



01. Béns Arquitectònics

05 DESPATXOS (D)

01. Béns Arquitectònics

05 DESPATXOS (D)

CODI	Nom
------	-----

- | | |
|------|---------------------------------------|
| D.01 | Despatx Gorina |
| D.02 | Despatx Genís i Pont |
| D.03 | Despatx Lluch |
| D.04 | Despatx Buxeda |
| D.05 | Despatx Coromines |
| D.06 | Despatx Solé |
| D.07 | Despatx Romeu |
| D.08 | Despatx i habitatge - Garriga Germans |

Despatx Gorina

D.01.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

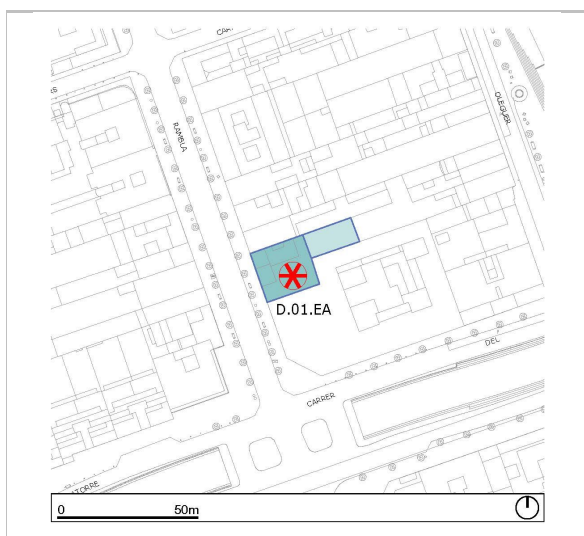
BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	8.	Codi INE	187
Adreça/es	Rambla, la, 245	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 425970 ; y = 4599068	Identificació al plànol	Nd1-22
		Grafisme categoria	✖

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	6193014DF2969H0001JQ	337	944	PB+2	



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	1-9



Plànol emplaçament
ICGC

Despatx Gorina

D.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 5.1
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	ARU/A.09 EA Torre Gornina / AM.10.36CA La Rambla

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Despatxos (D)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Antic despatx del comerç tèxtil
<i>Estil i Època</i>	Racionalisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1933
<i>Autor/promotor</i>	Guàrdia i Vial, Francesc, arquitecte
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell. El despatx és un element indestruïble del que succeeix a Sabadell durant la segona meitat del segle XIX i que es pot resumir amb la construcció paral·lela de vapors i amb el creixement urbanístic a través de l'eixample. Mentre que pel que fa als vapors, la seva ubicació no és homogenia en tota l'extensió dels eixamples, sinó que se situen preferentment en l'eixample sud, a banda i banda de la Rambla, i en l'eixample est, entre el centre de la ciutat i l'estació. Amb els despatxos passa una cosa semblant, potser encara molt més accentuada en determinades localitzacions. Aquestes són la Rambla, com a gran eix representatiu de la ciutat, situat a prop d'alguns dels vapors, i sobretot, la zona propera a l'Estació, especialment el carrer de la Indústria i el carrer de l'Estació.
<i>Elements</i>	Despatx de planta baixa, altell i pis, i terrat, la part central del qual té un cos cobert potenciant l'efecte de simetria del conjunt. El pis superior està dedicat a l'habitatge mentre que la planta baixa i l'altell estan dedicats a despatx tèxtil. L'edifici té tres façanes lliures donant al carrer i a l'interior de la parcel·la, i una de mitgera. Les façanes, de planta baixa amb altell, planta pis i àtic, es componen seguint un llenguatge racionalista. La façana que dona a la Rambla es compon a partir d'un eix de simetria remarcant per la porta d'accés i el cos central cobert. La façana lateral segueix el mateix criteri compositiu que la façana principal però sense simetria. Les obertures, racionalistes, són de perímetre rectangular i es troben disposades horitzontalment. Façana principal composta a partir de tres eixos verticals remarcats per les obertures. L'eix central actua com a eix de simetria i es remarca per l'ús d'unes obertures més grans que les dels eixos laterals, per la situació central de la porta d'accés alhora remarcada per una marquesina, i amb el cobert de la part central del terrat. La planta baixa es diferencia de la resta pel revestiment i actua de sòcol de tot l'edifici. La imposta que recorre tota la façana i la marquesina, ajuden a delimitar aquest sòcol. La planta baixa es diferencia de la resta de la façana pel revestiment d'estuc de color fosc que acaba amb una imposta de marbre fosc. La porta d'accés té un emmarcament amb el mateix tipus de marbre. La resta de la façana es troba revestida amb un estucat de color clar. Composició simètrica i que permet la lectura de l'espai interior des de l'exterior. Coberta plana transitable tipus terrat. El cos central està cobert per una coberta plana no transitable. Gran vestíbul, estil d'art decó, utilitzant el marbre com a material principal. Aquest vestíbul dona accés a una gran sala on es realitzen les vendes.
<i>Ús actual</i>	Despatx, residencial
<i>Ús original/altres</i>	Despatx
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que

Despatx Gorina

D.01.EA

facin entreveure la necessitat d'intervenir en l'exterior. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.

Façanes/Coberta Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. Només apareixen taques de brutícia dipositada en diverses parts de les façanes, les zones més exposades als efectes dels regalims de l'aigua de pluja. Aquesta és una patologia molt freqüent en l'arquitectura racionalista. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.

Entorn/Jardí La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.

Estructura/Interior La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.

Entorn de protecció Aquest edifici és representatiu de les construccions situades al llarg de la Rambla, reconeguda com Ambient (AM.10.36), dins del període comprès des de finals del segle XIX al primer quart del segle XX. Aquest immoble, juntament amb d'altres catalogats a l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

EDIFICI DESPATX AMB PROTECCIÓ DE CONSERVACIÓ (NP.2).
ESPAI LLIURE SITUAT A LA PART POSTERIOR DE L'EDIFICI AMB PROTECCIÓ DOCUMENTAL (NP.5)

Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la composició de la/es façana/es amb els seus elements constitutius identificadors: obertures, fusteries, tractaments decoratius i/o ornamentals, balcons, baranes, reixes, cornises, ràfecs, coronaments, etc... S'afegeix, també, l'estructura funcional, formada per: el sistema estructural original amb la disposició dels nivells de forjats, la forma de la coberta i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció (vestíbul, caixa d'escala, patis o celoberts, etc...). Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès. També es preserva el jardí i la tanca perimetral.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

El valor resideix en la seva estructura tipològica representativa del despatx vinculat a la indústria tèxtil a Sabadell, que alhora combina l'ús residencial, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna.

☒ Valor urbanístic

Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana de la Rambla a partir de la seva implantació, com a bé singular, però amb voluntat de consolidar un front edificatori unitari.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

El valor arquitectònic i artístic ve donat pel llenguatge racionalista empleat en la concepció formal; així com per l'estructura tipològica i funcional, amb el gran vestíbul art déco

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent per les seves característiques representatives, especialment en la tradició i record en el procés del tractament del comerç tèxtil i la venda al major a la ciutat amb la implantació dels "despatxos" com a model singular a Sabadell.

Despatx Gorina

D.01.EA

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé interessant per la contribució de l'arquitectura racionalista que encaixa de manera diferenciada en el caràcter harmònic del paisatge urbà del moment, contribuint a la consolidació del front de la Rambla, en aquest cas.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació sense alterar els valors patrimonials del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar la volumetria, façanes i estructura tipològica original que inclou elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Qualsevol intervenció permesa haurà de preservar i revaloritzar els valors tipològics i en cap cas menystenir-los.

Intervencions amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments (materials), amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals (com cornises, pilastres, impostes, rètols, tc...), si s'escau, que les configuren. En aquest cas caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

Les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.

Entorn/Jardí No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti la imatge del bé protegit.

Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

Per la resta d'actuacions a l'entorn, caldrà portar a terme les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Totes aquestes actuacions s'hauran de portar a terme sense impedir la correcta visualització del bé catalogat.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que sigui referent dels seus valors patrimonials o que els pugui menystenir, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.

Cal conservar el gran vestíbul d'estil art déco.

Entorn de protecció L'entorn definit per la conca visual sobre l'element és delimitat, figurativament, per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.

Despatx Gorina

D.01.EA

Gestió	Les intervencions o actuacions de reparació, consolidació; reforma, millora, remodelació o rehabilitació; restauració; reconstrucció i reproducció hauran d'anar precedides per la redacció d'un estudi patrimonial, amb el contingut mínim establert a l'article 30 de la normativa. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla i/o davant una troballa fortuïta es requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa. Es permet l'eliminació de cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i els que es demostrin incoherents amb l'estructura originària, així com amb les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps. En definitiva, amb els seus valors patrimonials. Altrament, es permeten les actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Espai destinat a les vendes de teixit, acutalment fa la mateixa funció. Aquest remarcable data del 1933 i és obra de Francesc Guardia i Vial, gendre i deixeble de Domènec i Montaner. Per racionalista i modern, en la línia de l'Art Dèco, aquest edifici fou l'únic que l'arquitecte aixecà a Sabadell i contrasta, notablement, amb els dos que li són més coneguts: el monumental Mercat Municipal de València i el Teatre Principal de Terrassa, del 1909 i encara modernistes. Els Gorina consideraven que la seva casa es va fundar al 1835, com a fàbrica de teixits de llana. Però els antecedents familiars en aquesta indústria eren més remots. També van ser l'empresa més longeva entre les que es van especialitzar en «panyeria», els articles de llana més fins i luxosos. Al 2009, quan el concurs de creditors va iniciar la liquidació, no en quedava cap de tan important. Apreciats pels clients més exigents a les millors sastreries de l'estat espanyol, els teixits de Gorina van vestir la Casa Reial espanyola, des d'Alfons XII i Alfons XIII a Joan Carles I i Felip VI. En les darreres dècades, Gorina SA es va especialitzar així mateix amb teixits per billar, amb la marca Granito Gorina, amb la qual va ampliar presència en els mercats internacionals. La liquidació d'aquella casa, i per tant la venda dels seus antics edificis, el 2016, van esdevenir una pèssima notícia per la història tèxtil de Sabadell.
<i>Bibliografia</i>	Senyalització del Patrimoni Històric de Sabadell. Ajuntament de Sabadell, 2010. Disponible a: http://ca.sabadell.cat/Oficinadelpatrimoni/d/Senyalitzacio.pdf (darrera consulta: Febrer 2019). El despatx tèxtil i la torre dels Gorina a la Rambla són en venda. Diari de Sabadell. Vida aprofitada: homenatge familiar a Josep Gorina i Pujol. 25.2.2016. Ana Fernández Álvarez, doctora en Història de l'Art. Els despatxos tèxtils sabadellencs: formació de la tipologia. Una aproximació. Anna Albó i Riera / Gemma Ramos i Serra.

Despatx Gorina

D.01.EA



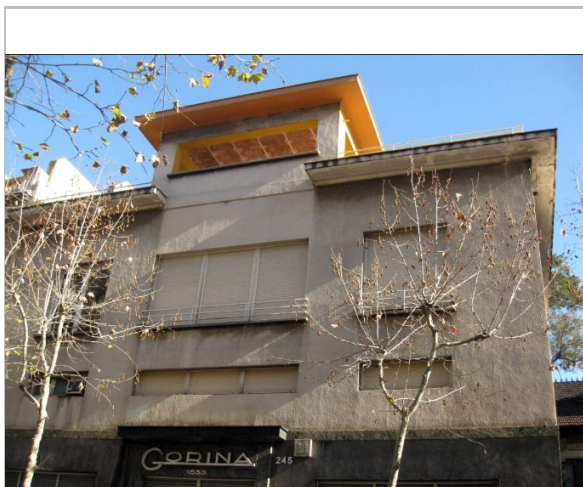
Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

✖ BCIN ✖ BCIL ✖ BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

-  NIVELL 1. INTEGRAL
-  NIVELL 2. CONSERVACIÓ
-  NIVELL 3. PARCIAL
-  NIVELL 4. AMBIENTAL
-  NIVELL 5. DOCUMENTAL
-  ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Despatx Gorina

D.01.EA



Despatx Genís i Pont

D.02.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

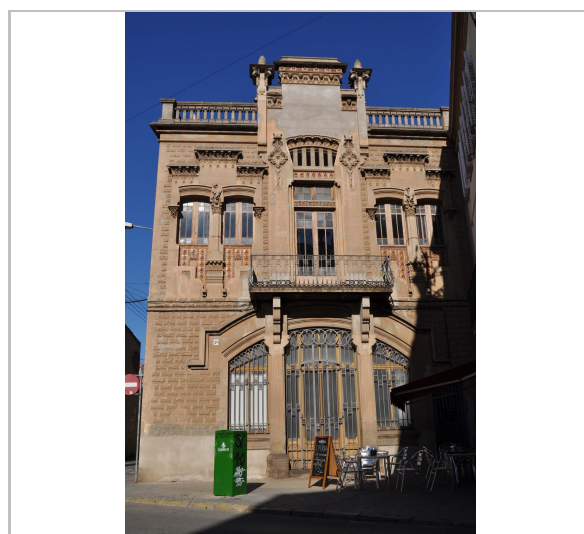
LOCALITZACIÓ

Indret / barri	8.	Codi INE	187
Adreça/es	Carrer Sant Josep, de, 31 Carrer Carme, del, 29	Delimitació bé	
		Entorn protecció	
Coordenades UTM	x = 425910,0 ; y = 4600021,0	Identificació al plànol	Nd1-22
		Grafisme categoria	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	6003034DG2060B0001BJ	117	236	PB+1	



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	1-1



Plànol emplaçament
ICGC

Despatx Genís i Pont

D.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 5.2
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Despatxos (D)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Antic despatx del comerç tèxtil
<i>Estil i Època</i>	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1915
<i>Autor/promotor</i>	Balcells i Buigas, Eduard M ^a
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell. El despatx és un element indestruïble del que succeeix a Sabadell durant la segona meitat del segle XIX i que es pot resumir amb la construcció paral·lela de vapors i amb el creixement urbanístic a través de l'eixample. Mentre que pel que fa als vapors, la seva ubicació no és homogenia en tota l'extensió dels eixamples, sinó que se situen preferentment en l'eixample sud, a banda i banda de la Rambla, i en l'eixample est, entre el centre de la ciutat i l'estació. Amb els despatxos passa una cosa semblant, potser encara molt més accentuada en determinades localitzacions. Aquestes són la Rambla, com a gran eix representatiu de la ciutat, situat a prop d'alguns dels vapors, i sobretot, la zona propera a l'Estació, especialment el carrer de la Indústria i el carrer de l'Estació. En aquest cas, però, la ubicació és més allunyada però mantenint la centralitat estratègica.
<i>Elements</i>	Despatx tèxtil, amb doble façana de planta baixa i pis. La façana principal dona al carrer de Sant Josep, on actualment l'edifici es troba reulat respecte les façanes de les edificacions del costat, així queda una placeta davant de la porta d'accés. La façana lateral dona al carrer del Carme, que experimenta una disminució d'amplada respecte del carrer de Sant Llorenç. La façana principal es compon a partir d'una simetria amb eix central remarcant a través d'una major alçada i el coronament amb un pany de mur, la balconada a la planta pis i la porta d'accés a l'edifici. Els eixos laterals d'aquesta façana es coronen amb una balustrada i a la planta pis s'hi situen una finestra de doble obertura compostes simètricament. La característica principal d'aquesta façana és la decoració d'estil Sezessionista que es manifesta amb l'ús d'abundant d'elements decoratius de caire fantàstic i al·legòric; el coronament del cos central, emmarcat per dos merlets i dos pinacles; els emmarcaments de les finestres dels cossos laterals, que són la reproducció del coronament de la façana; dos caduceus als laterals de la balconada central, símbol del comerç; les rajoles de motlle pintades a mà; i acabat de façana amb estucat imitant l'encoixinat. La façana lateral segueix la mateixa composició que la façana principal però amb una decoració més discreta. Les façanes estan revestides amb un estucat imitant l'encoixinat, exceptuant la part superior dels dos cossos centrals que estan revestides amb un estucat llis. Composició i decoració d'estil Sezessionista. Elements decoratius: rajoles fetes amb la tècnica de motlle, motlles i relleus en forma d'animals fantàstics i elements vegetals, dos caduceus (dels atributs de Mercuri i símbol del comerç). Cobertes dels diferents volums planes transitables en forma de terrat. Cobertes planes acabades amb paviment de rajoles ceràmiques. Escala de fusta de decoració modernista. Despatx i habitatge propietari adjacents i comunicats però sense relació formal.
<i>Ús actual</i>	Despatx d'empresa

Despatx Genís i Pont

D.02.EA

<i>Ús original/altres</i>	Despatx, activitat tèxtil
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	Donada la claredat tipològica d'aquesta construcció, tot fa indicar un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici. És possible que s'hagin preservat elements decoratius a les estances, especialment pintures als sostres, així com que restin elements del mobiliari original.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la composició de la/es façana/es amb els seus elements constitutius identificadors: obertures, fusteries, tractaments decoratius i/o ornamentals, balcons, baranes, reixes, cornises, ràfecs, coronaments, etc... S'afegeix, també, l'estructura funcional, formada per: el sistema estructural original amb la disposició dels nivells de forjats, la forma de la coberta i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció (vestíbul, caixa d'escala, patis o celoberts, etc...). Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric	El valor resideix en la seva estructura tipològica representativa del despatx vinculat a la indústria tèxtil a Sabadell, que alhora combina l'ús residencial, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna.
☒ Valor urbanístic	Bé referent per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del teixit històric del Centre que es manifesta, des de la seva singularitat com a "despatx", en els dos fronts. Bona resolució de la cantonada.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura eclèctica, amb una imatge externa que reflecteix els models més academicistes.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent per les seves característiques representatives, especialment en la tradició i record en el procés del tractament del comerç tèxtil i la venda al major a la ciutat amb la implantació dels "despatxos" com a model singular a Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Bé referent per la contribució de l'arquitectura eclèctica representativa que encaixa de manera diferenciada en el caràcter harmònic del paisatge urbà, contribuint a la singularitat de la cantonada entre els carrers de St. Josep i

Despatx Genís i Pont

D.02.EA

del Carme.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior, així com altres elements característics i identificadors de la construcció original, en funció de la seva època, estil o període constructiu com: arcs, voltes, paviments (hidràulic, "Nolla" o de fusta), el cancell com estructura tradicional molt comuna a Sabadell (que inclou la doble porta de fusta, normalment treballada amb motius ornamentals i la ceràmica de rajola de València amb motius decoratius que conforma els arrimadors) i les reixes de forja i/o de fosa, per citar alguns exemples característics.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). Aquest estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà, apart dels elements objecte de protecció descrits anteriorment i de manera genèrica, podrà detectar altres elements o parts objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé, haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta, així com al tractament específic de les mitgeres, si s'escau, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.

També es requereix l'eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals; la supressió de cadiretes i línies elèctriques, així com el compliment de les normatives aplicables que regulen la disposició que han de tenir els aparells d'aire condicionat. Aspectes clau per tal de no malmetre els valors formals i compositius del bé catalogat.

Entorn/Jardí Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Sempre amb respecte per les qualitats ambientals i paisatgístiques de l'entorn, sense impedir la correcta visualització del bé catalogat.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics com: elements estructurals identificadors de la tècnica constructiva d'un moment, període

Despatx Genís i Pont

D.02.EA

o estil determinat; forjats definidors dels nivells originals de l'edifici; posició determinant de la caixa d'escala i valors associats a la mateixa; disposició de les estances nobles amb la presència o no d'elements ornamentals i/o decoratius originals (pintures, estucs, plafonats, làmpades, paviments, etc...), així com altres parts o espais que confereixen el caràcter singular del bé declarat, com el cancell i els seus elements referents i/o associats. Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes, que s'hauran d'enderrocar.

Entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Despatx construït per encàrrec de la raó social Genís i Pont, empresa tèxtil formada per Antoni Genís i Joan Pont Elías que, després passa a ser "Pont Hermanos", els quals serien Ramon, Jaume i Bàrbara Pont i Bas. La llicència per a la construcció d'aquest despatx fou demanda per Antoni Genís, i el permís per a edificar fou concedit el 17 de juny de 1915.

L'arquitecte encarregat d'aquesta obra fou Eduard M^a Balcells i Buigas, a qui, a partir de 1912, trobem treballant a Sabadell, donat que contragué matrimoni amb una Gorina. Anteriorment havia estat arquitecte municipal de Cerdanyola del Vallès. Com a curiositat, Balcells i Pont tornaren a relacionar-se quan l'edifici passà a ser la seu de "Balcells i Pont, arquitectes".

Bibliografia Ajuntament de Sabadell. MHS. Els despatxos tèxtils sabadellencs: formació de la tipologia. Una aproximació. Anna Albó i Riera / Gemma Ramos i Serra.

Observacions La rajola decorativa a Sabadell. Núm. de fitxa 94. Ornamentació.

Despatx Genís i Pont

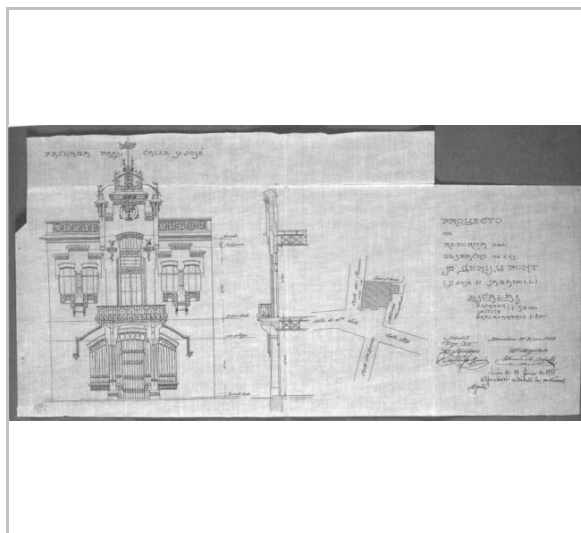
D.02.EA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Projecte. Façana 1915
AHS-Exp.244/1915

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

NIVELL 1. INTEGRAL
NIVELL 2. CONSERVACIÓ
NIVELL 3. PARCIAL
NIVELL 4. AMBIENTAL
NIVELL 5. DOCUMENTAL
ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Despatx Genís i Pont

D.02.EA



Sabadell

Despatx Lluch

D.03.EA

Altres denominacions Ajuntament de Sabadell. Oficines
municipals de Serveis Generals

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

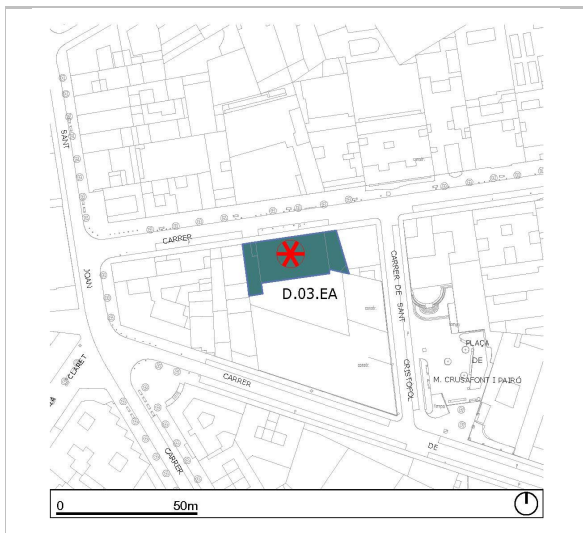
BN

BAMP

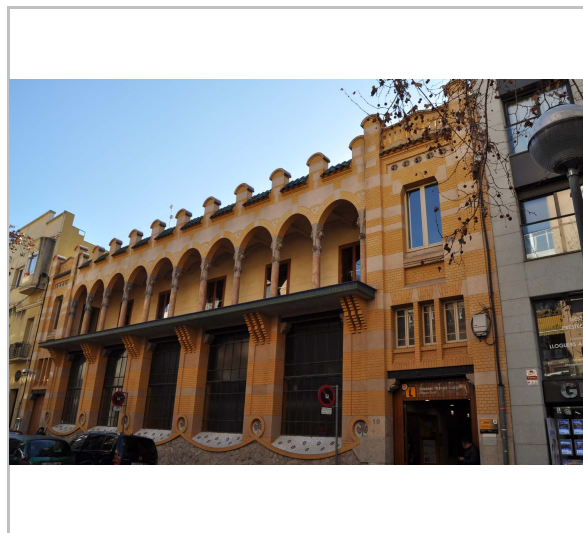
LOCALITZACIÓ

<i>Indret / barri</i>	8.	<i>Codi INE</i>	187
<i>Adreça/es</i>	Carrer Indústria, de la, 8-10	<i>Delimitació bé</i>	
<i>Coordenades UTM</i>	x = 425816 ; y = 4599858	<i>Identificació al plànol</i>	Nd1-22
		<i>Grafisme categoria</i>	

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	5900104DG2050B0001AD	652	787	PB+1	



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

<i>Pla vigent</i>	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
<i>Classificació</i>	SUC (urbà consolidat)
<i>Qualificació</i>	c-1



Plànol emplaçament
ICGC

Despatx Lluch

D.03.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 5.3
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 1. Integral
<i>Altres prot.</i>	AM.10.18CA Carrer de la Indústria

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Despatxos (D)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Antic despatx del comerç tèxtil
<i>Estil i Època</i>	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1908
<i>Autor/promotor</i>	Batllevell i Arús, Juli
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell. El despatx és un element indestriable del que succeeix a Sabadell durant la segona meitat del segle XIX i que es pot resumir amb la construcció paral·lela de vapors i amb el creixement urbanístic a través de l'eixample. Mentre que pel que fa als vapors, la seva ubicació no és homogenia en tota l'extensió dels eixamples, sinó que se situen preferentment en l'eixample sud, a banda i banda de la Rambla, i en l'eixample est, entre el centre de la ciutat i l'estació. Amb els despatxos passa una cosa semblant, potser encara molt més accentuada en determinades localitzacions. Aquestes són la Rambla, com a gran eix representatiu de la ciutat, situat a prop d'alguns dels vapors, i sobretot, la zona propera a l'Estació, especialment el carrer de la Indústria i el carrer de l'Estació.
<i>Elements</i>	Despatx entre mitgeres amb façana principal d'estil modernista donant al carrer Indústria. L'edifici presenta una doble identitat en el disseny i concepció: indústria-oficina, que es manifesta en la pràctica organitzativa dels edificis industrials, i la qualitat dels acabats i l'ornamentació típica dels edificis nobles. La composició de l'edifici és clarament simètrica, amb petites variacions en la planta com a resultat de l'adequació a la geometria del solar. La façana principal es compon a partir d'un cos central i dos cossos laterals seguint l'estil modernista. El cos central, de planta baixa, planta pis i golfes, actua d'eix de simetria de l'edifici i es caracteritza per les grans obertures arquivades a la planta baixa i per la galeria oberta amb arcs el·líptics a la planta pis. Els dos cossos laterals, de planta baixa, planta pis i terrat, emmarquen el cos central i donen simetria i equilibri al conjunt. La planta baixa del cos central de la façana principal es compon amb cinc finestres amb fusteria de ferro i ampits de línia corba revestits de ceràmica vidriada formant ornaments florals. La planta primera es compon amb una galeria porxada amb balcó, formada per deu arcs el·líptics. Els pilars que sustenten els arcs tenen els capitells amb elements florals. La façana principal, d'estuc de calç imita el totxo vist. El sòcol del cos central és de pedra natural amb espedament irregular. L'ampit de les obertures està revestit de ceràmica vidriada trossegada. El coronament del cos central es fa combinant merlets amb petits ràfecs de teules. La façana posterior té l'estuc amb la mateixa tonalitat que la principal. Decoració modernista de les façanes: decoració floral i vegetal; el trencadís; la línia corba que es manifesta en l'ampit de les finestres de la planta baixa; els esgrafiats amb motius geomètrics sota del voladís; el joc de volums que es pot observar lleugerament en la coberta, amb la utilització dels merlets, i també a través de les mènsules que sostenen el voladís. Coberta del cos central a dues aigües, desguassant les aigües a la façana principal i al pati interior. Coberta dels cossos laterals plana transitable en forma de terrats. Estructura d'encavallades de fusta amb tirants de ferro, i bigues de fusta.

Despatx Lluch

D.03.EA

Coberta inclinada amb acabat de teula àrab sobre rastells. Cobertes planes dels laterals i de la galeria acabades amb paviment de rajoles ceràmiques quadrades.

Els dos cossos laterals contenen els nuclis d'accés i els despatxos privats. El cos central és un espai ampli i diàfan, de planta lliure de cinc crugies.

Estructura a base de murs de càrrega de maó massís. El forjat de la planta baixa és a base d'una retícula de jàsseres de gelosia de ferro, sobre la que descansen bigues tipus IPE de ferro laminat. L'enteixinat reticular del sostre està fet amb uns ornaments de fusta. Forjats intermedis dels nuclis d'accés són a base de bigues de fusta i revoltó ceràmic.

Paviments de mosaics hidràulics i de fusta, les fusteries conservades de la planta baixa, amb unes llindes profusament decorades i les pintures decoratives del sostre de la galeria.

Ús actual Serveis municipals

Ús original/altres Despatx

Estat conservació Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.

Façanes/Coberta Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.

Entorn/Jardí La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.

Estructura/Interior La claredat tipològica d'aquesta construcció corrobora un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.

Entorn de protecció Aquest edifici és representatiu de les construccions situades al llarg del carrer de la Indústria, reconegut com Ambient (AM.10.18), dins del període comprès des de finals del segle XIX al primer quart del segle XX. Aquest immoble, juntament amb d'altres catalogats a l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements L'EDIFICI O PART DEL MATEIX HA ESTAT OBJECTE DE RESTAURACIÓ O REHABILITACIÓ CONTEMPORÀNEAMENT. Edifici, construcció o bé de caràcter singular, de gran valor patrimonial (no únicament arquitectònic sinó en tota la seva dimensió). Representa un element referent d'un període i un estil determinat que, amb independència del seu estat de conservació, s'ha de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, així com dels elements o parts que el componen. Altrament, s'han de mantenir les qualitats formals del bé/conjunt i, per tant, ha de garantir-se la seva conservació amb els mètodes propis de la restauració adequada.

És un edifici que per la seva qualitat intrínseca i per la mateixa posició en la trama urbana, és entès com a referent "monumental" de Sabadell.

Entorn de protecció Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

☒ Valor històric

El valor resideix en la seva estructura tipològica representativa del despatx vinculat a la indústria tèxtil a Sabadell, que alhora combina l'ús residencial, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna.

☒ Valor urbanístic

Edifici referent per la contribució a la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del carrer de la Indústria, on s'articula un llenguatge arquitectònic definit i la voluntat d'assentament harmònic amb l'entorn.

Despatx Lluch

D.03.EA

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, derivada de l'arquitectura modernista, amb una imatge que mostra una composició a partir dels maons, la forja i la ceràmica. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent per les seves característiques representatives, especialment en la tradició i record en el procés del tractament del comerç tèxtil i la venda al major a la ciutat amb la implantació dels "despatxos" com a model singular a Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé referent per la contribució de l'arquitectura modernista representativa que encaixa de manera diferenciada en el caràcter harmònic del paisatge urbà, contribuint a la singularitat en el seu encaix com a front al carrer de la Indústria. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació No es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LA TOTALITAT DEL BÉ CATALOGAT
Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter monumental o com a bé que ha preservat els seus valors originals (tipològics, compositius, constructius, estructurals, decoratius i/o ornamentals, així com béns mobles o altres elements complementaris i associats directament al bé.

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

Les actuacions de restauració en cap cas no podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Especificacions d'intervencions admeses sobre la totalitat del bé catalogat.
Obres de manteniment i/o reparació: intervencions que tenen per objecte garantir l'estabilitat de l'edifici i que afectin a fonaments, estructura portant, coberta i escala sense modificar-ne la seva posició i mida, reparar, restaurar i/o reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic.

Obres de consolidació: intervencions que tenen per objecte reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Obres de reforma: intervencions que constitueixen una actuació parcial a l'edifici i que tenen per objecte reparar, restaurar, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, restablir al seu estat originari els elements arquitectònics alterats, emparant la reconstrucció de les parts eventualment enderrocades, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de l'edifici i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que l'edifici hagi suportat en el temps, així com reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials.

Façanes/Coberta Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició del bé, expressat en les façanes i les cobertes, s'haurà d'intervenir segons els criteris següents:

Despatx Lluch

D.03.EA

FAÇANES: les intervencions que es portin a terme hauran de respectar la geometria, el ritme, la proporció i la forma de les obertures i els tancaments associats al bé original; el tractament exterior (obra vista i/o revestiments) amb els seus materials constitutius; les fusteries originals (fins i tot revertint les parts o modificades en el temps), així com la totalitat de tots els elements ornamentals i decoratius que la conformen.

COBERTES: les intervencions hauran de preservar la forma, geometria i tipologia característica de la solució de coberta (plana, inclinada o mixta) originària del bé. Fins i tot revertint actuacions contràries i/o cossos o elements sobreposats.

En els casos on es constati una alteració que afecte les propietats i/o característiques de les façanes o cobertes del bé, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta, així com al tractament específic de les mitgeres, si s'escau, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.

S'admeten intervencions de Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Entorn/Jardí

Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Sempre amb respecte per les qualitats ambientals i paisatgístiques de l'entorn, sense impedir la correcta visualització del bé catalogat.

Tant pel bé catalogat com per les construccions del seu entorn proper caldrà, per exemple, emprendre mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques així com d'altres elements distorsionadors de la imatge del bé protegit integralment.

Estructura/interior

No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, etc.).

Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació. Excepte parts contràries al bé patrimonial que s'hauran d'enderrocar.

Entorn de protecció

L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest bé i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana d'aquest barri o sector característic de la ciutat.

Gestió

Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Restauració o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució del bé fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions

Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una

Despatx Lluch

D.03.EA

diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida integralment i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que el bé hagi suportat en el temps, així com reposar les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció integral.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

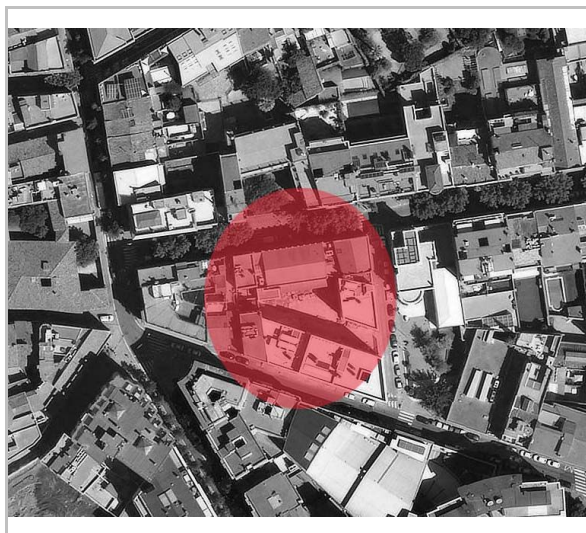
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Aquest edifici fou encarregat l'any 1908 per Joaquim Taulé i Soley, i l'any 1936 l'adquirí Fèlix Lluch i Soler. Aquest despatx cal entendre'l en el context d'una ciutat industrial d'una certa envergadura en la qual cal tenir present, no únicament la indústria sinó també el comerç que es derivarà d'aquesta.
La galeria que dóna al carrer, originàriament, disposava d'una barana de fusta i ferro forjat (desapareguda).

Bibliografia BARRAL, X.: Guia de Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya. Vol. I., 2000.
BOHIGAS, O.; Reseña y Catálogo de la Arquitectura Modernista, 1983.
AHS, Fons Municipal, Llicències d'obres, 31/1908.
Senyalització del Patrimoni Històric de Sabadell. Ajuntament de Sabadell, 2010.
Disponible a: <http://ca.sabadell.cat/Oficinadelpatrimoni/d/Senyalitzacio.pdf> (darrera consulta: Febrer

2019).

tèxtils sabadellencs: formació de la tipologia. Una aproximació. Anna Albó i Riera / Gemma Ramos i Serra.



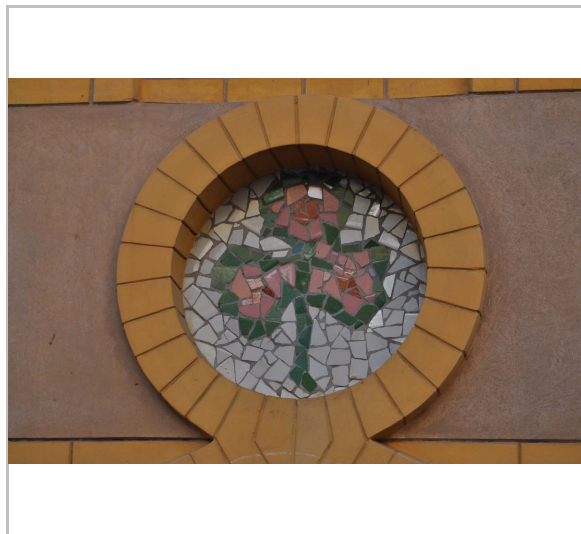
Vista aèria
ICGC

Despatx Lluch

D.03.EA



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Detall
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Despatx Lluch

D.03.EA

Despatx Buxeda

D.04.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

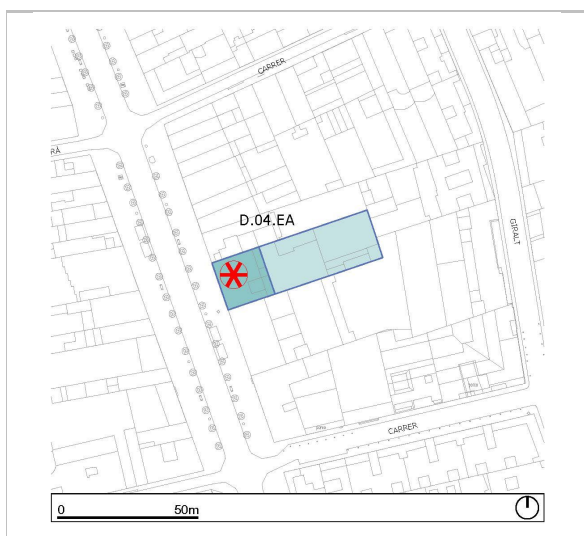
BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	8.	Codi INE	187
Adreça/es	Rambla, la, 65	Delimitació bé	
Coordenades UTM	x = 425799 ; y = 4599593	Identificació al plànol	Nd1-22
		Grafisme categoria	✖

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	5998013DF2959H0001WB	659	1.297	PB+EN+2	



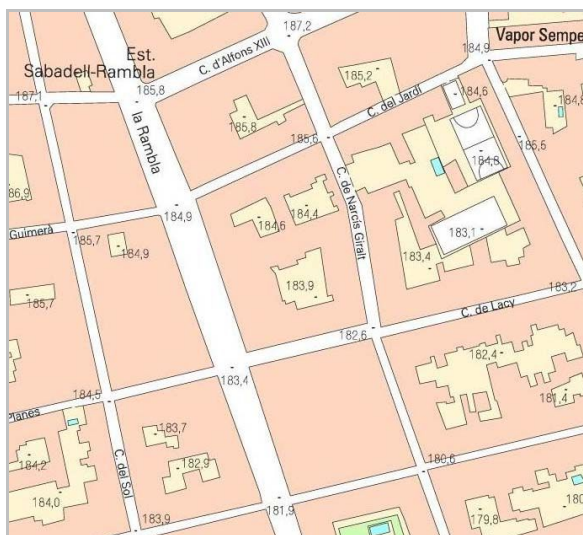
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	1-4



Plànol emplaçament
ICGC

Despatx Buxeda

D.04.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 5.4
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	AM.10.36CA La Rambla

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Despatxos (D)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Antic despatx del comerç tèxtil
<i>Estil i Època</i>	Academicisme; Època contemporània. Segle XIX
<i>Cronologia</i>	1867-68 / 1924
<i>Autor/promotor</i>	Jeroni Granell i Mundet, M.O. i Rafael Guastavino i Moreno, M.O. / Francesc de Paula Nebot, arquitecte
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell. El despatx és un element indestriable del que succeeix a Sabadell durant la segona meitat del segle XIX i que es pot resumir amb la construcció paral·lela de vapors i amb el creixement urbanístic a través de l'eixample. Mentre que pel que fa als vapors, la seva ubicació no és homogenia en tota l'extensió dels eixamples, sinó que se situen preferentment en l'eixample sud, a banda i banda de la Rambla, i en l'eixample est, entre el centre de la ciutat i l'estació. Amb els despatxos passa una cosa semblant, potser encara molt més accentuada en determinades localitzacions. Aquestes són la Rambla, com a gran eix representatiu de la ciutat, situat a prop d'alguns dels vapors, i sobretot, la zona propera a l'Estació, especialment el carrer de la Indústria i el carrer de l'Estació.
<i>Elements</i>	Despatx entre mitgeres format per tres cossos, de planta baixa i tres pisos, la part d'edifici que dona a la Rambla, i sols de planta baixa la part posterior de la parcel·la. L'edifici actual és el resultat d'una reforma de l'any 1924 feta sobre un edifici preexistent de l'any 1867-68, i en què es transformà un casal en un edifici d'habitatges. La façana principal, de planta baixa i tres plantes pis, es compon a partir d'un eix de simetria central i seguint l'estil classicista: composició mitjançant tres franges horitzontals, la base, formada per la planta baixa i la planta primera, unificades mitjançant la forma de les obertures i l'especejament horitzontal de l'estucat; el fust, format per la planta segona i la planta tercera; i el coronament, format pel ràfec sostingut per mòduls i la balustrada contínua. Els diferents pisos de l'edifici estan marcats exteriorment per la imposta, punt des d'on arrenquen les lloses dels balcons. Façana de composició clarament simètrica, amb voluntat de ressaltar l'eix central. Aquest eix conté la porta d'accés a l'edifici, composta juntament amb la finestra d'arc de mig punt de la planta primera; un balcó a la planta segona amb la llosana més gran que les dels balcons laterals i amb la balconera coronada per un entaulament sostingut per columnes i emmarcada per pilastres d'ordre corinti; i una finestra de doble obertura amb balustrada de pedra a la planta tercera. Els eixos laterals actualment contenen les portes d'accés als comerços situats a la planta baixa, també compostes amb les finestres d'arcs de mig punt de la planta primera, un balcó a la planta segona i un altre de menor mida a la planta tercera. Acabat de la façana principal estucat, amb especejament horitzontal a la planta baixa. Decoració d'estil isabelí de la façana. Coberta de la planta baixa plana transitable formant un terrat. Paviment de la coberta plana amb rajola ceràmica. Actualment l'interior dels despatxos i dels habitatges no conserva cap element ni originari ni de la reforma de 1924. A destacar la porta d'entrada i l'escala, amb barana de fusta i fosa.

Despatx Buxeda

D.04.EA

<i>Ús actual</i>	Residencial, comercial
<i>Ús original/altres</i>	Despatx i residencial
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
<i>Entorn de protecció</i>	Aquest edifici és representatiu de les construccions situades al llarg de la Rambla (AM.10.36) reconeguda com Ambient, dins del període comprès des de finals del segle XIX al primer quart del segle XX. Aquest immoble, juntament amb d'altres catalogats a l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la composició de la/es façana/es amb els seus elements constitutius identificadors: obertures, fusteries, tractaments decoratius i/o ornamentals, balcons, baranes, reixes, cornises, ràfecs, coronaments, etc... S'afegeix, també, l'estructura funcional, formada per: el sistema estructural original amb la disposició dels nivells de forjats, la forma de la coberta i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció (vestíbul, caixa d'escala, patis o celoberts, etc...). Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les implementacions decoratives associades a un estil determinat. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

☒ Valor històric	El valor resideix en la seva estructura tipològica representativa del despatx vinculat a la indústria tèxtil a Sabadell, que alhora combina l'ús residencial, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna.
☒ Valor urbanístic	Bé referent per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana de la Rambla a partir de la seva implantació, com a bé singular, però amb voluntat de consolidar un front edificatori unitari.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura neoclàssica, amb una imatge externa que reflecteix els models més academicistes.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent per les seves característiques representatives, especialment en la tradició i record en el procés del tractament del comerç tèxtil i la venda al major a la ciutat amb la implantació dels "despatxos" com a model singular a Sabadell.

Despatx Buxeda

D.04.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé); Ampliació

Regulació Es permet la modificació segons criteris de catalogació expressats;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements protegits d'aquest bé.

Les intervencions d'ampliació, en tots els casos, hauran de preservar els valors tipològics i formals que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció. Es procurarà el respecte per l'estructura portant original i la definició dels elements tipològics del bé catalogat. S'admetrà, justificadament, des de criteris tècnics o sectorials, la seva alteració - total o parcial- per donar lloc a l'ampliació permesa.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran, sempre que sigui factible, de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -anàlisi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació. En aquest sentit es manifesta la voluntat d'integrar en la nova construcció elements característics i identificadors associats als valors de cadascun dels béns, en funció del seu estil i/o període com: el paviment hidràulic, el cancell, la ceràmica als arrimadors i les reixes, per exemple.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS).

Es contemplen de manera especial les actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació en el marc d'elements inherents als valors tipològics i ambientals originals del bé (principalment expressat en les façanes) en el marc d'un conjunt arquitectònic (Cases de rengle, per exemple). Aquestes actuacions comporten, implícitament, el tractament de les mitgeres, l'eliminació de línies elèctriques aèries i les cadiretes, si s'escau, així com la de les antenes convencionals o parabòliques i els aparells d'aire condicionat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

El bé es troba en un sector a desenvolupar per Pla de Millora Urbana d'Ordenació Volumètrica.

Façanes/Coberta Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En aquest cas caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que

Despatx Buxeda

D.04.EA

	sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics com forjats, caixa d'escala, cancel·la, estances nobles, etc., si en disposen; excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana tradicional.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de restauració / rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé arquitectònic catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de l'edifici i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que l'edifici hagi suportat en el temps, així com reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

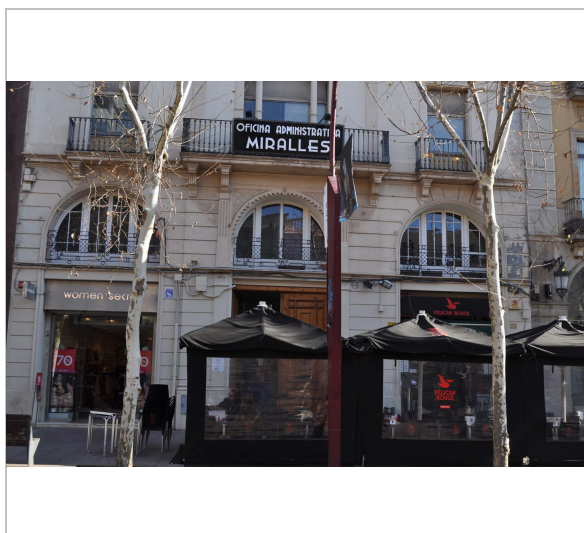
<i>Informació històrica</i>	Domènec Buxeda i Creuet, persona que fa l'encàrrec, neix a Camprodon l'any 1823 i mor el 1882. Ell i el seu germà Miquel Buxeda establiran una petita fàbrica de teixits de llana a Sabadell, al c/Jardí, cap a 1840 aproximadament. Els dos germans seran els encarregats de fer bastir el Vapor Buxeda Vell.
<i>Bibliografia</i>	CASTELLS PEIG, Andreu: L'art sabadellenc, Sabadell: Edicions Riutort, 1961, p. 414. Els despatxos tèxtils sabadellencs: formació de la tipologia. Una aproximació. Anna Albó i Riera / Gemma Ramos i Serra.

Despatx Buxeda

D.04.EA



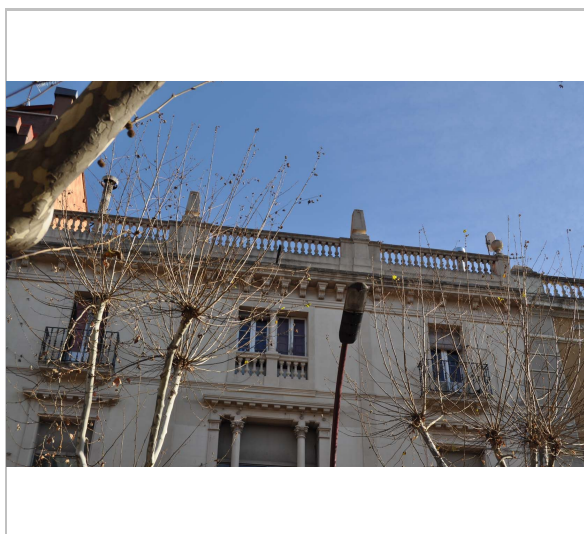
Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPais LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Despatx Buxeda

D.04.EA



Despatx Coromines

D.05.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

8.

Codi INE

187

Adreça/es

Carrer Sant Feliu, de, 10-14

Delimitació bé

Coordenades UTM

x = 425430 ;

Identificació al plànol

Nd1-22

Entorn protecció

y = 4599721

Grafisme categoria



DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

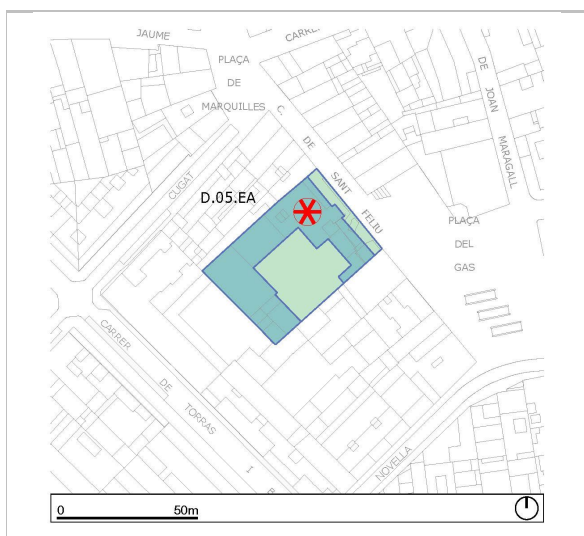
Titularitat

5598205DF2959H0001BB

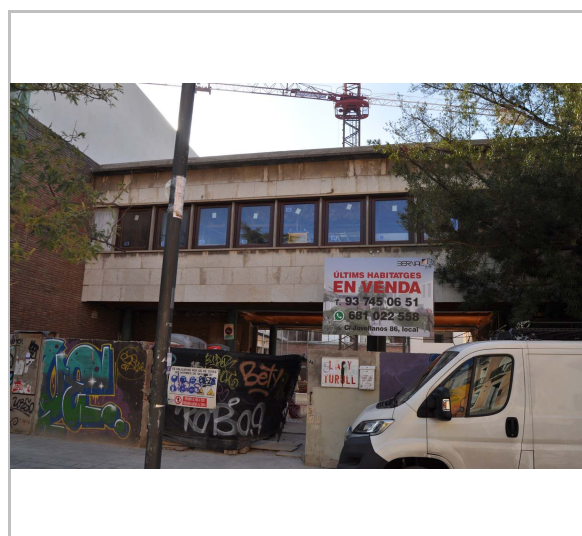
1.624

1.149

PB+1



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

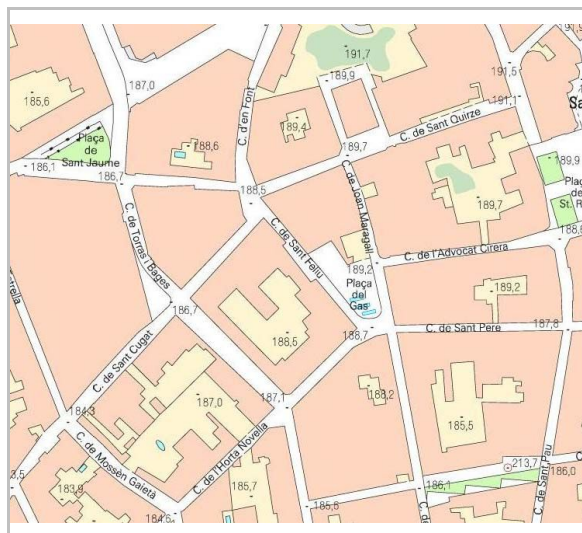
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

1-1



Plànol emplaçament
ICGC

Despatx Coromines

D.05.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 5.5
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	AM.10.47CA Carrer de Sant Feliu

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Despatxos (D)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Antic despatx del comerç tèxtil
<i>Estil i Època</i>	Racionalisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1958-59
<i>Autor/promotor</i>	Fèlix de Azúa Gruart, arquitecte
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell. El despatx és un element indestriable del que succeeix a Sabadell durant la segona meitat del segle XIX i que es pot resumir amb la construcció paral·lela de vapors i amb el creixement urbanístic a través de l'eixample. Mentre que pel que fa als vapors, la seva ubicació no és homogenia en tota l'extensió dels eixamples, sinó que se situen preferentment en l'eixample sud, a banda i banda de la Rambla, i en l'eixample est, entre el centre de la ciutat i l'estació. Amb els despatxos passa una cosa semblant, potser encara molt més accentuada en determinades localitzacions. Aquestes són la Rambla, com a gran eix representatiu de la ciutat, situat a prop d'alguns dels vapors, i sobretot, la zona propera a l'Estació, especialment el carrer de la Indústria i el carrer de l'Estació. En aquest cas, però, la ubicació és més allunyada però mantenint la centralitat estratègica.
<i>Elements</i>	Conjunt d'edificis entre mitgeres format per diferents volums en forma de "U" que s'estructuren entorn d'un pati on la natura s'integra amb l'arquitectura racionalista. L'accés al conjunt es realitza per sota d'un volum prismàtic que se suporta amb pilotis. Les façanes dels volums, d'alçades variables, són d'estil racionalista. Aquestes es caracteritzen pel joc de les volumetries i l'ús de diferents revestiments com són el maó vist, l'aplatat de pedra i l'arrebossat. El conjunt de l'edificació es compon amb l'alliberament de les façanes respecte de l'estructura vertical que suporta els forjats i obertures seguint uns eixos horitzontals per remarcar aquesta lleugeresa; composició de tot el conjunt creant uns volums nets sense usar cap tipus de decoració. El volum per on es produeix l'accés es troba aixecat sobre pilotis. El revestiment de la façana combina el maó vist i l'aplatat de pedra. Joc volumètric dels volums i accés del conjunt per sota d'un volum prismàtic sustentat per pilotis. Cobertes dels diferents volums planes transitables. Cobertes planes acabades amb paviment de rajoles ceràmiques.
<i>Ús actual</i>	Residencial
<i>Ús original/altres</i>	Despatx tèxtil de la família Coromines
<i>Estat conservació</i>	Bo; Rehabilitació per a funció d'habitatge (2018). Exteriorment tot i el bon estat general presentava les patologies derivades del racionalisme amb la presència de taques de brutícia en els revestiments degut a la incidència de l'aigua de pluja sota algunes zones del voladiu de la coberta i dels emmarcaments de les finestres.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat a nivell de la composició i de les fusteries; en canvi es detecten les patologies derivades de la incidència de l'aigua de pluja i la presència de taques de brutícia en les zones més exposades.
<i>Entorn/Jardí</i>	La resta de les edificacions properes presenten característiques similars o millors en

Despatx Coromines

D.05.EA

l'estat de conservació.

Estructura/Interior En el moment de redactar aquest PEPS s'estan portant a terme els treballs de rehabilitació.

Entorn de protecció Aquest edifici és representatiu de les construccions situades al llarg del carrer de Sant Feliu (AM.10.47) reconegut com Ambient, dins del període comprès des de finals del segle XIX al primer quart del segle XX. Aquest immoble, juntament amb d'altres catalogats a l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

L'EDIFICI O PART DEL MATEIX ESTÀ EN PROCÉS DE RESTAURACIÓ I REHABILITACIÓ EN EL MOMENT DE LA REDACCIÓ DEL CATÀLEG. Bé d'especial interès arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. S'afegeix, també, l'estructura funcional i la disposició d'elements referents atribuïbles a la concepció formal de la construcció. Altrament, es protegeix la configuració distributiva que emana de l'estructura portant, així com les característiques referents del projecte matriu, en la definició d'espais i la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats. Totes aquestes parts esmentades són aspectes que cal respectar i, per tant, són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació requerides, amb una restauració adequada de conservació de la tipologia que haurà de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Entorn de protecció Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

☒ Valor històric

El valor resideix en la seva estructura tipològica representativa del despatx vinculat a la indústria tèxtil a Sabadell, que alhora combina l'ús residencial, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna.

☒ Valor urbanístic

Edifici interessant per la contribució a la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del carrer de Sant Feliu, on s'articula un llenguatge arquitectònic definit sota el racionalisme i la voluntat d'implantació diferenciada.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura racionalista, amb una imatge externa que reflecteix la simplicitat en la composició.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent per les seves característiques representatives, especialment en la tradició i record en el procés del tractament del comerç tèxtil i la venda al major a la ciutat amb la implantació dels "despatxos" com a model singular a Sabadell.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé referent per la contribució de l'arquitectura racionalista representativa que encaixa de manera diferenciada en el caràcter harmònic del paisatge urbà, contribuint a la singularitat de les formes arquitectòniques en el carrer de Sant Feliu.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé); Ampliació

Regulació Es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements

Despatx Coromines

D.05.EA

protegits d'aquest bé.

Les intervencions d'ampliació, si el planejament general vigent ho permet i que, en tots els casos, hauran de preservar els valors tipològics i formals que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran, sempre que sigui factible, de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -anàlisi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS).

Es contemplen de manera especial les actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació d'elements inherents als valors tipològics i ambientals originals del bé.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

- | | |
|---------------------|---|
| Façanes/Coberta | Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En aquest cas caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent. |
| Entorn/Jardí | Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. |
| Estructura/interior | No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes. |
| Entorn de protecció | L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana tradicional. |
| Gestió | Abans de qualsevol intervenció de restauració / rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. |

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho,

Despatx Coromines

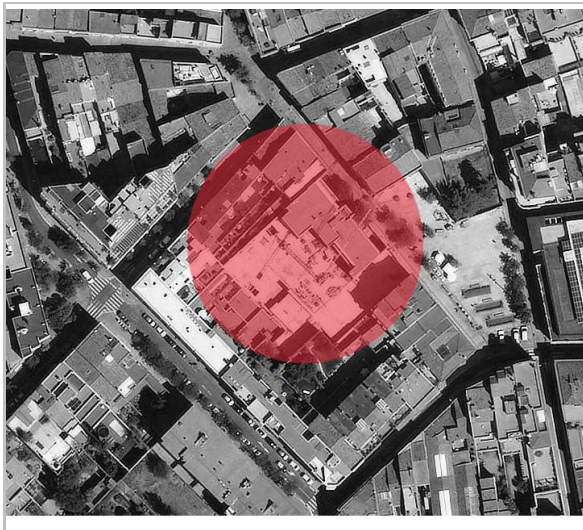
D.05.EA

	immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé arquitectònic catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de l'edifici i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que l'edifici hagi suportat en el temps, així com reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Edifici destinat a despatx tèxtil de la família Coromines, l'edifici actual es fruit de la remodelació d'un edifici ja existent.

Bibliografia Els despatxos tèxtils sabadellencs: formació de la tipologia. Una aproximació. Anna Albó i Riera / Gemma Ramos i Serra.



Vista aèria
ICGC

Despatx Coromines

D.05.EA



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



NIVELL DE PROTECCIÓ:



Llegenda
(ER) Equip redactor



Despatx Coromines

D.05.EA



Despatx Solé

D.06.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri

8.

Codi INE

187

Adreça/es

Carrer Estació, de l', 40

Delimitació bé

Coordenades UTM

x = 426167,0 ;

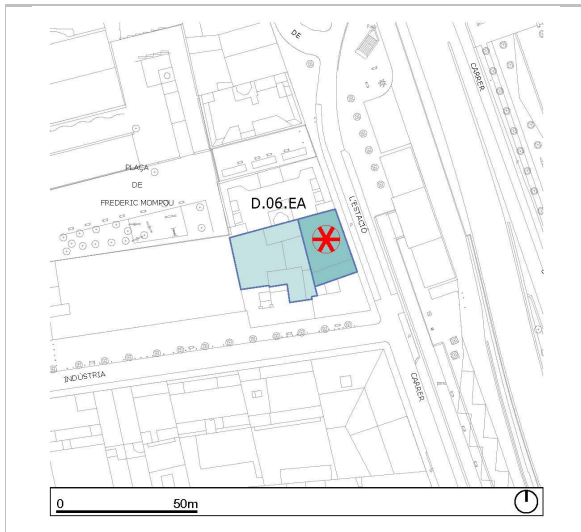
Identificació al plànol

Nd1-22

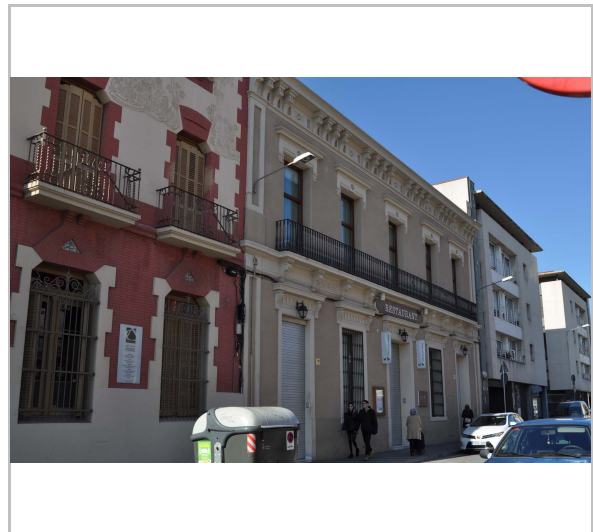
Entorn protecció

y = 4599951,0

Grafisme categoria



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

1-4



Plànol emplaçament
ICGC

Despatx Solé

D.06.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 5.6
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Despatxos (D)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Antic despatx del comerç tèxtil
<i>Estil i Època</i>	Academicisme; Època contemporània. Segle XIX
<i>Cronologia</i>	1881
<i>Autor/promotor</i>	Narcís Nonell i Sala, enginyer / Joan Solé, promotor
<i>Parcel·la</i>	Gran
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell. El despatx és un element indestruïble del que succeeix a Sabadell durant la segona meitat del segle XIX i que es pot resumir amb la construcció paral·lela de vapors i amb el creixement urbanístic a través de l'eixample. Mentre que pel que fa als vapors, la seva ubicació no és homogenia en tota l'extensió dels eixamples, sinó que se situen preferentment en l'eixample sud, a banda i banda de la Rambla, i en l'eixample est, entre el centre de la ciutat i l'estació. Amb els despatxos passa una cosa semblant, potser encara molt més accentuada en determinades localitzacions. Aquestes són la Rambla, com a gran eix representatiu de la ciutat, situat a prop d'alguns dels vapors, i sobretot, la zona propera a l'Estació, especialment el carrer de la Indústria i el carrer de l'Estació, com en el cas que ens ocupa.
<i>Elements</i>	Despatx entre mitgeres, de planta baixa i planta pis, d'estil Neoclassicista, concebut a partir de premisses clàssiques: simetria, ordre i claredat de la façana. La façana principal, de planta baixa i planta pis, es caracteritza per la utilització de la línia recta, on totes les obertures són arquivades. Aquesta façana originàriament es componia a partir d'un eix de simetria central que actualment s'ha trencat a la planta baixa al substituir una antiga porta per una finestra. Composició de façana a partir de cinc eixos verticals, l'eix central actua com a eix de simetria. A la planta baixa, a l'eix central i als dels dos extrems s'hi situaven les portes, malgrat que actualment una de les portes de l'extrem s'ha canviat per una finestra. A la planta primera s'hi situen cinc balconeres iguals alineades amb les obertures de la planta baixa, i unides per un balcó que recorre tota la façana. Les obertures de la planta baixa tenen un emmarcament de pedra, amb una llinda d'entaulament clàssic sostingut per mènsules, mentre que les del pis superior no tenen emmarcament, només entaulament sobre la llinda similar al de la planta baixa però amb menys volada. Coronament de la façana amb una cornisa volada sostinguda per mènsules. Acabat de la façana principal arrebossat, amb una motllura als laterals a mode de pilastra. Planta primera de caràcter diàfan. Destacar l'escala, que conserva les motllures originals del sostre i la barana, i el paviment hidràulic del primer pis.
<i>Ús actual</i>	Restaurant
<i>Ús original/altres</i>	Despatx i residencial
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en l'exterior. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. S'aprecia la

Despatx Solé

D.06.EA

- Entorn/Jardí* voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu. La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació.
- Estructura/Interior* Donada la claredat tipològica d'aquesta construcció, podria fer indicar un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici. És possible que s'hagin preservat elements decoratius a les estances, especialment pintures als sostres, així com que restin elements del mobiliari original.
- Entorn de protecció* Aquest edifici és representatiu de les construccions situades al llarg del carrer de l'Estació dins del període comprès des de finals del segle XIX al primer quart del segle XX. Aquest immoble, juntament amb d'altres catalogats a l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Elements* L'EDIFICI O PART DEL MATEIX HA ESTAT OBJECTE DE RESTAURACIÓ O REHABILITACIÓ CONTEMPORÀNEAMENT. A nivell general es tracta d'un bé on es protegeix la seva estructura tipològica essencial determinada per la composició de la/es façana/es (ritme i proporció de les obertures, elements ornamentals i/o decoratius, etc...) i l'estructura funcional identificativa (posició del vestíbul, la caixa d'escala, les característiques estructurals fonamentades essencialment pels nivells dels forjats. La valorització de les parts descrites ve determinada per la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o bé perquè la qualitat tipològica, arquitectònica o estilística en el seu conjunt és fonamental en la lectura i la interpretació del bé catalogat en el marc del teixit urbà on se situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació en el seu estat actual.
- Entorn de protecció* Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- ☒ Valor històric El valor resideix en la seva estructura tipològica representativa del despatx vinculat a la indústria tèxtil a Sabadell, que alhora combina l'ús residencial, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna.
- ☒ Valor urbanístic Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del teixit històric central. Es reflecteix, també, la posició propera al ferrocarril com estructura estratègica per la indústria i el comerç.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura neoclàssica, amb una imatge externa que reflecteix models acadèmics.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic Bé referent per les seves característiques representatives, especialment en la tradició i record en el procés del tractament del comerç tèxtil i la venda al major a la ciutat amb la implantació dels "despatxos" com a model singular a Sabadell.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic Bé referent per la contribució de l'arquitectura acadèmica representativa que encaixa de manera harmònica en el paisatge urbà del carrer de l'Estació, sense perdre la seva condició de model referenciat com a antic "despatx" davant l'Estació.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

- Tipus d'intervenció* Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé); Ampliació
- Regulació* No es permet la modificació; CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES
Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements

Despatx Solé

D.06.EA

protegits d'aquest bé.

Les intervencions d'ampliació, si el planejament general vigent ho permet i que, en tots els casos, hauran de preservar els valors tipològics i formals que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran, sempre que sigui factible, de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -anàlisi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS).

Es contemplen de manera especial les actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació d'elements inherents als valors tipològics i ambientals originals del bé.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

- | | |
|---------------------|---|
| Façanes/Coberta | Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la façana protegida, com a única part de l'edifici que identifica el bé original, a través dels seus valors: ritme, proporció i forma de les obertures i tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius hauran de complir-se les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent. |
| Entorn/Jardí | Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. |
| Estructura/interior | No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics o associats als mateixos, com és en aquests cas la façana patrimonial preservada que comporta la preservació dels forjats que determinen els nivells de les plantes originàries de l'edifici. Aquests són objecte de protecció física. |
| Entorn de protecció | L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana tradicional. |
| Gestió | Abans de qualsevol intervenció de restauració / rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. |

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho,

Despatx Solé

D.06.EA

	immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Intervencions que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes patrimonials significatius, especialment a la façana al tractar-se de l'única part original preservada. Altres actuacions a portar a terme serien els tendents a reforçar elements significatius del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

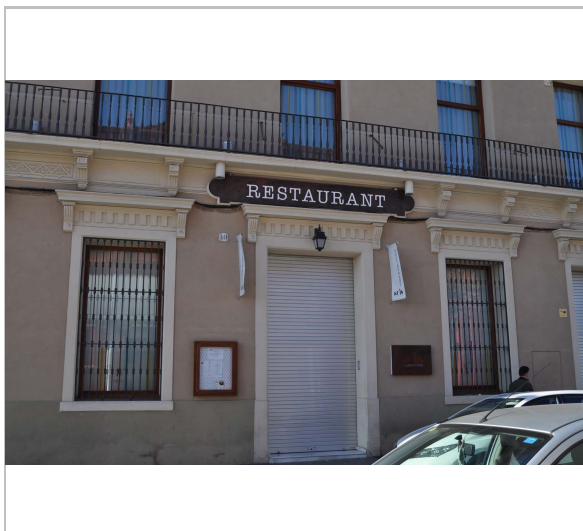
<i>Informació històrica</i>	El 1881, Joan Solé encarrega a l'enginyer industrial Narcís Nunell i Sala "un edificio destinado a la industria", situat a l'actual carrer de l'Estació." Sembla que cal identificar aquest edifici amb el que està situat al costat de l'Hotel Suís. al carrer de l'Estació. núm. 40. davant mateix de l'antiga estació de ferrocarril. Tot i que no es parla d'edifici per a despatx de gèneres, sembla que cal entendre així un edifici amb una facana de curosa composició i decoració i que a l'interior compta amb una escala de marbre per pujar a la planta de dalt. Consta de planta baixa i planta pis i té una gran amplada de facana. Un bon nombre de finestres tant a la facana principal com a la façana posterior i tant a la planta baixa com a la planta pis donen com a resultat un espai lluminós que disposava de diversos accessos.
<i>Bibliografia</i>	Els despatxos tèxtils sabadellencs: formació de la tipologia. Una aproximació. Anna Albó i Riera / Gemma Ramos i Serra.



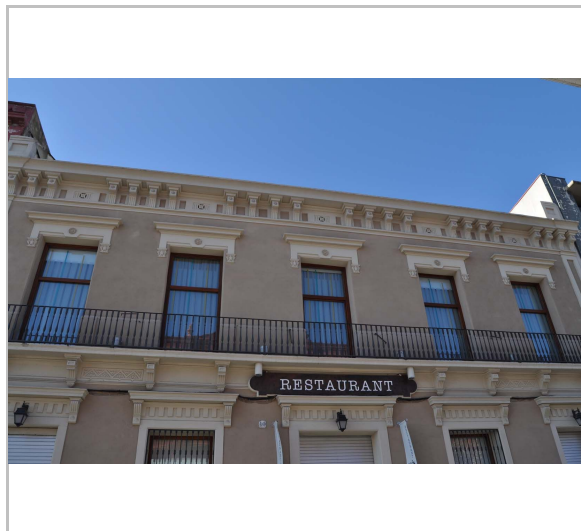
Vista aèria
ICGC

Despatx Solé

D.06.EA



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ
NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Despatx Solé

D.06.EA



Despatx Romeu

D.07.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	8.	Codi INE	187
Adreça/es	Carrer Creueta, de la, 82-88 Avinguda Narcisa Freixas, de, s/n	Delimitació bé	
		Entorn protecció	
Coordenades UTM	x = 426111,0 ; y = 4600049,0	Identificació al plànol	Nd1-17
		Grafisme categoria	*

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

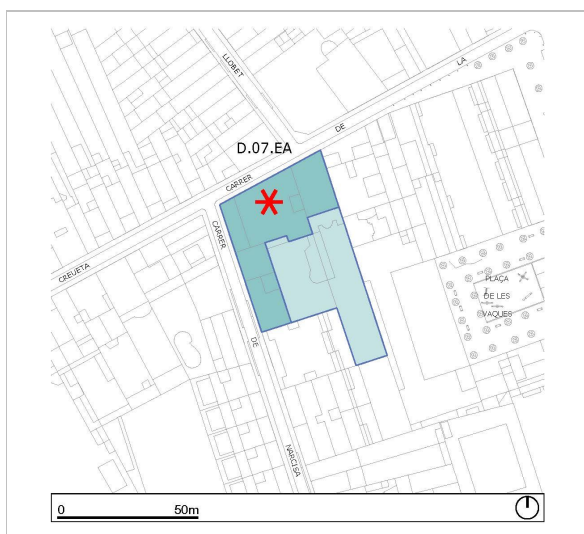
Titularitat

6203001DG2060B0001KJ

903

1044

PB+1



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	1-3



Plànol emplaçament
ICGC

Despatx Romeu

D.07.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 5.7
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 3. Parcial
<i>Altres prot.</i>	AM.10.07CA Carrer de la Creueta

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Despatxos (D)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Antic despatx del comerç tèxtil
<i>Estil i Època</i>	Racionalisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1952
<i>Autor/promotor</i>	Santiago Casulleras i Forteza, arquitecte
<i>Parcel·la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell. El despatx és un element indestruïble del que succeeix a Sabadell durant la segona meitat del segle XIX i que es pot resumir amb la construcció paral·lela de vapors i amb el creixement urbanístic a través de l'eixample. Mentre que pel que fa als vapors, la seva ubicació no és homogenia en tota l'extensió dels eixamples, sinó que se situen preferentment en l'eixample sud, a banda i banda de la Rambla, i en l'eixample est, entre el centre de la ciutat i l'estació. Amb els despatxos passa una cosa semblant, potser encara molt més accentuada en determinades localitzacions. Aquestes són la Rambla, com a gran eix representatiu de la ciutat, situat a prop d'alguns dels vapors, i sobretot, la zona propera a l'Estació, especialment el carrer de la Indústria i el carrer de l'Estació. En aquest cas, però, la ubicació és més allunyada però mantenint la centralitat estratègica.
<i>Elements</i>	Edificació per a despatxos a la planta baixa i habitatges a la planta pis, la façana principal dona al carrer de la Creueta, i fa cantonada amb el carrer de Narcisa Freixas. El casal originari es compon a partir de cinc eixos verticals, l'eix central actua com a eix de simetria i està reforçat per la porta d'accés a la planta baixa, més àmplia que la resta i amb arc de mig punt; la balconera de la planta primera, que es diferencia de les altres per tenir un frontó circular sobre de l'entaulament; i pel coronament de la façana mitjançant un frontó. Els eixos laterals, a la planta baixa es componen mitjançant la combinació de tres obertures arquivades, i a la planta pis amb una balconera amb arc de mig punt. La façana lateral del casal originari es compon seguint el mateix criteri que la principal, però sense cap simetria. La façana del cos afegit es compon de dos eixos verticals emmarcats per unes franges massisses als laterals, que s'aprofiten per col·locar-hi algunes obertures. Els dos eixos són iguals a la planta pis, mentre que a la planta baixa a un s'hi situa la porta i a l'altre una finestra. Acabat de la façana principal amb arrebossat alternat per unes franges verticals amb espedament de carreus, que marquen els diferents cossos. Destacar la vidriera de l'escala, amb vidre emplomat i pintat.
<i>Ús actual</i>	Despatx i residencial
<i>Ús original/altres</i>	Casal amb despatx
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé. S'aprecia la voluntat de conservació encara

Despatx Romeu

D.07.EA

- que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.
- Entorn/Jardí* La resta de les edificacions properes presenten característiques similars o pitjors en l'estat de conservació. Casal amb un gran jardí situat a la planta baixa.
- Estructura/Interior* Donada la claredat tipològica d'aquesta construcció, tot fa indicar un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici. És possible que s'hagin preservat elements decoratius a les estances, especialment pintures als sostres, així com que restin elements del mobiliari original.
- Entorn de protecció* Aquest edifici és representatiu de les construccions situades al llarg del carrer de la Creueta (AM.10.07) reconegut com Ambient, dins del període comprès des de finals del segle XIX al primer quart del segle XX. Aquest immoble, juntament amb d'altres catalogats a l'entorn, conforma un paisatge urbà amb força interès per la continuïtat compositiva que representen en la lectura del front edificatori.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

- Elements* Bé on el seu valor patrimonial resideix, principalment, en l'estructura tipològica general reflectida essencialment en la/es façana/es a partir del rigor en la composició, el ritme i l'estil determinat d'un període concret, així com a la resta de parts objecte de la protecció parcial atribuïda.
- La valorització del bé es concreta en la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o perquè la preservació de la composició formal de la/es façana/es com element identificador associat a les característiques del bé, conforma un valor referent en el paisatge urbà on es situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació. Es protegeix l'estructura del jardí històric de la finca.
- Entorn de protecció* Per les característiques del bé i en relació a la seva posició forma part d'un Ambient protegit. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Ambient on s'inscriu, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

- ☒ Valor històric El valor resideix en la seva estructura tipològica representativa del despatx vinculat a la indústria tèxtil a Sabadell, que alhora combina l'ús residencial, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna.
- ☒ Valor urbanístic Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana a partir de la implantació d'arquitectura de rellevància, despatx, que assenyalava una època en el desenvolupament de la ciutat.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic Bé referent per les seves característiques representatives, especialment en la tradició i record en el procés del tractament del comerç tèxtil i la venda al major a la ciutat amb la implantació dels "despatxos" com a model singular a Sabadell.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic Bé referent per la contribució de l'arquitectura neoclàssica representativa que encaixa de manera diferenciada en el caràcter harmònic del paisatge urbà, contribuint a la singularitat de la cantonada entre els carrers de la Creueta i de Narcisa Freixas.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

- Tipus d'intervenció* Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

- Regulació* Es permet la modificació;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Intervencions a realitzar amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es protegides que identifiquen el bé, a través dels seus valors: ritme, proporció i forma de les obertures i tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que han estat preservats. Caldrà preservar, també, els nivells de la

Despatx Romeu

D.07.EA

construcció original que determinen la posició de les obertures de la façana.

Altrament, es donarà compliment a les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent o en aspectes d'ordenances i normatives com el compliment del tractament de la imatge exterior a partir de la carta de colors.

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements a objecte de conservació.

Façanes/Coberta	Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En aquest cas caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.
Entorn/Jardí	Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Per exemple mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcta d'aparells d'aire condicionat, etc. En aquest cas, també, caldrà fer actuacions respectuoses amb el jardí interior de la finca.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, com les crugies que suporten directament les façanes, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.
Entorn de protecció	L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana tradicional.
Gestió	Abans de qualsevol intervenció de restauració / rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.
	En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Altres intervencions	Intervencions que constitueixen una actuació parcial al bé arquitectònic catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes arquitectònics i ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura de l'edifici per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de l'edifici i es demostrin incoherents amb l'estructura originària i a les ampliacions orgàniques que l'edifici hagi suportat en el temps, així com reposar a l'immoble catalogat les condicions de salubritat, higiene, seguretat, ornament públic i l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, preservant els valors patrimonials, d'acord amb el seu nivell de protecció.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Despatx Romeu

D.07.EA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Aquest edifici no és una construcció de nova planta, sinó que s'aprofiten unes construccions ja existents, per una banda un edifici, que sembla ser, havia tingut la funció d'escola, i per altra banda, dues cases de cos. Aquest edifici el féu fer en Lluís Romeu Fatjó en motiu del casament de la seva filla, Dolors Romeu, actual propietària de la casa. La construcció d'aquesta casa finalitzà l'any 1954.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Despatx Romeu

D.07.EA

Despatx i habitatge - Garriga Germans

D.08.EA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

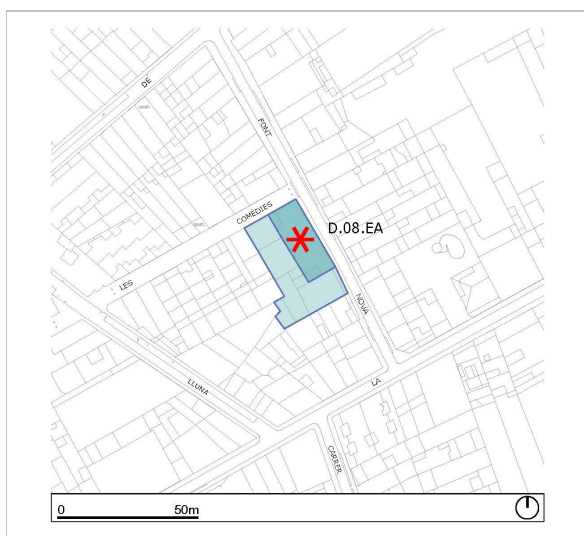
BN

BAMP

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	8.	Codi INE	187
Adreça/es	Carrer Font Nova, de la, 15 Carrer Comèdies, de les, 58	Delimitació bé	
		Entorn protecció	
Coordenades UTM	x = 425871,0 ; y = 4600154,0	Identificació al plànol	Nd1-17
		Grafisme categoria	*

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
	6003807DG2060B0001TJ	543	1147	PB+1	



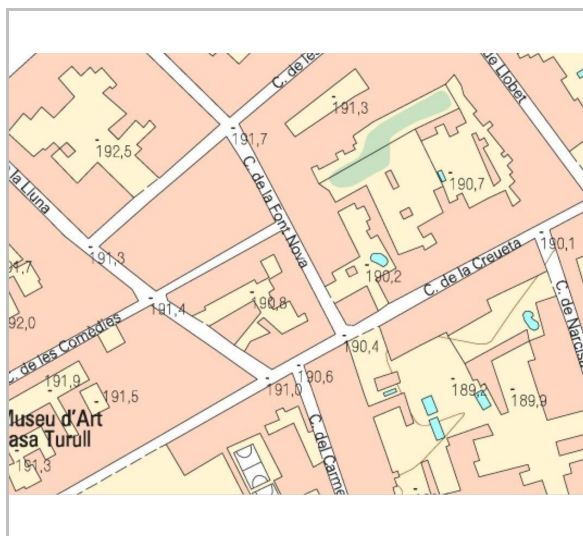
Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
Classificació	SUC (urbà consolidat)
Qualificació	1-1



Plànol emplaçament
ICGC

Despatx i habitatge - Garriga Germans

D.08.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 5.8
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	AM.10.06CA Carrer de les Comèdies / AM.10.14CA Carrer de la Font Nova

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia funcional</i>	Despatxos (D)
<i>Subtipologia funcio.</i>	Antic despatx del comerç tèxtil
<i>Estil i Època</i>	Academicisme; Època contemporània. Segle XIX-XX
<i>Cronologia</i>	a.1870-1900
<i>Autor/promotor</i>	- / Pere Garriga Amigó, promotor (?)
<i>Parcel.la</i>	Conforma cantonada
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.
<i>Elements</i>	Edifici de planta baixa destinada a despatx i magatzem i planta pis destinada a habitatges, amb façana principal al carrer de la Font Nova i formant cantonada amb el carrer de les Comèdies. L'edifici, sembla ser, construït a principis del segle XX aprofitant construccions ja existents. Façana principal dóna al carrer de la Font Nova i presenta un llenguatge neoclàssic combinat amb alguns elements barrocs, amb acabat estucat decoratiu. Actualment les obertures de la planta pis tenen persianes enrotllables de color clar que desvirtuen l'aspecte del conjunt. La façana lateral no segueix el mateix llenguatge que la principal i a la composició li manca un ordre clar. La façana es compon a partir d'uns eixos verticals que corresponen a les obertures. La façana, aparentment simètrica, té el centre remarcant per la porta d'entrada, el balcó a la planta pis i pel parament vertical a mode de frontó que corona la façana. Tot i així aquesta simetria no és certa, ja que un dels laterals conté quatre eixos verticals mentre que l'altre en conté tres. Les obertures de la planta pis tenen uns emmarcaments decorats amb estuc i sobre dels arkitraus hi ha un frontó esgrafiàt. El coronament de la façana es realitza mitjançant una balustrada. Actualment la façana es troba estucada i arrebossada. El sòcol i els emmarcaments són fets amb estuc imitant pedra, i la resta està arrebossada amb un especejament de carreus. Coberta plana, desguassant a la façana principal, amb els baixants vistos. Entrada amb cancell; passadís, a banda i banda d'aquest hi ha dues ales que antigament feien la funció una de despatx i l'altra de magatzem; pati que s'hi accedeix pel passadís; habitatge situat sobre el magatzem i el despatx, el qual s'hi accedeix des del pati; i finalment un pis sobre l'habitatge i un cos perpendicular a la línia de façana, que antigament estava destinat a cosidores. Rajoles del cancell i el passadís central, utilitzant la tècnica de trepa. Figura femenina amb unes formes pròpies del simbolisme formant part d'un medalló inserit al mur del cancell que podria fer la funció de ventilació. Paviment hidràulic del passadís. Plafó de vidre emplomat representa a Sant Sebastià. Porta amb vidre emplomat i elements modernistes. Arrimador de pi de melis de la sala.
<i>Ús actual</i>	Residencial
<i>Ús original/altres</i>	Despatx i residencial
<i>Estat conservació</i>	Regular; Estat de conservació regular en el seu aspecte exterior que es mostra, especialment, en la/es façana/es. No s'entreu cap pla de manteniment predictiu sobre aquest bé.
<i>Façanes/Coberta</i>	Revestiment del parament vertical en un estat de conservació regular. S'aprecien desperfectes en els arrebossats de la/es façana/es, que poden ser corregits a partir d'una

Despatx i habitatge - Garriga Germans

D.08.EA

diagnosi, posterior reparació i establint un correcte pla de manteniment. S'han portat a terme algunes reparacions dels arrebossats de les façanes, la major part d'elles poc afortunades i alterant la forma i la geometria dels estucs geomètrics. Especialment greu és el tractament de la façana lateral, la que confronta amb el carrer de Narcisa Freixas donat que apart de les modificacions sofertes al llarg dels anys presenta un arrebossat de morter que ha eliminat totalment els estucs que hi havia.

Entorn/Jardí La resta de les edificacions properes presenten característiques millors en l'estat de conservació.

Estructura/Interior Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

Entorn de protecció L'edificació s'emmarca en un Ambient destacat -el carrer de la Font Nova (AM.10.14)- i que, com a tal, és objecte de protecció específica.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements L'EDIFICI O PART DEL MATEIX HA ESTAT OBJECTE DE RESTAURACIÓ O REHABILITACIÓ CONTEMPORÀNEAMENT. A nivell general es tracta d'un bé on es protegeix la seva estructura tipològica essencial determinada per la composició de la/es façana/es (ritme i proporció de les obertures, elements ornamentals i/o decoratius, etc...) i l'estructura funcional identificativa (posició del vestíbul, la caixa d'escala, les característiques estructurals fonamentades essencialment pels nivells dels forjats. La valorització de les parts descrites ve determinada per la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o bé perquè la qualitat tipològica, arquitectònica o estilística en el seu conjunt és fonamental en la lectura i la interpretació del bé catalogat en el marc del teixit urbà on se situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació en el seu estat actual.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del bé i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | El valor resideix en la seva estructura tipològica representativa del despatx vinculat a la indústria tèxtil a Sabadell, que alhora combina l'ús residencial, reflectida en la volumetria original, i la imatge general externa i interna. |
| ☒ Valor urbanístic | Edifici interessant per la contribució a la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana del carrer de la Font Nova, on s'articula un llenguatge arquitectònic definit i la voluntat d'assentament harmònic amb l'entorn. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura neoclàssica, amb una imatge externa que reflecteix una sobrietat en les línies. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent per les seves característiques representatives, especialment en la tradició i record en el procés del tractament del comerç tèxtil i la venda al major a la ciutat amb la implantació dels "despatxos" com a model singular a Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Tot i les seves alteracions, és un bé referent per la contribució de l'arquitectura neoclàssica que encaixa, sense estridències, en el paisatge urbà, contribuint a l'articulació del front del carrer de la Font Nova. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

Regulació Es permet la modificació segons criteris de catalogació expressats;

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements

Despatx i habitatge - Garriga Germans

D.08.EA

protegits d'aquest bé.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran, sempre que sigui factible, de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -anàlisi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

L'estudi patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació. En aquest sentit es manifesta la voluntat d'integrar en la nova construcció elements característics i identificadors associats als valors de cadascun dels béns, en funció del seu estil i/o període com: el paviment hidràulic, el cancell, la ceràmica als arrimadors i les reixes, per exemple.

No es permet la modificació de les parts protegides excepte les que siguin contràries al bé patrimonial, cossos afegits i/o volums disconformes, així com per l'adequació als requeriments determinats pel Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS).

Es contemplen de manera especial les actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació en el marc d'elements inherents als valors tipològics i ambientals originals del bé (principalment expressat en les façanes) en el marc d'un conjunt arquitectònic (Cases de rengle, per exemple). Aquestes actuacions comporten, implícitament, el tractament de les mitgeres, l'eliminació de línies elèctriques aèries i les cadiretes, si s'escau, així com la de les antenes convencionals o parabòliques i els aparells d'aire condicionat.

Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Façanes/Coberta Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En aquest cas caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i al tractament específic de les mitgeres, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent.

Es permet la reordenació compositiva de les obertures que han modificat la façana de manera justificada.

Entorn/Jardí Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Per exemple mesures de regulació sobre el tractament específic de mitgeres amb materials concrets, eliminació d'antenes parabòliques i/o convencionals, eliminació de cadiretes i línies elèctriques, ubicació correcta d'aparells d'aire condicionat, etc...

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.

Entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret. Es tindrà cura que aquest element i les edificacions veïnes conformin o preservin el paisatge en coherència amb l'estructura urbana tradicional.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de restauració / rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls

Despatx i habitatge - Garriga Germans

D.08.EA

inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades.

En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològics en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions	Intervencions que constitueixen una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes patrimonials significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història del bé i es demostrin incoherents amb l'estructura originària del mateix.
Usos permesos	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
Usos prohibits	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Segons el propietari aquest edifici es va construir a principis de segle XX, aprofitant construccions ja existents, una d'elles sembla ser que havia estat una Escola, datada, aproximadament, cap el 1870. La funció que es donà al nou edifici fou la de despatx tèxtil i habitatge, i el seu promotor fou en Pere Garriga i Amigó.

Bibliografia PEPBAMAS



Vista aèria
ICGC

Despatx i habitatge - Garriga Germans

D.08.EA



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Detall
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Despatx i habitatge - Garriga Germans

D.08.EA

