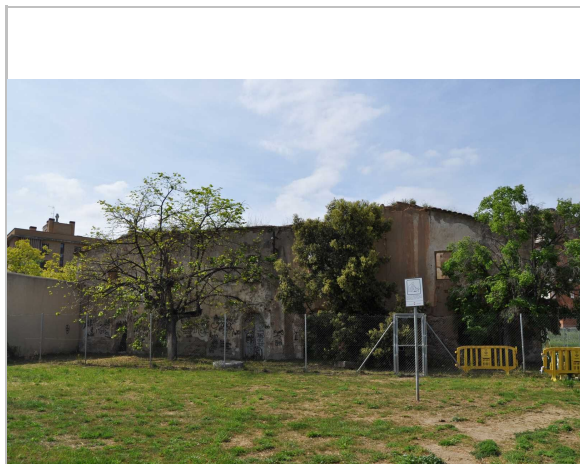
Bibliografia Masia de Can Llonch. Sabadell. Autor: Canyameres Ramoneda, Esteve i Masagué i Torné, Josep M..



Vista aèria
ICGC



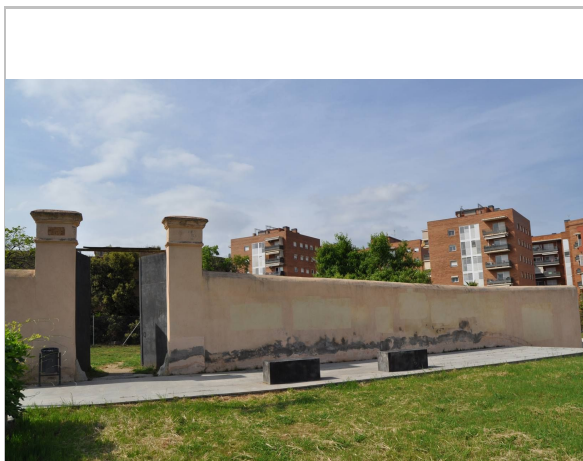
Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Masia de Can Llong

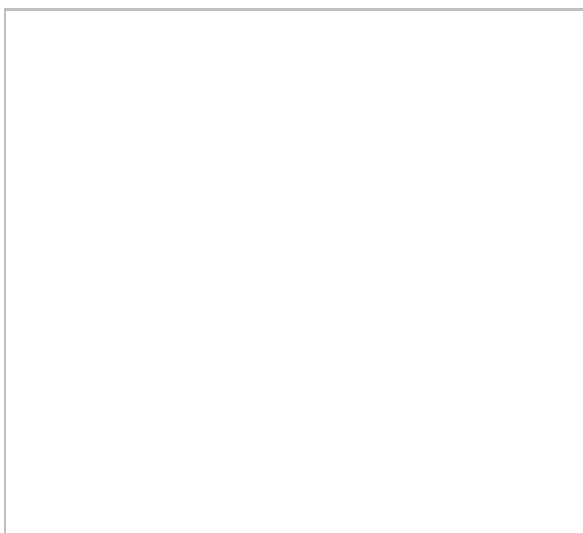
ARR.05.CA



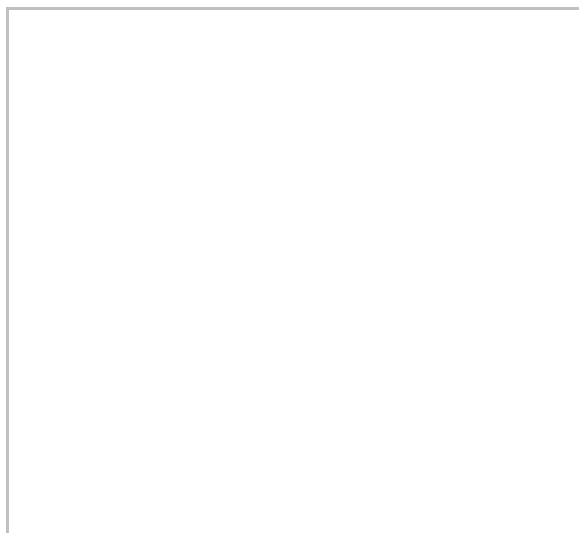
*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*



*Detall
(ER) Equip redactor*



*Visió general aèria
Google*



*Llegenda
(ER) Equip redactor*



Masia de Can Llong

ARR.05.CA

Masia de Can Llong

ARR.05.01.EA

Altres denominacions Mas Boadella, Bosc de Boadella

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

3.

Codi INE

187

Adreça/es

Ronda Europa, d', 522

Delimitació bé

Coordenades UTM

x = 423495 ;

Identificació al plànol

Nd1-11

Entorn protecció

y = 4601538

Grafisme categoria

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

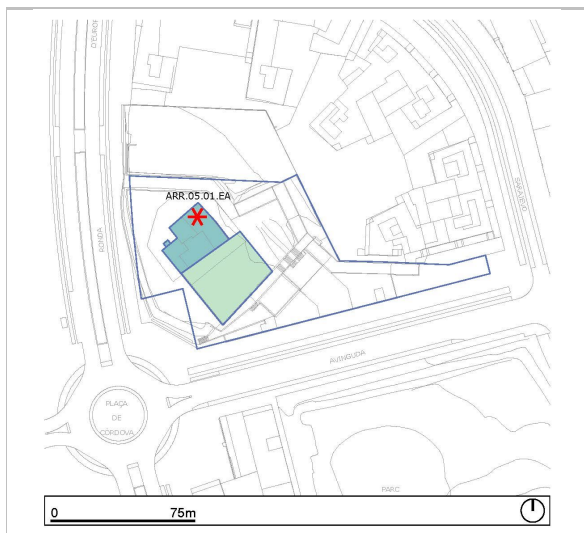
Titularitat

3718004DG2031A

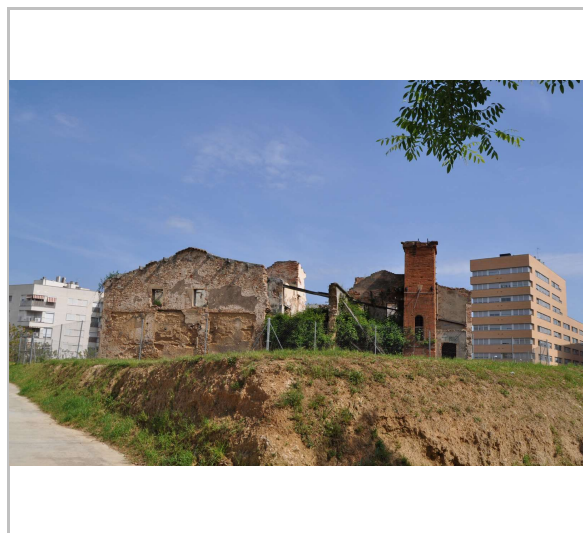
5.543

1.588

PB+1



*Plànol normatiu
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-3



*Plànol emplaçament
ICGC*

Masia de Can Llong

ARR.05.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.7
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.008 Serrat de Can Llong / Masia de Can Llong.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	s. XVI
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	Es localitza al bell mig del barri de Can Llong, a l'actual Avinguda d'Estrasburg cantonada amb la Ronda d'Europa. El conjunt es troba actualment dins una àrea urbana de nova construcció. La urbanització dels carrers de l'entorn, a una cota inferior a la natural, han deixat aquest conjunt suspès dalt d'un talús.
<i>Elements</i>	Masia de la que només en queden els murs perimetrals. Conjunt en un estat molt deteriorat, antigament format per dues edificacions principals i un edifici secundari lateral, envoltats perimetralment per la closa. Construït al s. XVI, s'accedeix a la masia a través d'una portalada, a la que s'hi arriba per l'era.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial plurifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Molt dolent; En estat ruïnós. Estat de conservació general molt dolent en el seu aspecte exterior. No existeix cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé. Això es reflecteix, especialment, en la/es façana/es i està indicant deterioraments a escala diversa en les estructures interiors, pràcticament desaparegudes, així com en la coberta que es troba esfondrada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Revestiment del parament vertical en un estat de conservació molt dolent. S'aprecien desperfectes en els arrebossats i en altres parts significatives de la/es façana/es i que poden revestir un deteriorament irreversible d'aquest bé. Coberta esfondrada.
<i>Entorn/Jardí</i>	Tot i ser un conjunt aïllat, hi ha un entorn urbà proper, el barri de Can Llong.
<i>Estructura/Interior</i>	Pràcticament desaparegudes les estructures interiors. Les que resten no són recuperables i caldrà abordar una diagnosi general del bé.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.
<i>Situació de risc</i>	Altres riscos; Ruïna

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	ES PROTEGEIX PARCIALMENT (NP.3) LA PART DE L'ESTRUCTURA EDIFICATÒRIA ORIGINAL QUE RESTA DEMPEUS. Bé en estat d'abandonament on el seu valor patrimonial a preservar resideix, principalment, en l'estructura tipològica general, com a model de l'arquitectura residencial rural (Masia) reflectida essencialment en les façanes i
-----------------	--

Masia de Can Llong

ARR.05.01.EA

la seva estructura original.

La valorització del bé es concreta en la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o perquè la preservació de la composició formal de la/es façana/es com element identificador associat a les característiques del bé, conforma un valor referent en el paisatge urbà on es situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles de gran importància al que havia estat rodal de Sabadell.

☒ Valor arqueològic i paleontològic

Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció; Ampliació; Obra nova

Regulació Cal adequació;
CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ

Actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació d'elements inherents als valors ambientals originals del bé (principalment expressat en la/es façana/es).

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -anàlisi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Façanes/Coberta Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes que conformen el perímetre de la Masia, objecte de protecció, s'especifiquen els criteris següents:

Es posaran en valor les característiques compositives originals del bé. Caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de les façanes. També es permet la reordenació compositiva de les obertures que han modificat la façana, de manera justificada i d'acord amb les conclusions de l'estudi patrimonial.

Els projectes que es redactin sobre les noves actuacions de reforma, restauració, rehabilitació, ampliació i nova planta que es proposin en el marc del bé protegit ambientalment (consolidació de les façanes), aniran regulades per la pauta establerta en la proposta que es presenti acompanyant l'estudi patrimonial. Ambdós documents, previ a la redacció del projecte d'intervenció, precisaran els elements objecte de conservació.

L'actuació queda regulada per l'ordenació volumètrica que comportarà la realització d'una nova coberta a dues aigües i amb teula àrab, a partir del model que disposava la masia

Masia de Can Llong

ARR.05.01.EA

	original.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	Tot i que no es visualitzen massa les restes originals que puguin quedar a l'interior, no es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors concrets d'aquest indret inserit en la trama urbana de la ciutat.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Antigament, mas de Boadella i Bosc de Boadella. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Alta.
<i>Bibliografia</i>	Masia de Can Llonch. Sabadell. Autor: Canyameres Ramoneda, Esteve i Masagué i Torné, Josep M..

Masia de Can Llong

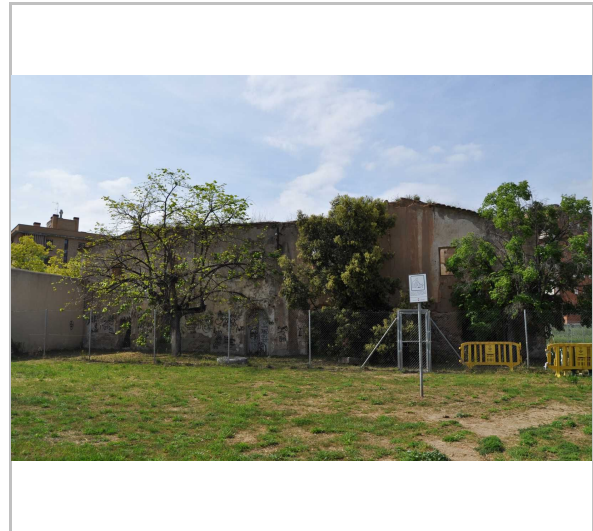
ARR.05.01.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Detall
(ER) Equip redactor

Masia de Can Llong

ARR.05.01.EA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

 BCIN  BCIL  BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

 NIVELL 1. INTEGRAL
 NIVELL 2. CONSERVACIÓ
 NIVELL 3. PARCIAL
 NIVELL 4. AMBIENTAL
 NIVELL 5. DOCUMENTAL
 ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor

Molí de Vent de Can Llong

ARR.05.02.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

3.

Codi INE

187

Adreça/es

Ronda Europa, d', 522

Delimitació bé

Coordenades UTM

x = 423495 ;

Identificació al plànol

Nd1-11

Entorn protecció

y = 4601538

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

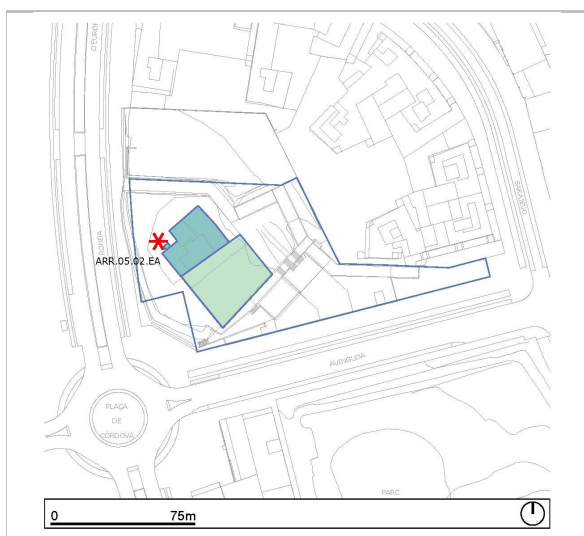
Superfície

Sostre

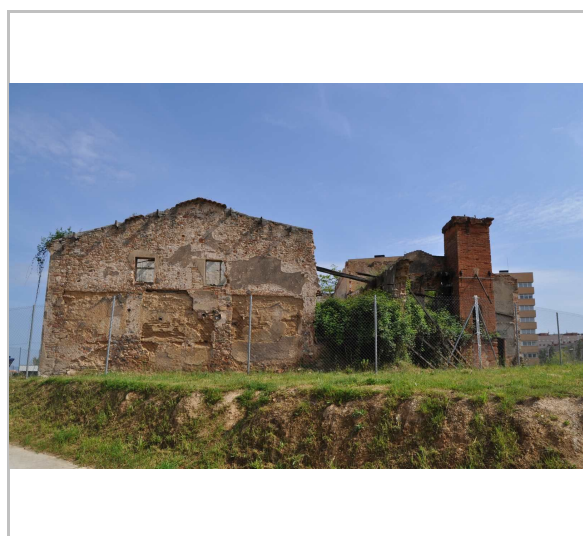
N. plantes

Titularitat

3718004DG2031A0001ED 543 total conju 588 total conju -



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-3



Plànol emplaçament
ICGC

Molí de Vent de Can Llong

ARR.05.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.7
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.008 Serrat de Can Llong / Masia de Can Llong.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Molí de Vent associat al Mas
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	s. XVI
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	Es localitza al bell mig del barri de Can Llong, a l'actual Avinguda d'Estrasburg cantonada amb la Ronda d'Europa. El conjunt es troba actualment dins una àrea urbana de nova construcció. La urbanització dels carrers de l'entorn, a una cota inferior a la natural, han deixat aquest conjunt suspès dalt d'un talús.
<i>Elements</i>	Del Molí de vent original només resta el basament de planta quadrada i realitzat en maó massís.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Molí de vent
<i>Estat conservació</i>	Molt dolent; El basament es troba en un estat regular però plenament restaurable i recuperable, molt millor que alguna de les estructures originals del mas.
<i>Façanes/Coberta</i>	Necessitat de reposició de maons d'obra de fàbrica i tractament de la cornisa del coronament del basament del Molí.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les construccions del conjunt del mas es troben en molt mal estat. Estan envoltades per una tanca metàl·lica per evitar l'accés.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Bé de caràcter singular, de gran valor patrimonial (no únicament arquitectònic sinó en tota la seva dimensió). Representa un element referent d'un període i una activitat determinada que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, així com dels elements o parts que el componen. Altrament, s'han de mantenir les qualitats formals del bé/conjunt i, per tant, ha de garantir-se la seva conservació amb els mètodes propis de la restauració adequada. Per les característiques del bé i en relació a la seva posició específica a tocar d'una masia es considera que s'inscriu en un entorn que ha de gaudir d'una "protecció ambiental" que garanteixi el respecte per les qualitats arquitectòniques, ambientals i paisatgístiques amb respecte per la seva contemplació sense altres construccions o elements que puguin distorsionar els
-----------------	--

Molí de Vent de Can Llong

ARR.05.02.EA

valors que representa. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt del àrea o sector on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seva imatge exterior, inclosa la disposició d'elements d'enllumenat exterior i/o de senyalització. La disposició dels mateixos es farà respectant els valors del bé catalogat.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles de gran importància al que havia estat rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor arqueològic i paleontològic | Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent. |
| ☒ Valor urbanístic | Contribueix a la lectura de la formació, evolució i transformació de les estructures agràries i la seva visualització en el territori, des de la singularitat i l'esveltesa de l'element, integrat a les Masies com a construcció annexa vinculada al conreu. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la importància que va significar la implantació dels molins de vent als masos de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal identificant els masos i les dotacions annexes. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Restauració (eliminació parts contràries al bé patrimonial)
Regulació	Cal adequació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LA TOTALITAT DEL BÉ CATALOGAT
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter singular o com a bé notable en la història i la tradició agrícola del rodal de Sabadell que ha preservat, encara que sigui parcialment, els valors originals de la construcció. L'estudi constarà d'una memòria històrica, síntesi de l'evolució urbanística a l'entorn del bé, transformacions i canvis esdevinguts en el temps, aixecament de l'estat actual del bé, recull de documentació complementària -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

Especificacions d'intervencions admeses sobre la totalitat del bé catalogat:
Obres de manteniment i reparació: intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant d'obra de fàbrica i element metàl·lic que conforma el molí sense modificar-ne la seva posició i mida; reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les qualitats parcials o totals que havia tingut originàriament, sempre que sigui factible la seva recuperació.

Obres de consolidació: intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar

Molí de Vent de Can Llong

ARR.05.02.EA

elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma: intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de la seva estructura i/o elements de coronament i la part metàl·lica del molí de vent, per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història del bé i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.

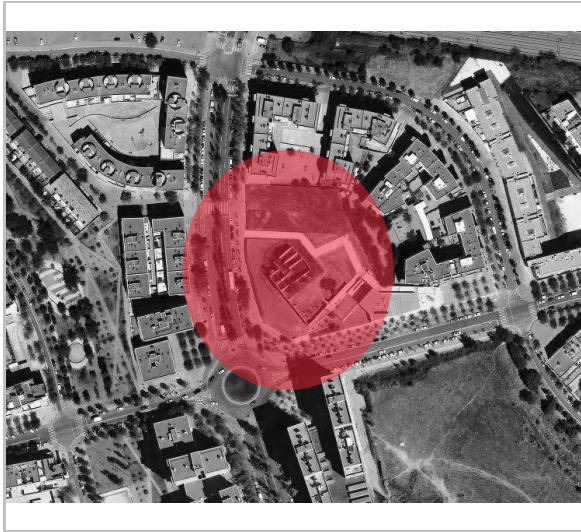
Façanes/Coberta	Les intervencions garantiràn una restauració i conservació adequada de l'estructura i la imatge externa del molí de vent, tant en el seu basament com en la part del coronament. En el cas que només resti la base o part de la mateixa, s'intervindrà amb els criteris propis de la restauració adequada.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics, tècnics, històrics, socials i etnològics dels molins de vent, amb la masia.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics i en la didàctica efectiva que il·lustri el funcionament del molí.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques, tipològiques i formals del mateix.
Gestió	Tal i com s'ha esmentat, abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació i Restauració que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.
	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

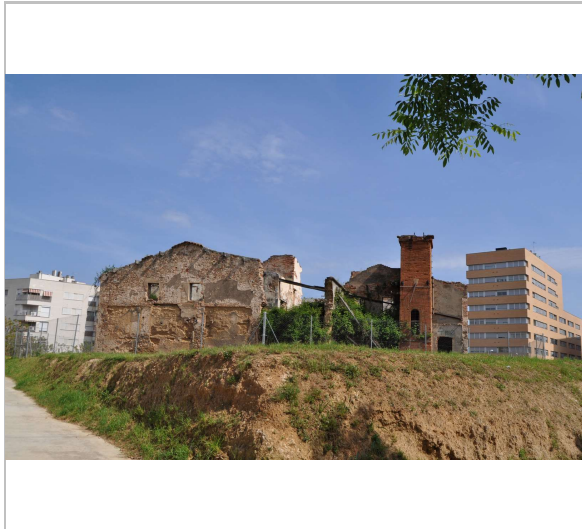
Informació històrica	Antigament, mas de Boadella i Bosc de Boadella. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Altura.
Bibliografia	Masia de Can Llonch. Sabadell. Autor: Canyameres Ramoneda, Esteve i Masagué i Torné, Josep M..

Molí de Vent de Can Llong

ARR.05.02.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Molí de Vent de Can Llong

ARR.05.02.EA

Can Vilar

ARR.06.EA

Altres denominacions Domus de Togores Sobirana

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	14. Rodal	Codi INE	187
Adreça/es	Camí Torre del Canonge i de Can Vilar, de la, 154	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 425696 ; y = 4603818	Identificació al plànol	Nd1-04
		Grafisme categoria	✖

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

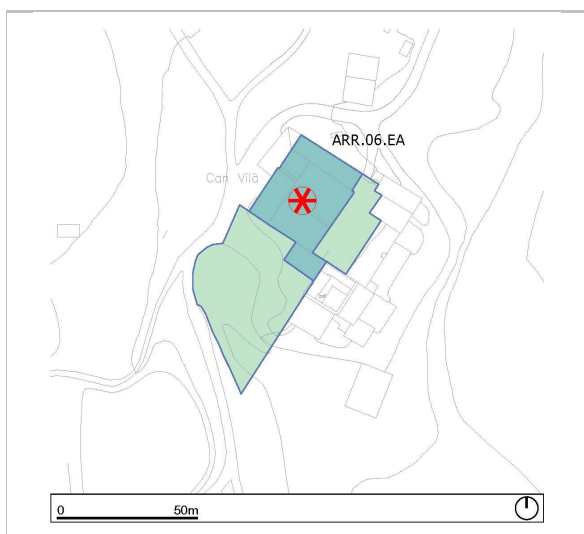
Titularitat

000711300DG20D

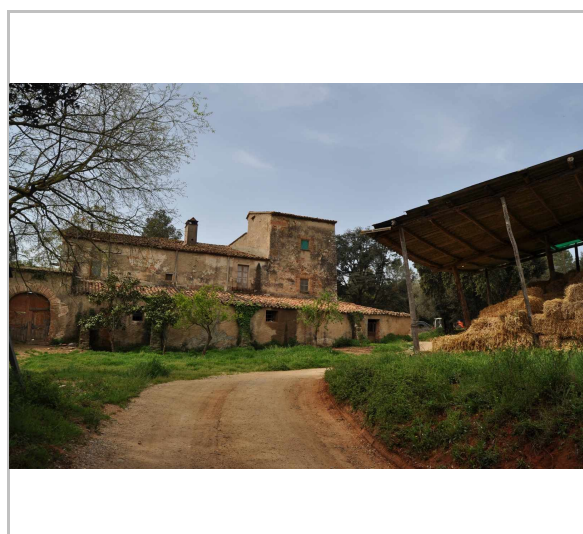
2.881

1.825

PB+2



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



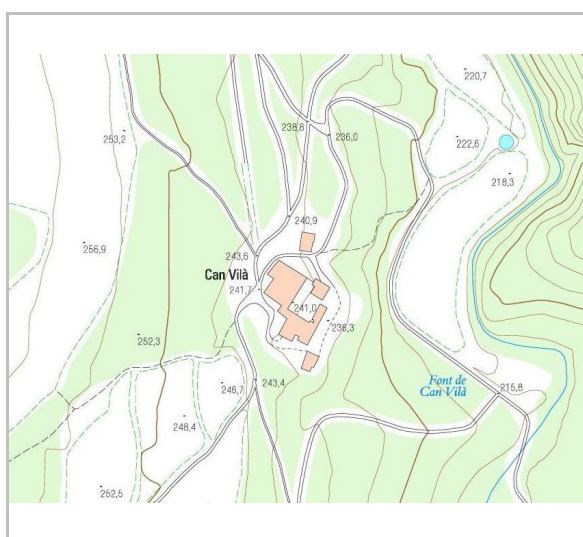
Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació SNU (no urbanitzable)

Qualificació 7-3



Plànol emplaçament
ICGC

Can Vilar

ARR.06.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.8
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Conjunt edificatori del Mas
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	s. XV
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel.la</i>	Gran (SNU)
<i>Context</i>	Es localitza enmig del bosc, al nord del terme, prop del límit amb el municipi de Castellar del Vallès, a la dreta del riu Tort, més amunt de Togores.
<i>Elements</i>	Conjunt format per masia, i construccions annexes disposades al seu voltant. Construït al s. XV, s'accedeix al barri de la masia a través d'una porxada amb closa posterior, que s'obre a l'era. El conjunt de construccions, compta amb façanes paredades i puntualment arrebossades. El cos principal d'aquesta masia es troba adherit a gran nombre d'edificacions annexes, algunes de les quals en superen el seu volum, deixant únicament la façana principal lliure. A aquesta façana, que compta amb un barri totalment envoltat perimetralment per una closa, s'hi pot accedir per un porxo i per una portalada. La façana del cos principal compta amb tres eixos verticals, trobant-se a l'eix de simetria la porta adovellada d'accés principal. L'ampliació però de les obertures de planta baixa d'aquesta façana, distorsionen lleugerament el conjunt. La resta de façanes compten amb obertures sense dimensions ni composició clara. Murs de façana puntualment arrebossats sobre murs de tàpia i/o paredats, amb carreus a cantoneres. Existència d'obertures amb clavellineres i emmarcaments de maó massís i de carreus. Porta d'accés principal dovellada. Obertures: brancals i llindes de carreus vistos, clavellineres. Finestral gòtic i reixa de balcó laterals, on hi havia la comuna. Llinda finestra de sala principal. Dos rellotges de sol. Al cos principal, coberta a dues aigües, amb ràfec de teules volades. A la resta d'edificacions, la teulada és d'una única vessant. Ha estat renovada parcialment perquè hi havia moltes goteres. Coberta inclinada acabada amb teula àrab. L'estructura de la masia compta amb embigats de suport i de cobrició originals. A l'interior, al primer pis, hi ha un altar amb ceràmica barroca. La major part de la masia està en desús, plena de mobles antics. Hi ha una zona habilitada per als masovers. En un cobert davant la masia hi ha un pilar de tova d'uns quatre metres d'alt. Porxo d'accés, amb pilars de secció circular. Contraforts a façana nord-est. Portalada i closa d'accés al barri.
<i>Ús actual</i>	Masia habitada, amb usos agrícoles
<i>Ús original/altres</i>	Masia
<i>Estat conservació</i>	Regular; Estat de conservació regular en el seu aspecte exterior que es mostra, especialment, en la/es façana/es. No s'entrevé cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé.

Can Vilar

ARR.06.EA

- Façanes/Coberta* Revestiment del parament vertical en un estat de conservació regular. S'aprecien desperfectes en els arrebossats de la/es façana/es, que poden ser corregits a partir d'una diagnosi, posterior reparació i establint un correcte pla de manteniment.
- Entorn/Jardí* El conjunt del mas i les seves edificacions auxiliars es troba aïllat, en el rodal de Sabadell, conformant una zona agrícola sense entorn urbà poc o molt densificat proper.
- Estructura/Interior* Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
- Entorn de protecció* Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Elements* Bé d'especial interès arquitectònic, des del punt de vista de l'arquitectura residencial rural, així com també pels seus referents ambientals que l'envolten. El valor a preservar resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
- Entorn de protecció* Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- ☒ Valor històric Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
- ☒ Valor urbanístic Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional, tot i les alteracions.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalen un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

- Tipus d'intervenció* Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
- Regulació* No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la

Can Vilar

ARR.06.EA

volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). Aquest estudi previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

- Façanes/Coberta** Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
- Entorn/Jardí** Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics amb els béns naturals i l'entorn paisatgístic.
- Estructura/interior** No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
- Entorn de protecció** L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i altres construccions vinculades preservin el paisatge qualitatiu del rodal de Sabadell.
- Gestió** Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.
- En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Altres intervencions** Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les

Can Vilar

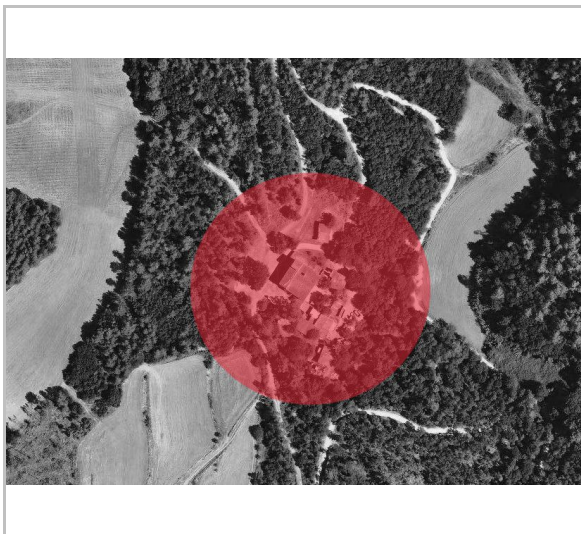
ARR.06.EA

condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, domus de Togores Sobirana. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres. Havia estat una heretat comercialment productora de vi en quantitat i qualitat, amb reconegut prestigi, i també tenia bestiar.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Can Vilar

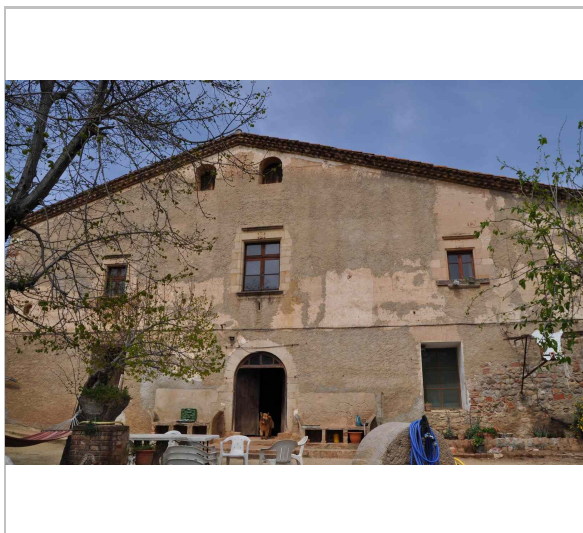
ARR.06.EA



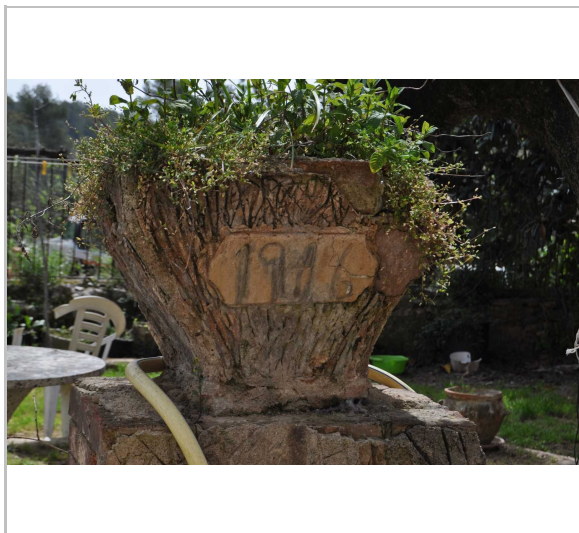
Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Detall
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

NIVELL 1. INTEGRAL
NIVELL 2. CONSERVACIÓ
NIVELL 3. PARCIAL
NIVELL 4. AMBIENTAL
NIVELL 5. DOCUMENTAL
ESPais LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Can Vilar

ARR.06.EA



Castell de Can Feu

ARR.07.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	7.	Codi INE	187
Adreça/es	Carrer Colòmbia, de, 1-21	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 424412 ; y = 4599035	Identificació al plànol	Nd1-21
		Grafisme categoria	

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

4593001DF2949G

19.636

5.186

PB+4



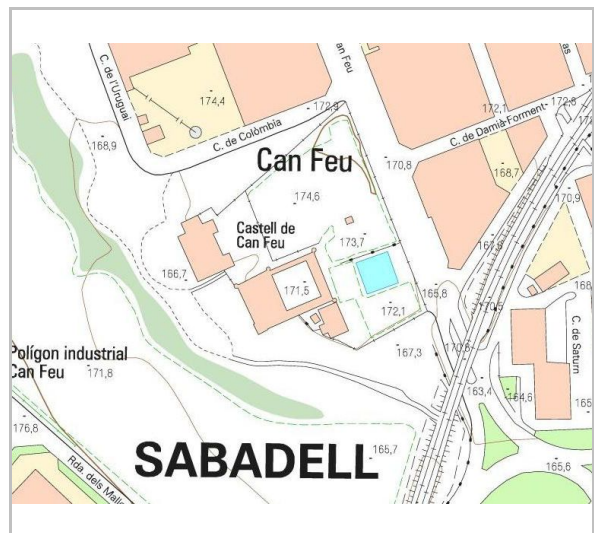
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	d-2



Plànol emplaçament
ICGC

Castell de Can Feu

ARR.07.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.9
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.010 Can Feu.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Conjunt edificatori del Castell neogòtic
<i>Estil i Època</i>	Neogòtic; Diverses etapes / Època contemporània. Segle XIX
<i>Cronologia</i>	1055 (Masia Sobarber) / Segle XVII (antiga residència) / 1881-1892 /s. XIX-XX
<i>Autor/promotor</i>	August Font i Carreras, arquitecte
<i>Parcel.la</i>	Gran
<i>Context</i>	Aquesta hisenda que s'estenia pels termes de Jonqueres i Sant Julià d'Altaura fou adquirida i rehabilitada pels Feu durant el s. XV. Més endavant, la masia canvià de propietaris, passant a mans de la família Olzina, la qual obtingué el privilegi de noblesa l'1 de febrer de 1513 a mans del rei Ferran II. El primer document conegut que relaciona a aquesta família amb la finca data de finals del s. XVIII. El conjunt es troba actualment a l'extrem sud-oest de l'àrea urbana de Sabadell, quedant en part envoltat d'entorn verd, i molt proper a la via dels Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya.
<i>Elements</i>	Castell aixecat aprofitant restes de la Masia Sobarber o Casa Cremada -coneguda així arran d'un incendi- de la qual es tenen dades des del 1055. El conjunt actual, flanquejat per un mur, està format per l'edifici principal amb un pati d'armes, la muralla i les seves torres, l'ermita i el paller. L'edifici principal, de planta rectangular, s'organitza en planta baixa, planta pis i golfes i presenta tres torretes i una torre mestra. El cos principal, envoltat per dues galeries cobertes i per terrasses, s'obre al pati d'armes mitjançant una façana articulada per tres àmplies portes adovellades. Les façanes del conjunt compten amb ritmes i eixos clars, augmentant el grau de buit conforme pugem en alçada. Existència de galeries, d'obertures amb arcades, portes adovellades... En general, a les parts inferiors s'hi troba un acabat en pedra i morter de calç. A les superiors s'hi troba maó cuit i de tàpia. A la torre, maó i aplacat de pedra. Emmarcaments de les obertures i baranes dels terrats. Finestres d'estil neogòtic. Obertures amb intradós d'arc carpanell i extradós adintel·lat sostingudes amb mènsules. Escut en pedra de la família. El cos principal del conjunt compta amb coberta a quatre aigües. La coberta de la torre mestra és plana. Rectangle central amb coberta a quatre aigües, envoltat perimetralment per galeries amb coberta d'una vessant. Al cos principal, recobriment en teula àrab. Als terrats i galeries rajola vermella. A les torres del pati, peces ceràmiques esmaltades. Ràfecs amb tauler de rajola tortuga en teula àrab. Coberta cònica de les guaites del mur, revestida de ceràmica vermella.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Residencial aïllat - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Regular; Un procés de degradació imparable fins avui. Així, durant la Guerra Civil, el Castell de Can Feu fou expropiat -atès que el seu propietari va fugir i va marxar amb la seva família al bàndol franquista- per convertir-lo en seu de l'Institut Obrer d'Ensenyament.

Castell de Can Feu

ARR.07.EA

Tot el mobiliari i objectes ornamentals es traslladaren en camions als magatzems de la Casa Duran.

Acabada la conflagració, la família Pallejà va recuperar la propietat del castell i se'ls hi van tornar molts dels objectes i del mobiliari original, encara que alguns mobles valuosos van desaparèixer per sempre més. Entre 1940 i 1970 la família va vendre més de la meitat dels terrenys de la finca destinats a habitatges i empreses. El castell va quedar deshabitat. La construcció del Passeig de Can Feu, que passa a dos metres de la muralla est del castell, l'obertura del carrer Colòmbia o la construcció de l'autopista C-58 amb excavacions i moviments de tones de terra, provocaren que les muralles nord i est quedessin desestabilitzades i que moltes parts de les muralles es desplomessin. El 1997 unes fortes pluges provocaren l'esfondrament de la torreta de defensa. De fet, actualment, només queda una de les torres circulars. Pel que respecta a l'interior del castell les dependències del masover han estat sempre habitades i durant una temporada també les golfes. La planta noble fou completament espoliada i van desaparèixer els mobles i objectes que van salvar-se de la Guerra Civil.

Façanes/Coberta Revestiment del parament vertical en un estat de conservació molt dolent. S'aprecien desperfectes en els arrebossats i en altres parts significatives de la/es façana/es i que poden revestir un deteriorament irreversible d'aquest bé. Encara poden ser corregits a partir d'una diagnosi, posterior reparació i establint un correcte pla de manteniment.

Entorn/Jardí El tercer element del conjunt foren els jardins romàntics que envoltaven el castell i que van desaparèixer. Es van construir en uns terrenys destinats al conreu amb un desnivell d'uns vuit metres. Per això, l'arquitecte Font els va esglaonar en quatre nivells. Per poder fer-ho s'enderrocaren els estables i es creà un nou patí, també es va traslladar l'era al nord de la finca.

El nivell superior, ubicat al costat de la porta nord, era el més gran i constava de dos estils de jardí. El neoclàssic, amb camins de boix tallat a baixa alçada que menaven a una placeta amb bancs. Al costat, amb un metre de desnivell, s'ubicava l'anomenat fals cementiri amb gespa i sense altre vegetació. Des d'allí un camí portava a la torre del molí de vent i en una cruïlla va construir-se una pèrgola amb arcs de xiprers de més de quatre metres d'alçada i bancs de trencadís blanc.

El segon nivell, denominat jardí domèstic, constava de parterres de boix i plantes simulant camins que conduïen als diferents nivells. En una cantonada hi havia una font i al davant un estany producte de la remodelació de la bassa original del segle XVIII que es transformà en un estany amb roques i plantes amb un brollador al mig. Així mateix es va edificar un pavelló neoclàssic de color blanc amb vistes a l'estany i al castell.

El següent nivell era el jardí de la capella d'una planta i amb arbres fruiters. Al darrer nivell hi havia l'entrada a la gruta subterrània de l'estany, construïda artificialment on s'instal·là una gran sala amb tres finestres des d'on es podien veure sota de l'aigua els peixos de l'estany.

La construcció del jardí fou lenta. Els primers plànols daten de 1886, el conjunt no es completà fins el 1910 i va arribar al seu màxim esplendor a principis de la dècada de 1920. Pocs fotògrafs van obtenir permís per poder fotografiar els jardins. El 1913 es va publicar un reportatge del Centre Excursionista de Catalunya. Així mateix s'hi té constància per les revistes de l'època que, el 1917, els Lluïsos van fotografiar els jardins, però aquests documents gràfics fins ara no han aparegut. A altres fotògrafs, a títol personal, se'ls hi va permetre entrar als jardins com Fermí Abad a la primera dècada del segle XX o a Eladi Marmiñà als anys 30.

Amb la mort de Josep Nicolau d'Olzina els jardins entraren en una fase de decadència ja que el seu nebot i hereter no era un apassionat de la natura com el seu oncle. A l'esmentada visita del CES, el 1929, Josep Rosell observà que els jardins estaven "força descuidats". A la dècada de 1930 aquesta decadència va incrementar-se, els parterres estaven desdibuixats i les males herbes proliferaven pels camins. A principis del 1939 els jardins estaven pràcticament en la ruïna i pavelló neoclàssic va ensorrar-se per manca de manteniment.

Després de la Guerra Civil, el 1940, Guillem de Pallejà va ordenar la destrucció dels jardins, incloent-hi les construccions i elements ornamentals com les baranes de pedra, les columnes clàssiques o les restes del pavelló neoclàssic amb l'objectiu de transformar-lo en una explotació agropecuària per la cria de bestiar i cavalls. L'estany fou utilitzat com a dipòsit i la gruta subterrània fou tancada i oblidada.

Aquest conjunt estava voltat d'un extens parc amb estàtues de Zeus, Vulcà, Minerva i Apol·lo.

Castell de Can Feu

ARR.07.EA

Estructura/Interior Fins el 1904 la finca propietat de Josep Nicolau d'Olzina va pertànyer al terme municipal de Sant Pere de Terrassa (més info: 'L'annexió de la Creu Alta (1904)'. Arran de l'anexió d'un part d'aquest municipi va permetre que el bosc de Can Feu, malgrat ser de la seva propietat, fos d'ús públic, però en canvi va demanar a l'Ajuntament que el castell no es pogués visitar.

Únicament es té constància de dues ocasions en que va obrir-se a persones alienes al cercle familiar. La primera, el 1909, a l'alcalde i regidors de l'ajuntament de Sabadell amb motiu de la concessió del títol de fill adoptiu de la ciutat. La segona, el 1915, arran de la representació de Terra Baixa al bosc de Can Feu que va comptar amb la presència del seu autor Àngel Guimerà i que fou convidat a dinar al castell amb la família d'Olzina.

A l'interior de la residència es va reformar completament el menjador, que va allargar-se. Així mateix es modificà l'habitació principal on va enderrocar-se la paret que separava l'alcova i el dormitori. També es bastí un despatx i unes noves comunes. El castell tenia tres plantes, dos cellers i un entresol. A la planta baixa, sota de la torre d'homenatge, s'instal·laren les dependències del masover, amb els magatzems d'oli i altres sales, també hi havia una cuina amb llar de foc i quatre habitacions.

La primera planta estava reservada exclusivament per a residència de Josep Nicolau d'Olzina i la seva família amb despatx, menjador, sala de distribució i dormitori principal. A la cara oest s'ubicaven més habitacions, a la nord la comuna i l'escala d'accés a les golfes, al seu costat l'escala per a baixar a l'entresol on estava la cuina dels senyors.

El tercer pis hi havia les golfes de nova construcció i les dependències del servei domèstic que disposava del seu propi menjador, habitacions i comunes. Des dels terrats del castell es podia accedir a les torres circulars i a la torre d'homenatge. Aquesta darrera estava sempre tancada amb clau i només podia visitar-se amb el permís d'Olzina.

Amb la mort de Josep Nicolau d'Olzina, el 1924, la propietat va passar al seu nebot Guillem de Pallejà Ferrer, marquès de Monsolís. El 1929 va respondre positivament a una petició del Centre Excursionista del Vallès (CES) per deixar visitar l'interior del castell a un grup reduït de membres de l'entitat. Entre ells, Josep Rosell, autor de la crònica que es publicà al butlletí del CES i el prestigiós fotògraf local Joan Gusi per a il·lustrar la peça. De fet, aquestes són les úniques fotografies que es disposen de l'interior del castell.

Actualment, l'interior es troba força degradat, s'ha variat la seva distribució funcional inicial. Es conserva la distribució interior de l'alcova. Es conserva estructura interior de forjats de volta de maó i embigats de fusta.

Enteixinats de la sala i llar de foc amb l'escut de família. Falsos sostres d'algunes cambres. Portes emmotllurades d'interior.

Finestra amb vidre emplomat i pintat de l'alcova.

Mobiliari divers.

Bany amb els seus equipaments interiors.

Entorn de protecció Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

Situació de risc Altres riscos; Edificacions en estat ruïnós

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Bé d'especial interès arquitectònic, on el valor essencial a preservar rau en la seva estructura tipològica, manifestada per l'estil representatiu d'un període determinat -reflectit en la/es façana/es i tipus de coberta- o com a reflex del llenguatge ajustat a l'ús d'elements decoratius i/o ornamentals, si s'escau, o de les tècniques constructives del moment.

Es protegeix la forma, composició i ritme de la façana més l'estructura funcional del bé, representada per la disposició d'elements clau per la seva identificació com: la posició del vestíbul, la caixa d'escala, les característiques estructurals, que inclouen els nivells dels forjats, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada, pels valors dimensionals, pel tipus de paràmetres emprats o per les condicions distributives i organització espacial.

Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i posar en relleu els esmentats elements d'interès. També cal preservar, si s'escau, altres elements singulars i representatius de la tradició sabadellenca com les reixes, baranes, paviments originals, altres elements de forja, ceràmics i/o característics de l'estil i l'època de construcció de l'immoble. A nivell de delimitació de la finca es protegeix, també, els trams de la tanca perimetral original, així com les garites de vigilància que encara resten,

Castell de Can Feu

ARR.07.EA

disposades al llarg de la mateixa. Altrament són objecte de protecció l'ermita, la configuració de l'estany de l'antic jardí i la gruta soterrada. Respecte altres cossos o edificacions complementàries i que no formen part del conjunt materialitzat o projectat per August Font, la seva preservació s'haurà de valorar a través de l'informe patrimonial i la diagnosi que és preceptiva. Per construccions de menor significat com el galliner, queden excloses de protecció física i passen a ser considerades com a documentals.

Entorn de protecció L'espai lliure que envolta el castell, al menys, en tot aquells terrenys inclosos dins l'àrea d'expectativa arqueològica (n.6) gaudirà de protecció documental.

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Conjunt referent en la història sabadellenca per la seva representativitat en la lectura d'una època, el romanticisme, destacada en la conversió de masies en conjunts residencials incorporant referents de l'arquitectura del moment. |
| ☒ Valor arqueològic i paleontològic | Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent. |
| ☒ Valor urbanístic | El conjunt es mostra com una fita dins el territori i el seu valor és assenyalar la frontera entre el límit urbà i el rodal. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | La lectura de les transformacions i la incorporació d'elements sota diversos estils arquitectònics ofereixen una realitat eclèctica i simbòlica, alhora, en la identificació d'aquest conjunt. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyala un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Conjunt interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). Aquest estudi previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Castell de Can Feu

ARR.07.EA

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics amb els béns naturals i l'entorn paisatgístic.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i altres construccions vinculades preservin el paisatge qualitatiu del rodal d'aquest indret.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica La finca on s'alça el Castell de Can Feu era propietat de Josep Nicolau Marià d'Olzina i de Ferret, membre d'una de les famílies més riques de Catalunya, emparentades amb els Feu des del 1747. Josep Nicolau va néixer el 1841 i va l'únic dels seus tres germans que va sobreviure. El 1887 va casar-se amb la seva cosina segona, Mercè de Pallejà i Bassa, néta del general Pere Nolasca de Bassa i hereva del marquesat de Monsolís. El matrimoni va tenir quatre fills, ningú dels quals els va sobreviure.

El 1880 Josep Nicolau, que ja estava promès amb Mercè de Pallejà, va fer una juguesca amb el seu futur cunyat Josep Maria de Pallejà i amb Francesc de Puig per veure qui seria capaç de construir el millor castell de fisonomia medieval en alguna de les seves propietats. Josep Maria de Pallejà ho va fer a la Saleta del Mas a Sant Hilari Sacalm, Francesc de Puig a Can Bori a Salamús i Josep Nicolau d'Olzina a la Torre d'en Feu.

Castell de Can Feu

ARR.07.EA

A mitjans de 1880 d'Olzina va contractar al jove arquitecte August Font i Carreras que havia reformat la façana de l'església dels Sants Just i Pastor a Barcelona i era arquitecte ajudant de la catedral. August Font havia nascut el 1845 a Barcelona i va llicenciar-se en arquitectura el 1869. Deixeble d'Elies Rogent, era un gran coneixedor de l'art medieval. Entre les seves obres destaquen la plaça de braus de les Arenes.

Les obres del Castell de Can Feu començaren el 1881 i acabaren el 1892. Aquestes van executar-se amb molta pressa per enllestir-les abans que acabés el termini de la juguesca. L'arquitecte va preservar l'estructura de la residència que datava del segle XVII, que pràcticament no es va modificar i va optar per refer-la, afegint una tercera planta i nous cossos. Els treballs començaren amb la remodelació de la façana est, l'enderroc dels corrals i la construcció d'un pati d'armes quadrangular que connectava amb la planta noble del castell, els jardins i la capella. L'edifici va ampliar les façanes sud, nord i oest per poder bastir les torres circulars que envoltarien el cos central. L'obra va culminar amb l'erecció de la torre d'homenatge.

Tanmateix, el projecte original no va ser dut a terme ja que finalment la juguesca fou guanyada per Mas Salseta, de Josep Maria de Pallejà. Això determinà que Josep Nicolau d'Olzina decidís aturar les obres. D'aquesta manera va quedar per concloure la gran torre mestre i els teulats circulars que havien de coronar les altres torres. Tampoc, com estava previst, es va acabar de fer l'arrebossat de tot el conjunt. De la mateixa manera es va deixar de construir la capella neogòtica on va quedar el retaule de la Mare de Déu del Roser de 1704. Igualment, a l'interior, les sales que no estaven acabades no es decoraren amb la profusió de les que ja estaven fetes. Això és el que va succeir amb el menjador on havia de bastir-se una llar de foc ricament ornamentada amb dues estàtues medievals al costat de l'escut i uns mobles més luxosos dels que finalment es van fer.

Nicolau d'Olzina es va treure l'espina d'haver perdut la juguesca encarregant al mestre d'obres Calixte Freixa i Pla la remodelació d'una altra de les seves propietats, la Torre de Riu, ubicada a Alp (Cerdanya) on edificà un altre castell medieval.

Bibliografia

El castell de Can Feu (1881-1892). Antonio Santamaria, 18 març 2018. CARRERAS COSTAJUSSÀ, Miguel. Elements d'història de Sabadell. Edicions de la Comissió de Cultura, Sabadell, 1932.

CASTELLS, Andreu. L'Art Sabadellenc. Edicions Riutort, Sabadell, 1961.

FARRÀS, J. i ROYES, J. Can Feu, pèrdua d'un bosc vallesà. Ed. Egara, Terrassa, 1987.

GONZÁLEZ, A., URBANO, J. i IBÁÑEZ, M. Can Feu i les imatges del record. Associació Cultural Can Feu, Sabadell, 2016.

GONZÁLEZ CAMPAÑA, Aleix; Can Feu i les imatges del record. Associació Cultural Can Feu, 2016.

Art Sabadellenc. Autor:Castells, Andreu.p.296-299

Bachillerato obrero; Normas. Autor:Ministerio de Institución Pública.

Sabadell abans i ara. Autor:Grau, Antoni.pp. 55-56

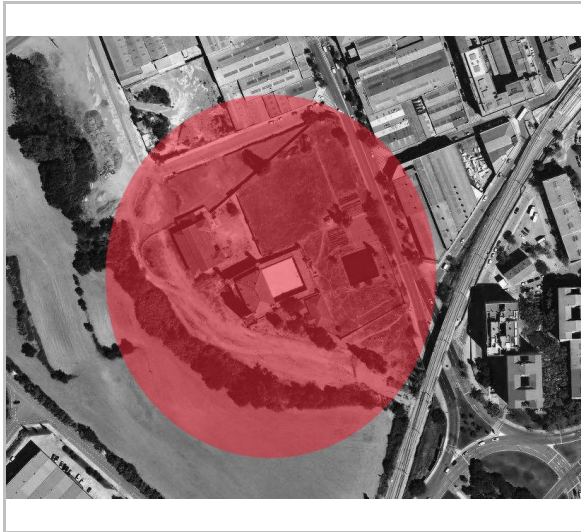
Observacions

La masia estava basicament dedicada a la producció de gra. El conjunt arquitectònic, tal com ha arribat fins a nosaltres, segons A. Castells, fou iniciat l'any 1816 i no fou enllestit fins començaments dels s. XX. Aquest castell deu la seva construcció a una juguesca entre tres cosins, Josep Nicolau d'Olzina, Ignasi de Puig i el marquès de Montsolís, aquests varen apostar sobre qui dels tres construiria el castell més important des del punt de vista plàstic i funcional. El guanyador d'aquesta juguesca fou el marquès de Montsolís amb un castell construït a Sant Hilari Sacalm.

L'any 1937 s'utilitzà com a residència d'estudiants de l'Institut Obrer d'Ensenyament, creat a Sabadell el 10 de març de 1937.

Castell de Can Feu

ARR.07.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Castell de Can Feu

ARR.07.EA



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Detall
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

✱ BCIN ✱ BCIL ✱ BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

-  NIVELL 1. INTEGRAL
-  NIVELL 2. CONSERVACIÓ
-  NIVELL 3. PARCIAL
-  NIVELL 4. AMBIENTAL
-  NIVELL 5. DOCUMENTAL
-  ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Castell de Can Feu

ARR.07.EA

Sabadell

Can Lletget

ARR.08.EA

Altres denominacions Mas Vila Jussana, Mas Pedrós

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

<i>Indret / barri</i>	14. Rodal	<i>Codi INE</i>	187
<i>Adreça/es</i>	Camí Can Lletget, de, 61	<i>Delimitació bé</i>	
<i>Coordenades UTM</i>	x = 428814 ; y = 4599466	<i>Identificació al plànol</i>	Nd1-24
		<i>Grafisme categoria</i>	*

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

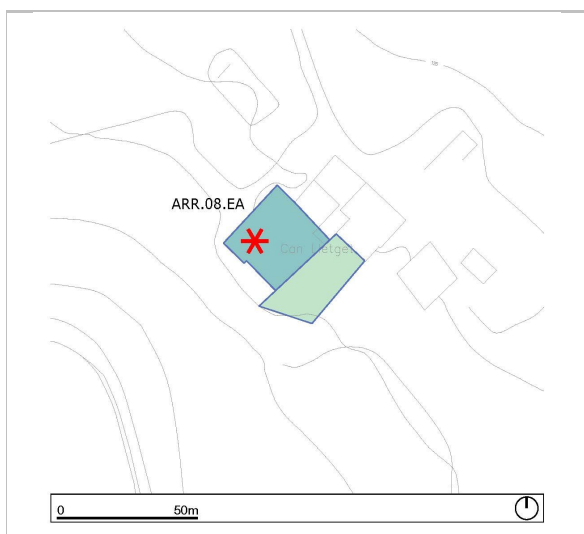
Titularitat

000521300DF29H

3.023

431

PB+1



*Plànol normatiu
(ER) Equip redactor*



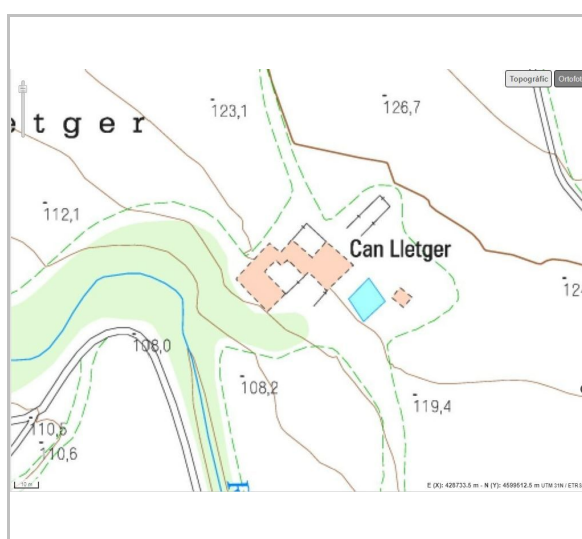
*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació SNU (no urbanitzable)

Qualificació 7-1



*Plànol emplaçament
ICGC*

Can Lletget

ARR.08.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.10
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.045 Can Lletget.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Conjunt edificatori del Mas
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)
<i>Cronologia</i>	s. XII- XV
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran (SNU)
<i>Context</i>	Es localitza a l'est del terme, a tocar del límit municipal de Polinyà, a l'esquerra del torrent de Canyameres.
<i>Elements</i>	Havia estat un conjunt format per un cos principal amb barri, envoltat per la closa, amb portalada i noves construccions. Presenta el pallar amb l'era, lleugerament separat del conjunt. Actualment està en estat d'abandonament i molt degradat. Del cos principal, es conserva parcialment la façana sud, amb la porta d'accés adovellada, la finestra gòtica i el rellotge de sol.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Molt dolent; En estat ruïnós. Estat de conservació general molt dolent en el seu aspecte exterior i interior. No existeix cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé, sinó tot el contrari, la sensació d'abandonament és absoluta. Això es reflecteix, especialment, en la/es façana/es i, també, ens està indicant deterioraments molt greus en les estructures portants interiors, així com en la/es coberta/es. Caldrà realitzar una diagnosi general per avaluar les solucions a portar a terme.
<i>Façanes/Coberta</i>	Revestiments dels paraments verticals en un estat de conservació molt dolent. S'aprecien desperfectes en els arrebossats i en altres parts significatives de la/es façana/es i que poden revestir un deteriorament irreversible d'aquest bé. La/es coberta/es presenten importants zones d'esfondrament i les seves estructures han perdut la capacitat portant.
<i>Entorn/Jardí</i>	El conjunt del mas i les seves edificacions auxiliars es troba aïllat, en el rodal de Sabadell, conformant una zona agrícola sense entorn urbà proper.
<i>Estructura/Interior</i>	L'estructura interior ha sofert els desperfectes propis de l'abandonament i de l'esfondrament de la/es coberta/es. La seva situació fa perillar l'estabilitat de la construcció.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.
<i>Situació de risc</i>	Altres riscos; Ruïna

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	ES PROTEGEIX PARCIALMENT (NP.3) LA PART DE L'ESTRUCTURA EDIFICATÒRIA ORIGINAL QUE RESTA DEMPEUS. ES PROTEGEIXEN INTEGRALMENT (NP.1) ELS ARCS ADOVELLATS DE PEDRA, ELS BRANCALS I ARC GÒTICS AIXÍ COM LA PART DE LA BALUSTRADA DEL FINESTRAL PRINCIPAL. A nivell general es tracta d'un bé en
-----------------	--

Can Lletget

ARR.08.EA

estat d'abandonament on el seu valor patrimonial a preservar resideix, principalment, en l'estructura tipològica general de l'arquitectura residencial rural (Masia) reflectida essencialment en les façanes i la seva configuració dels volums que permeten llegir l'edificació original.

La valorització del bé es concreta en la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o perquè la preservació de la composició formal de la/es façana/es com element identificador associat a les característiques del bé, conforma un valor referent en el paisatge urbà on es situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- ☒ Valor històric
Tot i el seu estat és un bé representatiu en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
- ☒ Valor arqueològic i paleontològic
Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
- ☒ Valor urbanístic
Tot i el seu estat el conjunt contribueix a la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic
Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic
Tot i el seu estat és un conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

- Tipus d'intervenció** Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció; Ampliació; Obra nova
- Regulació** Cal adequació;
- Actuacions dirigides a la recuperació d'aquest bé, incorporant els elements referenciadors de la construcció original i que resten encara (emmarcaments de pedra, arcs adovellats, finestrals gòtics, baranes, balustres, etc...). Sanejament, restauració i rehabilitació d'elements inherents als valors ambientals originals del bé (principalment expressat en la/es façana/es).
- S'admet la reedificació en les parts no recuperables de l'estructura original (ruïna).
- L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.
- En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -anàlisi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).
- Façanes/Coberta** Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes que conformen el perímetre de la Masia, objecte de protecció, s'especifiquen els criteris següents:
- Es posaran en valor les característiques compositives originals del bé. Caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de

Can Lletget

ARR.08.EA

les façanes. També es permet la reordenació compositiva de les obertures que han modificat la façana, de manera justificada.

Els projectes que es redactin sobre les noves actuacions de reforma, restauració, rehabilitació, ampliació i nova planta que es proposin en el marc del bé protegit ambientalment (consolidació de les façanes), aniran regulades per la pauta establerta en la proposta que es presenti acompanyant l'estudi patrimonial. Ambdós documents, previ a la redacció del projecte d'intervenció, precisaran els elements objecte de conservació.

L'actuació queda regulada per l'ordenació volumètrica que comportarà la realització, també, d'una nova coberta plantejada a partir del model tipològic que disposava la masia original.

Entorn/Jardí Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics amb els béns naturals i l'entorn paisatgístic.

Estructura/interior Tot i que no es visualitzen massa les restes originals que puguin quedar a l'interior, no es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits.

Entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i altres construccions vinculades preservin el paisatge qualitatiu on s'insereix el bé.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

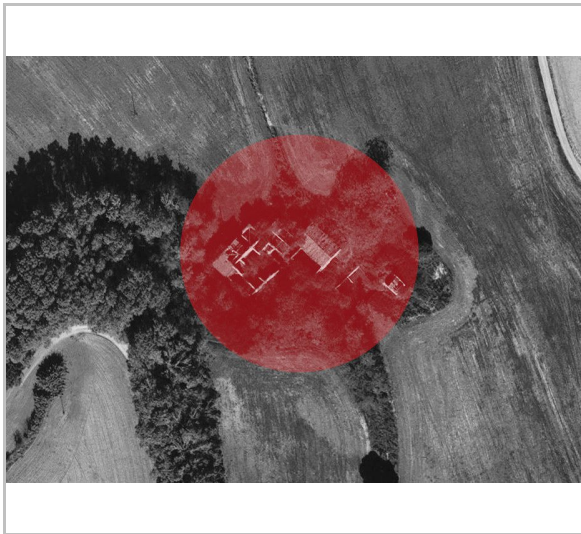
Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

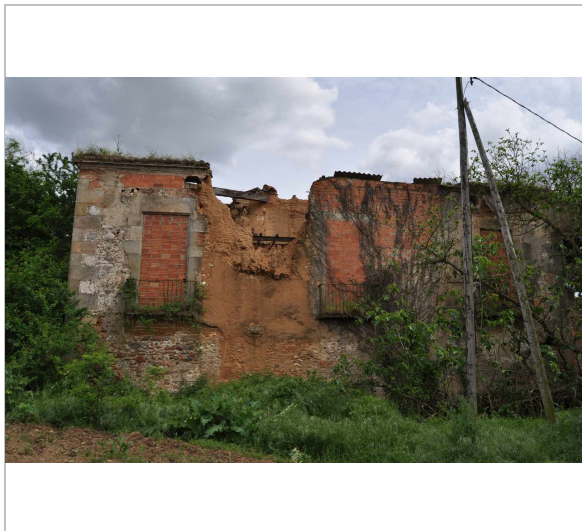
Informació històrica Antigament, mas Vila Jussana i mas Pedrós. Referenciada documentalment d'ençà el segle XII. Pertanyia a la parròquia de Sant Feliu d'Arraona.

Can Lletget

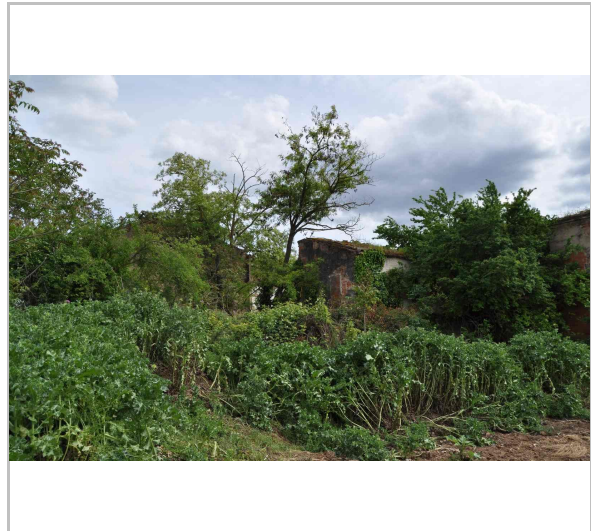
ARR.08.EA



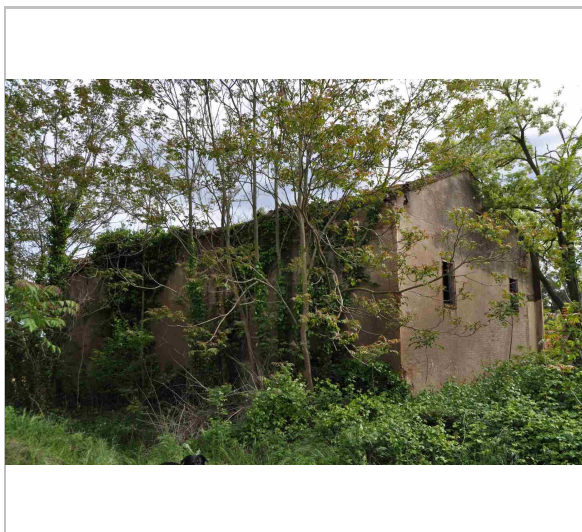
Vista aèria
ICGC



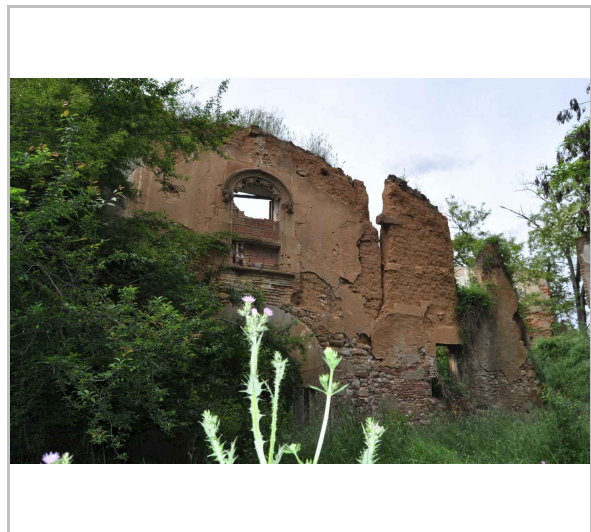
Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Can Lletget

ARR.08.EA



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor

Can Rull

ARR.09.EA

Altres denominacions Domus de Torrella, Mas Torrella del
Racó, Torre Gran de Rull

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

4.

Codi INE

187

Adreça/es

Avinguda Lluís Companys, de, 81

Delimitació bé

Coordenades UTM

x = 423943

;

Identificació al plànol

Nd1-16

Entorn protecció

y = 4600483

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

3907005DG2030A

2.338

1.606

PB+2



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

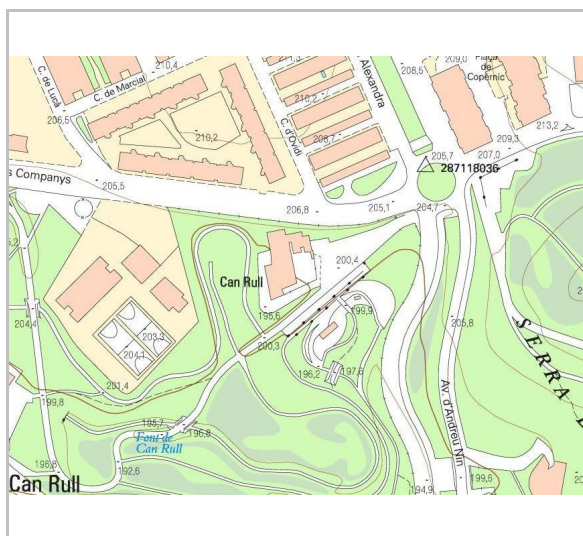
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

D-1



Plànol emplaçament
ICGC

Can Rull

ARR.09.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.11
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.009 Can Rull.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Conjunt edificatori del Mas
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	s. XV
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran (SNU)
<i>Context</i>	Es localitza a l'Avinguda de Lluís Companys, 81, a l'extrem oest del Parc Catalunya, en ple barri de Can Rull.
<i>Elements</i>	Conjunt format per una masia al voltant de la qual es disposen construccions annexes de dimensions molt més reduïdes. Construït al s. XV, s'accedeix al barri de la masia a través d'una porxada amb closa, que s'obre a l'era. El cos principal d'aquesta masia es troba pràcticament exempt, amb petites edificacions annexes. La façana principal, compta amb un barri envoltat per una closa, l'accés a aquest és a través d'una portalada. La façana del cos principal compta amb quatre eixos verticals, trobant-se a l'eix de simetria el portal d'accés principal, aquest dovellat amb maó massís. A les golfes, que prenen els dos eixos centrals, s'hi troba un ritme d'obertures en arcada. La resta de façanes compten amb obertures sense dimensions ni composició clara. Murs de façana arrebossats. Existència d'obertures amb emmarcaments de carreus. Portal d'accés principal dovellat amb maó massís. Obertures: brancals i llindes de carreus vistos. Finestres d'estil renaixement. Arc de pedra a la banda sud. Reixa de ferro forjat. Al cos principal, coberta a dues aigües, lleugerament elevada a la zona de golfes. Ràfec simple de teules volades i volat sobre colls de fusta a una vessant. A la resta d'edificacions annexes, la teulada és d'una única vessant. El rectangle del cos principal, de dues aigües, es troba trencat a l'eix de simetria per la coberta, també de dues aigües, de la planta golfes. Coberta inclinada acabada amb teula àrab. A nivell de l'estructura i els espais interiors es pot afirmar que es tracta d'una masia basilical de quatre cruixies, amb planta baixa i dos plantes pis les centrals i planta baixa i pis les laterals. Enteixinat del sostre i socarrats del sostre del vestíbul. Celler amb ceràmica vidriada. Forn. Cups de premsa de vi. Interiors notables. d'entorn cal esmentar: la portalada i closa d'accés i la Font de Can Rull.
<i>Ús actual</i>	Una part de la masia està rehabilitada com a bar i seu de l'Agrupación Cultural San Sebastián de los Ballesteros; la resta de l'edifici està pendent de rehabilitar i sense ús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola

Can Rull

ARR.09.EA

<i>Estat conservació</i>	Dolent; Estat de conservació general dolent en el seu aspecte exterior. No existeix cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé. Això es reflecteix, especialment, en la/es façana/es.
<i>Façanes/Coberta</i>	Revestiment del parament vertical en un estat de conservació regular. S'aprecien desperfectes en els arrebossats de la/es façana/es, que poden ser corregits a partir d'una diagnosi, posterior reparació i establint un correcte pla de manteniment.
<i>Entorn/Jardí</i>	El conjunt del mas i les seves edificacions auxiliars es troba aïllat, en el rodal de Sabadell, conformant una zona agrícola sense entorn urbà proper.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Bé d'especial interès arquitectònic, des del punt de vista de l'arquitectura residencial rural, així com també pels seus referents ambientals que l'envolten. El valor a preservar resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric	Conjunt referent per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura residencial rural, de gran importància al rodal de Sabadell. Tot i la seva posició urbana amb la identificació de tot un barri.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor urbanístic	Conjunt representatiu per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura periurbana de la ciutat de Sabadell i l'articulació dels valors ambientals, urbanístics i socials en la identificació d'un barri.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Tot i les modificacions es tracta d'un bé d'interès, el valor del qual resideix, principalment, en la preservació de l'estructura volumètrica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular, manifestat en els paraments.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les seves característiques representatives, especialment en la tradició i record en el procés de transformació evolutiva de la ciutat des de finals del XIX, donant nom a un barri.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Tot i la seva posició urbana es tracta d'un bé interessant en la preservació de la seva ubicació estratègica envers l'entorn transformat, mantenint part del paisatge natural característic en el seu entorn.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals)
---------------------	--

Can Rull

ARR.09.EA

	necessaris per a la comprensió del bé) Regulació No es permet la modificació; CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior. Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). Aquest estudi previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació. Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.
Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics amb els béns naturals i l'entorn ambiental on se situa.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé declarat). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals, ambientals i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica

Can Rull

ARR.09.EA

(NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, domus de Torrella, mas Torrella del Racó i Torre Gran de Rull. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres.

Aquesta masia era una de les més importants de Sabadell, dada que es dedueix per les seves extenses propietats, està documentat que el 1689 la seva extensió arribava fins el Resposador (actualment c. de Garcilaso amb Coromines). L'edifici ha sofert una evolució toponímica: en un inici es coneixia amb el nom de Mas d'en Torrella; posteriorment es digué Can Julià Ferrer; i ja per últim, en el s. XVII es coneixia amb el topònim actual, Can Rull.



Vista aèria
ICGC

Can Rull

ARR.09.EA



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*



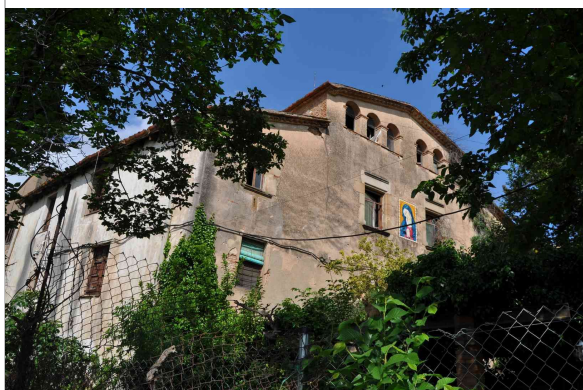
*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*



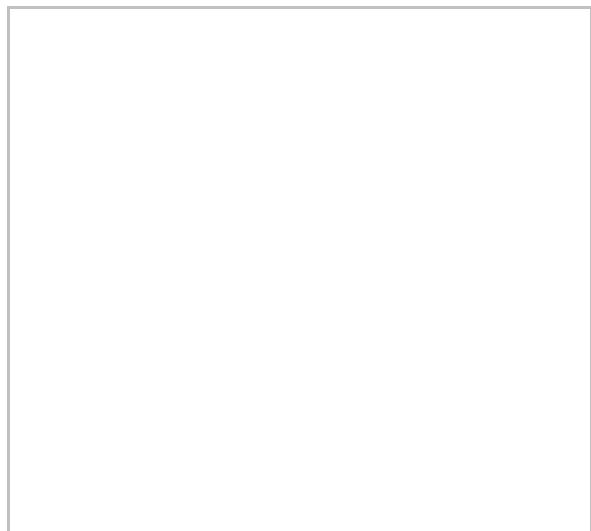
*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*



*Detall
(ER) Equip redactor*

Can Rull

ARR.09.EA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

 BCIN  BCIL  BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

 NIVELL 1. INTEGRAL

 NIVELL 2. CONSERVACIÓ
NIVELL 3. PARCIAL

 NIVELL 4. AMBIENTAL

 NIVELL 5. DOCUMENTAL

 ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Masia Can Gambús

ARR.10.CA

Altres denominacions Mas Serra Corredor

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri

7.

Codi INE 187

Adreça/es

Camí Can Gambús, de, 102

Coordenades UTM

x 423410 ; y 4599778

Plànol

Nd1-21

Delimitació bé

x 423410 ; y 4599778

Grafisme cat.



Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

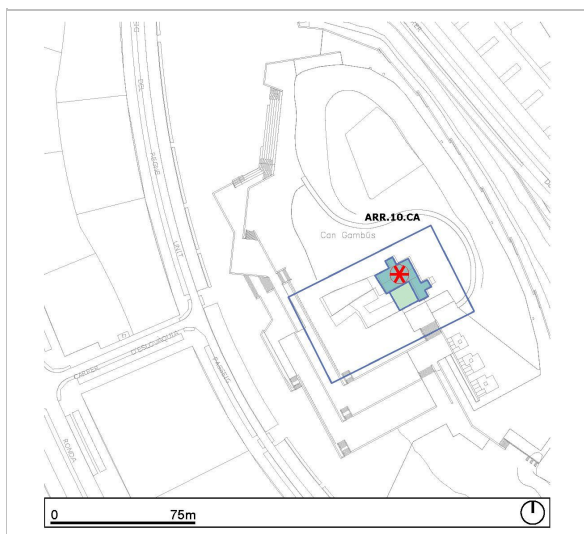
Titularitat

3698702DF2939G

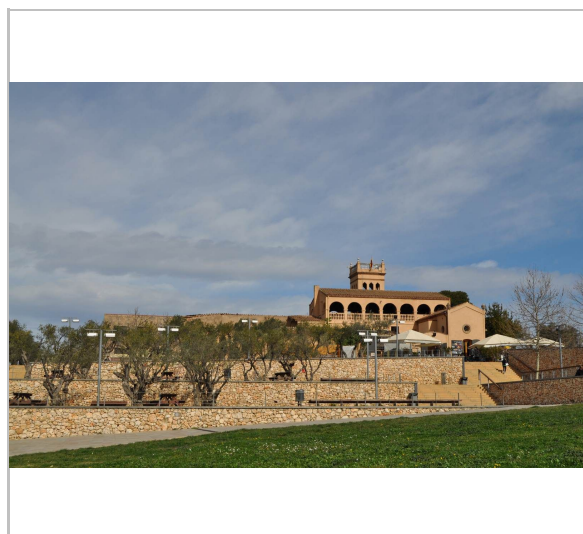
2.650

970

PB+2



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia de conjunt
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SNU (no urbanitzable)

Qualificació

c-0



Plànol emplaçament
ICGC

Masia Can Gambús

ARR.10.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.12
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA NP.6)

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics JA-03 Jaciment arqueològic de Can Gambús.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia Funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipus Funcional</i>	Masia + Sínia
<i>Context</i>	Es localitza a dalt del Parc de Can Gambús, a l'est del terme, a la banda esquerra del torrent de Vallcorba, a prop de la Ronda Oest. El conjunt es troba sobre un turonet, prop del Parc urbà de Can Gambús, envoltat de zona verda amb activitat agrícola, ubicació que li dóna una importància de fita i referent.
<i>Conjunt / elements</i>	Conjunt format per cos central, capella, torre i varies edificacions annexes. Construït al s. XVI-XX, s'accedeix al barri de la masia a través d'una porxada amb closa, que s'obre a l'era. Actualment la capella ha estat rehabilitada com a restaurant.
<i>Ús actual</i>	Rehabilitada parcialment (Bar restaurant La Capella), una part important de la masia resta sense ús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar – activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general del conjunt en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en l'exterior. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents del conjunt i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.
<i>Altres aspectes vinculants</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA NP.6)

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	EL CONJUNT O PART DEL MATEIX HA ESTAT OBJECTE DE RESTAURACIÓ O REHABILITACIÓ CONTEMPORÀNEAMENT. A nivell general es tracta d'un conjunt d'especial interès arquitectònic, des del punt de vista de l'arquitectura residencial rural, així com també pels seus referents ambientals que l'envolten. El valor a preservar resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
-----------------	--

Masia Can Gambús

ARR.10.CA

Entorn de protecció Per les característiques inherents del conjunt i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles de gran importància al que havia estat rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor arqueològic i paleontològic | Conjunt referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent. |
| ☒ Valor urbanístic | Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un informe patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). Aquest estudi previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Masia Can Gambús

ARR.10.CA

Efectes sobre entorn de protecció

L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors ambientals d'aquest indret.

Gestió

Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions

Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa.

Es permet l'eliminació de cossos i altres elements sobreposats contraris als valors d'interès per a la història del bé i que es demostrin incoherents amb els valors patrimonials del bé catalogat.

Altrament, es permeten les actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, les condicions de salubritat, higiene i seguretat.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

En aquest paratge i amb motiu d'un projecte de transformació urbanística d'aquest sector, entre els anys 2003-2007 es van fer tres intervencions arqueològiques preventives que van permetre documentar tres jaciments arqueològics: Can Gambús 1, Can Gambús 2 i Can Gambús 3.

Del total de restes excavades s'han conservat dos elements de gran interès patrimonial, els quals s'han integrat al parc de lleure: un cuniculus romà (aqueducte subterrani dels segles I-II dC) i les restes d'una garita de vigilància d'una emissora de ràdio de l'època de la Guerra Civil espanyola.

Bibliografia

Descobreix Sabadell. «El parc de Can Gambús». Ajuntament de Sabadell. [Consulta: 4 març 2015].
Nomenclàtor. «Parc de Can Gambús». [Consulta: 4 març 2015].
Edificis de Sabadell
«Can Gambús». Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. [Consulta: 11 abril 2013].
«La Masia de Can Gambús serà un restaurant a partir del mes d'agost». Ràdio Sabadell, 12-07-2011. Roig
Buxó, Jordi; Coll Riera, Joan-Manuel «El paratge arqueològic de Can Gambús 1 (Sabadell, Vallès Occidental)». Tribuna d'Arqueologia 2006, 2007, pàg. 85-109.
Roig, Jordi i altres «La necròpolis de Can Gambús-1 (Sabadell, Barcelona). Nuevos conocimientos sobre las prácticas funerarias durante el Neolítico medio en el Noreste de la Península Ibérica». Trabajos de Prehistoria, 67, 1, 2010, pàg. 59-84.
Roig Buxó, Jordi; Coll Riera, Joan-Manuel «El registro cerámico de una aldea modelo de la Antigüedad Tardía en Cataluña (siglos VI-VIII): Can Gambús-1 (Sabadell, Barcelona)». Acti del Congresso Internazionale sulla ceramica medievale nel Mediterraneo (Venezia, 23-27 novembre 2009), 2012, pàg. 195-198. Els espais històrics de la
Guerra Civil a Sabadell. Un patrimoni emergent
Genís Ribé i Monge (Museus Municipals de Sabadell). Arraona. Revista d'Història. Número 32. Sabadell, 2009.

Observacions

JACIMENT ARQUEOLÒGIC DE CAN GAMBÚS. En el paratge de Can Gambús i amb motiu d'un projecte de transformació urbanística d'aquest sector, entre els anys 2003-

Masia Can Gambús

ARR.10.CA

2007 es van fer tres intervencions arqueològiques preventives que van permetre documentar un gran jaciment arqueològic, format per tres sectors: Can Gambús 1, Can Gambús 2 i Can Gambús 3.

Can Gambús-1

Jaciment arqueològic localitzat al sud del paratge de Can Gambús, en el límit entre els termes municipals de Sabadell i Sant Quirze del Vallès, el qual va ser excavat entre els anys 2003-2006 i en el qual s'hi van localitzar un total de 625 estructures arqueològiques distribuïdes en una superfície d'unes 30 ha.

S'hi han documentat estructures i restes arqueològiques dels següents períodes: neolític antic cardial, neolític mitjà (sepulcres de fossa), neolític final, primera edat del ferro, època ibèrica, època romana, antiguitat tardana i èpoques medieval i baixmedieval.

D'aquest jaciment destaquen tres conjunts d'estructures i fases cronoculturals:

Una necròpolis formada per 47 sepulcres de fossa del neolític mitjà.

Un tram d'un aqüeducte subterrani o cuniculus d'època romana (segles I-II dC).

Un vilatge i una necròpolis de l'antiguitat tardana (segles VI-VIII), amb diverses estructures d'hàbitat (sitges d'emmagatzematge, fons de cabana, de magatzems i de zones de treball, pous d'aigua i lacus o dipòsits per a líquids, entre altres) i un total de 36 tombes.

RESTES DE LA GARITA DE VIGILÀNCIA DE L'EMISSORA DEL GRUP DE PROTECCIÓ DE VOL DE CAN GAMBÚS. Restes arqueològiques trobades al sector de Can Gambús, l'any 2006.

Es tracta de les restes d'una construcció de planta circular, feta amb pedres lligades amb morter, de parets gruixudes i massisses (se'n conserva un màxim d'un metre d'alçada), amb el terra parcialment enrajolat i una petita banquetta per asseure's a l'interior. Consta, a la seva banda est, d'un àmbit annex fet amb obra, el qual té una petita habitació que servia de comuna.

Segons s'ha pogut determinar a través d'una fotografia de l'any 1967, aquesta construcció estava tota arrebossada, per dins i per fora, i tenia uns forats a mitja alçada de la paret, disposats regularment en línia (un total de 4). Per la seva consistència estructural, tot i no ser de formigó, i per les seves característiques, es podria tractar, molt probablement, d'un punt de vigilància, tipus garita. Tenia

una porta d'accés i l'alçada interior màxima era d'uns 2,60-2,70 m.

De moment tan sols hi ha una constància documental puntual del context històric que pot donar sentit a aquesta troballa: l'existència d'una emissora de protecció de vol en aquest indret. És l'historiador Andreu Castells qui ens dona encara més pistes sobre el context d'aquesta troballa, encara que en part es basa en fonts orals de difícil contrastació: en relació amb la defensa del Camp d'Aviació, a la carena de Can Gambús, prop de la masia, durant la Guerra Civil s'hi havia instal·lat un canó antiaeri (podria ser de tipus mòbil, en cap cas fix) i s'hi havia posat en servei una emissora de protecció de vol, és a dir, un Grup de Protecció de Vol de la DECA (vigies que donaven l'avís d'atac i que estaven militaritzats per la Defensa Especial contra Aeronaves). El més clar és allò que té a veure amb l'establiment, en aquest punt estratègic, d'una emissora de ràdio, ja que també hi ha constància oral i fotogràfica que hi havia hagut una caseta d'obra on després de la guerra s'hi havien instal·lat equips de transmissió de Ràdio Sabadell, la qual va ser substituïda per una nova caseta als anys 1950, ja més a tocar de la capella de la masia. Aquella caseta original estava a 60 metres d'aquesta construcció de vigilància i tenia, al costat, una antena que se sustentava amb quatre pilars de formigó.

EL

PARC DE CAN GAMBÚS. Està ubicat a la zona oest de la ciutat de Sabadell i limita, d'una banda amb el barri dels Merinals de Sabadell, i per l'altra, amb la ciutat de Sant Quirze del Vallès i l'autopista C-58, que enllaça la ciutat de Barcelona amb Manresa. Amb unes dimensions de 13 hectàrees, és el segon parc més gran de Sabadell, i disposa de grans àrees de jocs infantils, zones d'esbarjo i de pícnic, i zones verdes que han mantingut les espècies autòctones del parc.

A més, disposa d'àmplies zones d'aparcament i de diversos accessos directes des de Sabadell, i la sortida de Sant Quirze centre de l'autopista C-58.

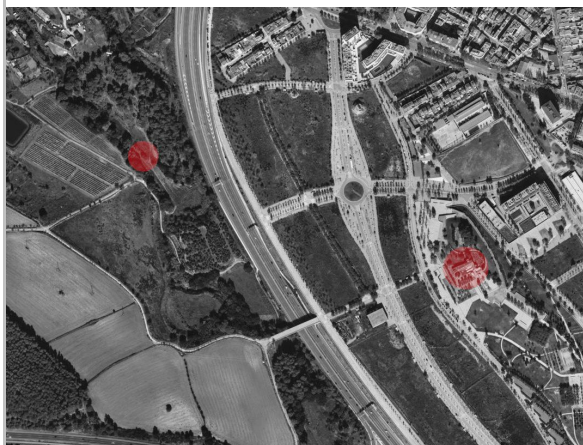
La Masia del parc, és del segle XVI, i tot i que en el seu origen es deia Mas Anglada, deu el seu nom al marit de la filla dels Anglada, el senyor Ramon Gambús.

Fins a l'any 1985, la masia va estar habitada per masovers, i l'activitat principal era la ramaderia i el conreu de les terres dels voltants. En l'actualitat, rehabilitada i convertida en

Masia Can Gambús

ARR.10.CA

La Capella, esdevé en un lloc únic per gaudir de la natura i de la màgia del Parc de Can Gambús.



Vista aèria
Google



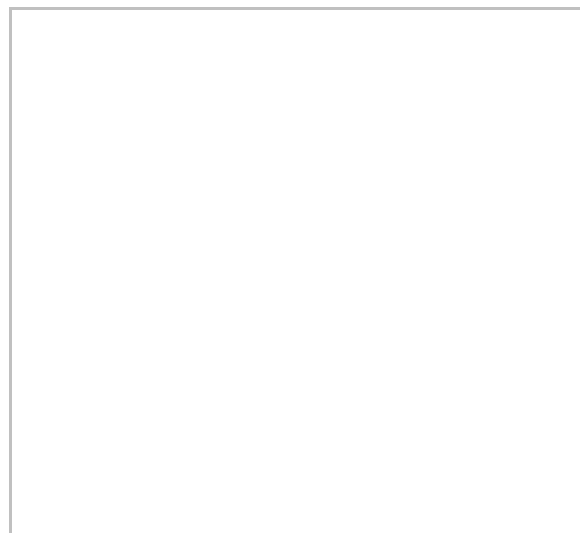
Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia de la Capella



Visió panoràmica

Masia Can Gambús

ARR.10.CA

(ER) Equip redactor

Google



Llegenda

(ER) Equip redactor



Masia Can Gambús

ARR.10.01.EA

Altres denominacions Mas Serra Corredor

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

7.

Codi INE

187

Adreça/es

Camí Can Gambús,de, 102

Delimitació bé

Coordenades UTM

x = 423410 ;

Identificació al plànol

Nd1-21

Entorn protecció

y = 4599778

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

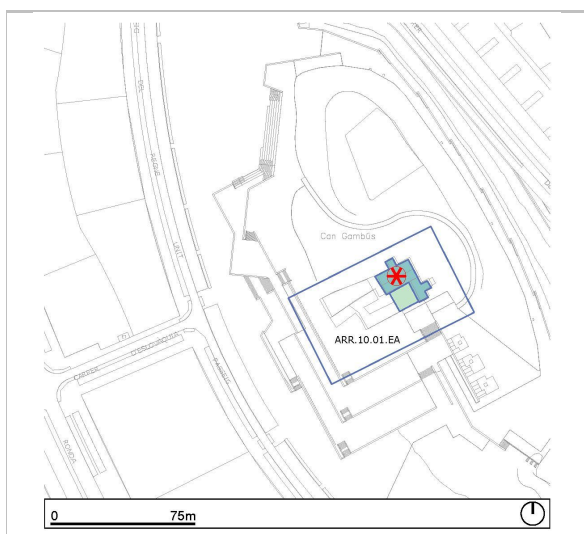
Titularitat

3698702DF2939G

2.650

970

PB+2



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

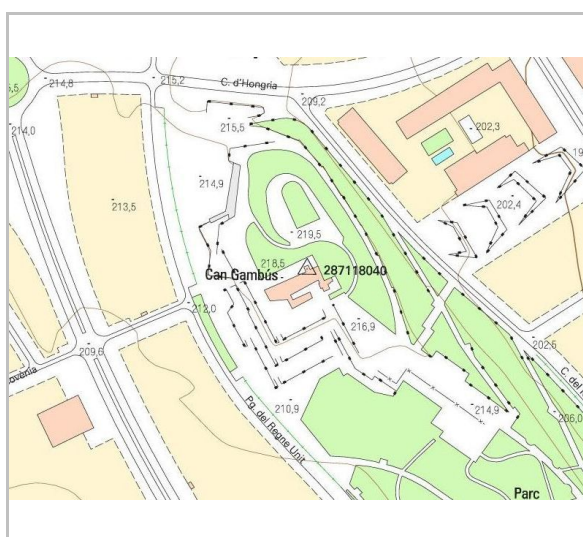
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-D4



Plànol emplaçament
ICGC

Masia Can Gambús

ARR.10.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.12
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA NP.6)

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics JA-03 Jaciment arqueològic de Can Gambús.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	s. XVI-XX
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran (SNU)
<i>Context</i>	Es localitza a dalt del Parc de Can Gambús, a l'est del terme, a la banda esquerra del torrent de Vallcorba, a prop de la Ronda Oest. El conjunt es troba sobre un turonet, prop del Parc urbà de Can Gambús, envoltat de zona verda amb activitat agrícola, ubicació que li dona una importància de fita i referent.
<i>Elements</i>	Conjunt format per cos central, capella, torre i vàries edificacions annexes. Construït al s. XVI-XX, s'accedeix al barri de la masia a través d'una porxada amb closa, que s'obre a l'era. Actualment la capella ha estat rehabilitada com a restaurant. Les façanes del cos central destaquen per la seva galeria superior, amb una composició rítmica d'obertures en arcades, disposades al llarg de les seves quatre façanes. Les façanes del cos central no compten amb composició clara, a excepció de la galeria superior. Amb tot, la closa perimetral amaga al seu darrera les obertures sense clara composició. Murs de façana arrebossats. Balustres de barana d'arcades galeria pintats. Al cos central i la capella, coberta a dues aigües. Coberta plana a la torre. El rectangle del cos central, de dues aigües, es troba trencat a la banda nord-oest per l'alçament de la torre. Cobertes inclinades acabades amb teula àrab.
<i>Ús actual</i>	Rehabilitada parcialment (Bar restaurant La Capella), una part important de la masia resta sense ús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar – activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en l'exterior. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	El conjunt del mas i les seves edificacions auxiliars es troba aïllat, en el rodal de Sabadell, conformant una zona agrícola sense entorn urbà proper.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la

Masia Can Gambús

ARR.10.01.EA

contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

EL CONJUNT O PART DEL MATEIX HA ESTAT OBJECTE DE RESTAURACIÓ O REHABILITACIÓ CONTEMPORÀNEAMENT. A nivell general es tracta d'un bé d'especial interès arquitectònic, des del punt de vista de l'arquitectura residencial rural, així com també pels seus referents ambientals que l'envolten. El valor a preservar resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- ☒ Valor històric
Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles de gran importància al que havia estat rodal de Sabadell.
- ☒ Valor arqueològic i paleontològic
Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
- ☒ Valor urbanístic
Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic
Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic
Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalen un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic
Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades,

Masia Can Gambús

ARR.10.01.EA

caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). Aquest estudi previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.

Entorn/Jardí Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics amb els béns naturals i l'entorn paisatgístic.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé declarat). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.

Entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors ambientals d'aquest indret.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb

Masia Can Gambús

ARR.10.01.EA

l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica En aquest paratge i amb motiu d'un projecte de transformació urbanística d'aquest sector, entre els anys 2003-2007 es van fer tres intervencions arqueològiques preventives que van permetre documentar tres jaciments arqueològics: Can Gambús 1, Can Gambús 2 i Can Gambús 3.

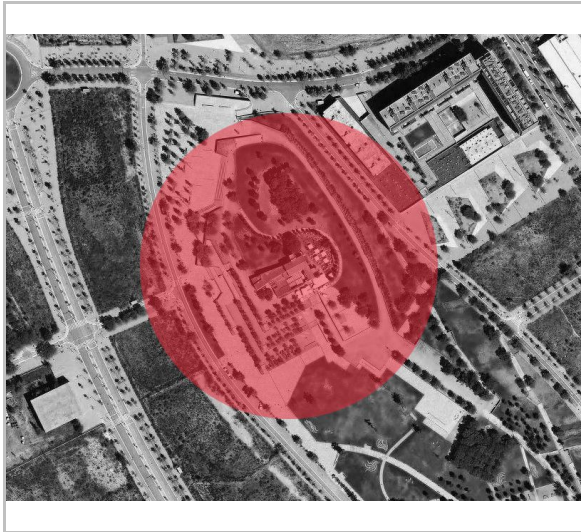
Del total de restes excavades s'han conservat dos elements de gran interès patrimonial, els quals s'han integrat al parc de lleure: un cuniculus romà (aqüeducte subterrani dels segles I-II dC) i les restes d'una garita de vigilància d'una emissora de ràdio de l'època de la Guerra Civil espanyola.

Bibliografia Descobreix Sabadell. «El parc de Can Gambús». Ajuntament de Sabadell. [Consulta: 4 març 2015].
Nomenclàtor. «Parc de Can Gambús». [Consulta: 4 març 2015].
Edificis de Sabadell
«Can Gambús». Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. [Consulta: 11 abril 2013].
«La Masia de Can Gambús serà un restaurant a partir del mes d'agost». Ràdio Sabadell, 12-07-2011.

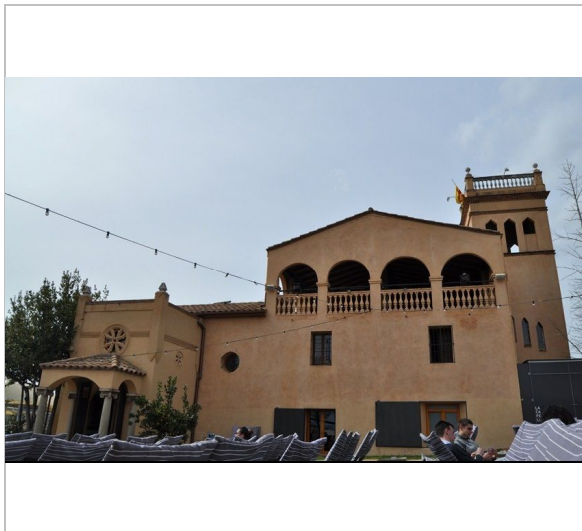
Observacions EL PARC DE CAN GAMBÚS. Està ubicat a la zona oest de la ciutat de Sabadell i limita, d'una banda amb el barri dels Merinals de Sabadell, i per l'altra, amb la ciutat de Sant Quirze del Vallès i l'autopista C-58, que enllaca la ciutat de Barcelona amb Manresa. Amb unes dimensions de 13 hectàrees, és el segon parc més gran de Sabadell, i disposa de grans àrees de jocs infantils, zones d'esbarjo i de pícnic, i zones verdes que han mantingut les espècies autòctones del parc.
A més, disposa d'àmplies zones d'aparcament i de diversos accessos directes des de Sabadell, i la sortida de Sant Quirze centre de l'autopista C-58.
La Masia del parc, és del segle XVI, i tot i que en el seu origen es deia Mas Anglada, deu el seu nom al marit de la filla dels Anglada, el senyor Ramon Gambús.
Fins a l'any 1985, la masia va estar habitada per masovers, i l'activitat principal era la ramaderia i el conreu de les terres dels voltants. En l'actualitat, rehabilitada i convertida en La Capella, esdevé en un lloc únic per gaudir de la natura i de la màgia del Parc de Can Gambús.

Masia Can Gambús

ARR.10.01.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ
NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Masia Can Gambús

ARR.10.01.EA



Sínia de la Masía de Can Gambús

ARR.10.02.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

7.

Codi INE

187

Adreça/es

Camí Can Gambús, de, 102

Delimitació bé

Coordenades UTM

x = 426235 ;

Identificació al plànol

Nd1-20

Entorn protecció

y = 4600983

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

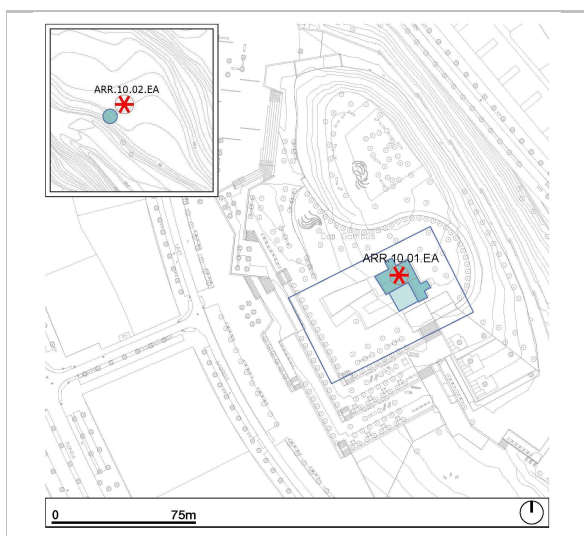
Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

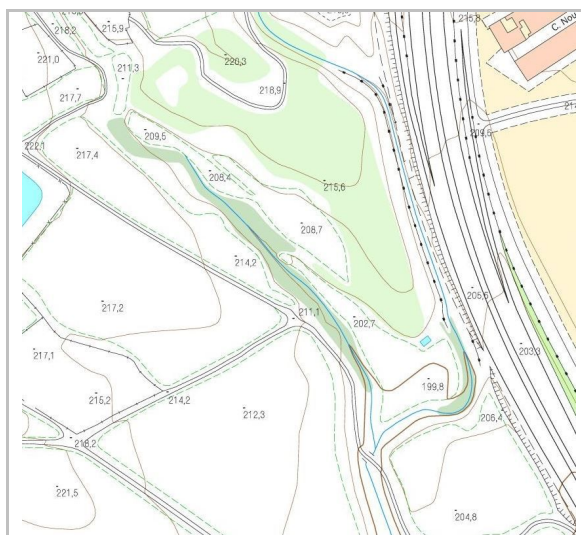
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

D-4



Plànol emplaçament
ICGC

Sínia de la Masía de Can Gambús

ARR.10.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Categoria</i>	Altres
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 10.30
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 5. Documental
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA NP.6)

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Arquitectura popular
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics JA-03 Jaciment arqueològic de Can Gambús.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Arquitectura tradicional agrària associada al Mas
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Inicis del s. XX
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran (SNU)
<i>Context</i>	Dins el parc agrari del Vallès, a l'alçada de Can Gambús però a l'altre costat de la riera.
<i>Elements</i>	Element hidràulic que s'ha rehabilitat per tal de garantir la conservació d'un exemple de les tècniques tradicionals d'aprofitament d'aigua per a reg. Abans, funcionava amb la força de l'animal i s'ha adaptat a un sistema de bombes per complir la mateixa funció. S'ha mantingut el pou i el dipòsit original.
<i>Ús actual</i>	Sense ús
<i>Ús original/altres</i>	Sínia
<i>Estat conservació</i>	Bo; Restaurada el 2010. El procés de recuperació ha consistit en una neteja completa de la zona i posteriorment una excavació de l'entorn del pou, extraient les terres necessàries per poder construir el mur de contenció i la seva llosa inferior de formigó armat per consolidar-ne l'estructura. També s'ha deixat el pou preparat per a l'aprofitament de l'aigua de la sínia, per al reompliment de la bassa de reg de la finca de Can Gambús. El tancament circular del pou s'ha fet amb totxo a mà col·locat a sardinell, de manera que la seva col·locació s'acosti al màxim al radi del pou. S'ha refet la pica amb formigó on antigament el mecanisme de la roda, l'engranatge i els cartúfols abocava l'aigua extreta del pou.
<i>Façanes/Coberta</i>	-
<i>Entorn/Jardí</i>	El conjunt que conforma la sínia i el seu entorn es troba aïllat, en el rodal de Sabadell, conformant una zona paisatgística i ambiental força remarcable sense entorn urbà proper que la distorsioni.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	EL CONJUNT O PART DEL MATEIX HA ESTAT OBJECTE DE RESTAURACIÓ O REHABILITACIÓ CONTEMPORÀNEAMENT. Bé de caràcter singular, de gran valor patrimonial (no únicament arquitectònic sinó en tota la seva dimensió). Representa un element referent d'un període i una activitat determinada que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, així com dels elements o parts que el componen. Altrament, s'han de mantenir les qualitats formals del bé/conjunt i, per tant, ha de garantir-se la seva conservació amb els mètodes propis de la restauració
-----------------	---

Sínia de la Masia de Can Gambús

ARR.10.02.EA

adequada. Per les característiques del bé i en relació a la seva posició específica a tocar d'una masia es considera que s'inscriu en un entorn que ha de gaudir d'una "protecció ambiental" que garanteixi el respecte per les qualitats arquitectòniques, ambientals i paisatgístiques amb respecte per la seva contemplació sense altres construccions o elements que puguin distorsionar els valors que representa. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt del àrea o sector on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seva imatge exterior, inclosa la disposició d'elements d'enllumenat exterior i/o de senyalització. La disposició dels mateixos es farà respectant els valors del bé catalogat. Altrament, es protegeix també, la cabana de la vinya com un altre element patrimonial d'aquest àmbit. Aquesta és una construcció auxiliar al conreu de la vinya que ja apareix en l'ortofotomapa del primer vol americà del 1956.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|--|
| ☒ Valor històric | Bé referent per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'activitat agrícola i preindustrial, de gran importància al llarg del segle XIX al rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor arqueològic i paleontològic | Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès tipològic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la importància que va significar la implantació de les sínies i els molins de vent als masos de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal identificant els masos i les dotacions annexes. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma; Restauració

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LA TOTALITAT DEL BÉ CATALOGAT
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter singular o com a bé notable en la història i la tradició agrícola del rodal de Sabadell que ha preservat, encara que sigui parcialment, els valors originals de la construcció. L'estudi constarà d'una memòria històrica, síntesi de l'evolució urbanística a l'entorn del bé, transformacions i canvis esdevinguts en el temps, aixecament de l'estat actual del bé, recull de documentació complementària -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

Especificacions d'intervencions admeses sobre la totalitat del bé catalogat:
Obres de manteniment i reparació: intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant.

Obres de consolidació: intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Sínia de la Masia de Can Gambús

ARR.10.02.EA

Obres de reforma: intervencions que constitueixen una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de la seva estructura i/o elements, per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts deteriorades, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història del bé i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.

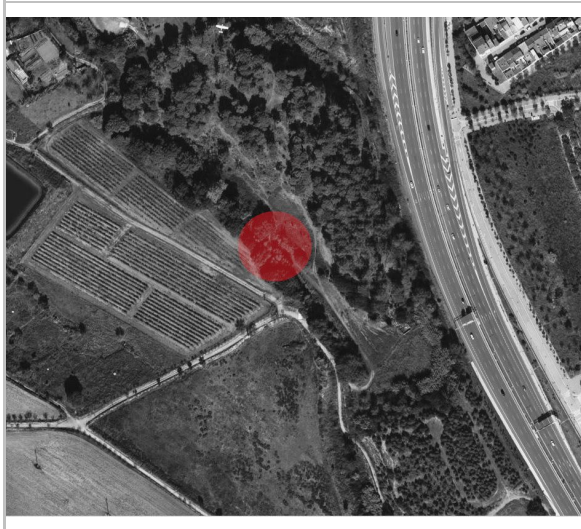
Façanes/Coberta	Les intervencions garantiran una restauració i conservació adequada de l'estructura i la imatge externa de la sínia. S'intervindrà amb els criteris propis de la restauració adequada.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics, tècnics, històrics, socials i etnològics de la sínia, amb la masia i el conjunt de béns ambientals (naturals i paisatgístics).
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics i en la didàctica efectiva que il·lustra el funcionament de la sínia.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques, tipològiques i formals del mateix, ni els valors ambientals d'aquest indret.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció admesa que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.
	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixen una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

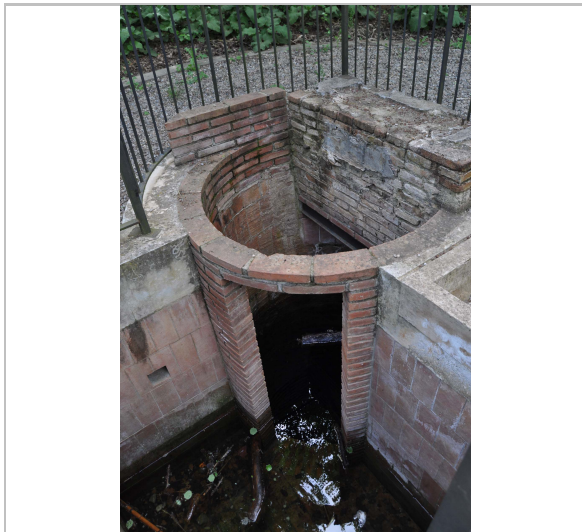
<i>Informació històrica</i>	La Sínia de Can Gambús és una màquina que serví per extraure aigua d'un pou. Normalment es feia servir amb la força animal per moure-la. Les sínies es van començar a fer servir gràcies a l'aportació dels àrabs i s'han continuat utilitzant fins al segle XX. L'aigua era utilitzada per regar els camps de conreu dels voltants. Està formada per dues rodes, una d'horitzontal i una altra de vertical. La roda horitzontal és dentada i l'acciona un animal que dona voltes lligat a l'extrem de la perxa, que és la que fa girar la roda horitzontal. Aquesta roda, al mateix temps, s'engrana amb la roda vertical que mou una cadena en la qual s'ubiquen els recipients per recollir l'aigua, anomenats catúfols. L'extrem inferior d'aquesta cadena és la que queda submergida a
<i>Bibliografia</i>	Ajuntament de Sabadell
<i>Observacions</i>	La sínia s'inclou a l'itinerari del Parc Agrari, dins del programa Ciutat i Escola i permet l'explicació a l'alumnat de les tecnologies tradicionals d'aprofitament de l'aigua. Per complementar la informació al seu entorn s'hi ha col·locat un plafó informatiu.

Sínia de la Masía de Can Gambús

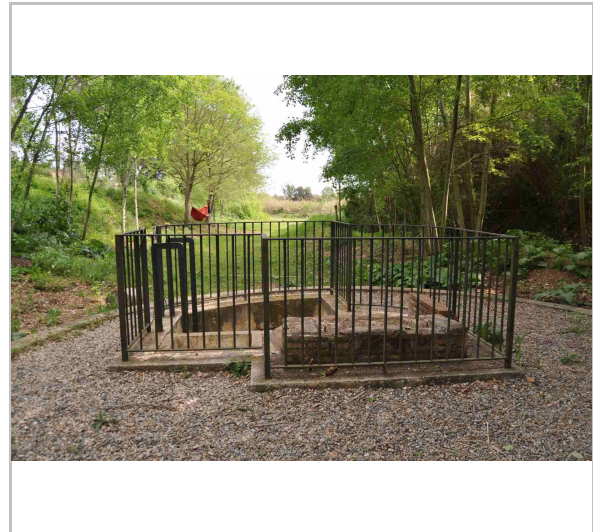
ARR.10.02.EA



Vista aèria
ICGC



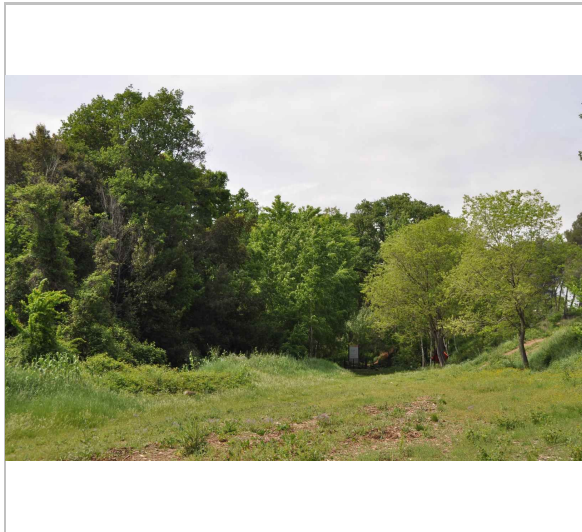
Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



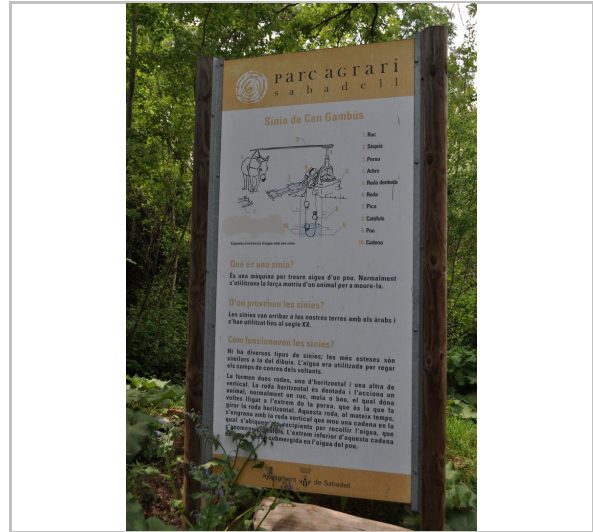
Fotografia del bé
JG

Sínia de la Masía de Can Gambús

ARR.10.02.EA



Paisatge d'entorn
JG



Element de senyalització
JG

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

✖ BCIN ✖ BCIL ✖ BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Sínia de la Masía de Can Gambús

ARR.10.02.EA



Sabadell

Masia de Ca n'Oriac

ARR.11.EA

Altres denominacions Mas Boadella del Camí

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	1.	Codi INE	187
Adreça/es	Carrer Mola, de la, 16	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 423845 ; y = 4601994	Identificació al plànol	Nd1-11
		Grafisme categoria	✖

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

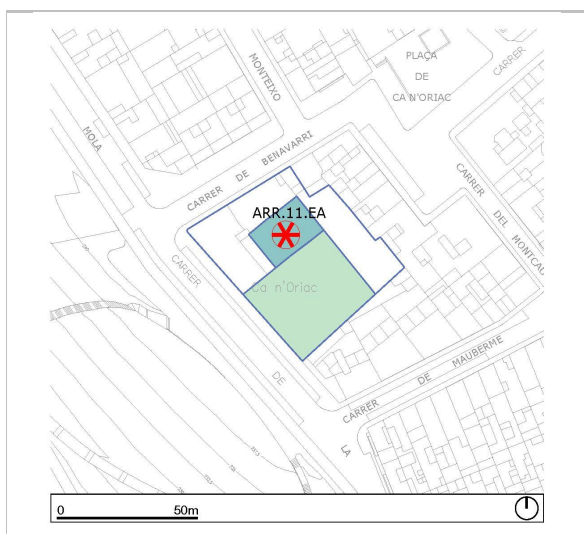
Titularitat

3922301DG2032A

1.734

667

PB+1



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



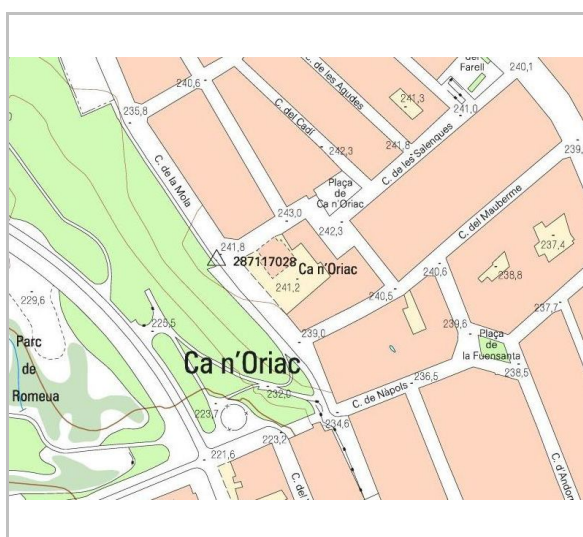
Fotografia del bé
AS

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació SUC (urbà consolidat)

Qualificació c-3



Plànol emplaçament
ICGC

Masia de Ca n'Oriac

ARR.11.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.13
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Conjunt del Mas
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)
<i>Cronologia</i>	s. XVIII - s. XIX
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	Es localitza al carrer de la Mola, 12, en ple barri de ca n'Oriac. El conjunt es troba actualment fent quasi mitgera amb un edifici de gran alçada, dins una àrea urbana a la que ha donat nom.
<i>Elements</i>	Masia de planta i pis amb cossos laterals. Les finestres són gòtiques i a la façana oest hi ha una galeria porxada. Conjunt que estava format per un cos central de tres crugies. Consolidada parcialment, pendent de rehabilitació i sense ús. Com a parts remarcables i en situació de perill d'estabilitat cal esmentar la galeria d'arcades a la banda oest, amb la coberta esfondrada. Altres elements significatius: brancals i llindes de façana principal. Escut de pedra. Llosanes de balcons de pedra. Baranes i reixes de forja. Elements d'estil gòtic tardà. Relotge de sol. Portal principal amb arc de mig punt i dovelles. Interior: volta catalana rebaixada al cos central de planta baixa.
<i>Ús actual</i>	Sense ús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Dolent; Estat de conservació general dolent en el seu aspecte exterior. No existeix cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé. Això es reflecteix, especialment, en la/es façana/es i, concretament, en la de l'oest on se situa la galeria porxada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Revestiment del parament vertical en un estat de conservació dolent. S'aprecien desperfectes en els arrebossats i en altres parts significatives de la/es façana/es, especialment l'oest, i les cobertes -com la de la galeria que està esfondrada des de fa temps- que poden ser corregits a partir d'una diagnosi, posterior reparació i establiment un correcte pla de manteniment.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques millors en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior del cos principal de la masia i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.
<i>Situació de risc</i>	Altres riscos; Afectacions estructurals a la façana de ponent que afecten a la Galeria

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	MASIA (COS PRINCIPAL), INCLOENT EL COS LATERAL SITUAT A LA FAÇANA SUD-OEST FORMAT PER LA GALERIA D'ARCADES, AMB PROTECCIÓ DE CONSERVACIÓ (NP.2) ESPAI LLIURE DAVANT LA FAÇANA SUD-EST DE LA MASIA, SEGONS DELIMITACIÓ
-----------------	--

Masia de Ca n'Oriac

ARR.11.EA

ASSENyalada EN LA DOCUMENTACIÓ GRÀFICA, AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL (NP.5)

Bé d'especial interès arquitectònic, des del punt de vista de l'arquitectura residencial rural, així com també pels seus referents ambientals que l'envolten. El valor a preservar resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix es consideren les mitgeres vistes que delimiten la finca on es situen les construccions catalogades del bé protegit.

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Bé representatiu en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura residencial rural. La transformació de l'entorn i el seu estat no impedeixen que la Masia sigui un referent històric i físic que dona nom a tot un barri. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Tot i les modificacions es tracta d'un bé d'interès, el valor del qual resideix, principalment, en la preservació de l'estructura volumètrica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular, manifestat en els paraments. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Tot i la seva posició urbana es tracta d'un bé interessant en la preservació de la seva posició estratègica envers l'entorn transformat. Aspecte que caldrà tenir present en futures actuacions. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé); Ampliació

Regulació Cal adequació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). Aquest estudi previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

Masia de Ca n'Oriac

ARR.11.EA

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Es permet l'ampliació, d'acord amb el planejament urbanístic vigent.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Qualsevol intervenció permesa haurà de preservar i revaloritzar els valors tipològics i en cap cas menystenir-los.

Les intervencions plantejades hauran de preservar i revaloritzar la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren.

Cal parar especial atenció a la conservació dels següents elements: la galeria d'arcades situada a la façana sud-oest, brancals i llindes de façana principal, escut de pedra, llosanes de balcons de pedra, baranes i reixes de forja, elements d'estil gòtic tardà, rellotge de sol, portal principal amb arc de mig punt i dovelles. En aquest cas caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.

Entorn/Jardí Les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.

Altament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general de tipus ambiental, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

Per la resta d'actuacions a l'entorn, caldrà portar a terme les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Totes aquestes actuacions s'hauran de portar a terme sense impedir la correcta visualització del bé catalogat.

Estructura/interior Es permet la modificació, tenint en compte que no es permet l'enderroc de cap element o estructura que sigui referent dels seus valors tipològics. Cal conservar la volta catalana rebaixada al cos central de planta baixa.

Entorn de protecció Es tindrà cura en el tractament de les mitgeres vistes de les edificacions veïnes per tal que conformin o preservin un entorn en coherència amb el que representa una antiga masia, d'alt contingut simbòlic i que dona nom al barri.

Gestió Les intervencions o actuacions de reparació, consolidació; remodelació o rehabilitació; restauració; reconstrucció i reproducció hauran d'anar precedides per la redacció d'un estudi patrimonial, amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla i/o davant una troballa fortuïta es requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Altres intervencions Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa.

Es permet l'eliminació de cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per

Masia de Ca n'Oriac

ARR.11.EA

la història de la construcció protegida i els que es demostrin incoherents amb l'estructura originària, així com amb les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps. En definitiva, amb els seus valors patrimonials.

Altrament, es permeten les actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Usos permesos

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

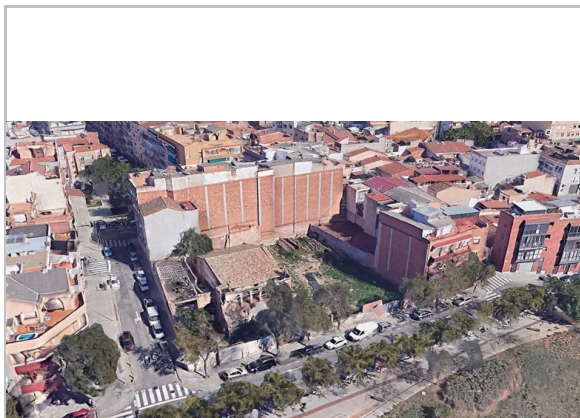
Informació històrica Antigament, mas Boadella del camí. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIV. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Altura.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
Google



Fotografia del bé
Google

Masia de Ca n'Oriac

ARR.11.EA



Fotografia del bé
Google



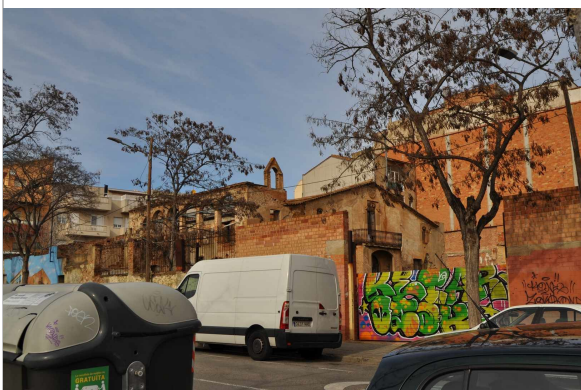
Fotografia del bé
Google



Fotografia del bé
Google



Fotografia del bé
Google



Fotografia del bé
Google



Ca n'Oriac
AHS 1920

Masia de Ca n'Oriac

ARR.11.EA



Entorn Ca n'Oriac
AHS 1920

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

✖ BCIN ✖ BCIL ✖ BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

-  NIVELL 1. INTEGRAL
-  NIVELL 2. CONSERVACIÓ
-  NIVELL 3. PARCIAL
-  NIVELL 4. AMBIENTAL
-  NIVELL 5. DOCUMENTAL
-  ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Masia Torre Berardo

ARR.12.CA

Altres denominacions Castellarnau, Castell Arnau, Mas Serra Espinaguera i Mas Borrell

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri

3.

Codi INE 187

Adreça/es

Carrer Mares de la Plaça de Maig, de les, 3

Coordenades UTM

x 422686 ; y 4601261

Plànol

Nd1-10

Delimitació bé

x 422686 ; y 4601261

Grafisme cat.



Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

2814012814010DG2021A

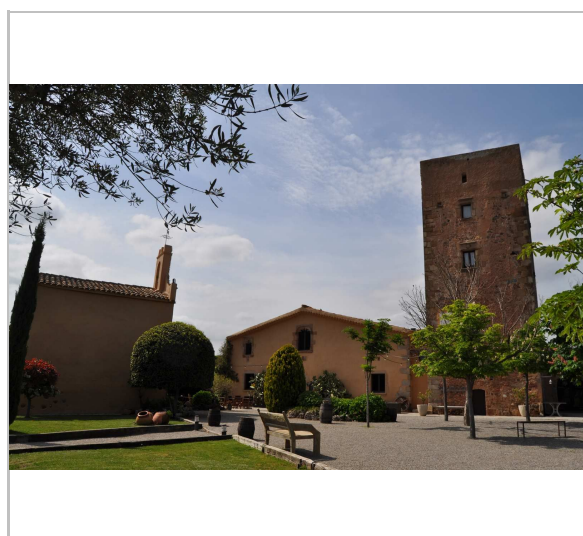
8.532

2.543

PB+1



*Plànol normatiu
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del conjunt
(ER) Equip redactor*

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

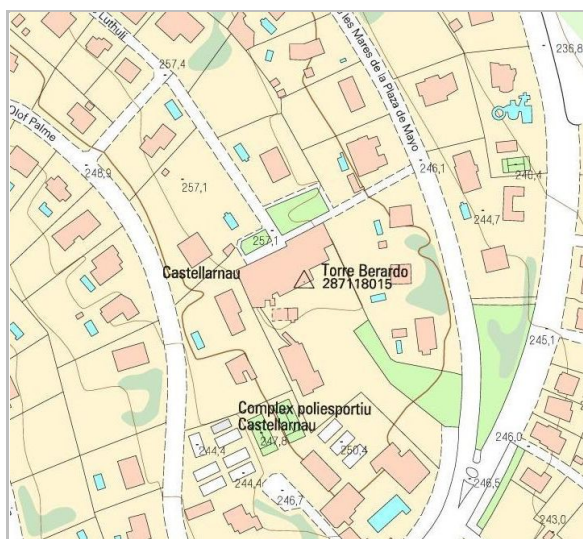
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-9



*Plànol emplaçament
ICGC*

Masia Torre Berardo

ARR.12.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BCIN
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.14 / GC Reg.1336
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BCIN
<i>Nº reg/cat.</i>	Núm. Reg. 1336
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.005 Castellarnau / Torre Berardo.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia Funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipus Funcional</i>	Masia + Capella
<i>Context</i>	El conjunt es localitza a l'Avinguda de la Pau, en ple nucli residencial de Castellarnau, al nord-oest del terme, a tocar del límit municipal de Terrassa.
<i>Conjunt / elements</i>	Conjunt format per masia, torre i ermita, construïdes als s. XIII, XVI (1570) i XVII respectivament, ubicat actualment a una zona urbana residencial. La masia, de planta baixa i pis, presenta façanes arrebossades i pintades. Masia amb tres façanes alliberades d'edificacions annexes, compta a la seva banda est d'una torre. La façana del cos principal, es troba composta a partir de tres eixos verticals clars, amb el portal d'accés principal a l'eix de simetria. Les façanes del cos principal es troben acabades amb arrebossat de calç pintat, amb emmarcaments d'obertures vistos i amb les cantoneres ocultes. Finestres de la masia amb pedra tallada d'estil gòtic. Portal d'accés principal dovellat. Coberta del cos principal a dues aigües, amb ràfec ceràmic de peces volades pintades. Coberta inclinada acabada amb teula àrab. Torre: Element de planta quadrada, adossada al cos principal de la masia, amb obertures centrals seguint a l'eix vertical. Hi ha una inscripció (1570) a la llinda de la finestra principal.
<i>Ús actual</i>	Habitada i amb ús de restauració (Restaurant Can Berardo).
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en l'exterior. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents del conjunt i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.
<i>Altres aspectes vinculants</i>	El conjunt i la Torre en concret, s'acull al que estableixi el Departament de Cultura, al tractar-se d'un BCIN. Totes les intervencions sobre aquest bé estan regulades pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	EL CONJUNT O PART DEL MATEIX HA ESTAT OBJECTE DE RESTAURACIÓ O REHABILITACIÓ CONTEMPORÀNEAMENT. Conjunt de caràcter singular, de gran valor patrimonial (no únicament arquitectònic sinó en tota la seva dimensió). Representa un element referent d'un període i un estil determinat que, amb independència del seu estat
-----------------	--

Masia Torre Berardo

ARR.12.CA

de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, així com dels elements o parts que el componen. Altrament, s'han de mantenir les qualitats formals del bé/conjunt i, per tant, ha de garantir-se la seva conservació amb els mètodes propis de la restauració adequada.

CRITERI GENERAL DE PROTECCIÓ

Es protegeix la volumetria, llevat de casos excepcionals a valorar específicament i justificadament; la tipologia comprenent la forma i disposició de la caixa d'escala, dels patis, de les cobertes; els nivells definits pels forjats existents; la concepció formal dels espais interiors i de les dependències definides; les estances que preserven les seves decoracions originals o esdevingudes amb valors associats a la declaració del bé; la composició de les façanes, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren; els béns mobles que formin part de l'element original, si existeixen, o els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del conjunt i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor arqueològic i paleontològic | Conjunt referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyala un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Per la seva condició de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), la regulació de totes les intervencions que s'han de portar a terme sobre aquest bé, és competència del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i requereix una tramitació, preceptiva i vinculant, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.

A nivell referencial s'expressen els criteris d'intervenció i altres prescripcions a tenir en compte:

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la

Masia Torre Berardo

ARR.12.CA

seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

INTERVENCIIONS ADMESES

La regulació de totes les intervencions que s'han de portar a terme sobre aquest bé, és competència del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i requereix una tramitació, preceptiva i vinculant, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.

A nivell referencial s'expressen tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i/o reparació: intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat de l'edifici i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar-ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació: intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma: intervencions que constitueixen una actuació parcial a l'edifici i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de l'edifici i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que l'edifici hagi suportat en el temps, així com reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

<i>Usos permesos</i>	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
<i>Usos prohibits</i>	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
<i>Efectes sobre entorn de protecció</i>	L'entorn ve delimitat segons els criteris adoptats pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
<i>Gestió</i>	La gestió ve regulada pels criteris que emanen de la seva declaració, per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). La Comissió Territorial de Patrimoni Cultural avaluarà tots els projectes d'intervenció sobre el bé catalogat.
<i>Altres intervencions</i>	La regulació de totes les intervencions que s'han de portar a terme sobre aquest bé, és competència del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i requereix una tramitació, preceptiva i vinculant, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Castellarnau és una mansió senyorial del segle XIV situada al terme municipal de Sabadell, al Vallès occidental. La masia de Castellarnau, també coneguda com a Torre Berardo, fou edificada probablement entre els segles XIII i XIV. La masia té dues plantes i vessants a dues aigües. Té una destacable torre de planta quadrada de disset metres d'alçada que tenia funcions defensives.
	Simó d'Arnau Entre les masies adscrites a la parròquia de sant Julià d'altura, una de les més destacades i antigues era la que pertanyia a Simó d'Arnau.
	Família Borell Durant més d'un segle va pertànyer a la família borrell, per compra feta l'any 1325. Un fill d'aquesta família, Narcís, es va casar el 1462 amb l'hereva de la masia coneguda com a Can Maduixer, de la vila i terme de Terrassa. Després, per qüestions de dots i dominis de terres, les relacions entre totes dues famílies no van ser gaire cordials.

Masia Torre Berardo

ARR.12.CA

La Juguesca

De les discussions entre els dos propietaris de Can Maduixer (avui Can Viver de la Torre Bonica) i Can Borrell (avui Castellarnau), sorgí una pugna consistent a veure quina de les dues cases construïa una torre més esvelta en la seva propietat. L'aposta fou guanyada pel primogènit de Can Maduixer, que, anys després, vengué la finca a la família Viver, finca que des de llavors es coneix com a Can Viver de la Torre Bonica.

La construcció de la torre de Castell Arnau arruinà els Borrell de tal manera que un fill de l'amo acabà treballant de forner a Can Viver, tot per haver intentat construir una torre més sumptuosa que la del seu parent.

La veu popular ha transmès de generació en generació aquesta curiosa història.

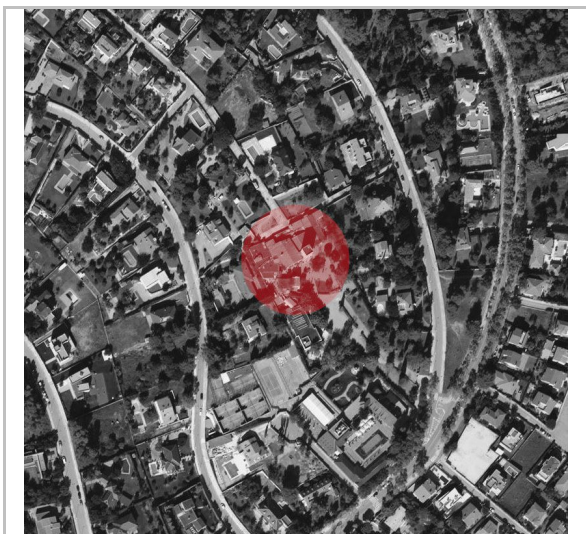
A la segona finestra de la torre hi apareix un escut amb les lletres j.h.s., la inscripció "Montserrat Borrell", i l'any 1575, que correspon a la seva construcció i a l'època del millorament de la finca. El 1622 es va vendre la propietat pel preu de 4.500 lliures barcelonines al genovès Francesc Berardo. Aquest només la va posseir per espai de 26 anys, però sigui pel fet que es tractava d'un estranger, sigui per haver-se fet pública la singular història de la torre, el nom de Berardo ha perdurat al llarg dels anys.

El 1648 l'adquireix, per compra, Joan Martí, de Barcelona, i res no canvia de la seva estructura fins ara.

Bibliografia

«CASTELLARNAU - TORRE BERARDO». arquitectura. Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. [Consulta: 2 desembre 2018].

Pobles de Catalunya Castell Arnau (o Castellarnau)



Vista aèria
ICGC

Masia Torre Berardo

ARR.12.CA



*Fotografia de la Torre
(ER) Equip redactor*



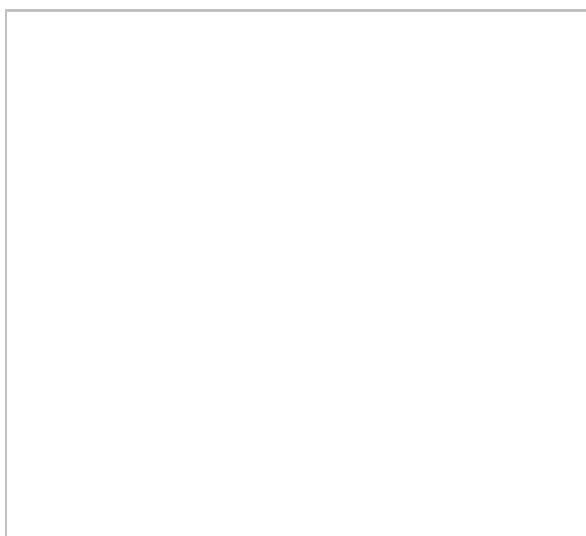
*Fotografia de la Masia
(ER) Equip redactor*



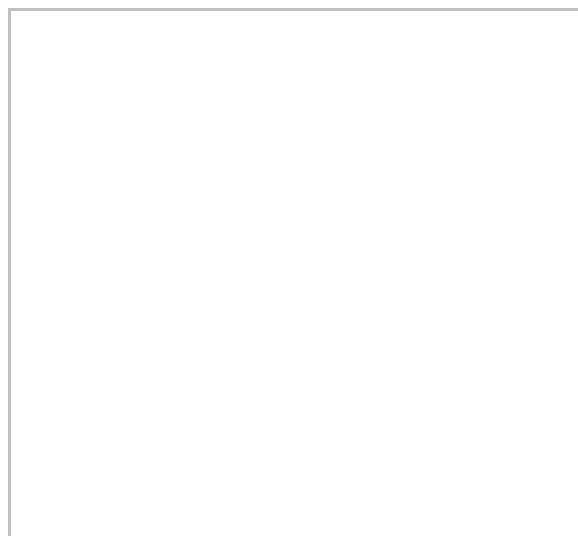
*Fotografia de la Capella
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé
Google*



*Panoràmica del conjunt
Google*

Masia Torre Berardo

ARR.12.CA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Masia Torre Berardo

ARR.12.01.EA

Altres denominacions Castellarnau, Castell Arnau, Mas Serra
Espinaguera i Mas Borrell

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri 3. *Codi INE* 187
Adreça/es Carrer Mares de la Plaça de Maig, de les, 3 *Delimitació bé*
Coordenades UTM x = 422686 ; *Identificació al plànol* Nd1-10 *Entorn protecció*
y = 4601261 *Grafisme categoria*

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

2814010DG2021A0001SO 532 total conju 543 total conju PB+1



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del Mas
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)
Classificació SUC (urbà consolidat)
Qualificació c-9



Plànol emplaçament
ICGC

Masia Torre Berardo

ARR.12.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIN
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.14 / GC Reg.1336
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIN
<i>Nº reg/cat.</i>	Núm. Reg. 1336
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.005 Castellarnau / Torre Berardo.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)
<i>Cronologia</i>	Masia s. XIII - XIV; Torre s. XVI (1570)
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	Es localitza a l'Avinguda de la Pau, 52, en ple nucli residencial de Castellarnau, al nord-oest del terme, a tocar del límit municipal de Terrassa.
<i>Elements</i>	Conjunt format per masia, torre i ermita, construïdes als s. XIII, XVI (1570) i XVII respectivament, ubicat actualment a una zona urbana residencial. La masia, de planta baixa i pis, presenta façanes arrebossades i pintades. Masia amb tres façanes alliberades d'edificacions annexes, compta a la seva banda est d'una torre. La façana del cos principal, es troba composta a partir de tres eixos verticals clars, amb el portal d'accés principal a l'eix de simetria. Les façanes del cos principal es troben acabades amb arrebossat de calç pintat, amb emmarcaments d'obertures vistos i amb les cantoneres ocultes. Finestres de la masia amb pedra tallada d'estil gòtic. Portal d'accés principal dovellat. Coberta del cos principal a dues aigües, amb ràfec ceràmic de peces volades pintades. Coberta inclinada acabada amb teula àrab. Torre: Element de planta quadrada, adossada al cos principal de la masia, amb obertures centrals seguint a l'eix vertical. Hi ha una inscripció (1570) a la llinda de la finestra principal.
<i>Ús actual</i>	Habitada i amb ús de restauració (Restaurant Can Berardo).
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en l'exterior. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció corrobora un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.

Masia Torre Berardo

ARR.12.01.EA

Entorn de protecció Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

EL CONJUNT O PART DEL MATEIX HA ESTAT OBJECTE DE RESTAURACIÓ O REHABILITACIÓ CONTEMPORÀNEAMENT. Edifici, construcció o bé de caràcter singular, de gran valor patrimonial (no únicament arquitectònic sinó en tota la seva dimensió). Representa un element referent d'un període i un estil determinat que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, així com dels elements o parts que el componen. Altrament, s'han de mantenir les qualitats formals del bé/conjunt i, per tant, ha de garantir-se la seva conservació amb els mètodes propis de la restauració adequada.

CRITERI GENERAL DE PROTECCIÓ

Es protegeix la volumetria, llevat de casos excepcionals a valorar específicament i justificadament; la tipologia comprenent la forma i disposició de la caixa d'escala, dels patis, de les cobertes; els nivells definits pels forjats existents; la concepció formal dels espais interiors i de les dependències definides; les estances que preserven les seves decoracions originals o esdevingudes amb valors associats a la declaració del bé; la composició de les façanes, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren; els béns mobles que formin part de l'element original, si existeixen, o els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.

☒ Valor arqueològic i paleontològic

Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalen un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Per la seva condició de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), la regulació de totes les intervencions que s'han de portar a terme sobre aquest bé, és competència del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i requereix una tramitació, preceptiva i vinculant, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.

Regulació No es permet la modificació;

A nivell referencial s'expressen els criteris d'intervenció i altres prescripcions a tenir en compte:

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el

Masia Torre Berardo

ARR.12.01.EA

coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

INTERVENCIONS ADMESES

La regulació de totes les intervencions que s'han de portar a terme sobre aquest bé, és competència del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i requereix una tramitació, preceptiva i vinculant, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.

A nivell referencial s'expressen tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i/o reparació: intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat de l'edifici i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar-ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació: intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma: intervencions que constitueixen una actuació parcial a l'edifici i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de l'edifici i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que l'edifici hagi suportat en el temps, així com reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Façanes/Coberta La protecció i les intervencions sobre el volum, les façanes i les cobertes són regulades pels criteris que emanen de la seva declaració, per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

A nivell únicament informatiu, en aquests béns es protegeix la volumetria, llevat de casos excepcionals a valorar específicament i justificadament; la tipologia comprènent la forma i disposició de la caixa d'escala, dels patis, de les cobertes; els nivells definits pels forjats existents; la concepció formal dels espais interiors i de les dependències definides; les estances que preserven les seves decoracions originals o esdevingudes amb valors associats a la declaració del bé; la composició de les façanes, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren; els béns mobles que formin part de l'element original, si existeixen, o els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.

Entorn/Jardí L'entorn ve delimitat segons els criteris que emanen de la delimitació de l'entorn del BCIN, grafiat segons la resolució de l'expedient de declaració com a BCIN del bé i que han estat adoptats pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Estructura/interior La protecció ve regulada pels criteris que emanen de la seva declaració, per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

Entorn de protecció L'entorn ve delimitat segons els criteris adoptats pel Departament de Cultura de la

Masia Torre Berardo

ARR.12.01.EA

	Generalitat de Catalunya.
Gestió	La gestió ve regulada pels criteris que emanen de la seva declaració, per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). La Comissió Territorial de Patrimoni Cultural avaluarà tots els projectes d'intervenció sobre el bé catalogat.
Altres intervencions	La regulació de totes les intervencions que s'han de portar a terme sobre aquest bé, és competència del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i requereix una tramitació, preceptiva i vinculant, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, Castell Arnau, mas Serra Espinaguera i mas Borrell. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIV, la capella és del 1624. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Alta. Castellarnau és una mansió senyorial del segle XIV situada al terme municipal de Sabadell, al Vallès occidental. La masia de Castellarnau, també coneguda com a Torre Berardo, fou edificada probablement entre els segles XIII i XIV. La masia té dues plantes i vessants a dues aigües. Té una destacable torre de planta quadrada de disset metres d'alçada que tenia funcions defensives

Simó d'Arnau

Entre les masies adscrites a la parròquia de sant julià d'altura, una de les més destacades i antigues era la que pertanyia a Simó d'Arnau.

Família Borell

Durant més d'un segle va pertànyer a la família borrell, per compra feta l'any 1325. Un fill d'aquesta família, Narcís, es va casar el 1462 amb l'hereva de la masia coneguda com a Can Maduixer, de la vila i terme de Terrassa. Després, per qüestions de dots i dominis de terres, les relacions entre totes dues famílies no van ser gaire cordials.

La Juguesca

De les discussions entre els dos propietaris de Can Maduixer (avui Can Viver de la Torre Bonica) i Can Borrell (avui Castellarnau), sorgí una pugna consistent a veure quina de les dues cases construïa una torre més esvelta en la seva propietat. L'aposta fou guanyada pel primogènit de Can Maduixer, que, anys després, vengué la finca a la família Viver, finca que des de llavors es coneix com a Can Viver de la Torre Bonica.

La construcció de la torre de Castell Arnau arruïnà els Borrell de tal manera que un fill de l'amo acabà treballant de forner a Can Viver, tot per haver intentat construir una torre més sumptuosa que la del seu parent.

La veu popular ha transmès de generació en generació aquesta curiosa història.

A la segona finestra de la torre hi apareix un escut amb les lletres j.h.s., la inscripció "Montserrat Borrell", i l'any 1575, que correspon a la seva construcció i a l'època del millorament de la finca. El 1622 es va vendre la propietat pel preu de 4.500 lliures barcelonines al genovès Francesc Berardo. Aquest només la va posseir per espai de 26 anys, però sigui pel fet que es tractava d'un estranger, sigui per haver-se fet pública la singular història de la torre, el nom de Berardo ha perdurat al llarg dels anys.

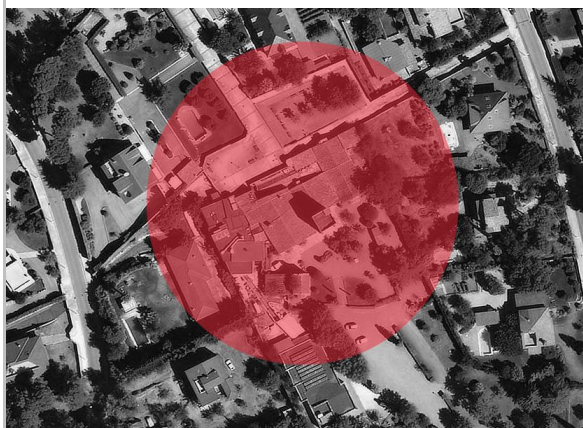
El 1648 l'adquireix, per compra, Joan Martí, de Barcelona, i res no canvia de la seva estructura fins ara.

Bibliografia

«CASTELLARNAU - TORRE BERARDO». arquitectura. Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. [Consulta: 2 desembre 2018].
Pobles de Catalunya Castell Arnau (o Castellarnau)

Masia Torre Berardo

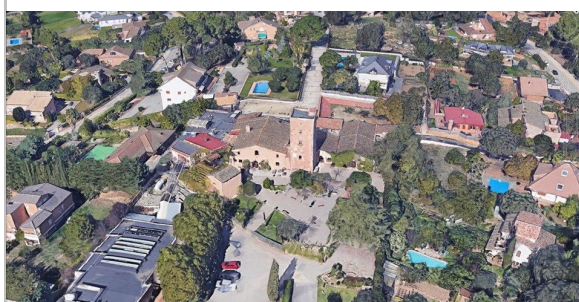
ARR.12.01.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia de la Torre
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
Google

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

NIVELL 1. INTEGRAL
NIVELL 2. CONSERVACIÓ
NIVELL 3. PARCIAL
NIVELL 4. AMBIENTAL
NIVELL 5. DOCUMENTAL
ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Masia Torre Berardo

ARR.12.01.EA



Capella Torre Berardo

ARR.12.02.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	3.	Codi INE	187
Adreça/es	Carrer Mares de la Plaça de Maig, de les, 3	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 422686 ; y = 4601261	Entorn protecció	
Identificació al plànol	Nd1-10		
Grafisme categoria			

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

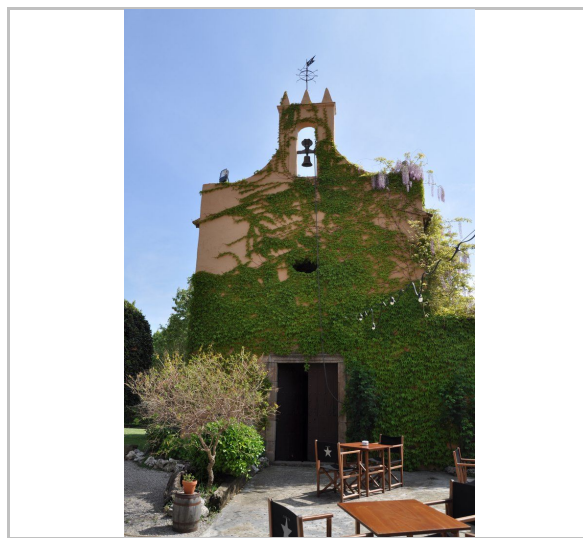
N. plantes

Titularitat

2814010DG2021A0001SO 532 total conju 543 total conju PB



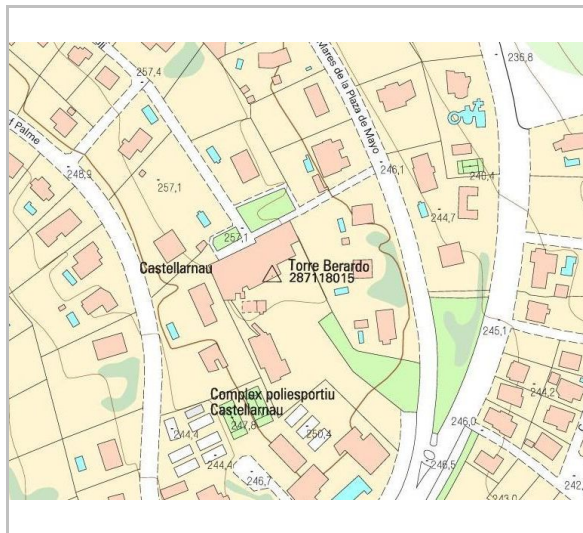
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	c-9



Plànol emplaçament
ICGC

Capella Torre Berardo

ARR.12.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIN
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.14 / GC Reg.1336
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIN
<i>Nº reg/cat.</i>	Núm. Reg. 1336
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.005 Castellarnau / Torre Berardo.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Capella associada a la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVII)
<i>Cronologia</i>	1624
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel.la</i>	Gran
<i>Context</i>	Es localitza a l'Avinguda de la Pau, 52, en ple nucli residencial de Castellarnau, al nord-oest del terme, a tocar del límit municipal de Terrassa.
<i>Elements</i>	Capella amb espadanya d'una sola nau i volta de canó. Element de planta rectangular, ubicada front el cos principal de la masia, amb obertures centrals a la façana d'accés.
<i>Ús actual</i>	Habitada i amb ús de restauració (Restaurant Can Berardo).
<i>Ús original/altres</i>	Capella
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en l'exterior. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció corrobora un manteniment correcte de l'estructura principal de l'edifici.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Edifici, construcció o bé de caràcter singular, de gran valor patrimonial (no únicament arquitectònic sinó en tota la seva dimensió). Representa un element referent d'un període i un estil determinat que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, així com dels elements o parts que el componen. Altrament, s'han de mantenir les qualitats formals del bé/conjunt i, per tant, ha de garantir-se la seva conservació amb els mètodes propis de la restauració adequada.
-----------------	--

Capella Torre Berardo

ARR.12.02.EA

CRITERI GENERAL DE PROTECCIÓ

Es protegeix la volumetria, llevat de casos excepcionals a valorar específicament i justificadament; la tipologia comprenent la forma i disposició de la caixa d'escala, dels patis, de les cobertes; els nivells definits pels forjats existents; la concepció formal dels espais interiors i de les dependències definides; les estances que preserven les seves decoracions originals o esdevingudes amb valors associats a la declaració del bé; la composició de les façanes, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren; els béns mobles que formin part de l'element original, si existeixen, o els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|--|
| ☒ Valor històric | Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor arqueològic i paleontològic | Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'interès, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com l'associació amb el conjunt de la Masia i la Torre. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Per la seva condició de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), la regulació de totes les intervencions que s'han de portar a terme sobre aquest bé, és competència del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i requereix una tramitació, preceptiva i vinculant, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.

Regulació No es permet la modificació;

A nivell referencial s'expressen els criteris d'intervenció i altres prescripcions a tenir en compte:

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinventió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

INTERVENCIONS ADMESES

La regulació de totes les intervencions que s'han de portar a terme sobre aquest bé, és competència del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i requereix una

Capella Torre Berardo

ARR.12.02.EA

tramitació, preceptiva i vinculant, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.

A nivell referencial s'expressen tres tipus d'obres d'intervenció a contemplar:

Obres de manteniment i/o reparació: intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat de l'edifici i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar-ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació: intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma: intervencions que constitueixen una actuació parcial a l'edifici i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de l'edifici i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que l'edifici hagi suportat en el temps, així com reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Façanes/Coberta La protecció i les intervencions sobre el volum, les façanes i les cobertes són regulades pels criteris que emanen de la seva declaració, per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

A nivell únicament informatiu, en aquests béns es protegeix la volumetria, llevat de casos excepcionals a valorar específicament i justificadament; la tipologia comprenent la forma i disposició de la caixa d'escala, dels patis, de les cobertes; els nivells definits pels forjats existents; la concepció formal dels espais interiors i de les dependències definides; les estances que preserven les seves decoracions originals o esdevingudes amb valors associats a la declaració del bé; la composició de les façanes, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren; els béns mobles que formin part de l'element original, si existeixen, o els que revesteixen valors patrimonials associats al mateix.

Entorn/Jardí L'entorn ve delimitat segons els criteris que emanen de la delimitació de l'entorn del BCIN, grafiat segons la resolució de l'expedient de declaració com a BCIN del bé i que han estat adoptats pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Estructura/interior La protecció ve regulada pels criteris que emanen de la seva declaració, per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

Entorn de protecció L'entorn ve delimitat segons els criteris adoptats pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Gestió La gestió ve regulada pels criteris que emanen de la seva declaració, per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). La Comissió Territorial de Patrimoni Cultural avaluarà tots els projectes d'intervenció sobre el bé catalogat.

Altres intervencions La regulació de totes les intervencions que s'han de portar a terme sobre aquest bé, és competència del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i requereix una tramitació, preceptiva i vinculant, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

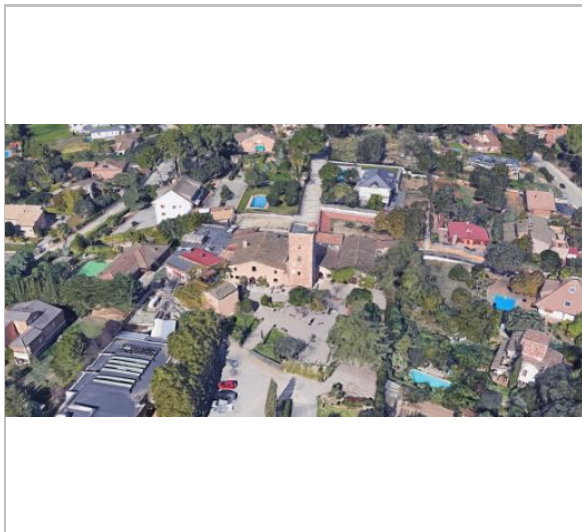
Informació històrica Antigament, Castell Arnau, mas Serra Espinaguera i mas Borrell. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIV, la capella és del 1624. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Altaura.

Capella Torre Berardo

ARR.12.02.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
Web

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Capella Torre Berardo

ARR.12.02.EA

Can Moragues

ARR.13.EA

Altres denominacions Mas Vilanova

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	14. Rodal	Codi INE	187
Adreça/es	Camí Can Casamada, de, 169	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 424887 ; y = 4603793	Identificació al plànol	Nd1-04
		Grafisme categoria	

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

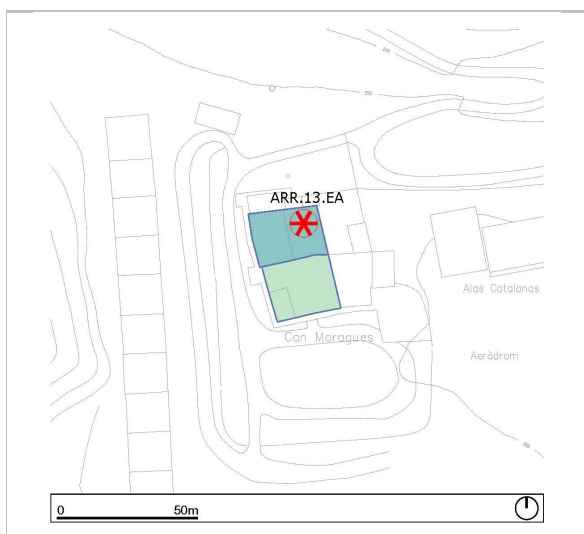
Titularitat

5033001DG2053D

1.586

1.252

PB+1



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



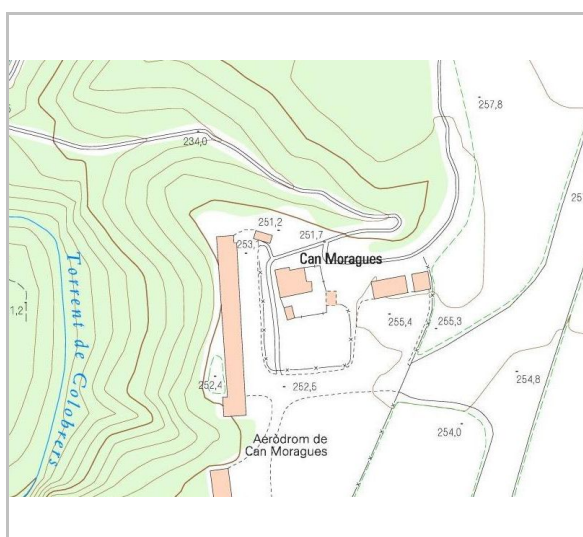
Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació SNU (no urbanitzable)

Qualificació 7-2



Plànol emplaçament
ICGC

Can Moragues

ARR.13.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
Nº reg/cat. PEPBAMAS 1.15
Nivell prot. Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria BCIL
Nivell prot. Nivell 2. Conservació
Altres prot. Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.016 Can Moragues.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Residencial Rural (ARR)
Subtipologia funcio. Conjunt de la Masia
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
Cronologia s. XVI - s. XVII
Autor/promotor Desconegut
Parcel·la Gran (SNU)
Context Es localitza dalt d'un pla carener, en una àmplia clariana de camps de conreu enmig del bosc, al nord del terme i a tocar amb el municipi de Castellar del Vallès, a l'esquerra del torrent de la Tosca, de Colobriers o de can Moragues.
Elements Conjunt format per masia, al voltant del qual s'hi troben edificacions auxiliars. Bastit al s. XVI – s. XVII, s'hi accedeix a través d'una portalada existent a la closa, la qual envolta totalment l'era. La masia, de planta baixa i pis, presenta façanes amb acabats diversos. Masia únicament amb la façana principal alliberada d'edificacions annexes, compta amb la façana principal donant a l'era. La façana del cos principal, es troba composta a partir de tres eixos verticals, lleugerament desordenats, amb el portal d'accés principal a l'eix de simetria. A la seva banda est hi ha una edificació annexa, que té una segona portalada. Les façanes del cos principal es troben arrebossades amb emmarcats d'obertures vistos, i amb carreus de cantoneres ocults. Les façanes de les edificacions existents són amb paredat vist sense rejuntar.
Coberta del cos principal a dues aigües, amb ràfec ceràmic de peces volades pintades. Coberta inclinada acabada amb teula àrab.
Una de les vessants de la coberta del cos principal té més dimensió, per cobrir amb el mateix pendent l'edificació annexa. Com altres elements remarcables en la seva imatge externa i l'entorn caldria esmentar: ls portalada i closa, així com el record pel paller aïllat, actualment enderrocats.
Ús actual Edifici residencial unifamiliar - activitat jardineria
Ús original/altres Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
Estat conservació Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en l'exterior. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
Façanes/Coberta Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
Entorn/Jardí El conjunt del mas i les seves edificacions auxiliars es troba aïllat, en el rodal de Sabadell, conformant una zona agrícola sense entorn urbà proper.
Estructura/Interior Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

Can Moragues

ARR.13.EA

Entorn de protecció Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Bé d'especial interès arquitectònic, des del punt de vista de l'arquitectura residencial rural, així com també pels seus referents ambientals que l'envolten. El valor a preservar resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès. Es protegeix, també, la part de la tanca original així com la porta cancel·la de forja.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- ☒ Valor històric
Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
- ☒ Valor arqueològic i paleontològic
Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
- ☒ Valor urbanístic
Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic
Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic
Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic
Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades,

Can Moragues

ARR.13.EA

caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). Aquest estudi previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent. L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics amb els béns naturals i l'entorn paisatgístic.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé declarat). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i altres construccions vinculades preservin el paisatge qualitatiu del rodal de Sabadell.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.
	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les

Can Moragues

ARR.13.EA

condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Usos permesos

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits

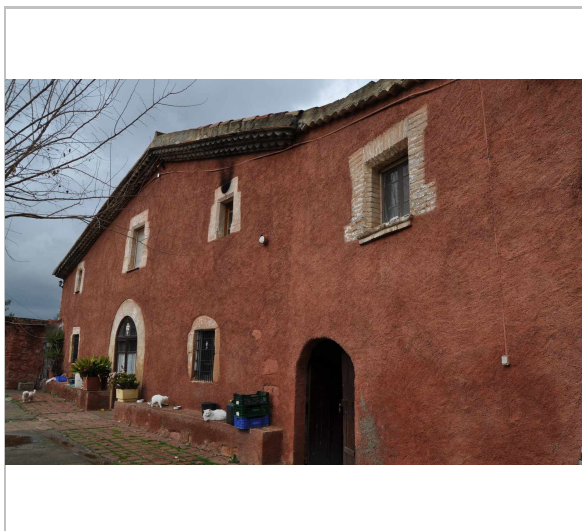
Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, mas Vilanova. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIV. Pertanyia a la parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Can Moragues

ARR.13.EA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor

Ca n'Argelaguet

ARR.14.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

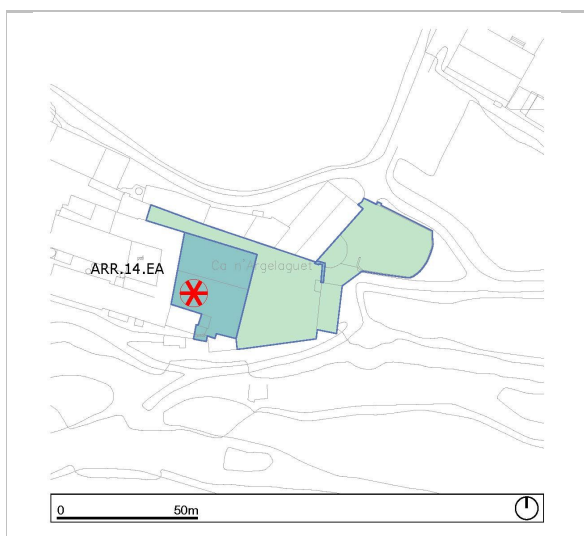
BN

BAMP

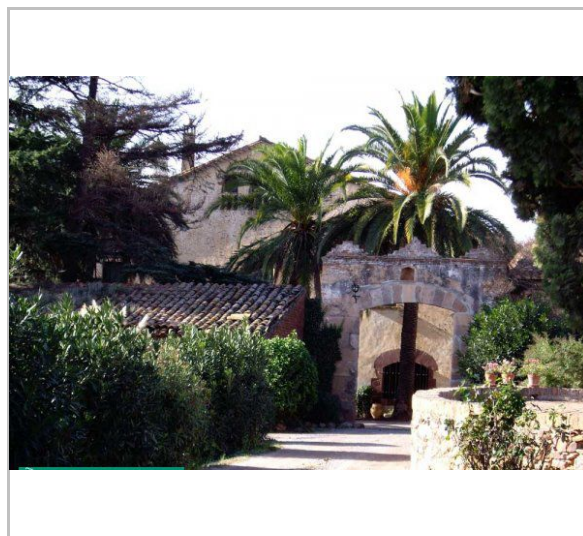
LOCALITZACIÓ

Indret / barri	14. Rodal	Codi INE	187
Adreça/es	Carretera Matadepera, de, 181	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 421927 ; y = 4603802	Identificació al plànol	Nd1-02
		Grafisme categoria	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	000801400DG20C	6.750	3.467	PB+1	



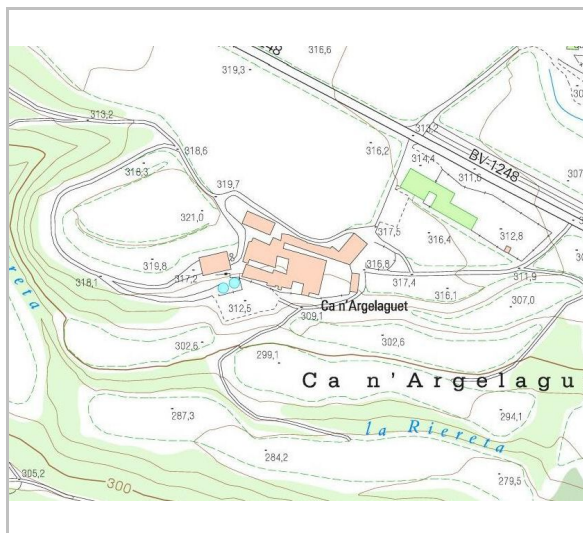
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
Web

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SNU (no urbanitzable)
Qualificació	D-4



Plànol emplaçament
ICGC

Ca n'Argelaguet

ARR.14.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.16
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	s. XVI-XVII
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran (SNU)
<i>Context</i>	Antigament, mas Argelaguet del Camí. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Altaura. El conjunt es troba en un entorn natural, envoltat d'explotació agrícola immediata, s'ubica al marge dret de la carretera de Sabadell anant a Matadepera.
<i>Elements</i>	Conjunt format per masia al voltant del qual s'hi troben edificacions auxiliars plenament integrades. Construïda al s. XVI - s. XVII, s'hi accedeix a través d'una portalada dovellada col·locada frontalment a l'era. La masia, de planta baixa, pis i golfes, es caracteritza per la seva harmònica proporció. Masia amb tres façanes del cos principal alliberades, donant la principal a est, davant l'era. façana principal de la masia, es troba composta a partir de tres eixos verticals, trobant-se a l'eix de simetria el portal dovellat d'accés principal. Sobre aquest portal, a la planta golfes, hi apareix el ritme de tres arcades, compostes segons l'eix de simetria. Les façanes del cos principal es troben puntualment arrebossades i cromades color petri, amb emmarcaments d'obertures vistos. A les cantonades no s'hi aprecien els carreus. Brancals i llindes d'obertures. Balaustres de terra cuita a arcades planta golfes. Finestra estil renaixement. Coberta del cos principal a dues aigües, de poca pendent, amb ràfec ceràmic de peces volades. La coberta del cos principal, de pendent més lleugera de l'habitual, ressalta en alçada de la dels altres cossos auxiliars, que es troben a una cota més baixa. Cobertes inclinades acabades amb teula àrab. Altres elements remarcables en la imatge exterior i l'entorn: Portalada d'accés a l'era. Aquesta portalada dovellada, té els panys laterals amb arrebossat després, aquest sense pigmentació. Carreu central del dovellat, gravat amb data 1612. Font de ca n'Argelaguet.
<i>Ús actual</i>	Habitada i amb ús comercial de Centre de Jardineria
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en l'exterior. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals en el cos principal de la masia, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	El conjunt del mas i les seves edificacions auxiliars es troba aïllat, en el rodal de Sabadell,

Ca n'Argelaguet

ARR.14.EA

conformant una zona agrícola sense entorn urbà proper.

Estructura/Interior Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

Entorn de protecció Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Bé d'especial interès arquitectònic, des del punt de vista de l'arquitectura residencial rural, així com també pels seus referents ambientals que l'envolten. El valor a preservar resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès. També es protegeix el tram de tancament que inclou la portalada adovellada d'accés a la Masia, conformada en pedra (brancals i llinda).

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor urbanístic | Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyala un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

Ca n'Argelaguet

ARR.14.EA

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). Aquest estudi previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

- Façanes/Coberta** Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
- Entorn/Jardí** Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics amb els béns naturals i l'entorn paisatgístic.
- Estructura/interior** No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé declarat). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
- Entorn de protecció** L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i altres construccions vinculades preservin el paisatge qualitatiu del rodal de Sabadell.
- Gestió** Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.
- En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Altres intervencions** Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals

Ca n'Argelaguet

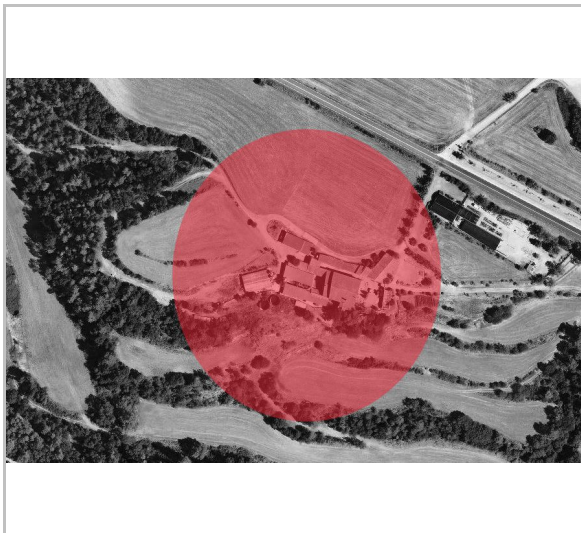
ARR.14.EA

significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, mas Argelaguet del Camí. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Altura.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
Web

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

✖ BCIN ✖ BCIL ✖ BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Ca n'Argelaguet

ARR.14.EA

Mas Canals

ARR.15.EA

Altres denominacions Mas Corts

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

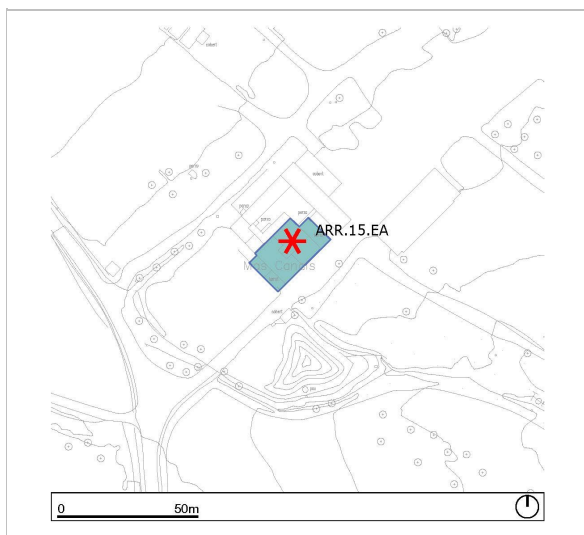
BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	14. Rodal	Codi INE	187
Adreça/es	Camí Bonvilar, de, 14 Camí Can Ustrell, de, 80	Delimitació bé	
		Entorn protecció	
Coordenades UTM	x = 422604 ; y = 4602332	Identificació al plànol	Nd1-10
		Grafisme categoria	*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	2825001DG2022C	18.044	2.004	PB+2	



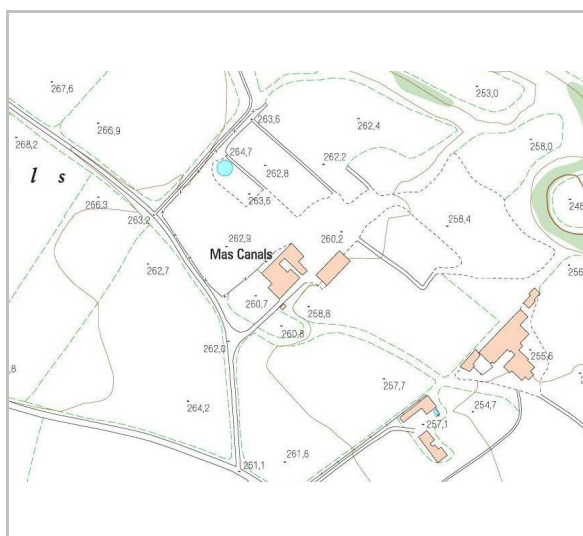
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
Web

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SNU (no urbanitzable)
Qualificació	D-4



Plànol emplaçament
ICGC

Mas Canals

ARR.15.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.17
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	AEA.004.BARQ

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)
<i>Cronologia</i>	s. XVIII
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran (SNU)
<i>Context</i>	Es localitza al nord-oest del terme, a la riba dreta del torrent de la Romea, prop del límit municipal amb Terrassa.
<i>Elements</i>	El conjunt es troba en un entorn natural, envoltat d'explotació de viver immediata. S'ubica a l'oest del barri de Ca n'Oriac, al marge dret de la via del tren direcció Terrassa. Conjunt format per masia i edificacions auxiliars de nova planta que es disposen al seu voltant i actualment utilitzades com a vivers. Construïda al s. XVIII, s'hi accedeix des d'un camí fitat per xipresos. La masia, de planta baixa, pis i golfes, es troba actualment molt modificada, tot i que manté en bona mida les proporcions del model clàssic. Masia amb dues façanes del cos principal alliberades, donant la principal a sud-est, davant un espai d'era poc definit. A la façana sud-oest s'hi troba una edificació annexa, de nova construcció, amb coberta plana. La façana principal de la masia, es troba composta a partir de tres eixos verticals. A l'eix de simetria, a la planta golfes, hi apareix el ritme de cinc arcades. Les façanes del cos principal es troben arrebossades i cromades color òxid, sense emmarcaments d'obertures vistos ni cantonades amb carreus. Existència de fusteries d'alumini. Coberta del cos principal a dues aigües, amb ràfec ceràmic de peces volades i petita cornisa. La coberta del cos principal, ressalta en alçada de la dels altres cossos auxiliars, algun dels quals presenta coberta plana. Existència d'una llucana a la coberta que trenca el referent unitari dels dos faldons llisos. Cobertes inclinades acabades amb teula àrab.
<i>Ús actual</i>	Residencial
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Regular; Estat de conservació regular en el seu aspecte exterior que es mostra, especialment, en la/es façana/es. No s'entrevé cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé.
<i>Façanes/Coberta</i>	Revestiment del parament vertical en un estat de conservació regular. S'aprecien desperfectes en els arrebossats de la/es façana/es, que poden ser corregits a partir d'una diagnosi, posterior reparació i establint un correcte pla de manteniment.
<i>Entorn/Jardí</i>	El conjunt del mas i les seves edificacions auxiliars es troba aïllat, en el rodal de Sabadell, conformant una zona agrícola sense entorn urbà proper.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

Mas Canals

ARR.15.EA

Entorn de protecció Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Bé d'especial interès arquitectònic, des del punt de vista de l'arquitectura residencial rural, així com també pels seus referents ambientals que l'envolten. El valor a preservar resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- ☒ Valor històric
Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic
Tot i les modificacions es tracta d'un bé d'interès, el valor del qual resideix, principalment, en la preservació de l'estructura volumètrica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular, manifestat en els paraments.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic
Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalen un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic
Tot i el seu entorn proper és un conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements

Mas Canals

ARR.15.EA

objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics amb els béns naturals i l'entorn paisatgístic.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i altres construccions vinculades preservin el paisatge qualitatiu del rodal de Sabadell.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, mas Corts. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIV. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Altura.

Mas Canals

ARR.15.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
Web

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPais LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Mas Canals

ARR.15.EA

Can Domènec

ARR.16.EA

Altres denominacions Mas Canyameres, Granja del Vallès,
Granja Domènec

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri 14. Rodal

Codi INE 187

Adreça/es Carretera Caldes, de, 369

Delimitació bé

Coordenades UTM x = 426509 ;
y = 4602860

Identificació al plànol Nd1-09
Grafisme categoria *

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

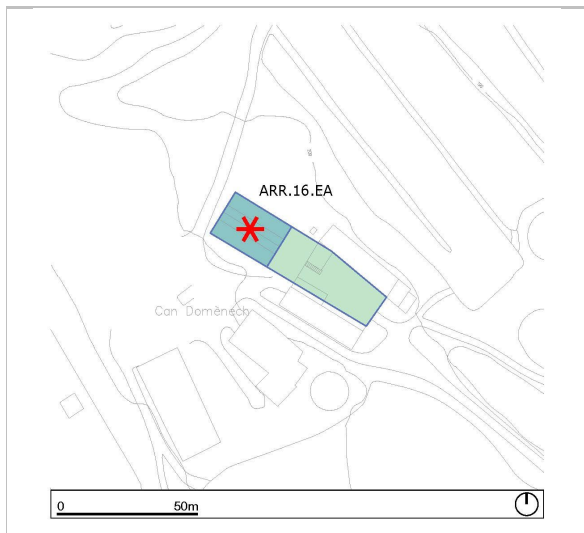
Titularitat

001715000DG20D

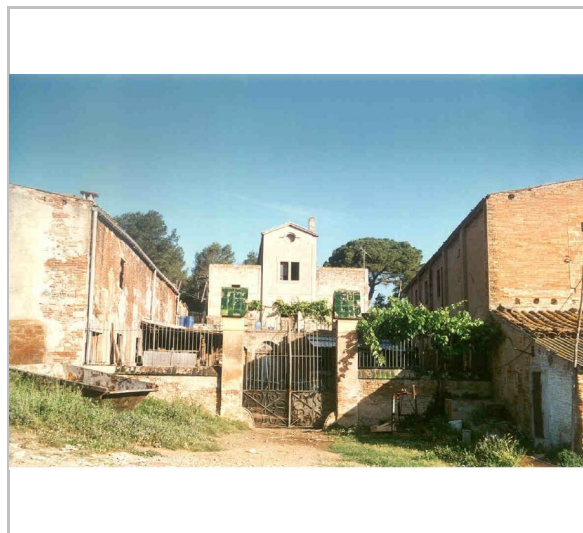
2.602

1.460

PB+1



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



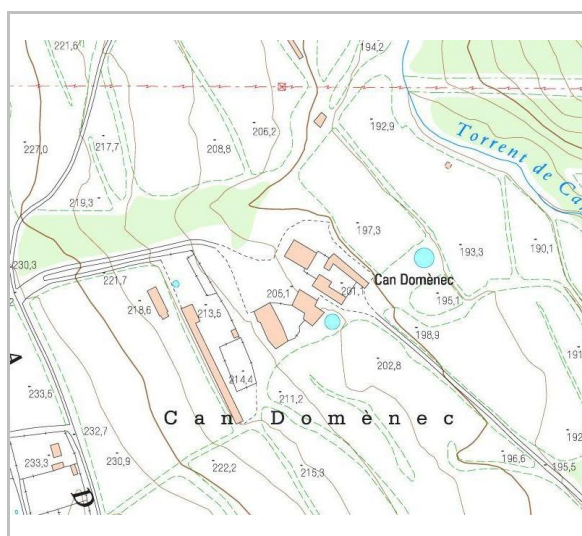
Fotografia del bé
PEPBAMAS

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació SNU (no urbanitzable)

Qualificació 7-1



Plànol emplaçament
ICGC

Can Domènec

ARR.16.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.18
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.028 Can Manent - Can Domènec.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
<i>Cronologia</i>	s. XIX
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran (SNU)
<i>Context</i>	Es localitza al nord / nord-est del terme, al pla carener amb camps de conreu de la serra de Sant Iscle, a l'esquerra del riu Tort.
<i>Elements</i>	Conjunt format per mas de peculiar tipologia, al voltant del qual es disposen els corrals, simètricament respecte el cos central. Construïda al s. XIX, s'hi accedeix a través d'una portalada amb reixa metàl·lica. El mas, de planta baixa, pis i golfes, es troba a una cota superior i s'hi accedeix per una escala central ubicada a l'eix de simetria. Mas de clara simetria central, amb planta baixa, planta pis i planta golfes, aquesta última prenent únicament un terç de la totalitat del mas. La façana principal de la masia, dividida amb tres franges verticals clares, es compon a partir d'un eix de simetria central. La franja del cos principal, lleugerament avançada i més alta de la resta de pla de façana, es distingeix de les lateral. Les façanes del mas es troben arrebossades, amb despreniments puntuals. Emmarcaments en relleu de les obertures. Coberta del cos central del mas, a dues vessants. La dels cossos laterals, és amb coberta plana. La coberta del cos central del mas, ressalta en alçada de la dels altres cossos laterals, de coberta plana. Els corrals existents al nivell inferior, compten amb coberta inclinada a dues aigües. Cobertes inclinades acabades amb teula àrab. La importància d'aquesta masia radica bàsicament amb la clara composició simètrica en la seva disposició al voltant de l'era.
<i>Ús actual</i>	Deshabitada, en ús per a bestiar.
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Regular; Estat de conservació regular en el seu aspecte exterior que es mostra, especialment, en la/es façana/es. No s'entrevé cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé.
<i>Façanes/Coberta</i>	Revestiment del parament vertical en un estat de conservació regular. S'aprecien desperfectes en els arrebossats de la/es façana/es, que poden ser corregits a partir d'una diagnosi, posterior reparació i establint un correcte pla de manteniment.
<i>Entorn/Jardí</i>	El conjunt del mas i les seves edificacions auxiliars es troba aïllat, en el rodal de Sabadell, conformant una zona agrícola sense entorn urbà proper.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció

Can Domènec

ARR.16.EA

determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Bé d'especial interès arquitectònic, des del punt de vista de l'arquitectura residencial rural, així com també pels seus referents ambientals que l'envolten. El seu valor patrimonial a preservar resideix, principalment, en l'estructura tipològica general reflectida essencialment en la/es façana/es a partir del rigor en la composició, el ritme i l'estil determinat d'un període concret, així com a la resta de parts objecte de la protecció parcial atribuïda.

La valorització del bé es concreta en la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o perquè la preservació de la composició formal de la/es façana/es com element identificador associat a les característiques del bé, conforma un valor referent en el paisatge urbà on es situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació. També es protegeix, especialment, la part de la tanca original que inclou la porta cancel·la de forja.

Entorn de protecció

Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Conjunt important en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.

☒ Valor arqueològic i paleontològic

Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Tot i les modificacions es tracta d'un bé d'interès, el valor del qual resideix, principalment, en la preservació de l'estructura volumètrica característica a partir d'una composició simètrica, segons tres cossos, el central de major alçada.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació

No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Can Domènec

ARR.16.EA

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics amb els béns naturals i l'entorn paisatgístic.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i altres construccions vinculades preservin el paisatge qualitatiu del rodal de Sabadell.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antic mas Canyameres, referenciada documentalment d'ençà el segle XIV, també coneguda com a Granja del Vallès o Granja Domènec, en els anys 1930; és una masia de mitjans del segle XIX amb importants reformes posteriors. Pertanyia a la quadra de Togores i a la parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres.

Can Domènec

ARR.16.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
PEPBAMAS



Porta d'accés
PEPBAMAS

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Can Domènec

ARR.16.EA

Ca n'Alzina

ARR.17.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri 14. Rodal Codi INE 187
Adreça/es Carretera Granollers, de, 136 Delimitació bé
Coordenades UTM x = 428139 ; Identificació al plànol Nd1-14 Entorn protecció
y = 4601406 Grafisme categoria

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	000919400DG20B	5.027	2.911	PB+1	



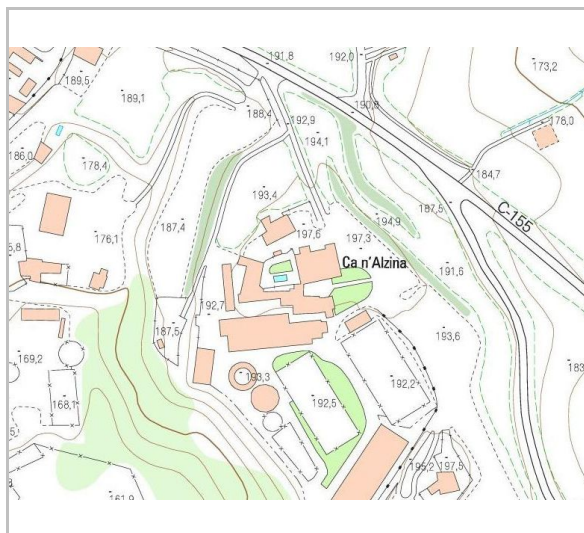
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
PEPBAMAS

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)
Classificació SNU (no urbanitzable)
Qualificació 7-1



Plànol emplaçament
ICGC

Ca n'Alzina

ARR.17.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.19
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.038 Ca n'Alzina.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Alta Edat Mitjana (Segles VIII-XII)
<i>Cronologia</i>	s. XII
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel.la</i>	Gran
<i>Context</i>	Es localitza a la carretera de Granollers, 136, a l'est del terme, a tocar del límit municipal de Polinyà, prop del barri del Poblenou.
<i>Elements</i>	Conjunt format pel cos principal de la masia i un gran nombre d'edificacions annexes. Construïda al s. XVI, s'accedeix a l'era pel camí de Santiga que, curiosament, es troba just al darrera de la masia. Els acabats del conjunt presenten textures i cromatismes diversos. El cos principal de la masia es troba envoltat d'edificacions annexes, deixant la façana principal totalment alliberada i puntualment la posterior. L'era no compta ni amb closa ni portalada. La façana principal de la masia, dividida amb tres franges verticals clares, té l'eix de simetria coincident amb la portalada dovellada d'accés i el carener de coberta. Les obertures de planta primera compten amb carreus vistos. Els murs de façana de la masia i de l'edificació annexa a la banda est, es troben arrebossats i cromats color blanc. El cos afegit a la seva banda posterior es troba amb pedra vista rejuntat amb morter de calç. Portalada d'accés principal dovellada. Brancals i llindes de carreus vistos a planta primera, amb inscripció al carreu de llinda de la finestra central. Coberta de la masia a dues vessants, la de la banda est de major longitud cobreix també una de les edificacions annexes. L'edificació posterior, també compta amb coberta a dues vessants. La coberta del cos central del mas, no ressalta en alçada de la de les altres edificacions annexes. Cobertes inclinades acabades amb teula àrab. Ràfec amb teula àrab. Es troba acabada amb pedra vista rejuntada amb morter de calç.
<i>Ús actual</i>	Habitada i amb usos de restauració (restaurant ca n'Alzina) i hípica
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en l'exterior. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.

Ca n'Alzina

ARR.17.EA

<i>Entorn/Jardí</i>	El conjunt del mas i les seves edificacions auxiliars es troba aïllat, en el rodal de Sabadell, conformant una zona agrícola sense entorn urbà proper.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	EL CONJUNT O PART DEL MATEIX HA ESTAT OBJECTE DE RESTAURACIÓ O REHABILITACIÓ CONTEMPORÀNEAMENT. Bé d'especial interès arquitectònic, des del punt de vista de l'arquitectura residencial rural, així com també pels seus referents ambientals que l'envolten. El valor a preservar resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor urbanístic	Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyala un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)
---------------------	--

Regulació	No es permet la modificació;
-----------	------------------------------

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements

Ca n'Alzina

ARR.17.EA

decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). Aquest estudi previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

INTERVENCIONS ADMESES SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics amb els béns naturals i l'entorn paisatgístic.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé declarat). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i altres construccions vinculades preservin el paisatge qualitatiu del rodal de Sabadell.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el

Ca n'Alzina

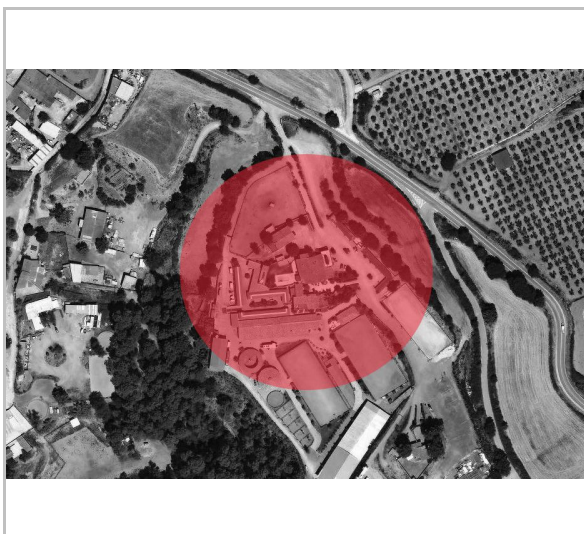
ARR.17.EA

seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixen una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Referenciada documentalment d'ençà els segles XII-XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Salvador de Polinyà.



Vista aèria
ICGC

Ca n'Alzina

ARR.17.EA



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

NIVELL 1. INTEGRAL
NIVELL 2. CONSERVACIÓ
NIVELL 3. PARCIAL
NIVELL 4. AMBIENTAL
NIVELL 5. DOCUMENTAL
ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Ca n'Alzina

ARR.17.EA



Masia Can Mimó

ARR.18.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri

14. Rodal

Codi INE 187

Adreça/es

Carretera Can Mimó, de, 80

Coordenades UTM

x 427658 ; y 4600567

Plànol

Nd1-18

Delimitació bé

x 427658 ; y 4600567

Grafisme cat.

*

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

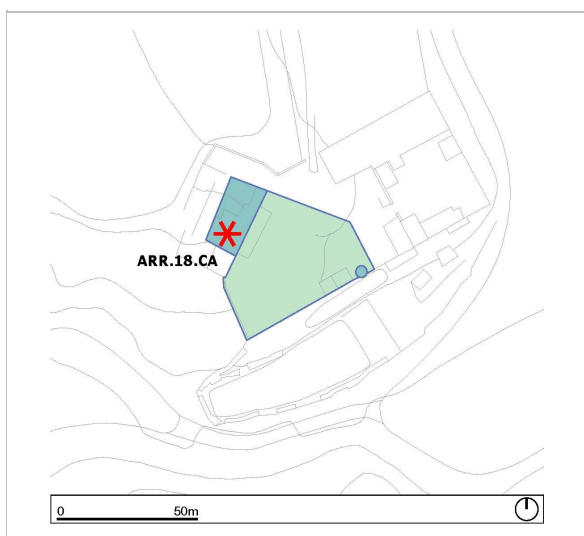
Titularitat

08186A02900015

192.646

cel·la 15 (Agra

PB+1



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del conjunt
(ER) Equip redactor

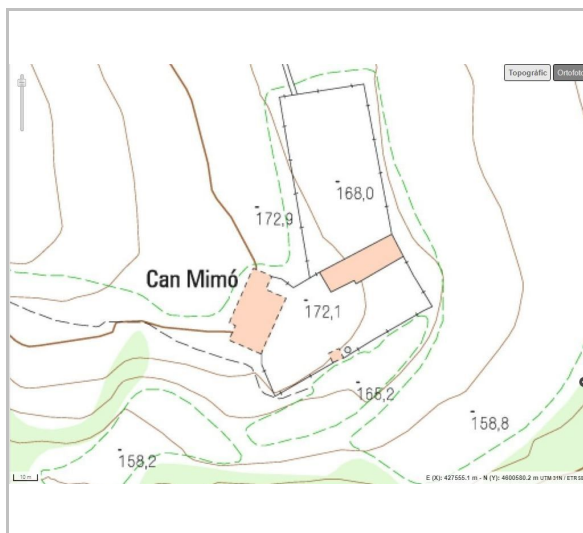
DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SNU (no urbanitzable)



Plànol emplaçament
ICGC

Masia Can Mimó

ARR.18.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.20
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.039 Can Mimó i AEA.034 Els Coralls Vells (Mas Portell - Coralls de Mimó).

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia Funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipus Funcional</i>	Masia + Molí de vent
<i>Context</i>	El conjunt es localitza a l'est del terme, a la dreta del torrent de Canyameres. A l'entorn es troba situada la Mina de Can Mimó.
<i>Conjunt / elements</i>	Conjunt en un estat molt deteriorat. Es pot llegir encara l'existència d'un cos principal amb barri, envoltat d'una molt degradada closa amb portalada. El molí, de planta circular, es troba acabat amb maó massís.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Molt dolent; En estat ruïnós. El cos principal de la masia es troba envoltat d'edificacions annexes, deixant la façana principal totalment alliberada. El conjunt compta amb closa i portalada. La façana principal de la masia està dividida en tres franges verticals clares, compta amb eix de simetria, on s'hi troba la portalada dovellada d'accés. Les obertures de planta primnena tenen forma i dimensions més grans de les habituals (objecte de reforma).
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents del conjunt i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	ES PROTEGEIX PARCIALMENT (NP.3) LA PART DE L'ESTRUCTURA EDIFICATÒRIA ORIGINAL QUE RESTA DEMPEUS. Conjunt en estat d'abandonament on el seu valor patrimonial resideix, principalment, en l'estructura tipològica general reflectida essencialment en les façanes i la seva estructura original. La valorització del bé es concreta en la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o perquè la preservació de la composició formal de la/es façana/es com element identificador associat a les característiques del bé, conforma un valor referent en el paisatge urbà on es situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques inherents del conjunt i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.

☒ Valor arqueològic i paleontològic

Conjunt referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es registrarà per la

Masia Can Mimó

ARR.18.CA

☒ Valor urbanístic	normativa vigent. Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció; Ampliació; Obra Nova

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació d'elements inherents als valors ambientals originals del bé (principalment expressat en la/es façana/es).

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

En aquest bé patrimonial, en el moment que es plantegi qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un informe patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -anàlisi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i altres construccions vinculades preservin el paisatge qualitatiu on s'insereix el bé.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.

Masia Can Mimó

ARR.18.CA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Referenciada documentalment d'ençà els segles XII-XIII. A principis del segle XX s'hi feren reformes importants. Pertanyia a la parròquia de Sant Feliu d'Arraona.



*Vista aèria
ICGC*



*Fotografia del conjunt
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del conjunt
(ER) Equip redactor*

Masia Can Mimó

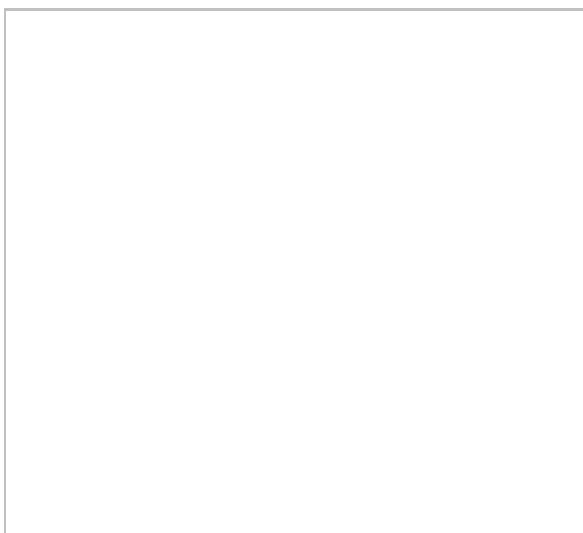
ARR.18.CA



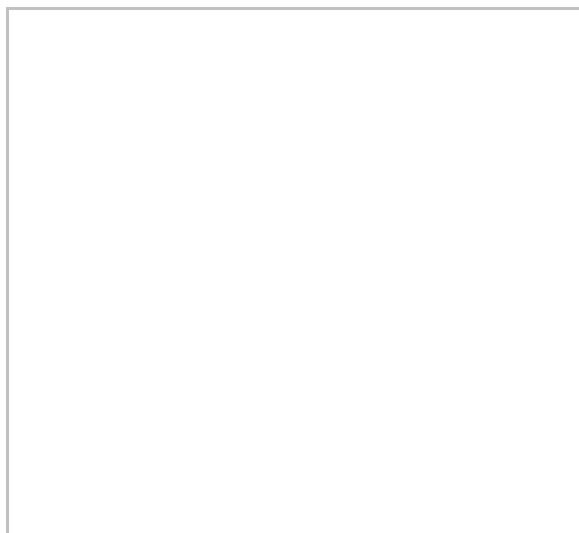
*Fotografia del conjunt
(ER) Equip redactor*



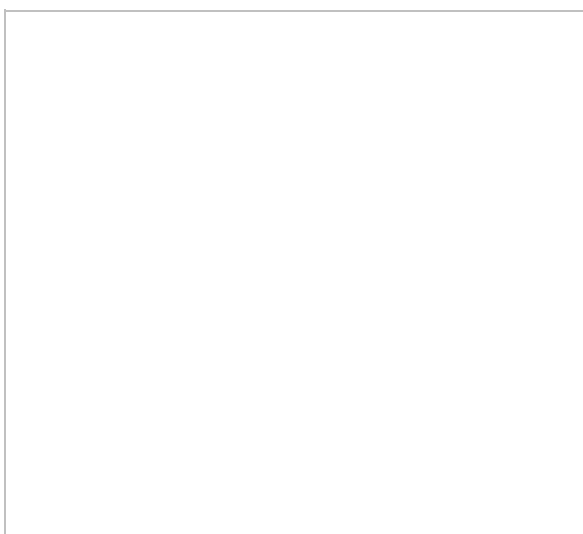
*Fotografia del conjunt
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del Molí de vent
(ER) Equip redactor*



*Panoràmica del conjunt
Google*



*Llegenda
(ER) Equip redactor*



Masia Can Mimó

ARR.18.CA

Masia Can Mimó

ARR.18.01.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

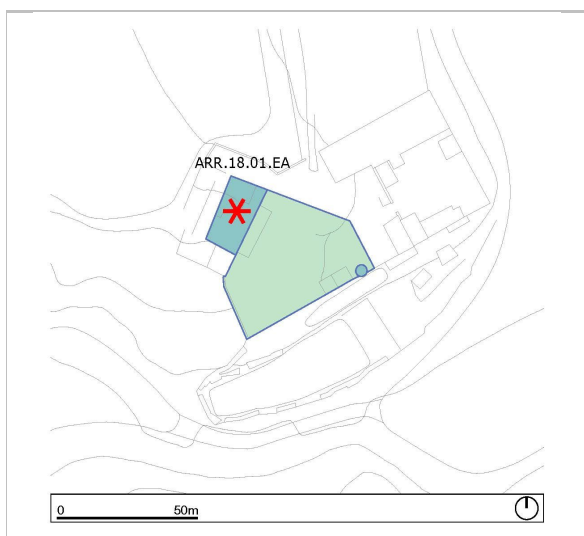
BAMP

LOCALITZACIÓ

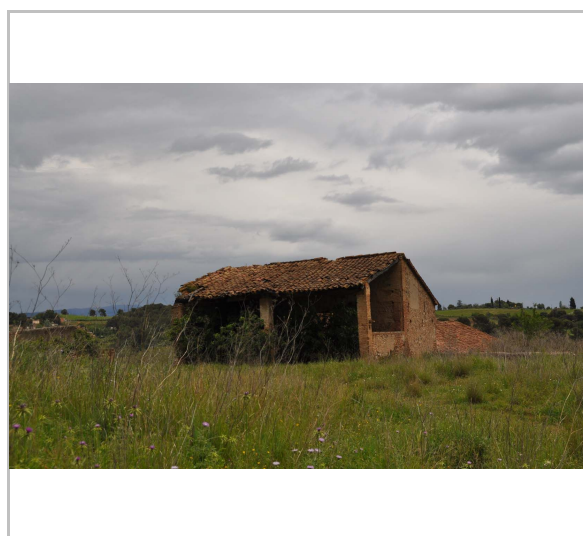
Indret / barri	14. Rodal	Codi INE	187
Adreça/es	Camí Can Mimó, de, 80	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 427658 ; y = 4600567	Identificació al plànol	Nd1-18
		Grafisme categoria	*

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
08186A02900015	1.646 total conj	cel·la 15 (Agra		



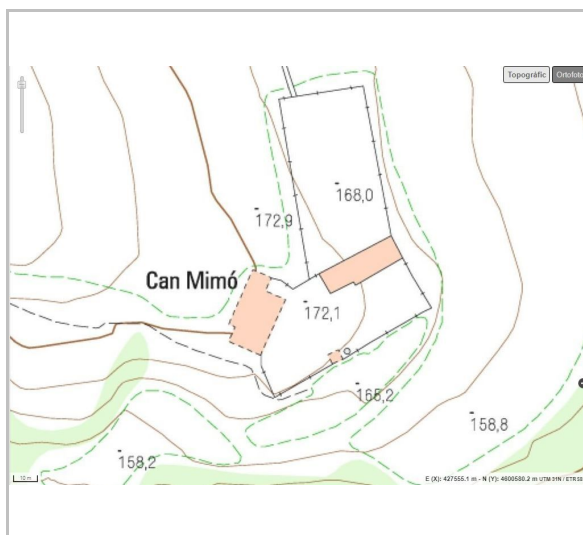
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SNU (no urbanitzable)
Qualificació	7-1



Plànol emplaçament
ICGC

Masia Can Mimó

ARR.18.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.20
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	Àrea Expectativa Arq (Nivell 6). Vinculació amb fitxa Béns arqueològics AEA.039 (Can Mimó) i AEA.034 Els Coralls Vells (Mas Portell-Coralls de Mimó).

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Alta Edat Mitjana (Segles VIII-XII)
<i>Cronologia</i>	s. XII - s. XIII
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran (SNU)
<i>Context</i>	Es localitza al rodal de Sabadell, a l'est del terme, a la dreta del torrent de Canyameres. A l'entorn es troba situada la Mina de Can Mimó.
<i>Elements</i>	Conjunt en un estat molt deteriorat. Es pot llegir encara l'existència d'un cos principal amb barri, envoltat d'una molt degradada closa amb portalada. El cos principal de la masia es troba envoltat d'edificacions annexes, deixant la façana principal totalment alliberada. El conjunt compta amb closa i portalada. La façana principal de la masia està dividida en tres franges verticals clares, compta amb eix de simetria, on s'hi troba la portalada dovellada d'accés. Les obertures de planta primniera tenen forma i dimensions més grans de les habituals (objecte de reforma).
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Molt dolent; En estat ruïnós. Estat de conservació general molt dolent en el seu aspecte exterior i interior. No existeix cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé, sinó tot el contrari, la sensació d'abandonament és absoluta. Això es reflecteix, especialment, en la/es façana/es i, també, ens està indicant deterioraments molt greus en les estructures portants interiors, així com en la/es coberta/es. Caldrà realitzar una diagnosi general per avaluar les solucions a portar a terme.
<i>Façanes/Coberta</i>	En estat ruïnós. Estructures portant i revestiments dels paraments verticals en un estat de conservació molt dolent. S'aprecien desperfectes en els arrebossats i en altres parts significatives de la/es façana/es i que poden revestir un deteriorament irreversible d'aquest bé. La/es coberta/es presenten importants zones d'esfondrament i les seves estructures han perdut la capacitat portant.
<i>Entorn/Jardí</i>	El conjunt del mas i les seves edificacions auxiliars es troba aïllat, en el rodal de Sabadell, conformant una zona agrícola sense entorn urbà proper.
<i>Estructura/Interior</i>	L'estructura interior ha sofert els desperfectes propis de l'abandonament i de l'esfondrament de la/es coberta/es. La seva situació fa perillar l'estabilitat de la construcció.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.
<i>Situació de risc</i>	Altres riscos; Ruïna

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	ES PROTEGEIX PARCIALMENT (NP.3) LA PART DE L'ESTRUCTURA EDIFICATÒRIA
-----------------	--

Masia Can Mimó

ARR.18.01.EA

ORIGINAL QUE RESTA DEMPEUS. Bé en estat d'abandonament on el seu valor patrimonial resideix, principalment, en l'estructura tipològica general reflectida essencialment en les façanes i la seva estructura original.

La valorització del bé es concreta en la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o perquè la preservació de la composició formal de la/es façana/es com element identificador associat a les característiques del bé, conforma un valor referent en el paisatge urbà on es situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació. També es protegeix la part de la tanca original i que també conforma la porta d'accés a la Masia (brancals i llinda en arc), sense cancel·la.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor arqueològic i paleontològic | Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent. |
| ☒ Valor urbanístic | Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció; Ampliació; Obra Nova
Regulació	Cal adequació;

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació d'elements inherents als valors ambientals originals del bé (principalment expressat en la/es façana/es).

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -anàlisi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Els projectes que es redactin sobre les noves actuacions de reforma, restauració, rehabilitació, ampliació i nova planta que es proposin en el marc del bé protegit ambientalment (consolidació de les façanes), aniran regulades per la pauta establerta en la proposta que es presenti acompanyant l'estudi patrimonial. Ambdós documents, previ a la redacció del projecte d'intervenció, precisaran els elements objecte de conservació.

Façanes/Coberta Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes que

Masia Can Mimó

ARR.18.01.EA

conformen el perímetre de la Masia, objecte de protecció, s'especifiquen els criteris següents:

Es posaran en valor les característiques compositives originals del bé. Caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de les façanes.

També es permet la reordenació compositiva de les obertures que han modificat la façana a partir de la pauta establerta en la proposta que es presenti acompanyant l'estudi patrimonial.

L'actuació queda regulada per l'ordenació volumètrica que comportarà la realització d'una nova coberta a dues aigües i amb teula àrab, a partir del model que disposava la masia original.

Entorn/Jardí

Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics amb els béns naturals i l'entorn paisatgístic.

Estructura/interior

Tot i que no es visualitzen massa les restes originals que puguin quedar a l'interior, no es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits.

Entorn de protecció

L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i altres construccions vinculades preservin el paisatge qualitatiu on s'insereix el bé.

Gestió

Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions

Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.

Usos permesos

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

Referenciada documentalment d'ençà els segles XII-XIII. A principis del segle XX s'hi feren reformes importants. Pertanyia a la parròquia de Sant Feliu d'Arraona.

Masia Can Mimó

ARR.18.01.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPais LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Masia Can Mimó

ARR.18.01.EA

Molí de vent de Can Mimó

ARR.18.02.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

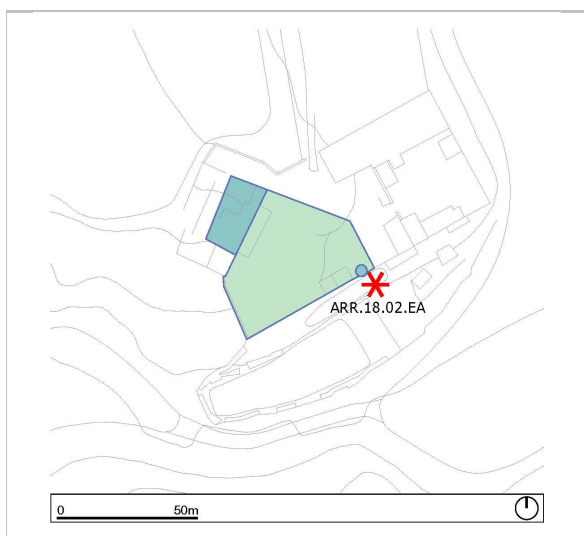
BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	14. Rodal	Codi INE	187
Adreça/es	Camí Can Mimó, de, 80	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 427658 ; y = 4600567	Identificació al plànol	Nd1-18
		Grafisme categoria	*

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
08186A02900015	1.646 total conj		-	



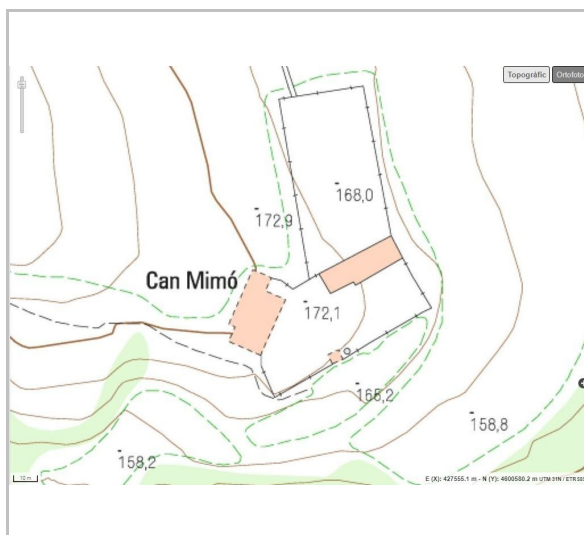
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SNU (no urbanitzable)
Qualificació	7-1



Plànol emplaçament
ICGC

Molí de vent de Can Mimó

ARR.18.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Arquitectura popular
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.20
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.034 Els Corral Vells (Mas Portell - Corral de Mimó).

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Molí de Vent
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Alta Edat Mitjana (Segles VIII-XII)
<i>Cronologia</i>	s. XII - s. XIII
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran (SNU)
<i>Context</i>	Es localitza al rodal de Sabadell, a l'est del terme, a la dreta del torrent de Canyameres, dins la finca de Can Mimó.
<i>Elements</i>	El molí, de planta circular, es troba acabat amb maó massís. L'estructura del basament és cilíndrica i la construcció apareix com una fita referent en el paisatge.
<i>Ús actual</i>	Abandonat
<i>Ús original/altres</i>	Molí de vent
<i>Estat conservació</i>	Regular; Només es preserva el basament cilíndric del molí de vent. Aquest, però, es troba en força bon estat llevat del coronament on apareixen desperfectes en l'obra ceràmica.
<i>Façanes/Coberta</i>	Lleus patologies derivades de les eflorescències així com de la pèrdua de peces de maó ceràmic en el coronament de l'estructura cilíndrica del basament. Aquests aspectes es poden resoldre a partir d'una diagnosi.
<i>Entorn/Jardí</i>	Element aïllat, sense entorn proper edificat.
<i>Estructura/Interior</i>	L'estructura portant, visitada interiorment, presenta un bon estat de conservació, no així la maquinària original pel funcionament del molí de vent.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Bé de caràcter singular, de gran valor patrimonial (no únicament arquitectònic sinó en tota la seva dimensió). Representa un element referent d'un període i una activitat determinada que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, així com dels elements o parts que el componen. Altrament, s'han de mantenir les qualitats formals del bé/conjunt i, per tant, ha de garantir-se la seva conservació amb els mètodes propis de la restauració adequada. Per les característiques del bé i en relació a la seva posició específica a tocar d'una masia es considera que s'inscriu en un entorn que ha de gaudir d'una "protecció ambiental" que garanteixi el respecte per les qualitats arquitectòniques, ambientals i paisatgístiques amb respecte per la seva contemplació sense altres construccions o elements que puguin distorsionar els valors que representa. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt del àrea o sector on s'inscriu, així
-----------------	---

Molí de vent de Can Mimó

ARR.18.02.EA

com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seva imatge exterior, inclosa la disposició d'elements d'enllumenat exterior i/o de senyalització. La disposició dels mateixos es farà respectant els valors del bé catalogat.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Bé referent per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'activitat agrícola i preindustrial, de gran importància al llarg del segle XIX al rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor arqueològic i paleontològic | Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent. |
| ☒ Valor urbanístic | Contribueix a la lectura de la formació, evolució i transformació de les estructures agràries i la seva visualització en el territori, des de la singularitat i l'esveltesa de l'element, integrat a les Masies com a construcció annexa vinculada al conreu. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la importància que va significar la implantació dels molins de vent als masos de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal identificant els masos i les dotacions annexes. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Restauració (eliminació parts contràries al bé patrimonial)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LA TOTALITAT DEL BÉ CATALOGAT
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter singular o com a bé notable en la història i la tradició agrícola del rodal de Sabadell que ha preservat, encara que sigui parcialment, els valors originals de la construcció.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

Especificacions d'intervencions admeses sobre la totalitat del bé catalogat:
Obres de manteniment i/o reparació: intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant d'obra de fàbrica i element metàl·lic que conforma el molí sense modificar-ne la seva posició i mida; reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les qualitats parcials o totals que havia tingut originàriament, sempre que sigui factible la seva recuperació.

Obres de consolidació: intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma: intervencions que constitueixen una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de la seva estructura i/o elements de coronament i la part metàl·lica del molí de vent, per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història del bé i es demostrin

Molí de vent de Can Mimó

ARR.18.02.EA

	incoherents amb l'estructura originària.
Façanes/Coberta	Les intervencions garantirán una restauració i conservació adequada de l'estructura i la imatge externa del molí de vent, tant en el seu basament com en la part del coronament. En el cas que només resti la base o part de la mateixa, s'intervindrà amb els criteris propis de la restauració adequada.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics, tècnics, històrics, socials i etnològics dels molins de vent, amb la masia i el conjunt de béns ambientals (naturals i paisatgístics).
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics i en la didàctica efectiva que il·lustra el funcionament del molí.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques, tipològiques i formals del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i altres construccions vinculades preservin el paisatge qualitatiu del rodal de Sabadell.
Gestió	Tal i com s'ha esmentat, abans de qualsevol intervenció de Manteniment, Reparació, Consolidació, Reforma i Restauració que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Referenciada documentalment d'ençà els segles XII-XIII. A principis del segle XX s'hi feren reformes importants. Pertanyia a la parròquia de Sant Feliu d'Arraona.

Molí de vent de Can Mimó

ARR.18.02.EA



*Vista aèria
ICGC*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

 BCIN  BCIL  BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

 NIVELL 1. INTEGRAL
 NIVELL 2. CONSERVACIÓ
 NIVELL 3. PARCIAL
 NIVELL 4. AMBIENTAL
 NIVELL 5. DOCUMENTAL
 ESPAIS LLIURES PROTEGITS

*Llegenda
(ER) Equip redactor*



Molí de vent de Can Mimó

ARR.18.02.EA

Masia Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri

14. Rodal

Codi INE 187

Adreça/es

Camí Granja de Sant Pau de Riu-sec, de la, 21

Coordenades UTM

x 425228 ; y 4596076

Plànol

Nd1-32

Delimitació bé

x 425228 ; y 4596076

Grafisme cat.



Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

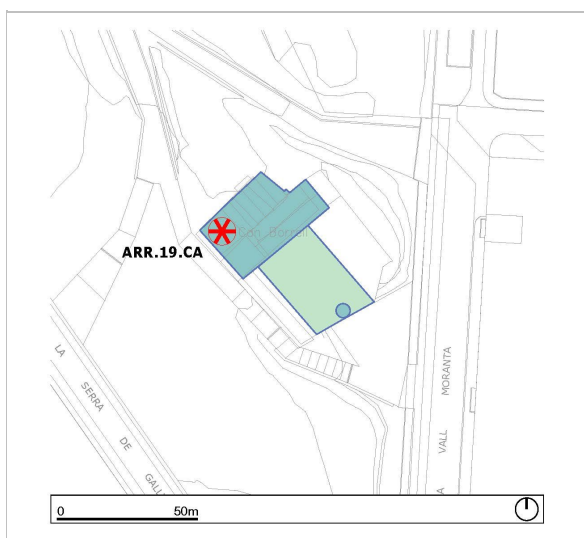
Titularitat

5462002DF2956C

29.770

1.644

PB+1



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del conjunt
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

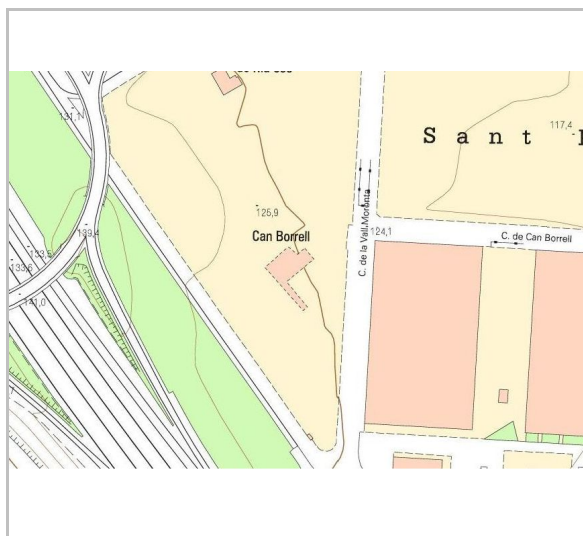
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SNU (no urbanitzable)

Qualificació

d-2



Plànol emplaçament
ICGC

Masia Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.21
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Caldrà comprovar si dins les parcel·les poden haver-hi afectacions com a Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA NP.6)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia Funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipus Funcional</i>	Masia + Molí de vent
<i>Context</i>	Es localitza a l'actual polígon del Parc Empresarial de Sant Pau, a prop de l'església de Sant Pau de Riu-sec, al sud del terme, a tocar amb els límits dels municipis de Badia del Vallès i Cerdanyola del Vallès.
<i>Conjunt / elements</i>	Conjunt format per masia i gran nombre d'edificacions annexes. Construït al s. XV, es troba totalment envoltat de closa i s'hi accedeix a través d'un portalada (totalment modificada) que dona frontalment a l'era. El conjunt presenta façanes de pedra i maó i puntualment zones arrebossades.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Dolent; Estat de conservació general dolent en el seu aspecte exterior i interior. No existeix cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé, sinó tot el contrari, la sensació d'abandonament és absoluta. Això es reflecteix, especialment, en la/es façana/es i, també, ens està indicant deterioraments molt greus en les estructures portants interiors. Caldrà realitzar una diagnosi general per avaluar les solucions a portar a terme.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents del conjunt i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Conjunt d'especial interès arquitectònic, des del punt de vista de l'arquitectura residencial rural, així com també pels seus referents ambientals que l'envolten. El valor a preservar resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques inherents del conjunt i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

Masia Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.CA

☒ Valor històric

Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un informe patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). Aquest estudi previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Usos permesos

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció

L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret.

Gestió

Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions

Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixen una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals

Masia Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.CA

significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

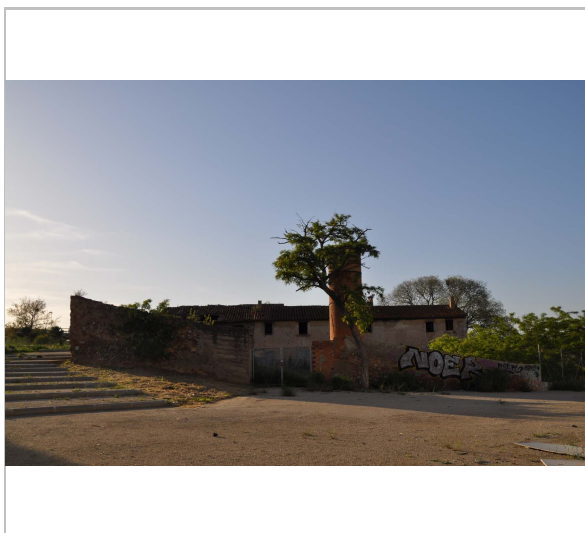
Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, mas Puig. Referenciada documentalment d'ençà el segle XV. Pertanyia a la quadra i parròquia de Sant Pau de Riu-sec.



Vista aèria
ICGC



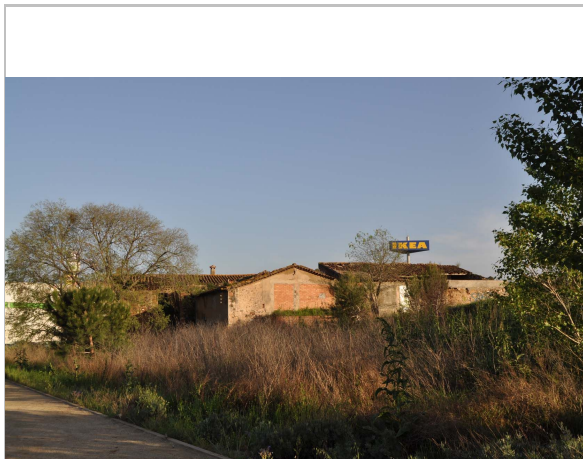
Fotografia del conjunt
(ER) Equip redactor



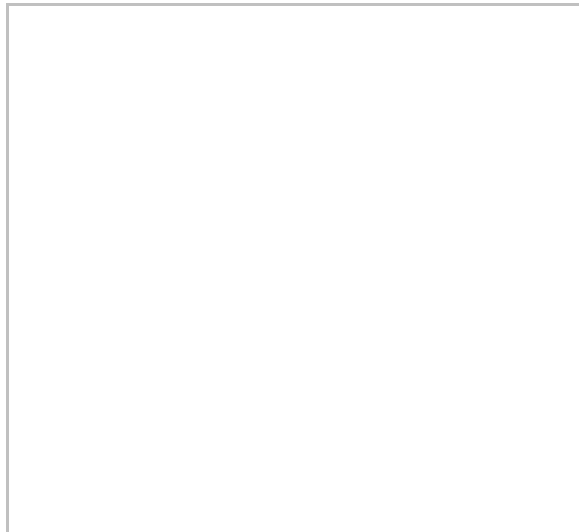
Fotografia del conjunt
(ER) Equip redactor

Masia Can Borrell de Sant Pau

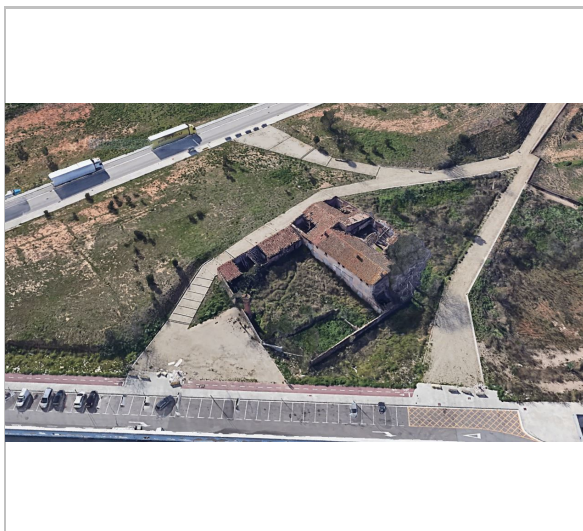
ARR.19.CA



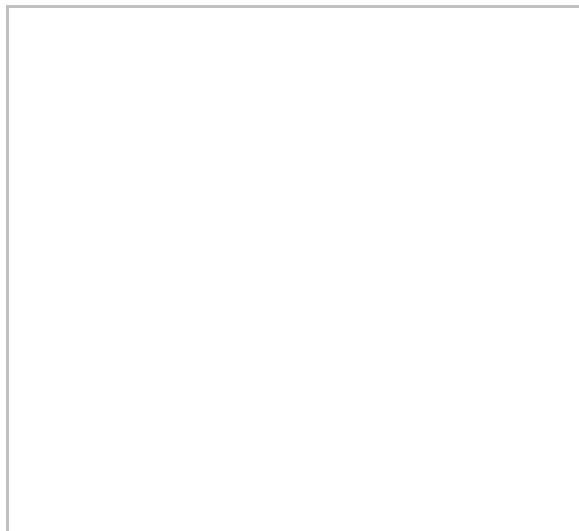
Fotografia del conjunt
(ER) Equip redactor



Fotografia del Molí de vent
(ER) Equip redactor



Panoràmica del conjunt
Google



Llegenda
(ER) Equip redactor



Masia Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.CA

Masia Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.01.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

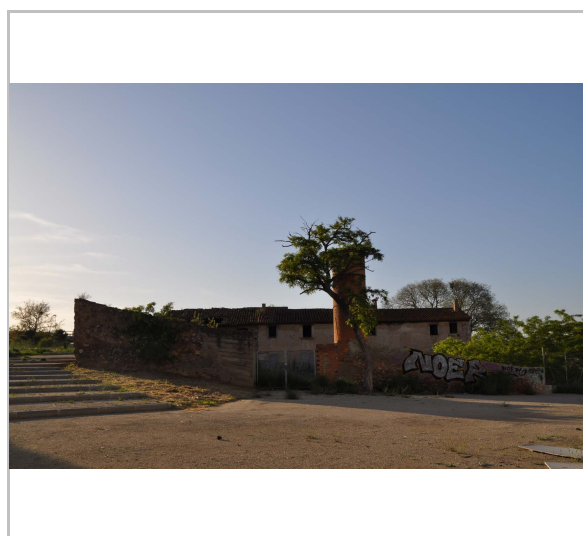
Indret / barri	14. Rodal	Codi INE	187
Adreça/es	Camí Granja de Sant Pau de Riu-sec, de la, 21	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 425228 ; y = 4596076	Identificació al plànol	Nd1-32
		Grafisme categoria	

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
5462002DF2956C	770 total conj	644 total conj	PB+1	



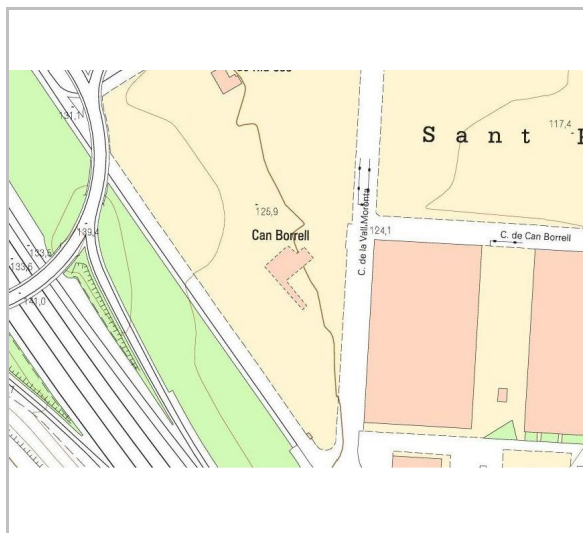
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SNU (no urbanitzable)
Qualificació	c-0



Plànol emplaçament
ICGC

Masia Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.21
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	s. XV
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran (SNU)
<i>Context</i>	Es localitza a l'actual polígon del Parc Empresarial de Sant Pau, a prop de l'església de Sant Pau de Riu-sec, al sud del terme, a tocar amb els límits dels municipis de Badia del Vallès i Cerdanyola del Vallès
<i>Elements</i>	Conjunt format per masia i gran nombre d'edificacions annexes. Construït al s. XV, es troba totalment envoltat de closa i s'hi accedeix a través d'un portalada (totalment modificada) que dona frontalment a l'era. El conjunt presenta façanes de pedra i maó i puntualment zones arrebossades. Actualment el conjunt d'edificacions es troba molt transformat i deteriorat, arribant a desvirtuar el model original. El cos principal no destaca per trobar-se les edificacions annexes a la mateixa cota. La façana del cos principal no compta en l'actualitat amb clars eixos verticals, ni en destaca l'actual porta d'accés a l'habitatge. La totalitat de façanes compten amb obertures sense composició clara, tant a nivell de planta baixa com a la de planta primera, havent arribat a fer desaparèixer parcial i totalment les originàries. Murs de façana sense acabat homogeni, s'hi troba pedra vista, maó massís i puntualment arrebossat. Algunes cantoneres i emmarcaments d'obertures amb carreus vistos. Porta d'accés principal dovellada, pràcticament il·legible. Emmarcaments puntuals d'algunes obertures. Tres finestres d'estil renaixement. Cobertes a dues aigües, amb caiguda d'aigua donant a la façana principal, amb ràfec de teules volades. El conjunt que formen les cobertes de les edificacions que es troben a l'era, tant la de la principal com la de les annexes, es troben a la mateixa cota i formen una "L". Cobertes inclinades acabades amb teula àrab.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Dolent; Estat de conservació general dolent en el seu aspecte exterior i interior. No existeix cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé, sinó tot el contrari, la sensació d'abandonament és absoluta. Això es reflecteix, especialment, en la/es façana/es i, també, ens està indicant deterioraments molt greus en les estructures portants interiors. Caldrà realitzar una diagnosi general per avaluar les solucions a portar a terme.
<i>Façanes/Coberta</i>	Revestiments dels paraments verticals en un estat de conservació molt dolent. S'aprecien desperfectes en els arrebossats i en altres parts significatives de la/es façana/es. La/es coberta/es es mantenen, però, en continuïtat i no s'han produït esfondraments.
<i>Entorn/Jardí</i>	El conjunt del mas i les seves edificacions auxiliars es troba aïllat, en el rodal de Sabadell, conformant una zona agrícola sense entorn urbà proper.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció faria preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici. Tot i això, donat l'estat de deteriorament que mostra la/es façana/es de l'edifici, es desconeix la situació real de conservació de l'interior

Masia Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.01.EA

i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps o degradar-se en els últims anys per manca de manteniment.

Entorn de protecció Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

Situació de risc Altres riscos; Abandonament continuat

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements Bé d'especial interès arquitectònic, des del punt de vista de l'arquitectura residencial rural, així com també pels seus referents ambientals que l'envolten. El valor a preservar resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles de gran importància al que havia estat rodal de Sabadell.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalen un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). Aquest estudi previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

Masia Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.01.EA

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

- Façanes/Coberta** Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
- Entorn/Jardí** Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics amb els ambientals.
- Estructura/interior** No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé declarat). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
- Entorn de protecció** L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret.
- Gestió** Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.
- En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Altres intervencions** Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
- Usos permesos** Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
- Usos prohibits** Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, mas Puig. Referenciada documentalment d'ençà el segle XV. Pertanyia a la

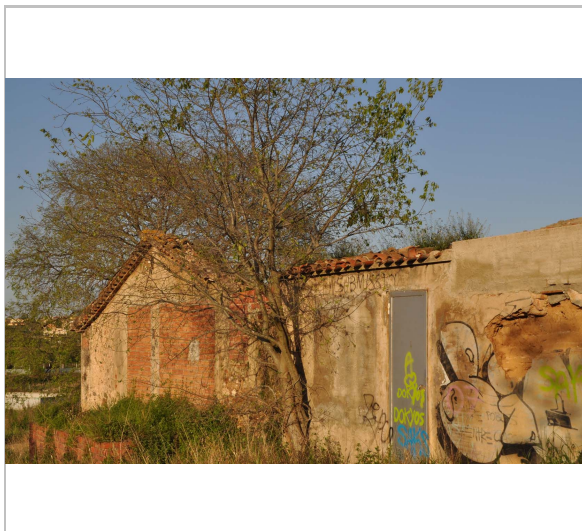
Masia Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.01.EA

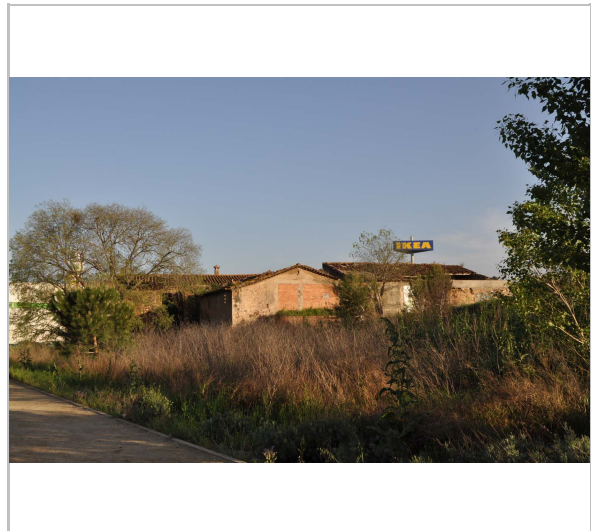
quadra i parròquia de Sant Pau de Riu-sec.



*Vista aèria
ICGC*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*

Masia Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.01.EA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

 BCIN  BCIL  BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

-  NIVELL 1. INTEGRAL
-  NIVELL 2. CONSERVACIÓ
-  NIVELL 3. PARCIAL
-  NIVELL 4. AMBIENTAL
-  NIVELL 5. DOCUMENTAL
-  ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor

Molí de vent de Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.02.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

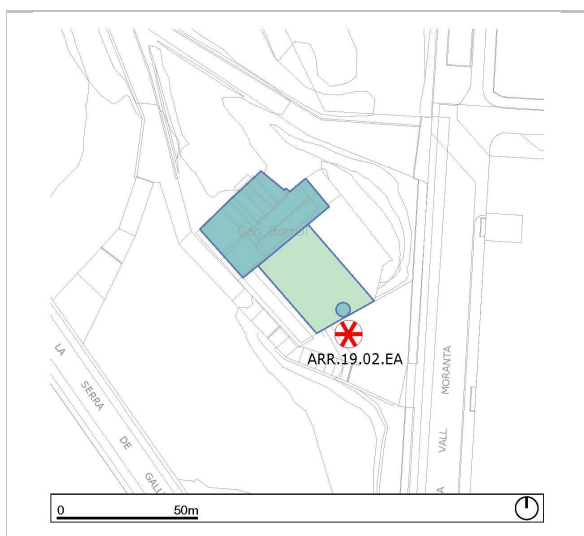
BN

BAMP

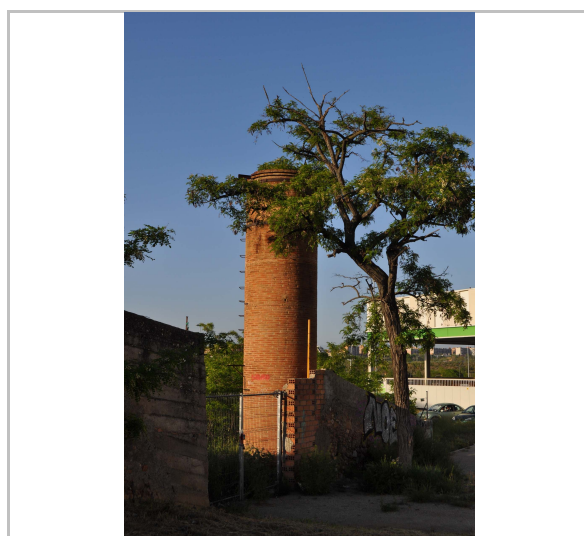
LOCALITZACIÓ

Indret / barri	14. Rodal	Codi INE	187
Adreça/es	Camí Granja de Sant Pau de Riu-sec, de la, 21	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 425228 ; y = 4596076	Identificació al plànol	Nd1-32
		Grafisme categoria	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	5462002DF2956C	770 total conj	644 total conj	-	



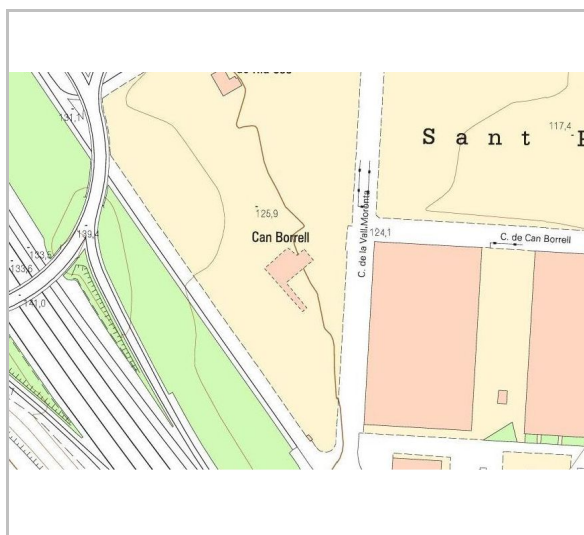
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SNU (no urbanitzable)
Qualificació	c-0



Plànol emplaçament
ICGC

Molí de vent de Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Arquitectura popular
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.21
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Molí de Vent
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	s. XV
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel.la</i>	Gran (SNU)
<i>Context</i>	Es localitza a l'actual polígon del Parc Empresarial de Sant Pau, a prop de l'església de Sant Pau de Riu-sec, al sud del terme, a tocar amb els límits dels municipis de Badia del Vallès i Cerdanyola del Vallès
<i>Elements</i>	Molí de planta circular al costat del mur perimetral de la masia ocupant el seu espai a l'antiga era. Només es conserva el basament que està realitzat en obra de fàbrica de maó massís, amb una cornisa decorativa de coronament, realitzada en el mateix material. S'ha perdut la part de l'estructura formada pel molí de vent original.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Regular; Només es preserva el basament cilíndric del molí de vent. Aquest, però, es troba en força bon estat en tota la seva superfície, fins i tot en el coronament.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general en l'apreciació visual del bé. Alguns desperfectes puntuals en els maons ceràmics.
<i>Entorn/Jardí</i>	Element aïllat, sense entorn proper edificat.
<i>Estructura/Interior</i>	L'estructura portant, a nivell intern, aparenta un bon estat de conservació. Es desconeix si s'ha preservat la maquinària original pel funcionament del molí de vent.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Bé de caràcter singular, de gran valor patrimonial (no únicament arquitectònic sinó en tota la seva dimensió). Representa un element referent d'un període i una activitat determinada que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, així com dels elements o parts que el componen. Altrament, s'han de mantenir les qualitats formals del bé/conjunt i, per tant, ha de garantir-se la seva conservació amb els mètodes propis de la restauració adequada. Per les característiques del bé i en relació a la seva posició específica a tocar d'una masia es considera que s'inscriu en un entorn que ha de gaudir d'una "protecció ambiental" que garanteixi el respecte per les qualitats arquitectòniques, ambientals i paisatgístiques amb respecte per la seva contemplació sense altres construccions o elements que puguin distorsionar els valors que representa. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt del àrea o sector on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seva imatge exterior, inclosa la
-----------------	---

Molí de vent de Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.02.EA

disposició d'elements d'enllumenat exterior i/o de senyalització. La disposició dels mateixos es farà respectant els valors del bé catalogat.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Bé referent per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'activitat agrícola i preindustrial, de gran importància al llarg del segle XIX al rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la importància que va significar la implantació dels molins de vent als masos de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal identificant els masos i les dotacions annexes. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Restauració (eliminació parts contràries al bé patrimonial)

Regulació Cal adequació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LA TOTALITAT DEL BÉ CATALOGAT
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter singular o com a bé notable en la història i la tradició agrícola del rodal de Sabadell que ha preservat, encara que sigui parcialment, els valors originals de la construcció. L'estudi constarà d'una memòria històrica, síntesi de l'evolució urbanística a l'entorn del bé, transformacions i canvis esdevinguts en el temps, aixecament de l'estat actual del bé, recull de documentació complementària -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

Especificacions d'intervencions admeses sobre la totalitat del bé catalogat:
Obres de manteniment i/o reparació: intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat del bé i que afectin a fonaments, estructura portant d'obra de fàbrica i element metàl·lic que conforma el molí sense modificar-ne la seva posició i mida; reparar, restaurar i/o reposar al bé catalogat les qualitats parcials o totals que havia tingut originàriament, sempre que sigui factible la seva recuperació.

Obres de consolidació: intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma: intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de la seva estructura i/o elements de coronament i la part metàl·lica del molí de vent, per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història del bé i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.

Molí de vent de Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.02.EA

Façanes/Coberta	Les intervencions garantirán una restauració i conservació adequada de l'estructura i la imatge externa del molí de vent, tant en el seu basament com en la part del coronament. En el cas que només resti la base o part de la mateixa, s'intervindrà amb els criteris propis de la restauració adequada.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics, tècnics, històrics, socials i etnològics dels molins de vent, amb la masia i el conjunt de béns ambientals.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics i en la didàctica efectiva que il·lustra el funcionament del molí.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques, tipològiques i formals del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	Tal i com s'ha esmentat, abans de qualsevol intervenció de Manteniment, Reparació, Consolidació, Reforma i Restauració que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

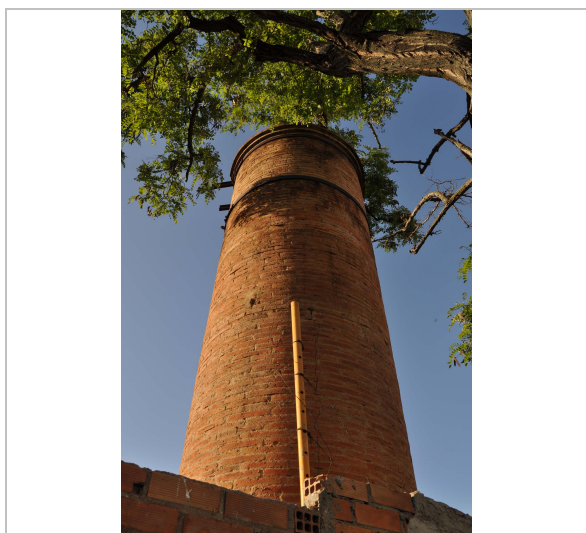
<i>Informació històrica</i>	Antigament, mas Puig. Referenciada documentalment d'ençà el segle XV. Pertanyia a la quadra i parròquia de Sant Pau de Riu-sec.
-----------------------------	---

Molí de vent de Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.02.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Molí de vent de Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.02.EA

Masia Granja del Pas

ARR.20.CA

Altres denominacions Can Font del Pla, Mas Castellar

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri

12.

Codi INE 187

Adreça/es

Carrer Ramon Albó, de, 27

Coordenades UTM

x 425683 ; y 4597235

Plànol

Nd1-29

Delimitació bé

x 425683 ; y 4597235

Grafisme cat.

Entorn protecció

DADES CADASTRALES

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

5973005DF2957F

6.635

2.969

PB+1



*Plànol normatiu
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del conjunt
(ER) Equip redactor*

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

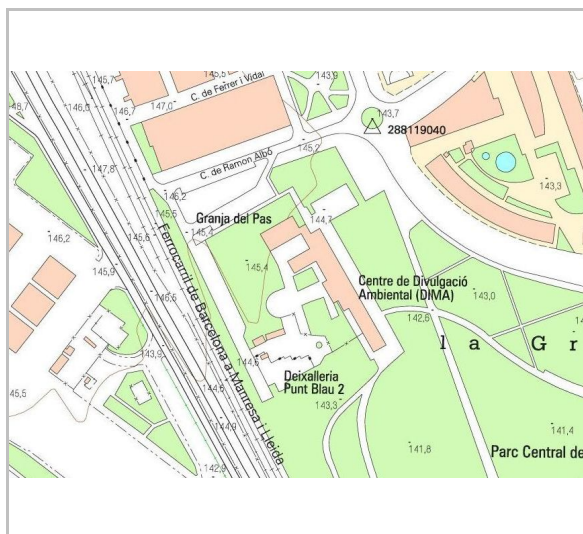
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

d-2



*Plànol emplaçament
ICGC*

Masia Granja del Pas

ARR.20.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	Altres
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.22
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 5. Documental

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	Altres
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia Funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipus Funcional</i>	Masia + Molí de vent
<i>Context</i>	Es localitza al carrer de Josep Comas, 121 (Parc Central del Vallès). El conjunt es troba a la banda nord del Parc Central del Vallès, a la esquerra de la via dels FFCC direcció Terrassa. Compta amb un entorn a la seva banda nord i nord-est urbanitzat, mentre que la sud i la sud-oest s'hi troba verd.
<i>Conjunt / elements</i>	Conjunt format per masia al voltant de la qual es disposen: un cos lateral, el molí i varies edificacions annexes. Les façanes del conjunt es troben arrebossades.
<i>Ús actual</i>	Seu del Centre de Divulgació Mediambiental i punt de recollida selectiva de residus.
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola. Edifici d'arquitectura industrial.
<i>Estat conservació</i>	Bo; El conjunt totalment reproduït (a excepció del cos lateral) compta amb l'espai exterior tipus era, davant la que s'hi troba la masia. A la banda est del conjunt, s'hi troba, paral·lela a la via de tren, el cos lateral tipus nau. La façana del cos principal amb tres eixos verticals clars, on a l'eix de simetria s'hi troba la porta dovellada i el carener de la coberta. Les façanes del cos lateral, compten amb matxons i obertures rítmiques i homogènies. Murs arrebossats i pintats cromats. Porta d'accés principal dovellada (recol·locació de les seves peces a les obres recents). Carreus a les connotares (recol·locació de les seves peces a les obres recents). Al cos principal, coberta a dues aigües, amb ràfec de teules volades. A la nau del cos lateral, coberta a dues aigües. A les edificacions annexes, coberta d'una única vessant. El rectangle del cos principal, de dues aigües, es troba a una cota superior a la d'una única vessant de les edificacions annexes. Al cos principal, coberta inclinada acabada amb teula àrab. A la nau lateral, coberta inclinada acabada amb teula ceràmica plana. L'interior és totalment nou, degut a les obres de reforma que s'han realitzat recentment a aquesta masia. A l'era s'hi troba un molí de nova construcció.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents del conjunt i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	EL CONJUNT O PART DEL MATEIX HA ESTAT OBJECTE DE RESTAURACIÓ O REHABILITACIÓ CONTEMPORÀNEAMENT. LA PROTECCIÓ DE LES CONSTRUCCIONS QUE CONFORMEN LA MASIA I LA NAU DISPOSEN D'UNA PROTECCIÓ PARCIAL (NP.3) I ES PRESERVA TIPOLÒGICAMENT (CONSERVACIÓ, NP.2) EL MOLÍ DE VENT.
-----------------	---

La intervenció de restauració i la posterior rehabilitació en el conjunt d'edificis de la Masia de la Granja del Pas ha estat força correcta i respectuosa amb els valors tipològics de les construccions. Per aquest motiu es protegeix la configuració de les tipologies originals, un cop restaurades i rehabilitades, així com els volums i forma de les cobertes com a valors

Masia Granja del Pas

ARR.20.CA

essencials. Aquestes estructures assenyalen una època en la tradició constructiva i en la implantació d'aquest model edificatori. Són elements associats a la memòria del lloc; molt d'ells han estat testimoni en diferents moments de la història i, especialment en el record de l'activitat agrícola en el rodal de Sabadell.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del conjunt i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles de gran importància al que havia estat rodal de Sabadell.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalen un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé); Ampliació

Es protegeix el conjunt de les edificacions existents donat que, tal i com s'ha esmentat en el recull de les parts catalogades, són presents els valors tipològics essencials i les característiques estructurals que va tenir originàriament.

Les intervencions s'han de portar a terme amb respecte als valors històrics, socials associats a la memòria d'aquest conjunt envers la ciutat.

Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements protegits d'aquest bé.

Les intervencions d'ampliació, si el planejament general vigent ho permet i que, en tots els casos, hauran de preservar els valors tipològics i formals que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran, sempre que sigui factible, de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un informe patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -anàlisi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt de la Granja del Pas, per tal de no malmetre ni les qualitats ambientals del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics en aquest àmbit. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge amb respecte pel significat que ha tingut el Mas i, especialment, per la correcta visualització de la part efectiva del Molí de vent.

Gestió En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el

Masia Granja del Pas

ARR.20.CA

seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions

MOLÍ DE VENT. CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LA TOTALITAT DEL BÉ CATALOGAT

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

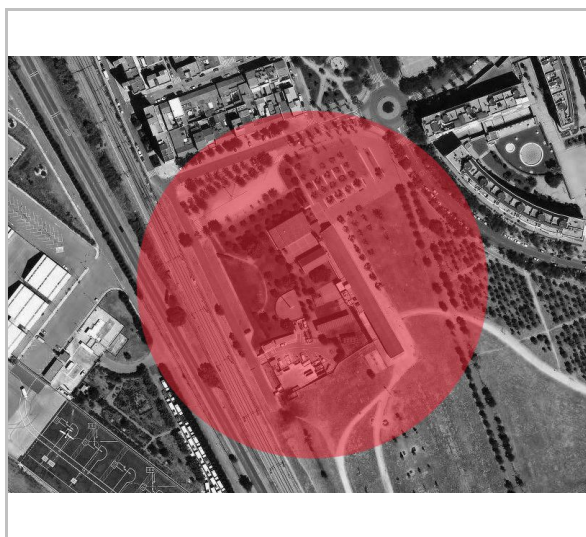
En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un informe patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter singular o com a bé notable en la història i la tradició agrícola del rodal de Sabadell que ha preservat, encara que sigui parcialment, la part més representativa del molí. L'estudi constarà d'una memòria històrica, síntesi de l'evolució urbanística a l'entorn del bé, transformacions i canvis esdevinguts en el temps, aixecament de l'estat actual del bé, recull de documentació complementària -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

Antigament, can Font del Pla i mas Castellar. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIV, a partir dels anys 1930 va funcionar com a vaqueria i granja de bestiar. Pertanyia a la parròquia de Sant Feliu d'Arraona.



Vista aèria
ICGC

Masia Granja del Pas

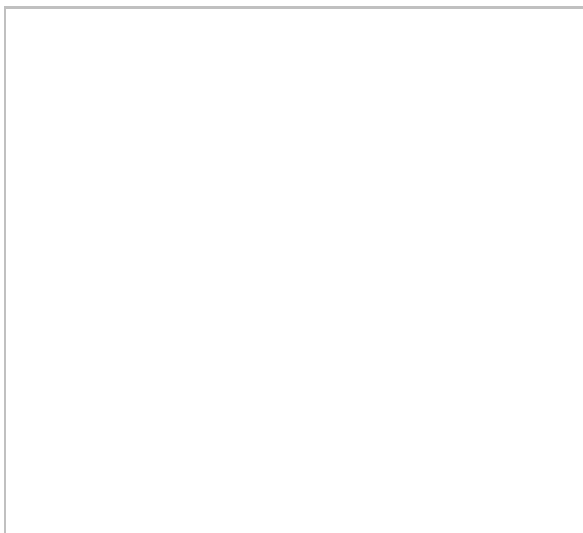
ARR.20.CA



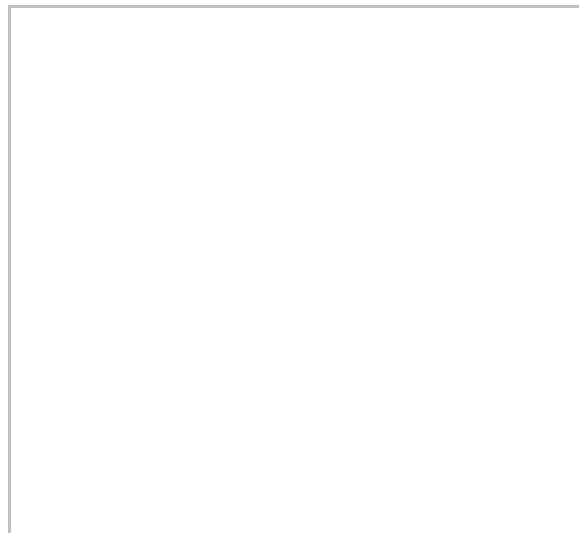
*Fotografia del conjunt
(ER) Equip redactor*



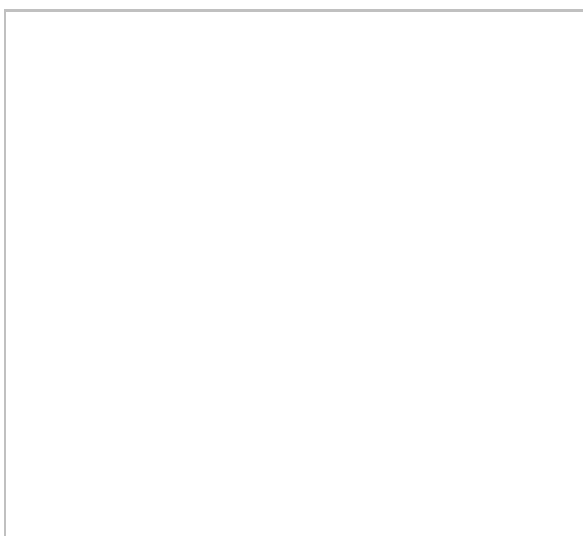
*Fotografia del conjunt
(ER) Equip redactor*



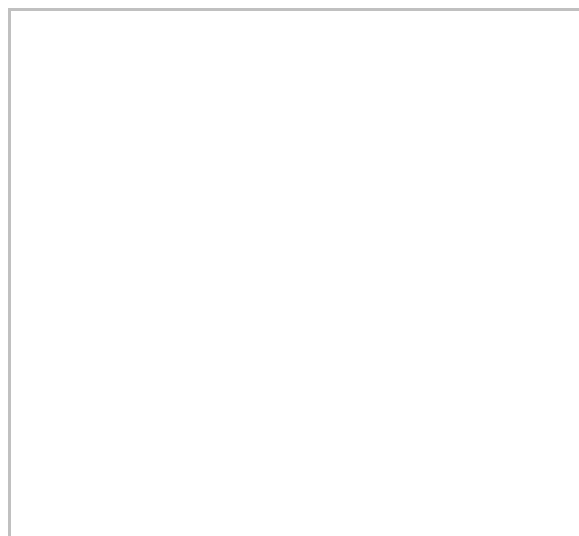
*Fotografia del conjunt
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del Molí de vent
(ER) Equip redactor*



*Panoràmica del conjunt
Google*



*Llegenda
(ER) Equip redactor*



Masia Granja del Pas

ARR.20.CA

Masia Granja del Pas

ARR.20.01.EA

Altres denominacions Can Font del Pla, Mas Castellar

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

<i>Indret / barri</i>	12.	<i>Codi INE</i>	187
<i>Adreça/es</i>	Carrer Ramon Albó, de, 27	<i>Delimitació bé</i>	
<i>Coordenades UTM</i>	x = 425683 ; y = 4597235	<i>Identificació al plànol</i>	Nd1-29
		<i>Grafisme categoria</i>	

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
5973005DF2957F	35 (total conju)	169 (total conju)	PB+1	



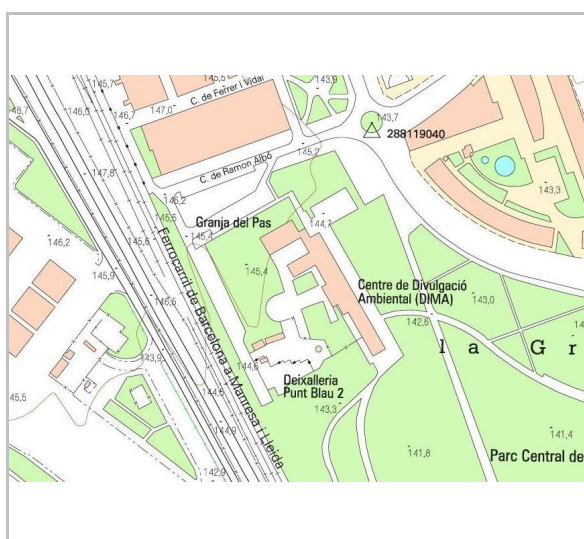
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

<i>Pla vigent</i>	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
<i>Classificació</i>	SUC (urbà consolidat)
<i>Qualificació</i>	d-2



Plànol emplaçament
ICGC

Masia Granja del Pas

ARR.20.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria Altres
Nº reg/cat. PEPBAMAS 1.22
Nivell prot. Nivell 5. Documental

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Edificis
Categoria Altres
Nivell prot. Nivell 3. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia funcional Arquitectura Residencial Rural (ARR)
Subtipologia funcio. Masia
Estil i Època Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)
Cronologia s. XIV
Autor/promotor Desconegut
Parcel·la Gran
Context Es localitza al carrer de Ramon Albó (Parc Central del Vallès).
El conjunt es troba a la banda nord del Parc Central del Vallès, a la dreta de la via dels FFCC direcció Terrassa. Compta amb un entorn a la seva banda nord i nord-est urbanitzat, mentre que la sud i la sud-oest s'hi troba verd.
Elements Conjunt format per masia al voltant de la qual es disposen: un cos lateral, el molí i varies edificacions annexes. Les façanes del conjunt es troben arrebossades. El conjunt totalment reproduït (a excepció del cos lateral) compta amb l'espai exterior tipus era, davant la que s'hi troba la masia. A la banda est del conjunt, s'hi troba, paral·lela a la via de tren, el cos lateral tipus nau.
La façana del cos principal amb tres eixos verticals clars, on a l'eix de simetria s'hi troba la porta dovellada i el carener de la coberta. Les façanes del cos lateral, compten amb matxons i obertures rítmiques i homogènies.
Murs arrebossats i pintats cromats.
Porta d'accés principal dovellada (recol·locació de les seves peces a les obres recents).
Carreus a les connotares (recol·locació de les seves peces a les obres recents).
Al cos principal, coberta a dues aigües, amb ràfec de teules volades. A la nau del cos lateral, coberta a dues aigües. A les edificacions annexes, coberta d'una única vessant.
El rectangle del cos principal, de dues aigües, es troba a una cota superior a la d'una única vessant de les edificacions annexes.
Al cos principal, coberta inclinada acabada amb teula àrab. A la nau lateral, coberta inclinada acabada amb teula ceràmica plana.
L'interior és totalment nou, degut a les obres de reforma que s'han realitzat recentment a aquesta masia.
Ús actual Seu del Centre de Divulgació Mediambiental i punt de recollida selectiva de residus.
Ús original/altres Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola. Edifici d'arquitectura industrial.
Estat conservació Bo; La intervenció de restauració i rehabilitació del conjunt de les edificacions del mas denoten un bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en l'exterior. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
Façanes/Coberta Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'aprecia un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé. Altrament, s'entreu la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
Entorn/Jardí La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de

Masia Granja del Pas

ARR.20.01.EA

conservació.

Estructura/Interior La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.

Entorn de protecció Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements EL CONJUNT O PART DEL MATEIX HA ESTAT OBJECTE DE RESTAURACIÓ O REHABILITACIÓ CONTEMPORÀNEAMENT. LA PROTECCIÓ DE LES CONSTRUCCIONS QUE CONFORMEN LA MASIA I LA NAU DISPOSEN D'UNA PROTECCIÓ PARCIAL (NP.3). La intervenció de restauració i la posterior rehabilitació en el conjunt d'edificis de la Masia de la Granja del Pas ha estat força correcte i respectuosa amb els valors tipològics de les construccions. Per aquest motiu es protegeix la configuració de les tipologies originals, un cop restaurades i rehabilitades, així com els volums i forma de les cobertes com a valors essencials. Aquestes estructures assenyalen una època en la tradició constructiva i en la implantació d'aquest model edificatori.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles de gran importància al que havia estat rodal de Sabadell.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalen un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé); Ampliació

Regulació El bé catalogat es sotmet a les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.;

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements protegits d'aquest bé.

Es protegeix el conjunt de les edificacions existents donat que, tal i com s'ha esmentat en el recull de les parts catalogades, són presents els valors tipològics essencials i les característiques estructurals que va tenir originàriament. Les intervencions s'han de portar a terme amb respecte als valors històrics, socials associats a la memòria d'aquest conjunt envers la ciutat.

Les intervencions d'ampliació, si el planejament general vigent ho permet i que, en tots els casos, hauran de preservar els valors tipològics i formals que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran, sempre que sigui factible, de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el

Masia Granja del Pas

ARR.20.01.EA

coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un estudi patrimonial previ que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -anàlisi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Façanes/Coberta	Preservació de l'estructura definida en l'actualitat en les construccions històriques que han estat restaurades / rehabilitades i que està determinada per: l'edifici principal de la masia amb les seva configuració volumètrica, la composició de les façanes i la forma i disposició de la coberta. Així, pel que fa a aquesta nau principal la coberta a dues aigües acabada amb teula. En el cas de la Masia, s'han de preservar, també, els seus valors tipològics; la composició en el ritme i forma de les obertures haurà de mantenir els criteris expressats en la formalització de les façanes actuals.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	Es preservaran les característiques formals de l'estructura interior que defineixen les edificacions restaurades i rehabilitades, sotmeses als canvis i transformacions que el programa pugui determinar, respectant els seus valors tipològics.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt de la Granja del Pas, per tal de no malmetre ni les qualitats ambientals del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics en aquest àmbit. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge amb respecte pel significat que ha tingut el Mas i, especialment, per la correcta visualització de la part efectiva del Molí de vent.
Gestió	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	-
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	Antigament, can Font del Pla i mas Castellar. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIV, a partir dels anys 1930 va funcionar com a vaqueria i granja de bestiar. Pertanyia a la parròquia de Sant Feliu d'Arraona.
----------------------	---

Masia Granja del Pas

ARR.20.01.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Masia Granja del Pas

ARR.20.01.EA

Molí de vent de la Masia de la Granja del Pas

ARR.20.02.EA

Altres denominacions Can Font del Pla, Mas Castellà

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

<i>Indret / barri</i>	12.	<i>Codi INE</i>	187
<i>Adreça/es</i>	Carrer Ramon Albó, de, 27	<i>Delimitació bé</i>	
<i>Coordenades UTM</i>	x = 425683 ; y = 4597235	<i>Identificació al plànol</i>	Nd1-29
		<i>Grafisme categoria</i>	*

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
5973005DF2957F	35 (total conju)	169 (total conju)	-	



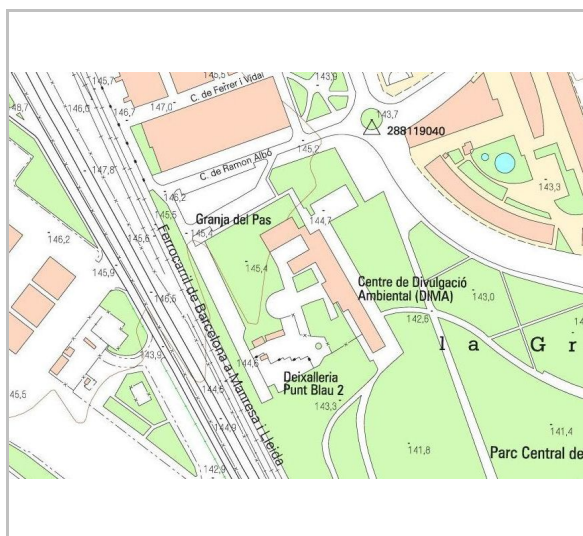
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

<i>Pla vigent</i>	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
<i>Classificació</i>	SUC (urbà consolidat)
<i>Qualificació</i>	d-2



Plànol emplaçament
ICGC

Molí de vent de la Masia de la Granja del Pas

ARR.20.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Arquitectura popular
<i>Categoria</i>	Altres
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.22
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 5. Documental

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Molí de Vent
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)
<i>Cronologia</i>	s. XIV
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	Es localitza al carrer de Ramon Albó (Parc Central del Vallès). El conjunt es troba a la banda nord del Parc Central del Vallès, a la dreta de la via dels FFCC direcció Terrassa. Compta amb un entorn a la seva banda nord i nord-est urbanitzat, mentre que la sud i la sud-oest s'hi troba verd.
<i>Elements</i>	Conjunt format per masia al voltant de la qual es disposen: un cos lateral, el molí i diverses edificacions annexes. Les façanes del conjunt es troben arrebossades. A l'era s'hi troba el molí, on el basament es de nova construcció.
<i>Ús actual</i>	Seu del Centre de Divulgació Mediambiental i punt de recollida selectiva de residus.
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola. Edifici d'arquitectura industrial.
<i>Estat conservació</i>	Bo; En aquest cas s'ha preservat íntegrament l'estructura metàl·lica que conforma el molí de vent original. Per contra el basament és de nova planta i està executat a partir d'una estructura de formigó armat, amb un cos que conforma una escala per permetre l'accés al peu de l'estructura del molí de vent.
<i>Façanes/Coberta</i>	La imatge exterior és contrastada entre la solució neutra de l'estructura del basament (formigó armat) i la part original del molí de vent al capdamunt.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	-
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Bé de caràcter singular, de gran valor patrimonial (no únicament arquitectònic sinó en tota la seva dimensió). La part del molí que s'ha preservat i que conforma el sistema superior de múltiples pales és l'original. Aquesta part representa un element referent d'un període i una activitat determinada que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, així com dels elements o parts que el componen. Altrament, s'han de mantenir les qualitats formals del bé/conjunt i, per tant, ha de garantir-se la seva conservació amb els mètodes propis de la restauració adequada. Per les característiques del bé i en relació a la seva posició específica a tocar d'una masia es considera que s'inscriu en un entorn que ha de gaudir d'una "protecció ambiental" que garanteixi el respecte per les qualitats arquitectòniques, ambientals i paisatgístiques amb respecte per
-----------------	---

Molí de vent de la Masia de la Granja del Pas

ARR.20.02.EA

la seva contemplació sense altres construccions o elements que puguin distorsionar els valors que representa. Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt del àrea o sector on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seva imatge exterior, inclosa la disposició d'elements d'enllumenat exterior i/o de senyalització. La disposició dels mateixos es farà respectant els valors del bé catalogat.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Bé referent per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'activitat agrícola i preindustrial, de gran importància al llarg del segle XIX al rodal de Sabadell.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Es conserva perfectament l'estructura de les pales del molí, aspecte que manca a la gran part dels altres molins que se situen al rodal de Sabadell.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la importància que va significar la implantació dels molins de vent als masos de Sabadell.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació; Consolidació; Restauració (eliminació parts contràries al bé patrimonial)

Regulació No es permet la modificació de la part original del molí de vent;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LA TOTALITAT DEL BÉ CATALOGAT
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter singular o com a bé notable en la història i la tradició agrícola del rodal de Sabadell que ha preservat, encara que sigui parcialment, la part més representativa del molí.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

Façanes/Coberta Les intervencions garantirán una restauració i conservació adequada de l'estructura i la imatge externa del molí de vent.

Entorn/Jardí Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics, tècnics, històrics, socials i etnològics dels molins de vent, amb la masia i el conjunt de béns ambientals (naturals i paisatgístics).

Estructura/interior No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics i en la didàctica efectiva que il·lustri el funcionament del molí.

Entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt de la Granja del Pas, per tal de no malmetre ni les qualitats ambientals del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics en aquest àmbit. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge amb respecte pel significat que ha tingut el Mas i, especialment, per la correcta visualització de la part efectiva del Molí de vent.

Gestió Tal i com s'ha esmentat, abans de qualsevol intervenció de Manteniment, Reparació, Consolidació i Restauració que es realitzi sobre el bé catalogat i que en aquest cas és el propi molí de vent, exclusivament, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més

Molí de vent de la Masia de la Granja del Pas

ARR.20.02.EA

destacades.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

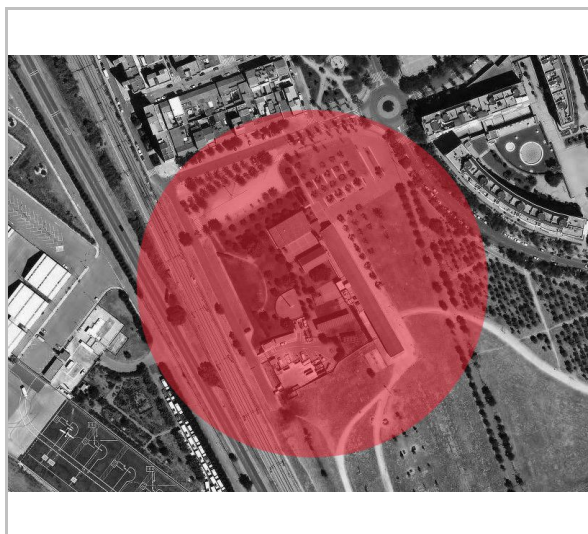
Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics significatius, reforçar elements simples de l'estructura efectiva del molí original muntada sobre un basament executat en estructura de formigó armat.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, can Font del Pla i mas Castellar. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIV, a partir dels anys 1930 va funcionar com a vaqueria i granja de bestiar. Pertanyia a la parròquia de Sant Feliu d'Arraona.



Vista aèria
ICGC

Molí de vent de la Masia de la Granja del Pas

ARR.20.02.EA



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Sabadell

Torre del Canonge

ARR.21.EA

Altres denominacions Domus de Galí, Torre de Togores
Jussana, Torre d'en Xarau, etc

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

<i>Indret / barri</i>	14. Rodal	<i>Codi INE</i>	187
<i>Adreça/es</i>	Camí Torre del Canonge i de Can Vilar, de la, 98	<i>Delimitació bé</i>	
<i>Coordenades UTM</i>	x = 425895 ; y = 4602601	<i>Identificació al plànol</i>	Nd1-08
		<i>Grafisme categoria</i>	*

DADES CADASTRALS

Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
08186A00300016	116.371	cel·la 16 (Agra	PB+1	



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



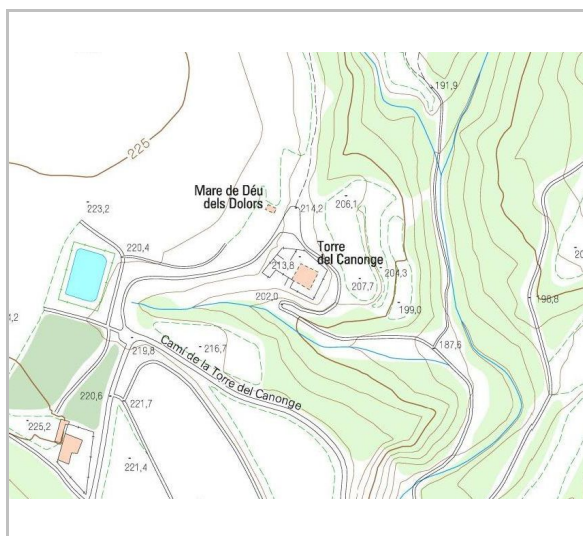
Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació SNU (no urbanitzable)

Qualificació 7-2



Plànol emplaçament
ICGC

Torre del Canonge

ARR.21.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.23
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.027 Torre del Canonge.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Alta Edat Mitjana (Segles VIII-XII)
<i>Cronologia</i>	Masia s. XII. Ermita s. XVIII (1745)
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran (SNU)
<i>Context</i>	Es localitza entre el Sot de Balasc i el Sot del Rei, confluents del riu Tort, al nord del terme municipal.
<i>Elements</i>	Conjunt en un estat molt deteriorat. Es pot llegir encara l'existència d'un cos principal amb barri, envoltat d'una molt degradada closa amb portalada. El cos principal de la masia, de planta baixa, planta pis i planta segona, es troba envoltat a oest, nord i sud d'edificacions annexes, deixant la façana principal totalment alliberada, front de la qual es troba el barri. El conjunt compta amb closa parcialment enderrocada amb portalada. La façana principal de la masia, encara a oest, dividida amb tres franges verticals clares, compta amb eix de simetria, on s'hi troba la portalada d'accés. La majoria d'obertures no compta amb carreus a les llindes, sinó que estan formades per arcs rebaixats de maó massís. Actualment amb pedra vista. Coberta inexistent. Es llegeix pels murs laterals, una coberta inclinada a dues vessants, donant les aigües a façana principal. A l'entorn se situa l'ermita de la Mare de Déu dels Dolors que també es troba en estat ruïnós. L'ermita, de planta rectangular, té el seu accés principal donant a la façana principal de la masia. Actualment de pedra vista i plena de vegetació.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Molt dolent; En estat ruïnós. Estat de conservació general molt dolent en el seu aspecte exterior i interior. No existeix cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé, sinó tot el contrari, la sensació d'abandonament és absoluta. Això es reflecteix, especialment, en la/es façana/es i, també, ens està indicant deterioraments molt greus en les estructures portants interiors, així com en la/es coberta/es. Caldrà realitzar una diagnosi general per avaluar les solucions a portar a terme.
<i>Façanes/Coberta</i>	Revestiments i àmplies zones de mamposteria dels paraments verticals en un estat de conservació molt dolent. S'aprecien desperfectes en els arrebossats i en altres parts significatives de la/es façana/es i que poden revestir un deteriorament irreversible d'aquest bé. La/es coberta/es presenten importants zones d'esfondrament i les seves estructures han perdut la capacitat portant.
<i>Entorn/Jardí</i>	El conjunt del mas i les seves edificacions auxiliars es troba aïllat, en el rodal de Sabadell, conformant una zona agrícola sense entorn urbà proper.
<i>Estructura/Interior</i>	L'estructura interior ha sofert els desperfectes propis de l'abandonament i de

Torre del Canonge

ARR.21.EA

l'esfondrament de la/es coberta/es. La seva situació fa perillar l'estabilitat de la construcció.

Entorn de protecció Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

ES PROTEGEIX PARCIALMENT (NP.3) LA PART DE L'ESTRUCTURA EDIFICATÒRIA ORIGINAL QUE RESTA DEMPEUS. Bé en estat d'abandonament on el seu valor patrimonial resideix, principalment, en l'estructura tipològica general reflectida essencialment en les façanes i la seva estructura original.

La valorització del bé es concreta en la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o perquè la preservació de la composició formal de la/es façana/es com element identificador associat a les característiques del bé, conforma un valor referent en el paisatge urbà on es situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació. Es protegeix, també, la tanca original que resta dempeus i que incorpora el pas de porta d'accés a la Masia.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Bé referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura residencial rural, de gran importància al rodal de Sabadell.

☒ Valor arqueològic i paleontològic

Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyala un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Tot i el seu estat és un conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció; Ampliació; Obra nova

Regulació Cal adequació;

Actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació d'elements inherents als valors ambientals originals del bé (principalment expressat en la/es façana/es).

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -anàlisi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Els projectes que es redactin sobre les noves actuacions de reforma, restauració, rehabilitació, ampliació i nova planta que es proposin en el marc del bé protegit ambientalment (consolidació de les façanes), aniran regulades per la pauta establerta en

Torre del Canonge

ARR.21.EA

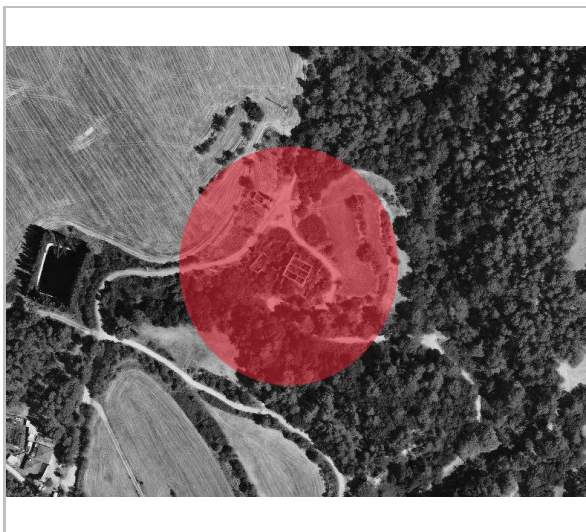
	la proposta que es presenti acompanyant l'estudi patrimonial. Ambdós documents, previ a la redacció del projecte d'intervenció, precisaran els elements objecte de conservació.
Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes que conformen el perímetre de la Masia, objecte de protecció, s'especifiquen els criteris següents: Es posaran en valor les característiques compositives originals del bé. Caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de les façanes. També es permet la reordenació compositiva de les obertures que han modificat la façana a partir de la pauta establerta en la proposta que es presenti acompanyant l'estudi patrimonial. L'actuació queda regulada per l'ordenació volumètrica que comportarà la realització d'una nova coberta a dues aigües i amb teula àrab, a partir del model que disposava la masia original.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics amb els béns naturals i l'entorn paisatgístic.
Estructura/interior	Tot i que no es visualitzen massa les restes originals que puguin quedar a l'interior, no es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i altres construccions vinculades preservin el paisatge qualitatiu on s'insereix el bé.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica	Antigament, domus de Galí, torre de Togores Jussana, torre d'en Xarau, torre d'en Maduixer o torre del Canonge Barata. Referenciada documentalment d'ençà el segle XI, la capella és del segle XVIII, refeta després de la seva destrucció el 1936. Pertanyia a la parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres.
----------------------	--

Torre del Canonge

ARR.21.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

✱ BCIN ✱ BCIL ✱ BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Torre del Canonge

ARR.21.EA

Can Manent

ARR.22.EA

Altres denominacions Mas Manent

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

<i>Indret / barri</i>	14. Rodal	<i>Codi INE</i>	187
<i>Adreça/es</i>	Camí Ripollet a Castellar, de, 282	<i>Delimitació bé</i>	
<i>Coordenades UTM</i>	x = 426463 ; y = 4603089	<i>Identificació al plànol</i>	Nd1-09
		<i>Grafisme categoria</i>	✖

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

001714900DG20D

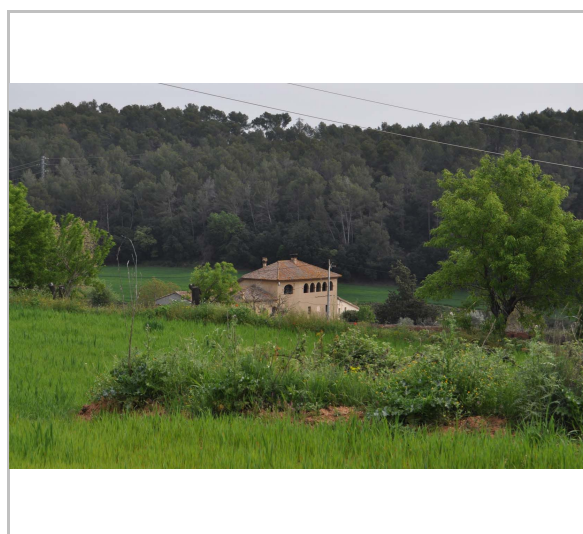
5.318

1.790

PB+1



*Plànol normatiu
(ER) Equip redactor*



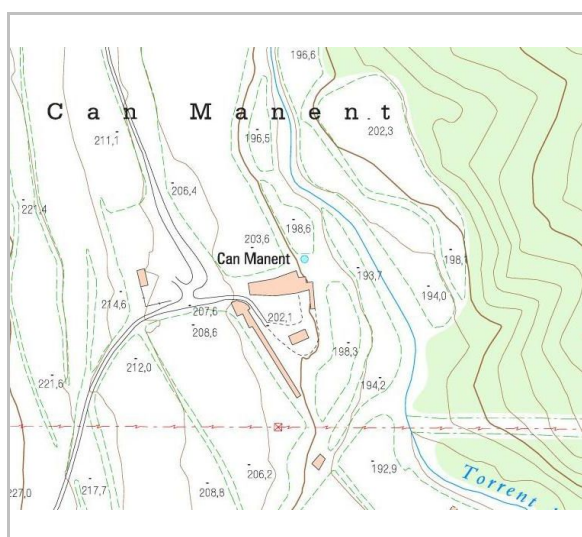
*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació SNU (no urbanitzable)

Qualificació 7-1



*Plànol emplaçament
ICGC*

Can Manent

ARR.22.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.26
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.028 Can Manent - Can Domènec i la fitxa AEA.037 Can Manent.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)
<i>Cronologia</i>	s. XIII, reformes als anys 1920'
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran (SNU)
<i>Context</i>	Es localitza al nord / nord-est del terme, al pla carener amb camps de conreu de la serra de Sant Iscle, a l'esquerra del riu Tort.
<i>Elements</i>	Conjunt format per un cos principal amb façana principal orientada a Sud i una edificació secundària a la seva banda Est. Presenten façanes amb acabat arrebossat. La façana principal destaca per una solana d'arcs i columnes. Al cos principal, coberta a quatre aigües, amb ràfec de teules volades. A l'edifici secundari, coberta d'una única vessant, paral·lela a la façana principal. El rectangle del cos principal, de quatre aigües, es troba a una cota superior a la d'una única vessant del cos secundari. Al cos principal i al secundari, coberta inclinada acabada amb teula àrab. Al tercer pis s'hi va col·locar una cisterna que, amb el temps va produir fuites d'aigua que van podrir les bigues del forjat. Aquest va cedir i va furadar el forjat que separa la planta baixa del soterrani. Ara, doncs, la situació és delicada arran d'aquesta patologia. A l'interior s'hi troba decoració mural amb pintures i ceràmica decorativa dels anys 1920.
<i>Ús actual</i>	La part principal en desús. La masoveria adjunta habitada i amb usos agrícoles.
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial aïllat – Activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Dolent; Estat de conservació regular en el seu aspecte exterior que es mostra, especialment, en la/es façana/es. No s'entreu cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé.
<i>Façanes/Coberta</i>	Revestiment del parament vertical en un estat de conservació regular. S'aprecien desperfectes en els arrebossats de la/es façana/es, que poden ser corregits a partir d'una diagnosi, posterior reparació i establint un correcte pla de manteniment.
<i>Entorn/Jardí</i>	El conjunt del mas i les seves edificacions auxiliars es troba aïllat, en el rodal de Sabadell, conformant una zona agrícola sense entorn urbà proper.
<i>Estructura/Interior</i>	L'estructura interior ha sofert els desperfectes derivats de les patologies descrites provocades per les fuites d'aigua del dipòsit.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

Can Manent

ARR.22.EA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Bé d'especial interès arquitectònic, des del punt de vista de l'arquitectura residencial rural, així com també pels seus referents ambientals que l'envolten. El valor patrimonial a preservar resideix, principalment, en l'estructura tipològica general reflectida essencialment en la/es façana/es a partir del rigor en la composició, el ritme i l'estil determinat d'un període concret, així com a la resta de parts objecte de la protecció parcial atribuïda.

La valorització del bé es concreta en la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o perquè la preservació de la composició formal de la/es façana/es com element identificador associat a les característiques del bé, conforma un valor referent en el paisatge urbà on es situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació.

Entorn de protecció

Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.

☒ Valor arqueològic i paleontològic

Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.

☒ Valor urbanístic

Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, així com la disposició dels conreus.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Tot i les modificacions es tracta d'un bé d'interès, el valor del qual resideix, principalment, en la preservació de l'estructura volumètrica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i la disposició de la galeria.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació

No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). Aquest estudi previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció genèrica podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Can Manent

ARR.22.EA

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent. L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics amb els béns naturals i l'entorn paisatgístic.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé declarat). Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i altres construccions vinculades preservin el paisatge qualitatiu del rodal de Sabadell.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.
	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

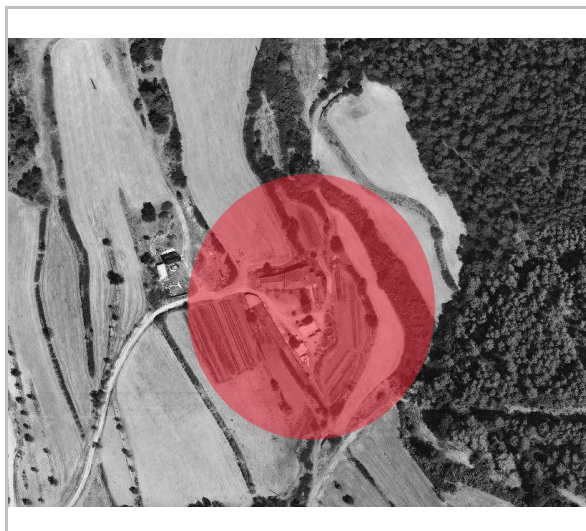
Can Manent

ARR.22.EA

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica També coneguda com a mas Manent. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII, la casa fou molt reformada a l'any 1925. Pertanyia a la quadra de Togores i a la parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Can Manent

ARR.22.EA



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESP AIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor

Can Roqueta

ARR.23.EA

Altres denominacions Mas Roca, Mas Gual, Mas Roqueta

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

<i>Indret / barri</i>	14. Rodal	<i>Codi INE</i>	187
<i>Adreça/es</i>	Avinguda Can Bordoll, de, 98	<i>Delimitació bé</i>	
<i>Coordenades UTM</i>	x = 427367 ; y = 4598814	<i>Identificació al plànol</i>	Nd1-27
		<i>Grafisme categoria</i>	*

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

7692024DF2979H

10.415

6.066

PB+2



*Plànol normatiu
(ER) Equip redactor*



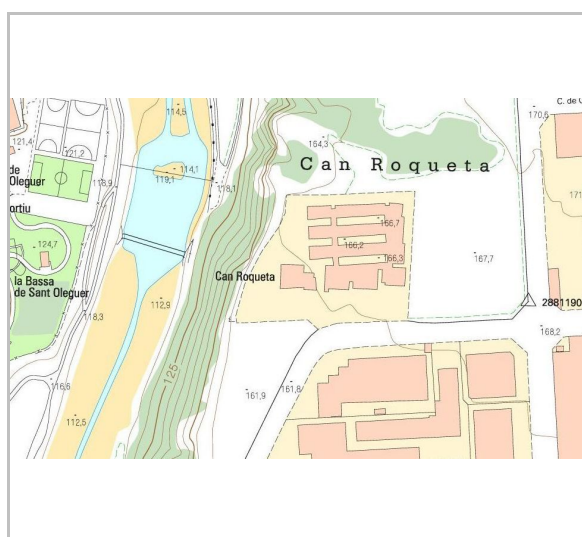
*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació SUC (urbà consolidat)

Qualificació c-2



*Plànol emplaçament
ICGC*

Can Roqueta

ARR.23.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.27
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	Afectació com a Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA NP.6)

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.046.001 i paleontològics AEA.046.016 Can Roqueta.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)
<i>Cronologia</i>	s.XIII / 2007 (Recerca arqueològica)
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	Es localitza a l'Avinguda de can Roqueta, 1, en ple polígon industrial de can Roqueta, al marge superior esquerre del talús del riu Ripoll.
<i>Elements</i>	Masia amb cos de tres crugies, de planta baixa i dues plantes pis, amb coberta a dues aigües i de teula àrab. El cos principal de la masia, de planta baixa, planta pis i planta segona, es troba amb edificacions annexes adossades, deixant la façana principal totalment alliberada, front de la qual es troba l'era. La façana principal de la masia, encarada a sud, es troba dividida amb tres franges verticals clares, essent la central on s'hi troba la portalada d'accés. La majoria d'obertures no compten amb carreus, sinó que estan formades per coronaments de maó massís. La coberta inclinada a dues vessants, coincidint el carener amb la portalada de la façana principal.
<i>Ús actual</i>	Consolidada i parcialment rehabilitada com a oficines i serveis centrals de la Fundació privada Atendis (Associació Pro Disminuïts Psíquics de Sabadell i comarca)
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar – Activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior arran de la intervenció de restauració i rehabilitació portada a terme fa pocs anys. Tot i que no s'entreu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en l'exterior. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

Can Roqueta

ARR.23.EA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

EL CONJUNT O PART DEL MATEIX HA ESTAT OBJECTE DE RESTAURACIÓ O REHABILITACIÓ CONTEMPORÀNEAMENT. A nivell general i per la intervenció de rehabilitació materialitzada representa, en l'actualitat, un bé on el seu valor patrimonial resideix, principalment, en l'estructura tipològica general reflectida essencialment en la/es façana/es a partir del rigor en la composició, el ritme i l'estil determinat d'un període concret, així com a la resta de parts com la forma i disposició de les cobertes, objecte ambdues de la protecció parcial atribuïda.

La valorització del bé es concreta en la persistència, encara que de manera referencial, dels seus trets originals o perquè la preservació de la composició formal de la/es façana/es com element identificador associat a les característiques del bé, conforma un valor referent en el paisatge urbà on es situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Bé referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en la configuració de la masia. Tot i la seva rehabilitació, posició urbana i els canvis en l'entorn segueix donant el nom al barri.

☒ Valor arqueològic i paleontològic

Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Tot i les modificacions es tracta d'un bé d'interès, el valor del qual resideix, principalment, en la preservació de l'estructura volumètrica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular, manifestat en els paraments.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell, donant nom al barri.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació El bé catalogat es sotmet a les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements protegits d'aquest bé. La intervenció materialitzada ha estat regulada sota aquesta dinàmica de preservar els valors tipològics i formals que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran, sempre que sigui factible, de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -anàlisi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). L'estudi

Can Roqueta

ARR.23.EA

patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS).

Es contemplen de manera especial les actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació d'elements inherents als valors tipològics i ambientals originals del bé.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es protegides que identifiquen el bé, a través dels seus valors: ritme, proporció i forma de les obertures i tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i de la coberta referencial que identifica els valors del bé, si s'escau, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Intervencions que constitueixen una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes patrimonials significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història del bé i es demostrin incoherents amb l'estructura originària del mateix.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, mas Roca, mas Gual o mas Roqueta. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Feliu d'Arraona. Segons la recerca arqueològica portada a terme l'any 2007 (a càrrec de l'empresa ARRAGO, SL amb la promoció de l'Associació Pro Diminuïts Psíquics de Sabadell i Comarca) la primera construcció en aquest indret va ser un mas datat els segles XII-XIII que va patir grans remodelacions entre els segles XIV i XV i en època moderna se li van construir edificis

Can Roqueta

ARR.23.EA

annexes. Les remodelacions es van succeir fins el segle XIX i van donar a la masia la fesomia que avui es coneix i que respon a aquesta descripció:

El cos principal, de planta baixa, planta pis i planta segona, es troba envoltat d'edificacions annexes que deixen la façana principal totalment alliberada. Al davant es troba l'era. La façana principal de la masia, encarada a sud, es troba dividida en tres franges verticals clares, essent la central l'eix de simetria, on s'hi troba la portalada d'accés.

En els terrenys que envolten la masia es va descobrir a principis del segle XX (1913, Joan Vila-Cinca i 1930, Vicenç Renom) un important jaciment arqueològic. Al llarg de totes les campanyes d'excavacions arqueològiques sistemàtiques portades a terme entre final dels anys 80 del segle XX i l'any 2010 s'han posat al descobert: un gran assentament d'època prehistòrica (neolític, edat del bronze i edat del ferro) i estructures d'època ibèrica, època medieval i època moderna.

Època: de la construcció actual, segle XIX

Autor: desconegut

Ús actual: seu de la Fundació Privada Atendis

Propietat: municipal

Bibliografia

ARRAGO, S.L. (Isabel Villares i Jordi Roig), febrer del 2009. Informe tècnic final per a l'eliminació i el cobriment d'estructures arqueològiques de la intervenció a la masia de Can Roqueta (Sabadell, Vallès Occ.). Museu d'Història de Sabadell.

Actuacions finca

INTERVENCIÓ: Abril – desembre 2007, juliol – desembre 2008 i gener – març 2009
SUPERFÍCIE: 6505m²
PROMOCIÓ: Associació Prodisminuïts Psíquics de Sabadell i Comarca
CRONOLOGIA: Prehistòria – Època medieval – moderna

Observacions

Resultats de la intervenció arqueològica

Fase 1. Època prehistòrica: Conjunt de sitges del Neolític Final i Bronze Final als camps del costat de llevant de la masia.

Fase 2. El mas d'època medieval (segles XII – XIII): Agrupació de sitges sense estructures construïdes associades.

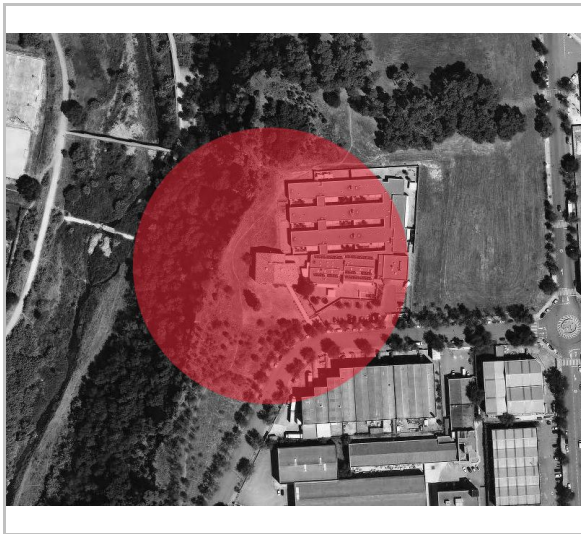
Fase 3. El mas d'època baixmedieval (segles XIV-XV): Murs i àmbit d'abocador, estança semi-subterrània i conjunt de sitges.

Fase 4. Les reformes d'època moderna (s. XVI – primera meitat s. XVII): Durant el segle XVI el mas és reformat i es produeixen certes modificacions estructurals. Es construeix un nou cos quadrangular amb murs de pedra i morter.

Fase 5. La construcció de la nova masia d'època moderna i les reformes d'època contemporània (segona meitat del segle XVII – s. XIX): Construcció d'una nova masia de planta quadrada dividit en tres naus i un àmbit al darrera, a on s'hi localitza el celler, els cups i l'espai de premsa. Entre mitjans i finals del segle XIX, es construeix la masia amb la seva fisonomia actual. Construcció d'uns annexos que ocuparan el lloc de l'antiga masia baixmedieval, concretament uns corrals i altres dependències destinades a un ús agropecuari. Presència d'una galeria subterrània amb tres entrades.

Can Roqueta

ARR.23.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ
NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Can Roqueta

ARR.23.EA



Sabadell

Masia de Sant Pau

ARR.24.EA

Altres denominacions Torre dels Hospitalers de Sant Pau,
Torre de Ximenis

FITXES RELACIONADES:
CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

Codi INE 187

Adreça/es Carrer Serra de Galliners, de la, 4

Delimitació bé

Coordenades UTM x = 425038 ;
y = 4596656

Identificació al plànol Nd1-29
Grafisme categoria

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

5068002DF2956G

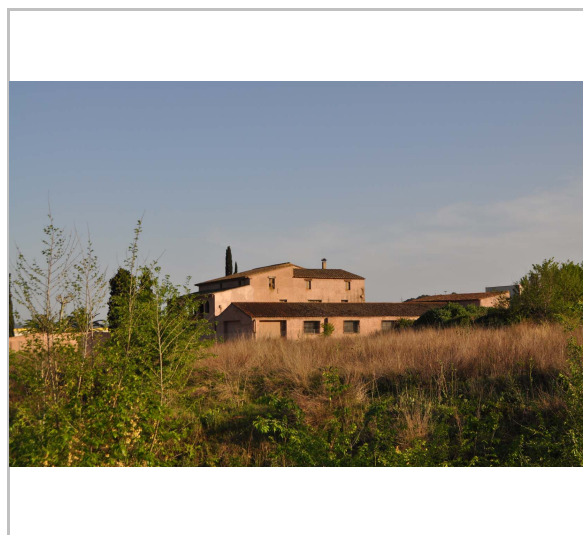
7.541

2.373

PB+2



*Plànol normatiu
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé
(ER) Equip redactor*

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

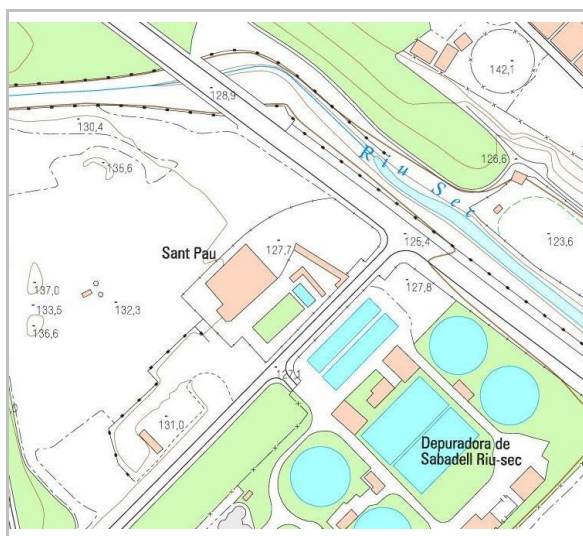
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-9



*Plànol emplaçament
ICGC*

Masia de Sant Pau

ARR.24.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.28
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.013 Sant Pau de Riu-Sec - Camp d'Aviació.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	s.XVI
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	Es localitza al sud del terme municipal, al barri de Sant Pau, a prop de l'Estació Depuradora de Sant Pau.
<i>Elements</i>	Conjunt construït al s. XVI, format per un cos principal amb dues galeries adosades i un gran nombre d'edificacions annexes. El cos principal, de planta baixa, pis i golfes, presenta l'era tancada perimetralment per una closa de nova construcció. Masia amb la façana principal totalment alliberada donant a l'era, envoltada per dues galeries a les façanes laterals. La façana del cos principal, es troba composta a partir de tres eixos verticals clars, amb el portal d'accés principal dovellat, balconera de planta primera i arcades de golfes a l'eix de simetria. Actualment la façana principal es troba acabada amb pedra vista a la franja de planta baixa i puntualment a la planta golfes. La resta de façanes i d'àrea de la principal, es troba arrebossada i cromada. Portal d'accés principal dovellat. Obertures arquivades, amb llinda i brancals de pedra. A les golfes, ritme de tres obertures amb arcada. Cos principal amb tres cruïxes, amb dos cossos laterals adossats (una de les quals encara conserva actualment la seva funció original). La planta noble tenia la disposició de casal pairal, amb una gran sala central que serveix de distribuïdor de les cambres. L'estructura de suport de la coberta, d'embigat i llata de fusta, s'ha rehabilitat i mantingut. Bigues del cavall central fetes d'alber. Gran sala central.
<i>Ús actual</i>	Residencial
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar – Activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en l'exterior. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé. S'aprecia la voluntat de conservació encara

Masia de Sant Pau

ARR.24.EA

- que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
- Entorn/Jardí* La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
- Estructura/Interior* La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal.
- Entorn de protecció* Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Elements* EL CONJUNT O PART DEL MATEIX HA ESTAT OBJECTE DE RESTAURACIÓ O REHABILITACIÓ CONTEMPORÀNEAMENT. A nivell general i per la intervenció de rehabilitació materialitzada representa, en l'actualitat, un bé on el seu valor patrimonial resideix, principalment, en l'estructura tipològica general reflectida essencialment en la/es façana/es a partir del rigor en la composició, el ritme i l'estil determinat d'un període concret, així com a la resta de parts com la forma i disposició de les cobertes, objecte ambdues de la protecció parcial atribuïda.
- La valorització del bé es concreta en la persistència, encara que de manera referencial, dels seus trets originals o perquè la preservació de la composició formal de la/es façana/es com element identificador associat a les característiques del bé, conforma un valor referent en el paisatge urbà on es situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació.
- Entorn de protecció* Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- ☒ Valor històric Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
- ☒ Valor arqueològic i paleontològic Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic Tot i les modificacions es tracta d'un bé d'interès, el valor del qual resideix, principalment, en la preservació de l'estructura volumètrica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular, manifestat en els paraments.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

- Tipus d'intervenció* Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció, si s'escau: parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé

- Regulació* El bé catalogat es sotmet a les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements protegits d'aquest bé. La intervenció materialitzada ha estat regulada sota aquesta dinàmica de preservar els valors tipològics i formals que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció. L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

Masia de Sant Pau

ARR.24.EA

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran, sempre que sigui factible, de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -anàlisi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS).

Es contemplen de manera especial les actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació d'elements inherents als valors tipològics i ambientals originals del bé.

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

- Façanes/Coberta** Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es protegides que identifiquen el bé, a través dels seus valors: ritme, proporció i forma de les obertures i tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i de la coberta referencial que identifica els valors del bé, si s'escau, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
- Entorn/Jardí** Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics amb els béns naturals i l'entorn paisatgístic.
- Estructura/interior** No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
- Entorn de protecció** L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i altres construccions vinculades preservin el paisatge qualitatiu del rodal de Sabadell.
- Gestió** Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució o transformació paisatgística, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.
- En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Altres intervencions** Intervencions que constitueixen una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals-

Masia de Sant Pau

ARR.24.EA

aspectes patrimonials significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història del bé i es demostrin incoherents amb l'estructura originària del mateix.

Usos permesos

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

També esmentada com a torre dels Hospitalers de Sant Pau i torre de Ximenis.
Referenciada documentalment d'ençà el segle XII. Pertanyia a la quadra i parròquia de Sant Pau de Riu-sec.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Masia de Sant Pau

ARR.24.EA

Can Garriga

ARR.25.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

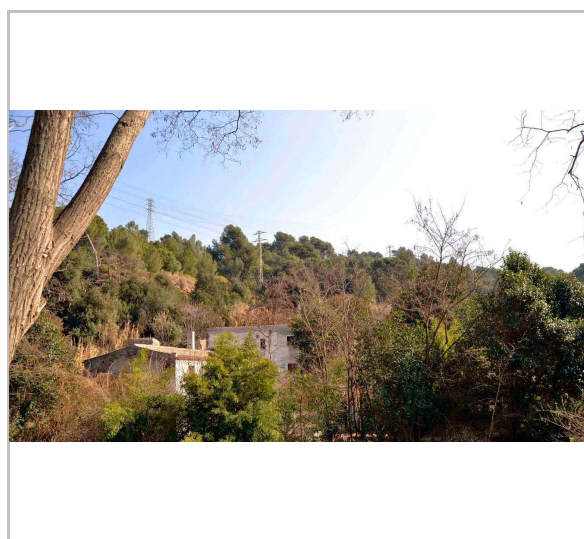
LOCALITZACIÓ

Indret / barri	14. Rodal	Codi INE	187
Adreça/es	Camí Masia de Can Garriga, 1	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 424592 ; y = 4603117	Identificació al plànol	Nd1-08
		Grafisme categoria	Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	5033017DG2053D	859	630	PB+1	



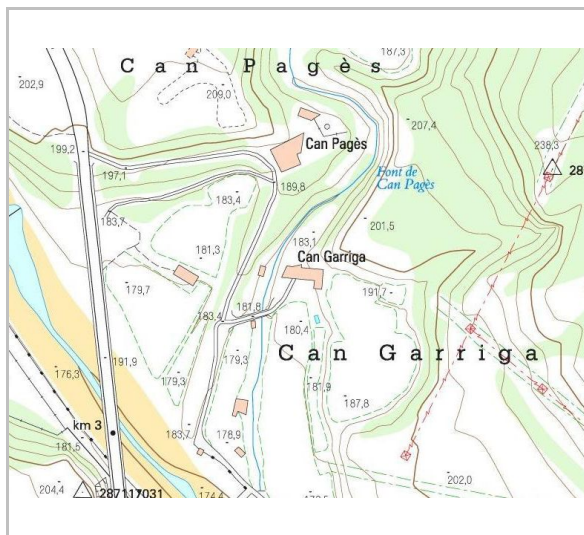
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SNU (no urbanitzable)
Qualificació	D-3 / D-4



Plànol emplaçament
ICGC

Can Garriga

ARR.25.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	Altres
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.29
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 5. Documental

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	Altres
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 5. Documental
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.017 Can Garriga.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
<i>Cronologia</i>	Finals del s. XIX
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran (SNU)
<i>Context</i>	Es localitza a l'esquerra del torrent de Colobrers o de la Tosca, a prop de Can Pagès nou i del pont de la carretera de Sabadell a Castellar del Vallès, a la banda esquerra del riu Ripoll.
<i>Elements</i>	Conjunt format per masia i construccions auxiliars. El cos principal, de planta rectangular, disposa de planta baixa i pis. La façana principal del mas, donant a sud, destaca per la seva gran longitud i sobrietat, amb obertures d'arc recte sense ressalt als emmarcaments. La façana principal es troba composta a partir d'eixos de composició verticals clars, amb obertures de perímetre rectangular, destacant-ne el portal d'accés i la balconera del seu damunt d'arc rebaixat. La totalitat d'obertures i cantoneres, no compten amb ressalt als seus emmarcaments. Arrebossada pintada blanca. Portal d'accés i obertura superior a aquesta, ambdues d'arc rebaixat. Coberta a dues vessants, amb carener paral·lel a la façana principal, desguassant les aigües aquestes. Coberta acabada amb teula àrab.
<i>Ús actual</i>	Residencial i amb usos agrícoles (horts)
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar – Activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Regular; Estat de conservació regular en el seu aspecte exterior que es mostra, especialment, en la/es façana/es. No s'entrevé cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé.
<i>Façanes/Coberta</i>	Revestiment del parament vertical en un estat de conservació regular. S'aprecien desperfectes en els arrebossats de la/es façana/es, que poden ser corregits a partir d'una diagnosi, posterior reparació i establint un correcte pla de manteniment.
<i>Entorn/Jardí</i>	El conjunt del mas i les seves edificacions auxiliars es troba aïllat, en el rodal de Sabadell, conformant una zona agrícola sense entorn urbà proper.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Aquest bé catalogat no te reconeguda una protecció física, llevat d'algun dels seus
-----------------	---

Can Garriga

ARR.25.EA

elements característics que li confereixen una particular imatge exterior o siguin susceptibles de ser recollits, específicament, en el present Catàleg: com escuts heràldics (BCIN), rellotges de sol, plaques històriques, baranes, reixes i altres elements de forja, així com peces significatives que podran ser objecte de recol·locació, desplaçament o conservació al Museu d'Història de Sabadell (MHS). En tots aquests casos s'indica, de forma concreta, en la pròpia fitxa, la protecció específica de l'element en qüestió. L'objectiu de declarar "protegits documentalment" subjectes a justificació prèvia abans del seu enderroc (parcial o total) edificis, béns, construccions i altres elements simbòlics rau en la voluntat de reconèixer el seu rol específic, amb la finalitat que la seva possible desaparició (per un enderroc o altre motiu) no deixi en l'oblit la seva existència passada. Generalment es tracta d'immobles, com el que ens ocupa, que "no gaudint d'una protecció física", al no disposar de valors per la seva protecció física suficients: per motius urbanístics (afectacions, edificabilitat, etc...); per l'estat que presenta la pròpia construcció o d'altres, han de ser recollits en una memòria i un informe patrimonial que els immortalitzi. Aquests elements són associats a la memòria del lloc; molt d'ells han estat testimoni en diferents moments de la història i, especialment en el record de les activitats industrial tèxtil (llanera) o d'un període concret en la implantació d'un llenguatge o estil determinat remarcable a la ciutat.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|--|
| ☒ Valor històric | Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor arqueològic i paleontològic | Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalen un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació; Restauració; Reconstrucció; Ampliació (sempre que el planejament general ho permeti); Inclusió; Substitució; Eliminació (justificadament); Desplaçament; Enderroc (justificadament); Obra nova

Regulació El bé catalogat es sotmet a les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Es protegeix documentalment de manera justificada el bé existent per les seves característiques formals i tipològiques que va tenir originàriament o pel respecte als valors històrics, socials associats a la memòria de la ciutat.

Es podrà procedir a la desconstrucció, parcial o total, del bé catalogat. Caldrà, però, justificar mitjançant un estudi patrimonial que en el moment que es plantegi una actuació sobre el mateix, aquest no disposa de valors acreditats. L'estudi recollirà, també, els aspectes i detalls inherents al bé (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres) per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes.

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, si s'escau, els

Can Garriga

ARR.25.EA

elements objecte de conservació. En aquest sentit es podrà condicionar la voluntat d'integrar en la nova construcció elements característics i identificadors associats als valors de cadascun dels béns.

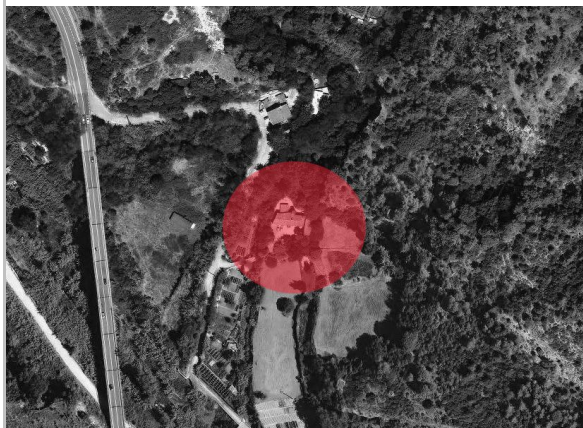
Façanes/Coberta	-
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics amb els béns naturals i l'entorn paisatgístic.
Estructura/interior	Abans de procedir a qualsevol enderroc interior i, paral·lelament a la redacció de l'estudi patrimonial, s'estudiarà la totalitat de la construcció per veure si hi ha restes d'elements susceptibles de ser preservats i de fer-los compatibles amb la intervenció que es proposi.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i altres construccions vinculades preservin el paisatge qualitatiu del rodal de Sabadell.
Gestió	La construcció o part de la mateixa podrà ser enderrocada justificativament. Això vol dir que prèviament s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents al bé (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes i que justifiqui la no existència de béns patrimonials rellevants o la impossibilitat de recuperar-los. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	-
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

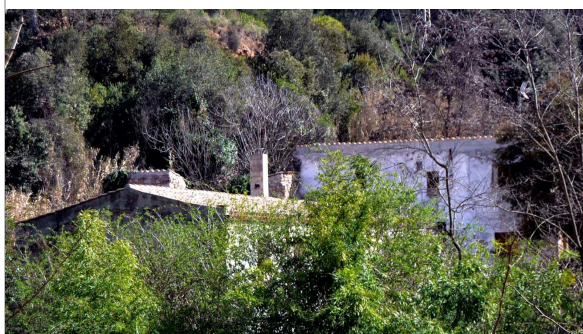
Informació històrica Antigament, molí d'en Garriga, dins les terres de l'antiga domus de Baiona. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIX. Pertanyia a la parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres.

Can Garriga

ARR.25.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

✖ BCIN ✖ BCIL ✖ BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Can Garriga

ARR.25.EA

Can Llobet

ARR.26.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

9.

Codi INE

187

Adreça/es

Carrer Sant Ferran, de, 291

Delimitació bé

Coordenades UTM

x = 424628 ;

Identificació al plànol

Nd1-26

Entorn protecció

y = 4598484

Grafisme categoria

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

4787003DF2948G

5.963

268

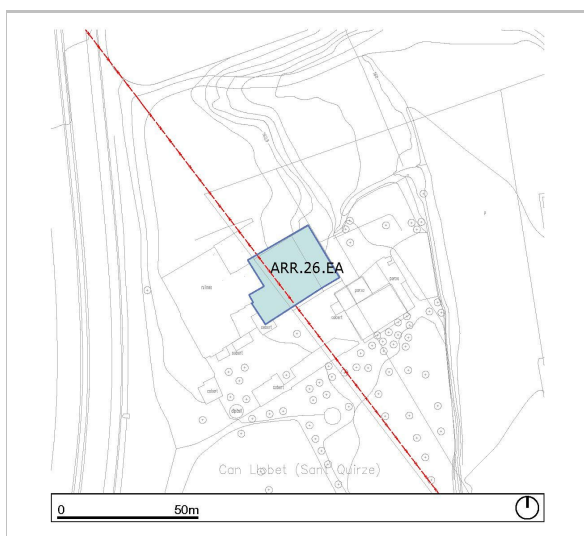
PB+1

4787004DF2948G

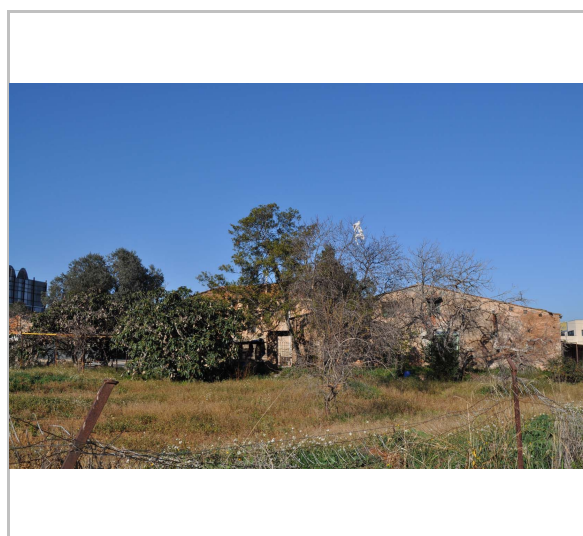
4.295

627

PB+1



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-4



Plànol emplaçament
ICGC

Can Llobet

ARR.26.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	Altres
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.30
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 5. Documental

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	Altres
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 5. Documental
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.012 Can Llobet.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
<i>Cronologia</i>	1808
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	Es situa fora de la trama urbana de la ciutat, en un entorn amb activitat industrial, dins el polígon industrial de Can Feu, totalment envoltada de valles publicitàries. Curiosament, part del conjunt pertany al terme municipal de Sant Quirze del Vallès.
<i>Elements</i>	Conjunt format per masia i gran nombre d'edificacions annexes. Construït l'any 1808, segons indica la inscripció del dintell de la porta, no es troba envoltat per closa i s'hi accedeix per camí posterior, donant lateralment a l'era. El conjunt presenta façanes amb acabats diversos: pedra, maó, tàpia i, puntualment, zones arrebossades. El cos principal d'aquesta masia es troba adherit a gran nombre d'edificacions annexes, sense que cap d'elles en superi el volum, deixant-l'hi però únicament la façana principal lliure. A aquesta façana i a l'era, s'hi accedeix per un camí que envolta per darrera tot el conjunt. a façana del cos principal, envoltada de dos cossos annexes, es compon a partir de tres eixos verticals, amb portal d'accés a un dels eixos laterals i obertures tipus finestra a planta baixa i planta tipus. La façana principal dels cossos annexes laterals, compten cadascun d'ells amb única obertura a planta primera i vessant de coberta paral·lela a façana. Murs de façanes sense acabat homogeni, s'hi troba pedra vista, maó massís, tàpia i maó tipus totxana, tots ells puntualment arrebossats, amb emmarcaments a algunes obertures. Porta d'accés principal dovellada, pràcticament il·legible. Emmarcaments puntuals d'algunes obertures (una d'elles amb data gravada a dintell) i finestra d'arc trebolat molt malmesa. Coberta del cos central a dues vessants, amb carener paral·lel a façana principal. Cobertes d'ambdós cossos annexes a única vessant, desguassant les aigües a les façanes laterals. El rectangle del cos principal, de dues vessants, es troba a una cota superior a la de la resta de teulades. Cobertes inclinades acabades amb teula àrab.
<i>Ús actual</i>	Unihabitatge agrícola i ramader.
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar – activitat agrària.
<i>Estat conservació</i>	Regular; Estat de conservació regular en el seu aspecte exterior que es mostra, especialment, en la/es façana/es. No s'entrevé cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé.
<i>Façanes/Coberta</i>	Revestiment del parament vertical en un estat de conservació regular. S'aprecien desperfectes en els arrebossats de la/es façana/es, que poden ser corregits a partir d'una diagnosi, posterior reparació i establint un correcte pla de manteniment.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars o millors en

Can Llobet

ARR.26.EA

l'estat de conservació.

Estructura/Interior Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

Entorn de protecció Per les característiques físiques inherents i per la seva posició en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Aquest bé catalogat no te reconeguda una protecció física, llevat d'algun dels seus elements característics que li confereixen una particular imatge exterior o siguin susceptibles de ser recollits, específicament, en el present Catàleg: com escuts heràldics (BCIN), rellotges de sol, plaques històriques, baranes, reixes i altres elements de forja, així com peces significatives que podran ser objecte de recol·locació, desplaçament o conservació al Museu d'Història de Sabadell (MHS). En tots aquests casos s'indica, de forma concreta, en la pròpia fitxa, la protecció específica de l'element en qüestió. L'objectiu de declarar "protegits documentalment" subjectes a justificació prèvia abans del seu enderroc (parcial o total) edificis, béns, construccions i altres elements simbòlics rau en la voluntat de reconèixer el seu rol específic, amb la finalitat que la seva possible desaparició (per un enderroc o altre motiu) no deixi en l'oblit la seva existència passada. Generalment es tracta d'immobles, com el que ens ocupa, que "no gaudint d'una protecció física", al no disposar de valors per la seva protecció física suficients: per motius urbanístics (afectacions, edificabilitat, etc...); per l'estat que presenta la pròpia construcció o d'altres, han de ser recollits en una memòria i un informe patrimonial que els immortalitzi. Aquests elements són associats a la memòria del lloc; molt d'ells han estat testimoni en diferents moments de la història i, especialment en el record de les activitat industrial tèxtil (llanera) o d'un període concret en la implantació d'un llenguatge o estil determinat remarcable a la ciutat.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.

☒ Valor arqueològic i paleontològic

Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyala un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació; Restauració; Reconstrucció; Ampliació (sempre que el planejament general ho permeti); Inclusió; Substitució; Eliminació (justificadament); Desplaçament; Enderroc (justificadament); Obra nova

Regulació El bé catalogat es sotmet a les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.;

Es protegeix documentalment de manera justificada el bé existent per les seves característiques formals i tipològiques que va tenir originàriament o pel respecte als valors històrics, socials associats a la memòria de la ciutat.

Can Llobet

ARR.26.EA

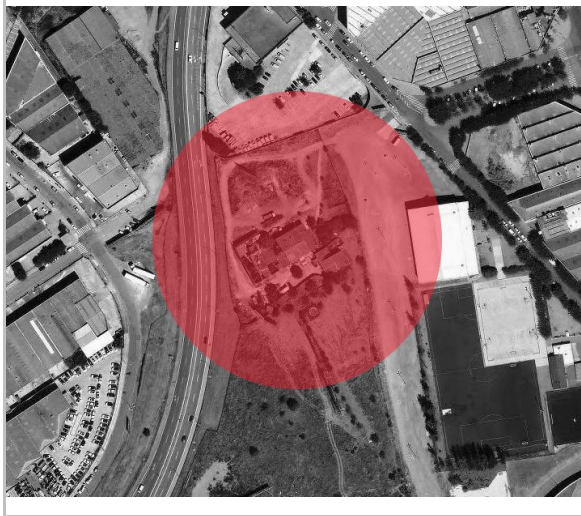
Es podrà procedir a la desconstrucció, parcial o total, del bé catalogat. Caldrà, però, justificar mitjançant un estudi patrimonial que en el moment que es plantegi una actuació sobre el mateix, aquest no disposa de valors acreditats. L'estudi recollirà, també, els aspectes i detalls inherents al bé (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres) per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes.

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, si s'escau, els elements objecte de conservació. En aquest sentit es podrà condicionar la voluntat d'integrar en la nova construcció elements característics i identificadors associats als valors de cadascun dels béns.

Façanes/Coberta	-
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau amb la voluntat, en aquest cas de posar en relleu els valors arquitectònics i ambientals.
Estructura/interior	Abans de procedir a qualsevol enderroc interior i, paral·lelament a la redacció de l'estudi patrimonial, s'estudiarà la totalitat de la construcció per veure si hi ha restes d'elements susceptibles de ser preservats i de fer-los compatibles amb la intervenció que es proposi.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors naturals i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	La construcció o part de la mateixa podrà ser enderrocada justificativament. Això vol dir que prèviament s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents al bé (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes i que justifiqui la no existència de béns patrimonials rellevants o la impossibilitat de recuperar-los. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	-
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Can Llobet

ARR.26.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

✖ BCIN ✖ BCIL ✖ BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

-  NIVELL 1. INTEGRAL
-  NIVELL 2. CONSERVACIÓ
-  NIVELL 3. PARCIAL
-  NIVELL 4. AMBIENTAL
-  NIVELL 5. DOCUMENTAL
-  ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Can Llobet

ARR.26.EA

Can Viloca

ARR.27.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

12.

Codi INE

187

Adreça/es

Carrer Paris, de, 69
Carrer Santa Maria, de, -

Delimitació bé
Entorn protecció

Coordenades UTM

x = 426914 ;
y = 4597695

Identificació al plànol
Grafisme categoria

Nd1-30



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

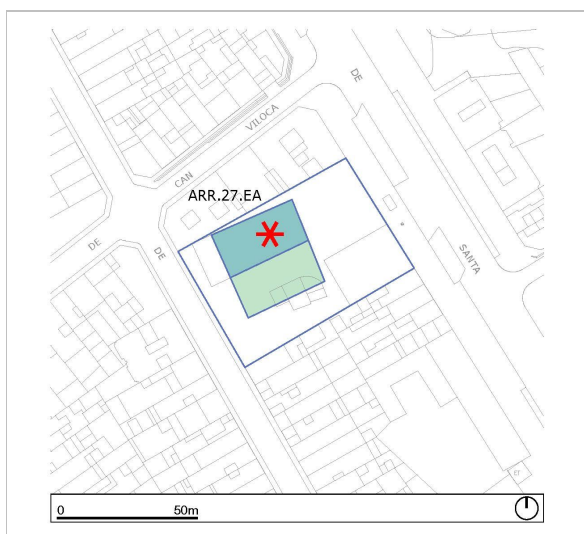
Titularitat

7079004DF2977H

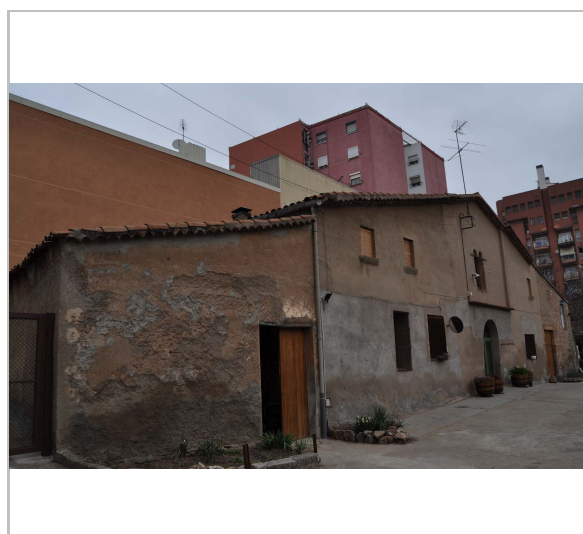
2.061

1.128

PB+2



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

c-1



Plànol emplaçament
ICGC

Can Viloca

ARR.27.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.39
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.040 Can Viloca.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Conjunt de la Masia Segles XI-XII (Referenciada documentalment)
<i>Autor/promotor</i>	/ Beliarda? (promotor)
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	L'antiga masia emplaçada originàriament en un entorn rural ara es troba dins l'àrea urbana de Sabadell. Concretament es localitza en ple barri de la Creu de Barberà.
<i>Elements</i>	Construcció tradicional de la masia segons la planta rectangular i la disposició de planta baixa i pis. Originàriament disposava de les quatre façanes. Una d'elles -la posterior- conforma mitgera amb l'edificació corresponent a una altra propietat. El cos original és planament identificable en la seva configuració. Al llarg dels anys es van disposar de cossos annexes en els seus laterals. Gran part de l'estructura formal de la façana principal han estat desvirtuats, malgrat això s'identifica l'antiga porta d'accés amb arc adovellat i la finestra geminada que correspon a l'espai noble de la planta superior.
<i>Ús actual</i>	Residencial i comerç de vins
<i>Ús original/altres</i>	Masia
<i>Estat conservació</i>	Regular; Estat de conservació regular en el seu aspecte exterior que es mostra, especialment, en la/es façana/es. No s'entrevé cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé.
<i>Façanes/Coberta</i>	Revestiment del parament vertical en un estat de conservació regular. S'aprecien desperfectes en els arrebossats de la/es façana/es, que poden ser corregits a partir d'una diagnosi, posterior reparació i establint un correcte pla de manteniment.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars o millors en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior i a la tradició de les masies, es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció en la seva part frontal, coincidint aproximadament amb l'antiga era.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	ES PROTEGEIX AMBIENTALMENT (NP.4) TOT EL CONJUNT. ES PROTEGEIX TIPOLÒGICAMENT (CONSERVACIÓ, NP.2), LA MASIA. A nivell general es tracta d'un bé on el seu valor patrimonial resideix, principalment, en l'estructura tipològica general reflectida essencialment en la façana principal i el volum envoltant, a partir del rigor en les proporcions representades en el model clàssic de la masia tradicional. La valorització del bé es concreta en la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o perquè la preservació de la composició formal de la façana principal com element identificador associat a les característiques del bé, conforma un valor referent en
-----------------	---

Can Viloca

ARR.27.EA

el paisatge urbà on es situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició així com per la finalitat de garantir la contemplació adequada de la masia es considera, específicament, un entorn de protecció concret que passa per la preservació d'un espai frontal inedificable que coincideix, aproximadament amb l'antiga era. Altrament caldrà fer una actuació determinada sobre les mitgeres posteriors per tal de no desvirtuar la masia i configurar un teló de fons neutre que potencii els seus valors formals.

☒ Valor històric

Bé referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura residencial rural, de gran importància al rodal de Sabadell, tot i la seva posició plenament urbana.

☒ Valor arqueològic i paleontològic

Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució i transformació de l'entorn, passant de rural a plenament urbà.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació Cal adequació a partir dels criteris de catalogació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements protegits d'aquest bé.

Les intervencions d'ampliació, en tots els casos, hauran de preservar els valors tipològics i formals que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran, sempre que sigui factible, de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -anàlisi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS).

Es contemplen de manera especial les actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació d'elements inherents als valors tipològics i ambientals originals del bé.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Can Viloca

ARR.27.EA

Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la façana principal caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la masia i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
	S'haurà de fer un tractament específic de la mitgera posterior al mas, d'acord amb la normativa específica que determina el PEPS.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Per exemple, mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcta d'aparells d'aire condicionat, etc...
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics com forjats, caixa d'escala, cancel·la, estances nobles, etc., si en disposen; excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de restauració / rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.
	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Intervencions que constitueixen una actuació parcial al bé arquitectònic catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de l'edifici i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que l'edifici hagi suportat en el temps, així com reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Observacions

La Masia de Can Viloca està documentada en el testament de Beliarda qui es la cedeix a l'Abat Guitard l'any 1034 surt referida com Mas Sa Sala, sent aquesta una casa fortificada. Pertanyia a la parròquia de Santa Maria de Barberà.

L'any 1553 sent propietat de Bartomeu Barber es troba com Mas Barber, encara que en l'any 1583 en el registre parroquial la anoten sota Mas Rojas ("Mas Barber, actualment Rojas") en canviar de propietari, però popularment segueix sent coneguda per Barber.

L'any 1870 Francesc Vila i Viloca arrendament al Mas, passant a conèixer-se com Can Viloca.

Can Viloca

ARR.27.EA



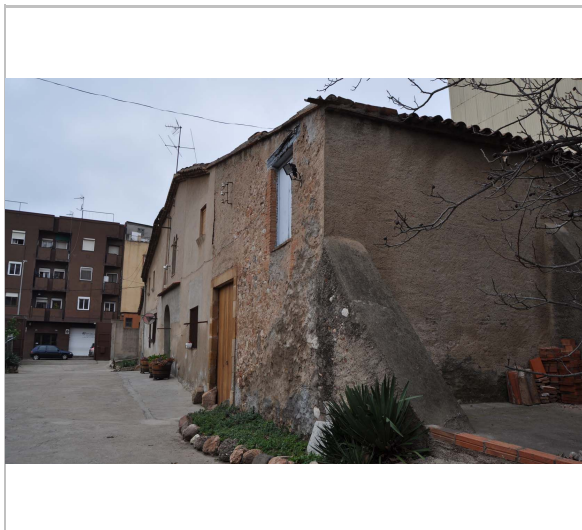
Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé



Fotografia del bé

Can Viloca

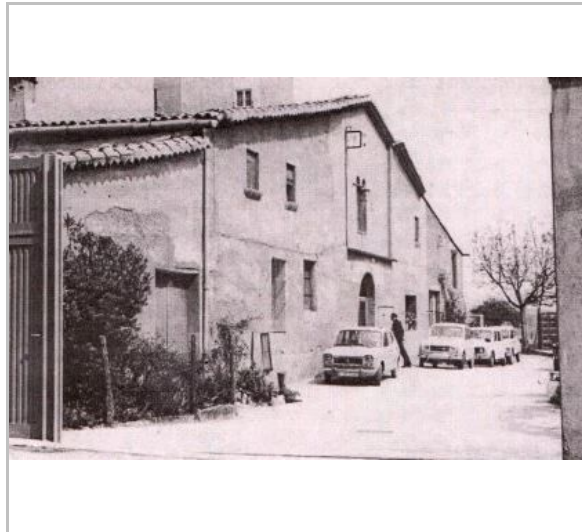
ARR.27.EA

(ER) Equip redactor

(ER) Equip redactor



Inscripció
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
a.1980 El Castell de Barberà



Fotografia del bé
a.1929 El Castell de Barberà

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ

NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor