



PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, ARQUEOLÒGICS I AMBIENTALS DE SABADELL (PEPS)

PE-131



A. MEMÒRIA

PE-131_AP

DOCUMENT PER A APROVACIÓ PROVISIONAL – NOVEMBRE DE 2022

Direcció tècnica

Antoni Serra Monté

**Coordinador de l'Àrea de Cohesió Territorial,
Desenvolupament Urbà, Seguretat i Civisme**

Tomás de Castro Borregán, arquitecte

Cap del Servei de Planificació urbanística

Francesc Magem Casasayas, arquitecte

Cap de la Secció de Planejament Urbanístic

Equip redactor Servei de Planificació urbanística

Joan Carles Sanchez Parra, arquitecte.

Redactor del document

Antoni Abellán López, advocat

Marina Prados Gala, arquitecta

Isabel Palmer Bauza, arquitecta tècnica

Ma. Teresa Torán Farín, administrativa

Col·laboradors externs

Xavier Mayor Farguell, doctor en biologia

Xavier Carlús Martín, arqueòleg

DOCUMENTS PER A APROVACIONS INICIALS PRIMERA I SEGONA

Equip redactor extern

Antoni Vilanova, arquitecte

Susanna Moya, arquitecta

Francesc Florensa, arqueòleg

Miquel Àngel Fumanal, historiador de l'art

Xavier Fàbregas, enginyer agrònom

Xavier Mayor, doctor en biologia

Col·laboradors

Jordi A. González, arquitecte

Eva Díaz, arquitecta

Cristina Sanjust, historiadora de l'art

Jordi Sans, analista informàtic

Dolors Pérez, administrativa

Armand Castell, delineant

COMISSIÓ TÈCNICA DE SEGUIMENT DEL PEPS

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya (EIC)

Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona (CAATEEB)

Associació d'Arqueòlegs de Catalunya (Ad'AC)

Fundació Bosch i Cardellach (FBC)

Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont (ICP)

Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC)

COMISSIÓ DE SEGUIMENT DE TÈCNICS MUNICIPALS

Àrea de Cohesió Territorial, Desenvolupament Urbà, Seguretat i Civisme

Servei de Planificació urbanística

Josep Torras, arquitecte.

Ex-Cap del Servei de Planificació urbanística

Tomás de Castro, arquitecte

Cap del Servei de Planificació urbanística

Francesc Magem, arquitecte

Cap de Secció de Planejament urbanístic

Joan Carles Sánchez, arquitecte

Antoni Sacristan, arquitecte

Antoni Abellan, advocat

Isabel Palmer, arquitecta tècnica

Marina Prados, arquitecta

Servei de Transició energètica

Núria Centelles

Cap del Servei de Transició energètica

Servei de Llicències urbanístiques

Marc Girol

Cap del Servei de Llicències urbanístiques

Servei d'Obres d'edificis i béns municipals

Marc Graupera

Cap del Servei d'Obres d'edificis i béns municipals

Àrea de Presidència i Drets Socials

Servei de Cultura (Museu d'Història de Sabadell (MHS) – Arxiu Històric de Sabadell (AHS))

Joan Comasòlivas

Genís Ribé

Isabel Argany



Índex de documents

A. MEMÒRIA

I.	ANTECEDENTS I REFLEXIONS.....	11
1.	Antecedents de tramitació del pla especial	11
2.	Els plans especials de patrimoni precedents en el marc del planejament	11
2.1	La redacció del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Sabadell (PEPPAS)	11
2.2	La revisió del PEPPAS.....	12
2.3	El Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell 1993 i la seva aplicació.....	12
2.4	El Pla Especial de Protecció del Patrimoni de Sabadell (PEPPS).....	13
2.5	Altres estudis i figures de planejament relacionades	14
2.6	Avanç de pla. Revisió del PEPPAS i formació del Pla de protecció del patrimoni arqueològic i del Pla de protecció del medi natural	14
2.7	El Pla Especial d'Intervenció en el Paisatge Urbà del segle XIX (PEIPU).....	15
2.8	EL PEPPS i la MPG-55 per a resoldre les vinculacions singulars derivades de la protecció.	16
2.9	El paper de la Taula de Patrimoni.....	17
2.10	Anàlisi dels antecedents: patrimoni arqueològic i mediambiental.....	17
2.11	El Pla Especial de Protecció dels Béns Arqueològics, Mediambientals i Arquitectònics de Sabadell (PEPBAMAS).....	23
3.	Marc general	24
4.	Reflexions que inspiren el pla.....	25
II.	OBJECTE, OBJECTIUS I CRITERIS	29
1.	Objecte, objectius i criteris generals del pla especial	29
2.	Objectius i criteris específics segons el tipus de bé protegit.....	34
2.1	El patrimoni arquitectònic.....	34
2.2	El patrimoni arqueològic - paleontològic	36
2.3	El patrimoni natural.....	38
2.4	El patrimoni sociocultural i etnològic.....	39
3.	Participació ciutadana	39
III.	MARC LEGAL, CONTINGUT I ESTRUCTURA DEL PLA.....	43
1.	Marc legal, territorial i urbanístic.....	43
2.	Continguts del pla.....	44
3.	Estructura del pla. Conceptes bàsics.....	44

A. MEMÒRIA

3.1	Selecció dels béns protegits. Valors patrimonials	45
3.2	Descripció dels béns protegits. Tipus i classes	46
3.3	Tipologia dels béns arquitectònics	50
3.4	Categories de protecció.....	51
3.5	Nivells de protecció	54
3.6	Correspondència entre categoria i nivell de protecció	54
3.7	Intervencions admeses / a realitzar	55
3.8	Criteris d'intervenció	55
4.	Instruments en el procediment d'intervenció en els béns protegits	55
4.1	L'Estudi patrimonial (EP)	56
4.2	L'Estudi d'integració ambiental i paisatgística (EIAP).....	58
4.3	L'Informe patrimonial previ.....	59
5.	El catàleg de béns protegits	61
5.1	Descripció de la fitxa del catàleg	61
5.2	Llistat de béns protegits	65
5.3	Resum total d'ítems inclosos en el PEPS	95
5.4	Resum total de fitxes en el PEPS	96
IV.	PATRIMONI ARQUITECTONIC.....	97
1.	Metodologia de treball.....	97
1.1	Estudi dels antecedents.....	97
1.2	Aportacions de l'Ajuntament de Sabadell més altres organismes i entitats.....	97
1.3	Treball de camp	98
1.4	Sessions de treball (béns emergents, mancances i disfuncions).....	99
1.5	Disfuncions urbanístiques amb el planejament vigent	99
1.6	Establir mecanismes de correcció	99
2.	Anàlisi del creixement històric de la ciutat	101
2.1	El caràcter específic de Sabadell: la ciutat industrial històrica	101
2.2.	Els períodes de creixement històric: la vila de Sabadell abans del s. XIV.....	101
2.3.	Procés de formació del centre històric: segles XV-XVIII	103
2.4.	Transformacions urbanes del segle XIX i primer terç del XX.....	104
2.5.	El segle XX.....	106
2.6.	Lectura urbanística de la informació científica	108
3.	Anàlisi tipològic i arquitectònic	110
3.1	Tipologies significatives dels elements i conjunts arquitectònics.....	110

A. MEMÒRIA

3.2	Tipologies dels ambients	116
4.	Definició dels àmbits de protecció dels béns arquitectònics	116
5.	Nivells de protecció. Classificació i definició	117
6.	Formes d'intervenció en ambients, conjunts i elements arquitectònics	123
7.	Criteris d'anàlisi en la intervenció en ambients i conjunts arquitectònics	126
8.	Assoliment de l'aprofitament urbanístic. La MPG-122	129
V.	PATRIMONI ARQUEOLÒGIC I PALEONTOLÒGIC	131
1.	Introducció	131
2.	Marc legal. Legislació vigent i el paper dels ajuntaments envers el patrimoni arqueològic.....	132
3.	Metodologia de treball.....	132
4.	El patrimoni arqueològic	133
4.1	Les Àrees d'Expectativa Arqueològica (AEA).....	133
4.2.	Els llocs d'intervenció arqueològica	140
4.3.	Els Elements d'Interès Arqueològic (EIA)	144
4.4.	Els Jaciments Arqueològics (JA).....	146
5.	El patrimoni paleontològic	147
5.1	Les Àrees d'Expectativa Paleontològica (AEP).....	148
5.2	Els llocs de troballes paleontològiques	148
5.3	Els Jaciments paleontològics (JP).....	149
6.	Regulació de les intervencions arqueològiques /paleontològiques	149
6.1	Intervencions en Zones Arqueològiques (ZA) associades a BCIN, Espais de Protecció Arqueològica/paleontològica (EPA) i jaciments arqueològics / paleontològics.....	149
6.2	Intervencions a les àrees d'expectativa arqueològica i paleontològica.....	149
7.	Forma d'actuació enfront les troballes fortuïtes	150
VI.	PATRIMONI NATURAL	153
1.	Característiques del medi natural	153
2.	Mètode de treball.....	154
3.	Selecció dels components del patrimoni natural.....	155
4.	Béns naturals.....	156
5.	Béns ambientals i paisatgístics	161
5.1.	Zones d'Interès ecològic (ZI).....	161
5.2.	Zones Antropitzades de valor mediambiental (ZA).....	162
5.3.	Cursos Fluvials (CF).....	162
5.4.	Hortes i Talussos del Ripoll (H i T)	163
5.5.	Arbres (A).....	164

A. MEMÒRIA

5.6.	Fonts, mines, recs i sèquies (F).....	166
VII.	PATRIMONI SOCIOCULTURAL I ETNOLÒGIC.....	169
1.	Béns socioculturals i etnològics catalogats	169
1.1	Motius específics de la selecció de béns socioculturals i etnològics catalogats	169
1.2	La protecció dels béns socioculturals i etnològics.....	171
1.3	Intervencions en els béns socioculturals i etnològics	172
VIII.	FINANÇAMENT I DESENVOLUPAMENT DEL PLA	173
IX.	NORMATIVA SECTORIAL.....	175
1.	Avaluació ambiental estratègica	175
1.1	Antecedents	175
1.2	Motivació d'aplicació del procediment d'avaluació ambiental estratègica simplificada.....	175
2.	Servituds aeronàutiques.....	176
X.	TRAMITACIÓ DEL DOCUMENT.....	177
1.	Tramitació de l'aprovació inicial.....	177
2.	Tramitació de la segona aprovació inicial	177
3.	Tramitació de l'aprovació provisional	180
3.1	Informes	181
3.2	Al·legacions.....	197
3.3	Millores i correcció d'errades.....	202
XI.	ANNEXOS MEMÒRIA	237
	Annex 1. Béns emergents arquitectònics.....	239
	Annex 2. Quadre sintètic: Necessitat d'Informe patrimonial previ	245
	Annex 3. Correspondència fitxes de béns arquitectònics en 2aAI i AP	247
	Annex 4. Correspondència fitxes de béns arqueològics i paleontològics en 2aAI i AP	261
	Annex 5. Correspondència fitxes de béns naturals en 2aAI i AP.....	267
	Annex 6. Correspondència fitxes de béns ambientals i paisatgístics en 2aAI i AP	269
	Annex 7. Correspondència fitxes de béns socioculturals i etnològics en 2aAI i AP	271

B. NORMATIVA

C. CATÀLEG DE BÉNS

D. LLISTAT GENERAL DE BÉNS

E. LLISTAT DETALLAT DE BÉNS CATALOGATS

F. AVALUACIÓ ECONÒMICA I FINANCERA

G. PLA D'ACTUACIÓ

H. DOCUMENT AMBIENTAL ESTRATÈGIC

I. PLÀNOLS NORMATIUS

Nr1	Béns arquitectònics. Plànol resum. Escala: 1/11000
Nd1-01/32	Béns arquitectònics. Plànol detall. Escala: 1/2000 (sèrie de 32 plànols)
Nr2	Béns arqueològics i paleontològics. Plànol resum. Escala: 1/11000
Nd2-17	Béns arqueològics i paleontològics. Plànol detall. Escala: 1/2000
Nd2-22	Béns arqueològics i paleontològics. Plànol detall. Escala: 1/2000
Nr3	Béns Naturals / ambientals i paisatgístics. Plànol resum. Escala: 1/11000
Nr4	Béns Socioculturals i Etnològics. Plànol resum. Escala: 1/11000
Nsa-1	Servituds aeronàutiques. Zona de servei aeroportuari. Escala: 1/5000
Nsa-2	Servituds aeronàutiques. Afeccions acústiques. Escala: 1/5000
Nsa-3	Servituds aeronàutiques. Servituds d'aeròdrom i instal·lacions radioelèctriques Reial decret 1843/2009: Béns arquitectònics. Escala: 1/5000
Nsa-4	Servituds aeronàutiques. Servituds d'aeròdrom i instal·lacions radioelèctriques Reial decret 1843/2009: Béns arqueològics i paleontològics. Escala: 1/5000
Nsa-5	Servituds aeronàutiques. Servituds d'aeròdrom i instal·lacions radioelèctriques Reial decret 1843/2009: Béns naturals /ambientals i paisatgístics. Escala: 1/5000
Nsa-6	Servituds aeronàutiques Béns socioculturals i etnològics. Servituds d'aeròdrom i instal·lacions radioelèctriques Reial decret 1843/2009: Béns socioculturals i etnològics. Escala: 1/5000
Nbe1.	Béns emergents arquitectònics. Escala: 1/11000



I. ANTECEDENTS I REFLEXIONS

1. Antecedents de tramitació del pla especial

El **Servei de Planificació Urbanística** de l'Àrea de Territori i Sostenibilitat¹, el dia **1 de març de 2017** proposa a l'Ajuntament l'inici del procediment de licitació per a contractar els serveis per a la redacció de la revisió del **Pla Especial urbanístic de protecció del Patrimoni i catàleg de béns arquitectònics, arqueològics i ambientals de Sabadell (PE-131)**. La Junta de Govern aprova el procediment en sessió celebrada el 10 d'abril del mateix any.

El dia 4 de maig, l'Ajuntament de Sabadell a través del Gabinet de l'Alcaldia aprova les bases del concurs licitació que es publiquen al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) el 15 de maig de 2017.

El dia 8 de setembre de 2017, un cop acabat el procés de licitació, s'adjudica el contracte per a la redacció de la revisió del Pla Especial urbanístic de protecció del patrimoni i catàleg de béns arquitectònics, arqueològics, i ambientals de Sabadell, en endavant PEPS, a l'arquitecte Antoni Vilanova com a responsable de l'equip multidisciplinari que haurà de portar a terme la redacció del document segons les bases contractuals.

De manera immediata, l'equip adjudicatari va començar els treballs relatius a l'encàrrec. Seguidament es presentà un cronograma de treball i s'establí el calendari de les sessions tècniques i de participació amb entitats i col·lectius culturals, associatius i professionals, així com de participació ciutadana, amb les Àrees de Cohesió Territorial (Servei de Planificació Urbanística) i de Cultura (Museu Històric de Sabadell i Arxiu Històric de Sabadell).

Des de llavors s'iniciaren els treballs de redacció segons les coordenades i criteris establerts.

Fins a data d'avui, els agents implicats en la redacció del PEPS han desenvolupat les tasques definides al contracte.

2. Els plans especials de patrimoni precedents en el marc del planejament

2.1 La redacció del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Sabadell (PEPPAS)

L'any 1982, en desenvolupament del Pla General de 1978, l'Ajuntament de Sabadell va aprovar inicialment i exposar al públic el projecte de Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic (PEPPAS). Aquest instrument i el seu catàleg eren el resultat de la reflexió, en aquell moment, de l'evolució que de la Protecció del Patrimoni se'n feia.

Com a objectius del Pla Especial, a través del seu catàleg, es perseguia la definició de tots els edificis i elements que havien de formar part del Patrimoni Arquitectònic de la ciutat i que havien de ser protegits, alhora que s'establí el nivell que havia d'assolir aquesta protecció.

L'any 1988, l'Ajuntament de Sabadell va redactar el text refós del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de Sabadell, a partir del document aprovat inicialment l'any 1982, amb els següents criteris:

¹ En l'actualitat denominada: Àrea de Cohesió Territorial, Desenvolupament Urbà, Seguretat i Civisme.

- La protecció abastava bàsicament edificis i elements arquitectònics, tot i que també recollia algunes restes arqueològiques.
- La protecció d'aquests béns comportava la contenció i la conservació i era entesa també a partir de la rehabilitació fidedigna dels elements catalogats.
- Els béns que formaven part del Patrimoni Arquitectònic eren bàsicament els que disposaven de valors arquitectònics intrínsecs o bé constituïen referències de la memòria col·lectiva de la ciutat.
- Respecte el document aprovat inicialment s'efectuava un replanteig en els següents aspectes:
- Es prescindia dels fronts d'edificació, carrers, conjunts, i places; esdevenien objecte de protecció exclusivament els edificis, elements i restes arqueològiques.
- Tots els béns catalogats eren total o parcialment no substituïbles, i s'eliminava el catàleg de béns inventariats.
- Es redactava una nova normativa que precisava i concretava el tipus de protecció adoptat per a cada bé catalogat, amb la conseqüent revisió del tipus de fitxa individual.
- Es reduïa el nombre de béns catalogats i efectivament protegits.

2.2 La revisió del PEPPAS

A principis dels anys noranta, durant el procés de revisió del Pla General d'Ordenació Municipal de la Comarca de Sabadell, que va culminar amb l'aprovació de l'actual Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS), s'iniciaren els treballs de revisió del PEPPAS tant en el seu vessant arquitectònic com arqueològic. Així, l'any 1992, s'aprovava inicialment la Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Sabadell i Catàleg.

Tot i que havia transcorregut un període de temps relativament curt des de l'aprovació definitiva del Text Refós del PEPPAS (4 anys), es considerava que existien motius suficients que justificaven la seva revisió i que podien resumir-se en els següents punts:

- Necessitat d'actualitzar i corregir les dades contingudes a les fitxes descriptives del catàleg, a fi de disposar d'un document útil a l'hora d'assessorar les intervencions arquitectòniques en els béns catalogats.
- Voluntat d'adequar el conjunt d'elements protegits al concepte de patrimoni i a les lògiques d'intervenció del moment de la revisió del pla (s'ha de tenir en compte que una part del PEPPAS aprovat al 1988 provenia dels criteris fixats en la seva aprovació inicial, al 1982).
- Interès per ajustar la normativa a l'experiència dels darrers anys, tant pel que fa a la regulació de les intervencions com a la concreció de les parts protegides dels béns catalogats.

Aquesta Revisió del PEPPAS del 1988 no completà la seva tramitació i caldran encara vuit anys més per a l'exposició d'un document d'Avanç de Pla que iniciï una nova revisió del pla especial; en aquesta ocasió, en un sentit més ampli, s'incorporen els béns amb valor arquitectònic, arqueològic i mediambiental de la ciutat.

2.3 El Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell 1993 i la seva aplicació

En data 22 de desembre de 1993, va ser aprovat definitivament el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell, acord que va ser publicat al DOGC el 7 de gener de 1994.

El PGMOS recull les determinacions del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de Sabadell (PEPPAS), el declara de plena aplicació i el considera com a complement de la seva Normativa. Així mateix, el PGMOS, estableix mecanismes de protecció del medi natural, mitjançant la regulació de les àrees que el propi Pla defineix i que es troben sotmeses al règim especial de protecció establert a la legislació urbanística vigent.

Ja en la fase de redacció de l'avanç de pla, s'elaborà un estudi titulat "Estudi de l'espai agrari de Sabadell i el rodal", en què s'inventariaren i catalogaren tots els espais del terme municipal no consolidats per l'edificació. Així mateix, es constituí el protocol del rodal, mesa de discussió i debat entre l'Ajuntament de Sabadell i les entitats locals interessades en la protecció i conservació dels espais naturals i el medi ambient. De la suma d'aquests factors en sortí la proposta definitiva del Pla General pel que fa al tractament dels espais periurbans de Sabadell. En fases més avançades de l'elaboració i tramitació del Pla General, i pel que fa als àmbits inclosos en el sòl urbanitzable, es signaren varis convenis entre l'Ajuntament de Sabadell i els propietaris pels quals l'Ajuntament rebia anticipadament bona part dels espais protegits que el mateix pla acabaria qualificant.

2.4 El Pla Especial de Protecció del Patrimoni de Sabadell (PEPPS)

En data 28 de juliol del 2000 s'acorda l'exposició pública de l'Avanç del Pla Especial de Protecció del Patrimoni de Sabadell (PEPPS), com a resultat de la reflexió sobre la protecció i la catalogació dels edificis, tema de primer ordre i no sempre pacífic, al llarg de tot aquest període de temps i que havia anat donant lloc a diverses solucions.

En primer lloc, i mitjançant la concertació de convenis amb particulars s'havien resolt temes concrets:

- Conveni urbanístic per a les illes delimitades per la Ctra. de Barcelona, Pg. de Comerç, c/. Buxeda i perllongació del c/. Bruc (Fàbrica Arraona),
- Conveni urbanístic per a l'ordenació de la finca delimitada pels carrers Tres Creus, Estació, Casanovas i Concepció (Vapor Badia)
- Conveni Urbanístic per al desenvolupament i execució de la transformació d'us Vapor Buxeda Vell,
- Conveni urbanístic per a l'ordenació, desenvolupament i execució del sector d'obertura del c/. D'Àngel Guimerà, entre Sant Pau i Migdia i el seu entorn,
- Conveni urbanístic per a l'ordenació, desenvolupament i execució de l'àmbit de les parcel·les corresponents als edificis catalogats (Torre Gorina i Despatx Gorina),
- Conveni urbanístic per al desenvolupament de la Unitat d'Actuació núm. 2 del PGMOS (Despatx Lluch),
- Conveni Urbanístic per a la conservació de la Casa Tamburini.

Per contra, i en un cas concret, com el del rengle de cases dels números 84 a 86 i 96 a 112 de la Rambla de Sabadell, era una sentència judicial qui definia els criteris en relació a la regulació de la protecció.

Una tercera via com a conseqüència del canvi de percepció produït en els criteris de protecció del patrimoni, fou l'endegament de processos urbanístics que han portat a la descatalogació d'elements concrets, com és el cas del Cinema Imperial o d'alguns cossos annexes a la Casa Duran. D'altres, ben al contrari, apuntaren cap a la protecció d'elements no recollits en el Catàleg vigent, com seria el cas de la fàbrica Planell.

2.5 Altres estudis i figures de planejament relacionades

Simultàniament a aquests processos s'han anat elaborant, per part dels serveis tècnics de la regidoria de Cultura i del Museu d'Història de Sabadell, diversos treballs de documentació amb l'objecte genèric d'inventariar i catalogar diferents aspectes que formen part del patrimoni històric de la ciutat. Entre aquests cal destacar els següents:

- "Inventari de reixes i elements de forja de Sabadell", del maig de 1995, amb l'objecte d'estudiar tots aquells elements de ferro forjat incorporats en edificis de la ciutat,
- "Actualització del mapa arqueològic i elaboració del mapa d'Espais de Protecció Arqueològica de Sabadell", de data maig de 2000, actualitzat a novembre de 2001 i amb alguna revisió puntual al 2003. La redacció d'aquest document és motivada pel desfasament de la informació continguda a l'avanç del pla de 1992, després de vuit anys d'intervencions arqueològiques, amb un increment significatiu al municipi de Sabadell i que han permès documentar un elevat nombre de noves localitzacions arqueològiques,
- "Inventari de la rajola decorativa de Sabadell", iniciat el 1999 amb l'objecte de documentar tots els conjunts de rajola decorativa aplicada a l'arquitectura localitzada al nucli urbà de Sabadell.
- Paral·lelament a aquests documents s'ha tramitat, per part de l'Ajuntament de Sabadell, la Modificació Puntual del Pla General en l'àmbit del riu Ripoll (MPG-5), aprovada definitivament en data 3 de desembre de 2002. Aquesta modificació del pla general incorpora en el seu cos normatiu un seguit d'espais i elements a protegir, entre els que s'incorporen elements naturals com hortes, basses, camins,...
- Altres figures de planejament, que permeten mantenir construccions característiques del paisatge urbà de Sabadell, com per exemple la Modificació Puntual del Pla General que recull en el seu àmbit l'ABB (Asea Brown Bober).

2.6 Avanç de pla. Revisió del PEPPAS i formació del Pla de protecció del patrimoni arqueològic i del Pla de protecció del medi natural

A principis de l'any 1999 es va encarregar un Avanç de Revisió del PEPPAS, que fou presentat a la Taula de Patrimoni Arquitectònic de Sabadell i al que, a mitjans del mateix any, s'hi va afegir per part de l'Ajuntament, l'encàrrec de refondre amb un Avanç de Pla Especial de Protecció del Patrimoni arqueològic a partir dels treballs d'actualització del mapa arqueològic que es duïen a terme des del Museu d'Història.

El document d'Avanç partia de la constatació de què en el Pla de protecció de 1989 es considerava bàsicament una relació d'ítems arquitectònics singulars amb diversos nivells de protecció, i ja en els debats dels grups de treball preparatoris dels PEPPAS del 1988 i de la revisió del 1992, aquest durant els anys 1991 i 1992, es van posar sobre la taula els suggeriments i al·legacions següents per tenir en compte en la redacció definitiva:

- a) la revisió havia de comportar un pla de protecció però també de promoció tècnica, econòmica i històrica.
- b) calia incloure l'objectiu cultural-històric més enllà de la gestió urbanística convencional, és a dir, era prioritari definir els edificis i elements de catàleg, determinant com han de ser protegits i fixant les bases per a desenvolupar la col·laboració entre administració i particulars.

- c) s'havia de considerar que la justificació primordial de preservar el patrimoni no pot ser únicament el seu valor intrínsec, sinó també el seu valor relatiu a la cultura, a la història i a la ubicació i identitat de ciutat
- d) calia integrar cada element arquitectònic en el teixit urbà i periurbà
- e) es feia necessari comptar amb un pressupost econòmic de manteniment i execució del Pla Especial
- f) s'havien de preveure sistemes de salvaguarda o conservació d'elements arquitectònics complementaris (reixes, balcons, ceràmiques, vitralls, etc.).

Així mateix el PEPPAS-2:

- a) havia de ser un pla de protecció i també de promoció tècnica, econòmica i històrica
- b) que integrés cada element arqueològic en el teixit urbà i periurbà
- c) considerant que hi ha àrees que poden sobrepassar els límits del terme municipal
- d) amb l'objectiu d'establir un procés d'actuació per a l'aplicació del pla

Com que l'any 1997 es decideix no reprendre el procés de revisió iniciat l'any 1992, i per contra es vol començar de bell nou un procés d'aprovació que no entronca amb el de 1992 sinó que neix de forma autònoma i amb criteris independents, a inicis de l'any 2000 es defineix, en base a estudis de diagnòstic encarregats per l'Ajuntament i als resultats de diversos grups de treball (comissió de treball interna municipal, Taula del Patrimoni, Patronat del Museu, etc.), una llista definitiva de criteris per tal de procedir al redactat del nou document.

En aquest sentit, el document efectuava una proposta d'actuació en base als següents criteris:

- a) Àmbit o àmbits contemplats: arquitectura, arqueologia i d'altres que es cregui oportú
- b) Malgrat que semblaria convenient no considerar un nou Pla sinó la simple actualització del ja existent, jurídicament s'anuncia un procés obert, ja que el concepte legal de revisió implica que queda oberta la discussió sobre tots els aspectes i elements del pla, fins i tot d'aquells que no es vol modificar
- c) Definició dels criteris per a l'ingrés de nous elements a ser protegits
- d) Posar èmfasi en els aspectes de gestió: manteniment i restauració, pla de subvencions, tractament fiscal, etc.

2.7 El Pla Especial d'Intervenció en el Paisatge Urbà del segle XIX (PEIPU)

Paral·lelament als estudis que es duïen a terme dintre de la Revisió del PEPPAS, es redacta el Pla Especial d'Intervenció en el Paisatge Urbà de Sabadell (PEIPU).

Aquest document urbanístic aprovat definitivament el 7 de maig de 2003 es recolza sobre múltiples pilars: es connecta amb la idea de patrimoni històric entès com a memòria col·lectiva; amb la realitat d'un espai entès com a conformador de trama, de teixit; amb el dret col·lectiu a gaudir d'un entorn ordenat i respectuós amb el passat; amb la idea de ciutat com a arxiu de la memòria i dipositària de valors a preservar i amb els conflictes de frontera entre els drets públic i privat.

És un document complex que, més que regular, pretén estimular la col·laboració dels agents per tal d'intentar preservar els valors de paisatge urbà que l'espontaneïtat dels interessos del sector podrien malmetre.

Aquest document incorpora, a banda dels criteris d'intervenció en la ciutat construïda, la delimitació d'un conjunt d'elements considerats significatius del teixit industrial del segle XIX, fet que ha permès recollir algunes edificacions amb tipologies tan característiques com:

- El vapor Jeroni Gibert
- Part del vapor Buxeda Nou
- La nau industrial emplaçada als carrers Cellers i Roger de Flor
- Part del Vilà i Fusté (La Farinera)
- Bona part de les tipologies de cases obreres entre mitgeres

Així com les façanes de determinats elements com:

- rengle d'habitatges del carrer Riego
- rengle d'habitatges del carrer Sant Pau
- rengle d'habitatges de la Travessia de la Borriana
- rengle d'habitatges del carrer Coromines, etc
- o d'habitatges unifamiliars singulars com la Casa Tamburini.

De forma simultània a la tramitació del PEIPU, també s'han aprovat un conjunt de modificacions puntuals vinculades als objectius d'aquest pla especial que han permès el manteniment de volumetries singulars, com la fàbrica Planell o alguns dels vapors identificats en el pla especial (vapor Buxeda Nou, vapor Jeroni Gibert, etc.)

2.8 EL PEPPS i la MPG-55 per a resoldre les vinculacions singulars derivades de la protecció.

. Durant la tramitació de la Modificació, els convenis es va sotmetre a informació pública pel termini legalment establert i en data 07/07/2009 i amb l'aprovació provisional de la MPG-55, el Ple va acordar la seva incorporació com a part de la documentació de la MPG.

Els convenis que es van aprovar durant la tramitació del PE de protecció i que es van incorporar a la MPG-55 són els següents:

- Farmàcia Blanchart
- Despatx Solé / (Hotel Suís)
- Vapor Ca l'Escardat
- Rengle Plaça Usatges
- Conjunt de Cases d'en Comadran
- Torre Turull
- Rengle d'habitatges de la Rambla
- Rengle d'habitatges del carrer Tetuan

Entre els objectius i criteris d'actuació de la Modificació puntual del Pla general (MPG-55) destaquen:

- Facilitar la intervenció en els béns arquitectònics mitjançant la modificació del caràcter "bàsic" de determinats paràmetres regulats pel PGMOS, amb l'objectiu de poder resoldre des de la llicència aspectes que actualment requereixen de la modificació puntual del Pla General i que són justament els que caracteritzen l'immoble protegit (alçada reguladora, lliure,...)
- Resoldre les condicions d'ordenació dels béns protegits en atenció a l'entorn on s'emplacen.

- Deixar per al desenvolupament posterior mitjançant sectors de planejament derivat l'ordenació de volums que permeti assolir l'aprofitament urbanístic assignat i també per a la concreció d'alguns aspectes vinculats a determinats béns protegits quan no afectin als paràmetres bàsics fixats pel PGMOS.
- Reordenar aquells elements de nova incorporació al catàleg en què la seva protecció no és compatible amb els paràmetres fixats pel planejament vigent.
- Fixar els criteris que permetin reconèixer i resoldre possibles vinculacions singulars, que en aquest document no s'hagin pogut detectar o aquelles que puguin produir-se en un futur i en tant que l'aparició de béns emergents suposi la inclusió de nous elements al catàleg.

Val a dir que aquesta figura complementa les proteccions recollides al PEPPS de manera que, en cap cas, puguin comportar una pèrdua de l'aprofitament que atorga el planejament vigent a les finques que esdevenen incloses al Pla Especial.

2.9 El paper de la Taula de Patrimoni

Si bé ja el PEPPAS del 1988 preveia a la seva normativa la creació d'una entitat en certa mida assimilable a l'actual Taula de Patrimoni, en tant que ambdós organismes parteixen d'un objectiu comú: - vetllar pel Patrimoni -, el marc d'actuació previst per a cada un d'ells és ben diferent.

Mentre que el PEPPAS proposava una "Comissió Tècnica Municipal del Patrimoni Arquitectònic" definida com a mecanisme de control, la Taula del Patrimoni naixia de la voluntat de crear un marc per al debat que abordi aspectes diversos i complexos que van des de la idoneïtat del propi Pla Especial com a instrument de protecció fins al seguiment de les intervencions en béns catalogats.

És així que, des de la constitució de la Taula de Patrimoni, el 28 de maig del 1998, tot i no disposar pròpiament d'un marc normatiu, ha vetllat com a mecanisme participatiu de discussió sobre les actuacions en elements patrimonials i, com ja hem avançat, també sobre el propi procés de revisió del PEPPAS.

La seva acta de constitució recull tres objectius bàsics:

- Establir un marc on debatre a l'entorn de la idoneïtat del propi PEPPAS com a instrument bàsic de protecció del patrimoni arquitectònic, i en aquest sentit fer un seguiment de l'estudi i diagnòsi que s'estava elaborant,
- Fer un seguiment més particularitzat dels projectes d'iniciativa municipal o d'iniciativa privada que incidien en edificis i elements protegits,
- Constituir-se com a espai propi de debat, amb caràcter provisional, amb la finalitat de definir un marc futur estable i consolidat que donés continuïtat i normalitat a la tasca iniciada des de la taula.

Actualment, la Taula de Patrimoni continua tenint un paper consultiu i, en aquest document es vincula la seva acció al procediment de seguiment sobre la intervenció en els béns catalogats.

2.10 Anàlisi dels antecedents: patrimoni arqueològic i mediambiental

a. Patrimoni arqueològic:

I. El Pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic (PEPPAS)

Contenia alguns elements amb protecció arqueològica:

- els definits pròpiament com a restes arqueològiques,
- els béns amb Nivell de protecció ambiental, a les àrees on existien indicis racionals que permetien suposar l'existència de restes arqueològiques al subsol i a on es definia geomètricament una Àrea d'expectativa arqueològica al seu entorn.

II. El Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic del 92

El Pla Especial aprovat inicialment el 1992, plantejava, pel que fa als aspectes arqueològics, tres arguments que justificaven la seva inclusió:

- la creixent sensibilització ciutadana,
- la insuficiència dels mecanismes vigents en l'administració urbanística,
- el reconeixement de valors històrico-arqueològics en els edificis i elements que la revisió del pla especial del patrimoni arquitectònic eliminà del catàleg.

El seu objectiu general era salvaguardar el patrimoni arqueològic, i elements d'interès paleontològic i geològic, tot possibilitant les necessàries tasques científiques d'estudi i documentació, i si s'escau recuperació o conservació.

Amb caràcter general es feien les següents consideracions:

- El patrimoni arquitectònic disposa de recolzament en la memòria col·lectiva, mentre que el patrimoni arqueològic acaba essent selecció per part dels especialistes,
- el patrimoni arquitectònic és reutilitzable mentre que l'arqueològic, com a molt, és didàctic,
- Sabadell, situat en un passadís de comunicació humana, esdevé una macro-àrea d'expectativa,
- Són convenients gradients d'expectativa a nivells diferents d'intervenció administrativa i de control d'excavació
- Cal garantir l'obtenció de documentació i l'estudi correcte sense perjudici o a priori conservacionista
- L'interès arqueològic no arriba només fins l'època medieval sinó que la metodologia arqueològica és apta per totes les èpoques (en aquest cas amb especial atenció a la indústria)

En concret catalogava unes àrees localitzades a plànols i definia unes tipologies d'Àrea d'Expectativa Arqueològica:

- estructures en subsol pendents estudi,
- troballes aïllades sense constància d'estructures,
- suposició d'estructures degut a característiques geomorfològiques,
- àrees ja excavades i estudiades totalment,
- construccions enrunades o sense interès d'estudi.

Finalment regulava unes formes d'actuació concretes que eren la prospecció, l'excavació, la conservació, la consolidació i la restauració.

III. La llei del patrimoni cultural català, 9/1993 de 30 de Setembre

Al seu capítol VI, Normes específiques de protecció del patrimoni arqueològic, defineix un seguit d'aspectes bàsics pel que fa al patrimoni arqueològic que és important esmentar.

Estableix el concepte de Patrimoni Arqueològic i els seus règims de protecció, l'autorització de les intervencions possibles i, en concret, per als béns culturals d'interès nacional (BCIN), determina les

característiques dels possibles espais de protecció arqueològica, les competències en intervencions arqueològiques promogudes per l'administració i la indemnització dels propietaris i la titularitat dels descobriments, entre d'altres.

IV. L'avanç del 2000. Documentació, estudis i anàlisis

En el mes de maig de 1999, amb motiu de la presentació dels primers esborranys de l'Avanç de la Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic, basats en el treball de diagnosi de l'any 1998 encarregat per l'Ajuntament de Sabadell, es va considerar oportú afegir a aquell treball, en curs de redacció, una refosa i actualització dels mapes de jaciments i espais de protecció arqueològica (en fase d'elaboració pel Museu d'Història) acompanyada d'un avanç de conclusions i propostes per a la redacció del document urbanístic de protecció del patrimoni arqueològic.

Aquest document recollia la següent documentació:

- El mapa de 57 espais de protecció arqueològica cartografiats,
- la llista dels espais inventariats fins al moment,
- el model de fitxa dels EEA que ha de contenir en el futur la protecció proposada amb la proposta d'actuació concreta (seguiment, prospecció, sondeig, excavació sistemàtica integral, i combinacions) i les referències cadastrals de finques afectades,
- l'actualització del mapa arqueològic de Sabadell, consistent en 158 fitxes i tres mapes corresponents al Centre Històric, a Can Roqueta i a tot el terme municipal,
- el mapa d'Espais d'Expectativa arqueològica de Sabadell consistent en 66 fitxes i un mapa del terme municipal

Posteriorment, amb data novembre de 2001, es va dur a terme una actualització que ha modificat l'inventari de jaciments, introduint les noves troballes, també el 2003 es va fer alguna revisió puntual, eliminant aquells jaciments en els que ja s'havia completat la intervenció.

V. El Pla Especial de Protecció del Patrimoni de Sabadell (PEPPS)

El PEPPS aprovat definitivament el 24-01-08, establia un conjunt de 66 Espais d'Expectativa Arqueològica (EEA) i 187 jaciments arqueològics (J). A aquests cal afegir els que provenen de l'aprovació del PE-47-M2 (aprovat definitivament el 7-04-11), que afegí a aquestes proteccions inicials un nou EEA: el Refugi antiaeri Pau Vila així com un destacat Jaciment arqueològic a Sant Pau de Riu-sec.

Per al conjunt d'espais preventius establí dues categories en base a les expectatives arqueològiques que es podrien preveure per a aquests sòls:

- Espais d'àmplia expectativa (44 EEA)
- Espais de mínima expectativa (22 EEA)

Així com dos nivells de protecció:

- Protecció sistemàtica, quan es disposa de prou indicis com per a programar una intervenció arqueològica exhaustiva amb probabilitat alta de localització de restes ja sigui en alçat o subsol.
- Protecció preventiva, en base a indicis més febles, en espais amb importants afectacions urbanístiques o bé amb una dinàmica investigadora ja executada que hagi pogut exhaurir en bona mida ja el seu potencial.

b. Patrimoni mediambiental

I. El Pla General d'Ordenació.

D'uns anys ençà ha anat variant la percepció que des de la societat es té del sòl lliure no edificat dels entorns periurbans.

Ja en el moment dels estudis previs per a la redacció del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) començaren a aparèixer els conceptes de protecció d'aquests territoris pels seus valors intrínsecs (agraris, forestals, ecològics, paisatgístics, patrimonials...).

A partir de "l'Estudi de l'espai agrari de Sabadell i el Rodal" encarregat per l'Oficina del Pla, organisme encarregat de la redacció del nou Pla General, es detectaren les característiques i els espais a preservar d'acord amb aquells valors anteriorment esmentats. El resultat fou la declaració de tot el sòl no urbanitzable del terme municipal com a sòl a preservar.

D'acord amb l'anterior, el Pla General (PGMOS), a la seva memòria, parlava que el territori municipal no urbanitzat era un bé molt escàs en relació a la part ocupada per la ciutat, agreujat pel seu context metropolità. Prova d'això era que, segons el planejament general vigent en aquell moment (Pla General d'Ordenació de la Comarca de Sabadell de 1978), eren ocupables 2/3 del seu territori.

En aquell moment es consideraren els espais lliures de la perifèria urbana com a:

"(...) espais de l'estructura territorial, pel fet de constituir corredors lliures de la perifèria urbana imprescindibles per la qualitat de la vida de les ciutats i l'equilibri ecològic (...)"

que al mateix temps constituïen:

"(...) elements de la identitat paisatgística del rodal de Sabadell, que contenen elements patrimonials ordenadors i definidors del territori (...)"

Els criteris generals defensats pel PGMOS foren:

- Considerar el Pla General com l'instrument per a la preservació i potenciació de la identitat paisatgística i per a la millora del seu ús.
- Definir tot el Sòl No Urbanitzable (SNU) com a sòl a preservar.
- Recollir en el SNU aquelles àrees del territori municipal caracteritzades pel seu interès agrari, forestal, ecològic, paisatgístic i patrimonial on no es permeten processos d'urbanització, potenciant la continuïtat i millora de les condicions naturals d'aquests sòls, els seus valors mediambientals i patrimonials i la seva funció d'espais oberts a l'entorn de la ciutat.
- Considerar el sòl lliure com un bé públic pels seus valors intrínsecs o associats
- Apostar per un model de contenció dels traçats de comunicacions i dels creixements físics urbans, garantint corredors verds o "separadors ecològics" entre els continus urbanitzats des del parc natural de Sant Llorenç al de Collserola: Mancomunitat - serra de Galliners i Togores - riera de Santiga.
- Proposar un tractament del sòl no urbanitzable en positiu, seguint el model del sòl urbà: qualificant-lo en zones i sistemes.

Les finalitats perseguides pel PGMOS al SNU eren les següents:

- Protecció dels processos d'urbanització de caràcter urbà
- Preservació i promoció de la millora de les explotacions agràries i forestals

- Protecció dels elements naturals més destacats o que defineixen l'aspecte global del territori, preservant-ne els valors ecològics i paisatgístics
- Regulació dels usos i activitats admissibles a cada zona o sistema per tal de no malmetre els valors que es volen protegir
- Establiment de criteris sobre característiques i localitzacions adients per a les edificacions destinades a habitatge rural i altres instal·lacions per no trencar-ne l'equilibri.

A la pràctica el PGMOS definí en el sòl no urbanitzable els següents espais o elements vertebradors:

- el sistema d'espais lliures periurbans
- les zones rurals,
- els habitatges rurals,
- la xarxa de camins.

Pel que fa al primer, es qualificaren 600 Ha amb la categoria de sistema d'espais lliures, en què mitjançant la redacció d'un Pla Especial es determinaria la seva ordenació, els usos i el règim de propietat. Aquest sistema d'espais lliures periurbans recull:

a.- **Parcs ecològics paisatgístics.** Comprenen els sòls d'alt valor ecològic-paisatgístic i ambiental que, per les seves característiques de situació geogràfica, l'Administració vol garantir i potenciar.

Inclouen els espais coberts per la vegetació de ribera i els cursos d'aigua del riu Sec i el torrent de Colobrers, restringint-los a funcions científiques, pedagògiques o d'excursionisme. També es recull l'àmbit del torrent de Ribatallada inclòs al terme municipal.

S'inclouen igualment, àrees d'interès estrictament paisatgístic com el pla i el turó d'Arraona i els límits de la C-58, destinant-se exclusivament a l'agricultura o a repoblacions forestals com a elements separadors o d'esponjament del territori.

b.- **Parcs periurbans.** Comprenen els sòls propers a l'àrea urbana amb funcions mediambientals, d'esplai, repòs, esbarjo i lleure dels ciutadans en què l'Administració intervindrà activament per garantir, canalitzar i regular-ne l'ús. S'admet la possibilitat d'activitats privades que actuïn com a elements dinamitzadors dels mateixos parcs.

Inclouen les àrees tradicionalment utilitzades pels ciutadans de la Salut i can Deu, equipant-les per a l'activitat de lleure, l'esport i la divulgació mediambiental, així com amb aparcaments i serveis a l'usuari. També s'inclou l'àrea del bosc de Castellarnau.

Degut a l'activitat agrícola no professional (pròpia de les àrees periurbanes) que s'hi duu a terme, també s'inclou la riera de Santiga.

c.- **Parcs agrícoles.** Comprenen els sòls aptes per a l'explotació agrícola propers a l'àrea urbana, en què l'Administració intervindrà activament per a preservar-los de la seva incorporació al procés urbà, aplicant les mesures necessàries per garantir la continuïtat de l'ús agrari i incorporant-hi elements de desenvolupament, experimentació i millora de les tecnologies aplicables. Inclou les àrees de Mas Canals i Can Gambús al nord-oest de la ciutat i de Can Roqueta al sud-est.

D'igual forma el PGMOS qualificà la resta de sòls no urbanitzables com a zones rurals d'especial protecció.

L'objecte de les zones en el sòl no urbanitzable és el manteniment de l'ús agrari i forestal, permetent-s'hi únicament activitats que facilitin la continuïtat dels valors propis agraris, culturals, ambientals i paisatgístics. Inclou les zones següents:

a.- **Zones de valor agrari.** La seva finalitat és la seva protecció per garantir la continuïtat de les explotacions agràries, la seva promoció i el seu desenvolupament, regulant de forma estricta els usos compatibles i les construccions permeses.

b.- **Zones de valor forestal.** La seva finalitat és la protecció per garantir la connexió dels espais verds de la ciutat amb els corredors d'espais oberts de la comarca i la resta del territori, regulant detalladament els usos compatibles i els aprofitaments forestals. Només s'admeten els habitatges rurals.

c.- **Zones de valor ecològic - paisatgístic.** La seva finalitat és la protecció per garantir la seva funció ecològica i/o paisatgística, regulant estrictament els usos compatibles i únicament admetent-s'hi els habitatges rurals.

Pel que fa als habitatges rurals el Pla General, amb l'objecte d'evitar un poblament excessiu de construccions i activitats, restringeix la construcció de nous habitatges en el SNU. Així mateix fixa una llista rígida d'emplaçaments (22 u.) en que s'admet l'habitatge, d'acord a criteris de localització, història i ús actual, podent-se ampliar puntualment mitjançant planejament especial.

Pel que fa a la xarxa de camins, el pla els confirma la seva funció vertebradora del territori no urbanitzat i la comunicació amb la ciutat, formant part del sistema local viari.

II. El Pla Especial de Protecció del Patrimoni de Sabadell (PEPPS)

El PEPPS aprovat definitivament el 24-01-08, amb la voluntat de posar en valor una part del territori històricament menystinguda i poc desenvolupada des del punt de vista de la recerca de mecanismes que permetessin garantir la supervivència dels seus propis valors, definia un conjunt d'Espais d'Interès MediAmbiental (EIMAs) d'interès ecològic divers, però amb un paper destacat en la supervivència i el desenvolupament dels diferents ecosistemes.

Aquests EIMAs proposaven desenvolupar les previsions fetes pel propi Pla General, afavorint la connectivitat entre sistemes i potenciant la relació entre el medi natural i els espais urbans.

Des del punt de vista normatiu, la protecció d'aquests espais impedia l'alteració de les característiques paisatgístiques en aquests àmbits (moviments de terres, abocaments, obertura d'accessos sense autorització municipal...).

Arran els recursos presentats per alguns propietaris de sòls inclosos a l'àmbit del Parc Agrari i en EIMAs del PEPPS, l'Ajuntament aprovava definitivament el 7/04/11 el PE-47M2 que modificava aquest redactat admetent transformacions en el territori sempre que no comportessin una alteració substancial de les característiques paisatgístiques concretes dels espais protegits i es disposés d'informe preceptiu i vinculant del Servei de Sostenibilitat i Gestió d'Ecosistemes.

En paral·lel a la protecció d'Espais amb valor mediambiental (EIMAS), el PEPPS també recollia elements concrets mereixedors d'una especial protecció i que classificà en:

- Zones d'interès ecològic (9 elements)
- Zones antropitzades de valor mediambiental (11 elements)
- Cursos fluvials (8 elements)

- Hortes i talussos del Ripoll (20 elements)
- Arbres (72 elements) (71+1 PE-47M2)
- Fonts, mines, recs i sèquies (47)

III. El desenvolupament del Parc Agrari

El 2005 es signava un conveni entre l'Ajuntament de Sabadell i l'Escola Superior d'Agricultura de Barcelona, on s'establien línies d'actuació per a potenciar el Parc Agrari de Sabadell, entre les quals es perseguia:

- Aconseguir un espai periurbà de qualitat agrària, amb el valor paisatgístic que implica, al temps que harmonitzar aquest entorn conreat amb l'espai urbà que l'envolta
- Incorporar el Parc Agrari a les xarxes associatives de custòdia i de desenvolupament dels espais agraris, de l'entorn natural i els espais periurbans.

La Modificació Puntual i el Pla Especial del Parc Agrari (MPG-54TR i PE-90TR) aprovats definitivament el 2010, reconeixien i enumeraven tot un seguit de valors patrimonials per a aquests sòls:

- Valor agrícola, com a espai productiu generador de paisatge del territori
- Valor ambiental i ecològic, separador de zones densament poblades
- Valor cultural, disposant de territoris competitiu i endreçats on s'acaba bé la ciutat i comença bé el rodal.
- Valor històric, que assenyalava la pròpia història de la població i la comarca, on convivia la residència, l'agricultura i la indústria.

Valors dels que el present document se'n fa ressò i per als que estableix mecanismes de preservació i millora.

2.11 El Pla Especial de Protecció dels Béns Arqueològics, Mediambientals i Arquitectònics de Sabadell (PEPBAMAS)

L'aprovació del PEPBAMAS es produeix després que al febrer de 2015 el Tribunal Suprem va declarar nul el Pla especial de protecció del patrimoni de Sabadell (PEPPS), que estava vigent des de gener de 2008. La declaració de nul·litat es justificava per la insuficiència de l'estudi econòmic. A la pràctica, anul·lar el PEPPS comportava la desprotecció de la major part del Patrimoni de Sabadell i la recuperació de vigència del Pla Especial anterior, el PEPPAS de 1989, que protegia bàsicament els béns arquitectònics, amb alguna excepció pel que fa a algun jaciment arqueològic. El total de béns protegits pel PEPPAS amb valor arquitectònic era de 161 enfront els 361 que protegia el PEPPS anul·lat, fet que comportava reduir el Patrimoni arquitectònic local en un 45%.

Per mantenir el nivell de protecció, la Junta de Govern va aprovar inicialment a l'abril del 2015 el PEPBAMAS, que incloïa de manera íntegra el conjunt de béns patrimonials recollits al PEPPS anul·lat, així com un document d'avaluació econòmica i financera. Aquest Pla vigent, és el que s'aprova definitivament el 15 de desembre de 2016, esmenat i actualitzat amb l'estimació d'algunes de les al·legacions presentades durant el període d'exposició al públic així com l'informe sectorial emès pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La tasca feta pels serveis tècnics municipals va permetre enriquir el document amb la incorporació de canvis que milloraven ostensiblement el PEPBAMAS. El Pla especial inclou un Pla d'Actuació, amb la programació de les accions previstes en el patrimoni de propietat municipal, com ara els vapors Pissit i Turull, les masies

de Can Rull i de Can Borrell i la casa Marcet Font, entre d'altres. També es van preveure activitats didàctiques i de difusió per donar a conèixer el patrimoni al conjunt de la ciutadania.

Entre les modificacions introduïdes, es completà l'avaluació econòmica i financera, que estableix les mesures de col·laboració de l'Ajuntament amb els propietaris de béns protegits, les diferents exempcions i beneficis fiscals aplicables i les mesures de foment i ajut. També es van incloure els efectes que tenen les mesures de protecció dels béns patrimonials sobre les finances municipals.

A més, es realitzà una revisió completa del document i s'esmenaren els errors materials detectats en algunes de les fitxes del Catàleg. Per això s'optà per homogeneïtzar la memòria i la normativa del Pla especial, incorporant millores en la comprensió dels documents. També es milloraren els continguts i es mantingué la regulació concreta dels béns protegits, en coherència amb la normativa sectorial.

S'incorporà un nou format de fitxa de la normativa de protecció dels béns protegits i una nova forma de la regulació de la intervenció, més descriptiva, donant resposta als problemes d'interpretació que havia generat el document. Finalment, s'actualitzaren i s'esmenaren els plànols de protecció arqueològica, mediambiental i arquitectònica, incorporant nous continguts puntuals dels béns protegits i ajustant paràmetres gràfics de regulació d'alguns elements.

A més, s'incorporà el document ambiental preceptiu, sobre el qual s'obtingué l'informe ambiental estratègic emès per l'organisme competent.

3. Marc general

Els criteris de desenvolupament urbanístic sostenible es basen, entre d'altres aspectes, en l'establiment d'un model d'ordenació equilibrat que utilitzi racionalment el territori, el medi ambient i els recursos naturals. Assolir aquesta fita, definida pel Text Refós de la Llei d'Urbanisme (en endavant, TRLUC), comporta conjuminar les necessitats de creixement amb la preservació dels valors històrics, arquitectònics, arqueològics, culturals i paisatgístics, així com dels valors identitaris dels municipis.

Per a aconseguir l'efectivitat de les mesures de protecció, els municipis han d'incloure en el seu planejament general un catàleg dels béns protegits, que ha d'incloure aquells que figuren en els inventaris del Departament de Cultura (béns culturals d'interès nacional, d'interès local i espais de protecció arqueològica), els protegits per altra via sectorial o els que el municipi vulgui protegir per la via urbanística.

El Reglament de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (RLUC) estableix que es pot redactar un Pla Especial de Protecció si és necessari per a l'ordenació de recintes i conjunts artístics; quan cal incorporar el Catàleg de béns, si el planejament general del municipi es limita a enumerar i identificar els béns immobles que són objecte de protecció i, també, quan sigui necessària la revisió del Pla especial i Catàleg de béns vigent. Aquest és el cas de Sabadell.

La Generalitat de Catalunya, d'acord amb l'art. 127 de l'Estatut d'autonomia, té competència exclusiva en matèria de patrimoni cultural català. En aquest sentit, el Departament de Cultura, els Consells Comarcals i els Ajuntaments, d'acord amb la Llei de Patrimoni Cultural Català (en endavant, LPCC) i la legislació local, assumeixen importants atribucions de protecció del patrimoni cultural local, dins l'esfera de les seves competències.

L'art. 144 de l'Estatut d'autonomia atorga a la Generalitat competència compartida en matèria de medi ambient i per a l'establiment de normes addicionals de protecció. Així mateix, li correspon la competència

exclusiva de regulació i declaració de les figures de protecció, delimitació, planificació i gestió d'espais naturals.

La necessària protecció dels valors del territori, sobre la base del repartiment competencial vigent, fa aconsellable establir criteris comuns per a la seva identificació i de contingut dels Catàlegs de béns, que, obligatòriament, han d'incorporar avui els Plans d'Ordenació Urbanística Municipal i, si s'escau, els plans especials de protecció del patrimoni.

4. Reflexions que inspiren el pla

El mètode que generalment havia orientat els Plans de Protecció del Patrimoni dels anys 1980, fonamentalment arquitectònics, es basava principalment en una enumeració individualitzada d'aquells elements que sobresortien en la construcció de la ciutat.

Aquesta metodologia ha anat derivant en una sèrie de seleccions d'elements que responien a característiques més pròpies de la Història de l'Art Clàssic (prenent com a referents estils arquitectònics, arquitectes notables, edificacions públiques remarcables, etc.) que podien donar compte de l'evolució urbana i de la construcció de la ciutat, tot i que amb una visió una mica deformada.

És amb aquests antecedents, que es proposa assajar amb uns criteris de protecció més globals que parteixen de dos objectius clarament definits:

- La selecció i protecció no tant de l'element individual com del territori identificat com a plataforma on succeeixen els episodis de la història humana.
- El patrimoni entès en un sentit ampli i global, incloent totes les vessants que condicionen la concepció patrimonial (patrimoni arquitectònic, arqueològic, mediambiental, i sociocultural i etnològic).

En aquest sentit, la visió del Patrimoni aniria totalment vinculada al llegat evolutiu de la Història, entenent per "llegat" com allò que deixa empremta i per "evolutiu" la transformació d'un territori escàs on es canvien, es destrueixen, es substitueixen i fins i tot es juxtaposen els diferents elements patrimonials.

Les preguntes habituals a l'hora d'afrontar un Pla de Protecció són "què cal conservar?" i "com cal conservar-ho?". Per mirar d'esbrinar la resposta, ens pot ajudar mirar el Patrimoni des d'una visió genètica evolutiva. Hem de buscar quin és el genotip del territori. La definició biològica de genotip és el grup de característiques genètiques que determinen l'estructura i el funcionament d'un organisme. En el cas del Patrimoni, hem de poder identificar les històries i fases del creixement humà, les estructures que aquestes fases han generat i el seu llegat en forma d'elements concrets de qualsevol tipus (bàsicament: arquitectònics, arqueològics i mediambientals).

En el cas del llegat arquitectònic, el genotip el podem identificar clarament amb el concepte tipologia, entesa aquesta com l'abstracció conceptual d'un grup d'edificis de característiques formals, funcionals i materials semblants que, alhora, es correspon a un episodi de la història i del territori on s'ubiquen. Per tant, hauríem de ser capaços d'explicar qualsevol episodi fonamental de la història del territori de la ciutat mitjançant cadascun d'aquells grups tipològics que l'anàlisi del Patrimoni des d'un punt de vista global i històric ens porti a tipificar.

Si la ciutat i el territori s'entenen com un organisme, aquest genotip ens permetrà, un cop identificat, reconstruir el territori en qualsevol dels seus moments històrics.

Per portar a terme aquesta detecció d'elements patrimonials i classificació tipològica cal tenir en compte les següents consideracions:

I. Si entenem el Patrimoni Històric no com un catàleg de peces monumentals, sinó com els senyals persistents de la història sobre l'estructura urbana; si entenem que aquest procés històric de decantació de formes físiques conforma els espais públics (carrers, places, etc.) com a espais de vida col·lectiva dotats dels valors simbòlics i de significats propis de cada història urbana, conclourem que el valor dels continguts significatius dels quals és dipositari l'espai públic determina la qualificació del Patrimoni Històric d'un lloc.

La percepció de l'espai públic (també dels àmbits semi-públics i privats) com a gresol de la història urbana resultarà més o menys rica en funció de les intervencions urbanístiques i arquitectòniques que s'han esdevingut durant l'evolució del procés històric. L'empobriment de la percepció històrica de l'espai públic pot empobrir la comunitat mateixa. El coneixement social que abans es transmetia mitjançant l'espai urbà el transmeten ara els mitjans de comunicació, doncs, tant el Patrimoni Històric de la ciutat com les seves tradicions socials constitueixen un sistema de comunicació, un transmissor de coneixement.

El coneixement que els continguts significatius de l'espai públic transmet resulta de l'acció sobre la memòria col·lectiva. Utilitzant el record, la memòria col·lectiva esdevé un corrent de pensament continu, intern al grup social, i relaciona temps i imatges espacials.

En concret, les imatges espacials intervenen de forma directa en la memòria col·lectiva. Per la ciutadania és molt important l'aspecte físic, material de la ciutat, com es pot constatar per la transcendència que té per un grup social la desaparició d'un carrer o d'un edifici: més que no pas esdeveniments no visibles polítics o religiosos, de més importància general.

II. La manipulació de la memòria social sovint comporta alteració de l'espai físic en la direcció que interessa a qui té potestat per alterar-lo. És, per tant, molt important l'estatus democràtic dels mecanismes de fixació social de la memòria col·lectiva que es manifesta, entre d'altres, mitjançant l'espai públic.

Atès que el món material perdura i pot sobreviure als seus creadors, pot servir de monument als seus esforços i ideals; i, per la mateixa raó, els artefactes sobreviuen en formes que els seus creadors o propietaris no determinaren i es converteixen en proves a partir de les quals es poden reconstruir altres interpretacions del passat.

Si bé cap a la segona meitat del segle XIX la ciutat era concebuda mental i visualment com una obra d'art, i entre els anys vint - vuitanta d'aquest segle s'ha vist com un panorama, la cultura actual la contempla com un espectacle. D'altra banda, el medis d'informació substitueixen l'experiència personal, física i directa de la realitat, per la informació, la qual cosa suposa la fragmentació i la privatització de l'experiència col·lectiva, que trenca el lligam amb el passat.

En definitiva, hores d'ara quan la presència dels mitjans de comunicació estan aconseguint alterar en la ciutadania la relació entre memòria col·lectiva, història i espai urbà, el passat s'està convertint en una reconstrucció d'imatges desconnexes, en una percepció fragmentada de la Ciutat. I no sols això, sinó que la presència i l'aplicació actual de les noves tecnologies i de la publicitat provoca sobre la cultura a més del trencament amb el passat, la trivialització dels símbols culturals que s'havien entès com més sòlids.

III. La idea que tenim de cada ciutat, la imatge simbòlica, la conformen els símbols físics: el monument i la forma de l'espai públic. Dins de cada ciutat, l'evolució de la memòria històrica, respectant els valors simbòlics que li són propis, suposa, la convivència harmònica de formes significatives diferents i incorporar amb cura al llegat històric, els valors simbòlics contemporanis. Això comporta cura per l'arquitectura del passat i del present, però també de la traça i el pla. A. Rossi diu "Les ciutats romanen sobre eixos de desenvolupament, mantenen la posició dels traçats, creixen segons la direcció i amb el significat de fets més antics que els actuals, sovint molt llunyans. Moltes vegades, aquests fets romanen, estan dotats de vitalitat contínua, a vegades, es destrueixen; llavors només queden les formes, els signes físics del locus. La permanència més significativa ve donada pels carrers i pel pla; el pla es manté sota nivells diversos, es diferencia en les atribucions, sovint es deforma, però substancialment no canvia de lloc."

Hauríem d'entendre que per ser el pla un dels elements de més significat en la conformació de l'espai públic, la seva alteració és de gran importància pel significat simbòlic de la ciutat. Les actuacions d'esponjament en teixits urbans densificats, les intervencions especulatiu - formals, suposen incidències sobre la memòria col·lectiva de gran transcendència i capacitat manipuladora.

IV. El monument com a símbol commemoratiu i de poder ha estat substituït per la publicitat urbana, sobretot pel cartell lluminós, i aquest no ajuda a conformar una imatge d'espai públic col·lectiu.

Intervenir en aquest moment en la definició d'una acció orientada a protegir el patrimoni històric, és a dir, a protegir les imatges que simbolitzen la memòria col·lectiva d'una ciutat, vol dir pensar en arquitectura del passat (monuments) i en la traça urbana sobre la qual s'han anat assentant, però també en la pervivència harmònica de manifestacions figuratives de la cultura que cada temps històric ha anat dibuixant sobre aquella cultura base.

V. Allò que ara considerem patrimoni és el resultat d'un període d'esforç material i tècnic (rigor constructiu, innovació plàstica) de modernització de la cultura material, reflex d'un moment històric puixant i transformador. Allò que ara considerem patrimoni se'n ha conservat en la major part dels casos perquè després del període transformador i modernitzador que hi va donar origen, no hi ha hagut un altre moment històric prou puixant, ni una davallada prou profunda, com per transformar-lo de nou.

VI. Reflexions entorn el patrimoni arquitectònic i la contemporaneïtat.

a. Singularitats i teixit

Les catalogacions s'han sobreposat pràcticament fins avui en dia a planejaments generals preexistents, hereus directes en alguns casos de l'etapa expansiva dels setanta. Així, determinades peces menors que es cataloguen de forma aïllada no són sinó restes de tipologies prèviament dominants. Una aproximació del planejament general més respectuosa amb els teixits les hagués conservat paramètricament, sense necessitat de momificació posterior.

Aquest és el cas dels rengles de cases d'obrers (característics de Sabadell), o de la habitatge suburbà, o de la caseta i l'hortet, l'interès contemporani de les quals ha vingut demostrat, a posteriori de la seva desaparició generalitzada i catalogació puntual, amb la universalització de solucions denses de baixa alçada amb verd privat.

Resulta evident en aquest cas, com l'interès del ritme pausat i regular del teixit, la qualitat ambiental de la presència de jardins, etc. (parametritzables urbanísticament sense necessitat de recórrer a la fidelitat lingüística als precedents) superen de llarg l'interès artístic, arquitectònic o monumental d'unes peces

aïllades. En aquests casos el catàleg, i el seu conseqüent esforç esdevé tan sols un pal·liatiu d'un planejament general que no ha estat possible.

b. Continuïtat i contrast

Una qüestió diferent és la de tipologies de grans dimensions que tot i essent originalment majoritàries han esdevingut funcionalment obsoletes i per les quals no queda habitualment altra alternativa que la reutilització com a equipament.

Aquesta situació, que en casos singulars ha proporcionat l'oportunitat d'experiències arquitectòniques molt riques, quan adquireix molta envergadura produeix un empobriment cultural per tal com impedeix, o en el millor dels casos dilueix, la presència d'arquitectura contemporània aclaparada pel pes del gran esforç de reconstrucció fidel.

Podria ser el cas a Sabadell dels vapors i les fàbriques que difícilment poden mantenir els contenidors originals amb l'ús inicial, de manera que esdevenen la pedrera d'imatges congelades de l'estat del benestar.

No és que l'alternativa sembli ser la demolició generalitzada però caldria pensar en cada cas, en funció de les tensions transformadores que es donen pels nous usos o la nova situació urbana, quan convé preservar intacta la ruïna arqueològica i actuar nítidament per contrast, i quan, en canvi, és possible i culturalment enriquidor, treballar en la continuïtat i sotmetre la preexistència a la difícil manipulació de la reconstrucció.

II. OBJECTE, OBJECTIUS I CRITERIS

1. Objecte, objectius i criteris generals del pla especial

L'objecte d'aquest Pla especial és l'establiment de totes aquelles determinacions i mesures necessàries per a l'adequada preservació, foment, restauració, intervenció i gestió dels béns arquitectònics, arqueològics i paleontològics, naturals, ambientals i paisatgístics, i socioculturals i etnològics que constitueixen el patrimoni del municipi de Sabadell.

Tot i que l'encàrrec inicial era l'elaboració d'una "Revisió del Pla especial urbanístic de protecció del patrimoni i catàleg de béns arquitectònics, històrics i ambientals de Sabadell". A l'inici de la redacció d'aquest document, però, es va considerar convenient que prengué la forma de Pla Especial Urbanístic per tal que esdevingués una figura de planejament plenament actualitzada als criteris més recents sobre la interpretació del patrimoni cultural.

En el marc del planejament urbanístic, un Pla Especial Urbanístic de protecció i Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics i ambientals de Sabadell (PEPS) és un document normatiu que permet als Ajuntaments protegir el patrimoni més significatiu del municipi. A través de fitxes individualitzades identifica els conjunts i els elements patrimonials rellevants (arquitectònics, arqueològics, paleontològics, socioculturals, etnològics, naturals i ambientals o paisatgístics) i estableix el nivell de protecció al qual estan subjectes, determinant el tipus d'intervencions o actuacions possibles d'acord amb el contingut normatiu del Pla, per tal de garantir la preservació dels valors i de les formes tradicionals d'ocupació humana del sòl.

Aquest Pla especial urbanístic de protecció del patrimoni i catàleg de béns arquitectònics, arqueològics i ambientals de Sabadell, en endavant PEPS, ha de tenir en compte, evidentment, les determinacions de la Llei 9/1993 de Patrimoni Cultural Català.

En aquest marc, els objectius bàsics del PEPS són els següents:

- Inventariar exhaustivament els béns immobles, els jaciments arqueològics i altres elements singulars de valor patrimonial, així com els valors naturals i paisatgístics del municipi, amb la finalitat d'aprehendre el territori i facilitar la presa de decisions quant a quins elements cal protegir.
- Aprofundir en el coneixement de la història de cadascun d'aquests elements, així com dels trets urbanístics i arquitectònics que els defineixen i caracteritzen, per a determinar els seus valors històrics, tipològics i ambientals, definir els motius de la seva catalogació i fixar la categoria i el nivell de protecció.
- Establir un seguit de mesures urbanístiques de protecció jurídica que serveixin d'instrument normatiu capaç de permetre la preservació i la posada en valor de tots aquests elements i valors.
- Proporcionar a l'Ajuntament una documentació que li permeti explicar fàcilment el treball a terceres persones: equip de govern, entitats cíviques i culturals, col·legis professionals, ciutadania, etc.
- Permetre la difusió i el coneixement per part de la ciutadania dels valors patrimonials i paisatgístics i de la història que aquests elements transmeten com un actiu cultural.

El PEPS té per objecte primordial tractar, específicament, la protecció del patrimoni cultural del municipi, entès com el derivat de l'acció humana al llarg dels segles, en totes les seves manifestacions incloses les relatives al seu relleu històric, social, natural i ambiental.

S'entén per Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Ambiental de Sabadell, el conjunt d'edificis, conjunts, ambients (urbans i del rodal), altres construccions i elements patrimonials d'interès cultural (creus de terme, fonts, dipòsits, refugis de la Guerra Civil, etc.); així com altres espais o racons que, considerats aïlladament o en conjunt, constitueixen, amb la inclusió del Patrimoni Paleontològic a partir dels seus jaciments, la identitat històrica de Sabadell i representen un llegat cultural per transmetre a posteriors generacions.

El reconeixement de diversos béns patrimonials, diferenciats en el PEPS, ha de servir per explicar els grans capítols de la història, els assentaments i el creixement de la ciutat, a través d'uns testimonis que representen una identitat cultural, singular i definida, al llarg de molts anys.

El PEPS estableix els mecanismes de protecció del béns declarats; fomenta les mesures de conservació, millora i difusió del patrimoni, preveu la gestió global del mateix, on es superposen i interaccionen, de manera especial, els valors arquitectònics, arqueològics - paleontològics, paisatgístics, històrics, socials i mediambientals. La redacció del mateix s'ha fet sota una base de treball pluridisciplinar amb una visió participativa i de conjunt, establint un protocol d'intervenció unitari, davant del discurs que ha d'avaluar decisions plurals sobre la definició, el tractament i els criteris d'intervenció que hauran de regular les actuacions en ambients, conjunts o béns protegits, així com en els seus entorns.

Es vol tractar, sense apriorismes conservacionistes, les peces singulars monumentals, des del punt de vista del context urbà, dels seus valors històrico-artístics fins a elements representatius de la memòria històrica, per tal d'oferir unes determinacions específiques d'intervenció i no només unes normatives genèriques de prevenció.

Es valora de manera prioritària, la realitat paisatgística de la ciutat històrica (a través del reconeixement dels nuclis antics del Centre i la Creu Alta), amb els seus ambients; la formació de l'eixample i els seus fronts més reconeguts, valorant la presència d'un teixit urbà general representat per determinats carrers o places (ambients), enfront dels elements singulars exclusivament. Altrament, s'ha volgut reconèixer, també, la identitat dels polígons -barris- conformats a partir de l'urbanisme i les tipologies arquitectòniques dels anys 1950-60. En tots els casos es vol fomentar el manteniment i la integració creativa en el context urbà i paisatgístic dels ambients i conjunts de gran interès, per enriquir la comprensió de l'evolució històrica i la transformació del territori urbà i del rodal.

La preservació dels valors paisatgístics, arqueològics, històrics i culturals de Sabadell constitueix manifestació del principi de desenvolupament urbanístic sostenible i ha de contribuir significativament a la qualitat de vida de les generacions presents i futures, així com refermar el caràcter singular i identitari del municipi envers la dinamització del coneixement i la difusió cultural que representa el patrimoni.

És amb aquest objectiu que es planteja la Revisió del Catàleg de Patrimoni de Sabadell, mitjançant la redacció d'un únic Pla especial urbanístic de protecció per tot el terme municipal, amb criteris adequats per a cada capítol (arquitectònic, arqueològic, mediambiental, paleontològic, històric, etc.), però tendint a obtenir una base general d'interrelació conjunta entre tots ells per tal de visualitzar-ho també gràficament en un únic conjunt de plànols.

Per complir amb aquesta finalitat, s'han establert les línies bàsiques en la redacció del PEPS següents:

Actuació patrimonial

El document parteix de la constatació que el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) vigent, des de l'any 2000 i el PEPBAMAS (2016), especialment, contempen la nova concepció global del Patrimoni com un tot no divisible que vol mantenir el patrimoni històric i ambiental de la ciutat amb l'objectiu de poder explicar els grans capítols de la construcció històrica i el seu creixement, a través d'un llegat global i particular alhora format per elements existents protegits.

Aquesta mateixa nova concepció es tradueix en mantenir el criteri de formalitzar un catàleg únic per a tots els valors, mitjançant el disseny d'una fitxa única per a qualsevol tipus d'element, amb distinció de descripció d'aquest, classificació i protecció (arquitectònica, arqueològica, natural, mediambiental-paisatgística i sociocultural-etnològica).

El nou catàleg, les fitxes, la gestió i, sobretot, el manteniment i preservació estratègica de la Taula de Patrimoni es fixen com a resposta a la voluntat d'entendre el patrimoni com un tot no divisible. És per tant, un projecte pluridisciplinar i integral.

Quant als mecanismes de protecció, es fa un tractament sense apriorismes conservacionistes de les peces singulars monumentals, des del punt de vista del context urbà, valors històric-artístics... per tal d'oferir unes determinacions específiques d'intervenció i no unes genèriques normatives de prevenció.

Es valora de manera prioritària el paisatge de la ciutat històrica, la força del teixit enfront dels elements singulars. Es fomenta el manteniment i la integració creativa en el context urbà i paisatgístic dels conjunts de gran interès, per tal de permetre enriquir la comprensió dels processos històrics de la transformació del territori.

S'estableix un protocol d'intervenció únic, davant de qualsevol actuació en un espai o element de protecció.

El plantejament del PEPS parteix de noves bases legislatives, dimensionals, conceptuals i d'escala de valors amb la intenció de millorar, qualitativament, el catàleg existent. S'implementen noves categories de béns a reconèixer, com els socioculturals-etnològics, necessaris per entendre la dimensió històrica i de transformació de la ciutat.

Un altre aspecte essencial és l'escala dimensional i la relació entre els valors patrimonials. Així, en la primera observació partim d'una legislació competent en qüestions de patrimoni, a escala nacional, la Llei del Patrimoni Cultural Català (LPCC, 9/1993); per l'altra, el marc físic d'actuació comprèn la totalitat del terme municipal com espai territorial.

Cal esmentar, també, que els valors i conceptes per a determinar la protecció són, avui, necessàriament pluridisciplinats i associats entre ells –no es parla únicament d'àmbits concentrats en l'arquitectura o l'arqueologia– sinó que es determinen totes les vessants que presenta el patrimoni en l'actualitat, com una suma de valors arquitectònics, arqueològics, geològics, paleontològics, mediambientals i, especialment, de qualitat paisatgística.

Finalment, es determina el concepte de l'àmbit no únicament des del punt de vista físic (geogràfic o posicional) sinó des del marc dels valors de pertinença i d'interrelació que poden tenir els seus elements, es tracti d'espais urbans o de conjunts de béns situats en el rodal.

Interrelació multidisciplinària

El PEPS no pretén ser, únicament, una "revisió i actualització" del document existent, sinó que incorpora noves visions polièdriques, multidisciplinàries i d'abast territorial sota les òptiques següents:

- Comporta un pla de protecció que també ha d'afavorir una promoció tècnica, econòmica i un millor coneixement i reconeixement de l'evolució històrica de la ciutat i el seu territori.
- Vol valorar i preservar els valors culturals-etnològics-històrics que pugui tenir un determinat edifici, construcció o element urbà, a partir del concepte de protecció documental, més enllà de la gestió urbanística convencional, que sigui capaç de determinar, per alguns elements, un grau de protecció que no comporti, obligatòriament, una protecció física del bé, però que reculli en un treball d'investigació el testimoni gràfic i documental del mateix, mitjançant la redacció d'un estudi patrimonial.
- La declaració d'un element com a bé catalogat, s'ha estimat a partir d'un discurs tècnic i professional sota visions plurals. La determinació d'una protecció física en els seus diferents graus o nivells (integral, conservació, parcial, ambiental, documental) comporta la definició individualitzada de criteris per cadascun dels béns; indicant, especialment, què ha de ser preservat i com s'ha d'intervenir.
- El PEPS han de ser un document urbanístic, però també didàctic i pedagògic. Cal, per tant, una col·laboració entre administració, particulars i la ciutadania en general per desenvolupar-lo.
- Es considera que la justificació primordial per preservar el patrimoni no pot ser únicament a partir del seu valor intrínsec -entès com element material- sinó a través del seu valor relatiu, associat a altres factors rellevants -materials o immaterials- com la cultura, la història, la ubicació física, la imatge paisatgística i/o la capacitat de consolidar, encara que sigui puntualment, la identitat i la personalitat de Sabadell.
- Es pretén establir les mesures reguladores que han d'incidir sobre cadascun dels ambients, conjunts i/o elements situats en el teixit urbà i periurbà.
- Caldrà preveure, per a la seva gestió, un pressupost econòmic i uns mecanismes d'ajut pel correcte manteniment i execució del PEPS. És fonamental incidir en els aspectes complementaris per a un millor desenvolupament del Pla com són: el manteniment predictiu; el foment de la restauració -rehabilitació; la promoció d'un pla d'ajuts i de subvencions; una millora en el tractament fiscal, etc.
- Altrament, s'han avaluat sistemes de salvaguarda o conservació d'elements arquitectònics complementaris (reixes i altres elements de forja, plaques, etc.), estimant el seu manteniment, la recol·locació en una nova posició o preveient, si s'escau, el seu possible trasllat al fons del Museu Històric de Sabadell (MHS), així com la catalogació de locals comercials i botigues que disposen d'una personalitat i identitat remarcable, tant en el seu espai físic (contenedor) com en els seus béns mobles (contingut).
- Finalment, per la redacció dels documents del PEPS, s'han volgut utilitzar les noves tecnologies amb l'ús dels programes informàtics més idonis i compatibles: per establir sistemes de georeferència cartogràfica amb l'atribució de les coordenades GPS dels béns catalogats; per la implementació de les fitxes del Catàleg (base de dades Access); per a la plasmació planimètrica dels béns catalogats i els respectius nivells de protecció, així com per la realització dels plànols d'emplaçament dels béns i la definició dels seus entorns (CAD i QGIS); per les assignacions derivades del Cadastre (Oficina del

Cadastre Virtual); per la captació d'imatges aèries a través de programes de visualització de fotovols, etc. Tot el desplegament de mitjans tècnics s'ha fet de forma coordinada amb el Servei de Planificació urbanística de l'Ajuntament de Sabadell amb la finalitat que, tant els documents gràfics com els de text, siguin plenament compatibles amb les eines que disposa el municipi possibilitant la seva immediata associació i vinculació amb d'altres bases complementàries.

Conveniència i oportunitat

La solució integradora proposada en els apartats anteriors, visionant i regulant el patrimoni cultural d'abast municipal, presenta diversos avantatges en la conveniència i l'oportunitat del present PEPS:

- Permet coordinar alhora els criteris de protecció –en essència patrimonials- regulats des del PEPS i els de planejament –desenvolupats a partir del PGMOS- (presentant alhora les modificacions puntuals que es puguin derivar per acomodar les disposicions del PEPS i resoldre-ho de la manera més compatible).
- Permet donar tractaments que, tot i ser generals per a tots els béns catalogats de la ciutat i el seu municipi, s'ajusten a les característiques específiques d'aquests
- Facilita l'anàlisi i la discussió detallada dels ambients, conjunts i elements amb els seus respectius entorns de protecció, si s'escauen.
- Permet encabir en un únic document un pla de protecció del patrimoni d'abast municipal.
- Permet aglutinar el concepte de protecció integral del patrimoni cultural de Sabadell (arquitectònic, arqueològic, natural i ambiental – paisatgístic, i sociocultural - etnològic), facilitant-ne la gestió posterior de manera unitària i amb un procediment més àgil i entenedor. Precisament, la necessitat de lligar, entre sí, els quatre grans àmbits de protecció (arquitectònic, arqueològic-paleontològic, natural i sociocultural - etnològic)
- Incideix en la valoració d'ambients (urbans i periurbans), conjunts d'edificis i altres elements patrimonials, que fins ara no s'havien inclòs amb la seva rellevància dins el PEPBAMAS, per exemple, com en elements d'arquitectura industrial (especialment en el període del segon racionalisme -anys 1950-60-); altres operacions emmarcades, també, en el racionalisme de postguerra (conjunts d'habitatges i ordenacions de polígons); de la memòria històrica i social (refugis de la Guerra Civil 1936-39) o de l'activitat tradicional lligada a uns estils determinats (els comerços i/o les botiges singulars).

El patrimoni com un tot indivisible

La nova concepció global del "Patrimoni" com un tot no divisible que vol mantenir el patrimoni històric i ambiental de la ciutat de Sabadell, porta a l'objectiu de poder explicar els grans capítols de la construcció històrica i el creixement de la ciutat, a través d'un llegat global i particular alhora format per elements existents protegits, considerant els seus entorns físics o visuals i, els ambients als quals pertanyen, si s'escau.

Alguns dels béns inclosos en el PEPS, sota aquesta òptica unitària i polièdrica, són mereixedors de ser preservats, en graus diferents, sense arribar a tenir el nivell del que s'entén normalment per catalogable en una lectura purament individualitzada de cada bé en particular, i més tenint en compte les regulacions a que els elements integrants del catàleg queden sotmesos a partir de la LPCC.

La protecció d'ambients, conjunts i elements a partir de regulacions urbanístiques concretes, circumscrites a l'àmbit patrimonial, permet garantir la seva conservació real, en molts casos, per l'acumulació de més d'un valor assignat (arquitectònic, arqueològic i d'entorn mediambiental).

En definitiva, el PEPS vol regular sobre la forma i el fons de la intervenció entenent les actuacions com a mesures pensades "en positiu". Per això, s'ha elaborat un document, incrementant el nombre d'elements (qualitativa i quantitativament), recollint aspectes patrimonials que no s'havien contemplat fins ara i millorant, per tant, la seva efectivitat de cara al futur ús del document.

Aquesta mateixa nova concepció es tradueix en la creació d'un document únic ("Catàleg de patrimoni integral") per a tots els cinc tipus de béns (arquitectònics, arqueològics-paleontològics, naturals, ambiental-paisatgístics, i sociocultural-etnològics), mitjançant la utilització d'una fitxa única -dissenyada sobre una plantilla i una base de dades segons el programa *Access*, aportada pels Departaments de Cultura i de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya²- per implementar sobre qualsevol tipus de bé protegit, amb distinció de descripció, classificació, categorització, protecció i regulació de la intervenció en aquest. A més d'incorporar altres apartats que ajudin a tenir un coneixement més profund del bé.

Aquesta base de dades en *Access*, els seus formularis d'introducció de dades i informes (fitxes de protecció del catàleg) ha estat adaptada al cas concret del PEPS, a partir de l'estructura base facilitada pels Serveis tècnics dels dos Departaments del Govern de la Generalitat de Catalunya.

2. Objectius i criteris específics segons el tipus de bé protegit

2.1 El patrimoni arquitectònic

I. Objectius

- Identificar els traçats urbans, infraestructurals i agraris, els teixits parcel·laris i edificatoris, els tipus morfològics, els sistemes estructurals i constructius, la iconografia, els oficis i els materials, les textures i els colors que, o bé configuren anònimament àrees homogènies de territori, de qualitat ambiental remarcable, o bé permeten conèixer o evocar, fins i tot aïlladament i fragmentàriament, un determinat estadi històric de la cultura material de la ciutat.
- Aprofundir sense apriorismes conservacionistes l'estudi monogràfic i la crítica rigorosa de les peces singulars monumentals des dels punts de vista de context urbà, valors històrico-artístics i patologies constructives per tal d'obtenir unes determinacions específiques d'intervenció, uns fonaments projectuals, i no genèriques normatives de prevenció o plantilles modèliques.
- En aquest sentit, identificar les peces singulars d'arquitectura, enginyeria civil, o arts aplicades que destaquen per la seva excel·lència com a manufactura artística o tècnica, per l'extraordinària significació paisatgística o urbana de la seva implantació, o per la vinculació directa com escenari, catalitzador o seu de determinats fets o processos històrics rellevants per la memòria històrica de la ciutat.

² Documents elaborats conjuntament en el marc d'un equip d'experts en els àmbits del patrimoni i l'urbanisme i administracions, entre elles la Diputació de Barcelona, coordinat per l'arquitecte Clara Galiano (arquitecte urbanista, cap del servei de Documentació i Estudis de la Direcció General d'Urbanisme del Departament de Territori i sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya).

- Aprofundir en l'estudi de la vigència i viabilitat futura de les característiques fonamentals i concretes dels teixits, els tipus, els sistemes i els oficis del paisatge urbà, i integrar desacomplexadament les condicions transformadores per a la seva supervivència contemporània.
- Graduar i matisar, a partir d'aquest coneixement més aprofundit i concret, entre els diversos béns protegits o a l'interior de cadascun d'ells aquelles parts, oficis, o temes arquitectònics que precisen o mereixen una estricta conservació museogràfica, del simple manteniment d'unes traces, pautes, o gàlibs urbans o espaials, o de la rigorosa documentació prèvia a la transformació o substitució, possibles i fins i tot necessàries, com a expressió d'un ampli ventall d'intervencions culturalment correctes.
- Inclusió als béns arquitectònics de nova categoria de protecció documental, abastant béns transformats o no, on són procedents les intervencions preventives i on caldrà disposar d'un informe patrimonial previ a qualsevol intervenció d'obra major sol·licitada.
- Delimitar àmbits d'actuació urbanística integrada que permetin d'una banda garantir la coherència o la complementarietat entre els béns singulars, el teixit, les noves condicions funcionals i l'espai urbà i d'altra banda la distribució de càrregues i beneficis que puguin resultar d'afectacions singulars.
- Conceptuar com inversió en el capital fix que representa la ciutat històrica i els béns protegits les actuacions públiques i privades de manteniment, conservació i intervenció que el Pla prevegi, mitjançant la seva concreció en un programa d'actuació i la corresponent previsió pressupostària rigorosa.

II. Criteris

- Valorar prioritàriament el paisatge de la ciutat històrica, el teixit abans i al mateix temps que les peces singulars, amb atenció a la presència simultània d'escales contrastants, al concepte de recintes (que anomenem com a Conjunts, en les seves diverses escales) i espais urbans diversos (que descrivim com a Ambients), atenent a la memòria de les trames.
- Preveure les interaccions indestriables entre arquitectura històrica i caracterització formal i funcional dels espais urbans tot implicant en les polítiques de patrimoni les decisions sobre mobilitat, usos i activitats, i estratègies territorials i mediambientals.
- Considerar la vigència futura del teixit com a prioritària, enfront la conservació descontextualitzada d'unes poques peces individuals i esparses que, una aproximació del planejament general més respectuosa amb la preexistència, hagués conservat sense necessitat d'una momificació artificialiosa.
- Fer del patrimoni també una qüestió d'arquitectura. Atendre a l'exigència de generar en les noves intervencions valors de patrimoni contemporani, amb la consciència que no s'edifica el primer estrat ni tampoc el definitiu o irreversible. Evitar la "fossilització", especialment en béns patrimonials amb proteccions parcials o documentals que presentin un grau elevat de deteriorament en les seves estructures referents.
- Reduir el caràcter apriorístic de les prescripcions genèriques per obrir-se - tot assumint el risc que això comporta - a la capacitat de l'anàlisi concreta, de la situació concreta, en el marc de l'estudi històric i del projecte arquitectònic - síntesi propositiva de les contradiccions - sotmès al debat públic de les comissions municipals, les entitats i els ciutadans interessats, especialment, en la Taula de Patrimoni.

- Evitar el mimetisme falsificador i, la cada cop més, nebulosa interpretació comercial dels ambigus conceptes de rehabilitació i restauració, per tal de juxtaposar a la conservació atenta, lleugera, rigorosa i continuada del patrimoni en bon estat, la nítida contemporaneïtat de les reedificacions.
- Ampliar el ventall d'actuacions científicament correctes a les actuacions rigoroses de documentació històrica i constructiva de determinades preexistències materialment obsoletes prèviament a la seva necessària substitució.
- Articular els mecanismes de protecció de l'ambient urbà i de determinats tipus edificatoris amb les ordenances del planejament general, de manera que es pugui garantir la supervivència i transmissió dels valors històrics dels teixits amb vigència funcional i espacial contemporània, més enllà de la congelació artificiosa d'unes poques peces descontextualitzades.
- Socialitzar el patrimoni a la vegada com a element d'identitat i vector estratègic de la ciutat futura. Integrar-lo en un projecte de la ciutat educadora - museu d'història a cel obert- per tal de fer-ne un bé cultural d'ús habitual de la població que reforci la identitat i autoestima locals, i un atractiu específic en el context comarcal i nacional.
- Situar el patrimoni arquitectònic en el context urbanístic de la cultura del manteniment i la conservació del parc edificat, reforçada per les actuals reflexions sobre la sostenibilitat. Articular estretament les previsions de gestió del planejament de protecció, amb els mecanismes de la disciplina urbanística per a fer un seguiment quotidià de l'estat dels béns immobles protegits, i per exigir de les propietats l'exercici de les seves responsabilitats pel que fa a la seguretat, salubritat i ornat dels edificis.
- Assumir des de l'administració la part corresponent per allò que excedeix el deure normal de conservació i, en condicions extremes la responsabilitat subsidiària, en tant que la catalogació d'una finca es produeix per a què la societat pugui gaudir-ne parcialment com a patrimoni públic (les peces del Museu d'Història de Sabadell a escala natural) i cal doncs, redistribuir una part proporcional d'aquell deure (dimensió econòmica de l'apropiació col·lectiva dels valors).
- Situar el capítol de la protecció del patrimoni en les prioritats municipals d'una forma regular i programada, com una política activa d'inversió permanent en infraestructura cultural. Considerar el Pla de Protecció indestruïble del Programa d'actuació municipal que compromet els recursos per invertir en el capital fix que representa la ciutat històrica.

2.2 El patrimoni arqueològic - paleontològic

I. Objectius

- Identificar, regular la intervenció i protegir si s'escau, els béns mobles i immobles d'interès susceptibles d'estudi amb metodologia arqueològica, paleontològica o geològica sigui quina sigui la seva datació i cronologia.

- Identificar els àmbits d'expectativa arqueològica on existeixin indicis racionals per evidències materials, antecedents històrics o altres, que permetin suposar l'existència de restes arqueològiques o paleontològiques al subsol.
- Delimitar i regular la intervenció en les àrees d'expectativa arqueològica, elements d'interès arqueològic i àrees d'expectativa paleontològica on són procedents les intervencions preventives amb anterioritat a la transformació del sòl i a l'edificació.
- Delimitar i regular les actuacions als Espais de Protecció Arqueològica (EPA), Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) i Béns Culturals d'Interès Local (BCIL), susceptibles de materialitzar Intervencions Arqueològiques Preventives, amb anterioritat a la transformació del sòl i/o a la intervenció sobre un lloc o immoble explícitament catalogat.
- Possibilitar sense apriorismes conservacionistes i amb una certa independència de la hipòtesis de reutilització física futura, la recerca científica i la documentació del patrimoni històric (estructures físiques i processos socials).
- Fomentar la recuperació física, la consolidació i l'adequació museològica dels béns mobles i immobles d'interès que estiguin en prou bon estat de conservació per a permetre intervencions restauradores tècnicament nítides.
- Fomentar el manteniment, i la integració creativa en el context urbà i paisatgístic dels conjunts de gran d'interès en prou bon estat de conservació, sempre que permetin enriquir in situ la comprensió del contradictori procés històric de formació espacial del lloc sense arribar a la banalització temàtica.
- Facilitar el procediment que garanteixi l'obtenció de documentació i estudi sobre qualsevol troballa arqueològica o paleontològica i la seva possible protecció.
- Propiciar la recuperació física, la consolidació i l'adequació museològica dels béns d'interès arqueològic o paleontològic que estiguin en prou bon estat de conservació i que permetin el seu aprofitament científic, cultural, didàctic i social.

II. Criteris

- El patrimoni arqueològic - paleontològic té una funció científica (com a conjunt dels béns mobles i immobles que poden ser objecte d'estudis que precisen metodologia arqueològica), però també social i cultural en tant que la seva recuperació, consolidació, adequació i relació amb el context (ja sigui in situ o en centres especialitzats, ja sigui mitjançant l'acció dels particulars o per l'actuació pública) permeten el gaudi i la instrucció del conjunt dels ciutadans sobre la història del lloc i les seves estructures físiques i socials.
- El patrimoni arqueològic - paleontològic s'ha de considerar integrat des del punt de vista urbanístic – tot i la seva especificitat científica i jurídica- en el marc més general del Patrimoni històric en estreta relació amb el Patrimoni arquitectònic, i amb el Patrimoni mediambiental - paisatgístic generat per la interacció de l'home i el medi natural.

- El patrimoni arqueològic – paleontològic, més enllà de les intervencions de recerca programades des dels diferents àmbits acadèmics i científics, i de les intervencions d'urgència desenvolupades d'ofici per l'administració en el cas de troballes fortuïtes i descobriments imprevistos, ha de ser objecte d'intervencions preventives amb anterioritat a la definitiva transformació urbanística i infraestructural del sòl, convenientment programades des del planejament de desenvolupament, els estudis d'impacte ambiental o la regulació de la intervenció en els projectes d'edificació, segons correspongui.
- Aquesta intervenció preventiva en els espais d'expectativa arqueològica - paleontològica o altres àmbits definits en el plànol normatiu corresponent, s'haurà de concretar inicialment per part del promotor de la transformació, en un estudi històric-arqueològic sobre el bé patrimonial i la incidència previsible de les obres o instal·lacions, que serà informat per l'administració per tal de definir les polítiques d'actuació arqueològica.
- Les polítiques d'intervenció arqueològica hauran de ser graduals segons la rellevància de les restes o la significació històrica de l'espai, a saber: documentació gràfica i plàstica, mostres, controls, prospeccions o excavacions. Les intervencions de consolidació, restauració i adequació d'elements o jaciments també es consideren intervencions arqueològiques.
- En els casos que la rellevància de les restes, la significació històrica de l'espai a protegir, o els resultats dels sondeigs, requereixin d'un projecte arqueològic complex i d'ampli abast, es podran establir convenis entre el promotor i l'administració local i la Generalitat de Catalunya.
- Les conclusions definitives de la recerca podran servir per a orientar les condicions finals d'ordenació d'un sector, les mesures correctores del impacte d'una infraestructura o les condicions particulars de l'ordenació de volums de l'edificació, en atenció a l'establert a la normativa del present pla especial.
- La conveniència de destinar la reserva de l'1% cultural, d'obres públiques o d'infraestructura, que afectin béns d'interès del patrimoni històric, als treballs de conservació i manteniment dels mateixos i del seu entorn paisatgístic.
- Els béns mobles i les parts extretes de béns immobles hauran d'incorporar-se segons la legislació vigent en els fons museístics, mentre que els béns immobles conservats in situ, es podran integrar en els programes de senyalització i visita del Museu d'Història de Sabadell (MHS).

2.3 El patrimoni natural

I. Objectius

- Unificar en un sol document tots aquells aspectes patrimonials inclòs el valor mediambiental que, amb la visió que es té actualment del patrimoni, es considera necessari conservar o protegir. D'aquesta manera els objectius perseguits pel Pla General de protecció dels espais del rodal caldrà que siguin totalment assumits pel present document.
- Identificar els components del patrimoni natural i classificar-los en grups d'elements que permetin un tractament unitari en atenció a les seves característiques.

II. Criteris

D'acord amb l'anterior, caldrà perseguir les mateixes finalitats que el PGMOS en el sòl no urbanitzable:

- Protecció enfront els processos d'urbanització de caràcter urbà.
- Preservació i promoció de la millora de les explotacions agràries i forestals.
- Protecció dels elements naturals més destacats o que defineixen l'aspecte global del territori, preservant-ne els valors ecològics i paisatgístics.
- Regulació dels usos i activitats admissibles a cada zona o sistema per tal de no malmetre els valors que es volen protegir.
- Establiment de criteris sobre característiques i localitzacions adients per a les edificacions destinades a habitatge rural i altres instal·lacions per a no trencar-ne l'equilibri.

No obstant això, aquest Pla especial no abasta determinacions pel que fa als usos ni en referència a la localització de l'habitatge rural, ja que no són objecte de la seva competència, així com tampoc la protecció dels espais agraris de valor del municipi.

2.4 El patrimoni sociocultural i etnològic

I. Objectius

- Preservar la memòria històrica de la ciutat vinculada a determinats llocs i indrets del passat.
- Reconèixer aquest patrimoni i divulgar-lo per mostrar les arrels i el significat de fets, esdeveniments i llocs representatius del passat per entendre el present, amb els seus canvis i transformacions i aprendre a construir el futur, sense oblidar les referències que han marcat el pas de la història.

II. Criteris

- Seleccionar una sèrie de béns, seguint la línia endegada en el Pla de Memòria Històrica, el Memorial Democràtic i la col·laboració del Museu d'Història de Sabadell (MHS), atenent a fets històrics significatius per tal de consolidar espais de memòria, amb valors acreditats, per tal de generar nous punts d'atracció en determinats àmbits de la ciutat, generalment en l'espai públic i que siguin susceptibles de poder generar itineraris culturals i visites vinculades a determinats fets.
- Promoure la sensibilització de la ciutadania i l'estima per determinats fets significatius, edificis, entitats i/o activitats que han desaparegut, o el descobriment de relats del passat que puguin posar en valor i reconeixement la identitat de la ciutat i els seus barris.

3. Participació ciutadana

Des dels inicis dels anys 70, la participació ciutadana dins l'àmbit urbanístic ha avançat en dues dimensions: d'una banda, hem assistit a una creixent institucionalització de la participació, afavorida pels canvis normatius que la incorporen com a requisit necessari; de l'altra, a través de l'aprenentatge i l'experiència a la pràctica realitzada en altres redaccions de planejament en l'àmbit del patrimoni com ha estat el cas de Manresa, així com les sinergies establertes amb el món acadèmic i l'intercanvi d'experiències internacionals,

s'ha generat un valuós bagatge teòric i metodològic que ha permès augmentar el nostre coneixement al voltant de la participació en l'àmbit urbanístic. Ens trobem, en el cas de Sabadell, doncs, en una situació de maduresa teorico-pràctica dels processos participatius que permetria elaborar una major sistematització de les experiències existents -un bon exemple és la Taula de Patrimoni, en el nostre cas- i un millor refinament de les metodologies aplicades.

Des de l'inici del procés per a la redacció del PEPS, s'ha treballat a tres nivells: intern, principalment amb les Àrees de Cohesió Territorial, Desenvolupament Urbà, Seguretat i Civisme, i Cultura de l'Ajuntament (**Comissió de seguiment de tècnics municipals**); a través de la **Comissió tècnica de seguiment del PEPS**, formada per entitats, com institucions expertes en l'àmbit de la cultura i el patrimoni en particular i amb les presentacions a la ciutadania, en el marc dels diferents barris de la ciutat.

a. MEMBRES DE LA COMISSIÓ DE SEGUIMENT DE TÈCNICS MUNICIPALS

Àrea de Cohesió Territorial, Desenvolupament Urbà, Seguretat i Civisme

Servei de Planificació urbanística

Josep Torras, arquitecte.

Tomás de Castro, arquitecte

Francesc Magem, arquitecte

Joan Carles Sánchez, arquitecte

Antoni Sacristan, arquitecte

Antoni Abellan, advocat

Isabel Palmer, arquitecta tècnica

Marina Prados, arquitecta

Ex-Cap del Servei de Planificació urbanística

Cap del Servei de Planificació urbanística

Cap de Secció de Planejament urbanístic

Servei de Transició energètica

Núria Centelles

Cap del Servei de Transició energètica

Servei de Llicències urbanístiques

Marc Girol

Cap del Servei de Llicències urbanístiques

Servei d'Obres d'edificis i béns municipals

Marc Graupera

Cap del Servei d'Obres d'edificis i béns municipals

Àrea de Presidència i Drets Socials

Servei de Cultura (Museu d'Història de Sabadell (MHS) – Arxiu Històric de Sabadell (AHS))

Joan Comasòlivas

Genís Ribé

Isabel Argany

b. ENTITATS CONVIDADES A LA COMISSIÓ TÈCNICA DE SEGUIMENT DEL PEPS

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC)

Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya (EIC)

Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona (CAATEEB)

Associació d'Arqueòlegs de Catalunya (Ad'AC)
Fundació Bosch i Cardellach (FBC)
Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont (ICP)
Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC)

c. SESSIONS DE PRESENTACIÓ

Ajuntament de Sabadell	
Pla Especial Urbanístic del Patrimoni de Sabadell (PEPS). Metodologia	
3. PARTICIPACIÓ I COMUNICACIÓ	
Presentacions realitzades:	
01. Presentació Entitats	19.1.2018
02. Presentació Districte 1	5.3.2018
03. Presentació Entitats	23.3.2018
04. Presentació Taula Tècnica Ciutadana	11.5.2018
05. Presentació Entitats	22.6.2018
06. Presentació Alcaldia	19.11.2018
07. Presentació Membres de Govern	19.11.2018
08. Presentació a la Informativa	20.11.2018
09. Presentació Districtes del Nord	20.11.2018
10. Presentació Districtes del Sud	22.11.2018
11. Sessió amb la Junta de l'OAMA Junta de Museus	10.12.2018
12. Sessió participació 1 PEPS Districtes 1 i 5	13.12.2018
13. Presentació Taula Tècnica Ciutadana	5.3.2019



III. MARC LEGAL, CONTINGUT I ESTRUCTURA DEL PLA

1. Marc legal, territorial i urbanístic

El marc legal, territorial i urbanístic que s'ha tingut en compte per a la redacció Pla Especial Urbanístic de Protecció del Patrimoni i Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics i ambientals de Sabadell (PEPS) és:

Legislació urbanística:

- Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme (TRLUC), modificat per la Llei 3/2012, de 22 de febrer, i modificacions posteriors.
- Decret 305/2006 (RLUC), de 18 de juliol pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme.
- Decret 64/2014, de 13 de maig, pel qual s'aprova el Reglament de protecció de la legalitat urbanística.

Legislació patrimoni cultural català:

- Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català (LPCC) (DOGC de 11.10.1993).
- Llei 6/2022, del 7 d'abril, de modificació de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, per a la preservació dels establiments emblemàtics.
- Decret 78/2002, de 5 de març, reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, aprovat per (DOGC de 13.3.2002, amb correcció d'errades en el DOGC núm. 3915, d'01/07/2003).
- Decret 60/2008, de 18 de març, pel qual es modifica el Decret 276/2005, de 27 d desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural.

Legislació patrimoni natural i paisatge

- Llei 42/2007, de 13 de desembre, del patrimoni natural i la biodiversitat.
- Llei 8/2005, de 8 de juny, de protecció, gestió i ordenació del paisatge.
- Decret 343/2006, de 19 de setembre, pel qual es desenvolupa la Llei 8/2005, de 8 de juny, de protecció, gestió i ordenació del paisatge.

Planejament territorial

- Pla Territorial Metropolità de Barcelona, aprovat definitivament el 20 d'abril de 2010.

Planejament urbanístic

Vigent

- Text refós del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (MPG-8-TR)(PGMOS), aprovat definitivament en data 31 de juliol de 2000 (DOGC 02.10.2000), i modificacions i altres desenvolupaments urbanístics aprovats.
- Modificació puntual del Pla general municipal d'ordenació de Sabadell per a determinats elements protegits pel PEPPS (MPG-55) aprovat definitivament en data 19 d'abril de 2011 (DOGC 04.05.2011).

En tramitació

- Modificació puntual del Pla General Municipal d'ordenació de Sabadell per possibilitar l'ordenació volumètrica de determinats béns arquitectònics protegits pel PEPS (MPG-122), aprovada inicialment en data 3 de març de 2020 (BOP 9.06.2020).

2. Continguts del pla

El Pla Especial Urbanístic està compost pels següents documents:

A. MEMÒRIA

B. NORMATIVA

C. CATÀLEG

D. LLISTAT GENERAL

E. LLISTAT DETALLAT DE BÉNS CATALOGATS

F. AVALUACIÓ ECONÒMICA I FINANCERA

G. PLA D'ACTUACIÓ

H. DOCUMENT AMBIENTAL ESTRATÈGIC

I. PLÀNOLS NORMATIUS

3. Estructura del pla. Conceptes bàsics

El tractament del patrimoni de Sabadell resta justificat pel marc normatiu i per l'aplicació directe dels criteris i de les observacions generals esmentades en el capítol precedent.

Així en el Títol I de la Llei del Patrimoni Cultural Català (LPCC 9/1993) determina que el Catàleg i el Pla especial de protecció que el desenvolupa són els instruments generals de protecció de patrimoni. L'objectiu és el de conservar i preservar els béns d'interès històric, artístic, arquitectònic, ambiental i paisatgístic.

En funció de l'anterior, per desenvolupar i justificar l'ordenació proposada en el PEPS consistent en la selecció, catalogació i regulació dels béns protegits, aquest pla s'estructura a partir dels conceptes bàsics següents:

- Valors patrimonials
- Tipus de bé
- Classe de bé
- Categoria de protecció
- Nivell de protecció
- Intervencions (admeses / a realitzar)
- Criteris d'intervenció

A banda, a efectes d'una definició més precisa dels béns arquitectònics, s'inclou el concepte de:

- Tipologia

És important destacar que tots aquests conceptes segueixen un principi de jerarquia i interrelació que garanteix la congruència del sistema que s'estableix per a la protecció d'un bé.

És així que, la selecció dels béns protegits es vehicula a través de la justificació raonada de la possessió per part del bé d'un o varis dels valors patrimonials establerts. Aquests valors patrimonials associats, la seva intensitat i les característiques del bé determinen la catalogació, mitjançant la definició consecutiva del tipus, classe, categoria i nivell de protecció del bé. I seguint el mateix principi, a continuació, en el cas de la regulació, que s'estableix en congruència amb l'anterior, afegint als conceptes establerts per a la catalogació les intervencions admeses/a realitzar i els criteris d'intervenció adients.

3.1 Selecció dels béns protegits. Valors patrimonials

La selecció dels elements recollits en el PEPS s'ha realitzat d'acord amb els criteris establerts en capítol anterior, d'acord amb el document Directrius de contingut per als catàlegs de béns protegits i plans especials de protecció, redactat conjuntament pel Departament de Territori i Sostenibilitat i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (versió de febrer de 2013), tal i com s'ha esmentat anteriorment. En concret, els béns inclosos en el catàleg han estat seleccionats atenent als seus valors específics i qualitius, segons els valors patrimonials per a la seva catalogació següents:

- valor històric
- valor arqueològic i paleontològic
- valor urbanístic
- valor arquitectònic/tipològic/artístic
- valor sociocultural i etnològic
- valor natural/ambiental/paisatgístic

Aquests trets diferenciadors caracteritzen l'elecció d'un bé en concret i permeten definir les mesures correctes per la seva protecció i preservació, així com els criteris d'intervenció.

Altrament, en aquesta selecció, quan es refereix a béns arquitectònics, s'ha volgut incidir en la valoració prioritària del paisatge de la ciutat històrica, de la força dels teixits que representen el Centre i l'antic nucli de la Creu Alta, enfront la perspectiva d'atendre o prioritzar només elements singulars, mitjançant la incorporació dels ambients —com s'explicarà més endavant.

També en la selecció dels béns arquitectònics, s'ha tingut en compte el foment del manteniment i la integració creativa en el context urbà i paisatgístic dels conjunts de gran interès, per tal de permetre enriquir la comprensió dels procés històric de la transformació urbana i del Rodal, cosa que es realitza mitjançant l'establiment dels béns que es defineixen com a conjunts arquitectònics.

Tot i les consideracions anteriors, s'estableix un protocol d'intervenció únic sobre un mateix bé, davant de qualsevol actuació de mirada puntual en un espai o element de protecció. Aquest raonament és perfectament compatible amb la necessitat d'establir un ordre de prioritats aplicable a tots els valors: garantir processos, conservar estructures i protegir elements singulars.

3.2 Descripció dels béns protegits. Tipus i classes

Als efectes d'aplicació de la normativa, els béns protegits es desglossen segons la seva naturalesa i els valors patrimonials associats en els tipus següents:

1) Béns Arquitectònics (AM, CA i EA)

El patrimoni arquitectònic està conformat pels béns amb valor arquitectònic/tipològic/artístic, urbanístic, històric o identitari del municipi, en què aquest resulta característic.

Els béns arquitectònics es classifiquen, segons el seu abast, en:

- **Ambients (AM)**

Àmbits urbans que per llur característiques físiques, d'imatge, d'origen, edificació o funcionals constitueixen part del patrimoni de la ciutat, essent el reflex de l'evolució urbana i l'expressió d'una visió paisatgística singular de l'actual caràcter de Sabadell, en els seus diversos barris.

Els ambients estan formats per una sèrie de Carrers del Centre i de la Creu Alta, i polígons d'habitatges dels anys 1950-60, agrupació d'habitatges i planejament urbà representatiu.

- **Conjunts arquitectònics (CA)**

Unitats patrimonials conformades per diverses edificacions o construccions individualitzables que tenen entre si una vinculació funcional, projectual, històrica, tipològica, etc. Essent el seu caràcter unitari un valor distintiu característic que es vol preservar.

Els diferents edificis i/o construccions que conformen aquests conjunts poden tenir protecció individualitzada, o no, com a elements arquitectònics.

Aquesta classe inclou, per exemple, les anomenades cases de rengle. Associacions d'habitatges successius, d'una mateixa tipologia i construcció seriada en una única operació en el temps, que responen a valors d'interès històric, urbanístic i social, en què atesa l'estructura de la propietat i morfològica del bé, són susceptibles d'intervenció per parts —habitatge per habitatge— i en les quals es vol garantir la preservació del seu caràcter unitari.

Altres béns arquitectònics que conformen els conjunts són:

- Conjunts històrics
- Cementiris
- Complexos industrials
- Edificacions / construccions que hi tenen una vinculació històrica, tipològica, etc.

- **Elements arquitectònics (EA)**

Edificis o construccions individuals i elements urbans. Comprenen, entre d'altres, els següents tipus:

- Monuments arquitectònics historicoartístics declarats.
- Edificis de diverses tipologies amb valors patrimonials
- Fragments: portalades, tanques, tribunes, relleus, pintures murals o esgrafiats a una façana, etc. (s'associen i vinculen a la fitxa de l'edifici o construcció on se situen).
- Obra civil: ponts, obres d'abastament d'aigua (Torres d'aigua), etc.
- Arquitectura popular: masies, molins de vent, etc.

També s'inclouen en aquesta classe els béns definits tipològicament com a béns singulars: elements urbans de patrimoni moble o immoble que són objecte de protecció individualitzada en el Catàleg de béns. Ens referim a:

- Escuts i/o pedres heràldiques (s'associen i vinculen a la fitxa de l'edifici o construcció on se situen).
- Creus de terme, fites de terme i/o pedrons.
- Monuments, fonts i escultures en espais públics.
- Reixes, incloses en l'Inventari de reixes de Sabadell (s'associen i vinculen a la fitxa de l'edifici o construcció on se situen).
- Rajola decorativa, incloses en l'inventari de rajoles decoratives de Sabadell (s'associen i vinculen a la fitxa de l'edifici o construcció on se situen).
- Altres elements urbans.

Cal assenyalar que un bé arquitectònic pot estar en les tres classes: ésser un Element arquitectònic (EA), formar part d'un Conjunt arquitectònic (CA) i integrar-se en un Ambient (AM). També pot formar part d'un conjunt sense disposar de fitxa individualitzada com a element arquitectònic, com per exemple succeeix amb els habitatges unifamiliars que formen part d'un rengle de cases, o formar part d'un ambient sense tenir protecció individualitzada com a element o conjunt arquitectònic.

La diferència entre els elements i conjunts arquitectònics, i els ambients és que en el primer grup la protecció és sempre individualitzada. Mentre que els ambients es refereixen a una pluralitat d'edificacions i /o espais lliures, en què poden haver-hi elements i/o conjunts amb protecció individualitzada, en què allò que es protegeix són uns valors que emanen d'unes característiques homogènies, de paisatge urbà, però no necessàriament d'elements o parts concretes amb protecció física.

D'altra banda, l'objectiu bàsic de la definició dels conjunts arquitectònics i dels ambients es preservar la unitat, en ser aquest valor un dels valors patrimonials primordials pels quals se'ls protegeix. És així que en els conjunts i en els ambients es reclama la reflexió sobre els valors urbanístics, arquitectònics i/o ambientals de grup que els caracteritzen, mitjançant l'anàlisi de l'entorn, com un pas previ imprescindible a la redacció del projecte arquitectònic proposat. I el reflex d'aquests trets identitaris en la imatge i encaix exterior de la proposta posterior. Sense que això signifiqui necessàriament mimetisme, però sí, que s'està compronent el lloc on s'intervé i la proposta raonadament així ho té en compte. En entendre's que no per tractar-se de béns arquitectònics que perquè puguin correspondre a diferents propietaris i/o poder-se intervenir per parts o fases, com succeeix en els així definits en aquest Pla, això signifiqui que s'hagi de perdre una visió d'allò que la intervenció proposada representa per al conjunt o ambient del qual forma part.

2) Béns Arqueològics i paleontològics (BARP)

El patrimoni arqueològic està conformat pel conjunt de jaciments i àrees d'expectativa que poden servir per al coneixement de la història o la cultura de l'indret, sempre que per a obtenir aquest coneixement calgui estudiar-los amb metodologia arqueològica.

El patrimoni paleontològic està format per aquells àmbits on poden haver-hi elements fòssils no relacionats amb l'ésser humà ni amb els seus orígens o antecedents, que permeten l'estudi del desenvolupament de la vida vegetal o animal.

Els béns arqueològics i paleontològics es classifiquen en:

- **Jaciments (JA i JP)**

Àmbits on existeixen restes constructives o elements de cultura material fruit de l'activitat humana, documentats a través de prospeccions superficials o d'excavacions del subsol.

La informació sobre els jaciments arqueològics coneguts està recollida a l'Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya amb un registre numerat, que periòdicament és revisat amb la incorporació de noves dades. Van rebre la categoria de Béns Culturals d'Interès Local (BCIL) els jaciments que, quan va entrar en vigor la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, eren inclosos al Pla General d'Ordenació Urbana de Sabadell.

Dins d'aquesta classe de béns arqueològics es troben aquells que han estat declarats Espais de Protecció Arqueològica (EPA) per la Generalitat de Catalunya, com és el cas del Jaciment Paleontològic de Can Feu (JP.02.BARP). Els espais de protecció arqueològica són àrees en les quals, o bé per evidències materials o per antecedents històrics o per altres indicis documentals, es pensa que poden existir restes arqueològiques o paleontològiques. Tenen una protecció transitòria.

També s'inclouen en els jaciments aquells béns que han estat declarats Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) en la categoria de zona arqueològica, com és el cas del Jaciment Arqueològic de la Muralla de Sabadell (JA.02.BARP).

- **Àrees d'expectativa arqueològica (AEA)**

Àmbits en què pels coneixements històrics, documentals, tipològics o altres és plausible suposar l'existència de restes arqueològiques. En aquests àmbits, prèviament a la concessió de llicències d'obres, s'han de realitzar sondeigs i prospeccions arqueològiques d'acord amb el Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural, per tal de confirmar l'existència del jaciment.

Adicionalment, a títol exclusivament informatiu, el PEPS inclou un recull de llocs d'intervenció arqueològica, vinculats a les corresponents àrees d'expectativa arqueològica, indicant-se l'estat d'intervenció en què es troben.

- **Àrees d'expectativa paleontològica (AEP)**

Àmbits on s'han produït troballes, que no proporcionen la suficient informació per situar el jaciment possible. En aquestes zones, prèviament a la concessió de llicències d'obres, s'han de realitzar sondeigs i prospeccions paleontològiques, d'acord amb el Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural, per tal de confirmar l'existència del jaciment.

Cal aclarir que el PEPS no n'inclou cap, de moment. La delimitació d'aquestes AEP requereix d'un coneixement precís del qual en el moment actual no es disposa. Es remet a una modificació posterior d'aquest pla per a la seva incorporació. No obstant això, a efectes exclusivament informatius, s'inclou una relació de llocs on s'han realitzat troballes paleontològiques.

- **Elements d'interès arqueològic (EIA)**

Àmbits en relació directa amb edificacions o altres tipus de construccions emplaçades en l'entorn rural, en l'entorn del riu Ripoll i en l'entorn urbà de caràcter industrial, que no es troben incloses en

cap àrea d'expectativa arqueològica, on per les característiques de les construcció es presumeix la possibilitat de restes arqueològiques.

3.1) Béns naturals (BN)

Tenen la consideració de béns naturals (BN) en aquest pla, aquells espais definits al plànol de proposta Nr3 i que recullen un conjunt d'àrees i elements amb valors ecològics diversos però d'alt interès mediambiental.

Aquests valors ecològics pretenen garantir l'objectiu prioritari expressat a la memòria d'aquest pla especial: mantenir processos, conservar estructures i protegir elements singulars, en aquest ordre. És per aquest motiu, que es recullen espais amb característiques i valors molt diferenciats com poden ser el propi interès natural de l'espai, les seves qualitats mediambientals, en tant que connectors o consolidadors d'un sistema, el seu caràcter d'amortidor o espai de transició entre situacions o entorns adversos i sistemes més vulnerables.

Es proposen: els cursos fluvials, les valls que ressegueixen els torrents, les zones forestals, els espais lliures urbans que es troben interconnectats i que cusen el medi natural amb el teixit urbà i les hortes i talussos del Ripoll.

Els béns naturals es classifiquen en aquest pla com a **Sistemes d'interès ecològic i paisatgístic**.

3.2) Béns ambientals i paisatgístics (BAMP)

Àmbits amb identitat singular de valor natural, ambiental o paisatgístic i components del medi natural que, en conjunt, formen els sistemes d'interès ecològic i paisatgístic.

Els àmbits estan conformats tant per zones naturals, com per aquelles zones el valor de les quals és el resultat de la interacció dinàmica entre els factors naturals (geologia, climatologia, hidrologia, etc.) i els humans (activitat econòmica, assentaments, etc.).

Els components del medi són elements que, reunint els objectius genèrics dels Béns Naturals (BN), desenvolupen una funció mediambiental i paisatgística que els és pròpia i característica i per la que esdevenen significatius en el territori. Alguns, pel seu valor patrimonial, tot i trobar-se fora dels sistemes s'ha considerat necessari la seva inclusió en aquest pla.

En definitiva, en aquest tipologia s'inclouen:

- Les àrees i entorns d'interès natural, paisatgístic o connector: zones d'interès ecològic, etc.
- Els recorreguts: camins, etc.
- Els elements vinculats amb l'aigua: fonts, mines, sèquies, etc.
- Els elements caracteritzadors del paisatge: cursos fluvials, hortes, talussos, etc.
- Elements naturals puntuals: arbres, etc.

Als efectes d'aquest pla, els béns ambientals i paisatgístic es classifiquen en:

- **Zones d'interès ecològic (ZI)**
- **Zones antropitzades de valor mediambiental (ZA)**
- **Cursos fluvials (CF)**
- **Hortes (H) i talussos del Ripoll (T)**
- **Arbres (A)**

- **Fonts, mines, recs i sèquies (F)**
- **Camins (C)**

4) Béns socioculturals i etnològics (BSE)

Elements immaterials de la memòria històrica vinculats a determinats elements o indrets i els elements físics que els identifiquen (plaques o panells informatius) o commemoren.

En conclusió, els cinc tipus de béns patrimonials recollits en el PEPS conformen els quatre tipus de patrimoni següents en què s'estructura la seva protecció en el pla:

- 1. Patrimoni arquitectònic**
- 2. Patrimoni arqueològic i paleontològic**
- 3. Patrimoni natural**
- 4. Patrimoni sociocultural i etnològic**

El patrimoni arquitectònic està format pels béns arquitectònics (AM, CA i EA).

El patrimoni arqueològic i paleontològic l'integren els béns arqueològics i paleontològics (BARP).

El patrimoni natural està format pel béns naturals (BN) i els ambientals i paisatgístics (BAMP).

El Patrimoni sociocultural i etnològic està format pels béns socioculturals i etnològics (BSE).

3.3 Tipologia dels béns arquitectònics

A efectes d'aconseguir una definició més precisa del bé arquitectònic protegit sense que tingui una relació directa en la seva regulació, tret de quan es fa referència expressa en la normativa —com és en el cas dels ambients—, s'han diferenciat els ambients, conjunts i elements arquitectònics catalogats atenent a la seva tipologia. Entenent-se per tipologia, la tipologia funcional original del bé en el cas dels conjunts i elements arquitectònics i la forma urbana en el cas dels ambients. Totes elles ajustades a la realitat del patrimoni de Sabadell.

En aquest sentit, cal destacar la presència dels Despatxos (D) —edifici comercial i d'oficines vinculat a una indústria— com a singularitat del patrimoni arquitectònic de Sabadell, o els Ambients en les dues tipologies considerades —novetat de classe de béns introduïda en aquest pla—, en tant que allò que es protegeix no són els valors d'un edifici o conjunt específic, sinó els d'un espai urbà, carrer, polígon d'habitatges o operació de plurihabitatge.

Les tipologies en què s'organitzen els béns arquitectònics catalogats de Sabadell, depenent de si són elements i conjunts arquitectònics o ambients, són:

a) Conjunts i elements arquitectònics

- 01 Arquitectura Agrícola (AA)
- 02 Arquitectura Funerària (AF)
- 03 Arquitectura Industrial (AI)
- 04 Comerços emblemàtics (AC)
- 05 Despatxos (D)

- 06 Arquitectura de Defensa (AD)
- 07 Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)
- 08 Arquitectura Religiosa (AR)
- 09 Arquitectura Residencial Rural (ARR)
- 10 Arquitectura Residencial Urbana / Blocs singulars (ARU/B)
- 11 Arquitectura Residencial Urbana / Aïllada (ARU/A)
- 12 Arquitectura Residencial Urbana / entre Mitgeres (ARU/M)
- 13 Obres d'Enginyeria (OE)
- 14 Elements singulars / Espais i mobiliari urbà (S)

b) Ambients

- 15 Polígons, agrupació d'habitatges i planejament urbà representatiu (P)
- 16 Vials del centre i de la Creu Alta (V)

Les tipologies s'expliquen amb detall en el capítol d'aquesta memòria corresponent al patrimoni arquitectònic.

3.4 Categories de protecció

Les categories de protecció dels béns recollits en el PEPS són les que estableix el document *Directrius de contingut per als catàlegs de béns protegits i plans especials de protecció*, redactat conjuntament pel Departament de Territori i Sostenibilitat i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (febrer de 2013) i s'emmarquen en la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català (LPCC) i en el planejament urbanístic. La categoria de protecció és el règim jurídic-administratiu que s'aplica a cada bé protegit.

La categoria a la que pertany cada bé s'ha determinat atenent als principis derivats de la legislació sectorial i a les característiques particulars de cada un dels béns.

Un cop catalogat el bé mitjançant l'aprovació d'aquest PEPS, passarà a ser patrimoni protegit del municipi, amb totes les implicacions juridicoadministratives que correspongui.

Les categories de protecció considerades en aquest pla estan determinades per la LPCC i el planejament urbanístic. S'estableixen quatre categories: tres que corresponen a les definides per la LPCC (BCIN, BCIL i EPA) i una quarta per als béns que es protegeixen per via urbanística (BPU).

▪ Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN)

Són els béns immobles més rellevants del patrimoni cultural català inclosos en el Registre de Béns Cultural d'Interès Nacional el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Gaudeixen d'aquesta protecció:

- Els béns més rellevants del patrimoni cultural català, declarats per la Generalitat segons el procediment que estableix la LPCC.
- Els castells i les fortificacions, segons el que estableix el Decret de 22 d'abril de 1949, recollit a la disposició addicional 1.2 de la LPCC.
- Les creus de terme, els escuts, els emblemes, les pedres heràldiques, els rotlles de justícia, etc., segons els que estableix el Decret 571/1963, de 14 de març.

- Determinats museus inclosos al llistat que apareix al Decret 474/1962, d'1 de març.
- Les coves, els abrics i els indrets que contenen manifestacions d'art rupestre segons la disposició addicional 1.3 de la LPCC.

Segons l'article 7 de LPCC, els béns d'aquesta categoria es classifiquen en:

- a) Monument històric: construcció o altra obra material produïda per l'activitat humana que configura una unitat singular.
- b) Conjunt històric: agrupament de béns immobles, continu o dispers, que constitueix una unitat coherent i delimitable amb entitat pròpia, encara que cadascun individualment no tingui valors rellevants.
- c) Jardí històric: espai delimitat que és fruit de l'ordenació per l'home d'elements naturals i que pot incloure estructures de fàbrica.
- d) Lloc històric: paratge natural on es produeix un agrupament de béns immobles que fan part d'una unitat coherent per raons històriques i culturals a la qual es vinculen esdeveniments o records del passat, o que contenen obres de l'home amb valors històrics o tècnics.
- e) Zona d'interès etnològic: conjunt de vestigis, que poden incloure intervencions en el paisatge natural, edificis i instal·lacions, que contenen en llur si elements constitutius del patrimoni etnològic de Catalunya.
- f) Zona arqueològica: lloc on hi ha restes de la intervenció humana que solament és susceptible d'ésser estudiat en profunditat amb la metodologia arqueològica, tant si es troba en la superfície com si es troba en el subsol o sota les aigües. En el cas que els béns culturals immobles definits per les lletres a), b), c), d) i e) tinguin en el subsol restes que solament siguin susceptibles d'ésser estudiades arqueològicament, tindran també la condició de zona arqueològica.
- g) Zona paleontològica: lloc on hi ha vestigis fossilitzats que constitueixen una unitat coherent i amb entitat pròpia, encara que cadascun individualment no tingui valors rellevants.

El catàleg del Pla conté els 5 béns arquitectònics declarats/incoats Bé Cultural d'Interès Nacional situats en el terme municipal de Sabadell següents (entre parèntesi s'indica el codi i la denominació en la fitxa/es del catàleg):

- Casa Duran. 177-BCIN-MH. D. 20/06/1958. BOE 09/07/1958 (ARR.01.EA Casa Duran).
- Castellarnau. 1336-BCIN-MH. DA 1a de la llei 9/93, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, d'acord amb el Decret de data 22/04/1949. BOE 05/05/1949 (ARR.12.CA Torre Berardo, ARR.12.01.EA Masia Torre Berardo i ARR.12.02.EA Capella Torre Berardo).
- Molí Mornau. 4094-BCIN-MH-EN. AG. 20/10/2009. DOGC 30/10/2009 (AI.002.EA Molí d'en Mornau).
- Muralla de Sabadell. 4255-BCIN-MH-ZA. DA 1a de la llei 9/93, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, d'acord amb el D. 22/04/1949. BOE 05/05/1949 (AD.01.EA (Muralla de Sabadell i JA.02.BARP Jaciment Arqueològic de la Muralla de Sabadell).
- Museu d'Història de Sabadell. 4171-BCIN-MH. D. 01/03/1962. BOE. 09/03/1962 (ARU/M.014.EA Casa Antoni Casanovas).

D'altra banda, en data 11 de juliol de 2018, s'hi va sol·licitar la incoació del procediment per a la declaració de la Torre de l'Aigua (OE.05.EA) com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). La tramitació de la qual continua la seva tramitació en el moment del tancament de la redacció d'aquest document.

▪ **Béns Culturals d'Interès Local (BCIL)**

Són els béns integrants del patrimoni cultural català que, tot i llur significació i importància, no compleixen les condicions pròpies dels BCIN. Han d'ésser inclosos en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català. Els instruments de protecció i control d'aquests béns recauen principalment en els municipis. Formen part d'aquesta categoria:

- Els béns radicats a Catalunya que estaven inclosos en catàlegs de patrimoni cultural incorporats en plans urbanístics vigents en el moment de l'entrada en vigor de la LPCC, si aquest planejament que els protegeix encara és vigent, llevat que siguin BCIN. Continuen sent BCIL els béns inclosos en precatàlegs anteriors a la LPCC que van ser inscrits al Catàleg de Patrimoni Cultural Català.
- Els béns declarats com a BCIL pel procediment regulat per la LPCC, a través de declaracions individuals (art. 17 LPCC) pels ajuntaments (quan els municipis tinguin més de 5.000 habitants) o pels consells comarcals (quan els municipis tinguin menys de 5.000 habitants).
- Els béns inclosos en Catàlegs incorporats en plans urbanístics aprovats a partir de l'entrada en vigor de la LPCC que han estat comunicats al Departament de Cultura.

▪ **Béns amb Protecció Urbanística (BPU)**

Són aquells béns immobles (elements, conjunts, indrets, etc.), no declarats ni incoats BCIN o BCIL, els valors dels quals identifiquen l'arquitectura tradicional del lloc i/o el paisatge del municipi, que el PEPS vol protegir pels seus valors d'interès cultural. Tindran o poden tenir aquesta categoria:

- Els béns inclosos en catàlegs municipals o sectorials incorporats en plans urbanístics (normes subsidiàries de planejament, plans especials de protecció, plans directors urbanístics i plans d'ordenació urbanística municipal, d'acord amb el marc legal actual) aprovats a partir de l'entrada en vigor de la LPCC que no han estat comunicats al Departament de Cultura i que, per tant, no estan inscrits.
- Els béns reconeguts pel pla urbanístic anterior a la LPCC o els béns inventariats que no poden tenir la consideració de BCIL.
- Els béns existents reconeguts pel pla urbanístic que no gaudeixen de cap protecció sectorial.

▪ **Espais de Protecció Arqueològica (EPA)**

En el cas del patrimoni arqueològic, la Llei 9/93 conté una regulació addicional.

Els Espais de Protecció Arqueològica (EPA) són una categoria de protecció atorgada per l'Administració de la Generalitat de Catalunya a aquells jaciments que no han estat declarats bé cultural d'interès nacional (BCIN) on, per evidències materials, per antecedents històrics o d'altres indicis, es presumeix l'existència de restes arqueològiques.

Els Espais de Protecció Arqueològica (EPA) mantenen una alta expectativa arqueològica i són objecte de la protecció que determini la resolució per la qual han rebut aquesta categoria, d'acord amb l'article 49 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

Tots els EPA s'han d'incorporar al Catàleg de Patrimoni Cultural Català i en els catàlegs urbanístics.

El catàleg del PEPS conté el jaciment paleontològic declarat espai de protecció arqueològica següent (entre parèntesis codi de la fitxa del catàleg):

- Jaciment paleontològic de Can Feu. IPAC núm. 21997. Resolució del Conseller de Cultura de 12 de juliol de 2017 (JP.02.BARP).

3.5 Nivells de protecció

Per a cada bé catalogat i a efectes de regular la seva protecció, llevat dels béns que integren el patrimoni natural (BN i BAMP) que disposen d'un sistema de protecció específic, s'estableixen els següents nivells de protecció:

1. INTEGRAL
2. CONSERVACIÓ
3. PARCIAL
4. AMBIENTAL
5. DOCUMENTAL
6. AEA (només per a àrees d'expectativa arqueològica i paleontològica)

Els nivells de protecció dels béns constitueixen l'expressió d'intensitat de protecció sobre cada un d'ells. A partir d'ells i de les peculiaritats específiques del bé protegit s'hi estableixen les intervencions admeses.

La descripció de les característiques dels nivells de protecció 1, 2, 3, 4 i 5 es realitza en l'apartat d'aquesta memòria relatiu al patrimoni arquitectònic. Quant al nivell 6, en ser exclusiu dels béns arqueològics i paleontològics, en concret de les àrees d'expectativa i dels elements d'interès arqueològic, es realitza en l'apartat específic d'aquesta memòria relatiu al patrimoni arqueològic i paleontològic.

Quant al patrimoni natural, com s'ha avançat anteriorment, ateses les seves característiques disposa d'un sistema de protecció diferent. La seva protecció s'estableix de manera específica mitjançant disposicions recollides en la normativa per cada classe concreta de bé, i que en el cas concret dels sistemes d'interès ecològic i paisatgístic es complementen amb les recollides amb la fitxa individual. És així que, per exemple, en la classe dels béns ambientals i paisatgístics: arbres, s'estableixen tres graus de protecció: **nivell de protecció I** (no admet la substitució de l'element), **nivell de protecció II** (s'admet la substitució per un altre exemplar de característiques similars) i **nivell de protecció III** (s'admet la substitució per altres espècies que contribueixin a garantir unes millors condicions per a l'entorn natural).

3.6 Correspondència entre categoria i nivell de protecció

D'acord amb el document *Directrius de contingut per als catàlegs de béns protegits i plans especials de protecció*, i la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català (LPCC), s'han establert les següents correspondències entre categories i nivells de protecció.

Tots els béns culturals declarats d'interès nacional (BCIN), tots els jaciments arqueològics i paleontològic, siguin BCIN o no, i els espais protecció arqueològica (EPA) són objecte de protecció integral (nivell 1) en aquest Pla.

Per als béns declarats d'interès local (BCIL) s'estableix un nivell de protecció: integral (nivell 1), conservació (nivell 2), parcial (nivell 3) o ambiental (nivell 4) atenent els seus valors patrimonials.

Quant a la resta de béns inclosos en aquest pla, els béns de protecció urbanística (BPU), s'estableix el corresponen nivell de protecció atenent els seus valors patrimonials.

3.7 Intervencions admeses / a realitzar

En funció del nivell de protecció i de les característiques específiques de cada bé protegit s'han establert les intervencions admeses, o en el cas de les àrees d'expectativa arqueològica o paleontològica i elements d'interès arqueològic aquelles que s'hauran de dur a terme.

La descripció detallada dels diferents tipus d'intervencions es desenvolupa de manera detallada en els apartats d'aquesta memòria corresponents a cadascú dels patrimonis.

La concreció de les intervencions admeses en cada bé es realitza de manera individualitzada en la seva fitxa, excepte per als béns ambientals i paisatgístics (BAMP) que, en no disposar de fitxa individualitzada, es realitza en la normativa.

Quant a les intervencions en els béns arquitectònics, cal assenyalar que l'execució de les possibles intervencions que figuren en la fitxa resten condicionades a les pròpies especificitats que puguin figurar en la fitxa i a les matisacions raonades que es puguin derivar de les conclusions de l'Estudi Patrimonial que s'haurà de realitzar en tots aquests béns, sempre que siguin elements i conjunts arquitectònics, llevat que es tracti d'una intervenció de manteniment i/o reparació en què no serà preceptiu per la seva senzillesa. I també, en cas que sigui preceptiu realitzar l'Estudi d'Integració i Adequació Paisatgística, a l'anàlisi i justificació que es derivi d'aquest.

Cal remarcar que l'Estudi Patrimonial i l'Estudi d'Integració Ambiental i Paisatgística s'estableixen com a dos instruments primordials per garantir l'adequació de la intervenció proposada en els béns arquitectònics protegits, mitjançant el coneixement acurat i la reflexió imprescindible prèvia sobre els valors del bé en què es vol intervenir. La descripció específica d'aquests instruments, així com altres determinacions relatives al procediment administratiu en les intervencions en els béns protegits, s'expliquen en l'apartat següent.

3.8 Criteris d'intervenció

Els criteris d'intervenció són aquelles disposicions reguladores que precisen aspectes generals i/o particulars per a la intervenció en el bé catalogat concret. Els criteris d'intervenció podran ser matisats de manera raonada, a l'igual que les intervencions admeses, a partir de les conclusions que es derivin de l'estudi patrimonial. En tant que el major coneixement que aquest instrument aporta sobre el bé concret, permet aprofundir en l'adequació de la intervenció proposada, mitjançant una definició més precisa de quines intervencions es podran realitzar, així com dels criteris d'intervenció a tenir en compte.

Les matisacions raonades dels criteris d'intervenció expressats en la fitxa, derivades de l'estudi patrimonial, no es consideraran modificacions del pla, sempre i quan no resultin contradictòries ni amb la categoria ni amb el nivell de protecció assignat.

4. Instruments en el procediment d'intervenció en els béns protegits

Un dels principis bàsic que guia la redacció del pla és que perquè hi hagi una intervenció adequada en els béns protegits —entenent per adequada no només aquella que respecta els valors patrimonials del bé, sinó

que a més els valoritza— és que aquesta ha de partir del coneixement profund i sistematitzat del bé sobre el qual es vol intervenir. Un coneixement que, d'altra banda, perquè sigui efectiu ha de ser previ al plantejament de la proposta d'intervenció, per treballar-hi amb criteris raonats.

A efectes de garantir aquest coneixement previ sobre el bé protegit que es considera essencial, tenint en compte les limitacions de coneixement que per l'abast de béns protegits aquest pla comporta, s'estableixen els següents instruments que seran preceptius depenen del tipus de bé i intervenció:

- Estudi Patrimonial (EP)
- Estudi d'Integració Ambiental i Paisatgística (EIAP)

Per controlar administrativament aquests instruments i els criteris considerats en la proposta d'intervenció en elements i conjunts arquitectònics, i béns socioculturals quan es tracti d'edificis, i per a què això no suposi perllongar els terminis en la tramitació de la llicència d'obres, es proposa realitzar aquesta avaluació, de manera prèvia a la sol·licitud de llicència d'obres, mitjançant l'Informe Patrimonial Previ, que informará tots aquells aspectes patrimonials de la intervenció proposada.

La descripció de les característiques d'aquests instruments, les relacions entre ells i el seu caràcter preceptiu es desenvolupen, de manera detallada, a continuació.

4.1 L'Estudi patrimonial (EP)

L'Estudi patrimonial és un instrument per aprofundir en el coneixement i determinació dels valors patrimonials del bé protegit sobre el qual es vol intervenir. És un pas previ a la redacció del projecte tècnic de la intervenció. En virtut de les conclusions a les quals s'hi arriba, determinarà i/o condicionarà el projecte que podrà materialitzar-se. Una altre funció de l'Estudi patrimonial és preservar documentalment la memòria del bé arquitectònic, quan d'acord amb la fitxa i les seves conclusions es derivi la possibilitat d'enderroc.

En qualsevol intervenció que es vulgui realitzar en edificacions i/o construccions d'elements arquitectònics (EA) i conjunts arquitectònics (CA), llevat que es tracti d'una intervenció de manteniment i/o reparació, s'haurà de redactar un Estudi patrimonial del bé sobre el qual es vol intervenir. També serà necessari en els béns socioculturals i etnològics (BSE), la memòria històrica a la qual es refereixin siguin edificis i/o construccions existents que no disposin de protecció arquitectònica com a element o conjunt arquitectònic, en aquest cas, només per immortalitzar-los documentalment.

L'Estudi Patrimonial no serà necessari en cas que ja se'n disposi, sempre i quan els Serveis tècnics municipals no requereixin l'actualització, així com en aquells casos en què, de manera excepcional i justificada, ateses les característiques de la intervenció proposada se'n desestimi. Tampoc no serà necessari en els Ambients, atès que ja disposen d'un instrument específic: l'Estudi d'Integració Ambiental i Paisatgística (EIAP).

L'Estudi patrimonial recollirà i documentarà els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució del bé. Precisarà els elements objecte de conservació, a nivell individual de cada bé, si l'actuació està centrada en una unitat edificatòria, o de conjunt, si la intervenció que proposa és general. Podrà afegir altres elements amb valor patrimonial, fins ara desconeguts, als protegits a la fitxa de cada bé. En aquest sentit es manifesta la voluntat de preservar amb caràcter general, entre altres, elements característics i identificadors associats que puguin estar presents, en funció del estil i/o període, com són: els paviments (hidràulic, "Nolla" o de fusta), el cancell com estructura tradicional molt comuna a Sabadell (que inclou la doble porta de fusta,

normalment treballada amb motius ornamentals i la ceràmica de rajola de València amb motius decoratius que conforma els arrimadors) i les reixes de forja i/o de fosa, per citar alguns exemples característics.

L'àmbit analitzat per l'Estudi patrimonial es correspondrà amb el límit del bé grafiat en el plànol normatiu corresponent. En cas que un bé estigui protegit com a element i com a conjunt arquitectònic s'adoptarà la delimitació establerta en aquest segon cas, és a dir, la del conjunt arquitectònic.

De manera general, l'Estudi patrimonial inclourà els continguts mínims que es relacionen a continuació, deixant constància que els mateixos podran ser ampliat a requeriment justificat dels Serveis tècnics municipals. Els continguts bàsics són els següents:

- a) Anàlisi urbanística i arquitectònica, i síntesi de l'evolució històrica del bé que anirà acompanyada de l'estudi sobre els expedients d'obres anteriors per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes, si es disposen, així com la valoració específica dels elements protegits. Aquest document anirà acompanyat d'informació gràfica (fotografies antigues) i cartogràfica (planimetria i fotovols) reproduïda i interpretada, sempre que es disposi en el treball de recerca.
- b) Memòria descriptiva i constructiva de la situació actual del bé catalogat, on hi consti:
 - Estat actual de l'element i la seva àrea de protecció
 - Estat actual específic dels elements catalogats sobre els que es vol actuar.
 - Anàlisi dels danys, lesions i/o patologies del bé.
 - Estat de l'entorn.
 - Usos actuals.
- c) Aixecament planimètric de l'estat actual. Plantes, seccions i alçats de l'estat actual de:
 - Element/s o conjunt protegit.
 - Altres detalls d'aquells elements ornamentals, balcons, baranes, etc., que figurin en els àmbits de protecció.
- d) Reportatge fotogràfic a color de l'estat actual.
- e) Conclusions i valoracions.

És important assenyalar que l'apartat de Conclusions i valoracions de l'Estudi patrimonial, a part de ser un resum dels aspectes més significatius de la informació aportada, haurà d'incloure una valoració patrimonial raonada de les diferents parts o elements protegits en la fitxa/es del catàleg, així com d'aquells altres no protegits, però inclosos dins de l'abast de l'Estudi, per si fossin susceptibles de protecció, atesos valors patrimonials desconeguts en el moment de la redacció d'aquest Pla.

L'Estudi patrimonial haurà de ser informat preceptivament pels Serveis tècnics municipals mitjançant l'Informe patrimonial previ, que valorarà la seva validesa i idoneïtat.

Derivat de les conclusions de l'estudi patrimonial es podran matisar les intervencions admeses i els criteris d'intervenció recollits en la fitxa sense que això suposi modificació de pla.

L'exempció de realitzar estudi patrimonial en els casos que s'estableixen, no eximeix de la necessitat de sol·licitar l'informe patrimonial previ si correspon en funció del tipus d'intervenció i classe de bé. En la sol·licitud d'informe patrimonial previ s'haurà d'incorporar referència a l'estudi patrimonial que es pren com a base per a la intervenció, o bé la justificació del motiu de la innecessarietat d'ampliar-ho.

4.2 L'Estudi d'integració ambiental i paisatgística (EIAP)

L'Estudi d'integració ambiental i paisatgística (EIAP) és un instrument de coneixement i justificació per garantir l'adequada relació entre la intervenció proposada i els valors característics del conjunt o ambient catalogat on s'ha d'inserir.

En qualsevol intervenció que afecti un ambient (AM) i quan afecti només una part d'un conjunt arquitectònic (CA), s'haurà de redactar un Estudi d'Integració Ambiental i Paisatgística (EIAP), llevat que es tracti d'una intervenció de manteniment i/o reparació.

De manera excepcional i justificada, tampoc no serà necessari en aquells casos en què, ateses les característiques de la intervenció proposada, els Serveis tècnics municipals estimin la seva innecessarietat aplicant el principi de proporcionalitat.

L'Estudi d'integració ambiental i paisatgística tindrà dos parts diferenciades. Un anàlisi previ per identificar els valors característics del conjunt arquitectònic o ambient catalogat on s'ha d'inserir l'actuació proposada, i la posterior justificació, en termes de cultura arquitectònica i/o urbanística, depenen dels cas, de l'adequada relació entre l'actuació proposada i els valors identificats de l'ambient o conjunt catalogat.

La fase d'anàlisi és un pas previ a la redacció del projecte tècnic de la intervenció. En virtut de les conclusions a les quals s'hi arriba determina i/o condiona l'actuació que podrà materialitzar-se.

En els ambients, en el cas de la tipologia de vials, caldrà parlar una atenció especial al tipus de parcel·la (ampla, estreta, etc.); la tipologia edificada dominant (habitatge unifamiliar, plurifamiliar, etc.); predomini del massís enfront el buit; existència de ritme i ordre compositiu en la disposició de les obertures; presència o no de balcons; presència o no de porxos o discontinuïtats en les obertures dels baixos; característiques de les façanes, la seva composició, el ritme de les obertures, elements referents com balcons, tipus de baranes, línies de cornises, ràfecs, així com els materials i colors d'acabat; les addicions o alteracions que s'han produït en els immobles (remuntes, alteracions de coberta, obertures de finestres, supressió de ràfecs, etc.) i altres que puguin trencar o no la continuïtat en el front del carrer. En el cas de la tipologia dels polígons d'habitatges, agrupació d'habitatges o planejament urbà representatiu caldrà parlar especial atenció als valors urbanístics que emanen de l'ordenació inicial: el model de la implantació (relació entre edificacions i espais lliures), les característiques tipològiques més significatives, la distribució dels usos, l'ordenació de l'espai públic, etc.

En els conjunts en sòl no urbanitzable, es realitzarà una valoració paisatgística conjunta de les edificacions i de l'entorn natural.

En l'apartat Criteris d'intervenció en els ambients urbans d'aquesta memòria es desenvolupa amb més profunditat els factors a tenir en compte l'anàlisi.

De manera general, l'Estudi d'Integració Ambiental i Paisatgística (EIAP) inclourà la següent documentació, adequant-la a l'escala de l'ambient o conjunt:

- a) Memòria descriptiva i justificativa on hi consti:
 - Antecedents
 - Relació de les intervencions proposades, amb els àmbits definits.
 - Condicions de regulació dels àmbits afectats.
 - Anàlisi de l'ambient o conjunt

- Localització de la intervenció dins l'ambient (vial o polígon) o conjunt arquitectònic catalogat.
- Anàlisi de l'entorn consistent en l'estudi dels valors dominants del ambient o conjunt on s'ha d'executar la intervenció.

- Justificació de l'adequació de la intervenció proposada en relació amb les conclusions de l'anàlisi de l'entorn, els requeriments de la normativa i la fitxa del catàleg.

- Descripció projectual i constructiva de la intervenció proposada, amb expressió de composició, oficis, materials, textures, color, etc.
- Justificació de la intervenció proposada en termes de cultura arquitectònica i/o urbanística.

b) Documentació gràfica

- Plànols de situació i d'emplaçament, referits al conjunt de la zona i a l'illa, respectivament, a escala 1/2000, per indicar la posició urbana o periurbana, i 1/500 per detallar la ubicació.
- Plànols de plantes, alçats, seccions de l'estat actual a una escala 1/100.
- Plànols de la intervenció proposada, a escala 1/50, definida en plantes, alçats, seccions i volumetria.
- Quan s'intervingui en les façanes, bé sigui per modificar-les substancialment o perquè es construeixen de nova planta, es presentaran plànols a escala 1/50 de l'estat actual i de la proposta i s'hi hauran d'incloure les façanes contigües. A més a més, es presentarà un alçat conjunt del carreró o corraló, tram de carrer, plaça o altra espai que formi part d'un ambient, a escala 1/100, per tal de veure la integració de l'actuació en el front protegit.

Si per a l'adequada comprensió de la intervenció es necessita, es podrà requerir:

- Representació volumètrica de la intervenció (3D), reflectint edificacions veïnes a cada banda.
- Fotomuntatge de la intervenció proposada: per veure la solució adoptada i la relació amb el teixit urbà contigu.

c) Fotografies en color del ambient/conjunt catalogat on es puguin localitzar les intervencions proposades.

d) En el cas que la intervenció signifiqui l'enderroc total o parcial de la façana es presentarà una memòria justificativa i el projecte de nova construcció, sense perjudici dels punts anteriors.

L'estudi d'integració ambiental i paisatgística haurà de ser informat preceptivament pels Serveis tècnics municipals, mitjançant l'informe patrimonial previ, només si es tracta d'una intervenció que afecti una part d'un conjunt arquitectònic.

4.3 L'Informe patrimonial previ

L'Informe patrimonial previ és el procediment administratiu específic i preceptiu, amb caràcter previ a la sol·licitud de llicència, per avaluar els aspectes de caràcter patrimonial de les intervencions en els béns arquitectònics protegits que requereixen la redacció d'Estudi patrimonial (EP).

L'Informe patrimonial previ té per objecte principal avaluar la suficiència i idoneïtat dels estudis que s'hagin de realitzar preceptivament depenen del tipus de bé i intervenció proposada (Estudi patrimonial i/o Estudi d'Integració Ambiental i Paisatgística), així com l'adequació de l'avantprojecte de la intervenció proposada

que s'hi haurà de lliurar conjuntament, a les conclusions dels estudis requerits i la protecció establerta pel Pla.

L'Informe patrimonial previ serà preceptiu en qualsevol intervenció, llevat de les de manteniment i/o reparació, que afectin elements i conjunts arquitectònic (CA i EA) i els seus entorns protegits, i béns socioculturals i etnològics (BSE), quan es tracti d'edificacions sense protecció com a bé arquitectònic. Quan es tracti de béns arqueològics i paleontològics, ja sigui perquè la intervenció afecti el sòl o el subsòl o es tracti de l'enderroc d'una construcció situada a sobre, i en béns naturals i/o ambientals i paisatgístics serà recomanable.

L'exempció de realitzar Estudi patrimonial en els casos establerts, no eximeix de la necessitat de sol·licitar l'Informe patrimonial previ si correspon en funció del tipus d'intervenció i classe de bé. En la sol·licitud d'Informe patrimonial previ s'haurà d'incorporar referència a l'Estudi patrimonial que es pren com a base per a la intervenció o bé a la seva innecessarietat.

La sol·licitud d'emissió de l'Informe patrimonial previ correspon al promotor de la intervenció en el bé protegit.

La documentació a presentar, segons el tipus de bé protegit i intervenció per a l'obtenció de l'informe patrimonial previ serà la següent:

- a) Intervencions en elements arquitectònics (EA), llevat de les de manteniment i/o reparació: Estudi patrimonial i avantprojecte de la intervenció amb suficient grau de detall per avaluar els aspectes patrimonials.
- b) Intervencions en conjunts arquitectònics (CA) que afectin a la totalitat del conjunt, llevat de les de manteniment i/o reparació: Estudi patrimonial i avantprojecte de la intervenció amb suficient grau de detall per avaluar els aspectes patrimonials.
- c) Intervencions en conjunts arquitectònics (CA) quan només afectin a una part del conjunt, llevat de les de manteniment i/o reparació: Estudi patrimonial, Estudi d'integració ambiental i paisatgística i avantprojecte de la intervenció amb suficient grau de detall per avaluar els aspectes patrimonials.
- d) En béns socioculturals i etnològics (BSE) la memòria històrica a la qual es refereixin siguin edificis i/o construccions existents que no disposin de protecció arquitectònica: Estudi patrimonial.

En cas que per la naturalesa de la intervenció afecti un bé que estigui catalogat en diferents classes dintre d'un mateix tipus de patrimoni, la documentació a presentar serà aquella que correspondrà a la de major grau d'exigència documental. Si a més, hi és catalogat en un altre tipus de patrimoni, s'afegirà la corresponent en aquest tipus de béns també.

L'informe patrimonial previ favorable o favorable amb prescripcions serà un document preceptiu en la documentació per sol·licitar la corresponent llicència d'obres, llevat del cas d'intervencions de manteniment i/o reparació en què no serà preceptiu, però si recomanable.

Altrament l'informe patrimonial previ podrà incloure altres aspectes com informar sobre la possibilitat d'accedir-hi a subvencions, prescripcions per poder-hi accedir, documentació necessària a presentar en sol·licitud de llicència, etc.

5. El catàleg de béns protegits

El catàleg aplega i relaciona els béns arquitectònics, arqueològics-paleontològics, socioculturals-etnològics i naturals que són objecte de protecció. Cada bé protegit queda recollit en la “Fitxa de Protecció”, unitat bàsica de coneixement, catalogació i regulació del bé, conjuntament amb la normativa i els plànols normatius. Excepte per als béns ambientals i paisatgístics que només es recullen en la normativa i plànols normatius.

Pel que fa als béns arquitectònics, el paquet més significatiu numèricament, el Catàleg està integrat per la relació de fitxes de conjunts i elements arquitectònics objecte de protecció individualitzada, així com per les dels ambients, espais i indrets urbans de valor paisatgístic o urbanístic, en general, tots ells referents de valor material i immaterial inherents a la memòria històrica de Sabadell.

Les fitxes del catàleg aporten informació (identificació, descripció, tipificació, fotografies recents i antigues, notícies històriques i règim urbanístic), classifiquen els ambients, conjunts i elements de conformitat amb les categories de protecció de la LPCC i estimen criteris addicionals, propis d’aquest Pla especial urbanístic, tot regulant la intervenció.

En les fitxes s’han incorporat, quan es tracta de béns arquitectònics, sempre que ha estat possible, fotografies antigues a fi de permetre reconèixer referències tipològiques dels diferents models edificatoris, així com visions de determinats paisatges urbans i de front consolidat amb l’interès de que es justifiquin i es concretin les solucions compositives formals més adients.

5.1 Descripció de la fitxa del catàleg

A partir d’un model d’estructura de fitxa únic, s’han creat les diferents fitxes per a cada tipus de bé, presentant petites variacions en funció de les característiques singulars de cada tipus de bé. Cada fitxa consta de diversos apartats diferenciats, uns amb caràcter informatiu i d’altres de caràcter normatiu.

5.1.1 Estructura i contingut de la fitxa

Les fitxes del catàleg consten dels següents apartats, destacats en negreta, i continguts:

Identificació del bé

- Nom i codi identificador del bé a protegir (fitxa número).
- Altres noms: Indica altres noms pels quals es coneix el bé.

Dades bàsiques

- Adreça/es: ubicació física del bé.
- Codi INE: codi d’identificació del municipi de Sabadell.
- Coordenades UTM ETRS89 (x,y): geolocalització.
- Identificació al plànol: número de plànol normatiu on es troba identificat el bé.
- Dades cadastrals: número de referència cadastral, superfície, etc.
- Informació gràfica:
 - Plànol normatiu: detall del plànol normatiu on es troba identificat el bé amb llegenda explicativa.
 - Fotografia del bé

- Emplaçament: localització sobre un ortofotomapa del bé.

Catalogació anterior (catalogació segons el PEPBAMAS)

- Tipus de bé: patrimoni arquitectònic, arqueològic-paleontològic o mediambiental.
- Categoria de protecció: règim jurídic (BCIN, BCIL, Altres, EPA).
- Nivell de protecció: nivell de protecció segons el PEPBAMAS (Global, Volumètric, Parcial, etc.).
- Nº reg/cat. : Número en el Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (només per a BCIN) / número de fitxa en el catàleg del PEPBAMAS.
- Altres: indica si es tracta d'un bé emergent o altra informació rellevant.

Catalogació

- Tipus de bé: patrimoni arquitectònic, arqueològic-paleontològic, natural, sociocultural i etnològic.
- Classificació: segons el tipus de bé.
En els béns socioculturals i etnològics no s'identifiquen classes.
- Categoria de protecció: règim jurídic d'aplicació (BCIN, BCIL, BPU, EPA).
- Nivell de protecció: (1. Integral, 2. Conservació, 3. Parcial, 4. Ambiental, 5. Documental, 6. AEA).
- Nº reg: Número en el Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (només per a BCIN).
- Altres proteccions: Quan en un bé catalogat radiquen valors que corresponen a diferents tipus de béns (per exemple un bé arquitectònic que pugui contenir o contingui restes arqueològiques), en aquest apartat de la fitxa es fa referència a les altres proteccions que es superposen en aquell indret, llevat del cas de les fitxes dels conjunts arquitectònics en què els elements arquitectònics inclosos en el conjunt s'indiquen en un apartat específic de la fitxa.

Elements arquitectònics catalogats del conjunt

Aquest apartat només es troba en les fitxes dels Conjunts arquitectònics (CA). S'hi relacionen les fitxes d'Elements arquitectònics (EA) catalogats del conjunt (codi i denominació de l'element).

Descripció del bé

- Tipologia:
En el cas dels béns arquitectònics, s'hi indica la tipologia segons les establertes en el punt: 3.2 Tipologia del béns arquitectònics, del capítol Estructura del pla d'aquesta memòria.
En els béns arqueològics, fa referència al tipus de jaciment de què es tracta.
- Subtipologia: s'especifica el tipus concret d'edifici/construcció de què es tracta dins de la tipologia funcional (només per a béns arquitectònics).
- Estil i època.
- Cronologia.
- Autor/promotor.
- Context: descripció de l'entorn immediat i de l'entorn proper on s'ubica el bé.
- Elements:

En el béns arquitectònics es fa una descripció del bé, característiques, tipologia, sistema constructiu, materials, serveis, etc.

En el cas dels béns arqueològics i paleontològics aquest punt es denomina “Elements i/o Llocs d’intervenció arqueològica”. Quant la fitxa correspon a una àrea d’expectativa arqueològica (AEA), s’especifiquen els llocs d’intervenció arqueològica vinculats i/o elements d’interès històric (molins, masies...) inclosos en l’AEA. Si es tracta d’un jaciment (JA) es descriuen els elements protegits que conté.

En el cas de les fitxes de béns naturals (BN), aquest apart es denomina “BAMP inclosos”, i com el seu nom indica, detalla els béns ambientals i paisatgístics (BAMP) inclosos dins del sistema d’interès ecològic i paisatgístic corresponent.

- Ús actual
- Ús original/altres
- Estat de conservació: Molt bo, bo, regular o dolent, així com patologies evidents del bé.
- Situació de risc: ruïna, inundabilitat, etc.

Raons per a la catalogació

S’expliciten els valors patrimonials pels quals es cataloga el bé i es raonen de manera sucinta. Els possibles valors considerats per a la catalogació són:

- valor històric
- valor arqueològic i paleontològic
- valor urbanístic
- valor arquitectònic/tipològic/artístic
- valor sociocultural i etnològic
- valor natural/ambiental/paisatgístic

Àmbits de protecció

- Conjunt/elements: es concreten l’element/s o parts protegides del bé, així com els seus nivells de protecció en cas de coexistir més d’un nivell de protecció dins del bé.

En els altres tipus de béns (arqueològics-paleontològics, naturals o socioculturals i etnològics) descriu de manera genèrica l’àmbit o elements objecte de protecció.

- Entorn de protecció: en cas d’haver-n’hi, es detalla l’entorn de protecció (només per a BCIN en béns arquitectònics)

Regulació de les intervencions

- Tipus d’intervenció:

En els béns arquitectònics, s’especifiquen les intervencions possibles admeses. També s’especifiquen els criteris d’intervenció, ja sigui general en funció del nivell de protecció del bé o específics per a elements o parts i altres consideracions a tenir en compte en la intervenció sobre el bé.

En el cas de les fitxes de béns arqueològics o paleontològics d’una AEA o EIA, s’especifiquen les intervencions que s’han de dur a terme.

En altres tipus de béns, s’hi indiquen les actuacions admeses.

- Gestió: de presència només en fitxes de béns naturals (BN). S'indiquen, actuacions prohibides expressament o possibles actuacions de preservació, millora o restauració de l'àmbit protegit.
- Altres actuacions: recomanació d'altres possibles actuacions, també únicament en fitxes de béns naturals.

Informació complementària

- Informació històrica: aporta altra informació sobre la història del bé.
- Estudi/s patrimonial: inclou referència d'estudis patrimonials o específics realitzats d'aquell bé.
- Bibliografia: inclou referències bibliogràfiques, documentació i altres fons.
- Actuacions finca: intervencions realitzades a la finca.
- Observacions

Altres imatges

En aquest apartat s'incorpora altra documentació gràfica disponible del bé: fotografies, plànols, etc.

5.1.2 Apartats normatius i informatius de la fitxa

Les fitxes del catàleg del pla dels béns arquitectònics (AM, CA i EA), béns arqueològics – paleontològics (BARP) i béns naturals (BN) consten de diversos apartats diferenciats, com s'ha explicat en el punt anterior, uns amb caràcter informatiu i d'altres de caràcter normatiu.

a. Apartats normatius de la fitxa:

- Identificació del bé (denominació i codi)
- Catalogació
- Àmbits de protecció
- Regulació de les intervencions

b. Apartats informatius de la fitxa:

La resta d'apartats de la fitxa de la fitxa tenen caràcter informatiu.

5.1.3 Fitxes amb contingut exclusivament informatiu.

A banda de les fitxes dels béns que formen part del catàleg del Pla, per als Llocs d'intervenció arqueològica, els Llocs de troballes paleontològiques i per a alguns béns ambientals i paisatgístics, s'han elaborat unes fitxes de contingut exclusivament informatiu. De manera explícita, així s'indica a l'encapçalament de la fitxa corresponent, sota el codi d'identificació, per a diferenciar-les de la resta.

5.2 Llistat de béns protegits

5.2.1 Patrimoni arquitectònic

El patrimoni arquitectònic està conformat per 428 elements arquitectònics (EA), 92 conjunts arquitectònics (CA) i 67 ambients (AM).

Els béns arquitectònic es codifiquen a partir de la tipologia i la classe de bé, segons l'estructura següent:

Tipologia.XXX.Classe

La tipologia representativa del bé, segons les categories establertes, s'indica com a prefix seguida de una numeració. La classe com un sufix de dues lletres. Els ambients s'assenyalen amb el sufix "AM", els conjunts amb el sufix "CA" i els elements arquitectònics amb el sufix "EA".

Els elements i conjunts arquitectònics (EA i CA) es distribueixen en 14 tipologies funcionals. Els ambients (AM) en 2 tipologies. A continuació es relacionen els béns arquitectònics protegits, detallant-se entre els que ja constaven en el PEPBAMAS -amb la seva referència- i els de nova incorporació (Bé emergent).

ELEMENTS ARQUITECTÒNICS I CONJUNTS ARQUITECTÒNICS (EA i CA)

01 Arquitectura Agrícola (AA)

01 AA.01.EA Pou de Glaç de Sant Oleguer	PEPBAMAS 10.14
02 AA.02.EA Sèquia Monar	PEPBAMAS 10.15
03 AA.03.EA Bassa de Ca la Paula	Bé emergent
04 AA.04.EA Molí de Vent al carrer de Gurrea	Bé emergent
05 AA.05.EA Barraca – habitatge de Joan Bros	Bé emergent

TOTAL: 5 Elements Arquitectònics (EA). Béns emergents: 3 EA

02 Arquitectura Funerària (AF)

01 AF.01.CA Cementiri de Sant Nicolau	PEPBAMAS 10.27
02 AF.01.01.EA Capella del Cementiri de Sant Nicolau	PEPBAMAS 9.16
03 AF.01.02.EA Mausoleu de Joan Turull Comadrán i família	Bé emergent
04 AF.01.03.EA Panteó de Jaume Molins i família	Bé emergent
05 AF.01.04.EA Panteó de la "Familie Theodore Jenny Hermann"	Bé emergent
06 AF.01.05.EA Panteó de Miquel Baygual i els seus	Bé emergent
07 AF.01.06.EA Panteó de Joan Carol Prat	Bé emergent
08 AF.01.07.EA Mausoleu de Joan Fontanet Pont	Bé emergent
09 AF.01.08.EA Mausoleu de Camil Giralt	Bé emergent
10 AF.01.09.EA Panteó de Josep Sallarès Deu	Bé emergent
11 AF.01.10.EA Panteó de Valentí Buxeda	Bé emergent
12 AF.01.11.EA Panteó de la Família Casañé Bosser	Bé emergent

TOTAL: 11 Elements Arquitectònics i 1 Conjunt Arquitectònic (CA). Béns emergents: 10 EA

03 Arquitectura Industrial (AI)

01 AI.001.EA Molí d'en Torrella	PEPBAMAS 6.1
02 AI.002.EA Molí d'en Mornau	PEPBAMAS 6.2 / GC Reg. 4094
03 AI.003.EA Molí de Sant Oleguer	PEPBAMAS 6.3
04 AI.004.EA Molí d'en Galí	PEPBAMAS 6.4
05 AI.005.EA Molí d'en Font	PEPBAMAS 6.5
06 AI.006.EA Molí Xic	PEPBAMAS 6.6
07 AI.007.CA Molí d'en Fontanet	PEPBAMAS 6.7
08 AI.007.01.EA Molí d'en Fontanet. Naus	PEPBAMAS 6.7
09 AI.007.02.EA Molí d'en Fontanet. Xemeneia	PEPBAMAS 6.7
10 AI.008.EA Molí de les Tres Creus	PEPBAMAS 6.8
11 AI.009.EA Xemeneia del Vapor de Cal Molins	PEPBAMAS 10.4
12 AI.010.EA Xemeneia del Vapor Gran del Cotó	PEPBAMAS 10.5
13 AI.011.EA Xemeneia del Molí de l'Amat	PEPBAMAS 10.11
14 AI.012.EA Xemeneia del Vapor de l'Escapçat	PEPBAMAS 10.12
15 AI.013.EA Xemeneia de la fàbrica Garriga Germans	PEPBAMAS 10.16
16 AI.014.EA Xemeneia del Vapor Bonaventura Brutau	PEPBAMAS 10.17
17 AI.015.EA Xemeneia del Vapor d'en Valentí Casas	PEPBAMAS 10.18
18 AI.016.EA Xemeneia de la Granja del Pas	PEPBAMAS 10.19
19 AI.017.EA Xemeneia de cal Bros	PEPBAMAS 10.22
20 AI.018.EA Xemeneia del Vapor d'en Rovira	PEPBAMAS 10.23
21 AI.019.EA Xemeneia del Molí de l'Oriac	PEPBAMAS 10.24
22 AI.020.EA Xemeneia de Cal Vinardell	PEPBAMAS 10.35
23 AI.021.EA Xemeneia de la Universitat	PEPBAMAS 10.38
24 AI.022.EA Vapor Turull	PEPBAMAS 7.1
25 AI.023.CA Vapor Pissit	PEPBAMAS 7.2
26 AI.023.01.EA Vapor Pissit. Naus	PEPBAMAS 7.2
27 AI.023.02.EA Vapor Pissit. Xemeneia	PEPBAMAS 7.2
28 AI.024.EA Vapor Badia (Biblioteca pública municipal)	PEPBAMAS 7.3
29 AI.025.CA Vapor Codina	PEPBAMAS 7.4
30 AI.025.01.EA Vapor Codina. Naus	PEPBAMAS 7.4
31 AI.025.02.EA Vapor Codina. Xemeneia	PEPBAMAS 7.4
32 AI.026.CA Vapor Buxeda Vell	PEPBAMAS 7.5
33 AI.026.01.EA Vapor Buxeda Vell. Nau i construccions annexes	PEPBAMAS 7.5
34 AI.026.02.EA Vapor Buxeda Vell. Sala de calderes	PEPBAMAS 7.5
35 AI.026.03.EA Vapor Buxeda Vell. Xemeneia	PEPBAMAS 7.5
36 AI.027.CA Vapor de la O	PEPBAMAS 7.6
37 AI.027.01.EA Vapor de la O Sala de calderes i nau	PEPBAMAS 7.6
38 AI.027.02.EA Vapor de la O Xemeneia	PEPBAMAS 7.6
39 AI.028.CA Vapor Cremat - Tèxtil Gorina	PEPBAMAS 7.7
40 AI.028.01.EA Vapor Cremat - Tèxtil Gorina. Naus	PEPBAMAS 7.7
41 AI.028.02.EA Vapor Cremat - Tèxtil Gorina. Xemeneia	PEPBAMAS 7.7
42 AI.029.CA Vapor Buxeda Nou	PEPBAMAS 7.8
43 AI.029.01.EA Vapor Buxeda Nou. Naus	PEPBAMAS 7.8
44 AI.029.02.EA Vapor Buxeda Nou. Xemeneia	PEPBAMAS 7.8
45 AI.030.CA Vapor Casanovas	PEPBAMAS 7.9
46 AI.030.01.EA Vapor Casanovas. Naus	PEPBAMAS 7.9

47 AI.030.02.EA Vapor Casanovas. Xemeneia	PEPBAMAS 7.9
48 AI.031.CA Fàbrica Sallarés Deu, S.A.	PEPBAMAS 7.10
49 AI.031.01.EA Fàbrica Sallarés Deu S.A. Naus	PEPBAMAS 7.10
50 AI.032.EA Vapor Llonch	PEPBAMAS 7.11
51 AI.033.EA Fàbrica dels Nois Buxó	PEPBAMAS 7.12
52 AI.034.EA Vapor de Ca la Daniela	PEPBAMAS 7.13
53 AI.035.CA Vapor Grau	PEPBAMAS 7.14
54 AI.035.01.EA Vapor Grau. Naus	PEPBAMAS 7.14
55 AI.035.02.EA Vapor Grau. Xemeneia	PEPBAMAS 7.14
56 AI.036.CA Vapor Can Quadres	PEPBAMAS 7.15
57 AI.036.01.EA Vapor Can Quadres. Edificis	PEPBAMAS 7.15
58 AI.036.02.EA Vapor Can Quadres. Xemeneia	PEPBAMAS 7.15
59 AI.037.EA La Farinera	PEPBAMAS 7.16
60 AI.038.CA Vapor de Ca l'Escardat	PEPBAMAS 7.17
61 AI.038.01.EA Vapor de Ca l'Escardat. Nau i façanes	PEPBAMAS 7.17
62 AI.038.02.EA Vapor de Ca l'Escardat. Xemeneia	PEPBAMAS 7.17
63 AI.039.EA Vapor Fills d'Esteve Serra	PEPBAMAS 7.18
64 AI.040.EA Vapor de Cal Seydoux	PEPBAMAS 7.19
65 AI.041.EA Ca l'Estruch. Edificis i xemeneia	PEPBAMAS 7.20
66 AI.042.CA Fàbrica Llagostera - Sampere	PEPBAMAS 7.21
67 AI.042.01.EA Fàbrica Llagostera - Sampere. Naus	PEPBAMAS 7.21
68 AI.042.02.EA Fàbrica Llagostera - Sampere. Xemeneia	PEPBAMAS 7.21
69 AI.042.03.EA Fàbrica Llagostera - Sampere. Pas soterrani	Bé emergent
70 AI.043.CA Vapor Cal Borni Duch	PEPBAMAS 7.22
71 AI.043.01.EA Vapor Cal Borni Duch. Naus	PEPBAMAS 7.22
72 AI.043.02.EA Vapor Cal Borni Duch. Xemeneia	PEPBAMAS 7.22
73 AI.044.CA Taller de Serralleria dels Munné	PEPBAMAS 7.23
74 AI.044.01.EA Taller de Serralleria dels Munné. Nau	PEPBAMAS 7.23
75 AI.044.02.EA Taller de Serralleria dels Munné. Hab. - magatzem	PEPBAMAS 7.23
76 AI.045.CA Fàbrica Artèxtil S.A.	PEPBAMAS 8.1
77 AI.045.01.EA Fàbrica Artèxtil, S.A. Edificis	PEPBAMAS 8.1
78 AI.045.02.EA Fàbrica Artèxtil, S.A. Xemeneia	PEPBAMAS 8.1
79 AI.046.EA Fàbrica Sampere	PEPBAMAS 8.2
80 AI.047.CA La Llanera	PEPBAMAS 8.3
81 AI.047.01.EA La Llanera. Nau	PEPBAMAS 8.3
82 AI.047.02.EA La Llanera. Xemeneia	PEPBAMAS 8.3
83 AI.048.EA Fàbrica Tort	PEPBAMAS 8.4
84 AI.049.EA Condicionament i Docks de Sabadell	PEPBAMAS 8.5
85 AI.050.EA Edifici de Cassa	PEPBAMAS 8.6
86 AI.051.EA Fàbrica i despatx Successor de Camps Germans	PEPBAMAS 8.7
87 AI.052.EA Fàbrica Cal Balsach	PEPBAMAS 8.8
88 AI.053.EA Asea Brown Boveri (ABB)	PEPBAMAS 8.9
89 AI.054.EA Fàbrica Molins Germans	PEPBAMAS 8.10
90 AI.055.EA Fàbrica Arraona, S.A.	PEPBAMAS 8.11
91 AI.056.EA L'Energia	PEPBAMAS 8.12
92 AI.057.EA Elevador d'aigües	PEPBAMAS 8.13
93 AI.058.EA Fàbrica Vicenç Planas	PEPBAMAS 8.14
94 AI.059.EA Fàbrica d'Antoni Trallero	PEPBAMAS 8.15
95 AI.060.EA Cal Fideuer	PEPBAMAS 8.16
96 AI.061.EA Tallers Fontanet	PEPBAMAS 8.17

97 AI.062.EA Fàbrica Comes, S.A.	PEPBAMAS 8.18
98 AI.063.EA Antic dipòsit del gas - L'Energia	PEPBAMAS 8.19
99 AI.064.CA Fàbrica Marcet	PEPBAMAS 10.20
100 AI.064.01.EA Xemeneia de la fàbrica Marcet	PEPBAMAS 8.21
101 AI.065.EA Nau Miquel Dalmasas	PEPBAMAS 8.21
102 AI.066.CA Conjunt industrial carrers de Caresmar(...)	PEPBAMAS 8.22
103 AI.066.01.EA Fàbrica Baygual i Llonch. Edificis	PEPBAMAS 8.22
104 AI.066.02.EA Fàbrica Baygual i Llonch. Xemeneia	PEPBAMAS 8.22
105 AI.066.03.EA Naus dels carrers Caresmar, Jacquard, G. Farguell	PEPBAMAS 8.22
106 AI.067.EA Xemeneia de la Fàbrica Montllor	PEPBAMAS 10.21
107 AI.068.EA Forn de calç de la Font dels Plàtans	Bé emergent
108 AI.069.EA Forns i obrador de ceràmica de l'Escaiola	Bé emergent
109 AI.070.EA Forns d'obra a Can Moragues - Can Vilar	PEPBAMAS 10.32
110 AI.071.EA Forn d'obra al carrer de Sant Quirze	Bé emergent
111 AI.072.EA Forn de calç de Ribatallada	Bé emergent
112 AI.073.EA Nau de Joan Deniel	Bé emergent
113 AI.074.EA Vapor Muntanyola	Bé emergent
114 AI.075.EA Puncernau Germans	Bé emergent
115 AI.076.EA Nau Pau Sempere	Bé emergent
116 AI.077.EA Singla i Codina	Bé emergent
117 AI.078.EA Tintoreria Castelló	Bé emergent
118 AI.079.EA Auxiliar Industrial Sabadellense i Xemeneia	Bé emergent
119 AI.080.EA Fàbrica de Vicente Cascón González	Bé emergent
120 AI.081.EA Rentador de Cal Llonch i Xemeneia	Bé emergent
121 AI.083.EA Fàbrica de Josep Casas	Bé emergent
122 AI.084.EA Fàbrica Tèxtil Riba, S.A.	Bé emergent
123 AI.085.EA Fàbrica de Giralt i Cia	Bé emergent
124 AI.086.EA Fàbrica Capmany	Bé emergent
125 AI.087.EA Fàbrica Rogen	Bé emergent
126 AI.088.EA Nau de Joaquim Sallarès	Bé emergent
127 AI.089.EA Filatura "Sucesores y Viuda Cotema"	Bé emergent
128 AI.091.EA Foneria Magriñà	Bé emergent
129 AI.092.EA Caldereria Guillem, S.A.	Bé emergent
130 AI.093.EA Nau Industrial al carrer de Cellers	Bé emergent
131 AI.094.EA Fàbrica J.D. Casanovas, S.A.	Bé emergent
132 AI.095.EA Fàbrica de Joan Saltor Saumell	Bé emergent
133 AI.096.EA Xemeneia Timsa	Bé emergent
134 AI.097.EA Fàbrica del passeig de Can Feu	Bé emergent
135 AI.098.EA Magatzem al carrer de Borràs	Bé emergent
136 AI.099.EA Nau Marcet	Bé emergent
137 AI.100.CA Conjunt de naus del carrer de Sant Baldomer	Bé emergent
138 AI.101.EA Fàbrica de filatures al carrer de la Concepció, 12	Bé emergent

TOTAL: 118 Elements Arquitectònics (EA) i 20 Conjunts Arquitectònics (CA). Béns emergents: 31 (30 EA + 1 CA)

04 Comerços emblemàtics (AC)

01 AC.01.EA Farmàcia Llop	PEPBAMAS 4.32
----------------------------------	---------------

02 AC.02.EA Merceria Homedes	Bé emergent
03 AC.03.EA Farmàcia Argelaguet	Bé emergent
04 AC.04.EA Ferreteria Sabadell	Bé emergent
05 AC.05.EA Perfumeria Soley	Bé emergent

TOTAL: 5 Elements Arquitectònics (EA). Béns emergents: 4 EA

05 Despatxos (D)

01 D.01.EA Despatx Gorina	PEPBAMAS 5.1
02 D.02.EA Despatx Genís i Pont	PEPBAMAS 5.2
03 D.03.EA Despatx Lluch	PEPBAMAS 5.3
04 D.04.EA Despatx Buxeda	PEPBAMAS 5.4
05 D.05.EA Despatx Coromines	PEPBAMAS 5.5
06 D.06.EA Despatx Solé	PEPBAMAS 5.6
07 D.07.EA Despatx Romeu	PEPBAMAS 5.7
08 D.08.EA Despatx i habitatge - Garriga Germans	PEPBAMAS 5.8

TOTAL: 8 Elements Arquitectònics (EA)

06 Arquitectura de Defensa (AD)

01 AD.01.EA Muralla de Sabadell	PEPBAMAS 10.42 / GC Reg.4255
02 AD.02.EA Conjunt de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil	PEPBAMAS 9.50
03 AD.03.EA Arsenal i polvorí de l'aeroport de Sabadell	PEPBAMAS 10.28
04 AD.04.EA Refugi antiaeri del carrer de Caresmar	PEPBAMAS 10.29
05 AD.05.EA Refugi antiaeri N.1 del carrer de Buxeda	PEPBAMAS 10.41
06 AD.06.EA Refugi antiaeri núm. 1 de l'institut Pau Vila	Bé emergent

TOTAL: 6 Elements Arquitectònics (EA). Béns emergents: 1 EA

07 Arquitectura Pública, semipública, Representativa (AP/R)

01 AP/R.01.EA Escola Industrial	PEPBAMAS 9.1
02 AP/R.02.EA Escola Enric Casassas	PEPBAMAS 9.2
03 AP/R.03.EA Escola Sagrada Família	PEPBAMAS 9.3
04 AP/R.04.EA Ajuntament de Sabadell	PEPBAMAS 9.6
05 AP/R.05.EA Caixa d'Estalvis de Sabadell	PEPBAMAS 9.8
06 AP/R.06.EA Hotel Suís	PEPBAMAS 9.9
07 AP/R.07.EA La Maternitat	PEPBAMAS 9.10
08 AP/R.08.EA Hospital Parc Taulí. Clínica de la Salut	PEPBAMAS 9.11
09 AP/R.09.EA Companyia de Gas	PEPBAMAS 9.25
10 AP/R.10.EA Mercat Central	PEPBAMAS 9.26
11 AP/R.11.EA Col·legi dels Escolapis	PEPBAMAS 9.27
12 AP/R.12.EA Edifici de Correus	PEPBAMAS 9.28
13 AP/R.13.EA Hotel Espanya	PEPBAMAS 9.29
14 AP/R.14.EA Gremi de Fabricants de Sabadell	PEPBAMAS 9.30
15 AP/R.15.EA Edifici Sindicats	PEPBAMAS 9.31

16 AP/R.16.EA Estació RENFE	PEPBAMAS 9.32
17 AP/R.17.EA Teatre Principal	PEPBAMAS 9.33
18 AP/R.18.EA Edifici de la Telefònica	PEPBAMAS 9.34
19 AP/R.19.EA Estació FFCC (Ferrocarrils de Catalunya, S.A.)	PEPBAMAS 9.35
20 AP/R.20.EA Teatre de la Faràndula	PEPBAMAS 9.37
21 AP/R.21.EA Mercat de Sant Joan	PEPBAMAS 9.38
22 AP/R.22.EA Mútua Sabadellenca	PEPBAMAS 9.39
23 AP/R.23.EA Escola dels Maristes	PEPBAMAS 9.40
24 AP/R.24.EA Cooperativa la Sabadellenca	PEPBAMAS 9.41
25 AP/R.25.EA L'Ateneu	PEPBAMAS 9.42
26 AP/R.26.EA Edifici del Banc de Sabadell	PEPBAMAS 9.43
27 AP/R.27.EA Casa Bracons	PEPBAMAS 9.44
28 AP/R.28.EA Equipament de la plaça del Vallès	PEPBAMAS 9.45
29 AP/R.29.EA Escola Municipal de Música i Conservatori	PEPBAMAS 9.47
30 AP/R.30.EA Piscina Marcet	PEPBAMAS 9.48
31 AP/R.31.EA Escola Industrial	PEPBAMAS 9.49
32 AP/R.32.EA Casinet Colon	PEPBAMAS 9.49
33 AP/R.33.EA Escola Creu Alta	PEPBAMAS 9.53
34 AP/R.34.EA Cínica infantil del Nen Jesús	PEPBAMAS 9.54
35 AP/R.35.EA Antic edifici del Círcol Republicà Federal	PEPBAMAS 9.55
36 AP/R.36.EA Cinemes Imperial	PEPBAMAS 9.57
37 AP/R.37.EA Col·legi Nostra Senyora del Carme	PEPBAMAS 9.58
38 AP/R.38.EA Institut de Paleontologia Dr. Miquel Crusafont	PEPBAMAS 9.59
39 AP/R.39.EA Mercat de la Creu Alta	PEPBAMAS 9.60
40 AP/R.40.EA Edifici d'oficines del passeig de Manresa	PEPBAMAS 9.61
41 AP/R.41.EA Institut Ferran Casablanca	PEPBAMAS 9.62
42 AP/R.42.EA Centre de Formació d'Adults de Can Rull	PEPBAMAS 9.63
43 AP/R.43.EA Acadèmia Catòlica	Bé emergent
44 AP/R.44.EA Pavelló Municipal d'Esports de Sabadell	Bé emergent

TOTAL: 44 Elements Arquitectònics (EA). Béns emergents: 2 EA

08 Arquitectura Religiosa (AR)

01 AR.01.EA Ermita de Sta. Maria de Togores i masia de Can Pagès Vell	PEPBAMAS 1.3
02 AR.02.CA Santuari de la Mare de Déu de la Salut	PEPBAMAS 9.18
03 AR.02.01.EA Santuari de la Mare de Déu de la Salut. Església	PEPBAMAS 2.74
04 AR.02.02.EA Santuari de la Mare de Déu de la Salut. Casa	PEPBAMAS 2.74
05 AR.03.EA Església de Sant Fèlix	PEPBAMAS 9.12
06 AR.04.EA Església de Sant Antoni Maria Claret	PEPBAMAS 9.13
07 AR.05.EA Església de la Puríssima Concepció	PEPBAMAS 9.14
08 AR.06.EA Església de Sant Agustí	PEPBAMAS 9.15
09 AR.07.EA Església de Sant Vicenç de Jonqueres	PEPBAMAS 9.17
10 AR.08.EA Ermita de Sant Iscle i Santa Victòria	PEPBAMAS 9.19
11 AR.09.EA Ermita de Sant Vicenç de Verders	PEPBAMAS 9.20
12 AR.10.EA Capella de Sant Nicolau	PEPBAMAS 9.21
13 AR.11.EA Església de Sant Julià d'Altura	PEPBAMAS 9.22
14 AR.12.CA Sant Pau de Riu-Sec	PEPBAMAS 9.23
15 AR.12.01.EA Sant Pau de Riu-Sec. Església	PEPBAMAS 9.23

16 AR.12.02.EA Sant Pau de Riu-Sec. Rectoria	PEPBAMAS 9.23
17 AR.13.EA Església de la Santíssima Trinitat	PEPBAMAS 9.24
18 AR.14.EA Església de la Creu Alta	PEPBAMAS 9.52
19 AR.15.EA Parròquia de Ca n'Oriac	PEPBAMAS 9.56
20 AR.16.EA Ermita de la Mare de Déu dels Dolors	PEPBAMAS 1.23
21 AR.17.EA Parròquia de la Santa Creu	Bé emergent

TOTAL: 19 Elements Arquitectònics (EA) i 2 Conjunts Arquitectònics (CA). Béns emergents: 1 EA

09 Arquitectura Residencial Rural (ARR)

01 ARR.01.EA Casa Duran	PEPBAMAS 1.1 / GC Reg.177
02 ARR.02.EA Ca n'Ustrell	PEPBAMAS 1.4
03 ARR.03.EA Masia de Sant Oleguer	PEPBAMAS 1.5
04 ARR.04.CA Can Deu	PEPBAMAS 1.6
05 ARR.04.01.EA Masia de Can Deu	PEPBAMAS 1.6
06 ARR.04.02.EA Molí de vent de la Masia de Can Deu	PEPBAMAS 1.6
07 ARR.05.CA Can Llong	PEPBAMAS 1.7
08 ARR.05.01.EA Masia de Can Llong	PEPBAMAS 1.7
09 ARR.05.02.EA Molí de vent de Can Llong	PEPBAMAS 1.7
10 ARR.06.EA Can Vilar	PEPBAMAS 1.8
11 ARR.07.EA Castell de Can Feu	PEPBAMAS 1.9
12 ARR.08.EA Can Lletget	PEPBAMAS 1.10
13 ARR.09.EA Can Rull	PEPBAMAS 1.11
14 ARR.10.CA Can Gambús	PEPBAMAS 1.12
15 ARR.10.01.EA Masia de Can Gambús	PEPBAMAS 1.12
16 ARR.10.02.EA Sínia de Can Gambús	PEPBAMAS 10.30
17 ARR.11.EA Masia de Ca n'Oriac	PEPBAMAS 1.13
18 ARR.12.CA Torre Berardo	PEPBAMAS 1.14 / GC Reg.1336
19 ARR.12.01.EA Masia de Torre Berardo	PEPBAMAS 1.14 / GC Reg.1336
20 ARR.12.02.EA Capella de Torre Berardo	PEPBAMAS 1.14 / GC Reg.1336
21 ARR.13.EA Can Moragues	PEPBAMAS 1.15
22 ARR.14.EA Ca n'Argelaguet	PEPBAMAS 1.16
23 ARR.15.EA Mas Canals	PEPBAMAS 1.17
24 ARR.16.EA Can Domènec	PEPBAMAS 1.18
25 ARR.17.EA Ca n'Alzina	PEPBAMAS 1.19
26 ARR.18.CA Can Mimó	PEPBAMAS 1.20
27 ARR.18.01.EA Masia de Can Mimó	PEPBAMAS 1.20
28 ARR.18.02.EA Molí de vent de Can Mimó	PEPBAMAS 1.20
29 ARR.19.CA Can Borrell de Sant Pau	PEPBAMAS 1.21
30 ARR.19.01.EA Masia de Can Borrell de Sant Pau	PEPBAMAS 1.21
31 ARR.19.02.EA Molí de vent de Can Borrell de Sant Pau	PEPBAMAS 1.21
32 ARR.20.CA Granja del Pas	PEPBAMAS 1.22
33 ARR.20.01.EA Masia de la Granja del Pas	PEPBAMAS 1.22
34 ARR.20.02.EA Molí de vent de la Granja del Pas	PEPBAMAS 1.22
35 ARR.21.EA Torre del Canonge	PEPBAMAS 1.23
36 ARR.22.EA Can Manent	PEPBAMAS 1.26
37 ARR.23.EA Can Roqueta	PEPBAMAS 1.27
38 ARR.24.EA Masia de Sant Pau	PEPBAMAS 1.28

39 ARR.25.EA Can Garriga	PEPBAMAS 1.29
40 ARR.26.EA Can Llobet	PEPBAMAS 1.30
41 ARR.27.EA Can Viloca	PEPBAMAS 1.39

TOTAL: 34 Elements Arquitectònics (EA) i 7 Conjunts Arquitectònics (CA)

10 Arquitectura Residencial Urbana / Blocs singulars (ARU/B)

01 ARU/B.01.CA Conjunt d'edificis d'habitatges c. de Barcelona	PEPBAMAS 4.17
02 ARU/B.02.CA Conjunt d'habitatges de Can Deu	PEPBAMAS 4.38
03 ARU/B.03.CA Conjunt d'habitatges del carrer d'Alemanya	PEPBAMAS 4.39
04 ARU/B.04.CA Plurihabitatge al carrer del Pare Sallarès	PEPBAMAS 4.45
05 ARU/B.05.CA Plurihabitatge a Can Llong	Conjunt emergent
06 ARU/B.06.CA Plurihabitatge Les Tres Creus	Conjunt emergent
07 ARU/B.07.CA Plurihabitatge de la plaça d'Aurora Bertrana	Conjunt emergent
08 ARU/B.08.CA Plurihabitatge del carrer de Martí l'Humà	Conjunt emergent
09 ARU/B.09.CA Edifici d'habitatges de Can Marcet	PEPBAMAS 4.44

TOTAL: 9 Conjunts Arquitectònics (CA). Béns emergents: 4 CA

11 Arquitectura Residencial Urbana / Aïllada (ARU/A)

01 ARU/A.01.EA Casa Pompeu Casanovas	PEPBAMAS 2.61
02 ARU/A.02.EA Casa Ponsà	PEPBAMAS 2.8
03 ARU/A.03.EA Casa Romeu	PEPBAMAS 2.14
04 ARU/A.04.CA Can Diviu	PEPBAMAS 2.54
05 ARU/A.04.01.EA Can Diviu. Torre	PEPBAMAS 2.54
06 ARU/A.04.02.EA Can Diviu. Molí de Vent	PEPBAMAS 2.54
07 ARU/A.05.EA Casa Arimón	PEPBAMAS 2.20
08 ARU/A.06.EA Casa Marcet Font	PEPBAMAS 2.27
09 ARU/A.07.EA Casa Montlló	PEPBAMAS 2.43
10 ARU/A.08.EA Torre Turull	PEPBAMAS 2.53
11 ARU/A.09.EA Torre Gorina	PEPBAMAS 2.15
12 ARU/A.10.EA Casa dels Pins	Bé emergent

TOTAL 11 Elements Arquitectònics (EA) i 1 Conjunts Arquitectònics (CA). Béns emergents: 1 EA

12 Arquitectura Residencial Urbana / Mitgeres (ARU/M)

01 ARU/M.001.EA Casa Masover	PEPBAMAS 1.2
02 ARU/M.002.CA Conjunt d'habitatges del carrer de Sant Antoni	PEPBAMAS 1.24
03 ARU/M.003.CA Conjunt d'habitatges del carrer Major	PEPBAMAS 1.25
04 ARU/M.004.EA Casal de l'Estudi	PEPBAMAS 1.31
05 ARU/M.005.EA Quadra de Cal Campaner	PEPBAMAS 1.32
06 ARU/M.006.CA Cases del carrer de la Rosa, 8-10	PEPBAMAS 1.33
07 ARU/M.007.EA Cases del carrer de l'Església	PEPBAMAS 1.34
08 ARU/M.008.EA Casa de la Travessia de l'Església	PEPBAMAS 1.35

09	ARU/M.009.EA	Casal d'en Ferrer Sibiula	PEPBAMAS 1.36
10	ARU/M.010.EA	Casal d'en Guillem Borriana	PEPBAMAS 1.37
11	ARU/M.011.CA	Conjunt d'habitatges del carrer del Pedregar	PEPBAMAS 1.38
12	ARU/M.012.EA	Casa Baygual	PEPBAMAS 2.1
13	ARU/M.013.EA	Casa Turull	PEPBAMAS 2.2
14	ARU/M.014.EA	Casa Antoni Casanovas	PEPBAMAS 2.3 / GC Reg. 4171
15	ARU/M.015.EA	Casa Bru	PEPBAMAS 2.5
16	ARU/M.016.EA	Casa Taulé	PEPBAMAS 2.6
17	ARU/M.017.CA	Cases Manent	PEPBAMAS 2.7
18	ARU/M.017.01.EA	Cases Manent, núms. 12-14	PEPBAMAS 2.7
19	ARU/M.017.02.EA	Cases Manent, núm. 16	PEPBAMAS 2.7
20	ARU/M.017.03.EA	Cases Manent, núm. 18	PEPBAMAS 2.7
21	ARU/M.018.EA	Casa Tarradas	Element emergent
22	ARU/M.019.EA	Casa Isidre Fochs	PEPBAMAS 2.9
23	ARU/M.020.EA	Casa Manau	PEPBAMAS 2.10
24	ARU/M.021.EA	Casa Bartolomé Guasch	PEPBAMAS 2.11
25	ARU/M.022.EA	Casa Rof	PEPBAMAS 2.12
26	ARU/M.023.EA	Casa Trullàs	PEPBAMAS 2.13
27	ARU/M.024.EA	Casa Francesc Llonch	PEPBAMAS 2.16
28	ARU/M.025.EA	Casa Molins	PEPBAMAS 2.17
29	ARU/M.026.EA	Casa Isard / Llonch	PEPBAMAS 2.18
30	ARU/M.027.EA	Casa Brujas	PEPBAMAS 2.19
31	ARU/M.028.EA	Casa Buxó	PEPBAMAS 2.21
32	ARU/M.029.EA	Casa Nogués	PEPBAMAS 2.22
33	ARU/M.030.EA	Casa Prats	PEPBAMAS 2.23
34	ARU/M.031.EA	Casal Vila i Fusté	PEPBAMAS 2.24
35	ARU/M.032.EA	Casa Gorina Morató	PEPBAMAS 2.25
36	ARU/M.033.EA	Casal de la plaça del Gas	PEPBAMAS 2.26
37	ARU/M.034.EA	Casa de la plaça de Marquilles	PEPBAMAS 2.28
38	ARU/M.035.EA	Cal Darder	PEPBAMAS 2.29
39	ARU/M.036.EA	Casa Enric Turull	PEPBAMAS 2.30
40	ARU/M.037.EA	Voltes de l'Oliver	PEPBAMAS 2.31
41	ARU/M.038.EA	Casa Tamburini	PEPBAMAS 2.32
42	ARU/M.039.CA	Conjunt de cases d'en Comadrán	PEPBAMAS 2.33
43	ARU/M.040.EA	Casa Mató	PEPBAMAS 2.34
44	ARU/M.041.EA	Casa Joan Baptista Ponsà	PEPBAMAS 2.35
45	ARU/M.042.EA	Casa del carrer de Josep Renom	PEPBAMAS 2.36
46	ARU/M.043.EA	Casa del carrer de Capmany	PEPBAMAS 2.37
47	ARU/M.044.EA	Casa Gambús	PEPBAMAS 2.38
48	ARU/M.045.EA	Casa Farmàcia Blanchart	PEPBAMAS 2.39
49	ARU/M.046.EA	Casa Humet	PEPBAMAS 2.40
50	ARU/M.047.EA	Casa Serra	PEPBAMAS 2.41
51	ARU/M.048.EA	Casa Jaume Brutau	PEPBAMAS 2.42
52	ARU/M.049.EA	Casal del Centenari	PEPBAMAS 2.44
53	ARU/M.050.EA	Casa del carrer de Riego	PEPBAMAS 2.45
54	ARU/M.051.EA	Casa Balsach	PEPBAMAS 2.46
55	ARU/M.052.EA	Casa Àngela Solà	PEPBAMAS 2.47
56	ARU/M.053.EA	Casa i magatzem Selvas	PEPBAMAS 2.48
57	ARU/M.054.EA	Casa i despatx Maria Sampere	PEPBAMAS 2.49
58	ARU/M.055.CA	Cases M. Baygual	PEPBAMAS 2.50

59	ARU/M.056.EA	Casa Magdalena Baygual	PEPBAMAS 2.51
60	ARU/M.057.EA	Casa del carrer de Quevedo, 10	PEPBAMAS 2.52
61	ARU/M.058.EA	Casa del carrer de Turull, 53	PEPBAMAS 2.55
62	ARU/M.059.EA	Casa del carrer de Sant Cugat, 1	PEPBAMAS 2.56
63	ARU/M.060.EA	Casa del carrer del Sol, 108	PEPBAMAS 2.57
64	ARU/M.061.EA	Casa Gambús	PEPBAMAS 2.58
65	ARU/M.062.EA	Casa Agnès Singla	PEPBAMAS 2.59
66	ARU/M.063.EA	Casa del carrer de Cervantes, 67	PEPBAMAS 2.60
67	ARU/M.064.CA	Cases de la Rambla	PEPBAMAS 2.62
68	ARU/M.065.EA	Casa de la Rambla, 243	PEPBAMAS 2.63
69	ARU/M.066.EA	La Funerària	PEPBAMAS 2.64
70	ARU/M.067.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 34-36	PEPBAMAS 2.65
71	ARU/M.068.EA	Casal Buxó	PEPBAMAS 2.66
72	ARU/M.069.EA	Casa Joan Romeu	PEPBAMAS 2.67
73	ARU/M.070.EA	Casa Casajoana	PEPBAMAS 2.68
74	ARU/M.071.EA	Casal del carrer de Sant Quirze, 35	PEPBAMAS 2.69
75	ARU/M.072.EA	Casal al carrer de la Salut, 46	PEPBAMAS 2.70
76	ARU/M.073.EA	Casa i magatzem Antoni Borràs	PEPBAMAS 2.71
77	ARU/M.074.EA	Casal Rosa	PEPBAMAS 2.72
78	ARU/M.075.EA	Casal Duran	PEPBAMAS 2.4
79	ARU/M.076.EA	Casal al carrer de les Planes, 7	PEPBAMAS 2.75
80	ARU/M.077.CA	Cases de Rengle del carrer del Sol	PEPBAMAS 3.1
81	ARU/M.078.CA	Conjunt de dues cases de Joan Llenas	PEPBAMAS 3.2
82	ARU/M.079.CA	Conjunt de cases d'en Salvany	PEPBAMAS 3.3
83	ARU/M.080.CA	Cases de Rengle d'en Pere Turull	PEPBAMAS 3.4
84	ARU/M.081.CA	Cases de Rengle del carrer de Corominas, 65-75	PEPBAMAS 3.5
85	ARU/M.082.CA	Cases de Rengle del carrer de l'Estrella	PEPBAMAS 2.33
86	ARU/M.083.CA	Cases de Rengle del carrer del Poeta Folguera	PEPBAMAS 3.7
87	ARU/M.084.CA	Cases de Rengle d'en Josep Mañosa	PEPBAMAS 3.8
88	ARU/M.085.CA	Cases d'en Rafael Llloch	PEPBAMAS 3.9
89	ARU/M.086.CA	Cases de Rengle de la plaça dels Usatges	PEPBAMAS 3.10
90	ARU/M.087.CA	Cases de Rengle del carrer del Taulí	PEPBAMAS 3.11
91	ARU/M.088.CA	Cases de Rengle d'en Guitart Fortuny	PEPBAMAS 3.12
92	ARU/M.089.CA	Cases de Rengle del carrer de Tetuán	PEPBAMAS 3.13
93	ARU/M.090.CA	Cases de Rengle del carrer del Sol	PEPBAMAS 3.14
94	ARU/M.091.CA	Cases de Rengle del carrer de Duran i Sors	PEPBAMAS 3.15
95	ARU/M.092.CA	Cases de Rengle del carrer de Joan Plans	Conjunt emergent
96	ARU/M.093.CA	Cases de Rengle del carrer de Sant Pau	PEPBAMAS 3.17
97	ARU/M.094.CA	Cases de Rengle del carrer de Montserrat	PEPBAMAS 3.18
98	ARU/M.095.CA	Rengle d'habitatges de la Rambla	PEPBAMAS 3.19
99	ARU/M.096.CA	Cases de Rengle del carrer de la Parellada	PEPBAMAS 3.20
100	ARU/M.097.CA	Cases de Rengle dels carrers de Riego, 94 a 104 i de Turull, 49	P. 3.21
101	ARU/M.097.01.EA	Casal residencial al carrer de Turull, 49	PEPBAMAS 3.21
102	ARU/M.098.CA	Cases de Rengle c. de Riego, 82-86-88-90 i de Turull, 86	P. 3.22
103	ARU/M.099.CA	Cases de Rengle del carrer de Sant Oleguer	PEPBAMAS 3.24
104	ARU/M.100.CA	Rengle de Cases en filera de la Travessia de la Borriana	PEPBAMA 3.27
105	ARU/M.101.CA	Cases de Rengle del carrer de Sant Llorenç	PEPBAMAS 3.28
106	ARU/M.102.CA	Cases de Rengle d'Anselm Badia	PEPBAMAS 3.29
107	ARU/M.103.CA	Cases de Rengle del carrer de Corominas, 99-105	PEPBAMAS 3.30
108	ARU/M.104.CA	Conjunt de cases d'en Ramon Duran	PEPBAMAS 4.4

109 ARU/M.105.CA	Conjunt de cases del carrer de la Rosa, 26-32	PEPBAMAS 4.6
110 ARU/M.106.EA	Casa Baciana	PEPBAMAS 3.23
111 ARU/M.107.EA	Casa Pau Gambús	PEPBAMAS 3.25
112 ARU/M.108.EA	Casa del carrer Major, 79-81	PEPBAMAS 3.26
113 ARU/M.109.EA	Casa de Marcos Manich	PEPBAMAS 3.31
114 ARU/M.110.EA	Casa Armengol	PEPBAMAS 4.1
115 ARU/M.111.EA	Casa Escaiola	PEPBAMAS 4.2
116 ARU/M.112.EA	Edifici Morral	PEPBAMAS 4.3
117 ARU/M.113.EA	Edifici d'habitatges d'en Mateu Brujas	PEPBAMAS 4.5
118 ARU/M.114.EA	Casa Ramón Costajussà	PEPBAMAS 4.7
119 ARU/M.115.EA	Edifici Fayos	PEPBAMAS 4.8
120 ARU/M.116.EA	Edifici Banc de Bilbao	PEPBAMAS 4.9
121 ARU/M.117.EA	Edifici d'habitatges d'en Francesc Ruhí	PEPBAMAS 4.10
122 ARU/M.118.EA	Edifici d'habitatges d'en Boi Ventura	PEPBAMAS 4.11
123 ARU/M.119.EA	Edifici Residencial de la Via de Massagué, 19	PEPBAMAS 4.12
124 ARU/M.120.EA	Edifici d'habitatges del carrer del Sol	PEPBAMAS 4.13
125 ARU/M.121.EA	Casa del carrer d'en Font	PEPBAMAS 4.14
126 ARU/M.122.EA	Edifici d'habitatges del carrer del Montseny	PEPBAMAS 4.15
127 ARU/M.123.EA	Casa del carrer de Covadonga	PEPBAMAS 4.16
128 ARU/M.124.EA	Habitatge bifamiliar del carrer de Borràs	Element emergent
129 ARU/M.125.EA	Casa al carrer de Sant Joan, 37	PEPBAMAS 4.18
130 ARU/M.126.EA	Casa al carrer de Sant Joan, 39	PEPBAMAS 4.19
131 ARU/M.127.EA	Casa al carrer de Sant Joan, 41	PEPBAMAS 4.20
132 ARU/M.128.EA	Casa al carrer de Sant Joan, 43	PEPBAMAS 4.21
133 ARU/M.129.EA	Edifici d'habitatges del carrer de la República	PEPBAMAS 4.22
134 ARU/M.130.EA	Casa de la Rambla, 237-239	PEPBAMAS 4.23
135 ARU/M.131.EA	Casa del carrer de la Creueta, 68	PEPBAMAS 4.24
136 ARU/M.132.EA	Casa del carrer de la Creueta, 65	PEPBAMAS 4.25
137 ARU/M.133.EA	Casa del carrer de la Rosa, 12	PEPBAMAS 4.26
138 ARU/M.134.EA	Edifici del carrer de la Rosa, 14-24	PEPBAMAS 4.27
139 ARU/M.135.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 47-49	PEPBAMAS 4.28
140 ARU/M.136.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 39-43	PEPBAMAS 4.26
141 ARU/M.137.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 33	PEPBAMAS 4.30
142 ARU/M.138.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 15-19	PEPBAMAS 4.31
143 ARU/M.139.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 54	PEPBAMAS 4.33
144 ARU/M.140.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 50-52	PEPBAMAS 4.34
145 ARU/M.141.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 48	PEPBAMAS 4.35
146 ARU/M.142.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 44-46	PEPBAMAS 4.36
147 ARU/M.143.CA	Casa de la Farmàcia Llop	PEPBAMAS 4.32
148 ARU/M.143.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 58	PEPBAMAS 4.32
149 ARU/M.144.EA	Casa de la Vídua	PEPBAMAS 4.37
150 ARU/M.145.CA	Edificis d'habitatges plurifamiliars al carrer de Sant Cugat	P. 4.40
151 ARU/M.146.EA	Casa de la Via de Massagué, 15	PEPBAMAS 4.41
152 ARU/M.147.EA	Edifici residencial del carrer de la República	PEPBAMAS 4.42
153 ARU/M.148.EA	Edifici residencial del carrer de Ferran Casablanca	PEPBAMAS 4.43
154 ARU/M.149.EA	Casa del carrer de la Creueta, 64-64 Bis	Element emergent
155 ARU/M.150.EA	Edifici de la Caixa de Pensions	PEPBAMAS 9.7
156 ARU/M.151.EA	Edifici de la Cambra de Comerç	PEPBAMAS 9.36
157 ARU/M.152.EA	Edifici de l'antic Centre de Càlcul de Sabadell (CCS)	PEPBAMAS 9.46
158 ARU/M.153.EA	Casa del carrer de la Creueta, 62	Element emergent

159 ARU/M.154.CA	Conjunt edificatori del carrer de Gurrea, 34-40	Conjunt emergent
160 ARU/M.155.EA	Casa al carrer de la Creueta, 71-73	Element emergent
161 ARU/M.156.EA	Casa al carrer de la Creueta, 40-42	Element emergent
162 ARU/M.157.EA	Edifici La Granja	Element emergent
163 ARU/M.158.EA	Casa al carrer de Sant Feliu, 5	PEPBAMAS 2.73
164 ARU/M.159.EA	Casa al carrer de l'Estrella, 114	Element emergent
165 ARU/M.160.CA	Conjunt de dues cases al carrer de Fèlix Amat, 64-66	Conjunt emergent
166 ARU/M.160.01.EA	Casa al carrer de Fèlix Amat, 64	Element emergent
167 ARU/M.160.02.EA	Casa al carrer de Fèlix Amat, 66	Element emergent
168 ARU/M.161.EA	Casa al carrer de Garcilaso, 8-10	Element emergent
169 ARU/M.162.EA	Casa al carrer de l'Estrella, 172	Element emergent
170 ARU/M.163.EA	Casa del carrer de Jovellanos, 60	Element emergent
171 ARU/M.164.EA	Casa al carrer Major, 52-54	Element emergent
172 ARU/M.165.EA	Casa Camil Fàbregas	Element emergent
173 ARU/M.166.CA	Conjunt de tres cases al carrer de Pau Claris	Conjunt emergent
174 ARU/M.167.CA	Casa i Magatzem al carrer del Montseny	Conjunt emergent
175 ARU/M.168.EA	Casa Ramon Puig Renom	Element emergent
176 ARU/M.169.EA	Casa de Guillem Matarranz	Element emergent
177 ARU/M.170.CA	Cases del carrer de Sant Pau, 61-65	Conjunt emergent
178 ARU/M.171.EA	Casa del carrer de Sant Pau, 22	Element emergent
179 ARU/M.172.EA	Casa del carrer de Ribot i Serra, 82	Element emergent
180 ARU/M.173.EA	Casa al carrer de Sallarès i Pla, 106	Element emergent
181 ARU/M.174.EA	Casa del carrer de Sallarès i Pla, 102	Element emergent
182 ARU/M.175.EA	Casa amb jardí al carrer de Vila Cinca, 9-11	Element emergent
183 ARU/M.176.EA	Casa amb jardí al carrer de Vila Cinca, 13	Element emergent
184 ARU/M.177.EA	Casa amb jardí al carrer de Josep Renom, 14	Element emergent
185 ARU/M.178.EA	Casa amb jardí a la carretera de Prats de Lluçanès	Element emergent
186 ARU/M.179.EA	Casa amb jardí al carrer de Calassanç Duran, 140-142	Element emergent
187 ARU/M.181.EA	Casa al carrer de Vila Cinca, 29	Element emergent
188 ARU/M.182.EA	Casa al carrer de Vila Cinca, 38-40	Element emergent
189 ARU/M.183.EA	Casa al carrer de Vila Cinca, 14-16	Element emergent
190 ARU/M.184.EA	Casa al carrer de Vila Cinca, 6-8	Element emergent
191 ARU/M.185.EA	Casa al carrer de Latorre, 79 (Gran Via)	Element emergent
192 ARU/M.187.EA	Casa al carrer de Ribot i Serra, 154	Element emergent
193 ARU/M.188.EA	Casa Capella	Element emergent
194 ARU/M.189.EA	Habitatge de renda al carrer de l'Illa, 6-8	Element emergent
195 ARU/M.191.CA	Cases del carrer del Jardí, 68-70	Conjunt emergent
196 ARU/M.192.EA	Torre Rama Fides	Element emergent

TOTAL: 151 Elements Arquitectònics (EA) i 45 Conjunts Arquitectònics (CA). Béns emergents: 42 (35 EA + 7 CA)

13 Obres d'Enginyeria (OE)

01 OE.01.EA	Pont de la Salut	PEPBAMAS 10.1
02 OE.02.CA	Passeres del Riu Ripoll	PEPBAMAS 10.37
03 OE.03.EA	Pont Vell de Castellar	Bé emergent
04 OE.04.EA	Pèrgola de formigó – Polígon de Can Feu	Bé emergent

05 OE.05.EA Torre de l'Aigua	PEPBAMAS 10.2
06 OE.06.EA Torre de l'aigua del Barri de la Concòrdia	Bé emergent

TOTAL: 5 Elements Arquitectònics (EA) i 1 Conjunt Arquitectònic (CA). Béns emergents: 3 EA

14 Elements Singulars / Espais i Mobiliari Urbà (S)

01 S.01.CA Safareigs de la Font Nova + Font	PEPBAMAS 9.4
02 S.02.EA Safareigs de la Creu Alta	PEPBAMAS 9.5
03 S.03.CA Plaça de Granados + Fanal + Font	PEPBAMAS 10.3
04 S.04.CA Passeig de Cal Jepó + Portalada de Cal Jepó	PEPBAMAS 10.6 (Pas) 10.7 (Por)
05 S.05.EA Monument a Anselm Clavé	PEPBAMAS 10.8
06 S.06.EA Monument a Joan Sallarés i Pla	PEPBAMAS 10.40
07 S.07.EA Creu de Barberà	PEPBAMAS 10.9
08 S.08.EA Creu Alta	PEPBAMAS 10.13
09 S.09.EA Tanca de Can Puiggener	PEPBAMAS 10.10
10 S.10.EA Quiosc del parc del Taulí	PEPBAMAS 10.25
11 S.11.EA Coves de Sant Oleguer	PEPBAMAS 10.36
12 S.12.EA Font del Trinxeraire	PEPBAMAS 10.31
13 S.13.EA Font de la Granota	PEPBAMAS 10.33
14 S.14.EA Font del Càntir	PEPBAMAS 10.34
15 S.15.CA Passeig de la Revolució	Conjunt emergent
16 S.16.CA Baixada de la Cobertera. Talussos del Ripoll.	Conjunt emergent
17 S.17.CA Fites de terme	Conjunt emergent

TOTAL: 11 Elements Arquitectònics (EA) i 6 Conjunts Arquitectònics (CA). Béns emergents: 3 CA

AMBIENTS

15 Polígons, Agrupació d'habitatges i Planejament urbà representatiu (P)

01 P.01.AM Barri de Can Feu	Ambient emergent
02 P.02.AM Barri de la Concòrdia	"
03 P.03.AM Barri de Campoamor - Grup de Sant Pau	"
04 P.04.AM Barri de Can Deu	"
05 P.05.AM Barri d'Arraona - Els Merinals	"
06 P.06.AM Polígon de Torre-romeu	"
07 P.07.AM Conjunt d'habitatges de la plaça d'Espanya	"
08 P.08.AM Conjunt d'habitatges vora el Mercat de la Creu Alta	"
09 P.09.AM Conjunt Eix Macià - Parc Catalunya	"
10 P.10.AM Barri de Nostra Llar	"

TOTAL: 10 Ambients (AM). Béns emergents: 10 AM

16 Vials del centre i de la Creu Alta (V)

01 V.01.AM Carrer de l'Advocat Cirera	Ambient emergent
--	-------------------------

02 V.02.AM	Plaça de l'Angel	“
03 V.03.AM	Carrer d'Arimón	“
04 V.04.AM	Carrer de la Borriana	“
05 V.05.AM	Racó del Campanar	“
06 V.06.AM	Carrer de les Comèdies	“
07 V.07.AM	Carrer de la Creueta	“
08 V.08.AM	Carrer del Doctor Puig	“
09 V.09.AM	Plaça del Doctor Robert	“
10 V.10.AM	Carrer de l'Escola Industrial	“
11 V.11.AM	Carrer de l'Església	“
12 V.12.AM	Travessia de l'Església	“
13 V.13.AM	Carrer d'en Font	“
14 V.14.AM	Carrer de la Font Nova	“
15 V.15.AM	Plaça del Gas	“
16 V.16.AM	Carrer de Gràcia i Plaça de Granados	“
17 V.17.AM	Carrer de l'illa	“
18 V.18.AM	Carrer de la Indústria	“
19 V.19.AM	Jardinets de la Caixa	“
20 V.20.AM	Carrer de Jesús	“
21 V.21.AM	Carrer de Llobet	“
22 V.22.AM	Carrer de la Lluna	“
23 V.23.AM	Carrer Major	“
24 V.24.AM	Passeig de Manresa	“
25 V.25.AM	Carrer de Marià Fortuny	“
26 V.26.AM	Plaça de Marquilles	“
27 V.27.AM	Via de Massagué	“
28 V.28.AM	Plaça del Mercat	“
29 V.29.AM	Carrer del Mestre Rius	“
30 V.30.AM	Carrer de Narcís Giralte	“
31 V.31.AM	Carrer de la Palanca	“
32 V.32.AM	Carrer de les Paus	“
33 V.33.AM	Carrer del Pedregar	“
34 V.34.AM	Placeta del Pedregar	“
35 V.35.AM	Passeig de la Plaça Major	“
36 V.36.AM	Rambla	“
37 V.37.AM	Raval de Dins	“
38 V.38.AM	Raval de Fora	“
39 V.39.AM	Carrer de la República	“
40 V.40.AM	Carrer de la Riera Alta	“
41 V.41.AM	Carrer de la Riera Baixa	“
42 V.42.AM	Carrer de Riera Villaret	“
43 V.43.AM	Carrer de la Rosa	“
44 V.44.AM	Carrer de la Salut	“
45 V.45.AM	Carrer de Sant Antoni	“
46 V.46.AM	Carrer de Sant Antoni Maria Claret	“
47 V.47.AM	Carrer de Sant Feliu	“
48 V.48.AM	Carrer de Sant Jaume	“
49 V.49.AM	Plaça de Sant Jaume	“
50 V.50.AM	Carrer de Sant Joan	“
51 V.51.AM	Carrer de Sant Pau	“

52 V.52.AM Carrer de Sant Pere	“
53 V.53.AM Carrer de Sant Quirze	“
54 V.54.AM Plaça de Sant Roc	“
55 V.55.AM Carrer del Sol	“
56 V.56.AM Carrer de les Tres Creus	“
57 V.57.AM Carrer de les Valls	“

TOTAL: 57 Ambients (AM). Béns emergents: 57 AM

A continuació s'adjunta un quadre resum dels béns arquitectònics protegits inclosos en el Catàleg, desglossats per classe i tipologia.

Resum de béns arquitectònics				
PEPS				
Tipologia funcional	Classe			Total per Tipologia
	Elements (EA)	Conjunts (CA)	Ambients (AM)	
03 Arquitectura industrial (AI)	118	20		138
04 Comerços emblemàtics (AC)	5			5
05 Despatxos (D)	8			8
07 Arquitectura pública, semipública, representativa (AP/R)	44			44
08 Arquitectura religiosa (AR)	19	2		21
09 Arquitectura residencial rural (ARR)	34	7		41
10 Arquitectura residencial urbana / Blocs singulars (ARU/B)		9		9
11 Arquitectura residencial urbana / Aïllada (ARU/A)	11	1		12
12 Arquitectura residencial urbana / Mitgeres (ARU/M)	151	45		196
01 Arquitectura agrícola (AA)	5			5
02 Arquitectura Funerària (AF)	11	1		12
06 Arquitectura de defensa (AD)	6			6
13 Obres d'enginyeria (OE)	5	1		6
14 Elements singulars / Espais i mobiliari urbà (S)	11	6		17
15 Polígons, agrupació d'habitatges i planejament urbà rep. (P)			10	10
16 Vials del centre i de la Creu Alta (V)			57	57
TOTAL	428	92	67	587

5.2.2 Quadres comparatiu de béns arquitectònics catalogats segons PEPS i PEPBAMAS. Béns emergents

A continuació, s'adjunta un quadre comparatiu de les fitxes de béns catalogats segons el PEPS i el PEPBAMAS.

Quadre comparatiu de nombre de fitxes de béns arquitectònics entre PEPS i PEPBAMAS								
Tipològia funcional	PEPS					PEPBAMAS		
	EA	CA	AM	EA+CA+AM	subTotal	subTotal	EA	Classificació tipològica
							8	6. Molins, indústria d'energia hidràulica
							23	7. Vapors. Indústria d'energia vapor
03 Arquitectura industrial (AI)	118	20		138	138	53	22	8. Indústria energia elèctrica
04 Comerços emblemàtics (AC)	5			5	5			
05 Despatxos (D)	8			8	8	8	8	5. Despatxos
07 Arquitectura pública, semipública, representativa (AP/R)	44			44				
08 Arquitectura religiosa (AR)	19	2		21	65	63	63	9. Edificis col·lectius
09 Arquitectura residencial rural (ARR)	34	7		41	41	39	39	1. Agrícoles i traçat urbà irregular
10 Arquitectura residencial urbana / Blocs singulars (ARU/B)		9		9			75	4. Habitatges plurifamiliars i agrupacions
11 Arquitectura residencial urbana / Aïllada (ARU/A)	11	1		12			31	2. Casals i habitatges unifamiliars singulars
12 Arquitectura residencial urbana / Mitgeres (ARU/M)	151	45		196	217	151	45	3. Rengles i promocions d'habitatge unifamiliars
01 Arquitectura agrícola (AA)	5			5				
02 Arquitectura Funerària (AF)	11	1		12				
06 Arquitectura de defensa (AD)	6			6				
13 Obres d'enginyeria (OE)	5	1		6				
14 Elements singulars / Espais i mobiliari urbà (S)	11	6		17	46	42	42	10. Elem Infraest. Mobiliari i espais oberts
15 Polígons, agrupació d'habitatges i planejament urbà rep. (P)			10	10	10			
16 Vials del centre i de la Creu Alta (V)			57	57	57			
Total	428	92	67	587	587	356	356	Total

	PEPS	PEPBAMAS	Diferència
Nombre total d'elements arquitectònics (EA)	428	356	72
Nombre total de conjunts arquitectònics (CA)	92	0	92
Nombre total d'ambients (AM)	67	0	67
Total elements, conjunts arquitectònics i ambients (EA+CA+AM)	587	356	231

El catàleg de béns arquitectònics del PEPBAMAS constava de 356 fitxes, corresponent cadascuna a un element protegit, mentre que el PEPS inclou un total de **587**. D'aquesta comparativa es deriva que el PEPS inclou 231 fitxes més de béns arquitectònic protegits que el PEPBAMAS.

No obstant això, cal aclarir que aquesta diferència no es correspon amb el nombre de béns arquitectònics emergents en el PEPS. Això es degut, per una banda, a què elements arquitectònics protegits en el PEPBAMAS com un únic bé (una sola fitxa), en el PEPS han passat a tenir protecció també com a Conjunt Arquitectònic, una classe que com a tal no hi era abans, als efectes de reconèixer el valor unitari de les parts protegides que integren aquests bé, o elements d'un bé que abans si incloïen tots en la mateixa fitxa, han passat a tenir una protecció individualitzada amb fitxa pròpia, per exemple, les xemeneies en conjunts industrials, per reconèixer la singularitat d'aquest element arquitectònic dins del conjunt.

Un exemple és el cas del Vapor de Can Quadres. D'estar catalogat en la fitxa: **7.15 Vapor Can Quadres i Xemeneia**, en el PEPBAMAS, ha passat a estar catalogat en el PEPS mitjançant les fitxes:

- AI.036.CA** Vapor Can Quadres
- AI.036.01.EA** Vapor Can Quadres. Edificis
- AI.036.02.EA** Vapor Can Quadres. Xemeneia

Una com a conjunt arquitectònic i dues d'elements arquitectònics, una d'aquestes corresponent als edificis i l'altra a la xemeneia.

Fet aquest aclariment, el nombre de béns arquitectònics emergents —que no disposaven de cap mena de protecció en el PEPBAMAS— és el que es resumeix en el quadre següent, segons tipologia i classe:

BÉNS ARQUITECTÒNICS EMERGENTS				
	CLASSE			Subtotal per tipologia
	Elements Arquitectònics (EA)	Conjunts Arquitectònics (CA)	Ambients (AM)	
01 Arquitectura Agrícola (AA)	3			3
02 Arquitectura Funerària (AF)	10			10
03 Arquitectura Industrial (AI)	30	1		31
04 Comerços Emblemàtics (AC)	4			4
05 Despatxos (D)				
06 Arquitectura de Defensa (AD)	1			1
07 Arquitectura Pública, semipública, Representativa (AP/R)	2			2
08 Arquitectura Religiosa (AR)	1			1
09 Arquitectura Residencial Rural (ARR)				
10 Arquitectura Residencial Urbana / Blocs Singulares (ARU/B)		4		4
11 Arquitectura Residencial Urbana / Aïllada (ARU/A)	1			1
12 Arquitectura Residencial Urbana / Mitgeres (ARU/M)	35	7		42
13 Obres d'Enginyeria (OE)	3			3
14 elements Singulares / espais i mobiliari urbà (S)		3		3
15 Polígons, agrupació d'habitatges i planejament urbà representatiu (P)			10	10
16 Vials del centre i de la Creu alta (V)			57	57
Subtotal per classe	90	15	67	
TOTAL	172			

El total de béns arquitectònics emergents en el PEPS és de **172**. Desglossat en 90 elements, 15 conjunts i 67 ambients.

El llistat d'aquests elements, conjunts i ambients arquitectònics emergents s'inclou com a annex 1 de la memòria.

5.2.3 Patrimoni arqueològic i paleontològic

El patrimoni arqueològic i paleontològic inclou un total de **91** elements, classificats de la següent manera:

- Àrees d'expectativa arqueològica: 64
- Elements d'interès arqueològic: 18
- Jaciments arqueològics: 7
- Jaciments paleontològics: 2

A banda, també s'incorporen, amb caràcter exclusivament informatiu, 124 Llocs d'intervenció arqueològica i 22 Llocs de troballes paleontològiques.

Els béns arqueològics i paleontològics es codifiquen a partir de la classificació indicada com a prefix en àrees d'expectativa, elements d'interès arqueològic i jaciments, en les modalitats d'arqueològics o paleontològics, seguida d'un número de dues xifres identificador del bé i finalitzada pel sufix BARP que indica que es tracta d'un bé de tipus arqueològic-paleontològic.

Classe.XX.Tipus

A banda dels béns protegits, s'inclou amb caràcter exclusivament informatiu, un inventari de 124 llocs d'intervenció arqueològica, amb el seu estat d'intervenció, i 22 llocs de troballes paleontològiques.

Quant al número de fitxes, cal aclarir que aquest no es correspon amb el número de béns protegits, atès que els 18 elements d'interès arqueològic han estat recollits en una única fitxa, a l'igual que s'ha fet amb els llocs de troballes paleontològiques. Aclarit això, els béns arqueològics i paleontològics que integren el catàleg són:

01 Àrees d'Expectativa Arqueològica (AEA)

01	AEA.01.BARP	Sant Julià d'Altura
02	AEA.02.BARP	Serra de Ca n'Ustrell
03	AEA.03.BARP	Can Deu
04	AEA.04.BARP	Mas Canals
05	AEA.05.BARP	Castellarnau
06	AEA.06.BARP	Can Coniller Vell
07	AEA.07.BARP	Serra de Pedralba
08	AEA.08.BARP	Serra de Can Llong
09	AEA.09.BARP	Can Rull
10	AEA.10.BARP	Can Feu
11	AEA.11.BARP	Can Marcet-Can Planas
12	AEA.12.BARP	Can Llobet
13	AEA.13.BARP	Sant Pau de Riu-Sec - Camp d'Aviació
14	AEA.14.BARP	Carrers d'Espronceda-Goya
15	AEA.15.BARP	Molí d'en Galí
16	AEA.16.BARP	Can Moragues
17	AEA.17.BARP	Can Garriga
18	AEA.18.BARP	Mas Baiona
19	AEA.19.BARP	Molí de l'Oriac
20	AEA.20.BARP	Molí d'en Font
21	AEA.21.BARP	Serra de Can Borgonyó

22	AEA.22.BARP	Carrer de Francesc Layret
23	AEA.23.BARP	Creu Alta-Vapor de Cal Tous
24	AEA.24.BARP	Sant Vicenç de Jonqueres - Collsalarca
25	AEA.25.BARP	Can Puiggener
26	AEA.26.BARP	Camí de Togores-Molí de l'Amat
27	AEA.27.BARP	Torre del Canonge
28	AEA.28.BARP	Can Manent - Can Domènec
29	AEA.29.BARP	El Fruiterar
30	AEA.30.BARP	Taulí
31	AEA.31.BARP	Camí de la Tintoreria Castelló
32	AEA.32.BARP	Via Romana-Gual del Molí d'en Torrella
33	AEA.33.BARP	Castell d'Arraona
34	AEA.34.BARP	Els Corral Vells
35	AEA.35.BARP	La Salut
36	AEA.36.BARP	Sant Nicolau - Ca l'Ermengol
37	AEA.37.BARP	Can Manent
38	AEA.38.BARP	Ca n'Alzina
39	AEA.39.BARP	Can Mimó
40	AEA.40.BARP	Can Viloca
41	AEA.41.BARP	Horta Vella-Nois Buxó-Molí Xic
42	AEA.42.BARP	Molí d'en Fontanet
43	AEA.43.BARP	Horta del Romau
44	AEA.44.BARP	Can Fadó Vell
45	AEA.45.BARP	Can Lletget
46	AEA.46.BARP	Can Roqueta - Can Piteu - Torre-romeu
47	AEA.47.BARP	Sant Oleguer
48	AEA.48.BARP	Auxiliar Industrial Sabadellense
49	AEA.49.BARP	Centre Històric
50	AEA.50.BARP	Molí de les Tres Creus
51	AEA.51.BARP	Joan B. Amadé - La Farinera
52	AEA.52.BARP	Vapor de Joan Comerma
53	AEA.54.BARP	Miquel Cladellas
54	AEA.55.BARP	Vapor Buxeda Nou - Vapor Casanovas - Jeroni Gibert
55	AEA.57.BARP	Vapor d'En Borrell
56	AEA.58.BARP	Vapor Cal Borni Duch
57	AEA.59.BARP	Vapor Fills d'Esteve Serra
58	AEA.60.BARP	Vapor de Cal Seydoux
59	AEA.61.BARP	Carrer Major de la Creu Alta
60	AEA.62.BARP	Sèquia Monar
61	AEA.63.BARP	Refugi antiaeri del Carrer Jacint Verdaguer
62	AEA.64.BARP	Molí d'en Mornau
63	AEA.66.BARP	Parc de Catalunya
64	AEA.67.BARP	Masia de Can Gambús

02 Elements d'interès arqueològic (EIA)

EIA.01.BARP	Ca n'Argelaguet
EIA.02.BARP	Ermita de Sta. M ^a de Togores i Masia de Can Pagès Vell
EIA.03.BARP	Can Vilar

EIA.04.BARP	Granja del Pas
EIA.05.BARP	Masia de Sant Pau
EIA.06.BARP	Masia de Ca n'Oriac
EIA.07.BARP	Can Pagés
EIA.08.BARP	Molí Xic
EIA.09.BARP	Molí d'en Torrella
EIA.10.BARP	Vapor Buxeda Vell
EIA.11.BARP	Vapor Codina
EIA.12.BARP	Fàbrica Sallarés Deu, S.A.
EIA.13.BARP	Vapor Pissit
EIA.14.BARP	Vapor de la O
EIA.15.BARP	Vapor de Ca la Daniela
EIA.16.BARP	Vapor Grau
EIA.17.BARP	Casa Montlló (Vapor Montllor)
EIA.18.BARP	Vapor Llonch

Aquests 18 elements d'interès arqueològic es troben inclosos en la següent fitxa del catàleg:

65 EIA.01-18.BARP Elements d'interès arqueològic 01 a 18

03 Jaciments Arqueològics (JA)

66	JA.01.BARP	Jaciment Arqueològic de Sant Pau de Riu-Sec
67	JA.02.BARP	Jaciment arqueològic de la Muralla de Sabadell
68	JA.03.BARP	Jaciment Arqueològic de Can Gambús
69	JA.04.BARP	Jaciment arqueològic de la Salut
70	JA.05.BARP	Jaciment arqueològic del Vapor d'en Cusidó
71	JA.06.BARP	Jaciment Arqueològic Forn de terrissa del c. de la Salut
72	JA.07.BARP	Jaciment Arqueològic Caldera del Vapor de Cal Marcet

04 Jaciments Paleontològics (JP)

73	JP.01.BARP	Jaciment Paleontològic de Can Llobateres
74	JP.02.BARP	Jaciment Paleontològic de Can Feu

A banda, com s'ha explicat anteriorment, s'inclou un inventari de Llocs d'intervenció arqueològica vinculats a les àrees d'expectativa arqueològica i un inventari de Llocs de troballes paleontològiques, ambdós de caràcter exclusivament informatiu.

05 Llocs d'intervenció arqueològica (de caràcter exclusivament informatiu)

01	02.01.BARP	Masia de Ca n'Ustrell
02	02.02.BARP	Serra de Ca n'Ustrell
03	05.01.BARP	Torre Berardo
04	05.02.BARP	Carrer O Castellarnau
05	05.03.BARP	Castellarnau (romà)

06	05.04.BARP	Castellarmau (prehistòric) A i B
07	05.06.BARP	Jardins de Castellarnau
08	05.07.BARP	Camí de Cal Berardo
09	05.11.BARP	Restaurant Mas la Vinya
10	08.01.BARP	Serrat de Can Llong - Masia de Can Llong
11	08.02.BARP	Pol·lígon II de Can Llong
12	07.01.BARP	Serra de Pedralba
13	07.02.BARP	Cases Blanques
14	10.01.BARP	Castell de Can Feu
15	10.02.BARP	Forn de Can Feu
16	11.01.BARP	Can Marcet
17	11.03.BARP	Solar de Can Planas
18	13.01.BARP	Camp d'Aviació
19	13.02.BARP	Can Diviu
20	13.03.BARP	Sant Pau de Riu-Sec
21	13.04.BARP	Can Diviu-Torre Gorina
22	23.01.BARP	Creu Alta
23	23.02.BARP	Vapor de Cal Tous
24	24.01.BARP	Sant Vicenç de Jonqueres
25	24.02.BARP	Collsalarca
26	26.01.BARP	Camí de Togores
27	26.02.BARP	Molí de l'Amat
28	28.01.BARP	Can Manent
29	28.02.BARP	Can Domènec
30	36.01.BARP	Ca n'Ermengol
31	36.02.BARP	Sant Nicolau
32	36.03.BARP	Pla de Sant Nicolau - Marge del riu
33	36.04.BARP	Antena de Ràdio Sabadell
34	36.05.BARP	Cementiri de Sabadell
35	41.01.BARP	Horta Vella
36	41.02.BARP	Nois Buxó
37	41.03.BARP	Molí Xic
38	46.01.BARP	Can Roqueta
39	46.02.BARP	Carrer de Mas Carbó, Carrer de Ca n'Alzina i Av. de Can Bordoll
40	46.03.BARP	Avinguda de Can Bordoll i Carrer de Can Llobateres
41	46.04.BARP	Avinguda de Can Bordoll
42	46.05.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núms. 101-107
43	46.06.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núms. 109-115
44	46.07.BARP	Serra de la Salut
45	46.08.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núms. 125 - 143
46	46.09.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núm 14
47	46.10.BARP	Carrer de Can Camps / Carrer de Can Bordoll
48	46.11.BARP	Carrer de Can Camps, núm. 1
49	46.12.BARP	Carretera B-140
50	46.13.BARP	Can Piteu
51	46.14.BARP	Forn de Torre-romeu
52	46.15.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núms. 148-150-152

53	46.16.BARP	Masia de Can Roqueta
54	46.17.BARP	Can Roqueta II (sector est)
55	46.18.BARP	Parcel·la carrers de Ca n'Alzina - Mas Carbó
56	46.19.BARP	Necròpolis de Can Piteu - Can Roqueta
57	46.20.BARP	Estació bombament depuradora Sabadell - Riu Ripoll
58	46.21.BARP	Can Piteu II
59	46.22.BARP	Ca n'Hereu
60	46.23.BARP	Can Roqueta - Carrer de Ca n'Alzina
61	46.24.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núm. 71- Mas Baiona
62	46.25.BARP	Can Roqueta - Can Revella
63	46.26.BARP	Can Roqueta-Av. de Can Roqueta-c. Mas Baiona-Can Gener-Corrals Nous
64	47.01.BARP	Sant Oleguer
65	47.02.BARP	Pla de Sant Oleguer
66	47.03.BARP	Carrer de Calders
67	47.04.BARP	Molí de Sant Oleguer
68	47.05.BARP	Vapor Cremat o Tèxtil Gorina
69	47.06.BARP	Avinguda de Pablo Iglesias
70	49.02.BARP	Passeig de la Plaça Major
71	49.03.BARP	Racó del Campanar
72	49.04.BARP	Església de Sant Fèlix
73	49.05.BARP	Aparcaments Jardinetes
74	49.06.BARP	Carrer de Sant Antoni Maria Claret - Plaça del Doctor Robert
75	49.07.BARP	Carrer de Sant Antoni Maria Claret
76	49.08.BARP	Carrer del Pedregar
77	49.09.BARP	Casa Duran
78	49.10.BARP	Carrer de la Borriana, núms 33-35 - Carrer de Sant Joan
79	49.12.BARP	Carrer de la Borriana, núm. 14
80	49.14.BARP	Carrer de Sant Joan - Carrer de Sant Josep
81	49.16.BARP	Carrer del Doctor Puig, 7-13
82	49.18.BARP	Carrer del Doctor Puig, núm. 21 / C. de Marià Fortuny, núm. 20
83	49.19.BARP	Carrer de la Salut / Carrer del Doctor Puig
84	49.20.BARP	Plaça de l'Àngel / Carrer de la Salut
85	49.22.BARP	Plaça de l'Àngel
86	49.23.BARP	Carrer Raval de Dins, núm. 12
87	49.25.BARP	Carrer de les Valls - Carrer de Calderón
88	49.30.BARP	Plaça de Sant Roc, núm. 13
89	49.31.BARP	Carrer de l'Advocat Cirera, núms. 12-14-16
90	49.33.BARP	Carrer de l'Advocat Cirera
91	49.34.BARP	Carrer de l'Advocat Cirera, núms. 5-13
92	49.40.BARP	Vapor de Joan Salt
93	49.41.BARP	Carrer de Sant Quirze, núm. 18
94	49.42.BARP	Carrer de Sant Quirze, núm 34
95	49.43.BARP	Passeig de la Plaça Major, núms. 45-49
96	49.44.BARP	Casal d'Estudi
97	49.45.BARP	Carrer del Doctor Puig núm. 9
98	49.46.BARP	Carrer Raval de Dins, núm. 14

99 49.49.BARP	Carrer del Doctor Puig, núms. 17-19
100 49.50.BARP	Plaça de Sant Roc
101 49.51.BARP	Carrer de Sant Quirze, núm. 47
102 49.52.BARP	Carrer Raval de Dins, núms. 40-42
103 49.53.BARP	Carrer del Sol
104 49.54.BARP	Carrer de Sant Pau, núms. 7-9 / Carrer de Sant Pere, núm. 12
105 49.55.BARP	Carrer de la Rosa, núm. 28-32
106 49.56.BARP	Carrer de la Borriana, núms. 30-32 / Pg. de la Plaça Major, núms. 16-18
107 49.57.BARP	Carrer de la Borriana, núm. 19 / Carrer de Sant Joan, núm. 16
108 49.58.BARP	Raval de Dins, núm. 36
109 49.60.BARP	Via de Massagué, núms. 6-8 / Raval de Dins, núms. 7-9
110 49.65.BARP	Carrer de Sant Antoni Maria Claret, núms. 10-14
111 49.68.BARP	Carrer de Marià Fortuny / Passatge de Can Jonc
112 49.69.BARP	Carrer de Gràcia, núms. 28-28B
113 49.71.BARP	Carrer de Sant Quirze, núms. 11-11B
114 49.72.BARP	Plaça de Sant Roc, núms. 7-9
115 49.73.BARP	Carrer de les Tres Creus - Carrer de Sant Cristòfor
116 49.74.BARP	Via de Massagué, núms. 16-22 - Raval de Dins, núms. 21-27
117 49.78.BARP	Mercat Central
118 49.87.BARP	Carrer de Gràcia, núms. 1-5
119 49.88.BARP	Carrer del Convent, núm. 33.- Raval de Fora, núm. 40
120 51.01.BARP	Joan B. Amadé
121 51.02.BARP	La Farinera
122 55.01.BARP	Vapor Buxeda Nou
123 55.02.BARP	Jeroni Gibert
124 56.BARP	Vapor de Ca L'Escardat

06 Llocs de troballes paleontològiques (de caràcter exclusivament informatiu)

00.01.BARP	Riutort
00.02.BARP	La Salut
00.03.BARP	Destil·leria Costa
00.04.BARP	Serra d'en Camaró
00.05.BARP	Cementiri
00.06.BARP	Fàbrica Buixó
00.07.BARP	Sant Nicolau
00.08.BARP	Túnel FFCC Generalitat
00.09.BARP	Carrer Gurrea
00.10.BARP	Torre-Romeu
00.11.BARP	Can Grau
00.12.BARP	Arrahona Tèxtil SA – I
00.13.BARP	Arrahona Tèxtil SA – II
00.14.BARP	Fàbrica Marcet
00.15.BARP	Indústries Casablanques
00.16.BARP	Fàbrica Cuadras

00.17.BARP	Sant Oleguer
00.18.BARP	Can Roqueta 1
00.19.BARP	Can Roqueta 2
00.20.BARP	Riu Ripoll
00.21.BARP	Fàbrica Fochs
00.22.BARP	Encreuament carreteres de Barcelona i Santa Perpètua

Aquests 22 emplaçaments on resta documentat la troballa de restes paleontològiques es troben recollits en la fitxa:

125 00.01-22.BARP Llocs de troballes paleontològiques 01 a 22

5.2.4 Quadres comparatiu de béns arqueològics segons PEPS i PEPBAMAS

A continuació s'adjunta un quadre comparatiu de les fitxes de béns arqueològics i paleontològics catalogats, segons el PEPS i el PEPBAMAS. Inclou la diferenciació d'aquells altres elements amb caràcter exclusivament informatiu i complementari.

Quadre comparatiu béns arqueològics i paleontològics entre PEPS i PEPBAMAS			
PEPS		PEPBAMAS	
Classificació		Classificació	
Àrees d'expectativa arqueològica (AEA)	64	63	Espais d'expectativa arqueològica (EEA)
Elements d'interès arqueològic (EIA)	18	28	Altres elements d'interès arqueològic
Jaciments arqueològics (JA)	7	3	Jaciments arqueològics (JA)
Jaciments paleontològics (JP)	2	1	Jaciments paleontològics (JP)
TOTAL	91	95	TOTAL

Altres elements de caràcter exclusivament informatiu			
Llocs d'intervenció arqueològica	124		
Llocs de troballes paleontològiques	22	23	Punts de troballes paleontològiques

El total de béns arqueològics catalogats en el PEPS és de **91**. Cal assenyalar que si bé en conjunt el número és lleugerament inferior que en el PEPBAMAS, si comparem classes equivalents. Aquesta diferència és bàsicament deguda a tots els àmbits ja excavats i estudiats, des de que es van fer els estudis previs que van fer servir per a la redacció de la documentació arqueològica del PEPBAMAS (anterior Pla), i malgrat que en termes absoluts el PEPS ha comportat la incorporació dels nous béns següents, en tant que no disposaven de fitxa de similar classe en el PEPBAMAS:

AEA.64.BARP	Molí d'en Mornau (Altres Llocs d'interès arqueològic en PEPBAMAS)
AEA.66.BARP	Parc de Catalunya
AEA.67.BARP	Masia de Can Gambús (només jaciment arqueològic en PEPBAMAS)
JA.04.BARP	Jaciment Arqueològic de la Salut (només EEA en PEPBAMAS)
JA.05.BARP	Jaciment Arqueològic del Vapor d'en Cusidó (EEA en PEPBAMAS)
JA.06.BARP	Jaciment Arqueològic Forn de terrissa del c. de la Salut (EEA en PEPBAMAS)
JA.07.BARP	Jaciment Arqueològic Caldera del Vapor de Cal Marcet

EIA.01-18.BARP Elements d'interès arqueològic 01 a 18 (no disposaven de fitxa en el PEPBAMAS)

D'aquests, en sentit estricte, només dos es poden considerar pròpiament com a béns emergents, en tant que no tenien cap mena de protecció. La resta són transformacions o ampliacions de la protecció. Els béns emergents arqueològics són:

AEA.66.BARP Parc de Catalunya
JA.07.BARP Jaciment Arqueològic Caldera del Vapor de Cal Marcet

5.2.4 Patrimoni sociocultural i etnològic

El patrimoni sociocultural i etnològic inclou 11 béns. Es codifiquen a partir d'una numeració de dues xifres, seguida del sufix BSE que indica que es tracta d'un bé sociocultural i etnològic.

01.BSE	Coves de Sant Oleguer
02.BSE	Refugis antiaeris i Arsenal i Polvorí
03.BSE	Pavelló Municipal d'Esports
04.BSE	Stolpersteine
05.BSE	Bar "El Diluvio"
06.BSE	Capella de Sant Josep Obrer
07.BSE	Fàbrica Baygual i Llonch
08.BSE	Antic edifici del Círcol Republicà Federal
09.BSE	Teatre les Delícies - Patronat Eulàlia Garriga
10.BSE	Plaques històriques existents
11.BSE	Fàbrica d'Eusebi Forrellad

Des d'un punt de vista com a bé sociocultural i etnològic tots els béns inclosos en el PEPS es consideren béns emergents, malgrat que alguns ja es trobaven protegits en el PEPBAMAS com a béns arquitectònics.

5.2.5 Patrimoni natural

El patrimoni natural inclou 11 bens naturals (BN), sistemes d'interès ecològic i paisatgístic, i 168 béns ambientals i paisatgístics (BAMP).

Béns Naturals

Els béns naturals es codifiquen a partir d'una numeració de dues xifres, seguida del sufix BN que indica que es tracta d'un bé d'aquest tipus. Disposen de fitxa individual al catàleg.

01.BN	Sistema del torrent de la Murtra, el Fangar i Sobarber
02.BN	Sistema del torrent de Gotelles-Ribatallada
03.BN	Sistema del bosc de Can Deu
04.BN	Sistema torrent de Colobres
05.BN	Sistema de la Plana de Togores-Can Vilar
06.BN	Sistema del riu Tort

07.BN	Sistema de la riera de Can Banyameres, Riera Seca i Santi
08.BN	Sistema del torrent de la Romeua
09.BN	Sistema del torrent de Can Feu
10.BN	Sistema del riu Ripoll
11.BN	Sistema del riu Sec i entorn Santa Pau

No hi ha nous béns emergents naturals respecte l'anterior pla.

Béns Ambientals i Paisatgístics

Els béns ambientals i paisatgístics es troben distribuïts en 8 classes. S'indica la classe (l'abreviació de lletres), el número identificador i el nom que els identifica en el plànol normatiu i la normativa.

Zones d'interès ecològic (ZI):

- 1** Torrent de Gotelles-Ribatallada
- 2** La Riereta
- 3** Torrent de la Romeua
- 4** Torrent de Can Feu
- 5** Boscos de Berard
- 6** Torrent de Colobriers
- 7** Riu Tort
- 8** Riera de Santiga (torrent de Can Quer - riera de Banyameres - riera Seca)
- 9** Riu Sec / Torrent del Guinart

Zones antropitzades de valor mediambiental (ZA):

- 1** Parc De la Romeua
- 2** Can Rull - Parc de Catalunya
- 3** Castell de Can Feu
- 4** Poblenou de la Salut
- 5** Bosc de Can Deu
- 6** Plana de Togores – Can Vilar
- 7** Parc del Nord
- 8** Les Clotes
- 9** Tram final del riu Tort
- 10** Parc periurbà de Castellarnau
- 11** Can Gambús

Cursos fluvials (CF)

- 1 i 2** Torrent de Gotelles i Torrent de Ribatallada
- 3** Torrent de Can Bages (inclòs al sistema del riu Ripoll)
- 4** Torrent de Sot Fondo (inclòs al sistema del riu Ripoll)
- 5** Torrent de Colobriers

- 6 Riu Tort
- 7 Riu Ripoll
- 8 Riu Sec

Hortes (H):

- 1 Horta de Can Garriga
- 2 Horta del Prat Vell
- 3 Horta del Molí de l'Amat
- 4 Horta de Can Puiggener
- 5 Horta d'Arraona
- 6 Horta del riu Tort
- 7 Horta Vella
- 8 Horta d'en Romau
- 9 Horta de Can Quadres
- 10 Horta de Can Roqueta
- 11 Horta de la font dels Plàtans
- 12 Horta de la Verneda de Can Deu
- 13 Horta de Can Bages
- 14 Horta de Can Pagès

Talussos (T):

- 1 Sot Fondo – Baga de Can Deu
- 2 Torrent i bosc de Can Bages
- 3 Talús de Can Català – Riba d'Arraona
- 4 Talús de Ca Puiggener
- 5 Talús de Sant Nicolau
- 6 Talús de Can Roqueta
- 7 Talús del Balcó del Ripoll (Bé emergent)

Arbres (A):

- 1 Acàcies de la Font de Ca N'Argelaguet
- 2 Pi de Ca N'Argelaguet
- 3 Alzina de Ca N'Argelaguet
- 5 Lledoner de Ca N'Argelaguet
- 6 Alzina de la Font dels Capellans
- 7 Plàtans de la Font dels Gossos / Plàtans
- 10 Àlbers de Casanoves
- 12 Plàtan del torrent de la Romeua
- 13 Pi de Can Canya
- 14 Roure del Bosc de Cal Berardo
- 15 Pi del Baixador de Castellarnau
- 16 Àlber del torrent de Can Feu
- 17 Pi del camp de futbol Ròmul

- 18 Plàtans de la Font de Can Rull
- 19 Àlber de la Font de Can Rull
- 20 Garrofer de Can Romeu
- 21 Plàtans de la carretera de la Salut
- 22 Roure del Pont de la Salut
- 23 Eucaliptus de l'Institut del Vallès
- 24 Àlber de la Plaça del Vallès
- 25 Teix dels Jardinets
- 26 Cedre de la Pl. de Frederic Mompou
- 27 Lledoners de la Pl. de Frederic Mompou
- 28 Sequoia del carrer Jardí
- 29 Eucaliptus de Can Marcet
- 30 Xiprers de l'Avinguda de Sabadell
- 31 Cedre de Can Quadres
- 32 Lledoner de l'Aero Club Sabadell
- 33 Pollancre de la riera de Sant Pau
- 34 Alzina de la Font de Can Moragues
- 35 Til.ler de la Font de Can Moragues
- 36 Pollancre de la Font de Can Moragues
- 37 Pollancre del torrent de Colobrers
- 38 Alzina de Can Català
- 39 Alzina dels Horts de Can Vilar
- 40 Alzina del Camí de Can Vilar
- 41 Olivera de Can Vilar
- 42 Pi de les Tres Branques de Can Vilar
- 43 Alzines de Togores
- 44 Xiprers de Togores
- 45 Roure de la Torre del Canonge
- 46 Xiprers del Cementiri
- 47 Roure del Camp Gros
- 49 Roure de la Mina de Can Manent
- 50 Àlbers de Can Manent
- 51 Plàtan de Can Manent
- 52 Pi de les Quatre Besses
- 53 Alzina de Can Domènec
- 54 Plàtan de la Font Vella de la Salut
- 55 Roure del camí de la Font Vella de la Salut
- 56 Roure del Passeig de la Salut
- 57 Pi del Santuari de la Salut
- 58 Pitòspor del Santuari de la Salut
- 59 Lledoners de la Font Nova de la Salut
- 60 Pi de Can Mimó
- 61 Alzina de Can Lletget
- 62 Lledoner de Can Roqueta
- 63 Roure de Can Piteu
- 64 Plàtan del Torrent de Can Llobateres

- 65 Alzina Surera de Ribatallada
- 66 Plàtans del Torrent de Colobrers
- 67 Cedres de Can Marcet
- 68 Palmeres Plaça Marcet
- 69 Oliveres de la Salut
- 70 Xiprers de la Salut
- 71 Arbres del pati d'illa delimitada pels carrers de Montserrat, Casablanca, l'Espirall i Sant Pau

Fonts, mines, recs i sèquies (F)

- 1 Font dels Plàtans (Font dels Gossos)
- 2 Font de la Teula
- 3 Font del Corró
- 4 Font del Molí d'en Mornau
- 5 Font del Socaire (Sant Jaume)
- 6 Font del Roc del Socaire (La Figuera)
- 7 Font de Jonqueres (Can Salvi)
- 8 Mines del Pigat
- 9 Font del Verdum
- 10 Font dels Gitanos
- 11 Font del Sant
- 12 Font de l'horta de Can Puiggener (Font del Fruiterar)
- 13 Font dels Degotalls
- 15 Font de la Roca
- 16 Font del Pi
- 17 Font del Quimet
- 18 Font de Gotelles
- 19 Font de la Moreria
- 20 Font dels Capellans
- 21 Font del Sifó
- 22 Font i bassa de Ca N'Argelaguet
- 24 Font de Can Rull
- 25 Font i bassa de Can Moragues
- 26 Font de la Tosca
- 27 Font de Can Pagès
- 28 Mina del Feu
- 29 Font i bassa de la Torre del Canonge
- 30 Mina de Can Manent
- 31 Font Vella de la Salut
- 32 Mina de Can Mimó
- 33 Mina de Can Fadó
- 34 Mina de Can Lletget
- 35 Mina de Ca N'Hereu
- 36 Mina de Gotelles
- 37 Mina de Ca La Paula

- 38 Mina de Ribatallada
- 40 Font del Patufet
- 41 Font del Suro
- 42 Sèquia Monar
- 43 Sèquia Romau
- 44 Sèquia de Sant Pau
- 45 Font del Canyar
- 46 Sèquia de Can Garriga i Can Pagès
- 47 Pantà de Ribatallada (Bé emergent)

Camins (C)

- 1 Camí de Terrassa a Castellar del Vallès
- 2 Camí de Sant Quirze a Sant Julià d'Altura
- 3 Camí ral de Sabadell a Terrassa
- 4 Camí de Jonqueres a Castellar del Vallès
- 5 Camí vell de Polinyà
- 6 Camí de Sabadell a Castellar del Vallès
- 7 Camí ral de la Serra (camí ramader)
- 8 Camí vell de Sentmenat a Santa Perpètua de Mogoda (camí ramader)

Els BAMP, com s'ha indicat anteriorment, no disposen d'una fitxa individualitzada en el catàleg, tot i que si es troben recollits en la fitxa del sistema d'interès natural (BN) en què es localitzen. No obstant això, alguns disposen d'una fitxa de caràcter exclusivament informatiu que complementa la informació que se'n té. La codificació d'aquests en la fitxa comença per la lletra que indica la classe, seguida per la xifra que els identifica dins de la classe i acabada amb el sufix BAMP.

Els BAMP que disposen addicionalment de fitxa exclusivament informativa són:

- | | |
|-----------------|--------------------------------------|
| 01 A.03.BAMP | Alzina de ca n'Argelaguet |
| 02 A.34.BAMP | Alzina de la font de Can Moragues |
| 03 A.36.BAMP | Pollancre de la font de Can Moragues |
| 04 A.41.BAMP | Olivera de Can Vilar |
| 05 A.42.BAMP | Pi de les tres branques de Can Vilar |
| 06 A.43.BAMP | Alzines de Togores |
| 07 A.44.BAMP | Xiprers de Togores |
| 08 A.45.BAMP | Roure de la Torre del Canonge |
| 09 A.66.BAMP | Platans del Torrent de Colobrers |
| 10 F.22.BAMP | Font i bassa de Ca n'Argelaguet |
| 11 F.25.BAMP | Font i bassa de Can Moragues |
| 12 F.26.BAMP | Font de La Tosca |
| 13 F.29.BAMP | Font i bassa de la Torre del Canonge |
| 14 F.42.BAMP | Sèquia Monar |
| 15 F.47.BAMP | Pantà de Ribatallada |
| 16 H.01-14.BAMP | Les hortes del Ripoll |
| 17 ZA.06.BAMP | Plana de Togores - Can Vilar |

En relació amb el PEPBAMAS, com a béns emergents s'incorporen dos elements nous en aquest pla. En la classe de talussos (T):

7 Talús del Balcó del Ripoll

I en la classe de Fonts, mines, recs i sèquies (F):

47 Pantà de Ribatallada

5.3 Resum total d'ítems inclosos en el PEPS

El nombre total d'elements protegits pel PEPS és de **868**. Es resumeixen, desglossats per tipus de bé i classe en el següent quadre.

Resum de béns protegits			
TIPUS	CLASSE	Subtotal	Total per tipus
Béns arquitectònics	Ambients (AM)	67	587
	Conjunts arquitectònics (CA)	92	
	Elements arquitectònics (EA)	428	
Béns arqueològics i paleontològics (BARP)	Àrea d'expectativa arqueològica (AEA)	64	91
	Elements d'interès arqueològic (EIA)	18	
	Jaciments arqueològics (JA)	7	
	Jaciments paleontològics (JP)	2	
Béns naturals (BN)	Sistemes d'interès ecològic i paisatgístic	11	11
Béns ambientals i paisatgístics (BAMP)	Zones d'interès ecològic (ZI)	9	168
	Zones antropitzades de valor mediambiental (ZA)	11	
	Cursos fluvials (CF)	8	
	Hortes (H)	14	
	Talussos (T)	7	
	Arbres (A)	66	
	Fonts, mines, recs i sèquies (F)	45	
Béns socioculturals i etnològics (BSE)	Camins (C)	8	11
TOTAL			868

A banda d'aquests, també s'inclou informació sobre 146 emplaçaments, corresponents a llocs d'intervenció arqueològica i llocs de troballes paleontològiques, que es resumeixen desglossats en el quadre següent:

Altres elements de caràcter exclusivament informatiu		
Elements vinculats amb béns arqueològics i paleontològics	Llocs d'intervenció arqueològica	124
	Llocs de troballes paleontològiques	22
TOTAL		146

És així que comptabilitzant el nombre de béns protegits i els altres elements sobre els que s'ofereix informació, el total d'ítems inclosos en el PEPS és de **1014**.

Resum total d'ítems del PEPS	
Béns protegits	868
Altres elements de caràcter informatiu	146
TOTAL	1014

5.4 Resum total de fitxes en el PEPS

El nombre total de fitxes del PEPS és de **825**. Es resumeixen, desglossades segons siguin completes (683) o de caràcter exclusivament informatives (142) en el següent quadre.

Nombre de fitxes del PEPS				
TIPUS		Només informació	Completes	Subtotal per tipus
Béns arquitectònics	Ambients (AM)	67		
	Conjunts arquitectònics (CA)	92		
	Elements arquitectònics (EA)	428		587
Béns arqueològics i paleontològics (BARP)	Àrea d'expectativa arqueològica (AEA)	64		
	Elements d'interès arqueològic (EIA)	1		
	Jaciments arqueològics (JA)	7		
	Jaciments paleontològics (JP)	2		74
	Llocs d'intervenció arqueològica	124		
	Llocs de troballes paleontològiques	1	125	
Béns naturals (BN)	Sistemes d'interès ecològic i paisatgístic	11		11
Béns ambientals i paisatgístics (BAMP)	Zones d'interès ecològic (ZI)			
	Zones antropitzades de valor mediambiental (ZA)	1		
	Cursos fluvials (CF)			
	Hortes (H)	1		
	Talussos (T)			
	Arbres (A)	9		
	Fonts, mines, recs i sèquies (F)	6		
	Camins (C)		17	
Béns socioculturals i etnològics (BSE)		11		11
TOTAL		142	683	825

Cal aclarir que la diferència entre els ítems inclosos en el PEPS (1014) i el nombre de fitxes totals es degut als següents motius:

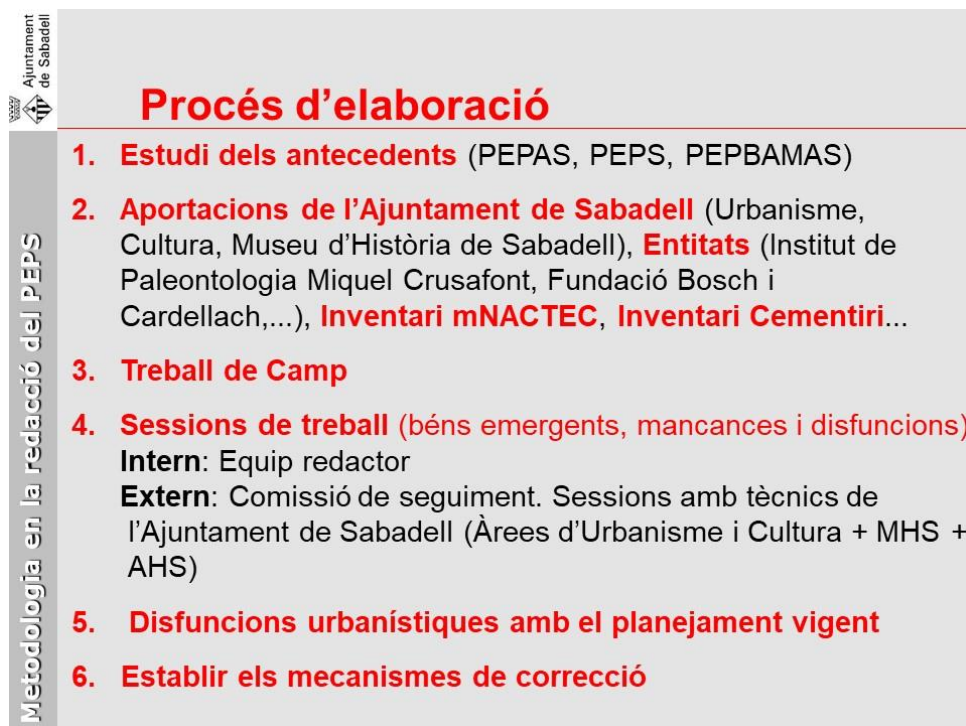
- Fitxes que incloent més d'un bé o ítem. Per exemple, els 18 elements d'interès arqueològic (EIA) que es troben recollits en la fitxa del catàleg: EIA.01-18.BARP o els 22 Llocs de troballes paleontològiques que es troben inclosos en la fitxa de caràcter informatiu 00.01-22.BARP.
- Els béns ambientals i paisatgístics protegits es troben recollits i regulats en la normativa del PEPS, però no disposen de fitxa completa en el catàleg. Tot i que alguns d'ells disposen d'una fitxa complementari de caràcter exclusivament informativa.

IV. PATRIMONI ARQUITECTONIC

1. Metodologia de treball

L'elaboració dels documents específics (de text, gràfics, cartogràfics i planimètrics) en relació al Patrimoni arquitectònic han comportat el treball més intens en l'operatiu de redacció del PEPS.

Per tant, ens serveix de model per explicar la metodologia i les etapes emprades en l'elaboració del Pla especial.



Procés d'elaboració

- 1. Estudi dels antecedents** (PEPAS, PEPS, PEPBAMAS)
- 2. Aportacions de l'Ajuntament de Sabadell** (Urbanisme, Cultura, Museu d'Història de Sabadell), **Entitats** (Institut de Paleontologia Miquel Crusafont, Fundació Bosch i Cardellach,...), **Inventari mNACTEC**, **Inventari Cementiri...**
- 3. Treball de Camp**
- 4. Sessions de treball** (béns emergents, mancances i disfuncions)
Intern: Equip redactor
Extern: Comissió de seguiment. Sessions amb tècnics de l'Ajuntament de Sabadell (Àrees d'Urbanisme i Cultura + MHS + AHS)
- 5. Disfuncions urbanístiques amb el planejament vigent**
- 6. Establir els mecanismes de correcció**

1.1 Estudi dels antecedents

Treballs previs i compilació de dades

- Consulta de les corresponents referències cadastrals (via telemàtica).
- Consulta de cartografia històrica, fotovols i ortofotos del terme municipal per analitzar l'evolució del teixit urbà i la seva progressiva consolidació, així com l'estudi dels àmbits periurbans del municipi, amb incidència especial sobre l'entorn del Ripoll i el rodal.

1.2 Aportacions de l'Ajuntament de Sabadell més altres organismes i entitats

- Reunions amb els Serveis Tècnics d'Urbanisme i Cultura per analitzar propostes d'estudi sobre béns emergents.

- Anàlisi del planejament vigent (Pla General Municipal d'Ordenació, PGMOS 2000) per conèixer zonificacions, delimitacions de sòl i possibles afectacions urbanístiques.
- Anàlisi del pla especial vigent (PEPBAMAS).
- Consultes i reunions mantingudes amb els responsables de l'Arxiu Històric de Sabadell (AHS) i del Museu d'Història de Sabadell (MHS), per analitzar el fons documental en relació als béns protegits i/o objecte de protecció.

Recopilació de documents normatius

Relatiu, principalment, al planejament vigent (general i derivat) a Sabadell, amb especial dedicació sobre els apartats on es tracten qüestions vinculades amb el patrimoni cultural del municipi en tota la seva extensió.

Recerca documental

- Inventari del Patrimoni Industrial de Catalunya (mNACTEC).
- Anàlisi i document de gestió dels valors patrimonials del cementiri històric de Sant Nicolau de Sabadell (Diputació de Barcelona / Ajuntament de Sabadell, 2011).
- Consulta i buidat de la Cartoteca de Catalunya, de l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC), on s'han pogut obtenir dades sobre la cartografia i fotografia històrica del conjunt del municipi i el seu patrimoni.
- Consulta i buidat de la bibliografia general i, en especial, de la bibliografia d'àmbit local que tracta en algun dels seus aspectes el patrimoni municipal, amb la finalitat de contextualitzar històricament tant el municipi en el seu conjunt com els elements a estudiar.

1.3 Treball de camp

Realització del treball de camp necessari per a la revisió del llistat provisional sobre possibles béns emergents a considerar, amb la finalitat d'anar confeccionant la llista definitiva dels conjunts i elements objecte de ser catalogats. La tasca més ingent d'aquesta fase ha estat la de visitar els edificis, les fonts, els jaciments arqueològics, i altres indrets de la zona.

- En el decurs del treball de camp s'han pres les dades oportunes per facilitar la descripció dels diversos elements, així com les fotografies per apreciar tots els detalls i facilitar la tasca de redacció al despatx. L'objecte de les fotografies no és, evidentment, artístic sinó que pretén identificar correctament els elements objecte de catalogació.
- S'han ubicat sobre la trama urbana de la ciutat tots els elements que formaven part del llistat de béns emergents i s'ha formalitzat el seu estudi a fons per tal de considerar, o no, la seva incorporació.
- El treball de camp ha servit, especialment, per detectar nous conjunts o elements emergents, així com examinar els ja catalogats per valorar el seu estat en el moment de la redacció del catàleg de béns i constatar que cap d'aquests elements havia desaparegut o havia estat transformat de manera que la seva vàlua (històrica, estètica o tipològica) hagués quedat minvada.
- La detecció –física- dels elements d'especial interès ubicats al municipi que no haguessin estat recollits inicialment però que presentaven valors patrimonials suficients com per a ser recollits en el PEPS, especialment els del patrimoni industrial dels anys 1950-60; les botigues i comerços històrics, tradicionals i/o emblemàtics, així com els elements i/o edificis considerats com a referents de la memòria històrica i social de la vila.

1.4 Sessions de treball (béns emergents, mancances i disfuncions)

Les reunions periòdiques amb els Serveis Tècnics municipals de les Àrees d'Urbanisme i Cultura han servit per anar valorant l'avançament en la redacció general del Pla especial, amb un paper destacadíssim sobre les determinacions i afectacions derivades en els elements provinents de les següents fonts:

- Relació dels elements inclosos en el PEPBAMAS (Pla vigent).
- Relació dels elements identificats per l'estudi sobre Rajola Decorativa. "Inventari de la rajola decorativa de Sabadell", iniciat el 1999.
- Relació dels elements recollits a l'estudi "Inventari de reixes i elements de forja de Sabadell", del maig de 1995.
- Relació d'elements emergents a proposta del Museu d'Història de Sabadell (MHS) i/o de l'Arxiu Històric de Sabadell (AHS).
- Relació d'elements emergents a proposta dels Serveis Tècnics de l'Ajuntament de Sabadell.
- Relació d'elements emergents a proposta de l'equip redactor del PEPS arran el treball de camp, amb un increment notable de l'arquitectura industrial de la postguerra.
- Relació d'elements emergents, valorats per l'equip redactor del PEPS, a proposta de la Taula d'entitats arran del procés participatiu.
- Relació d'elements emergents, valorats per l'equip redactor del PEPS, a partir de l'Inventari sobre el Cementiri de Sabadell.
- Relació d'elements emergents proposats pel Museu d'Història de Sabadell i valorats per l'equip redactor del PEPS, relatius a la memòria històrica de la ciutat (Refugis de la Guerra Civil, per exemple).
- Relació de conjunts valorats per l'equip redactor del PEPS, en l'àmbit d'actuacions contemporànies d'arquitectura residencial i espai públic.
- Relació dels polígons d'habitatges, molts d'ells configurats com a barris, a partir dels anys 1950 a la ciutat.
- Relació de carrers i altres vials que es configuren com Ambients.

1.5 Disfuncions urbanístiques amb el planejament vigent

S'han realitzat sessions monogràfiques per analitzar possibles disfuncions urbanístiques amb el planejament general vigent, tant en els béns catalogats en el PEPBAMAS, com especialment en els emergents.

1.6 Establir mecanismes de correcció

Davant la detecció de possibles casos de vinculacions singulars, s'han previst les mesures aplicables més adequades en cada cas, fent compatible els valors patrimonials del bé amb els paràmetres que regulen les possibles ampliacions del mateix. Aquests es recullen en la modificació de pla general, tramitada en paral·lel amb aquest Pla: **Modificació puntual del Pla General Municipal d'ordenació de Sabadell per possibilitar l'ordenació volumètrica de determinats béns arquitectònics protegits pel PEPS (MPG-122)**. De manera sintètica s'expliquen en l'apartat 8 d'aquest capítol i de manera més extensa en la referida modificació.



2. Anàlisi del creixement històric de la ciutat

2.1 El caràcter específic de Sabadell: la ciutat industrial històrica

Sabadell és una ciutat administrativa de 3.648 Ha. i vora 216.000 habitants formant part d'un continu urbà de 300.000, co - capital d'una comarca de 900.000, en l'entorn metropolità de Barcelona.

El centre de la ciutat té una superfície de 236 Ha. amb 25.000 habitants que conté un centre històric de 15 Ha. amb 1.500 habitants.

Pionera en la industrialització catalana del segle XVIII i XIX, amb la implantació de la tipologia fabril dels vapors (després transformada amb el canvi a energia elèctrica) i dels petits eixamples molt homogenis de rengles d'habitatges obrers.

Les principals fites en la configuració històrica contemporània del teixit urbà es poden resumir en:

- El Pla d'Eixample de M. Pasqual (1886)
- La Rambla com a ordenadora del creixement sud
- Els Casals burgesos sumptuosos
- El boom de la indústria llanera
- Els grans equipaments culturals (Teatre, Cercle,...)
- I el Pla d'Eixample Renom - Manich (1928)

També cal fer referència a un seguit de monuments singulars del centre com a exemple d'escenificació dels poders locals, amb continuïtat d'ús fins a l'actualitat:

- Església dels claretians encarada amb l'Ajuntament
- El Gremi de fabricants
- La Biblioteca i l'edifici Cultural de la Caixa de Sabadell
- La Seu de la Catalana de Gas
- El Mercat Municipal

Per la seva banda, el procés de debilitació de la memòria històrica en el context "desarrollista" s'exemplifica en :

- L'enderroc dels Pedregars i la desaparició de la Plaça Major
- La destrucció del bosc de Can Feu
- La degradació dels marges Ripoll, i els entorns agrícoles de Sant Pau de Riu-sec i Sant Vicenç de Jonqueres
- L'enderroc de vapors, casals i rengles d'habitatges

2.2. Els períodes de creixement històric: la vila de Sabadell abans del s. XIV

a.- Els primers pobladors

Els primers assentaments de la comarca del Vallès són de fa 7.000 anys, quan s'hi establiren unes comunitats d'agricultors i ramaders. A la zona de Can Roqueta (Sabadell) s'han dut a terme diverses excavacions que han posat al descobert l'assentament més important de Catalunya de pagesos i pastors de fa entre 3.800 i 2.700 anys.

Les societats pageses i ramaderes van trobar a la plana del Vallès un indret favorable per al conreu, la pastura i la comunicació. En aquest indret s'han trobat nombroses sitges excavades al sòl per guardar-hi el gra i també múltiples enterraments que permeten conèixer els complexos costums funeraris de fa més de 3.000 anys.

L'estudi de més d'una vintena de jaciments de l'Edat del Ferro posa de manifest que al Vallès es va produir una eclosió demogràfica fa uns 3.000 anys. Les necròpolis excavades han lliurat un important conjunt d'objectes metàl·lics, en bronze o ferro (braçalets, sivelles, fíbules, ganivets...). La necròpolis d'incineració de Can Piteu - Can Roqueta és la més gran que es coneix a Catalunya corresponent a aquest període.

b.- La mansió Arragonem, la romanització del territori

El poblat de origen ibèric (Arraona), es va crear a l'època romana al pas de la coneguda Via Augusta (Roma - Cadis), desenvolupant funcions de factoria comercial.

La romanització va ser un procés lent que va significar la desaparició d'una cultura, la ibèrica, i la seva substitució per una altra, la romana, en gairebé 150 anys. Del pas dels ibers pel territori del Vallès (fa entre 2.600 i 2.100 anys) en trobem traces a Can Roqueta (Sabadell), on s'han descobert nombroses sitges per a l'emmagatzematge de productes.

Els ibers van trobar a la serra de Sant Iscle i al pla de Can Roqueta un espai idoni per viure, per la proximitat del riu i perquè era un lloc fèrtil i de fàcil circulació. Al Vallès, a partir del segle I aC, comencen a aparèixer els primers assentaments romans, alguns sobre antics establiments ibèrics ja existents (com el de La Salut).

El període de l'emperador August (segle I) va ser un moment de prosperitat econòmica i es van fundar les villae, conjunts industrials i residencials de gran importància, la majoria dedicades a la producció de vi. D'entre les villae del Vallès destaca la de la Salut, on es trobà un mosaic amb la figura de Neptú. Tradicionalment, s'ha associat aquesta vil·la amb el nom de la mansió Arragonem (Arraona), tot i que cap evidència arqueològica ho demostra. Arragonem era un lloc de parada per a l'avituallament de les cavalleries i dels viatgers que transitaven per la Via Augusta.

c.- Edat mitjana

La parròquia de Sant Feliu d'Arraona és esmentada per primera vegada en un document de l'any 1039. Situada al marge esquerre del riu Ripoll (entre el que ara és el barri de Torre-Romeu i el cementiri de Sabadell), d'aquesta parròquia en queda l'actual capella de Sant Nicolau. La parròquia, junt amb el castell d'Arraona (1049), controlava el terme d'Arraona, un terme de poblament dispers que englobava un conjunt de masos i els senyorius d'Òdena i Montcada.

La formació d'un nucli de poblament agrupat es va produir, en canvi, a la plana del marge dret del riu Ripoll, amb unes primeres edificacions que es van construir al costat de la capella de Sant Salvador (actual església de Sant Fèlix), documentada d'ençà l'any 1076. A la llera del riu també s'hi construeixen els primers molins fariners.

Les primeres referències a un mercat proper a Sant Salvador daten de l'any 1069. La primera ocasió en què apareix el nom de Sabadell és l'any 1050, quan s'esmenta una via que anava de Sabadell a Sant Cugat del Vallès. L'any 1111 s'esmenta el Fòrum Sabatelli, on hi conflüen els camins de les viles de l'entorn. El mercat i els camins van afavorir el creixement de la població. D'això en són testimoni les demandes de terres per a fer-hi cases que es van dirigir a la Pavordia i als Tres Senyors.

En el segle XIII, creix el poder dels senyors feudals, dels Montcada. S'edifiquen els espais buits de la vila i es troba un primer element: Hospital de Sa Muntada.

S'organitza el municipi: es protegeix la vila amb tanques i portes. Apareixen cases fora de les tanques: XIV el Barri o Borrromera, Capsavila, el Raval, i davant del portal de Barcelona.

Durant el segle XIV, Sabadell deixa de pertànyer al senyor feudal per passar a ser vila reial, aconseguint privilegis que revitalitzen la seva vida social i econòmica. El 1369, a Sabadell hi havia 162 focs, segons el recompte que es va fer per tal de saber quantes famílies o llars hi havia a la vila. Calculant unes cinc persones per família, a la vila es comptava que hi vivien unes 810 persones.

En aquesta època baixmedieval la vila estava rodejada de muralles, fossats i portals: Portal de Manresa, de la Palanca, de Granollers, de Barcelona, del Mas Mateu, d'en Vidal, i Portal de Terrassa.

2.3. Procés de formació del centre històric: segles XV-XVIII

a.- Segle XV, cruïlla de camins

Sabadell va viure un descens demogràfic durant aquest segle, el creixement urbà s'atura i la població es concentra. Desapareixen pràcticament les cases del portal de Barcelona i del Barri.

La vila tenia entre 500 i 600 habitants que es concentraven a l'actual centre històric, una important cruïlla de camins. La frontera amb el terme de Terrassa arribava fins el carrer de Les Valls.

Una de les obres més importants que es van dur a terme a la vila va ser la conducció de les aigües de la Font Rosella que la reina Elionor havia atorgat el 1367. El 1460 es va crear l'Horta Novella, a la qual es va donar aquest nom per distingir-la de l'Horta Vella (després Horta Major) situada a la vora del Ripoll. En el segle XV, el Consell de la Vila va prenent consistència: abasteix d'aigua a la vila, es construeix el safareig d'Horta Nova, i s'instal·len fonts públiques.

A més de les activitats agrícoles i comercials, a Sabadell s'hi desenvolupava també la indústria. A la vora del riu Ripoll s'hi comencen a bastir els primers molins drapers.

b.- Sabadell a l'època moderna (segles XVI-XVIII)

La vila comença a créixer més enllà de les seves muralles. Les primeres cases fora del perímetre emmurallat de la ciutat van començar a bastir-se a partir del segle XVI.

El creixement urbà va inutilitzar alguns dels antics portals, que van haver de canviar la seva ubicació. Es van construir nous edificis com ara el Casal de l'Estudi (conegut després com la Casa del Comú) i un nou porxo a la Plaça Major.

Es registraren dues direccionalitats en l'expansió de la vila medieval: una, més important, cap al nord i una altra cap a ponent. Cap al nord es formaren els ravals; cap al 1605 ja es disposava d'una font al Raval de Dins i el 1622 es traslladà el Portal del Raval al Raval de Fora, quedant definit un nou recinte urbà.

La vila va continuar creixent durant el segle XVII. D'una superfície de 37.900 metres quadrats al segle XVI, s'arriba als 78.272 m² al segle XVIII.

La indústria tèxtil més important durant els segles XVI, XVII i XVIII va ser la llanera, seguida -a força distància - per la del tissatge de lli. El 1559 es va crear el Gremi de Paraires (més tard anomenat Gremi de Fabricants) per tal d'establir les regles de l'ofici i afavorir el creixement de l'activitat tèxtil. Al llarg del segle XVIII Sabadell tenia altres activitats industrials importants, com la terrissera i la paperera.

En els següent segle s'eliminen els residus feudals. Període de crisi degut a les guerres i a les pestes. Regressió de la indústria i ressorgiment de l'agricultura. Descens de la població a 1.170 persones. Es tanquen les cases que quedaven fora de les muralles.

En el segle XVIII es torna a doblar la població. Aixecament d'edificis públics: campanar, cementiri, Ajuntament. Apareixen a baix al riu, aprofitant la seva aigua, els molins paperers. Primers conflictes entre paraires i teixidors.

A la segona meitat del s XVIII, s'inicià la primera construcció de les primeres cases a la cruïlla del camí de Manresa amb el camí de Castellar del Vallès, formant-se el nucli de la Creu Alta, sota jurisdicció del municipi de Sant Pere de Terrassa. La seva proximitat creà un conflicte que no es resolgué fins a la darrera agregació, el 1904, de les terres de Sant Vicenç de Jonqueres i de Sant Julià d'Altura.

2.4. Transformacions urbanes del segle XIX i primer terç del XX

El segle XIX, és el segle que dona la configuració actual de Sabadell. És el segle dels vapors, de les rengleres d'habitatges, dels casals i dels primers projectes urbanístics.

a.- Vila Pre - industrial. 1800-1841 Origen del Sabadell Burgès.

Desaparició de les institucions del passat. Primers operacions urbanístiques: voravies, empedrat dels carrers, rètols i números a les cases. Comença l'ús del terreny com a valor econòmic. Es trasllada el cementiri per qüestions higièniques al Pla del Taulí. Es produeix l'expansió del casc antic seguint els camins naturals, rieres i divisions jurisdiccionals.

Es va donar l'impuls definitiu a l'indústria llanera, que va desplaçar a la predominant indústria cotonera, gràcies a la introducció dels telers mecànics a l'any 1832 i les màquines de vapor a l'any 1838 (amb el primer vapor al carrer Manaut). La Població el 1818 era de 1.381 persones i el 1841 de 7.429 persones.

b.- Formació i consolidació de la ciutat industrial. 1.842- 1.886.

La ciutat es va desenvolupar industrialment, augmentant el proletariat que, des del segle XIX, va formar associacions obreres (1840). Les ideologies obreres, el republicanisme federal i el catalanisme, van anar creixent al llarg del segle XIX.

Es produeix la millora de les comunicacions: arribada del ferrocarril el 1855, entre Barcelona i Saragossa i construcció de la carretera de Montcada a Sabadell (1852), que després es perllongà fins a Terrassa. El disseny d'ambdues infraestructures a manera de variant, configuren una determinada dimensió de ciutat i incideixen en la direccionalitat de la trama de l'eixample. En direcció Est, el Pont de la Salut es va acabar el 1.868. I s'iniciaren les obres de les carreteres de Sabadell a Caldes de Montbui, a Granollers, a Prats de Lluçanès, a Castellar i el Camí veïnal de Mollet.

S'Amplia el Terme Municipal el 1852 des del carrer de les Valls fins a la Ronda Zamenhof.

La Població el 1856 és de 13.945 persones.

Pel que fa al planejament es produeix l'encàrrec del Plano General a l'arquitecte Oriol Bernadet (1847), l'aparició de les primeres ordenances (Ban del Bon Govern, el 1854), l'encàrrec del primer pla d'Eixample a l'arquitecte Daniel Molina (1861).

S'estableixen els serveis urbans a remolc de l'empenta industrial, s'organitzen els diferents serveis: la fundació de la Societat d'Amants de l'Agricultura i la Indústria de la Vila de Sabadell, que es preocupava de l'abastament d'aigua per a la indústria i l'agricultura (1843), la instal·lació de l'enllumenat públic a gas (1852), la incorporació dels Bombers (1859) i la primera execució de clavegueres.

Es localitzen nous equipaments com ara l'escorxador i l'hospital.

Dues institucions financeres neixen durant la segona meitat del segle: la Caixa d'Estalvis de Sabadell (1859) i el Banc de Sabadell (1881).

En l'àmbit cultural, cal destacar la renovació del Teatre Principal (1866) i la fundació de l'Acadèmia de Belles Arts (1880), l'Obrera Sabadellenca (1877), l'Ateneu Sabadellenc (1880), la Cooperativa la Sabadellenca (1881) i la Societat d'Invalidesa i Foment de la Indústria (1883).

L'agricultura - que no ha tingut mai un paper destacat- es troba, cada cop més, en recessió, davant la urbanització i industrialització del sòl. La base econòmica del municipi és la indústria, que aporta els dos terços de la renda generada i que es mou bàsicament a l'entorn de la indústria tèxtil. L'especialització en la producció de teixits de llana converteixen Sabadell en el primer centre tèxtil llaner d'Espanya.

S'Estableix d'un aranzel de lliurecanvisme a l'any 1868.

L'any 1877, Sabadell obté el títol de ciutat. En aquell moment compta amb 18.000 habitants aproximadament, un nombre que s'anirà incrementant amb la immigració provenint de la resta de Catalunya, d'Alacant, Múrcia i València. L'any 1.881 fou designada cap de partit judicial.

Pel que fa al Planejament: Pla d'Eixampla, de l'arquitecte M. Pascual (1.886), intervenció des del planejament que més ha influït en l'actual configuració de la ciutat.

La Població el 1880 era de 18.121 habitants, i el 1885 de 21.397 habitants.

Les contradiccions de la revolució lliberal espanyola dels anys trenta tingueren un fort ressò a la vila, ben aviat les noves corrents polítiques s'introduïren a la ciutat, especialment en els sectors de menestralia i classes mitges. Així durant la segona meitat del segle XIX, tots aquests sectors protagonitzaren els avalots i aixecaments contra les quintes (servei militar) i consuma (impostos), amb especial virulència durant l'aixecament de Sabadell i la vaga general del 54, pel dret a associació obrera. Aquesta hegemonia dels sectors republicans sabadellencs arribà al seu zenit, surant la revolució de 1868, que portà a l'adveniment de la primera República l'any 1873. A Sabadell, s'organitzà el Cèrcol Republicà Federal durant l'any 1869, que anà agafant força davant les frustracions per les esperances incompletes del nou règim polític. En aquest procés de radicalització constant que patí la vila, Sabadell, es va declarar cantó independent dins de la República el mateix 1873, cantó que fou durament reprimat i tan sols durà dos dies. Després d'aquesta etapa, malgrat es mantingué la preeminència republicana en els sectors populars, el moviment obrer començà a prendre camins propis entorn a les noves ideologies emancipatòries de classe, davant el fracàs de la República i la introducció de les ideologies anarquistes i socialistes.

Serà també al llarg d'aquest segle XIX, quan es formin les grans famílies de la burgesia de Sabadell, entorn de les grans fàbriques tèxtils. Famílies (Turull, Coromines, Borrell, etc.) amb una gran continuïtat durant el segle XIX i amb una forta cultura de classe endogàmica, que impregnà la vida local de Sabadell, fins ben entrats el segle XX i en alguns aspectes, referents més a l'imaginari polític i social, que al seu poder real, fins els nostres dies. Aquest grup estava format pels propietaris de les grans fàbriques, amb fortes connexions amb les institucions polítiques de la ciutat.

2.5. El segle XX

a.- Modernització de industrialització i configuració urbana. 1886- 1917. Ciutat industrial.

Al segle XIX es produí la primera gran embranzida demogràfica seguint el procés de la revolució industrial i s'arribà als 23.375 habitants, el 1900. L'impuls continuà al segle XX. El Sabadell actual, és producte de dos grans processos que impactaren profundament en la conformació de la nostra ciutat. És el segle dels vapors, de les rengleres d'habitatges, dels casals i dels primers projectes urbanístics.

Es produeix la transformació del medi natural, s'omple l'espai entre la Rambla i el carril, reformes del casc antic i l'annexió del terme de Sant Vicenç de Jonqueres.

Alguns edificis emblemàtics de la ciutat es construeixen durant la primera meitat del segle: els edificis modernistes com l'Hotel Suís (1902), el Despatx Lluç (1908) i la Caixa d'Estalvis de Sabadell (1915), i també la Torre de l'Aigua (1918) i el Mercat Central (1930), entre altres.

Sabadell entrà al segle XX com el Manchester català del segle XIX i ja com a ciutat, rebé el títol l'any 1877, que gràcies a l'augment de la demanda durant la Primera Guerra Mundial, visqué un creixement econòmic espectacular davant la crisi i reestructuració que havia patit a finals de segle. El moviment obrer sabadellenc participà des de l'Obrera, local dels sindicats creat l'any 1877, en el nou sindicalisme anarco - sindicalista que donà lloc el 1910 a la CNT, amb una de les taxes d'afiliació i activisme més altes de la Catalunya i Espanya del moment. El 1923, Sabadell, amb 40.000 habitants ja era la segona ciutat de Catalunya. Una ciutat populosa, republicana i obrera, que havia viscut molt agitada les grans lluites de 1916-1920, per igualar els salaris al nivell de vida i la conjuntura revolucionària de 1917; ciutat que fou necessari reduir amb la força de 1.800 homes del sometent, al temps que bombardejar l'Obrera amb canons de l'exèrcit, abans de la dictadura de Primo de Rivera. Era una ciutat viva en el cos d'una Catalunya viva.

Sabadell, a finals de segle, era un gresol de corrents culturals, filosòfiques i polítiques en el marc d'una ciutat industriosa i conflictiva. Una ciutat amb un món cultural de diaris, revistes, cercles de tertúlia, fou l'època de la creació de l'Ateneu Sabadellès, que més tard crearia Belles Arts i de les cooperatives de consum. Riquesa cultural travessada de conflictes ideològics entre carlins, conservadors, lliberals, republicans i àcrates. En el món laic i progressista conflueixen la maçoneria, l'espiritisme, el cooperativisme, l'anarquisme, el positivisme i totes les modes filosòfiques unides a la nostra vila per un projecte laic i republicà, que donà com a producte la creació de la primera escola sabadellenca, regida sota els principis de la Institución Libre de Enseñanza, promoguda pel Cercle Republicà Federal i el Centre de Societats Obreres. Era, alhora, un Sabadell que s'enfrontava a la crisi industrial de final de segle, agreujada pel desastre de 98 i on la burgesia local s'esforçava per trobar una sortida política i econòmica al règim de la restauració.

Pel que fa al planejament, es crea la Comissió de llicències d'edificació per part de "La Comissió de l'Eixample".

Quant a la població es produeix el "boom" de la industrial llanera i el despertar Cultural amb la creació d'edificis públics (Teatre Municipal, Cercle Sabadellès). El 1914 la població era de 32.938 habitants.

b.- 1918-1939, Depressió i guerra civil

Pel que fa a la Transformació del medi natural apareix el Tren elèctric a Barcelona, el Camp d'Aviació, la primera tala d'arbres al Bosc de Can Feu.

El període republicà fou relativament tranquil a Sabadell amb l'eclosió del republicanisme i l'obrerisme, en una ciutat que assajava l'inici de la política de masses en democràcia. Malgrat els episodis de 1934, que

provocaren nombroses detencions a Sabadell i la imposició de la dreta a l'Ajuntament, la Federació Local de Sindicats de Sabadell es definí pel sindicalisme moderat (trentista) i l'empresariat local no assumí posicions maximalistes, però Sabadell era una ciutat polititzada, republicana, obrerista i catalanista, és a dir, tot allò que els guanyadors de la guerra civil volien destruir. A resultes d'això, Sabadell i la seva comarca fou una de les ciutats més reprimides durant la postguerra, amb un total de 59.000 sumaris oberts en els tribunals franquistes, sobre una població de 74.000 habitants.

Pel que fa al planejament es redacta el Pla d'Eixampla Renom - Manich (1928). Apareixen les Cases barates i els primers barris obrers.

La població el 1920 era de 37.529 habitants i el 1940 de 47.831 habitants.

c.- 1940-1956, Reconstrucció i consolidació

Pel que fa a la transformació del medi natural cal destacar la desaparició del Bosc de Can Feu, també es realitzen diverses modificacions en el casc antic canviant totalment la seva fisonomia, fins ara rural. Es produeix l'enderroc dels Pedregars (1948-50) i les obertures de nous carrers i noves alineacions.

Quant al planejament es redacta el Pla General d'Ordenació 1950 (Pla Baldrich), primer intent de l'Administració per zonificar el terme. S'aprova la Llei del Sòl del 1956 i el Pla Marcet de la Vivenda (intent paternalista per solucionar el problema d'habitatges obrers a càrrec dels fabricants).

Es produeix la reconstrucció d'edificis religiosos i la construcció de nous edificis industrials degut al desenvolupament del sector tèxtil.

Durant l'etapa franquista, Sabadell quedarà molt marcada per l'alcaldia del falangista i empresari paternalista José María Marcet i Coll (1940-1960). Personatge falangista de primera hora, molt ben connectat en els cercles polítics de la dictadura, intentà integrar als diferents sectors de la ciutat entorn al nou règim. En un intent d'aconseguir una classe obrera fidel preparà l'operació "mandos rojos para la CNS" (Sindicat Vertical) que, en part, fou un fracàs, que condemnà a la mort i l'exili a militants obrers de Sabadell, a dirigents populistes que aconseguiren amb l'inestimable ajuda de la repressió del règim assegurar la pau social a la nostra vila fins als anys seixanta, després d'alguns rebrots de conflicte durant els quaranta. Més sort tingué en la integració de la burgesia local, agraïda al règim que fes desaparèixer el perill obrer, entorn al nou Ajuntament; integració que fins els setanta es mostrà molt sòlida per part de l'empresariat sabadellenc.

Lligada a la gran activitat industrial té lloc l'expansió urbana, que es produeix sense ordre ni concert, sobretot amb l'allau migratòria dels anys 50, 60 i començaments dels 70. Neixen nous barris com el de Ca n'Oriac i el de Torre-Romeu. La forta immigració s'instal·la a la perifèria de la ciutat: barris d'autoconstrucció, edificacions marginals, coves. El dèficit degut a l'escala demogràfica s'agreuja per la manca de rendibilitat de la construcció, produint-se un creixement arbitrari. És en aquest moment que té lloc l'agregació de la Creu de Barberà al terme de Sabadell.

La Població és el 1940 de 47.831 habitants i el 1956 arriba als 80.499 habitants.

d.- Contemporani.

El segle XX és el del gran creixement. Els 182.012 habitants del 1975 gairebé multipliquen per vuit la població del 1900, que era de 23.294 ciutadans. Durant el segle XX, Sabadell experimenta un fort impuls industrial, sobretot en el tèxtil i la metal·lúrgia i modernitza la seva economia amb els serveis.

Les acaballes del franquisme constitueixen un període de gran turbulència a Sabadell. Les entitats, els moviments veïnals i els grups polítics i sindicals de la ciutat s'impliquen fortament en la lluita democràtica, situant Sabadell com un dels referents d'una nova vida cultural, social i política. La crisi econòmica dels anys setanta afecta nombroses empreses a la ciutat, que acaben tancant portes. Amb la recuperació de la democràcia el 1979, es planteja la necessitat d'un nou model de ciutat.

Després dels anys de penúria de la postguerra, Sabadell, es convertí en ciutat receptora d'una immigració que canvià la seva fisonomia completament, degut als grans canvis estructurals dels anys seixanta. Si el 1950, Sabadell contava amb 60.000 habitants, el 1960, ja eren 105.000 i el 1970, arribaven a 160.000. Aquest fou un canvi radical per la nostra vila i en molts sentits encara mal assimilat. Malgrat el creixement, aquest no feu desaparèixer el vell Sabadell (com a L'Hospitalet o Cornellà) sinó que aquest es mantingué.

A resultes dels canvis produïts durant els seixanta, es consolidà l'aparició d'una nova classe obrera i classe mitja, que nodriren els moviments d'oposició contra la dictadura i l'Ajuntament franquista. Els anys seixanta i principis dels setanta, foren agitats en mobilització obrera i ciutadana, que nodriren alhora una nova vida cultural a la nostra ciutat. El trencament amb les institucions franquistes a la nostra localitat, tingué la seva màxima representació amb la gran vaga general de Sabadell de 1976 contra l'Ajuntament franquista i el règim en general. L'articulació d'una gran oposició política porta a les forces d'esquerra a l'Ajuntament, en les primeres eleccions democràtiques l'any 1979.

Els primers Ajuntaments democràtics, intentaren suplir el creixement desordenat i especulatiu que havien permès i incentivat els ajuntaments anteriors, dotant a la ciutat d'una mínima estructura urbana i d'equipaments socials. Foren anys durs per la nostra ciutat en un context econòmic de crisi, especialment la conjuntura del 1976-1979, que marcava l'esgotament d'un model de creixement basat en la indústria tèxtil, dels quals es sortí intentant crear un model de creixement basat en el sector terciari, del qual encara no s'han vist clarament els resultats. Foren també els anys de creixement del Banc de Sabadell que, aprofitant una conjuntura de falta de liquiditat dels bancs espanyols, que havien invertit molt anteriorment, contràriament al Banc de Sabadell, pogué expandir-se en el sector financer i en molts sentits prefigurar el model de ciutat que adoptaria l'Ajuntament.

2.6. Lectura urbanística de la informació científica

A partir de la consideració del valor prioritari dels teixits urbans, s'agrupen els béns catalogats en el planejament vigent, i les altres restes arquitectòniques, urbanístiques i territorials d'interès, en àmbits de característiques bàsicament homogènies, que permeten la comprensió de la formació històrica de la ciutat:

a.- El centre històric

El centre, o primer nucli, es correspon a la vila fins a la darrera del S. XVIII, però profundament transformat durant el S. XIX. Ve a recollir a l'actual centre cívic i comercial de la ciutat. Les edificacions tenen més nombre de plantes: com a mínim tres.

- El centre de l'ametlla: del Passeig de la Plaça Major a l'església i el Museu.
- La meitat de llevant de l'ametlla central: del Pedregar a la Plaça de l'Àngel.
- La meitat de ponent de l'ametlla central: de la Plaça del Gas a l'Escola industrial amb el camí de Sant Quirze.
- L'eix carrer de Gràcia / carrer de Sant Pau: entre el carrer de l'Escola i la plaça Vila - Arrufat.

b.- L'eixample

L'eixample, com a ciutat nova, que a mitjans de s. XIX, s'encaixa al nucli existent i crea una malla ortogonal de carrers de vuit metres i unes rondes i vies transversals de major amplada, és una quadrícula en la qual s'adapten indistintament construccions industrials i residencials. Els tipus d'edificació és el casal noble, la casa de planta baixa i pis i les quadres o el vapor. La crisi del tèxtil, la demanda d'habitatge de major qualitat i l'elevada edificabilitat que permetia el planejament vigent, possibilità la transformació d'aquesta zona. El tram final de la Rambla, n'és un bon exemple.

Els eixamples que s'edificaren entre la fi del segle XIX i la primeria del XX, seguien la composició de l'anterior, però amb uns carrers de deu metres i diferenciant vies amb caràcter de nexa entre parts de ciutat. Les construccions eren més modestes, en relació amb el primer eixample, moltes d'una sola planta. La presència de la indústria continuava essent molt important.

- Eixample Nord-oest: Illes molt homogènies de cases de rengle: situades entre els carrers Josep Renom a tramuntana, Garcilaso a migdia i Coromines, Estrella i Unió de Llevant a ponent.
- Eixample Nord-est: alineacions de cases de rengle alternades amb casals burgesos en l'entorn del camí antic de Granollers ara carrer de la Creueta: des del carrer de les Paus a tramuntana fins el carrer de l'Illa a migdia.
- Eixample Est - central: el carrer de la Indústria, porta de la ciutat antiga des de l'estació. Es tracta d'una àrea amb diverses tipologies mixtes residencials - terciàries (despatxos), on s'escenifiquen alguns dels episodis més retòrics de l'arquitectura local.
- Eixample Sud - central: la Rambla amb els carrers paral·lels: del Sol per ponent i Narcís Giralt i Sant Oleguer per llevant. Inclou una àrea amb diverses tipologies residencials on s'escenifiquen alguns dels episodis més representatius de l'arquitectura local.
- Eixample Sud-est: de llevant a ponent entre el carrer Concepció, Turull i el carrer de Sant Oleguer i de tramuntana, a migdia entre el carrer Riego i el carrer Borrell. Són àrees de transformacions d'ús del teixit industrial original format pels vapors i els rengles d'habitatges. Complementàriament tenen interès per les antigues traces dels camins de Sant Oleguer.
- Eixample Sud - oest: de llevant a ponent entre el carrer de Sant Pau i la carretera de Barcelona o entre el vapor Buxeda Vell i el vapor Llonch, i de tramuntana a migdia, entre el carrer d'Alemanya i el carrer Duran i Sors o entre el vapor de Ca l'Escardat i el vapor Buxeda Nou. Es tracta també, d'àrees de transformacions d'ús del teixit industrial original, format pels vapors i els rengles d'habitatges. Complementàriament són d'interès per les antigues traces dels camins de Sant Pau i Barcelona.

c.- El Ripoll

Es l'àmbit ja definit i estudiat detalladament amb diversos nivells de protecció per als diferents béns inventariats en la MPG-5.

d.- La Creu Alta

Entre el carrer Major i la Riera Villaret i entre el carrer Gambús i la Plaça.

Comprèn restes de la trama original (XVIII-XIX) i unes poques edificacions de caràcter rural i menestral.

e.- Els masos de ponent

Rosari d'antigues finques agrícoles (Torre Berardo, Castellarnau, Can Llong, Can Rull, Can Gambús, Can Feu...) avui en dia reduïdes a la presència més o menys descontextualitzada de les cases principals (protegides en major o menor mesura pel PEPBAMAS vigent), en mig els espais lliures de les noves àrees de ciutat.

f.- L'Espai Agrari de Sant Pau

Paratge configurat a l'entorn de l'ermita i hostatgeria del mateix nom, i de diversos edificis recollits en el PEPBAMAS vigent en la sortida sud del terme avui en dia sotmès a una gran transformació per motiu de grans infraestructures i del desenvolupament del Pla Parcial de Sant Pau de Riu-sec .

g.- L'Espai Agroforestal de Sant Julià

Inclou una superfície important de sòls del nord de la ciutat: Parc periurbà del bosc de Can Deu, a Sant Julià d'Alta, Parc de valor ecològic - paisatgístic en les conques fluvials, Parc de valor agrícola de la Serra de Ca n'Ustrell i Mas Canals, i Zona Rural de valor forestal de la carretera de Matadepera.

h.- L'Espai Agroforestal de Llevant

Comprèn la conca del Riu Tort, la carena del camí vell de Castellar i la conca del Torrent de Canyameres, que connecten fora del terme, al nord, amb l'estrep de llevant del Parc de Sant Llorenç del Munt i al sud, per Santiga, cap a la conca del Besòs).

Hi ha zones de valor forestal, en l'entorn de can Moragues i del camí vell de Castellar, Parcs i zones de valor ecològic - paisatgístic en les conques fluvials del Ripoll i del Riu Tort amb l'ermita de Togores, i la Torre del Canonge, Parc Periurbà de la Salut i zones de valor agrari, a l'entorn del Torrent de Canyameres, en les finques de Can Manent, Can Domènech, Ca n'Alzina, Can Mimó, Can Fadó vell, Can Lletget, etc.

3. Anàlisi tipològic i arquitectònic

Els béns estudiats que formen part del Catàleg, a diferència del PEPBAMAS que estaven limitats, per la seva data de construcció a l'any 1975, no han quedat condicionats per cap data entenent que hi ha exemples d'arquitectura i, especialment, ordenacions de plurihabitatge contemporanis que mereixen al nostre entendre estar incorporats en el catàleg de béns del PEPS.

3.1 Tipologies significatives dels elements i conjunts arquitectònics

A fi d'avaluar l'encaix de les intervencions admeses, especialment en immobles que formen part d'Ambients o conjunts, però també d'altres catalogats que disposen o no d'entorn de protecció, cal descriure les tipologies existents i els seus trets característics. En aquest apartat en concret, es descriuen les tipologies considerades per als elements i conjunts arquitectònics, deixant per al següent les relatives als ambients.

3.1.1 Arquitectura Agrícola (AA)

Elements vinculats amb l'explotació agrària dels terrenys del terme municipal de Sabadell.

3.1.2 Arquitectura Funerària (AF)

Conjunt del recinte històric del cementiri de Sant Nicolau que inclou la capella de Sant Nicolau i elements singulars d'aquest com a panteons i mausoleus.

3.1.3 Arquitectura industrial (AI)

Edificacions destinades en origen a l'ús industrial. Destaquen els següents subtipus:

Els Molins del Ripoll

Conjunt d'edificacions industrials anteriors al S. XIX la majoria, amb adaptacions orogràfiques i topogràfiques, emplaçades vora el curs d'aigua regular del riu Ripoll o sobre sèquies de reg de les hortes, de les que se n'obtenia aigua per regadiu o energia mitjançant la força motriu d'aquesta, per a la manufactura específica farinera i tèxtil (batanar draps) o per manufactura global paperera.

En ressalta l'edificació principal normalment de cos i volum de gran presència en forma de nau, generalment de planta baixa i/o planta baixa i pis, estratificat originàriament per plantes segons l'ús; el lloc de treball i l'habitatge a la baixa, i el sedàs, el pedrer i el sesser al pis superior. L'edificació principal, compta amb façanes laterals amb aspecte exterior de murs secs, amb "ventanes" seriades (finestres destinades a ventar) als pisos superiors donant a amplies naus i coberta inclinada a dues vessants amb teula àrab.

El conjunt originari del molí es constituïa de bassa, sèquia d'aigua continua, cup, basses, assuts, voltes o albellonades, sala de moles i sala d'emmagatzematge, tots ells relacionats i interaccionats.

Els Vapors

Conjunt d'edificacions industrials, la majoria de mitjans del s. XIX, ubicades inicialment dins un entorn urbà pròxim a una via de comunicació ràpida, destinades a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu del vapor per a la manufactura, bàsicament tèxtil.

Edificacions organitzades entorn d'un o varis patis (patis de drapaires) on s'hi ubica la sala de calderes i la xemeneia d'obra vista, donant subministrament a tot el conjunt. Les quadres o naus compten amb amplades de 12 a 14m, generalment de planta baixa i/o planta baixa i pis, rebent la il·luminació a través de les obertures seriades, d'amplies dimensions i de ritme clar, de les façanes laterals, amb coberta a doble vessant suportada mitjançant rítmiques encavallades de fusta i acabada, generalment, amb teula àrab. L'accés a les quadres i les feines de càrrega i descàrrega, es realitza generalment a través dels patis, on s'hi troba també la sala de calderes.

Les indústries d'energia elèctrica

Conjunt d'edificacions industrials del Segle XX, ubicat inicialment dins un entorn urbà o periurbà, pròxim a una via de comunicació ràpida, destinat a l'explotació i l'activitat industrial amb obtenció d'energia mitjançant la força motriu de l'electricitat, per manufactura, producció o emmagatzematge.

Edificacions sense organització preestablerta donada la força d'energia, amb joc de volumetries i façanes.

3.1.4 Comerços emblemàtics (AC)

La consolidació de Sabadell com una ciutat pròspera i moderna determina l'aparició de comerços molt remarcables, especialment les farmàcies, que disposen de tot un repertori d'elements i decoracions propis dels estils modernista o noucentista. Generalment se situen en els baixos dels habitatges benestants de renda, en una posició central i, clarament reflectida, en els carrers i places més comercials vinculats també a la centralitat urbana.

Les botigues o establiments singulars inclosos en el catàleg gaudeixen d'una especial protecció en virtut dels seus valors patrimonials que són recollits específicament a la fitxa respectiva. En alguns casos es protegeixen únicament elements de la façana (rètols, esgrafiats, decoracions, ornamentacions o cartells); en d'altres els aparadors originals exteriors; un tercer cas és l'ambientació interior que recull tant elements estructurals significatius, com decoratius o d'altres singulars que formen part de l'estructura configuradora de l'establiment i/o els béns mobles associats a la seva funció original i que són valorats com a elements singulars en el patrimoni cultural i social de Sabadell. En cada cas el grau de protecció vindrà determinat pel que s'indica a la fitxa individual del catàleg.

3.1.5 Despatxos (D)

Edificació d'ús administratiu industrial, realitzat generalment per mestres d'obres, emplaçat al nucli urbà i original de la segona dècada del S. XIX (època del tèxtil).

Tractament de façana principal singular, amb composició clara i riquesa de materials emprats.

3.1.6 Arquitectura de Defensa (AD)

Queden recollits en aquest àmbit els elements que històricament han constituït les estructures de defensa de la ciutat, com el conjunt de les muralles, encara visibles en alguns trams, així com conjunt edificatori com l'antiga Caserna de la Guàrdia Civil. En aquest apartat també s'han inclòs l'arsenal i polvorí de l'Aeroport de Sabadell i els refugis de la Guerra Civil situats al carrer de Buxeda, al carrer Caresmar i a l'institut Pau Vila.

3.1.7 Arquitectura Pública, Semipública, Representativa (AP/R)

Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, que destaquen tant per la seva rellevància històrico – artística, com de localització i relació respecte la ciutat. Amb característiques pròpies i singulars cadascun d'ells, destinats originalment a usos d'espectacle, d'institucions, d'entitats, de serveis o sanitaris i educatius.

3.1.8 Arquitectura Religiosa (AR)

Edificacions o conjunt d'edificacions d'ús col·lectiu, ubicades indistintament dins l'entorn urbà o el rodal, destinades al culte religiós.

3.1.9 Arquitectura Residencial Rural (ARR)

Edificacions residencials unifamiliars emplaçades originàriament al camp, estretament relacionades amb l'activitat agrícola i ramadera. Algunes d'elles actualment donen nom a nous barris que han ocupat les seves terres.

Conjunt d'edificacions generalment envoltat per closa amb portalada d'accés, format per edificació original i d'altres construccions annexes que segueixen les característiques i tècniques constructives d'aquesta (pallers, graners, corts, galliners, etc.).

Edificació original normalment de cos i volum de gran presència, estratificant els usos per plantes, d'ús ramader la baixa, habitatge la primera i graner les golfes. Façana principal generalment encarada a sud, amb ordre compositiu clar i portal d'accés ubicat a l'eix de simetria donant a l'era o barri. Coberta inclinada a dues vessants amb teula àrab.

3.1.10 Arquitectura Residencial Urbana / Blocs singulars (ARU/B)

Edificis plurifamiliars d'arquitectura contemporània.

3.1.11 Arquitectura Residencial Urbana / Aïllada (ARU/A)

Edificis residencials de caràcter unifamiliar integrats en el teixit urbà de Sabadell que presenten envoltats d'espais lliures privats destinats a jardins.

3.1.12 Arquitectura Residencial Urbana / entre mitgeres (ARU/M)

En aquesta tipologia s'integren tota una sèrie de construccions de caràcter residencial de diferents èpoques, ja siguin unifamiliars o plurifamiliars, el tret comú de les quals és la trobar-se entre mitgeres. Entre elles, destaquen les següents subtipologies:

Arquitectura popular

Edificacions residencials unifamiliars emplaçades originàriament al traçat medieval i irregular, amb estructura de carrers estrets.

Edificació original entre mitgeres de volum uniforme, estratificant els usos per plantes. Façana principal donant a carrer i coberta inclinada a dues vessants de teula àrab amb carener paral·lel a carrer.

Arquitectura menestral

Edificacions residencials unifamiliars emplaçades originàriament a les primeres traces urbanes, relacionades amb l'activitat agrícola o artesana.

Edificació original entre mitgeres de volum uniforme, estratificant els usos per plantes, d'ús d'emmagatzematge d'estris agrícoles o d'activitat artesana la baixa, assecatge de gra les golfes i habitatge la resta. Façana principal donant a carrer, amb portal d'accés de dimensions superiors a la resta d'obertures a planta baixa. Coberta inclinada a dues vessants de teula àrab amb carener paral·lel a carrer.



Cases de Rengle

Conjunt d'habitatges unifamiliars obrers construïts en promoció contínua, realitzats generalment per mestres d'obres, emplaçats al nucli urbà, propers a un vapor, amb ordre regular, originals de la segona meitat del S. XIX, època tèxtil.

Conjunt format per la repetició d'habitatges unifamiliars, caracteritzats cadascun d'ells per ample de parcel·la de cos, entre parets mitgeres, amb planta baixa i planta pis. Organització interior en planta amb accés i passadís lateral. Composició de façana principal poc ornamentada composta generalment a través de dos eixos verticals, amb porta d'accés i finestra a planta baixa, i única balconera a planta primera. Coberta inclinada a dues vessants de teula àrab amb carener paral·lel a carrer.

Els Casals

Edificacions residencials unifamiliars nobles, realitzades generalment per mestres d'obres, emplaçades al nucli urbà, originals de l'època tèxtil.

Edificació amb ample de parcel·la mínim de dos cossos, amb planta baixa i dues plantes pis d'ús residencial i pati enjardinat. Organització simètrica en planta amb accés a través de cancell i passadís central amb accés a escala principal amb acabats acurats. Composició de façana principal ornamentada seguint cànons clàssics composta generalment a través tres eixos verticals. Façanes donant a pati enjardinat generalment amb presència de galeries.

Cases de Renda

Edificació residencial plurifamiliar construïda en única promoció, realitzada per mestres d'obres o arquitectes, emplaçada al nucli urbà, sense coincidència de la unitat parcel·lària original amb cos edificat, característica a partir de la segona dècada del S. XX.

Edificació formada per habitatges unifamiliars amb divisió de propietat horitzontal, entre parets mitgeres, testers o en bloc, amb planta baixa d'ús generalment comercial i diferents plantes pis d'ús habitatge. Façana principal amb composició unitària i accés comú als diferents habitatges, vestíbul general i escala de veïns de comunicació vertical i aparició de patis de ventilació.

3.1.13 Obres d'enginyeria (OE)

Conjunt d'elements vinculats amb les infraestructures de comunicació i de l'aigua, i altres elements en què la component enginyeril és preponderant.

3.1.14 Elements singulars / Espais i mobiliari urbà (S)

Elements singulars del paisatge urbà, com mobiliari urbà, monuments, fites de terme, etc., i indrets singulars de característiques ambientals o històriques específiques.

3.2 Tipologies dels ambients

Els Ambients conformen una classe específica dins dels béns arquitectònics, en tant que allò que es protegeix no són els valors d'un edifici o conjunt específic, sinó els d'un espai urbà, carrer, polígon d'habitatges o operació de plurihabitatge. S'hi poden incloure béns amb protecció individualitzada com a elements i/o conjunts arquitectònics.

3.2.1 Vials del Centre i de la Creu Alta (V)

Conjunt de vials del centre i de la Creu Alta, que esdevenen significatius dins l'homogeneïtat de la trama, bé per tractar-se d'un eix que recull les traces d'antics camins històrics, bé per la seva secció, de proporcions més generoses i que introdueix una certa jerarquització en la formació i posterior consolidació del teixit en etapes contemporànies. La característica preponderant d'aquests vials, places i espais urbans són, en la majoria dels casos, els valors ambientals que proporcionen les característiques arquitectòniques de les façanes que conformen el vial.

3.2.2 Polígons residencials, agrupació d'habitatges o planejament urbà representatiu (P)

Conjunt de polígons, agrupacions d'habitatges i planejament urbà representatiu que són significatius dins l'estructura urbana de la ciutat, bé per tractar-se d'un nou model d'ordenació urbanística, bé per les seves característiques tipològiques, innovadores en la disposició dels habitatges i que introdueixen una certa jerarquització en la formació del conjunt i en la disposició de l'espai públic i els equipaments, així com pel seu llegat sociocultural i etnològic en la formació d'un nou barri de la ciutat.

És així que aquesta tipologia d'ambients està formada per polígons d'habitatges dels anys 50-60 i agrupacions d'habitatges els valors ambientals dels quals que es deriven bàsicament de la seva l'ordenació urbanística singular i unitària basada en aspectes com el model d'implantació, la definició de la tipologia edificatòria, l'ordenació de l'espai públic i la distribució dels usos, entre d'altres.

4. Definició dels àmbits de protecció dels béns arquitectònics

Per a la protecció dels béns arquitectònics catalogats es distingeixen els següents àmbits de protecció:

a) Edificació protegida

S'entén per edificació protegida, tota construcció arquitectònica, que pels seus valors patrimonials cal que sigui preservada. En general constitueix l'àmbit protegit essencial del bé catalogat, i n'és la referència principal de la resta.

La protecció podrà referir-se a la totalitat de l'edificació existent o només a parts d'aquesta. La determinació de la totalitat o parcialitat de l'edificació a protegir i la definició en aquest darrer cas de les parts a preservar són fixades a la corresponent fitxa del catàleg.

b) Espai lliure protegit

S'entén per espai lliure protegit aquell que pel seu interès específic, o per la relació amb l'edificació protegida, cal que no sigui ocupat per l'edificació.

Podran haver-hi elements dins de l'espai lliure protegit, com la jardineria, el mobiliari, la pavimentació, o construccions auxiliars, sempre i quan no impedeixin la visualització de l'edificació protegida.

La delimitació de l'espai lliure protegit, en cas d'haver-n'hi, es determina específicament en la documentació gràfica.

c) Entorn de protecció

És aquell àmbit, edificat o no, delimitat al voltant d'un bé cultural d'interès nacional (BCIN) per garantir l'adequada protecció ambiental del bé.

La seva delimitació es grafia en els plànols normatius. En cas de discrepància amb la delimitació establerta en la declaració del bé com a bé cultural d'interès nacional prevaldrà la delimitació establerta per aquesta.

5. Nivells de protecció. Classificació i definició

Quant a les característiques dels cinc nivells de protecció considerats per a la protecció dels béns arquitectònics es poden distingir entre els que suposen una protecció física i els que no.

Nivells de protecció física:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial

Nivells de protecció no física:

- 5. Documental

A banda, a cavall d'aquest dos grups clarament definits, es troba el nivell de protecció:

- 4. Ambiental

Entès com un nivell de protecció que si bé protegeix uns valors, aquests no parteixen necessàriament d'elements que tinguin valor patrimonial per si mateixos, sinó bàsicament com a conjunt, per la sèrie de relacions que estableixen entre ells o per altres factors.

Cada bé incorporat al Catàleg gaudeix d'un nivell de protecció diferent en funció dels seus valors. En un mateix bé podem trobar elements i parts amb valors de diferents, i fins i tot diferents tipus i categories. És així que aquest bé podrà tenir un nivell diferent de protecció per a cadascú dels elements i/o parts.

Un bé arquitectònic protegit de manera individualitzada, conjunt i/o element arquitectònic, pot tenir un o més dels nivells de protecció següents:

1. **Integral** (NP. 1)

1.1 Definició genèrica

Nivell de protecció total, aplicable a aquells béns que s'han de mantenir íntegrament, amb especial respecte de les seves característiques específiques i dels elements o parts que el componen. Només es permetran actuacions que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

Tots els BCIN, així com tots els jaciments arqueològics i paleontològics, siguin BCIN o no, així com els EPA, tenen un nivell de protecció integral, d'acord amb allò establert per la LPCC.

També es pot establir un nivell de protecció integral per als BCIL o BPU que, atenent als seus valors arquitectònics, escultòrics o històrics, formen un tot indivisible.

1.2 Definició detallada aplicable al PEPS

Objectiu: Preservar edificis, construccions o béns de caràcter singular, de gran valor arquitectònic, històric o artístic que, amb independència del seu estat de conservació, s'han de mantenir íntegrament, amb respecte per les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, i dels elements o parts que el componen. Inclou les construccions que per la qualitat de la seva trama estructural i la mateixa posició urbana, són enteses com a referents "monumentals" i per tant ha de garantir-se la seva conservació amb els mètodes propis de la restauració adequada, així com en les altres intervencions permeses definides en la normativa: restauració i consolidació; rehabilitació; deconstrucció de cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de l'edifici; treballs per la inclusió d'elements tecnològics i higiènics o sanitaris essencials pel seu ús i, en general, per la seva habitabilitat, sempre que es respectin les normes abans esmentades. Les actuacions que es realitzin en el marc de la restauració d'elements inherents al valor original del bé, en cap cas, podran suposar aportacions de reinvençió o nou disseny. L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En aquest cas qualsevol proposta plantejada haurà de ser avaluada, de manera especial, per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

Criteri general: Es protegeix la volumetria; la tipologia comprenent la forma i disposició de la caixa d'escala, dels patis, de les cobertes; els nivells definits pels forjats existents; la concepció formal dels espais interiors i de les dependències definides; les estances que preserven les seves decoracions originals o esdevingudes amb valors associats a la declaració del bé; la composició de les façanes, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren; els béns mobles que formin part de l'element original, si existeixen, o els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.

Criteri principal d'intervenció: Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

2. Conservació (NP. 2)

2.1 Definició genèrica

Nivell de protecció per als elements o conjunts lliures de modificacions substancials que els desfigurin, els quals cal preservar i revalorar globalment.

En termes generals són permeses les actuacions encaminades a la seva conservació i valorització i a la recuperació d'aquells aspectes que s'hagin vist alterats.

En el cas del patrimoni arquitectònic, aquest nivell de protecció afecta a aquells edificis o elements de singular valor, BCIL o BPU, que conserven la seva fesomia original o que, tot i conservar-la en els aspectes bàsics, han perdut la coherència unitària genuïna a causa d'intervencions sobre la construcció original, d'un procés de degradació o d'un canvi d'ús.

En aquests edificis i elements, les actuacions permeses seran les de restauració dels seus valors primitius mitjançant projectes unitaris de reforma i/o restauració. El grau de protecció, en el cas dels edificis, afectarà la composició i els elements constitutius de les façanes principals i secundàries visibles des del carrer, els volums generals (és a dir, els límits exteriors dels edificis), les cobertes i aquells espais interiors que, en cada cas particular, tinguin un valor espacial i artístic (com ara vestíbuls, escales, sales nobles, torres, etc.).

Aquest nivell de protecció implica la conservació in situ dels elements d'interès que es troben en els edificis, com poden ser arcs, llindes, elements escultòrics, paviments, vidrieres, elements ceràmics, peces d'ofici, pintures murals exteriors o interiors, etc.

2.2 Definició detallada aplicable al PEPS

Objectiu: Protegir edificis, construccions, béns o elements d'especial valor arquitectònic, artístic o ambiental, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, reflectida en la composició de les façanes i en la disposició determinant d'elements referents de la construcció com el vestíbul, la caixa d'escala, els patis o celoberts. També es valoritzen les seves especials característiques estructurals i espacials, el sistema portant i/o la tècnica constructiva utilitzada; els valors dimensionals i de proporció; el tipus de paràmetres emprats i les condicions distributives associades a un estil determinat. Aquestes són parts o conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació, amb una restauració tipològica adequada que hauran de preservar i revaloritzar els esmentats elements d'interès.

Les intervencions que es portin a terme estan regulades per la normativa del PEPS: restauració tipològica; consolidació; rehabilitació; ampliació en els casos que ho permetin les determinacions del Planejament General i/o derivat, en àmbits regulats dins Plans Especials o Plans de Millora Urbana; eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a l'estructura originària del bé; treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part -parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostrï documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric; deconstrucció d'elements estranys sobreposats a la implantació originària i que contribueixin a la recuperació funcional, així com la inclusió d'elements tecnològics i higiènic o sanitaris essencials per les exigències de l'ús i, en general, per la seva habitabilitat.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat.

Criteri general: Es protegeix la volumetria, llevat de casos excepcionals a valorar específicament i justificadament; la tipologia (estructura principal: nivells de forjat, posició de la caixa d'escala, disposició de patis i celoberts i la composició, forma i ritme de les façanes, el cancell, estances nobles, béns mobles originals, paviments originals,...

Criteri principal d'intervenció: Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada a fi de preservar i revaloritzar els elements destacats per aquests valors. Intervencions d'ampliació d'acord amb els criteris

esmentats en el paràgraf anterior que hauran de preservar els valors tipològics que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció.

En aquests béns patrimonials, en el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

3. Parcial (NP. 3)

3.1 Definició genèrica

Nivell de protecció per als béns on interessa preservar i revaloritzar alguna de les seves parts. Es detallaran les parts protegides que normalment serà la tipologia essencial definida per les façanes, la posició dels forjats, del vestíbul, de la caixa d'escala, la disposició d'elements singulars en l'arquitectura sabadellenca com el cancell, així com les estances nobles, el mobiliari original, etc... Són permeses obres d'ampliació sobre les parts no protegides del bé, tenint present que no es malmetin els valors patrimonials dels elements que originen la protecció. La resta de l'edifici podrà ser afectada per actuacions de rehabilitació, sempre que es mantinguin o revalorin les parts protegides. Aquesta protecció és aplicable a BCIL i BPU,

En el cas del patrimoni arqueològic i paleontològic, d'acord amb el decret 78/2002 de 5 de març, de la Generalitat de Catalunya, el nivell de protecció parcial es pot aplicar als jaciments, ja siguin BCIL o BPU, i a les AEA (vegeu el nivell de protecció 6).

3.2 Definició detallada aplicable al PEPS

Objectiu: Identificar edificis, construccions, béns o elements on el valor primordial resideix principalment concentrat en parts determinades del bé, com elements de la construcció original que s'han preservat, al marge d'intervencions que han pogut modificar la qualitat tipològica del bé i que poden ser objecte de noves intervencions, al no considerar-se catalogables en el seu conjunt. També es pretén preservar les característiques expressades en la seva façana i que obeeixen als trets bàsics i identificadors d'un model tradicional poc transformat; en la capacitat d'encaix amb l'entorn i/o per ser peces d'un escenari concret d'especial interès ambiental i estètic, particular o de conjunt. En aquest segon apartat es valoritzen, també, aspectes dimensionals i de proporció de les obertures en façana així com la simetria i el ritme de la composició. Aquests trets són conceptes a mantenir, sense perjudici de les actuacions de rehabilitació, a fi de preservar i revaloritzar els elements d'interès.

Les intervencions que es portin a terme estan regulades per la normativa del present pla: restauració; consolidació; rehabilitació; ampliació en els casos que ho permetin les determinacions emanades del PGMOS i del present pla; eliminació d'elements sobreposats que es verifiquin com incoherents a la imatge del bé; treballs de renovació d'una part –parcial o totalment enderrocada- de l'edifici, sempre que es demostrï documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble; deconstrucció d'elements estranys contraris a la imatge exterior del bé.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat en la seva imatge exterior.

Criteri general: Es protegeixen principalment parts concretes de la construcció original —identificades a les respectives fitxes de catàleg.

Es podran admetre ampliacions, sotmeses a l'ordenació volumètrica sempre que s'adeqüin a les prescripcions indicades en cada cas i al planejament vigent.

Criteri principal d'intervenció: Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar les parts o elements destacats per aquests valors de les parts detallades, principalment les façanes. Intervencions d'ampliació d'acord amb els criteris esmentats en el paràgraf anterior que hauran de preservar els valors pels quals ha estat inclòs amb aquesta categoria específica.

En aquests béns patrimonials, en el moment que es plantegi qualsevol intervenció i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un estudi patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

4. **Ambiental** (NP. 4)

4.1 Definició genèrica

Nivell de protecció per a béns el valor dels quals resideix principalment en la configuració del paisatge urbà, rural, natural o paisatgístic de notable valor ambiental.

Quant als béns arquitectònics, aquest nivell protegeix béns el valor dels quals deriva fonamentalment de la imatge general externa, per formar part d'un context d'edificacions d'una mateixa tipologia que defineix un determinat ambient o paisatge urbà, generalment.

En aquest cas, independentment de l'obra a realitzar, fins i tot la substitució total o parcial de l'edificació, caldrà garantir una adequació ambiental.

Aquest nivell de protecció pot aplicar-se de manera individualitzada a Elements arquitectònics (EA) i/o Conjunts arquitectònics (CA) o pot aplicar-se a una pluralitat de béns, com succeeix en el cas dels Ambients (AM). En el cas que un bé situat en un ambient (AM) disposi de protecció individualitzada, si hi ha contradicció entre les disposicions normatives que regulin una i altra situació sempre prevaldran les derivades de la individualitzada.

També és important aclarir que aquest nivell de protecció, per les seves característiques, no dona lloc a aprofitament urbanístic que no sigui l'establert al planejament urbanístic general, atès que allò que protegeix són uns valors ambientals que es generen a partir de relacions entre elements, que per si mateixos no necessàriament reuneixen suficient valor patrimonial per ser protegits de manera individualitzada i que poden fins i tot ser reemplaçats o substituïts.

D'altra banda, és el nivell de protecció característic assignat als Ambients (AM), sens perjudici que el puguin tenir béns protegits de manera individualitzada.

En funció de les dues tipologies d'ambients diferenciades es protegeixen principalment els valors específics següents:

a) Vials del Centre i de la Creu Alta

Principalment es protegeixen els valors que es deriven de la composició, ritme o estil de les façanes, que permeten identificar uns valors homologables en tot el conjunt arquitectònic que determinen, també, la regulació de les condicions d'integració per a les noves intervencions que s'hagin de portar a terme.

b) Polígons residencials històrics; agrupació d'habitatges o planejament urbà representatiu

Es protegeix els valors que es deriven del model de la implantació (ordenació, relació entre edificacions i espais lliures, etc.), les característiques tipològiques més significatives, la distribució dels usos i l'ordenació de l'espai públic.

4.2 Definició detallada aplicable al PEPS

Objectiu: Identificar edificis, construccions, béns o elements on el valor primordial, en l'actualitat, resideix exclusivament en les característiques expressades en la determinació d'un conjunt ambiental per estar inclòs dins d'un àmbit amb una configuració més o menys uniformada que s'ha preservat en el temps. Aquests poden obeir també als trets bàsics i identificadors d'un model tradicional poc transformat, a la capacitat d'encaix amb l'entorn o per ser peces d'un escenari concret d'especial interès ambiental, estètic o sociocultural, particular o de conjunt. També es valoritzen aspectes concrets de les façanes com les dimensions i la proporció de les obertures, així com la simetria i el ritme de la composició, entre d'altres.

Criteri general: Es protegeix els valors ambientals, llevat de casos excepcionals a valorar específicament. S'admeten ampliacions, sempre que s'adeqüin a les prescripcions indicades en cada cas i al planejament vigent.

Criteri principal d'intervenció: Preservació i revalorització del valors ambientals característics. En general, són admeses tots els tipus d'intervencions definides en aquest pla per als béns arquitectònics. No obstant això, de les conclusions que se n'extreguin de l'Estudi d'Integració i Adequació Paisatgística (EIAP), que s'haurà de realitzar per a qualsevol intervenció en què sigui preceptiu, es podrà condicionar la realització d'algun tipus concret de manera parcial o completa.

5. Documental (NP. 5)

5.1 Definició genèrica

Nivell de protecció que permet, en principi, tota mena d'intervencions, fins i tot l'enderroc, condicionades a deixar constància documental (planimètrica i fotogràfica) que garanteixi la permanència de la seva memòria històrica.

Aquest nivell de protecció només és aplicable a aquells BPU l'interès dels quals radica en altres aspectes diferents a l'arquitectònic, com pot ser l'històric o el social, o quan per motiu d'interès públic no sigui possible la seva conservació.

També s'aplica en aquells béns en els quals manca informació per fer una valoració definitiva.

5.2 Definició detallada aplicable al PEPS

Objectiu: Deixar constància documental d'edificis, béns, construccions i altres elements simbòlics que “no gaudint d’una protecció física” permetin mantenir valors associats a la memòria del lloc o del propi bé, com a testimoni de valors històrics a preservar en record.

Criteri general: No es protegeix físicament la construcció, llevat d’algun element característic de la imatge exterior o de l’interior, com escuts heràldics, plaques, baranes o elements de forja i altres elements decoratius que podran ser objecte de recol·locació, desplaçament o susceptible de ser traslladat al Museu d’Història de Sabadell o espai cultural que preservi adequadament l’element reconegut. Es podrà procedir a la deconstrucció, parcial o total, del bé catalogat. Caldrà, però, justificar mitjançant un Estudi Patrimonial que en el moment que es plantegi una actuació sobre el mateix, aquest no disposa de valors acreditats. L’Estudi recollirà, també, els aspectes i detalls inherents al bé (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l’evolució urbanística del sector, així com l’estudi dels expedients d’obres) per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes. Aquest estudi patrimonial s’acompanyarà de la proposta d’intervenció per determinar l’encaix del projecte

L’Estudi Patrimonial previ a la redacció del projecte d’intervenció precisarà, si s’escau, els elements objecte de conservació. En aquest sentit es podrà condicionar la voluntat d’integrar en la nova construcció elements característics i identificadors associats als valors de cadascun dels béns, en funció del seu estil i/o període com: el cancell, la ceràmica als arrimadors i les reixes, per exemple.

6. Formes d’intervenció en ambients, conjunts i elements arquitectònics

Les formes d’intervenció que poden realitzar-se en l’àmbit del Patrimoni Arquitectònic, d’aquest Pla Especial i Catàleg, es tipifiquen de la manera que es descriu a continuació:

a) Obra nova

Conjunt d’intervencions físiques que tenen per objecte bastir les construccions de nova planta, sobre solars buits existents dins de peces considerades com a béns patrimonials o adjacents a peces catalogades, quan la seva fitxa identificadora així ho estableixi. També es consideren obra nova les noves edificacions que es construeixin sobre els solars que puguin resultar com a conseqüència de l’enderroc d’edificacions quan sigui permès.

Aquest tipus d’intervenció inclou el concepte de nova planta.

b) Manteniment i/o Reparació

Les intervencions de manteniment i/o reparació tenen per objecte mantenir un bé en correctes condicions de salubritat, higiene, seguretat i ornament públic o reposar-les, sense alterar-ne l’estructura i la distribució ni ocultar o modificar els seus valors constructius o morfològics, garantint la seva conservació. Les intervencions de manteniment poden ser predictives (preventives) o correctives. Es consideren correctives quan ja s’ha produït alguna mena de defecte que per la seva escassa entitat no requereix d’actuacions de major abast com a consolidació, restauració o rehabilitació.

Les modificacions substancials del color original dels elements protegits no es consideren actuacions de manteniment i reparació.

Aquestes intervencions no comporten cap de les següents obres:

- Modificació del volum existent.
- Modificació del sostre existent.
- Modificació del nombre d'entitats existents.
- Modificació de la distribució i superfícies de les entitats existents.
- Intervenció en elements estructurals de l'edifici.
- Alteració física dels espais comuns de l'edifici.
- Canvi d'ús.

c) Consolidació

Té per objecte garantir la pervivència d'un bé tot millorant-ne les seves condicions estructurals, constructives o decoratives (quant als elements d'arts aplicades, com ara materials petris, ceràmics, metàl·lics o vidrats ornamentals, escultures o relleus escultòrics, revestiments estucats o pintures murals). Es tracta d'intervencions que tenen per objectiu reparar, restaurar o reforçar elements simples de l'estructura del bé catalogat per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural.

Aquestes intervencions no poden, en cap cas, incidir en els supòsits següents:

- Modificació del volum existent.
- Modificació del sostre existent.
- Modificació del nombre d'entitats existents.
- Modificació de la distribució i superfícies de les entitats existents.
- Canvi d'ús.

d) Reforma

Intervenció que constitueix una actuació parcial al bé catalogat amb algun dels objectius descrits als punt b) i/o c) anteriors i que inclouen alguna de les actuacions següents:

- Redistribució de les entitats sense modificació ni alteració dels seus límits.
- Canvi d'ús vinculat al descrit al punt a) anterior.

Aquestes obres no podran comportar cap dels següents supòsits:

- Modificació del volum existent.
- Modificació del sostre existent.
- Modificació del nombre d'entitats existents.

e) Restauració

Té per objecte prolongar l'existència d'un bé, restituint-lo íntegrament o en alguna de les seves parts a les seves condicions o estat originals, comprenent, si la lectura històrica del bé així ho justifica, actuacions de consolidació i/o demolició parcial.

Aquest tipus d'intervenció inclou el concepte de sanejament.

En aquells nivells de protecció en què sigui admesa, la restauració pot incloure obres o treballs de restabliment tipològic i de renovació d'una part parcial o totalment enderrocada de l'edifici, sempre que es demostrï documentalment la coherència de la proposta amb l'estructura originària de l'immoble o d'un altre mentre respongui al mateix tipus i període històric. L'actuació ha de reforçar les característiques tipològiques estructurals, funcionals i formals.

f) Rehabilitació

Acció de recuperar, mitjançant procediments adequats, una habilitat física normal que s'havia perdut. Té per objecte l'adequació, la millora o l'actualització de les condicions d'habitabilitat o d'ús d'un bé, amb el mantenint les seves característiques morfològiques, i que també possibiliti els usos admesos pel planejament.

Inclou els conceptes de renovació, actualització, modernització, adaptació, condicionament i reutilització.

La rehabilitació inclou intervencions de millora (o inclusió), de substitució, d'eliminació i, quan el planejament urbanístic ho permeti, d'ampliació.

g) Remodelació

Conjunt de modificacions o reparacions a introduir en un edifici, relacionades o derivades de l'activitat que s'hi desenvolupa i compatibles amb la protecció de l'esmentat edifici.

Inclou el concepte de reestructuració morfològica.

h) Reconstrucció

Acció de construir de nou. Té per objecte la reposició total o parcial d'un bé desaparegut total o parcialment, reproduint-lo en el mateix lloc i amb les mateixes característiques morfològiques originals en base a la documentació gràfica, fotogràfica o escrita.

Inclou el concepte de restabliment tipològic.

i) Reproducció

Té per objecte reproduir, per necessitats físiques o amb finalitat didàctica, part o parts de l'element o edifici en procés d'intervenció.

j) Ampliació

Té per objecte incrementar el volum construït existent d'un bé, garantint que la nova volumetria sigui compatible amb l'edificació protegida, no l'oculti visualment ni en desvirtuï les seves característiques morfològiques.

Un cas particular és l'ampliació de sostre, en la qual sense modificar el volum construït existent d'un bé protegit s'augmenta la superfície construïda sense desvirtuar els seus valors patrimonials.

k) Millora (o inclusió)

Intervencions físiques que tenen per objecte la disposició de nous elements o la modificació dels existents, per millorar les condicions d'habitabilitat, accessibilitat, eliminació de barreres arquitectòniques i l'adequació a altres normatives sectorials vigents, incloent-hi les de seguretat (incendis, evacuació, etc.). Sempre que aquestes intervencions siguin factibles, preservant els valors patrimonials, d'acord amb la protecció específica del bé, i de conformitat amb l'establert a l'article 38 d'aquesta normativa.

Inclou els conceptes d'adequació i adaptació.

l) Substitució

Té per objecte l'enderroc d'un bé existent o part d'ell per a construir en el sòl que aquest ocupava (preferentment, una reconstrucció integral del bé). Ha d'anar precedida d'un expedient documental que reculli de manera exhaustiva la informació escrita, gràfica i fotogràfica del bé en qüestió, la finalitat del qual és garantir la pervivència de la memòria històrica d'aquest.

De manera puntual, també el reemplaçament d'un element estructural malmès, sense menystenir els valors patrimonials.

m) Eliminació

Intervencions físiques que tenen per objecte la supressió d'elements afegits a les edificacions amb valor patrimonial, com ara cossos, volums, antenes, dipòsits de fibrociment, instal·lacions aèries o altres.

Inclou els conceptes de desmuntatge o de desconstrucció, sense reconstrucció posterior. Aquest dos conceptes s'entenen com a actuacions prèvies a la seva desaparició definitiva.

n) Desplaçament

Té per objecte re-localitzar un bé que justificadament no pot ser mantingut en la seva ubicació original però que, pel seu interès, cal conservar (preferentment, a prop de la situació actual). Només es permet el desplaçament del bé quan estigui afectat per motius d'interès general.

o) Enderroc

Acció de tirar a terra, desfer, (una construcció) fent caure successivament les parts de les quals es compon. Suposa la desaparició total o parcial del bé i només és aplicable als Béns de Protecció Urbanística (BPU) per raons d'interès general. Ha d'anar precedit d'un expedient documental que reculli de manera exhaustiva la informació escrita, gràfica i fotogràfica del bé en qüestió, la finalitat del qual és garantir la pervivència de la memòria històrica d'aquest.

Inclou el concepte de demolició.

7. Criteris d'anàlisi en la intervenció en ambients i conjunts arquitectònics

Per tal de garantir que les intervencions de regeneració o les de reforma dels immobles que formen part d'un Ambient catalogat no malmetin o desvirtuïn el paisatge urbà del teixit històric, es proposen diferents formes d'anàlisi que van des de la globalitat fins la singularitat de l'element on s'ha d'actuar. Aquestes es concreten en:

- Intervencions en ambients urbans i rurals significatius a partir de l'actuació determinada pel conjunt, element i l'entorn on se situa. Les accions no es concreten únicament en cada element, sinó en la globalitat del conjunt patrimonial, espai que permet entendre els volums unitaris, la seva interrelació i les obertures visuals que garanteix la lectura de l'ambient i de l'entorn proper a preservar.
- Intervencions en fronts destacats pel seu valor unitari o de singularitat arquitectònica i/o paisatgística.
- Intervencions en tipologies i estils arquitectònics representatius dels diferents períodes creatius que són representats a Sabadell, especialment el neoclassicisme (acadèmic i tradicional), l'academicisme / eclecticisme, el modernisme, el noucentisme, el primer i segon racionalisme, el classicisme de postguerra.

Per tal de vetllar per l'encaix en les intervencions arquitectòniques dins d'ambients, i dels conjunts catalogats en l'àmbit urbà o rural, en aquest darrer cas quan la intervenció només afecti una part, es preveu la necessitat d'incorporar en la documentació que acompanyi el projecte d'intervenció arquitectònica que es proposi, l'anomenat Estudi d'Integració Ambiental i Paisatgística (EIAP). La finalitat del qual, com s'ha explicat anteriorment en aquesta memòria, és assegurar l'encaix de la solució proposada, mitjançant un anàlisi previ per detectar els valors ambientals característics de l'àmbit en què es proposa la intervenció i una posterior justificació en termes de cultura arquitectònica i/o urbanística de la proposta, d'acord amb els valors prèviament detectats.

És així que l'anàlisi previ, de suma importància, que ha de contenir l'Estudi d'integració ambiental i paisatgística (EIAP) haurà de tenir en compte, entre d'altres, els següents factors:

1. Factors de localització en àmbit urbà

A. Localització de l'immoble projectat (ampliació, reforma o nova planta) dins l'ambient o conjunt catalogat, en el cas que s'inclogui en un d'aquests supòsits, perquè serveixi per exposar una reflexió paisatgística.

B. Anàlisi de l'entorn (teixit urbà): estudiar especialment els valors dominants de l'entorn on s'ha d'executar la intervenció:

- Tipus de parcel·la dominant (parcel·la estreta o ampla, patró..).
- Tipologia dominant (habitatges unifamiliars o plurifamiliars).

C. Convivència entre tipologies diverses sense predomini d'una sobre les altres

2. Factors de localització en sòl no urbanitzable (àmbit rural)

A. Localització de l'element proposat dins el context, en el cas que s'inclogui en un d'aquests supòsits i valoració de l'entorn perquè serveixi per formular una reflexió paisatgística.

3. Factors d'anàlisi en l'àmbit urbà

A. Anàlisi de la homogeneïtat de l'ambient, del front edificatori o del carreró catalogat:

- Estudiar si apareix un front homogeni de façanes per la repetició dels mecanismes de composició en els elements que l'integren o per la successió d'edificacions d'una determinada tipologia o període de construcció.
- Estudiar la geometria d'alguns elements que componen el front i fan que aquest adquireixi ritmes, seqüències de façana (balcons, baranes, línies de cornises, ràfecs...).
- Comprovar si existeixen elements externs al front que el cohesionen dins el teixit (secció de carrer, pavimentat, enllumenat...).
- Estudiar els materials, les textures i els colors existents.
- Anàlisi de la discontinuïtat en la formació de l'ambient, del front edificatori o del carreró catalogat:
- Estudiar les tipologies derivades de les diverses èpoques de les construccions que determinen la discontinuïtat en el front de carrer.
- Estudiar les addicions o alteracions que s'han produït en l'immoble concret (remuntes, alteracions de coberta, obertures de finestres, supressió de ràfecs,...) i que puguin trencar o no la continuïtat en el front de carrer.

4. Factors d'anàlisi arquitectònic

A. Anàlisi compositiva de les façanes:

- Predomini del massís enfront el buit.
- Existència de ritme en la ubicació dels forats; predomini de l'ordre en la composició del forat.
- Predomini d'una determinada proporció en la forma de les obertures (verticals, quadrades).
- Presència o no de balcons.
- Presència de porxos o discontinuïtats en les obertures dels baixos.

B. Anàlisi i determinació de la línia de coronament del front edificatori:

- Predomini d'un coronament unitari; constituït per les petites variacions en alçada del remat de cada immoble.
- Predomini de remats unitaris individualitzats en cada construcció.
- Predomini de solucions constructives de coronament basades en el remat de la coberta (ràfecs, canals ceràmics vistos, cornises amb teules...).

C. Planeïtat i línies dominants de composició a les façanes:

- Predomini de balcons calats de dimensions ajustades al forat arquitectònic a què serveixen.
- Predomini de balcons sortints de mida diferent.
- Ús escàs de línies de composició horitzontals com serien impostes, ràfecs que sobresurten del pla de façana, balcons cecs correguts, jardineres corregudes...

D. Anàlisi de materials, textures i colors en els acabats de façanes:

- Predomini d'acabats continus en el conjunt del front (arrebossats amb presència o no d'esgrafiats...).
- Predomini d'acabats en material ceràmic, revestiments,...
- Existència d'uniformitat en la coloració del front dins una mateixa gamma cromàtica.
- Tipus de fusteries (materials, qualitats i colors).

5. Factors d'anàlisi urbanístic

A. Anàlisi del planejament urbanístic:

- Model d'implantació.
- Tipologia de l'edificació (blocs d'habitatges, etc.).
- Ordenació de l'espai públic (relació amb l'edificació, distribució, etc.).
- Distribució del usos en l'edificació.

8. Assoliment de l'aprofitament urbanístic. La MPG-122

De l'aplicació del Pla es poden derivar unes limitacions i vinculacions singulars en els béns i drets dels propietaris pel fet de no poder assolir l'aprofitament urbanístic establert pel Pla general. Cal dir, però, que en el cas del PEPS aquestes només provenen de la impossibilitat de desenvolupar l'ordenació quant a la volumetria, atès que aquest pla no regula usos.

En el seu moment, amb la tramitació del PEPPS, es va desenvolupar la Modificació de Pla general (MPG-55), que deixava sense efecte el gruix de vinculacions singulars d'aquell moment, mitjançant l'establiment de noves condicions d'ordenació i de regulació generals i específiques.

Pel que fa al PEPS, paral·lelament, es tramita també una Modificació de Pla general de caràcter similar a la MPG-55: la **Modificació puntual del Pla General Municipal d'ordenació de Sabadell per possibilitar l'ordenació volumètrica de determinats béns arquitectònics protegits pel PEPS (MPG-122)**. Aquesta modificació té per objectiu possibilitar l'ordenació volumètrica de determinats béns arquitectònics protegits pel PEPS per tal que puguin assolir l'aprofitament urbanístic previst per a cada finca, d'acord amb les condicions de protecció. Per aconseguir-ho, per una banda, estableix la flexibilització de l'aplicació dels paràmetres urbanístics en els béns protegits, reconeixent els propis del bé edificat quan els establerts pel planejament entrin en conflicte amb la protecció establerta pel PEPS, de manera que tot allò que resta protegit resulta conforme amb planejament urbanístic. I per l'altra, per a una sèrie béns concrets protegits, delimita sectors subjectes a un Pla de millora urbana d'ordenació de volums, amb el desenvolupament del qual es pugui assolir la totalitat de l'aprofitament urbanístic que fixa el Pla general per aquell bé en concret.

Els motius per haver delimitat sectors de Pla de millora d'ordenació de volums en la MPG-122 han estat els següents, podent concórrer un o més en la decisió:

- a) El bé arquitectònic protegit es troba en una unitat d'ordenació a la qual resten omeses les condicions d'edificació, per provenir del primer Pla especial i catàleg de protecció patrimonial: PEPPAS (PE-16) o subsegüents.

Aquests béns són aquells que s'identifiquen, als plànols de la sèrie N-3 del PGMOS, com a "Edificis i elements protegits pel P.E.P.P.A.S. En aquest motiu resulta clau el precedent de les "Casertes de la Rambla"³, que va finalitzar amb la descatalogació de l'element protegit per no haver estat tinguda en compte la possibilitat de què els propietaris poguessin materialitzar l'aprofitament urbanístic

³ Sentència 17.6.93 dictada pel Tribunal Superior de Justícia, contra la qual s'interposà recurs de Cassació, núm. 5659/93 i la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Suprem va dictar Sentència, estimant en part el recurs. Execució de sentència mitjançant Modificació puntual del Pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic de Sabadell a l'àmbit dels habitatges de la rambla núm. 84 al 114 (PE-41), aprovada definitivament el 18 de juliol de 2001 (DOGC 24.10.01).

quan es protegia patrimonialment l'element. Per tant, resulta evident la necessitat d'incloure aquests elements per dotar-los d'un aprofitament urbanístic i d'un instrument que estableixi les condicions d'edificació per a la materialització d'aquest, d'acord amb les condicions de protecció.

- b) Es vol garantir el caràcter unitari del conjunt arquitectònic en la consolidació de l'edificació potencial, atès que aquest és un dels valors patrimonials distintius del bé arquitectònic protegit. Un exemple són els conjunts de cases de rengle.
- c) L'ordenació establerta pel PGMOS presenta inadequacions o incompatibilitats amb les condicions de protecció establertes pel PEPS. Per exemple que, d'acord amb les condicions de protecció del PEPS, calen més plantes de les previstes en el PGMOS per encabir el sostre o es considera necessària una reculada del pla de façana en les plantes de la remunta, etc.

D'altra banda, cal assenyalar que la MPG-122 deixa sense efectes l'apartat normatiu de la MPG-55 relatiu als paràmetres urbanístics, atès que el modifica i el trasllada amb caràcter de normativa bàsica al Pla general, a l'efecte de la seva aplicació directa.

Pel que fa a les ordenacions que estableix la MPG-55 per a determinats béns protegits, la MPG-122 no els afecta i continuen vigents. I quant als tres sectors subjectes al Pla de millora urbana d'ordenació de volums que va delimitar la MPG-55, la MPG-122 mitjançant la Disposició transitòria primera també els inclou en el mateix règim transitori que per als delimitats en la pròpia MPG-122.

Finalment, afegir que la MPG-122 enumera els tres béns catalogats següents que resten fora del seu abast:

- Casa Montlló (ARU/A.07.EA)
- Tallers Fontanet (AI.061.EA)
- Casa Romeu (ARU/A.03.EA)

Aquests béns s'hauran de resoldre mitjançant la corresponent Modificació de Pla general per presentar una casuística que fa aconsellable resoldre's de manera individualitzada.

En resum, amb aquests instruments urbanístics, és com la MPG-122 possibilita que els béns protegits puguin assolir l'aprofitament urbanístic que els assigna el Pla general.

Per últim, assenyalar que per aquells nous casos que puguin aparèixer, l'article 35 de la normativa del PEPS estableix que l'instrument urbanístic pel resoldre'ls serà també el desenvolupament d'un Pla de millora d'ordenació de volums.

V. PATRIMONI ARQUEOLÒGIC I PALEONTOLÒGIC

1. Introducció

L'arqueologia és una ciència que estudia les restes materials del passat. Per tant, és una disciplina que genera coneixement històric. Però, a més, és un camp d'investigació que posa a l'abast de la comunitat les eines i la teorització sobre uns elements materials que van configurant, lentament però de forma constant, el patrimoni moble i immoble referent a la història de la humanitat. Aquest patrimoni es guarda, habitualment, als museus. Altres vegades, però, aquest patrimoni esdevé un patrimoni de caràcter eminentment constructiu, arquitectònic.

Tot això és necessari remarcar-ho per incidir en el fet que el treball dels professionals dedicats a la arqueologia ha de ser entès com una tasca eminentment científica. Però, en el marc social, aquest treball agafa una dimensió més àmplia i genera una repercussió major: la dimensió patrimonial i cultural.

Aquest abast cultural significa que l'administració pública per un costat, i la societat per un altre, tenen uns drets i uns deures envers el patrimoni arqueològic, envers el seu estudi, la seva preservació i la seva difusió.

Aquest compromís es tradueix, quan ens referim a les atribucions de l'administració pública, en la necessitat de posar al servei d'aquest treball arqueològic els instruments jurídics i les infraestructures necessàries per al seu correcte desenvolupament.

En primer lloc, doncs, s'ha de protegir i impulsar la recuperació del potencial arqueològic que hom coneix i que es pot preservar en el subsol o, en força casos, també per damunt de la cota zero. La legislació patrimonial ja existeix a nivell genèric, però en l'àmbit local les disposicions normatives encara són escadusseres –o senzillament no existeixen- i és per això que l'arqueologia encara genera “molts problemes”. Senzillament, les administracions municipals no disposen en molts casos d'aquells mecanismes de funcionament administratiu que permetrien que l'activitat arqueològica fos una activitat normalitzada, com ho és la feina de la resta de professionals del camp urbanístic o cultural.

I remarcuem també del camp urbanístic perquè, per sort o per desgràcia, l'activitat contemporània dels arqueòlegs està molt condicionada per l'activitat urbanística, la qual comporta una alteració d'aquelles parts del territori on es preserva el patrimoni arqueològic, unes vegades conegut per la documentació històrica d'indícis, altres vegades per l'aparició fortuïta sense tenir-ne coneixement previ.

Però com estem remarcant, l'arqueologia està entre dos mons: l'urbanístic i el cultural. Per tant, en segon lloc, com a final del procés d'aquesta gestió patrimonial, i també des de l'administració, s'han de dinamitzar i consolidar aquells centres encarregats de la gestió de tota aquesta activitat arqueològica i de gestionar tot el patrimoni moble que es genera: museus, centres o oficines del patrimoni, etc. Són organismes que, en general, haurien de tenir la responsabilitat administrativa de gestionar aquesta activitat així com també la responsabilitat de gestionar i d'impulsar la difusió i la divulgació de tot el coneixement generat per l'activitat investigadora, responsabilitat compartida amb la universitat en general i els mateixos professionals lliures en concret.

Finalment, entre tots cal entendre que l'arqueologia, sigui des del punt de vista administratiu, sigui des del punt de vista social i cultural, sigui des del punt de vista estrictament científic, ha d'arrelar-se en la quotidianitat del present i ha de ser objecte d'una percepció cada vegada més positiva: el treball arqueològic que fan els professionals i els investigadors, la gestió del patrimoni arqueològic que es fa des de

l'administració pública i la difusió del coneixement que genera aquesta activitat han d'arribar a la ciutadania de forma transparent, normalitzada i enriquidora.

És evident que, en aquesta documentació, poden quedar alguns aspectes fora del tractament preventiu d'aquest patrimoni (p. ex. els camins històrics o aquelles àrees verges del rodal on no es tenen indicis de cap element arqueològic), però també és cert que el document que s'ha elaborat és un primer pas, que com a eina de catàleg urbanístic parteix d'uns condicionants tècnics que, de vegades, no es poden solucionar i que, per tant, està subjecte a la revisió i a les modificacions que, de ben segur, seran oportunes i l'acabaran consolidant com una bona eina de treball.

2. Marc legal. Legislació vigent i el paper dels ajuntaments envers el patrimoni arqueològic

El Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, que aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme, modificat per la Llei 3/2012, de 22 de febrer quan estableix els principis generals de l'actuació urbanística defineix el desenvolupament urbanístic sostenible com "la utilització racional del territori i el medi ambient que comporta conjuminar les necessitats de creixement amb la preservació dels recursos naturals i dels valors paisatgístics, arqueològics, històrics i culturals, a fi de garantir la qualitat de vida de les generacions presents i futures." (Art. 3.1).

El Pla Especial (PEPS) completa la regulació del patrimoni cultural per al municipi de Sabadell, segons el que estableix la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català que dedica el capítol IV del títol II a regular específicament la protecció del patrimoni arqueològic.

El Decret 78/2002 de 5 de març, desenvolupa la Llei de Patrimoni en tractar-se del seu desplegament reglamentari, al temps que amplia el seu marc d'acció a la protecció del patrimoni paleontològic.

Sobre la competència municipal en la gestió del patrimoni arqueològic i paleontològic, la legislació catalana, atorga als ajuntaments una part fonamental de la responsabilitat sobre el patrimoni arqueològic.

Els Ajuntaments i els consells comarcals tenen l'obligació de vetllar per la integritat del patrimoni cultural i de dotar-se dels mitjans materials i personals necessaris per a fer-ho, de la mateixa manera que han de comunicar a la Generalitat les situacions de perill que l'amenacin.

3. Metodologia de treball

La realització de l'actualització de la informació arqueològica ha requerit de l'anàlisi de les dades científiques i tècniques obtingudes en els diferents jaciments arqueològics documentats en el terme municipal, com també de les diferents intervencions que s'hi han realitzat.

Aquestes dades es recullen en la corresponent fitxa de catàleg, en la categoria de Béns arqueològics i paleontològics, segons el model general de la base de dades Access, compartida amb les altres quatre tipus de béns catalogats. En les fitxes es descriuen, de forma sintètica, les característiques dels diferents jaciments inventariats. La recollida de dades ha estat selectiva, en el sentit que només s'ha ressenyat aquella informació necessària per tal de valorar l'estat de conservació del patrimoni arqueològic i de poder definir les principals AEA.

Les informacions i dades presentades en la fitxa fan referència a dos aspectes essencials dels jaciments: en primer lloc ens mostra les característiques científiques d'aquests i, en segon lloc, incorpora dades de caràcter administratiu i cadastral.

Les fonts consultades han estat, principalment:

- a) Les primeres dades obtingudes han partit de l'actual **Pla especial de protecció dels béns arqueològics, mediambientals i arquitectònics de Sabadell** (PEPBAMAS)
- b) El **Mapa Arqueològic de Sabadell** (Museu d'Història de Sabadell, MHS)
- c) L'**Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya** del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya *Arqueodada* i mapa de l'**Inventari arqueològic (Carta arqueològica de Catalunya)**
- d) Altres **memòries, informes i fonts documentals** dels arxius administratius del Museu d'Història de Sabadell (MHS) i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- e) **Actualització de la delimitació dels àmbits d'expectativa arqueològica, jaciments i altres elements d'interès arqueològic**, segons la informació facilitada des del Museu d'Història de Sabadell, tenint en compte les intervencions realitzades des de la redacció de l'anterior pla de protecció vigent.
- f) **Revisió del béns arqueològics catalogats** en el document per a l'aprovació provisional **per un arqueòleg**. En el marc d'aquesta revisió, s'ha fet la distinció dels llocs d'intervenció arqueològica i la classificació segons els seu estat d'intervenció.

4. El patrimoni arqueològic

Als efectes del PEPS, els béns arqueològics es classifiquen en:

- Àrees d'expectativa arqueològica
- Elements d'interès arqueològic
- Jaciments arqueològics

Disposen de fitxa en el catàleg que acompanya aquest pla i en els plànols normatius apareixen delimitats, identificats i numerats, amb el grafisme corresponent.

També s'incorporen, amb caràcter exclusivament informatiu, vinculats a les àrees d'expectativa arqueològica un inventari de llocs d'intervenció arqueològica. Aquests s'identifiquen i grafien als plànols i disposen de fitxa exclusivament informativa.

4.1 Les àrees d'expectativa arqueològica (AEA)

La voluntat d'identificar i regular un conjunt d'àrees amb protecció arqueològica, respon a la necessitat de poder traçar les línies mestres d'investigació, conservació i difusió del patrimoni local. D'aquí la necessitat de

disposar d'un plànol arqueològic actualitzat amb les localitzacions de les troballes arqueològiques, així com del corresponent inventari sistemàtic de les mateixes.

Sense una catalogació rigorosa de les àrees d'expectativa arqueològica del municipi no es pot dur a terme una correcta i ajustada gestió del potencial arqueològic del territori. Aquestes àrees d'expectativa arqueològica, cal dotar-les d'una entitat jurídica, en el marc de la Llei 9/93 de Patrimoni Cultural Català, com a Espais de Protecció Arqueològica (EPA), a fi de documentar-les, preservar-les, conèixer-les i difondre-les amb prou rigor i eficàcia.

En tant que no s'assoleix aquesta categoria, s'ha optat per substituir la denominació EPA, primer per EEA (PEP-BAMAS) i, posteriorment per AEA (Àrea d'Expectativa Arqueològica) en aquest pla, a fi de recollir des de la normativa urbanística del pla especial el seu tractament i regulació i a l'espera de poder complementar aquesta regulació local amb la prevista per la legislació autonòmica.

4.1.1 Catalogació i cartografia de les AEA

A partir de la localització dels jaciments arqueològics, i establint models d'assentament basats en les condicions físiques del territori, es pot dibuixar un mapa d'expectatives: es pot definir un plànol d'Àrees d'Expectativa Arqueològica.

Aquestes AEA s'identifiquen i delimiten gràficament en el plànol normatiu Nr2. Addicionalment, s'adjunten els plànols de detall Nd2-17 i Nd2-22 del centre de la ciutat per facilitar la seva consulta en paper.

A banda, s'han elaborat fitxes del Catàleg de Béns Arqueològics – Paleontològics (BARP) per a les diferents Àrees d'Expectativa Arqueològica que consten de diversos apartats diferenciats, uns amb caràcter informatiu i d'altres de caràcter normatiu, ja explicats en l'apartat de la memòria en que es descriu l'estructura de la fitxa del catàleg.

La representació gràfica de les diverses àrees a protegir s'ha realitzat mitjançant una delimitació poligonitzada, que inclou els llocs d'intervenció arqueològica, ajustant-se principalment a les variables topogràfiques, geogràfiques i de traçat viari i parcel·lari. En alguns casos s'ha optat per la delimitació de l'àrea amb cercles, els diàmetres dels quals corresponen a l'amplitud teòrica de l'expectativa arqueològica estimada. Els factors que fan ampliar o disminuir l'àrea d'aquests espais són diversos: agrupació d'elements, ubicació física i geogràfica dels llocs, entitat dels jaciments, concreció de la troballa, coneixement històric del sector i cronologia de les restes, entre d'altres.

El plànol normatiu on es grafien les AEA consta d'un total de **64** àrees protegides.

01	AEA.01.BARP	Sant Julià d'Altura
02	AEA.02.BARP	Serra de Ca n'Ustrell
03	AEA.03.BARP	Can Deu
04	AEA.04.BARP	Mas Canals
05	AEA.05.BARP	Castellarnau
06	AEA.06.BARP	Can Coniller Vell
07	AEA.07.BARP	Serra de Pedralba
08	AEA.08.BARP	Serra de Can Llong
09	AEA.09.BARP	Can Rull
10	AEA.10.BARP	Can Feu
11	AEA.11.BARP	Can Marcet-Can Planas

12	AEA.12.BARP	Can Llobet
13	AEA.13.BARP	Sant Pau de Riu-Sec - Camp d'Aviació
14	AEA.14.BARP	Carrers d'Espronceda-Goya
15	AEA.15.BARP	Molí d'en Galí
16	AEA.16.BARP	Can Moragues
17	AEA.17.BARP	Can Garriga
18	AEA.18.BARP	Mas Baiona
19	AEA.19.BARP	Molí de l'Oriac
20	AEA.20.BARP	Molí d'en Font
21	AEA.21.BARP	Serra de Can Borgonyó
22	AEA.22.BARP	Carrer de Francesc Layret
23	AEA.23.BARP	Creu Alta-Vapor de Cal Tous
24	AEA.24.BARP	Sant Vicenç de Jonqueres - Collsalarca
25	AEA.25.BARP	Can Puiggener
26	AEA.26.BARP	Camí de Togores-Molí de l'Amat
27	AEA.27.BARP	Torre del Canonge
28	AEA.28.BARP	Can Manent - Can Domènec
29	AEA.29.BARP	El Fruiterar
30	AEA.30.BARP	Taulí
31	AEA.31.BARP	Camí de la Tintoreria Castelló
32	AEA.32.BARP	Via Romana-Gual del Molí d'en Torrella
33	AEA.33.BARP	Castell d'Arraona
34	AEA.34.BARP	Els Corral Vells
35	AEA.35.BARP	La Salut
36	AEA.36.BARP	Sant Nicolau - Ca l'Ermengol
37	AEA.37.BARP	Can Manent
38	AEA.38.BARP	Ca n'Alzina
39	AEA.39.BARP	Can Mimó
40	AEA.40.BARP	Can Viloca
41	AEA.41.BARP	Horta Vella-Nois Buxó-Molí Xic
42	AEA.42.BARP	Molí d'en Fontanet
43	AEA.43.BARP	Horta del Romau
44	AEA.44.BARP	Can Fadó Vell
45	AEA.45.BARP	Can Lletget
46	AEA.46.BARP	Can Roqueta - Can Piteu - Torre-romeu
47	AEA.47.BARP	Sant Oleguer
48	AEA.48.BARP	Auxiliar Industrial Sabadellense
49	AEA.49.BARP	Centre Històric
50	AEA.50.BARP	Molí de les Tres Creus
51	AEA.51.BARP	Joan B. Amadé - La Farinera
52	AEA.52.BARP	Vapor de Joan Comerma
53	AEA.54.BARP	Miquel Cladellas
54	AEA.55.BARP	Vapor Buxeda Nou - Vapor Casanovas - Jeroni Gibert
55	AEA.57.BARP	Vapor d'En Borrell
56	AEA.58.BARP	Vapor Cal Borni Duch
57	AEA.59.BARP	Vapor Fills d'Esteve Serra
58	AEA.60.BARP	Vapor de Cal Seydoux
59	AEA.61.BARP	Carrer Major de la Creu Alta
60	AEA.62.BARP	Sèquia Monar
61	AEA.63.BARP	Refugi antiaeri del Carrer Jacint Verdaguer

62	AEA.64.BARP	Molí d'en Mornau
63	AEA.66.BARP	Parc de Catalunya
64	AEA.67.BARP	Masia de Can Gambús

En relació amb el PEPBAMAS, s'han incorporat dues noves àrees d'expectativa: AEA.64.BARP Molí d'en Mornau i AEA.66.BARP Parc Catalunya, atès el caràcter de BCIN del Molí d'en Mornau, en el primer cas, i les troballes fortuïtes realitzades en el Parc Catalunya en dates recents en el segon cas. D'altra banda, desapareixen l'àrea d'expectativa del Vapor de Ca l'Escardat per haver estat excavada i estudiada completament i l'àrea d'expectativa arqueològica del Vapor d'en Cusidó, que també ha estat completament excavada i estudiada, però atès que es conserven restes museïtzades in situ passa a jaciment amb la protecció corresponent (JA.05.BARP). Quant a la resta d'àrees expectativa procedents del PEPBAMAS, s'ha procedit a actualitzar-les, reajustant la delimitació, traient aquells àmbits ja excavats i estudiats en què no es conserven restes de troballes in situ. Si es conserven restes de troballes in situ, l'àmbit concret s'ha passat a jaciments (JA) i se'ls protegeix amb la catalogació corresponent, com per exemple el Forn de terrissa del carrer de la Salut (JA.07.BARP). Finalment, en els cas de les àrees d'expectativa del Centre Històric, carrer Major de la Creu Alta, Castellarnau i Can Roqueta s'han incorporat alguns àmbits puntuals, adjacents a altres ja existents, que pel resultat d'excavacions recents, aconsellen la seva inclusió.

De les àrees d'expectativa destaquen diferents sectors urbans o del rodal, els quals presenten una àmplia documentació arqueològica o bé una àmplia expectativa i mereixen una especial atenció de cara al futur immediat:

- Can Roqueta
- Centre Històric
- Castellarnau
- La Salut
- Sant Nicolau – Ca n'Ermengol
- Diferents punts de l'àmbit estricte del Ripoll
- Sant Pau de Riu – Sec / Camp d'aviació
- Creu Alta – Vapor de cal Tous

A un nivell general, les àrees expectativa amb més gran potencial estan definides per un sol jaciment (p. ex. La Salut) o per diversos jaciments pròxims (p. ex. Torre Berardo, Carrer O Castellarnau, Castellarnau romà, Castellarnau prehistòric, Institut de Batxillerat Arraona - Egara), alguns d'ells ja excavats –de manera total o parcial- i d'altres inèdits. La coherència d'aquests espais de potencial arqueològic resideix en l'evidència d'una clara ocupació humana, ocupació que esdevé diacrònica i/o sincrònica, segons els casos.

D'altra banda, dins d'aquest grup, hi ha un conjunt d'àrees caracteritzades per l'aparició aïllada de restes de materials. La manca d'una prospecció intensiva fa que sigui difícil precisar el lloc d'origen d'aquests artefactes i també es fa difícil acotar l'espai de protecció. D'aquesta manera hom s'ha decantat per establir, en aquells casos concrets, una àrea màxima de protecció preventiva al voltant del lloc de la troballa. Altres espais a protegir queden justificats per la situació que mostren en el medi natural; aquesta situació els fa llocs favorables per l'hàbitat i/o l'enterrament, relacionant la cultura identificada amb un patró d'hàbitat o d'enterrament estandaritzat.

Un altre grup d'àrees d'expectativa, ja amb menor potencial arqueològic, està definit per aquells sectors on les possibilitats de trobar vestigis intactes són poc probables. En aquestes àrees el creixement urbà s'ha fet més palès, és a dir, són indrets emplaçats generalment en una zona urbanitzada; en aquests indrets,

habitualment, l'expectativa arqueològica es redueix substancialment (p. ex. Creu Alta, antic camp de futbol; carrers d'Espronceda – Goya).

Cal diferenciar, però, l'espai urbà que configura el Centre Històric i la perifèria d'aquest nucli: parts de l'eixample, de la Creu Alta o del Barri de Gràcia, per exemple. Les seves característiques urbanístiques, amb cases poc fonamentades, sectors amb impacte constructiu encara feble, etc., el fan un espai menys agressiu respecte el potencial arqueològic preservat en el subsòl. Una prova d'aquest fet és el gran nombre de jaciments existents en aquests sectors.

En aquest sentit s'ha de dir que el centre històric, com també el sector de Can Roqueta, a part d'haver estat definits com a sectors arqueològics d'entitat pròpia, constitueixen per si sols una àrea d'expectativa de gran interès.

Així, en el cas del Centre Històric s'ha optat per ampliar l'expectativa arqueològica als límits del primer creixement urbà que depassà les muralles i el fossat, vers els segles XVII-XVIII, i també en certs sectors que tingueren un creixement primerenc vers el s. XIX. Cal remarcar que, sovint aquesta expectativa pot preservar-se no tan sols en el subsol sinó també en les mateixes construccions d'habitatges o d'altres tipus d'edificis encara conservats i drets. Aquesta nova definició d'espai de protecció arqueològica del Centre Històric queda delimitada pels següents carrers: Carme, Sant Llorenç, Alfons XIII, Sant Pere, Sant Pau, Migdia, Avellaneda, Ferran Casablanca, Horta Novella, Mossèn Gaietà, Sant Cugat, Torras i Bages, Colom, Jovellanos, Calderón, Escola Industrial, Capmany, Escola Pia, Via de Massagué, Sant Francesc, Sant Honorat, Soledat, Salut i Font Nova.

No cal dir, per al cas del centre històric, que es discriminen com a àrees d'expectativa aquells espais ja intervinguts i aquells que han estat edificats en els darrers trenta anys havent destruït qualsevol probable vestigi.

Finalment, i pel que al Centre Històric es refereix, cal destacar la rellevància que té el coneixement del perímetre emmurallat defensiu dels segles XIV-XV, fet que queda reflectit en la fitxa de protecció del Jaciment Arqueològic "Muralla de Sabadell", on s'inclouen els punts amb troballes de parts d'aquest sistema defensiu (panys de muralla, bestorres, fossat).

Per al cas del sector de Can Roqueta, només s'ha ampliat puntualment l'expectativa en el nord amb la incorporació d'uns terrenys actualment ocupats per un aparcament.

4.1.2. Categoria i nivells de protecció de les AEA

En relació amb la categoria de protecció del patrimoni cultural, aquesta s'especifica en atenció a la Llei de Patrimoni cultural (Llei 9/93 de 30 de setembre). Per a totes les AEA, el PEPS els assigna una categoria de protecció: BPU.

El nivell de protecció dels diferents espais a protegir per a totes les AEA delimitades és el nivell 6. AEA. En aquest nivell de protecció específic de les àrees d'expectativa arqueològica (i paleontològica) qualsevol intervenció en aquests espais, incloent-hi el subsol d'elements immobles, haurà d'anar precedida d'exploracions i dels pertinents informes arqueològics o paleontològics que justifiquin l'oportunitat de l'obra projectada.

Aquesta protecció, a efectes pràctics, una vegada finalitzen les intervencions arqueològiques i els estudis que se'n deriven, haurien de permetre activar mecanismes de protecció específica si es localitzen o documenten

restes de prou entitat i valor com per a proposar-ne la seva conservació in situ i la seva museïtzació (punt museístic, parc arqueològic, etc.).

En aquest sentit, cal emparar-se en les diferents figures que es contemplen a la Llei del Patrimoni Cultural Català (declaració de BCIL, jardins històrics, conjunts monumentals, etc.) i activar altres mecanismes de col·laboració entre privats i administració, si s'escau (convenis, subvencions, etc.).

4.1.3 Els tipus d'intervenció arqueològica en les AEA

La proposta d'intervenció arqueològica a efectuar en cada àrea d'expectativa arqueològica es divideix en dues combinacions d'actuacions possibles:

- Control - Excavació
- Prospecció - Control – Excavació

La primera d'aquesta dues possibilitats d'intervenció o seqüència d'intervencions és la que es determina per a l'àrea d'expectativa arqueològica del Centre històric. La segona, per a la resta d'àrees d'expectativa delimitades en aquest pla.

En general aquestes dues possibilitats d'intervenció o seqüència d'intervencions estan condicionades per antecedents d'intervencions ja efectuades, pel grau d'exhauriment del jaciment, pel tipus d'indisicis analitzats, per dades proporcionades per prospeccions anteriors, pel grau de coneixement històric i documental del sector, etc.

Cal remarcar que el procés d'intervenció arqueològica no finalitza amb el treball d'investigació (feines de camp i laboratori), sinó que cal tenir consciència de les actuacions que cal emprendre per tal de conservar, consolidar i restaurar el patrimoni recuperat, si aquest és prou rellevant i significatiu per al conjunt del patrimoni històric local. Moltes vegades el procés de recuperació històrica del nostre passat no acaba amb la finalització d'una excavació, ans al contrari; s'inicia el veritable procés "recuperador" quan aquest coneixement el consolidem i el fem "visitable" quan les restes documentades són analitzades i divulgades (publicacions, conferències...) i quan els objectes són restaurats i exposats al públic.

En funció del seu abast i, segons el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic, les intervencions arqueològiques es classifiquen en:

- **Excavacions:** remocions en la superfície, en el subsol o en medis subaquàtics amb la finalitat de descobrir i investigar sistemàticament tota classe de restes arqueològiques o paleontològiques.
- **Prospeccions:** són les exploracions superficials, del subsol o en medis subaquàtics, sense remoció de terrenys i amb recollida o no de materials arqueològics o paleontològics, dirigides a la localització i l'estudi de dades per la detecció de vestigis.
- **Controls:** són les tasques de vigilància i, en determinats casos, de coordinació d'obres o treballs que puguin afectar restes arqueològiques o paleontològiques, incloses les neteges dels jaciments
- **Mostrejos:** són les extraccions de mostres que poden incloure remoció de terreny o recollida de materials.
- **Documentació gràfica i plàstica:** són intervencions dirigides a l'obtenció d'informació gràfica de jaciments arqueològics o paleontològics.

- **Consolidació, restauració i adequació:** són les intervencions que tenen per objecte la conservació i manteniment o l'adequació per a la visita pública dels jaciments arqueològics o paleontològics.

I. Prospecció i Controls superficials o en profunditat

Els objectius de la prospecció arqueològica són la localització, identificació i interpretació dels indicis i de les restes d'activitats humanes en un període i espai determinats. Mitjançant la prospecció ocular es localitzen i estudien les restes arqueològiques en superfície, però també les estructures soterrades, les traces d'antigues parcel·lacions, els topònims... Sense les dades proporcionades per aquesta tècnica, els arqueòlegs només tenen a l'abast les informacions fruit de l'atzar o de les investigacions efectuades anteriorment, sovint massa escasses.

La prospecció sistemàtica, permet obtenir informacions més representatives sobre alguns aspectes d'interès arqueològic, com per exemple, el coneixement de la quantitat, localització i característiques dels possibles jaciments: funcionalitat, tipus d'ocupació, etc.

En alguns casos, la prospecció pot consistir en la realització d'una sèrie de petits sondeigs, per tal de verificar l'existència o no de restes arqueològiques soterrades. Aquest mètode, és especialment útil quan s'ha de remoure una important coberta vegetal o una potent sedimentació, que impedeixen observar la presència superficial de restes. Poden realitzar-se de forma manual o, més fàcilment, mitjançant aparells mecànics: retro - excavadores, pala mecànica, "bobcats", etc. Aquest mètode s'acostuma a utilitzar sobretot en actuacions amb caràcter d'urgència. Té l'avantatge de què es poden localitzar i delimitar en poc temps els possibles jaciments; els únics desavantatges són el seu cost i el caràcter destructiu del mètode.

Dintre d'aquest apartat, també cal esmentar, el seguiment arqueològic. El control arqueològic dels rebaixos és una pràctica generalitzada en molts llocs afectats per l'expectativa arqueològica. D'aquesta manera, l'arqueòleg encarregat del seguiment té la potestat d'aturar, - sota l'empara del Servei d'Arqueologia de la Generalitat -, en el lloc que determini, els rebaixos.

El que sí ha de quedar clar és que la prospecció arqueològica, ja sigui superficial o mecànica, o el seguiment arqueològic, no aconsegueixen, per si mateixos, la informació històrica que ens ha de permetre conèixer el funcionament d'un determinat jaciment. En aquest sentit, s'ha de dir que l'excavació arqueològica es presenta, en molts casos, com l'únic mètode òptim per a conèixer les característiques de les ocupacions antigues.

II. Excavació del subsol

S'entén com excavació, aquella disciplina arqueològica la qual, mitjançant un mètode i un conjunt de tècniques específiques, permet recuperar els objectes i les restes del passat. En l'actualitat, es contemplen dues modalitats d'intervenció arqueològica o paleontològica:

- Les que es duen a terme en el marc d'un projecte d'investigació
- Les no motivades per un projecte d'investigació i que, poden classificar-se en dos subtipus:
 - preventives
 - d'urgència

Les diferències, no rauen en el mètode o en les tècniques utilitzades, sinó en les causes que provoquen l'execució d'una o altra modalitat.

La primera, és conseqüència d'un programa d'investigació ben definit, en el qual es planifica una excavació, com a eina per tal de resoldre un conjunt de problemes o interrogants plantejats a priori.

La segona és producte de la necessitat de salvar de la destrucció un conjunt de restes arqueològiques afectades per obres d'infraestructures viàries, urbanitzacions, xarxes de serveis, etc. En aquest segon cas, l'excavació no solament permet recuperar objectes i restes del passat, sinó que permet avaluar de forma molt concreta, la importància de les restes exhumades i d'aquesta manera donar llum verda a la seva conservació o destrucció futures.

III. Documentació arqueològica d'edificis d'interès històric i patrimonial

En l'actualitat la investigació arqueològica abraça no solament l'estudi de les restes del subsol, sinó també les restes amb valor històric construïdes per damunt de la cota zero i susceptibles de ser analitzades segons una metodologia arqueològica: estudi de paraments constructius, anàlisi de les fases constructives, estudi i determinació de la funció dels espais construïts, documentació i inventari dels elements decoratius (pintures, esgrafiats, enrajolats, etc.), recuperació dels béns mobles i altres materials que formen part de l'estructura construïda, etc.

Aquesta arqueologia del volum edificat implica un estudi de tipus interdisciplinari, en el qual hi ha de participar a banda dels arqueòlegs, arquitectes, historiadors documentalistes, historiadors de l'art i antropòlegs, entre altres.

Com ja es recollia a l'Avanç del PEPPAS del 1992, aquesta documentació abraça tots els edificis enrunats o no, amb valor arqueològic, amb interès per al seu estudi des de les diverses àrees del coneixement humà.

Les intervencions a realitzar en els àmbits delimitats com a Àrees d'Expectativa Arqueològica (AEA) estan regulades a l'article 48 de la Normativa, Regulació de les intervencions a les Àrees d'Expectativa Arqueològica (AEA) i Paleontològica (AEP).

4.2. Els llocs d'intervenció arqueològica

En els plànols normatius Nr2, Nd2-17(1) i Nd2-22(2) es cartografiem, amb caràcter exclusivament informatiu, altres punts que donen informació complementària sobre els llocs d'intervenció arqueològica vinculats a les àrees d'expectativa arqueològica en relació a l'estat d'intervenció en què es troben.

Els llocs d'intervenció arqueològica s'identifiquen en els plànols i disposen de fitxa individual informativa. S'identifiquen amb un codi de dos números que fa referència a l'AEA a la que pertanyen o pertanyien (en cas d'haver estat completament excavats i estudiats), seguit de dos números més per distingir aquells casos en què vinculats a una AEA n'hi ha més d'un, i acabat amb el sufix relatiu al patrimoni arqueològic i paleontològic (BARP). Per exemple 05.01.BARP Torre Berardo, que és un dels llocs d'intervenció vinculats a l'àrea d'expectativa arqueològica AEA.05.BARP Castellarnau.

Cadascú d'aquests llocs d'intervenció arqueològica disposa d'una fitxa individualitzada amb contingut exclusivament informatiu, com ja s'ha esmentat anteriorment. Aquesta inclou, entre altres informacions relacionades amb el jaciment corresponent, l'estat d'intervenció en què es troba en el moment de la redacció d'aquest Pla. A tals efectes, es distingeixen els següents estats d'intervenció:

- Llocs intervinguts no exhaurits

Llocs intervinguts arqueològicament —en qualsevol modalitat—, amb resultats positius, que encara mantenen l'expectativa arqueològica. Per exemple, 02.01.BARP Masia de Ca n'Ustrell

- Llocs intervinguts exhaurits

Llocs intervinguts arqueològicament —en qualsevol modalitat—, amb resultats positius, que ja no mantenen l'expectativa arqueològica. Per exemple, 05.04.BARP Castellarnau (prehistòria) A i B

- Llocs no intervinguts — notícies —

Llocs no intervinguts arqueològicament, l'expectativa dels quals ve donada per l'actuació d'aficionats i/o per notícies històriques. Per exemple, 05.01.BARP Carrer O Castellarnau

- Llocs d'EA amb resultats negatius

Llocs intervinguts arqueològicament —control arqueològic—, amb resultats negatius. Per exemple, 05.06.BARP Jardins de Castellarnau.

A nivell gràfic, en els plànols normatius, aquests quatre estats han estat agrupats en dos grups per a facilitar la comprensió. És així que, per una banda, hi ha els llocs no exhaurits / no intervinguts, com aquells llocs encara no totalment excavats i on resten actuacions arqueològiques pendents i, per l'altra, els llocs exhaurits / amb resultats negatius, com aquells que ja han estat totalment intervinguts i en què no cal fer cap actuació arqueològica més.

En resum, els 124 lloc d'intervenció arqueològica inventariats en aquest pla són:

01	02.01.BARP	Masia de Ca n'Ustrell
02	02.02.BARP	Serra de Ca n'Ustrell
03	05.01.BARP	Torre Berardo
04	05.02.BARP	Carrer O Castellarnau
05	05.03.BARP	Castellarnau (romà)
06	05.04.BARP	Castellarnau (prehistòric) A i B
07	05.06.BARP	Jardins de Castellarnau
08	05.07.BARP	Camí de Cal Berardo
09	05.11.BARP	Restaurant Mas la Vinya
10	08.01.BARP	Serrat de Can Llong - Masia de Can Llong
11	08.02.BARP	Pol·lígon II de Can Llong
12	07.01.BARP	Serra de Pedralba
13	07.02.BARP	Cases Blanques
14	10.01.BARP	Castell de Can Feu
15	10.02.BARP	Forn de Can Feu
16	11.01.BARP	Can Marcet
17	11.03.BARP	Solar de Can Planas
18	13.01.BARP	Camp d'Aviació
19	13.02.BARP	Can Diviu
20	13.03.BARP	Sant Pau de Riu-Sec
21	13.04.BARP	Can Diviu-Torre Gorina
22	23.01.BARP	Creu Alta
23	23.02.BARP	Vapor de Cal Tous
24	24.01.BARP	Sant Vicenç de Jonqueres

25	24.02.BARP	Collsalarca
26	26.01.BARP	Camí de Togores
27	26.02.BARP	Molí de l'Amat
28	28.01.BARP	Can Manent
29	28.02.BARP	Can Domènec
30	36.01.BARP	Ca n'Ermengol
31	36.02.BARP	Sant Nicolau
32	36.03.BARP	Pla de Sant Nicolau - Marge del riu
33	36.04.BARP	Antena de Ràdio Sabadell
34	36.05.BARP	Cementiri de Sabadell
35	41.01.BARP	Horta Vella
36	41.02.BARP	Nois Buxó
37	41.03.BARP	Molí Xic
38	46.01.BARP	Can Roqueta
39	46.02.BARP	Carrer de Mas Carbó, Carrer de Ca n'Alzina i Av. de Can Bordoll
40	46.03.BARP	Avinguda de Can Bordoll i Carrer de Can Llobateres
41	46.04.BARP	Avinguda de Can Bordoll
42	46.05.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núms. 101-107
43	46.06.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núms. 109-115
44	46.07.BARP	Serra de la Salut
45	46.08.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núms. 125 - 143
46	46.09.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núm 14
47	46.10.BARP	Carrer de Can Camps / Carrer de Can Bordoll
48	46.11.BARP	Carrer de Can Camps, núm. 1
49	46.12.BARP	Carretera B-140
50	46.13.BARP	Can Piteu
51	46.14.BARP	Forn de Torre-romeu
52	46.15.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núms. 148-150-152
53	46.16.BARP	Masia de Can Roqueta
54	46.17.BARP	Can Roqueta II (sector est)
55	46.18.BARP	Parcel·la carrers de Ca n'Alzina - Mas Carbó
56	46.19.BARP	Necròpolis de Can Piteu - Can Roqueta
57	46.20.BARP	Estació bombament depuradora Sabadell - Riu Ripoll
58	46.21.BARP	Can Piteu II
59	46.22.BARP	Ca n'Hereu
60	46.23.BARP	Can Roqueta - Carrer de Ca n'Alzina
61	46.24.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núm. 71- Mas Baiona
62	46.25.BARP	Can Roqueta - Can Revella
63	46.26.BARP	Can Roqueta-Av. de Can Roqueta-c. Mas Baiona-Can Gener-Corrals Nous
64	47.01.BARP	Sant Oleguer
65	47.02.BARP	Pla de Sant Oleguer
66	47.03.BARP	Carrer de Calders
67	47.04.BARP	Molí de Sant Oleguer
68	47.05.BARP	Vapor Cremat o Tèxtil Gorina
69	47.06.BARP	Avinguda de Pablo Iglesias
70	49.02.BARP	Passeig de la Plaça Major

71	49.03.BARP	Racó del Campanar
72	49.04.BARP	Església de Sant Fèlix
73	49.05.BARP	Aparcaments Jardinetes
74	49.06.BARP	Carrer de Sant Antoni Maria Claret - Plaça del Doctor Robert
75	49.07.BARP	Carrer de Sant Antoni Maria Claret
76	49.08.BARP	Carrer del Pedregar
77	49.09.BARP	Casa Duran
78	49.10.BARP	Carrer de la Borriana, núms 33-35 - Carrer de Sant Joan
79	49.12.BARP	Carrer de la Borriana, núm. 14
80	49.14.BARP	Carrer de Sant Joan - Carrer de Sant Josep
81	49.16.BARP	Carrer del Doctor Puig, 7-13
82	49.18.BARP	Carrer del Doctor Puig, núm. 21 / C. de Marià Fortuny, núm. 20
83	49.19.BARP	Carrer de la Salut / Carrer del Doctor Puig
84	49.20.BARP	Plaça de l'Àngel / Carrer de la Salut
85	49.22.BARP	Plaça de l'Àngel
86	49.23.BARP	Carrer Raval de Dins, núm. 12
87	49.25.BARP	Carrer de les Valls - Carrer de Calderón
88	49.30.BARP	Plaça de Sant Roc, núm. 13
89	49.31.BARP	Carrer de l'Advocat Cirera, núms. 12-14-16
90	49.33.BARP	Carrer de l'Advocat Cirera
91	49.34.BARP	Carrer de l'Advocat Cirera, núms. 5-13
92	49.40.BARP	Vapor de Joan Salt
93	49.41.BARP	Carrer de Sant Quirze, núm. 18
94	49.42.BARP	Carrer de Sant Quirze, núm 34
95	49.43.BARP	Passeig de la Plaça Major, núms. 45-49
96	49.44.BARP	Casal d'Estudi
97	49.45.BARP	Carrer del Doctor Puig núm. 9
98	49.46.BARP	Carrer Raval de Dins, núm. 14
99	49.49.BARP	Carrer del Doctor Puig, núms. 17-19
100	49.50.BARP	Plaça de Sant Roc
101	49.51.BARP	Carrer de Sant Quirze, núm. 47
102	49.52.BARP	Carrer Raval de Dins, núms. 40-42
103	49.53.BARP	Carrer del Sol
104	49.54.BARP	Carrer de Sant Pau, núms. 7-9 / Carrer de Sant Pere, núm. 12
105	49.55.BARP	Carrer de la Rosa, núm. 28-32
106	49.56.BARP	Carrer de la Borriana, núms. 30-32 / Pg. de la Plaça Major, núms. 16-18
107	49.57.BARP	Carrer de la Borriana, núm. 19 / Carrer de Sant Joan, núm. 16
108	49.58.BARP	Raval de Dins, núm. 36
109	49.60.BARP	Via de Massagué, núms. 6-8 / Raval de Dins, núms. 7-9
110	49.65.BARP	Carrer de Sant Antoni Maria Claret, núms. 10-14
111	49.68.BARP	Carrer de Marià Fortuny / Passatge de Can Jonc
112	49.69.BARP	Carrer de Gràcia, núms. 28-28B
113	49.71.BARP	Carrer de Sant Quirze, núms. 11-11B
114	49.72.BARP	Plaça de Sant Roc, núms. 7-9
115	49.73.BARP	Carrer de les Tres Creus - Carrer de Sant Cristòfor
116	49.74.BARP	Via de Massagué, núms. 16-22 - Raval de Dins, núms. 21-27

117 49.78.BARP	Mercat Central
118 49.87.BARP	Carrer de Gràcia, núms. 1-5
119 49.88.BARP	Carrer del Convent, núm. 33.- Raval de Fora, núm. 40
120 51.01.BARP	Joan B. Amadé
121 51.02.BARP	La Farinera
122 55.01.BARP	Vapor Buxeda Nou
123 55.02.BARP	Jeroni Gibert
124 56.BARP	Vapor de Ca L'Escardat

4.3. Els elements d'interès arqueològic (EIA)

En els plànols normatius Nr2, Nd2-17 i Nd2-22 també es cartografien altres àmbits en què es documenten altres elements d'interès arqueològic, els quals estan en relació directa amb edificacions o altres tipus de construccions emplaçades en l'entorn rural, en l'entorn del riu Ripoll, i en l'entorn urbà de caràcter industrial, i que no es troben incloses en cap àrea d'expectativa arqueològica, tal com es descriuen en el punt següent.

4.3.1 La protecció arqueològica dels elements d'interès arqueològic

Els elements arquitectònics per als quals s'han delimitat àmbits de protecció arqueològica (EIA) corresponen a una de les tres tipologies següents:

a) Elements d'interès històric en l'entorn rural

L'expectativa arqueològica dels diferents punts que es cataloguen en aquest document no afecta tan sols a sectors amb indicis arqueològics "clàssics", en el sentit que van de l'època prehistòrica a la medieval - moderna, fruit de troballes en superfície generades per prospeccions, troballes fortuïtes com a producte de remocions del subsol, etc.

Aquesta expectativa també afecta tots aquells elements del patrimoni arquitectònic emplaçats en el paisatge rural (principalment masies) que poden contenir, tant en el subsol, com per damunt de la cota zero, restes d'interès arqueològic: soterranis (cellers, pous, mines, etc.), estructures precedents a la construcció actual, estructures annexes enderrocades amb anterioritat, paraments i obertures antigues tapiades, etc.

És així que es proposa la protecció del conjunt d'edificacions emplaçades en l'entorn rural i recollides a la tipologia funcional "arquitectura residencial rural", amb la salvetat ja mencionada de què no es trobin dins d'una àrea d'expectativa arqueològica a fi i efecte de no duplicar la protecció arqueològica.

b) Elements i zones d'interès històric en l'entorn fluvial del riu Ripoll

De la mateixa manera que succeeix en el cas de les masies, l'expectativa arqueològica dels diferents punts que es cataloguen en aquest document també afecta sectors d'interès arqueològic i històric que es localitzen a l'àmbit fluvial del Ripoll, bàsicament molins, sèquies i altres estructures relacionades.

Per a la conservació preventiva del paisatge històric d'aquest sector del terme municipal, és necessari remarcar els valors arqueològics d'aquests elements. La major part dels molins catalogats per l'anterior pla

especial, es troben força degradats i transformats, ja sigui per un abandó general de les estructures construïdes o bé per les successives instal·lacions modernes que s'han anat afegint.

Els molins, com es proposa per a les construccions rurals, requereixen un àmbit de protecció arqueològica preventiva del seu entorn immediat, per la probabilitat de localitzar restes soterrades d'instal·lacions amortitzades, mecanismes anul·lats de captació d'aigües (recs, pous, mines, carcabans, etc.), estructures de construccions enrunades, etc. Igualment l'actuació arqueològica ha de contemplar no tan sols aquells elements del subsol sinó també aquells que es localitzen per sobre de la cota zero amb valor històric.

c) Elements d'interès històric de l'entorn industrial: vapors tèxtils i altres establiments

La protecció del patrimoni industrial requereix un estudi aprofundit dels seus valors arqueològics. Partim d'una experiència relativament recent, però els paràmetres metodològics i de coneixement ja comencen a ser prou madurs per a apuntar propostes sobre com s'ha de catalogar aquest patrimoni i quines són les mesures de protecció més adequades per a la seva conservació, estudi i difusió.

En aquest sentit, el PEPS proposa una protecció maximalista, quant a la protecció d'aquests conjunts industrials, donat que requereixen una especial atenció pel seu paper clau en la configuració del territori fluvial de Sabadell dels segles XVIII-XIX (bàsicament el Ripoll) i de la trama urbana de la ciutat del XIX (els eixamples industrials).

Es proposa la inclusió de totes aquelles indústries que poden preservar, en el seu subsòl, instal·lacions soterrades de valor patrimonial i històric, bàsicament les dels antics vapors tèxtils, amb la potencial presència de calderes, maquinària de bombeig d'aigua, etc. Però també s'hi inclouen pels elements de caràcter arqueològic que es poden preservar en alçat, l'estudi dels quals ha de permetre conèixer més a fons la seva evolució constructiva.

4.3.2 Catalogació dels elements d'interès arqueològic

A partir dels tres tipus d'altres elements d'interès arqueològic del PEPBAMAS, que comprenia els béns assenyalats en el punt anterior, tenint en compte que no es trobin en una àrea d'expectativa arqueològica i els que ja han estat explorats i documentats, s'han delimitat els següents elements d'interès arqueològic(EIA) en el PEPS:

- EIA.01.BARP Ca n'Argelaguet
- EIA.02.BARP Ermita de Sta. M^a de Togores i Masia de Can Pagès Vell
- EIA.03. BARP Can Vilar
- EIA.04.BARP Granja del Pas
- EIA.05.BARP Masia de Sant Pau
- EIA.06.BARP Masia de Ca n'Oriac
- EIA.07. BARP Can Pagés
- EIA.08. BARP Molí Xic
- EIA.09.BARP Molí d'en Torrella
- EIA.10.BARP Vapor Buxeda Vell
- EIA.11.BARP Vapor Codina
- EIA.12. BARP Fàbrica Sallarés Deu, S.A.

- EIA.13. BARP Vapor Pissit
- EIA.14. BARP Vapor de la O
- EIA.15. BARP Vapor de Ca la Daniela
- EIA.16. BARP Vapor Grau
- EIA.17. BARP Casa Montlló
- EIA.18. BARP Vapor Llonch

Els elements amb protecció arqueològica recollits en les tipologies anteriors (entorn rural, entorn fluvial i àmbit industrial), es recullen al corresponent plànol normatiu.

La delimitació de l'àmbit de cada element d'interès arqueològic (EIA) s'ha realitzat seguint el criteri que per a béns emplaçats en sòl actualment classificat com a no urbanitzable, l'àmbit protegit és el que resulta de dibuixar l'homotètica al conjunt de construccions i espais lliures protegits, mentre que per a aquells béns emplaçats en sòl urbà o urbanitzable, recull la totalitat de la parcel·la en què es localitzen.

Els 18 elements d'interès arqueològic (EIA) es troben recollits al catàleg del pla en la fitxa:

01 EIA.01-18.BARP Elements d'interès arqueològic 01 a 18

Llevat de l'EIA.07.BARP Can Pagès, tots els béns arquitectònics als que fan referència els EIA restants també tenen protecció com a bé arquitectònic i disposen de la fitxa/es corresponent/s com a tals.

Altrament, en les fitxes de béns arquitectònics (com a Elements i/o conjunts arquitectònics), s'estableix la vinculació amb la corresponent fitxa de béns arqueològics, a fi i efecte de tenir interrelacionat tot el patrimoni -en els seus tipus diversos- sobre un mateix bé, com també succeeix amb la resta béns arqueològics protegits.

D'altra banda, per analogia amb les àrees d'expectativa arqueològica, en tant que també són àmbits d'expectativa arqueològica, se'ls assigna una categoria de protecció com a bé de protecció urbanística (BPU) i un nivell de protecció: 6. AEA. Les intervencions són les mateixes que corresponent a qualsevol AEA, llevat de la que correspon al centre històric.

4.4. Els jaciments arqueològics (JA)

A banda de les AEA, per a aquells emplaçaments on es preserven restes arqueològiques in situ resultat d'intervencions prèvies, hi ha indicis suficients que apareixeran restes susceptibles de ser conservades in situ o traslladades a altres llocs per a la seva correcta conservació i exposició o es tracta de jaciments declarats, el PEPS cataloga aquests àmbits i les restes arqueològiques que contenen com a Jaciment Arqueològic (JA).

Aquest pla en delimita 7, grafats en el plànol normatiu Nr2 i inclosos en el catàleg amb les fitxes següents:

- | | |
|----------------------|---|
| 01 JA.01.BARP | Jaciment Arqueològic de Sant Pau de Riu-Sec |
| 02 JA.02.BARP | Jaciment Arqueològic de la Muralla de Sabadell |
| 03 JA.03.BARP | Jaciment Arqueològic de Can Gambús |
| 04 JA.04.BARP | Jaciment Arqueològic de la Salut |
| 05 JA.05.BARP | Jaciment Arqueològic del Vapor d'en Cusidó |
| 06 JA.06.BARP | Jaciment Arqueològic Forn de terrissa del c. de la Salut |
| 07 JA.07.BARP | Jaciment Arqueològic Caldera del Vapor de Cal Marcet |

Respecte el PEPBAMAS, ateses les troballes realitzades i conservades in situ, s'han incorporat els nous jaciments del Vapor d'en Cusidó (JA.05.BARP), del Forn de terrissa del c. de la Salut (JA.06.BARP) i de la Caldera de Vapor de Cal Marcet (JA.07.BARP).

Indicar que en els jaciments arqueològics que encara no han estat completament estudiats també es sobreposa l'àrea d'expectativa arqueològica associada que assenyalava l'àmbit pendent d'estudi del jaciment, com per exemple en el Jaciment Arqueològic de Can Gambús (JA.03.BARP) que té associada l'AEA.67.BARP Masia de Can Gambús, la qual assenyalava l'àmbit pendent d'estudi que es correspon amb la masia i el seu entorn immediat.

Els jaciments arqueològics tenen com a categoria de protecció la de BCIL, llevat del jaciment de la Muralla de Sabadell (JA.02.BARP) que és un bé declarat BCIN. Tots ells tenen un nivell de protecció: 1. Integral.

5. El patrimoni paleontològic

La catalogació del patrimoni paleontològic és una tasca complexa, ja que bona part del subsol del terme, pertanyent al ric substrat vallesà de l'època quaternària amb els nivells subjacents del Miocè, és susceptible de contenir restes fossilitzades de fauna i vegetació.

A Sabadell hom pot partir de l'inventari efectuat per Manel Llenas, l'any 1997, on es recullen un total de 22 punts geogràfics concrets amb troballes paleontològiques.

Les profunditats de les diferents restes localitzades fins al moment oscil·len entre els 15, 25, 30 i 60m. Però les restes fòssils poden aparèixer, segons l'estratigrafia geològica i la micro - tectònica dels diferents sectors del terme, a qualsevol fondària.

D'altra banda, cal destacar a Sabadell, la localització del jaciment de Can Llobateres (JP.01.BARP, cartografiat al plànol normatiu Nr2), a l'aire lliure, el qual és propietat de la Diputació de Barcelona i que forma part del programa d'investigació de l'Institut Paleontològic Dr. Miquel Crusafont. Es tracta, de facto, d'un àmbit amb prou rellevància pel seu interès científic i patrimonial, que depassa l'escala local. Les operacions urbanístiques que s'han efectuat al sector de Can Piteu i Can Roqueta (construcció de la Depuradora del Ripoll i ampliació del polígon industrial), propers a Can Llobateres, han posat al descobert importants restes fòssils, a cotes molt diverses i en punts també molt diferenciats, fet que en confirmen l'expectativa i el potencial.

També és de destacar el nou EPA-Jaciment paleontològic de Can Feu (JP.02.BARP, cartografiat al plànol normatiu Nr2), declarat l'any 2017 per la Generalitat de Catalunya, a cavall dels municipis de Sabadell i Sant Quirze del Vallès.

En tot cas, l'existència d'aquesta documentació específica sobre el patrimoni paleontològic, local així com aquests descobriments, han de servir de referència i han de comportar també, un impuls en la col·laboració entre l'administració municipal i la Diputació de Barcelona (l'Institut de Paleontologia Dr. Miquel Crusafont).

La protecció d'aquestes localitzacions paleontològiques segueix les mateixes pautes que els espais de protecció arqueològica, segons contempla la mateixa llei 9/1993 (art. 1, 18 i 49.1, entre d'altres).

5.1 Les àrees d'expectativa paleontològica (AEP)

El PEPS no inclou cap àrea d'expectativa paleontològica (AEP), de moment. La delimitació de les AEP del municipi requereix d'un coneixement precís i actualitzat del qual en el moment actual no es disposa. Es remet a una modificació posterior d'aquest pla per a la seva incorporació.

No obstant això, a efectes exclusivament informatius, s'inclou una relació de llocs on s'han realitzat troballes paleontològiques, a partir de les localitzacions inventariades per Manel Llenas.

5.2 Els llocs de troballes paleontològiques

En els plànols normatius Nr2, Nd2-17(1) i Nd2-22(2) es cartografien, amb caràcter exclusivament informatiu, les 22 localitzacions inventariades per Manel Llenas, com a llocs de troballes paleontològiques.

S'identifiquen amb un codi format per un prefix de dos zeros, que les identifica com a lloc de troballes paleontològiques, seguit de dos xifres més que l'identifica de manera singular, i acabat amb el sufix relatiu al patrimoni arqueològic i paleontològic (BARP).

Els llocs de troballes paleontològiques inventariats en el pla són:

- 00.01.BARP Riutort
- 00.02.BARP La Salut
- 00.03.BARP Destil·leria Costa
- 00.04.BARP Serra d'en Cameró
- 00.05.BARP Cementiri
- 00.06.BARP Fàbrica Buixó
- 00.07.BARP Sant Nicolau
- 00.08.BARP Túnel FFCC Generalitat
- 00.09.BARP Carrer Gurrea
- 00.10.BARP Torre-Romeu
- 00.11.BARP Can Grau
- 00.12.BARP Arrahona Tèxtil SA – I
- 00.13.BARP Arrahona Tèxtil SA – II
- 00.14.BARP Fàbrica Marcet
- 00.15.BARP Indústries Casablanques
- 00.16.BARP Fàbrica Cuadras
- 00.17.BARP Sant Oleguer
- 00.18.BARP Can Roqueta 1
- 00.19.BARP Can Roqueta 2
- 00.20.BARP Riu Ripoll
- 00.21.BARP Fàbrica Fochs
- 00.22.BARP Encreuament carreteres de Barcelona i Santa Perpètua

Els 22 llocs de troballes paleontològiques inventariats es recullen en la fitxa, exclusivament informativa, del catàleg:

01 00.01-22.BARP Llocs de troballes paleontològiques 01 a 22

5.3 Els jaciments paleontològics (JP)

El pla inclou la delimitació de dos jaciments paleontològics, grafiats en el plànol normatiu Nr2 i amb les corresponents fitxes al catàleg:

- | | |
|----------------------|---|
| 01 JP.01.BARP | Jaciment Paleontològic de Can Llobateres |
| 02 JP.02.BARP | Jaciment Paleontològic de Can Feu |

El jaciment paleontològic de Can Llobateres té la categoria de protecció de BCIL, que ja li assignava el PEPBAMAS. El nou de Can Feu (JP.02.BARP), la d'EPA, segons la declaració realitzada per la Generalitat de Catalunya l'any 2017.

El nivell de protecció establert per a ambdós jaciments paleontològics és 1. Integral.

6. Regulació de les intervencions arqueològiques /paleontològiques

6.1 Intervencions en Zones Arqueològiques (ZA) associades a BCIN, Espais de Protecció Arqueològica/paleontològica (EPA) i jaciments arqueològics / paleontològics

Qualsevol intervenció arqueològica o paleontològica pública o privada als àmbits delimitats com a Zones Arqueològiques (ZA) – Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN), Espais de Protecció Arqueològica (EPA), Espais de Protecció Paleontològica (EPP) i Jaciments Arqueològics (JA) / Paleontològics (JP) requerirà l'aprovació prèvia per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya del corresponent projecte d'intervenció, sens perjudici de la llicència municipal que sigui preceptiva segons la legislació.

Les obres de tot tipus, remocions de terres, recerca arqueològica i els canvis d'ús de les ZA-BCIN han de ser aprovats per la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, abans de concedir-se la corresponent llicència municipal.

L'Ajuntament de Sabadell haurà de ser informat de l'inici, evolució i acabament dels treballs, així com de qualsevol troballa que es produeixi.

6.2 Intervencions a les àrees d'expectativa arqueològica i paleontològica

En el procés de concessió de llicència d'actuacions que afectin a la planta baixa o soterrània o nova edificació en Àrees d'Expectativa Arqueològica (AEA) i Paleontològica (AEP) i en Elements d'Interès Arqueològic (EIA), els Serveis tècnics municipals emetran informe en el qual es proposaran les intervencions arqueològiques o paleontològiques que caldrà realitzar per detectar els possibles vestigis arqueològics o paleontològics i obtenir la màxima informació històrica d'aquell àmbit abans d'iniciar qualsevol moviment de terra. En fer aquestes intervencions de forma prèvia a l'inici de les obres, el procediment garanteix als promotors el desenvolupament de les obres previstes sense risc d'ésser paralitzades o retardades. Tanmateix, la part d'intervenció arqueològica que no sigui viable tècnicament que es realitzi abans d'iniciar les obres, es podrà fer de forma simultània a les mateixes, prenent mesures per tal que la intervenció arqueològica es pugui realitzar correctament. Aquesta intervenció prèvia pot comportar el requeriment de realitzar un estudi patrimonial de l'edificació preexistent, a criteri dels serveis tècnics municipals, que n'informaran al respecte.

Per dur a terme l'actuació, el promotor haurà d'encomanar a un professional arqueòleg o paleontòleg un projecte d'intervenció arqueològica o paleontològica que es remetrà a l'Ajuntament de Sabadell i al Servei d'Arqueologia i Paleontologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya perquè l'informi i autoritzi la Intervenció Arqueològica o Paleontològica Preventiva. El document haurà de contenir la documentació marcada a l'article 15 del decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic. La Direcció del Servei Territorial del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya comunicarà a l'Ajuntament la seva resolució.

El finançament de l'actuació correspondrà al promotor, sens perjudici dels ajuts que puguin atorgar les administracions públiques. No obstant això, la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Sabadell podran col·laborar de la forma que estimin més convenient amb l'aportació de mitjans econòmics, personals o materials.

La Intervenció Arqueològica Preventiva té dues fases: la realització d'una prospecció o control superficial per detectar possibles restes arqueològiques o paleontològiques (fase 1). En funció dels resultats, la direcció de la intervenció arqueològica proposarà l'excavació, control, o actuació que correspongui (fase 2) i haurà de ser validada i autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Sabadell. L'inici d'ambdues fases d'intervenció ha de ser notificat als serveis tècnics de l'Ajuntament, així com també la durada prevista dels treballs autoritzats. Durant l'execució dels treballs d'enderroc, moviment de terres i altres actuacions en el subsol en Àrees d'Expectativa Arqueològica o Paleontològica i Elements d'Interès Arqueològic, els tècnics dels Serveis tècnics municipals i del Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya podran efectuar-ne el seguiment regular de la intervenció als efectes de tenir coneixement in situ dels descobriments i d'assessorar la propietat i la direcció facultativa en ordre a la conservació del patrimoni arquitectònic i arqueològic o paleontològic.

Un cop finalitzada una Intervenció Arqueològica o Paleontològica Preventiva l'arqueòleg o paleontòleg que l'hagi dut a terme ha d'elaborar, en el termini màxim de dos mesos, un informe que reculli les principals conclusions de la intervenció. Aquest informe servirà per poder atorgar el permís per al tractament definitiu de les restes arqueològiques o paleontològiques i per tal que l'Ajuntament de Sabadell pugui concedir la llicència sol·licitada. En el tràmit de concessió de la llicència es facilitarà la visita de la finca per part dels tècnics municipals per procedir a redactar l'informe pertinent.

Després de la Intervenció Arqueològica o Paleontològica Preventiva, i amb els resultats recollits a l'Informe de la intervenció, si aquests són positius, el promotor haurà de sol·licitar al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya autorització per poder dur a terme el tractament de restes arqueològiques o paleontològiques no extretes que es consideri oportú. Aquest tractament pot consistir en la preservació in situ (consolidació o rebliment), el desmuntatge i trasllat de les restes o l'eliminació, amb un seguiment i control arqueològic o paleontològic preventiu que garanteixi la salvació de llurs valors culturals. Un cop redactada la resolució per al tractament de restes arqueològiques o paleontològiques no extretes del jaciment arqueològic, el/la promotor/a pot desenvolupar l'actuació prevista amb el preceptiu seguiment i control arqueològic o paleontològic preventiu autoritzat prèviament pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, o bé haurà de modificar el projecte a causa de l'entitat de les estructures identificades.

7. Forma d'actuació enfront les troballes fortuïtes

El patrimoni arqueològic local és susceptible d'incrementar-se amb noves troballes, amb l'aparició fortuïta de restes i de descobriments imprevistos.

Davant les troballes fortuïtes la legislació vigent és prou explícita. Així els articles 23, 51 i 52 de la Llei 9/1993 indiquen que si durant l'execució d'unes obres es localitzen restes arqueològiques, el promotor o la direcció facultativa de l'obra han de paraitzar immediatament els treballs, han de prendre les mesures necessàries per a la seva protecció i n'han de comunicar el seu descobriment al Departament de Cultura, el qual ha de traslladar la notificació a l'Ajuntament. És aleshores que l'Administració disposa de vint dies per a efectuar-ne la valoració i decidir el tipus d'intervenció que cal emprendre. La suspensió dels treballs de l'obra s'efectua sense dret a indemnització, i l'administració del Govern català ha de resoldre en favor de la continuació de l'obra o de la incoació de les restes com a bé catalogat, en el termini màxim de dos mesos.

De ben segur però que, per a que s'aconsegueixi una sensibilització dels diferents sectors econòmics vers la comunicació d'aquest tipus de troballes a l'administració competent, cal una màxima sensibilització dels ciutadans vers aquest patrimoni. Aquí la tasca de difusió patrimonial és fonamental i necessària: publicacions divulgatives, exposicions, programes didàctics per a escolars, conferències, etc.

L'administració ha de ser igualment receptiva als problemes que poden generar aquestes troballes al promotor de l'obra –sigui privat o públic- en termes de calendari i costos dels treballs d'execució. Cal buscar vies de diàleg, d'actuació àgil en la planificació de la intervenció arqueològica i, si s'escau, col·laborar en la recerca i la difusió dels treballs arqueològics aplicant mecanismes de suport econòmic.



VI. PATRIMONI NATURAL

1. Característiques del medi natural

El medi natural d'un municipi com Sabadell, és un medi bàsicament transformat, emmotllat en un moment o altre per l'activitat humana i en què la situació de molts elements naturals que hi són presents està condicionada, en més o menys mesura, per l'acció antròpica, el que no vol dir que perdin el seu valor, més aviat al contrari, ja que en un medi tan humanitzat les espècies, els hàbitats, els mosaics agro - forestals i els paisatges naturals adquireixen una major singularitat i significació.

L'empremta de l'activitat humana no es troba solament en la localització o en la pervivència de molts elements del patrimoni natural, sinó que, en alguns casos, ha estat precisament aquesta activitat humana la que ha donat valor a determinats elements. Les fonts, en la majoria de casos, no existirien si no fos per la laboriosa activitat humana –a vegades secular- i no deixarien de ser unes simples surgències enmig d'un talús o un regalim entre bardisses i joncs; i, aquell plàtan que marca la seva situació i li forneix una agradable ombra a l'estiu, no hi seria si algú no l'hagués plantat. En ambdós casos, sense cap mena de dubte, es consideraran aquests elements com a clars components del patrimoni natural, però cal recordar els seus orígens indubtablement antròpics.

Tampoc es pot oblidar que aquesta activitat humana sobre el medi a vegades ha estat excessiva i, més que afaiçonar el medi, pot acabar malmetent-ho si no s'estableix un equilibri entre ambdues parts. En determinats casos, aquestes pressions, o impactes, poden provenir de dins mateix del municipi, essent l'expansió urbana o determinades activitats de lleure les responsables, mentre que en altres casos poden ser les pressions dels municipis veïns, o d'abast metropolità, les que poden incidir sobre el medi, motiu pel qual tota la proposta de conservació del patrimoni natural s'ha de plantejar també a aquesta escala supramunicipal i metropolitana.

És precisament aquesta escala supramunicipal i metropolitana la més adequada per a la planificació i la conservació del patrimoni natural, i no solament per aquestes pressions que puguin tenir el seu origen fora dels límits d'un determinat municipi, sinó perquè, precisament, els diferents components del medi natural, les espècies, els hàbitats i els paisatges, no hi entenen de límits administratius. Els espais més rellevants es reconeixen amb els boscos i els espais fluvials, i aquests tenen una importància en quant a la configuració territorial i en el valor que es dona en determinats contextos.

Així doncs, aquest pla especial, s'ha circumscrit al terme municipal –no podia ser de cap altra manera- però s'ha fet pensant en un model territorial més ampli, de manera que les propostes que es presenten per al patrimoni de Sabadell tenen la seva necessària continuïtat en els municipis veïns i, fins i tot, es pot arribar a donar el cas de proposar la protecció de determinats elements naturals no tant pels valors que presenten en el nostre municipi, sinó pel fet que la seva conservació a Sabadell és un requisit imprescindible per a la seva valoració a escala metropolitana. Aquest seria el cas del torrent de Can Llobateres, que al nostre terme municipal no tindria entitat com per a constituir un sistema, però que, en considerar el conjunt del corredor natural que constitueix aquest curs fluvial en discórrer pel terme de Barberà del Vallès, mereix ser inclòs i protegit.

Per altra banda, en el plantejament d'aquest Pla especial, s'ha tingut també en compte la marginalitat que, tradicionalment, s'ha atorgat als espais lliures i naturals periurbans, sovint considerats com el que no és apte per a la urbanització o com a simple reserva de sòl, motiu pel qual la gestió de molts d'aquests espais i

elements naturals no solament ha estat mínima, quan no inexistent, sinó que han restat abandonats a l'espera de la seva revaloració urbanística. És en aquest sentit, i aquesta és una altra de les característiques dels espais naturals periurbans i de les regions metropolitanes, que la restauració i recuperació de molts d'aquests elements ha de ser l'objectiu principal, essent necessari complementar la conservació dels elements del patrimoni natural que encara mantenen alguns dels seus valors, amb l'esforç suplementari de restaurar aquells components del medi natural que poden tornar a recuperar alguns dels seus atributs o de les funcions que havien desenvolupat.

Finalment, és imprescindible destacar el paper essencial que desenvolupen el medi natural i els ecosistemes en el manteniment de la funcionalitat del territori, fent de suport de la biodiversitat i dels cicles biològics. Sense les funcions, dinàmiques i interrelacions pròpies dels ecosistemes cap espècie viuria, inclosa la humana, de manera que els nostres sistemes urbans, socials, econòmics, etc. no podrien existir. El medi natural no és un element estàtic, no és un objecte museístic, sinó que, a més d'estar compost d'elements vius, també té una funcionalitat, manté uns fluxos que són els que permeten a la societat gaudir de tot un conjunt de beneficis ambientals a un cost sorprenentment baix si es compara amb els guanys obtinguts, o amb els costos que es generen quan alguna d'aquestes funcions pateix alguna interferència degut a la pròpia activitat humana.

La regulació dels recursos hídrics, procés especialment important en un municipi on els efectes de lesavingudes estan ben arrelats a la memòria col·lectiva; la disminució de la contaminació, ja sigui a través de l'absorció de CO₂ o de l'auto - depuració de les aigües, són algunes de les funcions del medi que, si es valoressin en termes econòmics, sorprendrien per la seva importància i magnitud, motiu pel qual el malmetement del patrimoni natural pel desconeixement dels seus valors i de les seves funcions és un exemple més de la lleugeresa amb la que, sovint actuem.

En definitiva, el medi natural al que ens referim, s'ha d'entendre com un sistema dinàmic, en contínua evolució, producte de la interacció: evolució natural – acció antròpica. És per això que hem de preveure que aquesta acció no tingui altre objectiu que perseverar i protegir tant el territori com a patrimoni així com per que els ecosistemes puguin desenvolupar-se adequadament i mantinguin els fluxos que els caracteritzen. les dinàmiques que en el seu si s'han desenvolupat, per tal de configurar-lo tal i com avui el coneixem.

2. Mètode de treball

A partir dels criteris anteriorment esmentats i, tenint en compte els valors i les funcions pròpies del medi natural de Sabadell, s'ha procedit a realitzar la tasca d'identificació i delimitació dels diferents components del medi natural als quals s'ha atorgat valor patrimonial. El procés seguit per a la seva identificació i delimitació s'ha iniciat amb l'obtenció de dades relacionades amb el medi natural a partir de la consulta dels diferents treballs, informes, estudis i plans que, d'una manera o altra, inclouen alguna informació d'interès sobre el medi natural de Sabadell.

Un important volum d'informació s'ha obtingut a partir de la documentació existent relacionada amb el planejament urbanístic vigent, donat que com a criteri de treball s'ha optat per fer coherents les propostes d'aquest document i les previsions que ja feia el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS). És per aquest motiu que s'han contemplat en aquest primer estudi els diversos informes i estudis elaborats de manera prèvia a la seva redacció. També la documentació relativa a la modificació puntual del pla general en l'àmbit del Ripoll (MPG-5), així com la seva cartografia. I, seguint una direcció paral·lela, també s'ha estudiat la informació relacionada amb els treballs desenvolupats durant la redacció de la Modificació i el pla especial

del Parc Agrari. (Diagnosi de les formacions vegetals del Parc Agrari de Sabadell, Aproximació a la diversitat d'ocells al Parc Agrari de Sabadell, etc.).

Altres documents d'estudi que aborden temàtiques concretes han estat: Arbres singulars de Sabadell, Informe de l'estat global i indicacions operatives per a la millora dels arbres pendents de declarar com d'interès local i l'Estudi sobre els camins ramaders i la resta de viari tradicional i històric del terme municipal de Sabadell. l'Estudi de diagnosi i desenvolupament de l'Espai Agroforestal de Llevant, estudi dels ocells, amfibis, rèptils i mamífers de Sabadell, etc.

També s'ha disposat de nombrosos treballs sobre el medi natural del Ripoll a Sabadell, entre els quals cal destacar l'Inventari d'elements d'interès cultural, l'estudi geològic i paleontològic de la conca fluvial, diferents itineraris d'interès botànic i geològic i l'Estudi sobre la biodiversitat, estat ecològic i la qualitat de l'aigua del riu Ripoll al seu pas per Sabadell, que s'han elaborat a l'àmbit del Ripoll.

La tradició naturalista i excursionista de Sabadell també ha fomentat el fet que estudiosos locals s'interessessin pel medi que els és més proper i que s'elaboressin alguns treballs d'indubtable interès quan s'avalua el patrimoni natural local. Aquest és el cas dels diferents treballs, informes i mapes elaborats sobre el rodal de Sabadell, dels llibres El Rodal de Sabadell i Fonts i mines del rodal de Sabadell, així com de diversos reculls d'itineraris excursionistes per les fonts i el rodal de Sabadell.

La informació anterior s'ha completat, enriquit i contrastat pel Servei de Sostenibilitat i Gestió d'ecosistemes, pel Servei d'Urbanisme i Llicències, així com amb estudiosos locals (Secció de Natura i Secció d'Història de la Unió Excursionista de Sabadell).

Finalment també s'han consultat diversos estudis i documentació gràfica d'àmbit comarcal, metropolitana o, fins i tot, comunitari. Aquest és el cas, per citar els més rellevants, de l'Informe Espais Naturals de la plana del Vallés elaborat per l'ADENC, del mapa de cobertes de sòl de Catalunya del Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals de la Universitat Autònoma de Barcelona, de la cartografia dels hàbitats d'interès comunitari i dels ortofotomapes de l'Institut Cartogràfic de Catalunya corresponent a l'àmbit de Sabadell.

3. Selecció dels components del patrimoni natural

L'abundància de fonts informatives, facilita en gran mesura tot treball i tota presa de decisió, però també presenta els seus inconvenients, els quals es posen de manifest quan es comparen les dades que provenen de diferents fonts, sobre determinats elements del patrimoni natural, ja que és aquí quan comencen a aparèixer divergències, contradiccions i oblits.

Ha estat a partir d'aquesta informació bibliogràfica i documental de base, que s'han elaborat diverses llistes, el més exhaustives possible, dels diferents components del medi natural susceptibles de ser inclosos en una proposta sobre el patrimoni natural de Sabadell. El simple fet d'elaborar aquestes llistes, ha permès realitzar ja una primera selecció, donat que s'ha comprovat que molts components del medi natural són els mateixos tot i ser designats amb noms diferents en diverses publicacions. També s'ha pogut constatar que alguns d'aquests components ja han desaparegut, han estat malmesos irreversiblement o presenten un interès mínim.

El pas següent, ha estat seleccionar d'entre tots els elements llistats, aquells components del medi natural que compleixen algun dels criteris dels exposats per a la redacció d'aquest document, tot i el seu possible interès a partir d'altres valoracions.

Es podria dir que com a tercer filtre, s'ha procedit a la cartografia de tots aquells components del medi natural que han estat considerats amb interès patrimonial, de manera que determinats factors espacials i ecosistèmics, com la seva distribució en el terme municipal, les possibilitats d'actuar com a elements connectius o la seva posició en relació al medi urbà, han acabat condicionant, també, la proposta.

Seguidament, s'han ajustat els límits d'aquests espais naturals a fi d'adaptar-los a les previsions del planejament urbanístic vigent i en desenvolupament, de manera que no es produeixin conflictes entre la voluntat d'aquest pla especial i la del planejament general en el que s'insereix.

Finalment, s'ha procedit a comprovar sobre el terreny els valors i els límits de cada un dels elements seleccionats, de manera que es pugui garantir l'adequació de la proposta realitzada amb les característiques i condicions que presenta el medi natural de Sabadell en el moment de l'elaboració d'aquest Pla. Igualment s'ha procedit a fer un recull fotogràfic de la major part dels elements i espais seleccionats.

Es recullen al catàleg les fitxes de Protecció i intervenció de valor natural / ambiental / paisatgístic, amb descripció de l'espai d'interès natural, llistat d'elements patrimonials naturals inclosos i identificació gràfica amb caràcter normatiu dels béns protegits.

4. Béns naturals

Els Béns Naturals (BN), recullen un conjunt d'àrees amb valors ecològics diversos però d'alt interès mediambiental.

En la delimitació de tots ells s'han seguit els següents criteris:

- La pròpia naturalesa del patrimoni natural, ja que, a diferència d'altres elements patrimonials, en aquest cas es tracta d'organismes vius i d'ecosistemes funcionals, i que més que un model de protecció estàtica d'aquests elements, s'ha de garantir que puguin desenvolupar-se en un entorn amb l'estructura adequada i que mantinguin els fluxos que els caracteritzen. És per aquest motiu que la delimitació s'ha fet seguint aquest ordre de prioritats: garantir processos, conservar estructures i protegir elements singulars.
- La coherència de la proposta amb les previsions que ja feia el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) aprovat definitivament el 22 de desembre del 1993, així com amb el planejament derivat que el desenvolupa o les modificacions puntuals que l'han anat perfilant, algunes amb clara incidència en la protecció i regulació d'espais naturals ja previstos pel PGMOS (com seria a l'àmbit del Ripoll).
- La relació dels elements amb valor mediambiental amb els altres aspectes també protegits per aquest pla especial: valors arquitectònic i arqueològic. A mode d'exemple, el xiprer monumental de davant d'una ermita o el lledoner situat al costat de l'era d'una determinada masia no tindria el mateix valor si l'element arquitectònic desaparegués.
- La potenciació de la relació entre el medi natural i els espais urbans, tant els edificats com els espais lliures que els envolten.
- L'afavoriment de la connectivitat entre els diversos sistemes, fet que proporciona més inèrcia al conjunt enfront les pressions exteriors, al temps que millora les condicions particulars de cada un d'ells.
- El manteniment de la bona qualitat del paisatge d'aquests espais, tant pel seu interès cultural i visual, i que constitueix un element bàsic d'identitat del paisatge multiseccular del Vallès.

4.1 Sistemes d'interès ecològic i paisatgístic

Els BN delimitats s'estructuren com a sistemes d'interès ecològic i paisatgístic. Són els que es delimiten en el plànol normatiu Nr3. Es defineixen normativament a l'article 51.1 de la normativa. La regulació consta a l'article 51.2 de la mateixa, i són els següents:

01.BN Sistema del torrent de la Murtra, el Fangar i Sobarber

Pertany a la unitat geomorfològica formada per la plana agrícola de Sant Julià d'Altura, Ca n'Argelaguet i Ca n'Ustrell.

El curs d'aquest torrent s'encaixa amb suavitat, determinant un paisatge ondulat, que alterna amb els camps de conreu, els marges, la vegetació de ribera i les clapes de bosc, sobretot en la part més septentrional, on hi predominen a les zones més planes i assolellades els boscos de pi blanc. La ventada del 9 de desembre de 2014 ha ocasionat la caiguda del pi blanc i s'han obert clarianes al bosc. Als voltants dels torrents s'hi troba més alzines.

Aigües avall, a la zona de confluència amb el torrent del Fangar, la barreja d'espècies és més notòria, alternant amb roures i alzines molt desenvolupats.

Els espais agraris d'aquest sistema són de gran riquesa ecològica, sobretot pel que fa als fringíl·lids.

02.BN Sistema del torrent de Gotelles-Ribatallada

El sistema del torrent de Ribatallada transcorre de nord-oest a sud-est i és format pels torrents de Ribatallada, Capellans, Gotelles i de Guinard, passant a ser el de més riquesa hidrològica del terme municipal de Sabadell. No en va fins l'any 62 el plantà de Ribatallada era un element de gran significació a Sabadell.

El seu relleu és abrupte, amb talussos de fort pendent i vegetació molt frondosa. Al torrent de Gotelles la vegetació és bastant heterogènia amb espècies típicament mediterrànies (pi pinyer, alzina, heura, lligabosc, galzeran, etc.) i de vegetació de ribera (àlbers i oms). A tocar del curs d'aigua podem observar una comunitat de ribera força desenvolupada amb càrex, cua de cavall, canyís, avellaners, oms i pollanques que, en enfilarse al talús, permet una transició a l'alzinar amb pi blanc.

És un espai d'interès mediambiental per la funció connectora que desenvolupa així com per l'elevada biodiversitat. Cal destacar la presència de l'única comunitat d'alzines sureres del terme.

En quant a la fauna que hi trobem, destaquen els amfibis (reinetes, gripaus, tòtils, salamandres...), els toixons, fagines, guineus, senglars, ratolins, musaranyes... Igualment, la presència dels ocells és molt important en tot aquest sistema.

03.BN Sistema del bosc de Can Deu

Aquest sistema natural de plana, alterna zones boscoses d'un fort ús social, com és el bosc de Can Deu, amb camps agrícoles. Aquesta massa forestal de pi blanc, presenta zones fortament antropitzades, amb una forta manca d'espècies de sotabosc.

La ventada del 9 de desembre de 2014 va afectar sobretot les pinedes de la plana. Aquesta massa forestal ha quedat esclarissada i en alguns punts sense coberta arbòria. En alguns punts, aquest bosc mostra signes de recuperació observant-ne el recobriment de la vegetació i la regeneració d'alzinars de 3 i 4 m que estan produint llavors.

A les zones dels torrents s'hi troba alzina, roure, om, àlber i fals aladern. El sotabosc està format per galzeran, marfull, lligabosc, aritjol, heura, etc., essent especialment exuberant el tram al voltant de la masia de Can deu.

A l'est, el torrent de Ribatallada excava aquesta unitat i transforma el paisatge suau de la plana en talussos i relleu escarpat, amb pendents cobertes de vegetació.

Destaquen els alzinars del torrent de Can Deu, que es despengen cap al Sot Fondo.

04.BN Sistema del torrent de Colobres

El torrent de Colobres s'encaixa entre les dues unitats formades pel Pla de la Bruguera, al terme municipal de Castellar del Vallès, i per la plana de Can Moragues i Can Vilar. Aprofitant els materials quaternaris de poca consistència presents a la plana, el curs de l'aigua ha excavat, erosionant i encaixant el seu curs amb talussos de més de 60 m.

La vegetació present en aquest indret és bàsicament de ribera, amb pollanques, àlbers, avellaners, oms joves, càrex, cua de cavall, falgueres, vidalbes i una platanada de rebrot com a conseqüència d'una anterior explotació forestal.

La font de la Tosca se'ns presenta com un brollador natural a la riba dreta del torrent. Es pot apreciar també la formació de travertí o tosca en els "Degotalls".

En aquest mateix sistema trobem la Foradada, que és un gran forat que es va fer a la roca fa aproximadament uns cent anys per tal de desviar el curs de l'aigua i aprofitar les terres que formaven el meandre com a zona d'horta. Amb aquesta intervenció es va construir un mur de contenció per on salta l'aigua i passa per sota la roca excavada.

En quant a la fauna que hi trobem, destaquen els amfibis (reinetes, gripaus, tòtils, salamandres...), els toixons, fagines, guineus, senglars, ratolins, mussaranyes... Igualment, la presència dels ocells és molt important en tot aquest sistema.

Cal destacar la connectivitat ecològica com un dels valors principals d'aquest sistema fluvial.

05.BN Sistema de la plana de Togores-Can Vilar

Aquesta unitat de paisatge se situa entre el torrent de Colobres i el riu Tort. El paisatge de Can Moragues, Togores i Can Vilar que configura un mosaic agroforestal de gran biodiversitat.

Aquesta plana s'ha vist fortament afectada per la ventada del 9 de desembre de 2014 amb la caiguda sobretot de pi blanc. L'espècie predominant continua essent el pi blanc juntament amb alzines. Als voltants de Can Vilar, es desenvolupa un alzinar ben constituït.

Aquests boscos són de gran valor ecològic, constituint un refugi d'espècies no estrictament forestals. Els petits torrents que hi circulen presenten una vegetació molt desenvolupada amb un sotabosc molt ric.

06.BN Sistema del riu Tort

Constitueix un dels espais més ben conservats del rodal de Sabadell, amb elements ecològics i de connectivitat importants. En la seva capçalera destaquen els boscos de ribera, la vegetació pròpia d'un medi més humit i el bosc d'alzinar.

El riu Tort és un curs superficial de poc cabal que es nodreix de l'aigua de petites deus. En el tram final del seu recorregut, el cabal desapareix degut a les captacions d'aigua que fan les empreses allà ubicades, a banda de les que es deriven de l'existència d'horts il·legals.

En quant a la fauna que hi trobem, destaquen els vertebrats (senglars, toixons, fagines, guineus, ratolins, musaranyes...), així com la important presència d'ocells.

Aquest sistema fluvial desenvolupa una funció de connectivitat ecològica molt important.

07.BN Sistema de riera de Can Canyameres-Riera Seca i Santiga

La riera de Santiga és una unitat geomorfològica que neix al límit entre Castellar del Vallès i Sentmenat i que, un cop conflueix amb el torrent dels Morts, passa a anomenar-se Riera Seca. En el curs alt, les formacions boscoses dels voltants són força diversificades i es pot observar la transició del bosc-galeria de ribera, amb avellaners, oms i pollancre, al bosc d'alzina, amb pi blanc i roure.

Aigües avall, amb una qualitat d'aigua menor per les aportacions d'urbanitzacions, degut a les abundants captacions, hi trobem una vegetació de ribera, composta de canyes i bardisses, que compagina els camps agrícoles amb plantacions de plàtans i rodals de boscos de pins i alzines.

Al tram final s'observa una important ocupació d'hort marginal amb gran nombre de barraques, presència que comporta un fort impacte ambiental i paisatgístic.

Tot aquest sistema confereix una unitat paisatgística d'una bona qualitat ambiental, esdevenint una àrea de migració i nidificació d'ocells, que conviu amb la presència d'un important nombre de vertebrats.

08.BN Sistema del torrent de la Romeua

La captació de les seves aigües prové de les planes amb els boscos de pins i alzines de Can Bonvilar, a la seva capçalera, així com dels boscos i vegetació de ribera al llarg del seu recorregut. Aigües avall, les comunitats vegetals conviu amb els camps agrícoles de la plana de Mas de Canals, per acabar, un cop es produeix l'entrada al casc urbà, formant part del sistema de la Riereta.

Els espais agraris d'aquest sistema són de gran riquesa ecològica, sobretot pel que fa als ocells.

09.BN Sistema del torrent de Can Feu

Malgrat que la part alta del torrent de Can Feu ha estat seccionada per la via del ferrocarril, es conserven els boscos de ribera en la seva capçalera, compartint l'espai amb pins, roures i alzines. Destaquen també indrets amb vegetació de ribera on creixen àlbers força desenvolupats.

Aquesta zona es coneix amb el nom de boscos de Berard. Bàsicament és un bosc mixt de pi blanc i alzina, afectat en part per la ventada del 9 de desembre de 2014 amb la caiguda sobretot de pins, amb petites clagues de roure d'un gran valor natural. La resta del torrent transcorre entre camps de conreu i zona urbanitzada.

10.BN Sistema del riu Ripoll

Aquest medi fluvial es caracteritza pels talussos, les cornises i les terrasses, fruit de l'aprofundiment progressiu del canal fluvial en els materials del quaternari antic, del miocè i dels seus propis dipòsits formats per les unitats intermèdies i la inferior.

El curs del riu al terme de Sabadell, transcorre al llarg de 7,5 quilòmetres. Degut a la seva proximitat amb la trama urbana, aquest tram fluvial s'ha caracteritzat per una convivència històrica dels usos i activitats pròpies del medi fluvial amb la vida urbana i industrial. El llit restà profundament transformat després de l'avinguda del 1962. Fou canalitzat i es destruïren els meandres que formava. A l'actualitat, les terrasses baixes i intermèdies són ocupades per activitats agrícoles i industrials.

El sistema del riu Ripoll es caracteritza també per la seva diversitat i per oferir un paisatge singular, denotant un elevat grau d'humanització des d'èpoques molt antigues. És el gran eix connector de la ciutat amb recursos naturals i biològics propis del medi fluvial. Destaquen els seus valors mediambientals, amb la presència de vegetació de ribera, d'alzines, roures o pins en els talussos amb pendents suaus, que aconsegueixen una finalitat protectora, així com de recuperació de la qualitat de les seves aigües.

Les pinedes ocupen les planes, amb un sotabosc d'arbust i rebrot d'alzines. El llit, les riberes i les àrees inundables formen un conjunt de qualitat desiguals segons el tram, passant de pollancre, avellaners, comunitats aquàtiques de créixens a comunitats herbàcies ruderals i nitròfiles.

Cal destacar que, com a sistema, és un important connector ecològic.

11.BN Sistema del riu Sec I entorn de Sant Pau

El riu Sec, en la seva capçalera es coneix com a torrent de la Betzuca, té tributari el torrent de la Grípia, i ambdós en la seva capçalera transcorren per clapes de boscos de pins i alzines, mentre que al seu pas pel terme de Sabadell, on pren el nom de riu Sec, la qualitat de les aigües s'agreuja i la vegetació de ribera es transforma en comunitats de ruderals. Cal destacar pel seu bon estat el torrent del Puig de Guideny al límit amb Sant Quirze.

El paisatge del tram baix, ens suggereix un entorn degradat que comparteix espai amb una trama industrial i amb una horta marginal. Tot i això és un bon connector sud - nord, ja que per Llevant, forma part de la Via Verda, Collserola - Sant Llorenç.

D'aquest sistema cal destacar la sèquia que nodria les bases properes a l'Ermita que regaven totes les terres de Sant Pau de Riu-sec i Can Borrell.

5. Béns ambientals i paisatgístics

Tenen la consideració de béns ambientals i paisatgístics el conjunt de components del medi que, reunint els objectius genèrics dels Béns Naturals (BN), desenvolupen una funció mediambiental i paisatgística que els és pròpia i característica i per la que esdevenen significatius en el territori.

Els béns ambientals i paisatgístics es defineixen i regulen normativament als articles de la secció 3 del capítol 8 de la Normativa. Queden delimitats al plànol normatiu: Nr3.

Els béns ambientals i paisatgístics es classifiquen en:

- Zones d'interès ecològic (ZI)
- Zones antropitzades de valor mediambiental (ZA)
- Cursos fluvials (CF)
- Hortes (H) i talussos del Ripoll (T)
- Arbres (A)
- Fonts, mines, recs i sèquies (F)
- Camins (C)

5.1. Zones d'interès ecològic (ZI)

Partint del criteri bàsic de donar prioritat al manteniment de la funcionalitat dels sistemes naturals sobre la protecció d'alguns dels seus components de manera aïllada, les zones d'interès ecològic que en aquest document han estat considerades d'interès patrimonial, corresponen a les valls que ressegueixen els nombrosos torrents i rius que creuen, generalment de nord-oest a sud-est, el terme de Sabadell i que juguen un paper molt important en la connectivitat biològica.

Aquests espais no solament inclouen al seu interior els boscos de ribera, els talussos i tots aquells bosquets i camps que voregen la xarxa hidrogràfica, sinó que han estat recollits de manera que garanteixen la connexió i la continuïtat en el territori de tots aquests elements, per acabar constituint, més que un conjunt d'espais aïllats, una autèntica xarxa d'espais naturals. Els diferents ecosistemes acullen espècies diferents i s'han de conservar els processos biològics, ecològics i ambientals.

És precisament per aquests motius i, especialment, per facilitar la gestió d'aquests espais i d'altres elements patrimonials, que s'ha procurat que molts dels arbres i fonts que anteriorment s'han considerat amb valor patrimonial, estiguin inclosos dins d'aquests espais. Això mateix s'ha fet també amb alguns dels espais del terme de Sabadell que apareixen a la cartografia dels hàbitats d'interès comunitari de Catalunya, motiu pel qual s'han inclòs en les zones d'interès ecològic considerades amb valor patrimonial els alzinars del torrent del riu Tort i del torrent de Ribatallada, així com els boscos de ribera de la capçalera del riu Tort, que també estan recollits com d'interès comunitari.

Altres zones de similar valor però potser menys conegudes, també incloses en aquest apartat, serien les capçaleres dels torrents de Can Feu i de la Romeua. El conjunt format pel torrent de Can Quer, la riera de

Canyameres i la riera Seca, s'ha inclòs a aquesta proposta tant pels seus valors naturals com per l'important funció que té en l'estructuració del sistema d'espais lliures i naturals de la plana vallesana.

Com acostuma a ser habitual a l'hora d'adoptar mesures de conservació del patrimoni natural en àrees metropolitanes o densament poblades, aquestes mesures han d'anar acompanyades de mesures de restauració d'alguns dels seus elements, de manera que així, en tractar de manera unitària els diferents components naturals, es pugui garantir la funcionalitat del conjunt del medi.

És precisament a partir d'aquest enfocament que, conjuntament amb la protecció de determinats espais naturals, es proposa la recuperació d'altres àrees que actualment pateixen algun grau de degradació, com passa amb determinats sectors de la riera Seca - Santiga, però que són necessaris per al manteniment de la funcionalitat del conjunt del territori i del medi natural del rodal de Sabadell.

La seva identificació i règim aplicable queda recollit a l'article 52 de la normativa.

5.2. Zones antropitzades de valor mediambiental (ZA)

Amb la condició de zones antropitzades de valor mediambiental es recullen tot un seguit d'espais amb més o menys grau d'artificialitat o d'urbanització, que tenen com a funció bàsica integrar el medi natural i l'espai urbà. Es tracta de cercar aquells espais que, tot i provenir en major o menor mida de la intervenció antròpica, són susceptibles de generar aquest diàleg entre el medi urbà i l'espai natural que l'envolta.

Amb el nom d'unitats de recorregut paisatgístic, el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell va fer una proposta pionera, innovadora, per avançar en la integració del medi natural i urbà, tot i que a l'hora de posar en pràctica les previsions del planejament urbanístic, aquest hagi estat possiblement, l'aspecte menys desenvolupat.

En el seu art. 174, el pla d'ordenació vigent defineix com a unitats de recorregut paisatgístic "aquell conjunt de sistemes que, a través d'un vial vertebrador, estructuraven un recorregut de paisatge obert format per parcs, jardins i edificis públics singulars, respecte dels quals, aquest pla general pretén un tractament de conjunt pel que fa a la forma de l'edificació i la distribució dels espais públics."

En aquesta línia, aquest pla especial persegueix els mateixos objectius al temps que els complementa, atribuint als espais seleccionats una funció connectora amb altres espais naturals periurbans de valor patrimonial, de manera que s'exclouen alguns dels previstos en el planejament urbanístic vigent quan no desenvolupen aquesta funció de relacionar el medi natural del rodal amb el medi urbà.

També se n'inclouen alguns altres de nous, precisament quan el manteniment d'aquests espais urbans o reserves per a equipaments, com a espais oberts, és bàsic per a garantir la conservació de determinats components del medi natural i la seva funcionalitat, essent aquest el cas de les delimitades a la Torre Turull o al Poblenu de la Salut.

La seva identificació i règim aplicable queda recollit a l'article 53 de la normativa.

5.3. Cursos fluvials (CF)

Per completar i donar coherència a la proposta, no es podia menystenir el paper que en l'estructuració i el modelat del territori tenen els cursos fluvials que travessen el terme de Sabadell i, per extensió, la plana

vallesana. I és en aquest apartat on a més de la proposta de protecció de zones d'interès ecològic situades al voltant de rieres i torrents, calia delimitar i proposar la protecció de les lleres dels espais fluvials pels que en un moment o altre hi pot circular aigua. L'espai fluvial és un corredor biològic associat al riu i és el suport de les funcions que realitza com ecosistema i connector.

En el camp de la conservació del medi natural, hom hi pot trobar importants dèficits, però possiblement un dels més remarcables sigui el relacionat amb la manca de delimitació, conservació i gestió del domini públic hidràulic. La superació d'aquestes mancances, quan no deixadesa per part de certs sectors de l'Administració de les seves competències, podria representar una aportació a la conservació del medi natural gairebé superior a la pròpia política d'espais naturals protegits.

El planejament urbanístic de Sabadell ja delimita el que anomena cursos de rius, com en el cas del riu Ripoll i el riu Sec. De la mateixa manera, la modificació del pla general en l'àmbit del riu Ripoll, incorpora altres afluents del Ripoll com a sistema de cursos de rius (D-6), seria el cas dels torrents de Colobrers i Sot - Fondo, així com l'ampliació del sistema en el cas del riu Tort.

La identificació i règim aplicable queda recollit a l'article 54 de la normativa.

5.4. Hortes i talussos del Ripoll (H i T)

Difícilment es podria tractar el patrimoni natural de Sabadell sense prestar una atenció especial a l'entorn del riu Ripoll, ja que aquest no només és un element clau en el modelat del medi i del paisatge de Sabadell, sinó que, a més, ha estat tradicionalment vinculat a la vida de la ciutat, ja sigui com a espai de lleure, de producció o, també, com a font d'amenaques.

El Ripoll és l'element natural més estudiat de tot el patrimoni natural del municipi i el que compta amb la planificació més completa i una gestió més activa, motiu pel qual es recullen en la present proposta tot un seguit de components d'aquest patrimoni, uns de caire natural - els talussos- i altres, afaïçonats per l'activitat humana - les hortes -, que d'una manera o altra ja han estat tinguts en compte en altres propostes tant de planejament territorial, com urbanístic (Pla Director del Ripoll Mitjà, PGMOS, MPG-5, MPG-80...)

És així que el PGMOS i la modificació puntual del pla general en l'àmbit del Ripoll (MPG-5), recullen i qualifiquen de forma específica aquests espais.

El pla general defineix i delimita aquests espais mitjançant les claus d.3 (talussos del Ripoll), D-4 (parc agrícola) i d.4 (horta professional).

La MPG-5 ajusta aquestes claus diferenciant entre:

- d-3 que passa a denominar-se: marges del Ripoll
- D-4[r] parc agrícola del Ripoll
- d-4 que també canvia de denominació: d'horta professional passa a parc d'horta

Les regulacions específiques per a aquests elements queden contingudes en la normativa que per a aquestes claus estableix la MPG-5.

En aquest Pla especial doncs, no es tracta tant d'aportar nous elements com de recollir aquells que ja han estat adequadament identificats i delimitats i en alguns casos, objecte de mesures de conservació i de gestió. L'objectiu en aquest cas és reforçar les mesures ja adoptades i ser coherent amb les iniciatives ja endegades,

però també posar en evidència que la conservació de tots aquests elements s’ha de fer a partir d’una visió global del territori que permeti construir una autèntica xarxa d’espais lliures i naturals.

En aquest sentit, en relació amb el PEPBAMAS, s’incorporen els talussos de ponent del riu Ripoll. En entendre’s que mancava de sentit que estiguessin els de llevant (Talús de can Roqueta, etc.), però no els de ponent, quan tots ells formen part del mateix sistema natural.

La identificació i règim aplicable queda recollit a l’article 55 de la normativa.

5.5. Arbres (A)

Els arbres proposats com a elements del patrimoni natural local, ho han estat per diversos motius, en atenció a criteris biològics s’ha contemplat: la dimensió, l’edat, la raresa de l’espècie i la singularitat de l’exemplar.

A banda d’aquests criteris s’han tingut en compte altres aspectes, com la relació amb elements arquitectònics protegits, el valor paisatgístic de l’element en sí mateix, els valors antropològics (culturals, històrics, socials...),etc.

Com a exemples de l’aplicació d’aquests criteris es podrien citar els següents: el pollancre del torrent de Colobrers, que amb els seus 37 metres d’alçària deu ser l’arbre més alt del terme, o el pi de Ca n’Argelaguet, que és un clar referent paisatgístic al situar-se aïllat al mig d’un extens camp de conreu, o altres arbres que, com els plataners de la Font Vella de la Salut, donen entitat al lloc on es situen i enriqueixen el valor patrimonial d’altres elements, així com el pi de les Tres Branques de Can Vilar, que és un arbre declarat com d’interès local d’ençà la seva catalogació l’any 1994.

A continuació es reproduïx la llista d’arbres d’interès patrimonial considerats en aquest pla. Al costat del nom de cada arbre hi figura el número amb que apareixen en el plànol normatiu Nr3, així com els criteris diversos que han comportat la seva selecció.

Núm.	Denominació	Criteris biològics				Criteris patrimonials			
		Dimensió	Edat	Singularitat de l’espècie en l’entorn	Singularitat de l’exemplar	Relació amb altres béns protegits	Valor paisatgístic	Valor antropològic	Altres
○ 22									
1	Acàcies de la Font de Ca N’Argelaguet			●		●			
2	Pi de Ca N’Argelaguet	●				●			
3	Alzina de Ca N’Argelaguet	●	●			●			

5	Lledoner de Ca N'Argelaguet	●	●			●			
6	Alzina de la Font dels Capellans	●				●			
7	Plàtans de la Font dels Gossos / Plàtans	●		●		●	●		
10	Àlbers de Casanoves			●		●			
12	Plàtan del torrent de la Romeua	●		●					
13	Pi de Can Canya	●							
14	Roure del Bosc de Cal Berardo	●							
15	Pi del Baixador de Castellarnau	●							
16	Àlber del torrent de Can Feu	●				●		●	
17	Pi del camp de futbol Ròmul			●			●		
18	Plàtans de la Font de Can Rull	●		●		●	●	●	
19	Àlber de la Font de Can Rull	●		●		●			
20	Garrofer de Can Romeu			●					
21	Plàtans de la carretera de la Salut						●	●	
22	Roure del Pont de la Salut			●		●			
23	Eucaliptus de l'Institut del Vallès	●		●		●			
24	Àlber de la Plaça del Vallès	●				●			
25	Teix dels Jardinets			●		●	●	●	
26	Cedre de la Pl. de Frederic Mompou	●				●			
27	Lledoners de la Pl. de Frederic Mompou	●				●			
28	Sequoia del carrer Jardí	●			●				
29	Eucaliptus de Can Marcet	●		●					
30	Xiprers de l'Avinguda de Sabadell			●			●	●	
31	Cedre de Can Quadres	●		●					
32	Lledoner de l'Aero Club Sabadell	●		●					
33	Pollancre de la riera de Sant Pau	●				●			
34	Alzina de la Font de Can Moragues	●				●	●		
35	Til·ler de la Font de Can Moragues			●		●			
36	Pollancre de la Font de Can Moragues	●				●			
37	Pollancre del torrent de Colobrers	●				●			
38	Alzina de Can Català	●							
39	Alzina dels Horts de Can Vilar	●					●		
40	Alzina del Camí de Can Vilar					●	●		
41	Olivera de Can Vilar	●	●		●	●			
42	Pi de les Tres Branques de Can Vilar	●			●	●		●	
43	Alzines de Togores	●				●	●		
44	Xiprers de Togores	●				●	●		
45	Roure de la Torre del Canonge	●				●			
46	Xiprers del Cementiri	●				●	●	●	
47	Roure del Camp Gros	●				●			
49	Roure de la Mina de Can Manent	●				●			
50	Àlbers de Can Manent	●				●			
51	Plàtan de Can Manent	●				●			
52	Pi de les Quatre Besses	●			●				

53	Alzina de Can Domènec	●				●			
54	Plàtan de la Font Vella de la Salut	●				●			
55	Roure del camí de la Font Vella de la Salut	●				●			
56	Roure del Passeig de la Salut					●			
57	Pi del Santuari de la Salut	●				●			
58	Pitòspor del Santuari de la Salut			●		●			
59	Lledoners de la Font Nova de la Salut	●				●	●		
60	Pi de Can Mimó					●	●		
61	Alzina de Can Lletget	●				●			
62	Lledoner de Can Roqueta	●	●						
63	Roures de Can Piteu / Can Llobateres	●							
64	Plàtan del Torrent de Can Llobateres	●							
65	Alzina surera de Ribatallada			●		●			
66	Plàtans del Torrent de Colobrers	●			●	●	●		
67	Cedres Can Marcet	●				●	●		
68	Palmeres Plaça Marcet	●		●			●		
69	Oliveres de la Salut	●				●	●	●	
70	Xiprers de la Salut					●	●	●	
71	Arbres del pati d'illa delimitada pels carrers de Montserrat, Casablanca, l'Espirall i Sant Pau						●		

L'elevat nombre d'arbres seleccionats, 67 en total, no ha de ser un inconvenient a l'hora d'adoptar mesures de conservació d'aquests elements del patrimoni natural de Sabadell: els que es troben en espais públics perquè les mesures habituals de tractament de l'arbrat han de ser suficients per al seu manteniment, altres formen part d'un bé d'interès arquitectònic o es troben en una zona de protecció arqueològica, sovint també en zona urbana, motiu pel qual el seu tractament ha de ser conjunt amb aquests altres béns; dels arbres restants, alguns van associats a un altre bé natural i la resta es troben aïllats.

La identificació i règim aplicable d'aquests BAMP queda recollit a l'article 56 de la normativa.

5.6. Fonts, mines, recs i sèquies (F)

Aquest grup d'elements vinculats amb l'aigua, tot i el seu indubtable component natural, es caracteritza pel fet que ha estat l'activitat humana la que els ha acabat creant o si més no modelant, com seria el cas emblemàtic de les fonts.

El seu valor es troba en l'aspecte paisatgístic que ofereix l'entorn, més en el seu aspecte antropològic que en el natural, però no s'ha d'oblidar que sense l'aigua tampoc existirien. I és precisament perquè necessiten l'aigua que acaben esdevenint un clar indicador de l'estat de salut del medi natural del rodal de Sabadell.

De les 64 fonts que, en el terme de Sabadell, es citen en el llibre Fonts i mines del rodal de Sabadell, moltes d'elles ja han desaparegut, ja sigui per causa d'alguna riuada o per la urbanització i, la majoria presenten, actualment, un estat de conservació pitjor que quan es va escriure el llibre, ara fa 32 anys, tot i que ja en aquelles èpoques l'autor es lamentava de la degradació que patien les fonts del rodal. El seguiment de la

qualitat de les aigües d'algunes d'aquestes fonts, contribueix, també, a no donar una visió massa encoratjadora, ja que els resultats obtinguts acostumen a mostrar la seva contaminació.

És, però, precisament a causa de l'especial sensibilitat del medi aquàtic, i del fet que tradicionalment les fonts han estat un punt d'atracció i lleure dels ciutadans, que convé, no solament conservar de manera activa les fonts i les mines que encara existeixen, sinó que, a més cal fer l'esforç de conservar les que, tot i estar malmeses, encara es poden recuperar. Alguns projectes de restauració de fonts endegats des del Servei de Sostenibilitat i Gestió d'Ecosistemes són un bon exemple de la valuosa tasca que es pot fer per recuperar aquest patrimoni.

També cal tenir present que algunes de les fonts que es protegeix en aquest pla especial, no han estat seleccionades precisament pels seus valors naturals, ja que a banda d'haver estat reconstruïdes recentment, estan connectades a la xarxa d'abastament públic. Però fins i tot en aquests casos, s'han volgut incloure aquests elements perquè són representatius de la història i de la memòria del que havia estat Sabadell no fa massa temps enrere. La Font Rosella, és un bon exemple, ja que és un singular testimoni, malgrat haver estat totalment reconstruïda, de la pròpia història de Sabadell, ja que es tenen referències seves d'ençà el segle XIV.

Un element cabdal per entendre la història d'aquesta ciutat és la Sèquia Monar, que si bé sembla que no es tracta d'un element unitari propi del s. X, com sempre s'havia sostingut, té el valor de resoldre l'aprofitament del riu per mitjà de l'addició en el temps de tot un conjunt de recs moliners. Sense oblidar altres recs com la sèquia Romau o la sèquia de Sant Pau de Riu-sec.

En relació amb el PEPBAMAS, s'incorpora com a nou element protegit el pantà de Ribatallada, element, que com la resta de béns que conformen aquesta classe, és resultat de l'acció de l'home en la remodelació del paisatge, a fi i efecte d'aprofitar els recursos hídrics existents.

La identificació i règim aplicable d'aquests BAMP queda recollit a l'article 56 de la normativa.



VII. PATRIMONI SOCIOCULTURAL I ETNOLÒGIC

El PEPS incorpora tots els elements, tangibles o intangibles, susceptibles d'ésser reconeguts com a rellevants o singulars del municipi pels seus valors històrics, artístics, simbòlics o identitaris, tant si es tracta de construccions o elements físics (béns mobles o immobles) com a documentals o immaterials vinculats als aspectes de la memòria urbana de la ciutat.

Els béns socioculturals i etnològics en aquest Pla són els valors immaterials de la memòria històrica vinculats a elements o indrets existents o identificats materialment amb referències físiques, com poden ser plaques o senyals significatives. En el cas d'aquest tipus de bé, les construccions i/o les restes són valorades, exclusivament, sota el referent sociocultural etnològic, és a dir, sobre els valors intangibles i de memòria que representen.

Seguint el mateix criteri que en els altres tipus de béns protegits, disposen de fitxa individualitzada en el catàleg.

D'altra banda, alguns d'aquests béns, també disposen de fitxa en altres tipus de patrimoni on són reconeguts (arquitectònic, arqueològic, etc.) per tal d'establir les mesures de protecció més ajustades segons les característiques del bé i la intensitat dels diferents valors amb quals se'l cataloga.

1. Béns socioculturals i etnològics catalogats

Tot i que Sabadell està farcit d'espais de memòria i llocs representatius de totes les èpoques, la selecció dels béns s'ha fet, fonamentalment, centrat en fets i elements materials centrats en els períodes que van de finals del segle XIX fins a finals dels anys 1970.

Els béns amb fitxa individualitzada com a béns socioculturals i etnològics catalogats són:

- 01.BSE Coves de Sant Oleguer**
- 02.BSE Refugis antiaeris i Arsenal i Polvorí**
- 03.BSE Pavelló Municipal d'Esports**
- 04.BSE Stolpersteine**
- 05.BSE Bar "El Diluvio"**
- 06.BSE Capella de Sant Josep Obrer**
- 07.BSE Fàbrica Baygual i Llonch**
- 08.BSE Antic edifici del Círcol Republicà Federal**
- 09.BSE Teatre les Delícies - Patronat Eulàlia Garriga**
- 10.BSE Plaques històriques existents**
- 11.BSE Fàbrica d'Eusebi Forrellad**

1.1 Motius específics de la selecció de béns socioculturals i etnològics catalogats

Ateses les diverses significacions que disposen cadascun dels béns catalogats, s'especifiquen a continuació i de manera individual, els motius de memòria històrica que han determinat la selecció dels 11 Béns socioculturals i etnològics inclosos en el catàleg:

- **01.BSE Coves de Sant Oleguer**

L'arranjament de cinc dels 182 habitacles que el consistori tenia registrats en la dècada del 1950 ha de servir, també, per recordar la trista història de les coves, que no es vol oblidar i que cal recuperar per poder-la explicar a les noves generacions. L'episodi més negre de la vida a les coves va tenir lloc el juliol del 1953, quan un aiguat torrencial va provocar l'esfondrament de divuit habitacles i la mort de dos infants.

- **02.BSE Refugis antiaeris i Arsenal i Polvorí**

Preservar el patrimoni cultural, físic i immaterial, que han estat referents de la Guerra Civil (1936-39), divulgar-lo, posar noms i rostres als ciutadans i les ciutadanes protagonistes que patiren els bombardejos i la destrucció, capgirant la idea de víctimes com un homenatge als lluitadors i lluitadores antifeixistes, en el record al seu estímulo i superació envers les adversitats.

- **03.BSE Pavelló Municipal d'Esports**

L'any 1976 es van produir una sèrie d'esdeveniments claus en el marc de la Vaga General a Sabadell uns fets importants des d'un punt de vista local i que també van tenir una dimensió d'abast nacional i estatal. La seva identificació ha de servir per reconstruir la pròpia història, sovint oblidada o esbiaixada i col·locar al lloc que correspon els valors de la llibertat, la tolerància i la democràcia.

- **04.BSE Stolpersteine**

Honorar la memòria dels deportats als camps nazis i altres víctimes del nazisme entre el 1940 i el 1945, amb l'objectiu de reconèixer i recordar els sabadellencs i les sabadellenques que van sofrir aquest patiment, a l'espai públic des d'un punt de vista institucional i ciutadà.

- **05.BSE Bar El Diluvio**

El Cafè Diluvio, ubicat en l'edifici encara existent situat en la confluència de la carretera de Barcelona i la de Molins de Rei, fou un local que gaudí d'una llarga tradició revolucionària —fou bombardejat l'any 1917 en la vaga general— i lloc de trobada dels progressistes, republicans federals, anarquistes i sindicalistes sabadellencs on es pot fer un relat de la seva llarga història i dels personatges notables que han passat.

- **06.BSE Capella de Sant Josep Obrer**

Una manera de reconèixer el barri en què es situa, sorgit en el decenni 1940-50, on la major part dels habitatges foren bastits pels mateixos residents, pràcticament sense urbanitzar, on sorgí la comunitat cristiana de Sant Josep Obrer, amb una gran participació i arrelament veïnal, sota l'empenta entre d'altres de Josep Farràs, impressor, sindicalista i capellà, un dels impulsors del col·lectiu de capellans obrers de Catalunya.

- **07.BSE Fàbrica Baygual i Llonch**

Tot i que les edificacions són existents, era necessari ressenyar i identificar aquesta indústria tèxtil. Així, acabada de construir el 1936, la fàbrica seria col·lectivitzada en el marc de la Guerra Civil i convertida en factoria per a la indústria de guerra, on es fabricà tota mena de material bèl·lic; fins i tot s'hi construïren avions, raó per la qual fou coneguda com a Tallers de l'Aviació.

- **08.BSE Antic edifici del Círcol Republicà Federal**

Testimoniar i recordar l'edifici que fou el bressol del republicanisme sabadellenc i lloc d'on van sorgir els dirigents i principals membres del govern municipal de l'abril de 1931.

- **09.BSE Teatre les Delícies – Patronat Eulàlia Garriga**

Apart de com testimoni d'un dels espais escènics referents a Sabadell, s'ha volgut honorar a Eulàlia Garriga i Casals, mestra compromesa en la formació i la promoció de la dona treballadora que va destinar els seus béns a l'adquisició del Cafè de les Delícies, per transformar-lo en aules d'estudi i formació de les noies obreres, que avui encara es coneix com a Patronat Eulàlia Garriga.

- **10.BSE Plaques històriques existents**

Elements significatius que han perdurat en l'espai públic actual. Són totes elles referents en la indicació de camins, vies de sortida, fets significatius en la història, com ho ha estat la incorporació de la placa pintada del carrer de Josep Miquel, teixidor, militant anarquista i veí de la Creu Alta, cofundador de la Primera Internacional a Catalunya, integrat com un nou element de la Xarxa d'Espais de Memòria del Memorial Democràtic.

- **11.BSE Fàbrica d'Eusebi Forrellad**

Desapareguda la construcció i encara que en el seu lloc es construeixin edificis nous, cal deixar constància, amb una senyalització adequada, que en aquest indret es trobava l'antiga fàbrica de cardons d'Eusebi Forrellad. Una indústria que va representar una fita en la producció de maquinària tèxtil que nodrí la major part dels Vapors de Sabadell i arreu.

1.2 La protecció dels béns socioculturals i etnològics

Els béns socioculturals i etnològics catalogats en aquest Pla tenen la consideració de Béns de Protecció Urbanística (BPU) com a categoria de protecció, ateses les seves característiques i la intensitat dels valors intangibles que es protegeixen.

La protecció que s'estableix per als béns socioculturals i etnològics és la preservació de la memòria històrica vinculada a determinats elements o indrets, sense que això suposi cap mena de protecció física per a aquests, excepte de per a la senyalització que els identifica com a llocs de memòria històrica, plaques i elements físics commemoratius -com per exemple els Stolpersteine- recollits en la fitxa respectiva.

És així, doncs, que a efectes pràctics, des d'aquesta vessant sociocultural, la protecció derivarà en la identificació i senyalització de l'element o indret vinculat a la memòria històrica i, en cas de desaparició de les construccions, fragments o restes associades físicament a fets històrics, si aquests no tenen protecció arquitectònica, en la redacció d'un Estudi patrimonial que les immortalitzi documentalment.

Quan les construccions vinculades disposin de protecció arquitectònica s'estarà a la protecció que des d'aquest punt de vista s'estableixi en la fitxa corresponent.

I és que cal insistir que si el bé sociocultural i etnològic no disposa també de fitxa de protecció arquitectònica, tret de l'excepció assenyalada per a les plaques, senyalització i/o elements commemoratius indicats en la fitxa BSE, el bé sociocultural i etnològic catalogat no disposa de cap mena protecció física.

1.3 Intervencions en els béns socioculturals i etnològics

Les intervencions físiques en els béns socioculturals i etnològics, des d'aquesta vessant, són aquelles referides exclusivament als elements físics de senyalització i elements commemoratius indicats en la fitxa BSE. Són les següents:

- a) **Manteniment i/o reparació (BSE)**
Té per objecte preservar i mantenir inalterades les característiques distintives dels elements de senyalització, identificació o commemoratius indicats en la fitxa BSE.
- b) **Millora (BSE)**
Té per objecte senyalitzar, esmenar o perfeccionar la identificació d'un element o indret com a lloc de la memòria històrica.

Les intervencions a realitzar, s'indiquen en la fitxa BSE corresponent.

VIII. FINANÇAMENT I DESENVOLUPAMENT DEL PLA

De conformitat amb el marc legislatiu vigent, l'avaluació econòmica i financera conté l'estudi i justificació de la viabilitat del Pla especial de protecció dels béns amb valor arquitectònic, arqueològic-paleontològic, mediambiental i sociocultural i etnològic, i un informe de sostenibilitat econòmica que pondera l'impacte que la posada en marxa del pla representa per a les finances públiques.

A més, incorpora les previsions econòmiques per atendre les necessitats de despesa i inversió que el Pla especial de protecció dels béns amb arquitectònic, arqueològic-paleontològic, mediambiental i sociocultural i etnològic comporta, així com la relació de mitjans amb els que compta l'Administració per afrontar el cost dels beneficis fiscals, subvencions, ajuts econòmics, indemnitzacions per expropiació, adquisicions de béns de particulars objecte de catalogació o per l'exercici del dret de tanteig i retracte.

Es fixen tres línies d'actuació:

- Reducció i/o exempció en tributs i taxes.
- Mesures de foment i ajut.
- Inversió municipal en el Patrimoni catalogat propi.

L'avaluació econòmica i la sostenibilitat del pla es desenvolupen de manera detallada en el document d'aquest pla: F. AVALUACIÓ ECONÒMICA I FINANCERA

Així mateix, s'estableix un pla d'actuació amb línies d'intervenció previstes agrupades en els dos grups següents:

- Intervenció en el patrimoni municipal
- Activitats didàctiques i de difusió

Aquestes línies d'actuació s'apliquen als patrimonis objecte de protecció següents:

- Actuacions en el patrimoni arqueològic i paleontològic. Estan dirigides a generar instruments que planifiquin convenientment les actuacions, proveir de materials per a la divulgació, realització d'activitat didàctiques, etc.
- Actuacions en el patrimoni natural. Identificació d'espècies i hàbitats, fer recorreguts paisatgístics convenients senyalitzats, realitzar activitats didàctiques, etc.
- Actuacions en el patrimoni arquitectònic. En aquest àmbit les actuacions previstes corresponen a actuacions en determinats edificis de propietat municipal, afavorir la conservació dels edificis protegits mitjançant la reducció de taxes, divulgació del patrimoni arquitectònic de la ciutat amb rutes culturals i activitats didàctiques, etc.

Es fixen els mitjans amb els que es recolza cada actuació i el cost estimat per a la seva realització.

El pla d'actuació es desenvolupa de manera detallada en el document d'aquest Pla: G. PLA D'ACTUACIÓ



IX. NORMATIVA SECTORIAL

1. Avaluació ambiental estratègica

1.1 Antecedents

El PEPS constitueix la revisió del Pla especial urbanístic de protecció del patrimoni i catàleg de béns arquitectònics, arqueològics i ambientals de Sabadell (PEPBAMAS) de 2016, vigent en el moment de la redacció. A l'inici de la redacció d'aquest, però, es va considerar convenient que prenguéss la forma de Pla Especial Urbanístic per tal que esdevingués una figura de planejament plenament actualitzada als criteris més recents sobre la interpretació del patrimoni cultural.

En aquest sentit, cal tenir en compte el citat context en aquesta Avaluació ambiental estratègica (AAE). És a dir, que a diferència de l'anterior canvi de figura de protecció del patrimoni, on es va passar del Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic de Sabadell (PEPPAS), de 1988, al PEPBAMAS 28 anys més tard –en el qual es va adoptar un canvi en el paradigma de la protecció, des d'una mirada transversal i més holística–, ara, només tres anys més tard, es tracta d'una actualització que parteix del mateix model de protecció bàsic del pla especial anterior, però que incorpora diverses ampliacions i millores de concreció i ajust.

D'altra banda, cal assenyalar, que a l'igual que el PEPBAMAS, l'àmbit del PEPS abasta tot el terme municipal de Sabadell.

1.2 Motivació d'aplicació del procediment d'avaluació ambiental estratègica simplificada

Tenint en compte que el moment en el qual es procedeix al tràmit de l'avaluació ambiental estratègica del PEPS amb l'òrgan ambiental competent són d'aplicació:

- La disposició final onzena de la Llei 21/2013, de 9 de desembre, d'avaluació ambiental, que determina que són aplicables els seus articles de caràcter bàsic a les Comunitats Autònomes un cop transcorregut un any des de la seva entrada en vigor.
- La Llei 6/2009, del 28 d'abril, d'avaluació ambiental de plans i programes, que estableix el marc normatiu a Catalunya relatiu a l'avaluació ambiental dels plans i programes que poden tenir efectes significatius en el medi ambient, d'aplicació en tot el que no s'oposi a la legislació bàsica estatal.
- La disposició addicional vuitena de la Llei 16/2015, del 21 de juliol, de simplificació de l'activitat administrativa de l'Administració de la Generalitat i dels governs locals de Catalunya i d'impuls de l'activitat econòmica, que estableix que, mentre no es dugui a terme l'adaptació de la Llei 6/2009, del 28 d'abril, d'avaluació ambiental de plans i programes, a la normativa bàsica continguda a la Llei de l'Estat 21/2013, del 9 de desembre, d'avaluació ambiental, seran d'aplicació les prescripcions de la Llei 6/2009 que no contradiguin la dita normativa bàsica, d'acord amb les regles contingudes en la mateixa disposició.

D'acord amb l'apartat 6.b) segon de la disposició addicional vuitena de la Llei 16/2015, del 21 de juliol, que determina que són objecte d'avaluació ambiental estratègica simplificada els plans especials urbanístics en sòl no urbanitzable no inclosos en l'apartat tercer de la lletra a en el cas que desenvolupin planejament general no avaluat ambientalment o planejament general avaluat ambientalment si aquest ho determina, i

atès que el PEPS no té efectes significatius sobre el medi ambient, en conseqüència, correspon aplicar el procediment d'Avaluació ambiental estratègica simplificada.

És així, doncs, que en la documentació del PEPS s'inclou, com a document independent "H", el Document Ambiental Estratègic (DAE), que correspon al procés d'Avaluació ambiental estratègica simplificada. El document conté les determinacions recollides en l'Article 29 de la Llei 21/2013 d'avaluació ambiental.

El desenvolupament del DAE permet valorar la possible incidència ambiental del PEPS, focalitzant-se en l'avaluació de totes les implicacions eco-ambientals del pla i efectuant un anàlisi i valoració que es fixa especialment en la preservació del Rodal de Sabadell i del seu patrimoni eco-ambiental.

D'acord amb els articles 29 i següents de la Llei 21/2013, de 9 de desembre, que regulen el procediment d'avaluació ambiental estratègica simplificada per a l'emissió de l'informe ambiental estratègic, el DAE amb la resta de documentació que integra el PEPS correspon ser informada per l'òrgan ambiental mitjançant l'emissió de l'Informe ambiental estratègic.

2. Servituds aeronàutiques

El terme municipal de Sabadell resta inclòs dins les servituds d'aeròdrom i radioelèctriques, així com servituds d'operacions derivades de l'aeroport de Sabadell d'acord amb el Reial Decret 584/72, del 24 de febrer, modificat pel Reial Decret 297/2013, del 26 d'abril, sobre servituds aeronàutiques.

Aquest pla té per objecte principal, com s'assenyalat en apartats anteriors, identificar els béns amb valors patrimonials del municipi i establir les condicions de protecció d'aquests, sense en cap cas establir condicions d'ordenació, d'edificació o d'ús que seran les que estableix el pla general i el planejament derivat quan s'escau per a l'ordenació volumètrica. És així, doncs, que les seves disposicions no tenen efectes sobre les servituds aeronàutiques.

No obstant això, en la documentació gràfica del pla es representen les línies de nivell de les superfícies limitadores de les servituds aeronàutiques que afecten l'àmbit, les quals determinen les alçades -respecte del nivell del mar-, que no ha de sobrepassar cap construcció, modificació del terreny o objecte fix, així com s'identifiquen els béns protegits situats dins la zona de servei aeroportuària.

Altrament, s'ha incorporat la Disposició Addicional Primera. Servituds aeronàutiques de l'Aeroport de Sabadell per als béns protegits en la normativa del PEPS, que recull les disposicions relatives a les servituds aeronàutiques.

En tot cas, en el capítol "Tramitació del document" d'aquesta memòria, en l'apartat relatiu a l'informe sectorial emès per la Direcció General de Aviació Civil, es desenvolupa en detall totes les modificacions realitzades relacionades amb aquest tema.

X. TRAMITACIÓ DEL DOCUMENT

1. Tramitació de l'aprovació inicial

En data 2 de març de 2020, la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Sabadell va aprovar inicialment el Pla Especial urbanístic de protecció del Patrimoni i catàleg de béns arquitectònics, arqueològics i ambientals de Sabadell (PEPS).

2. Tramitació de la segona aprovació inicial

En posterioritat a l'aprovació inicial, els serveis tècnics municipals han motivat haver d'incorporar en el pla determinats béns emergents amb valor patrimonial ja sigui per l'actualització dels àmbits de les Àrees d'expectativa arqueològica i paleontològica o per la voluntat d'inclusió de nous béns arquitectònics que no estaven catalogats en el document aprovat inicialment. Del resultat de l'estudi d'al·legacions i de les aportacions de l'informe del Museu d'Història, s'ha procedit a modificar 7 àrees d'expectativa arqueològica, i a incorporar 22 nous punts d'expectativa paleontològica i també 7 elements arquitectònics.

La relació detallada dels béns emergents de titularitat pública i privada que s'incorporen en el document és la següent:

Bens Arquitectònics (EA i CA)

1. ARU/M.191.CA Cases al carrer de Jardí, 68 i 70
2. AD.06.EA Refugi antiaeri a l'IES Pau Vila
3. ARU/M.192.EA Torre Rama Fides (Joan Boscà /Joan Amades, a la Serra d'en Camaró)
4. AA.05.EA Barraca – habitatge de Joan Bros (Parc Agrari)
5. S.17.CA Fites de terme (vàries parcel·les)
6. AI.042.03.EA Fàbrica Llagostera Sampere. Pas subterrani carrer Sant Baldomer
7. ARU/A.09.EA Torre Gorina (incorporació Galeria soterrada connexió casa i vapor Gorina)

Bens Arqueològics (AEA JP AEP)

Ampliació i actualització d'AEA

1. **AEA 061.BARP Creu Alta**
 - c. Major 41B, 43, 45, 47, 49, 51, 55, 57, 59, 61, 63, 73, 79, 81, 83, 87, 93-93bis, 117-123, 127, 129 i 131 / 65- 67, 92, 118 i 115 / 52-54, 70, 78, 110, 112, 116, 132 i 138.
 - c. de Dinarès 1, 3, 9 i 11
 - c. de la Riera Alta 2, 4, 6, 8 i 12 // 3, 5, 7 i 9
 - c. de la Riera Baixa 8, 10, 12, 14, 16, 18 i 20.
2. **AEA 005.012.BARP Polígon II de Can Llong**
 - c. de Venècia, 9
 - c. de Copenhaguen, 12 i 34
 - rda. d' Europa, 15 i 307

3. AEA.005.001:BARP i AEA.005.003.BARP Castellarnau

Av. de la Pau, 74
c. d'Olof Palme, 21
c. d'Anne Frank, 9 i 59

4. AEA.046.017.BARP Can Roqueta II

c. de Can Manent, 15 i 23
c. de Can Gener, 21
Polígon 9 Parcela 28/29 Can Lletget (3 finques)

5. AEA.049.BARP Centre Històric

c. de Sant Pau, 55, 57, 59, 61, 63 i 65
pl. de les Dones del tèxtil

6. AEA.004.BARP Mas Canals

camí del Mas Canals, 172

7. AEA.065.BARP Vapor d'en Cusidó

Àmbit en Plaça innominada

Nova fitxa de Jaciment paleontològic

8. JP-02.BARP Jaciment paleontològic de Can Feu (abans dins jaciment de Can Gambús)

Noves Àrees d'expectativa paleontològica, AEP

9. AEP.01 Riutort

Polígon 3 Parcela 15 Torre Canonge.

10. AEP.02 La Salut

Polígon 6 Parcela 107 La Salut

11. AEP.03 Destileria Costa

rda. de Ponent, 73

12. AEP.04 Serra d'en Cameró

Av. de Francesc Macià, 11

13. AEP.05 Cementiri

ctra. de Caldes, 5

14. AEP.06 Fàbrica Buixó

camí de Can Buxó, 1

15. AEP.07 Sant Nicolau

DS del riu Ripoll, 128

16. AEP.08 Túnel FFCC Generalitat

c. de l'Horta Novella

17. AEP.09 Carrer Gurrea

c. de Gurrea,

18. AEP.10 Torre-Romeu

c. del Congost

19. AEP.11 Can Grau

DS del riu Ripoll, 34

20. AEP.12 Arraona Tèxtil SA – I

DS del riu Ripoll, 26

21. AEP.13 Arraona Tèxtil SA – II

DS del riu Ripoll, 26

22. AEP.14 Fàbrica Marcet

c. de Pau Claris, 100

23. AEP.15 Indústries Casablanques

c. de Roger de Flor 86 i 90

24. AEP.16 Fàbrica Cuadras

camí de Can Quadres, 31

25. AEP.17 Sant Oleguer

c. de Pablo Iglesias

26. AEP.18 Can Roqueta 1

DS del riu Ripoll, 28

27. AEP.19 Can Roqueta 2

DS del riu Ripoll, 26

28. AEP.20 Riu Ripoll

DS del riu Ripoll, 26

29. AEP.21 Fàbrica Fochs

pl. d'Indivil i Mandoni

30. AEP.22 Encreuament carreteres de Barcelona i Santa Perpètua

c. de Martí l'Humà, 50

El pla modificat incorpora les esmenes d'aquells errors materials detectats (informatos en l'acord de la CTUAMB de data 09.03.2020 dins el procediment d'avaluació ambiental, i descrits en alguna de les alegacions presentades durant el període d'exposició al públic i també els detectats pels serveis tècnics municipals). També conté millores en la regulació de les intervencions i es clarifiquen els elements objecte de protecció.

De les esmenes d'errors materials detectats es destaquen les següents:

Fitxes amb canvi en el nivell de protecció

AI.027.CA Vapor de la O. El nivell de protecció passa de Documental a Conservació (no es produeix variació real protecció dels elements, només es segueix criteri PEPBAMAS en assignació protecció al conjunt)

AI.027.01.EA Vapor de la O. El nivell de protecció passa de Documental a Conservació (no es produeix variació real protecció dels elements, només es segueix criteri PEPBAMAS en assignació protecció al conjunt)

AI.038.CA Vapor de Ca l'Escardat. El nivell de protecció passa de Parcial a Conservació (se segueix criteri de PEPBAMAS en assignació protecció al conjunt)

Les dues façanes a conservar se'ls assigna protecció parcial (per fer més entenedora que és la part que es conserva de les naus enderrocades, abans conservació, la resta continua igual amb conservació i documental)

AI.038.01.EA Vapor de Ca l'Escardat. El nivell de protecció passa de Parcial a Conservació (es segueix criteri PEPBAMAS en assignació protecció al conjunt)

Les dues façanes a conservar se'ls assigna protecció parcial (per fer més entenedora que és la part que es conserva de les naus enderrocades, abans conservació, la resta continua igual amb conservació i documental)

ARU/M.192.EA Farmàcia Blanchart. El nivell de protecció passa de Conservació a Parcial (similar al nivell de protecció de PEPBAMAS)

AI.036.CA Vapor Can Quadres. El nivell de protecció d'una porció d'una de les naus passa de Conservació a Documental (part que va patir incendi)

AI.036. 01.EA Vapor Can Quadres. El nivell de protecció d'una porció d'una de les naus passa de Conservació a Documental (part que va patir incendi)

ARU/M.186.CA Cases del carrer de la Unió, 48-50-52. El nivell de protecció passa de parcial a documental

Fitxes amb canvi de codificació

AI.082.EA Conjunt industrial carrers de Caresmar, Jacquard i dels Germans Farguell, passa a ser la fitxa **AI.066.03.EA Conjunt industrial carrers de Caresmar, Jacquard i dels Germans Farguell.**

AEA.008.002.BARP Polígon II de Can Llong passa a ser la fitxa **AEA.005.012.BARP**

3. Tramitació de l'aprovació provisional

En sessió de data 2 de novembre de 2020, el Ple de l'Ajuntament va adoptar, entre d'altres, l'acord d'aprovar inicialment per segona vegada el Pla especial urbanístic de protecció del patrimoni i catàleg de béns arquitectònics, arqueològics i ambientals de Sabadell (PEPS) (**PE-131**). Després del període d'informació pública, de donar resposta a les al·legacions rebudes, tant al primer període d'informació pública com en el segon, i de recaptar els informes sectorials sol·licitats s'incorporen les següents esmenes i modificacions, que no tenen la consideració de substancials, i que s'agrupen en funció de si procedeixen de:

- Informes:
 - Informe urbanístic i territorial de la Comissió Territorial d'Urbanisme de l'Arc Metropolità de Barcelona(CTUARC) sobre l'avanç del PEPS en el tràmit de consultes previst dins del procediment d'avaluació ambiental estratègica simplificada.
 - Informes sectorials.
- Al·legacions
- Millores i correcció d'errades d'ofici

Les modificacions introduïdes derivades d'aquestes fonts s'assenyalen amb el símbol:

- Esmena/millora introduïda

3.1 Informes

3.1.1 Informe urbanístic i territorial de la CTUARC

En sessió 4 de març de 2020, la Comissió Territorial d'Urbanisme de l'Arc Metropolità de Barcelona (CTUARC) va acordar, entre altres, emetre informe sobre l'avanç del PEPS, en el tràmit de consultes previst dins del procediment d'avaluació ambiental estratègica simplificada, amb el benentès que per a adequar-se als criteris del desenvolupament sostenible calia que el Pla tingués en compte les observacions que es fan en l'informe.

Derivades d'aquestes observacions s'han realitzat les següents esmenes:

A. MEMÒRIA:

Apartat 1.4.I del capítol II. Objectius i criteris (anterior apartat 1.3.I)

- Se suprimeix que un dels objectius del PEPS és el de delimitar àmbits de repartiment de beneficis i càrregues.

B. NORMATIVA

Art. 25. (anterior Art. 24)

- S'eliminen els pronunciaments sobre tipus concrets d'intervencions admeses en els nivell de protecció, atès que aquestes es regulen en l'article 29 (anterior art. 28).

Art. 28 i 29. (anterior Art. 27 i 28)

- S'elimina la duplictat en l'ús de la paraula "Conservació" com a nivell de protecció i com a tipus d'intervenció a fi d'evitar confusions. El terme "Conservació" s'utilitza només per identificar el nivell de protecció: 2. Conservació.

Les intervencions anteriorment denominades de Conservació passen a denominar-se de Manteniment i/o reparació. L'esmena també es trasllada al punt Intervencions admeses de l'apartat Regulació de les intervencions de les fitxes del catàleg.

Art. 28. (anterior Art. 27)

- S'incorporen tots aquells tipus d'intervencions que no es trobaven recollides i definides, i que apareixen en el punt Intervencions admeses de l'apartat Regulació de les intervencions de les fitxes del catàleg (Ex. Millora, remodelació, reproducció, etc.).

Art. 29 (anterior Art. 28)

- Es modifica el contingut de l'article establint que les intervencions admeses venen definides en la fitxa de cada bé protegit.

Art. 35 (anterior Art. 36)

- S'acota i es clarifica quan caldrà un Pla de millora urbana.

- Se suprimeixen les referències al concepte d'ordenació volumètrica prèvia o simultània a la concessió de la llicència i la figura de l'estudi de detall, atès que en el primer cas no és una figura regulada a la legislació urbanística i quant al segon es tracta d'una figura no vigent, excepte en el seu règim transitori, que no es d'aplicació a un instrument adaptat al Text refós de la Llei d'urbanisme, com és el PEPS.

Art. 56 (anterior Arts. 86, 87 i 88)

- S'incorpora en l'apartat 2. Règim aplicable, atès que els arbres són éssers vius, que en els arbres amb protecció I (no substituïbles), la protecció patrimonial decaurà una vegada certificada la seva defunció; que per als arbres amb protecció II (reemplaçables), la protecció patrimonial decaurà una vegada certificada la seva defunció, sempre i quan no sigui substituït per una altre de característiques similars; i que per als arbres amb protecció III (substituïbles), la protecció patrimonial decaurà, una vegada certificada la seva defunció, si és substituït per un d'altres espècies.

D'altra banda informar que:

- En relació amb l'observació realitzada sobre la Disposició derogatòria de la normativa del PEPS, assenyalar que aquesta va ser modificada en el document per a l'aprovació inicial, atès que aquest ja va incloure la part mediambiental, inclosa la seva normativa i, per tant, no resultava necessari mantenir res vigent del PEPBAMAS, un cop entri en vigor el PEPS.

És així que la Disposició derogatòria de la normativa del PEPS en el seu redactat actual estableix que amb l'aprovació definitiva del PEPS restarà derogat el *Pla especial de protecció dels béns arqueològics, mediambientals i arquitectònics de Sabadell [PEP]BAMAS* en la seva totalitat.

Altres

- S'han sol·licitat els informes sectorials assenyalats en l'informe. A banda de al Departament de Cultura, a l'Agència Catalana de l'Aigua, a la Direcció General de desenvolupament Rural, a l'institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya i a la Direcció General d'Aviació civil del Ministeri de Foment.

3.1.2 Informe sectorials

Els informes sectorials sol·licitats han estat:

- Agència Catalana de l'Aigua (ACA)
- Direcció General d'Aviació Civil
- Departament de Cultura
- Institut cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC)
- Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació

Els informes sectorials sol·licitats rebuts han estat els següents:

- Agència Catalana de l'Aigua (ACA)
- Direcció General d'Aviació Civil

- Departament de Cultura
- Institut cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC)

Quant a l'informe que es va sol·licitar al Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, l'ofici es va enviar l'11 de març de 2020, el van rebre el 3 de juny de 2020, però no han donat resposta. Cal indicar que ha transcorregut el termini del qual disposaven per emetre l'informe, previst per l'article 85.5 del TRLUC, i per tant d'acord amb el que estableix l'article 80 de la llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, pot continuar la tramitació.

Quant als informes sectorials rebuts, a continuació, es detallen les esmenes i consideracions realitzades a partir d'ells.

3.1.2.1 Informe Agència Catalana de l'Aigua (ACA)

En data 15 d'abril de 2021, l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) va emetre informe favorable amb les següents conclusions:

- *En relació amb l'abastament, s'informa favorablement d'acord amb les consideracions fetes en l'apartat corresponent del present informe.*
- *Respecte el sanejament, s'informa favorablement d'acord amb les consideracions fetes en l'apartat corresponent del present informe.*
- *Pel que fa a la inundabilitat, s'informa favorablement d'acord amb les consideracions fetes en l'apartat corresponent del present informe.*
- *En relació amb les afeccions mediambientals, el planejament proposat es compatible amb el "Criteris d'intervenció dels espais fluvials", redactats per l'ACA de març de 2002.*

Pel tal de donar compliment a la Directiva Marc de l'Aigua, el planejament de Sabadell haurà d'anar adaptant-se a les disposicions que es deriven de l'aplicació de la Directiva Marc i, en particular, al Pla de gestió del districte de conca fluvial de Catalunya, aprovat el 5 de gener del 2017 (Decret 1/2017, DOGC 03.01.2017).

Derivada de les conclusions de l'informe s'ha realitzat la següent modificació:

B. NORMATIVA

- S'incorpora la Disposició Addicional Segona en la normativa del Pla que recull tots aquells aspectes que es deriven de les consideracions realitzades en l'informe de l'ACA.

Cal dir que les consideracions recollides en l'informe són de caràcter genèric i que són d'aplicació independentment de trobar-se recollides dins de la normativa del PEPS o no. Recorden el marc legal a tenir en compte en matèries d'aigües, afectacions derivades, procediments d'autorització d'obres i activitats segons l'àmbit on aquestes es proposin realitzar, i d'altres aspectes normatius relacionats amb el domini públic hidràulic, l'abastament d'aigua, el sanejament, la inundabilitat i criteris mediambientals d'intervenció en els espais fluvials.

D'altra banda, en relació amb els béns arquitectònics assenyalats en l'informe com situats en zona inundable (T500), s'esmena aquest llistat incloent els que es representen en el visor de l'ACA.

3.1.2.2 Informe Direcció General de Aviació Civil

En data 12 de maig de 2021, la **Direcció General d'Aviació Civil** va emetre l'informe preceptiu i vinculant en sentit desfavorable, establint-se que aquest no podrà ser aprovat definitivament en tant no disposi d'informe favorable exprés. Aquesta conclusió general es basa en les conclusions parcials exposades en els apartats de l'informe:

- 3.- Sistema aeroportuari
- 4.- Afeccions acústiques
- 5.- Servituds aeronàutiques

La conclusió de l'apartat 4. Afeccions acústiques és favorable, sense establir cap mena de requeriment. No així la dels apartats 3 i 5, en què el sentit és desfavorable. Es requereix la realització de les següents adequacions, que es copien en cursiva.

Relatives a l'apartat 3, Sistema aeroportuari:

- *Recoger los límites del Sistema General Aeroportuario que figuran como Zona de Servicio Aeroportuario en el Plan Director del Aeropuerto de Sabadell y que se representan en los planos que se adjuntan como Anexo I al presente informe.*
- *Especificar, con carácter normativo, que “en el ámbito del Sistema General Aeroportuario de Sabadell, el único uso admisible es el público aeroportuario y las actividades, las relacionadas con la explotación del aeropuerto dentro de la Zona de Servicio Aeroportuario.”*
- *Modificar el contenido de las fichas de los bienes catalogados por el PEPS incluidos en el ámbito del Sistema General Aeroportuario, para que, en el epígrafe referido al régimen de usos permitidos y prohibidos, su redacción quede como sigue:*
 - *Usos permitidos: el uso público aeroportuario, con las actividades relacionadas con la explotación del aeropuerto.*
 - *Usos prohibidos: todos los demás.*

Relatives a l'apartat 5, Servituds aeronàutiques, que el document incorpori:

- ❖ *Entre sus planos normativos, los planos de Servidumbres Aeronáuticas del Aeropuerto de Sabadell que se adjuntan como Anexo III al presente informe.*
- ❖ *En su normativa, referencia expresa a las siguientes disposiciones:*
 - *Las construcciones e instalaciones, así como cualquier otra actuación o intervención que se contemple en el ámbito del Plan Especial PEPS, incluidos todos sus elementos (como antenas, pararrayos, chimeneas, equipos de aire acondicionado, cajas de ascensores, carteles, remates decorativos), así como cualquier otro añadido sobre tales construcciones, así como los medios mecánicos necesarios para su construcción (grúas, etc.), modificaciones del terreno u objeto fijo (postes, antenas, aerogeneradores incluidas sus palas, carteles, etc.), así como el gálibo de viario o vía férrea, no pueden vulnerar las Servidumbres Aeronáuticas del Aeropuerto de Sabadell, que vienen representadas en los planos XXX [nombre a determinar por el equipo redactor del Plan Especial PEPS] de servidumbres aeronáuticas del “Plan Especial Urbanístico de Protección del Patrimonio y Catálogo de Bienes Arquitectónicos, Históricos y Ambientales de Sabadell (PEPS)”, salvo que quede acreditado, a juicio de la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA), que no se compromete la seguridad ni queda*

afectada de modo significativo la regularidad de las operaciones de las aeronaves, de acuerdo con las excepciones contempladas en el Decreto 584/72, en su actual redacción.

- *En los ámbitos del Plan Especial en los que el propio terreno vulnera las Servidumbres Aeronáuticas del Aeropuerto de Sabadell, o las construcciones e instalaciones existentes vulneran dichas servidumbres, no se permite aumentar la altura máxima de dichas construcciones o instalaciones (incluidos todos sus elementos como antenas, pararrayos, chimeneas, equipos de aire acondicionado, cajas de ascensores, carteles, remates decorativos. etc.) salvo que quede acreditado, a juicio de la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA), que no se compromete la seguridad ni queda afectada de modo significativo la regularidad de las operaciones de las aeronaves, de acuerdo con las excepciones contempladas en el Decreto 584/72, en su actual redacción.*
- *En las Zonas de Seguridad de las instalaciones radioeléctricas para la Navegación Aérea se prohíbe cualquier construcción o modificación temporal o permanente de la constitución del terreno, de su superficie o de los elementos que sobre ella se encuentren, sin previo consentimiento de la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA) de acuerdo con el Artículo 15, apartado b), del Decreto 584/1972 de servidumbres aeronáuticas en su actual redacción.*
- *Al encontrarse parte del ámbito del PEPS incluido en las zonas y espacios afectados por servidumbres aeronáuticas, la ejecución de cualquier construcción, instalación (postes, antenas, aerogeneradores-incluidas las palas-, medios necesarios para la construcción (incluidas las grúas de construcción y similares)) o plantación, requerirá acuerdo favorable previo de la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA), conforme a los artículos 30 y 31 del Decreto 584/72 en su actual redacción.*
- *Según el artículo 10 del Decreto 584/72 de servidumbres aeronáuticas en su actual redacción, la superficie comprendida dentro de la proyección ortogonal sobre el terreno del área de Servidumbres Aeronáuticas del Aeropuerto de Sabadell queda sujeta a una servidumbre de limitación de actividades, en cuya virtud la Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA) podrá prohibir, limitar o condicionar actividades que se ubiquen dentro de la misma y puedan suponer un peligro para las operaciones aéreas o para el correcto funcionamiento de las instalaciones radioeléctricas. Dicha posibilidad se extenderá a los usos del suelo que faculden para la implantación o ejercicio de dichas actividades, y abarcará, entre otras:*
 - a) Las actividades que supongan o lleven aparejada la construcción de obstáculos de tal índole que puedan inducir turbulencias.*
 - b) El uso de luces, incluidos proyectores o emisores láser que puedan crear peligros o inducir a confusión o error.*
 - c) Las actividades que impliquen el uso de superficies grandes y muy reflectantes que puedan dar lugar a deslumbramiento.*
 - d) Las actuaciones que puedan estimular la actividad de la fauna en el entorno de la zona de movimientos del aeródromo.*
 - e) Las actividades que den lugar a la implantación o funcionamiento de fuentes de radiación no visible o la presencia de objetos fijos o móviles que puedan interferir el funcionamiento de los sistemas de comunicación, navegación y vigilancia aeronáuticas o afectarlos negativamente.*
 - f) Las actividades que faciliten o lleven aparejada la implantación o funcionamiento de instalaciones que produzcan humo, nieblas o cualquier otro fenómeno que suponga un riesgo para las aeronaves.*

- g) El uso de medios de propulsión o sustentación aéreos para la realización de actividades deportivas, o de cualquier otra índole.*
- *De conformidad con lo dispuesto en el artículo 65 del Real Decreto Legislativo 7/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Suelo y Rehabilitación Urbana, y en el RD 1093/1997, para los elementos del catálogo que se encuentran afectados por servidumbres aeronáuticas, se hará constar la afección por servidumbres aeronáuticas mediante anotación en el correspondiente Registro de la Propiedad en los términos siguientes:
“Esta finca se encuentra incluida en la Zona de Servidumbres Aeronáuticas correspondientes al Aeropuerto de Sabadell, encontrándose sometida a eventuales sobrevuelos de aeronaves a baja altura, como consecuencia de su proximidad a las instalaciones aeroportuarias y de su ubicación bajo las trayectorias de las maniobras de las aeronaves que operan en el referido aeropuerto, por lo que la realización de edificaciones, instalaciones o plantaciones en la misma no podrá superar en ningún caso las alturas resultantes de la aplicación de dichas servidumbres.”*
 - *Cualquier emisor radioeléctrico u otro tipo de dispositivo que pudiera dar origen a radiaciones electromagnéticas perturbadoras del normal funcionamiento de las instalaciones radioeléctricas aeronáuticas, aun no vulnerando las superficies limitadoras de obstáculos, requerirá de la correspondiente autorización de la Agencia Estatal de Seguridad Aérea, conforme a lo previsto en el Artículo 16 del Decreto 584/72 de servidumbres aeronáuticas. Dado que las servidumbres aeronáuticas constituyen limitaciones legales al derecho de propiedad en razón de la función social de ésta, la resolución que a tales efectos se evacua solo podrá generar algún derecho a indemnización cuando afecte a derechos ya patrimonializados.*
 - *Las propuestas de nuevos planeamientos urbanísticos o planes de desarrollo, de su revisión o modificación, para aquellos elementos catalogados del PEPS que se encuentren afectados por servidumbres aeronáuticas, deberán ser informadas por la Dirección General de Aviación Civil, conforme a la Disposición Adicional Segunda del Real Decreto 2591/1998 en su actual redacción, para lo que se solicitará informe antes de la Aprobación Inicial del planeamiento o trámite equivalente. A falta de solicitud del informe preceptivo, así como en el supuesto de disconformidad, no se podrá aprobar definitivamente el planeamiento en lo que afecte al ejercicio de las competencias estatales.*
 - *En caso de que las limitaciones y requisitos impuestos por las servidumbres aeronáuticas no permitan que se lleven a cabo las construcciones o instalaciones previstas, no se generará ningún tipo de derecho a indemnización por parte del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, ni del gestor aeroportuario ni del prestador de los Servicios de Navegación Aérea, salvo cuando afecte a derechos ya patrimonializados.*
 - *En caso de contradicción en la propia normativa urbanística del “Plan Especial Urbanístico de Protección del Patrimonio y Catálogo de Bienes Arquitectónicos, Históricos y Ambientales de Sabadell (PEPS)”, o entre la normativa urbanística y los planos y/o fichas del catálogo recogidos en el Plan Especial, prevalecerán las limitaciones o condiciones impuestas por las servidumbres aeronáuticas sobre cualquier otra disposición recogida en el planeamiento urbanístico.*
- ❖ *En las fichas de todos los elementos objeto del PEPS que se encuentren bajo las Servidumbres Aeronáuticas del Aeropuerto de Sabadell con carácter normativo, la siguiente disposición, si bien se recomienda recoger la disposición para todas las fichas del catálogo por practicidad:*

“En caso de afección por Servidumbres Aeronáuticas cualquier intervención o actuación en relación con el bien contemplado en esta ficha, debe cumplir con las disposiciones recogidas en el Art. XXX [a determinar por el equipo redactor del Plan Especial PEPS] de la normativa del “Plan Especial Urbanístico de Protección del Patrimonio y Catálogo de Bienes Arquitectónicos, Históricos y Ambientales de Sabadell (PEPS)”, en lo relativo a las Servidumbres Aeronáuticas del Aeropuerto de Sabadell”.

En data 1 de desembre de 2021, amb l'objecte d'obtenir una conformitat prèvia per part de la DGAC, es va realitzar una consulta a la Direcció General d'Aviació Civil en què es donava resposta als requeriments de l'informe, incorporant les següents modificacions en el document del Pla per a l'aprovació provisional:

Relatives al sistema aeroportuari

- S'incorpora el plànol normatiu: “Nsa-1. Servituds aeronàutiques. Zona de servei aeroportuari” en la documentació gràfica del PEPS. En aquest plànol es representen els límits de la zona de servei aeroportuari que figura en el Pla Director de l'Aeroport de Sabadell i els béns catalogats arquitectònics, arqueològics i paleontològics, socioculturals i etnològics, naturals i ambientals-paisatgístics que s'hi troben inclosos.
- Pel que fa a la incorporació amb caràcter normatiu del text que *“en el ámbito del Sistema General Aeroportuario de Sabadell, el único uso admisible es el público aeroportuario y las actividades, las relacionadas con la explotación del aeropuerto dentro de la Zona de Servicio Aeroportuario.”*, es discrepa sobre la base dels arguments següents:
 - Extralimitació d'AENA i de la Direcció d'Aviació Civil en les seves competències.
 - La regulació dels usos vigent per a la clau urbanística A.3 Sistema General aeroportuari recull aquest requeriment.
 - Els PEPS no té per objecte regular usos.
 - El PEPS no cataloga nous béns dins de la zona de servei aeroportuari, ni modifica les condicions de protecció dels béns actualment protegits pel PEPBAMAS.

Aquests raonaments es desenvolupen en detall en el document *Consulta sobre el informe sectorial de la Dirección General de Aviación Civil, de 12 de mayo de 2021* enviat a la DGAC, on es conclou que el PEPS, mitjançant la remissió que fa a la regulació d'usos en el Planejament general, en tant que no en regula, dona compliment i, per tant, no és pertinent la seva incorporació.

- Quant a la incorporació del text indicat en l'informe en les fitxes dels béns catalogats pel PEPS inclosos en l'àmbit del Sistema General Aeroportuari, en els camps “Usos permesos” i “Usos prohibits” de l'apartat Regulació de les intervencions, s'ha estimat la seva no inclusió. Primer, per la mateixa argumentació realitzada en el punt anterior i segon, perquè s'eliminen els camps “Usos permesos” i “Usos prohibits” de l'apartat “Regulació de les intervencions” de totes les fitxes dels béns catalogats del PEPS, per evitar la possible interpretació que el pla regula usos. Cal assenyalar que aquests apartats en el seu redactat ja remetien a allò que establis el Pla general, però s'entén que eliminant aquests camps resulta més evident.

Relatives a les servituds aeronàutiques de l'Aeroport de Sabadell

- S'incorpora en la documentació gràfica del PEPS el plànol normatiu: “Nsa-3. Servituds aeronàutiques. Patrimoni arquitectònic. Servituds d'aeròdrom i instal·lacions radioelèctriques Reial decret 1843/2009”. En aquest plànol es recullen els continguts del plànol de l'annex III de l'informe.

- S'afegeix en la normativa del PEPS la Disposició Addicional Primera. Servituds aeronàutiques de l'Aeroport de Sabadell per als béns protegits que recull les disposicions indicades en l'informe relatives a les servituds aeronàutiques, llevat de la disposició relativa a fer constar una anotació en el Registre de la Propietat per a cada bé protegit del catàleg afectat per servituds aeronàutiques.

Incloure l'anotació indicada en el full del Registre de la propietat de cada bé protegit és un requeriment desproporcionat per a la finalitat que persegueix. S'entén que aquesta finalitat es garanteix de manera adient amb la incorporació de la disposició addicional en la normativa, atès que la normativa és el document on correspon situar aquelles disposicions que afecten una pluralitat de béns afectats, com és el cas, i que en el PEPS és pràcticament la seva totalitat.

- Quant a la relativa a la inclusió en totes les fitxes de referència a la Disposició Addicional Primera. Servituds aeronàutiques de l'Aeroport de Sabadell —incorporada en la normativa del PEPS procedent del requeriment anterior—, es troba innecessari afegir-la en totes les fitxes per ser desproporcionat i reiteratiu.

L'afecció per servituds aeronàutiques abasta la pràctica totalitat de béns catalogats inclosos en el PEPS. En ser una disposició normativa comuna que afecta a una pluralitat de béns, el document adequat és la normativa del PEPS. És per tant, en la Disposició Addicional Primera, com a primer paràgraf, on s'incorpora el text següent, perquè no en quedin dubtes: "En cas d'afecció per Servituds Aeronàutiques de l'Aeroport de Sabadell qualsevol intervenció o actuació en relació amb el béns contemplats en el catàleg d'aquest Pla, haurà de complir les disposicions següents: (...)" venint a continuació totes les prescripcions procedents de l'informe, com a forma adequada de donar-hi compliment al requeriment.

Relatives a les Afeccions acústiques de l'Aeroport de Sabadell

Respecte aquest apartat, el PEPS s'informa favorablement sense indicar cap adequació a introduir. No obstant això, a efectes de què quedi recollida en la documentació gràfica del pla tot el relacionat amb les servituds aeronàutiques:

- S'incorpora el plànol normatiu Nsa-2 Servituds aeronàutiques. Afeccions acústiques, que recull les afeccions acústiques de l'Aeroport de Sabadell.

3.1.2.3 Escrit de conformitat prèvia de la Direcció General d'Aviació Civil.

En resposta a l'informe desfavorable de 12 de maig de 2021 de la Direcció General d'Aviació Civil (DGAC), es remet a la DGAC un informe consultiu amb les adaptacions introduïdes en el document del Pla, recollides en el punt 3.1.2.2: *Consulta sobre el informe sectorial de la Direcció General de Aviació Civil, de 12 de mayo de 2021*. L'objecte d'aquest és obtenir una conformitat prèvia per part de la DGAC amb la finalitat de tenir informe favorable després que s'aprovi provisionalment el pla i amb anterioritat a la seva aprovació definitiva.

En data 21 de març de 2022, en resposta a la conformitat sol·licitada, la DGAC emet un escrit al qual s'adjunten dos annexos. Com annex I, figura una Nota tècnica en la qual es recullen les modificacions a realitzar en el document del pla per assegurar el compliment de la normativa en matèria aeroportuària, tenint en compte les ja incorporades. I com annex II, tres plànols que, per errada de l'informe de la DGAC de 12 de maig de 2021, no havien estat requerits la seva incorporació en la documentació del pla i que ara es

requereix incorporar-los en la documentació del pla, relatius als béns arqueològics i paleontològics, socioculturals i naturals.

És així que atenent a l'escrit de la DGAC de 21 de març de 2022, s'incorporen les modificacions següents:

Relatives al sistema general aeroportuari

- S'incorpora l'apartat 10 en la Disposició Addicional Primera de la normativa del pla que recull els textos normatius indicats en l'apartat 1.3 de l'escrit de la DGAC, relatius a la regulació dels usos en el sistema general aeroportuari.

Assenyalar que se'ls inclou com a apartat de la Disposició Addicional Primera, relativa a tot el relacionat amb la normativa en matèria aeroportuària, atès que l'apartat Dades urbanístiques s'elimina i de totes les fitxes del PEPS —en considerar-se que la seva informació pot quedar desactualitzada i no ésser objecte del PEPS el seu contingut—, i en ser la normativa el lloc adient per aquesta mena de disposicions que afecten una pluralitat de béns.

Relatives a les servituds aeronàutiques

- S'incorporen en la documentació gràfica del pla els tres plànols normatius següents:
 - Nsa-4. Servituds aeronàutiques Patrimoni arqueològic i paleontològic. Servituds d'aeròdrom i instal·lacions radioelèctriques Reial decret 1843/2009
 - Nsa-5. Servituds aeronàutiques Patrimoni natural. Servituds d'aeròdrom i instal·lacions radioelèctriques Reial decret 1843/2009
 - Nsa-6. Servituds aeronàutiques Patrimoni sociocultural i etnològic. Servituds d'aeròdrom i instal·lacions radioelèctriques Reial decret 1843/2009
- S'incorpora l'apartat 11 en la Disposició Addicional Primera de la normativa del pla que recull el text normatiu indicat en l'apartat 2.3 de l'annex I de l'escrit de la DGAC, relatiu als béns inclosos en la zona de seguretat de les instal·lacions radioelèctriques per a la navegació aèria.

Assenyalar que, atès que els camps on s'indicava la seva inclusió desapareixen de totes les fitxes del PEPS —en no ser objecte del PEPS la regulació d'usos—, se'ls inclou com a apartat d'aquesta disposició addicional de la normes del pla, en ser el lloc adient per aquesta mena de disposicions que afecten una pluralitat de béns.

- S'incorpora l'apartat 12 en la Disposició Addicional Primera de la normativa del pla que recull el text normatiu indicat en l'apartat 2.3 de l'annex I de l'escrit de la DGAC, relatiu als béns inclosos en la zona en la qual el propi terreny vulnera les servituds aeronàutiques.

Es reitera i es remet a l'aclariment realitzat en l'esmena anterior sobre la incorporació com a apartat de la Disposició Addicional Primera.

En resum, amb les modificacions introduïdes, detallades en l'apartat 3.1.2.2 i en aquest apartat 3.1.2.3, es dona compliment a les prescripcions recollides en l'Informe de data 12 de maig de 2021 i l'escrit de data de 21 de març de 2022 de la DGAC, respectivament.

3.1.2.4 Informe Departament de Cultura

En data 25 d'octubre de 2021, el Departament de Cultura va emetre informe favorable en el benentès que s'incorporaran totes les prescripcions i valoracions que s'indiquen a l'apartat "VALORACIÓ DE L'EXPEDIENT – CONSIDERACIONS", i amb les següents condicions:

- Cal incorporar el Castell de Ribatallada al present catàleg, explicitant la seva condició de BCIN. 1335-BCIN-MH. DA 1 de la llei 9/93, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, d'acord amb el D. 22(04/1949 BOE. 05/05/1949.

- Cal assignar la consideració de BCIL als següents elements:

- Acondicionament i Docks Sabadell- Escola de Disseny Tèxtil. Núm. CPCC: 1441.
- Ca la Daniella – Jenny Turull. Núm. CPCC: 1436.
- Masia de Can Pagès Vell (i ermita de Togores). Núm. CPCC: 1335. El present document incorpora l'Ermita de Togores amb la consideració de BCIL(AR.01EA), però no a la Masia de Can Pagès Vell.
- Rengle d'habitatges al carrer Covadonga, 177-201. Núm. CPCC 1391.
- Rengle d'habitatges al carrer Taulí, 74-96. Núm. CPCC: 1424.
- Xemeneia Fàbrica Montllor. Núm. CpCC: 13144.
- Xemeneia Vapor Pissit. Es troba incorporat dins de l'element amb Núm. CPCC: 1435

- Caldrà incorporar en el present catàleg totes les prescripcions i consideracions que s'indiquen en el punt 4. Patrimoni Arqueològic i Paleontològic i subpunts 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 i 4,6, incloses dins de l'apartat "Valoració de l'Expedient-Consideracions" d'aquest informe.

En relació amb les prescripcions i valoracions establertes en l'informe, el document del PEPS per a l'aprovació provisional incorpora les següents modificacions:

A. MEMORIA

- Atès que s'elimina l'anterior article 64 de la normativa per correspondre els seus continguts a la memòria i no a la normativa del pla (veure , es modifica l'objectiu tercer de l'apartat 1.1 del capítol II de la memòria, que és el que el recull, i queda redactat de la manera següent:

"- Delimitar i regular les actuacions als Espais de Protecció Arqueològica (EPA), Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) i Béns Culturals d'Interès Local (BCIL), susceptibles de materialitzar Intervencions Arqueològiques Preventives, amb anterioritat a la transformació del sòl i/o a la intervenció sobre un lloc o immoble explícitament catalogat."

B. NORMATIVA

Article 27. (anterior Art. 26)

- S'afegeix al final de l'article l'apartat 4:
"4. En el cas dels BCIN, el canvi d'ús ha d'estar aprovat pel Departament de Cultura, a través de la Comissió territorial del patrimoni cultural."

Article 38. (anterior Art. 37)

- Es modifica l'apartat 4 i queda redactat de la manera següent:

“4. En el cas de les construccions industrials amb ús industrial i d’acord amb el seu nivell de protecció s’ha de permetre el compliment de les normatives relatives a l’estabilitat al foc de les seves estructures. “

Article 39. (anterior Art. 38)

- S’afegeix un apartat 2, al final de l’article, amb el següent redactat:
“2. Les intervencions en els entorns de protecció d’un Bé Cultural d’interès nacional (BCIN) hauran d’ajustar-se a l’art. 35.3 de la LPCC i hauran de ser autoritzades pel Departament de Cultura, a través de la Comissió territorial del patrimoni cultural.”

Article 36 (anterior Art. 46)

- S’afegeix un apartat 15, al final de l’article, amb el següent redactat:

“15. Instal·lació de plaques fotovoltaïques i altres instal·lacions d’aprofitament de l’energia solar en cobertes.

S’admet la implantació de les instal·lacions per a l’aprofitament de l’energia solar, en BCIL i BPU, sempre que es compleixin, de manera simultània, les condicions següents:

- a) Quan les instal·lacions no superin el metre d’alçada des de la coberta plana o, en cas de coberta inclinada, quan els captadors o els panells s’hi ubiquin adossats en paral·lel. En el cas d’instal·lació sobre cobertes inclinades, l’espai de separació entre la teula i la placa serà el mínim imprescindible per al seu muntatge i manteniment, a fi d’evitar la creació d’una volumetria diferenciada de la de la coberta.
- b) No ocupin el 100% de la coberta i mantinguin una distància adequada a la vora d’acabament del pla de la coberta per tal de permetre la lectura global d’aquesta.
- c) No resultin visibles des del carrer o d’un espai del seu entorn que permeti la contemplació del bé protegit en condicions habituals.
- d) La implantació respecti els valors patrimonials pels quals el bé ha estat protegit i s’hi integri sense menystenir-los.”

Article 47. (anterior Art. 66)

- Es modifiquen els apartats 1 i 2, i queden redactats de la manera següent:
“1. Qualsevol intervenció arqueològica o paleontològica pública o privada als àmbits que s’han inclòs en aquest PEPS, inclosos com a Zones Arqueològiques (ZA) – Béns Culturals d’Interès Nacional (BCIN), Espais de Protecció Arqueològica (EPA), Espais de Protecció Paleontològica (EPP) i Jaciments Arqueològics (JA) requereix l’aprovació prèvia per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya del corresponent projecte d’intervenció, sens perjudici de la llicència municipal que sigui preceptiva segons la legislació.”

“2. Les obres de tot tipus, remocions de terres, recerca arqueològica i els canvis d’ús de les ZA-BCIN han de ser aprovats per la Comissió Territorial del patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, abans de concedir-se la corresponent llicència municipal.”

Article 48. (anterior Art. 67)

- Es modifiquen els apartats 2, 3, 6 i queden redactats de la manera següent:

“2. Per dur a terme l’actuació, el promotor haurà d’encomanar a un professional arqueòleg o paleontòleg un projecte d’intervenció arqueològica o paleontològica que es remetrà a l’Ajuntament de Sabadell i al Servei d’Arqueologia i Paleontologia del Departament de Cultura de la Generalitat de

Catalunya perquè l'informi i autoritzi la Intervenció Arqueològica o Paleontològica Preventiva. El document ha de contenir la documentació marcada a l'article 15 del decret 78/2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic. La Direcció del Servei Territorial del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya comunicarà a l'Ajuntament la seva resolució.”

“3. El finançament de l'actuació correspon al promotor, sens perjudici dels ajuts que puguin atorgar les administracions públiques. No obstant això, la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Sabadell podran col·laborar de la forma que estimin més convenient amb l'aportació de mitjans econòmics, personals o materials.”

“6. Després de la Intervenció Arqueològica o Paleontològica Preventiva, i amb els resultats recollits a l'Informe de la intervenció, si aquests són positius, el promotor ha de sol·licitar al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya autorització per poder dur a terme el tractament de restes arqueològiques o paleontològiques no extretes que es consideri oportú. Aquest tractament pot consistir en la preservació *in situ* (consolidació o rebliment), el desmuntatge i trasllat de les restes o l'eliminació, amb un seguiment i control arqueològic o paleontològic preventiu que garanteixi la salvació de llurs valors culturals. Un cop redactada la resolució per al tractament de restes arqueològiques o paleontològiques no extretes del jaciment arqueològic, el/la promotor/a pot desenvolupar l'actuació prevista amb el preceptiu seguiment i control arqueològic o paleontològic preventiu autoritzat prèviament pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, o bé haurà de modificar el projecte a causa de l'entitat de les estructures identificades.”

- En relació amb les esmenes proposades en l'informe per als apartats 7 i 8 aquestes no s'incorporen, atès que s'eliminen aquests dos apartats. La motivació d'aquesta eliminació és que el contingut d'aquests dos apartats es correspon amb disposicions normatives sobre procediment de tramitació de figures de planejament ja recollides en la legislació urbanística i sectorial relativa al patrimoni cultural.

C. CATÀLEG

Patrimoni arquitectònic

Castell de Ribatallada

- El Castell de Ribatallada és un BCIN-MH que es troba fora del terme municipal actual de Sabadell. En concret, es situa en el terme municipal de Castellar del Vallès, motiu pel qual no s'ha catalogat en el PEPS.

El *Text refós del Pla Especial del Catàleg de Béns a Protegir de Castellar del Vallès*, aprovat definitivament en data 24 de maig de 2016 per la Comissió territorial d'urbanisme de Barcelona (CTUB) i donada conformitat al text refós per acord de la CTUB de data 4 d'octubre de 2016, inclou aquest bé en el seu catàleg en la fitxa JAA-7/148 Ruïnes de la Masia fortificada de Ribatallada.

AI.002.EA Molí d'en Mornau

- Es millora el grafisme que representa l'entorn de protecció, segons la declaració com a BCIN, en els plànols normatius.

S.17.CA Fites de terme

- Es modifica la categoria de protecció de BCIN a BCIL, atès que l'ajuntament no és competent per assignar la categoria de BCIN. Es modifica en tots els documents relacionats del Pla.

AI.049.EA Condicionament i Docks de Sabadell

- S'esmena la categoria de protecció de BPU a BCIL. Es tracta d'una errada material en la transcripció de la categoria des del PEPBAMAS.

AI.034.EA Vapor de Ca la Daniela

- S'esmena la categoria de protecció de BPU a BCIL. Es tracta d'una errada material en la transcripció de la categoria des del PEPBAMAS.

AR.01.EA Ermita de Sta. Maria de Togores i masia de Can Pagès Vell

- La fitxa AR.01.EA ja inclou en el seu àmbit de protecció la masia de Can Pagès Vell, tot i que no ho recollia a la denominació del bé. Es modifica la denominació de la fitxa d' "Ermita de Santa Maria de Togores" a "Ermita de Sta. Maria de Togores i masia de Can Pagès Vell", a l'efecte que s'entengui a partir de la denominació del bé que la masia n'està inclosa dins.

ARU/M.088.CA Cases de Rengle d'en Guitart Fortuny

- El BCIL "Rengle d'habitatges al carrer de Covadonga, 177-201" Núm. CPCC: 1391 es correspon amb el bé identificat en la fitxa: ARU/M.088.CA. A efectes de clarificar que es tracta del mateix bé i no modificar el criteri general seguit en la denominació dels Rengles s'incorpora en l'apartat: Altres noms la denominació "Rengle d'habitatges del carrer Covadonga" per a clarificar-ho.

ARU/M.087.CA Cases de Rengle del carrer del Taulí

- El BCIL "Rengle d'habitatges al carrer Taulí, 74-96" Num. CPCC: 1424 es correspon amb el bé identificat en la fitxa: ARU/M.087.CA. A efectes de clarificar que es tracta del mateix bé i no modificar el criteri general seguit en la denominació dels Rengles, s'incorpora en el camp de la fitxa Altres noms la denominació "Rengle d'habitatges al carrer Taulí" per a clarificar-ho.

AI.067.EA Xemeneia de la Fàbrica Montllor

- S'esmena la categoria de protecció de BPU a BCIL. Es tracta d'una errada material en la transcripció de la categoria des del PEPBAMAS.

AI.023.02.EA Xemeneia Vapor Pissit

- S'esmena la categoria de protecció de BPU a BCIL. Es tracta d'una errada material en la transcripció de la categoria des del PEPBAMAS.

AP/R.36.EA Cinemes Imperial

- S'esmena la categoria de protecció de BPU a BCIL. Es tracta d'una errada material en la transcripció de la categoria des del PEPBAMAS.

AI.024.EA Vapor Badia (Biblioteca pública municipal)

- S'esmena la categoria de protecció de BCIL a BPU. Es tracta d'una errada material en la transcripció de la categoria des del PEPBAMAS.

Patrimoni arqueològic i paleontològic

4.1. Aclariments i esmenes relatives a la correlació entre la categoria i el nivell de protecció dels EPA:

De les EPA declarades a Sabadell

- D'acord amb la consulta realitzada a la Direcció General del Patrimoni cultural, en concret amb la resposta rebuda per correu electrònic en data 15 de gener de 2021 del Servei d'Arqueologia i Paleontologia, l'únic EPA declarat que hi ha en el municipi de Sabadell és el que es correspon amb el Jaciment paleontològic de Can Feu (JA.02.BARP). El Pla així ho recull com a categoria de protecció i li atorga un nivell de protecció: 1. Integral, en concordança amb el disposat a la normativa del Pla.

AEA.07.BARP Serra de Pedralba, AEA.33.BARP Castell d'Arraona, AEA.34.BARP Els Corralles Vells, AEA.49.BARP carrer de Sant Antoni Maria Claret – Plaça del Doctor Robert

- S'esmena l'errada procedent de la transcripció directa des del document del PEPBAMAS en què figuren en una categoria de protecció com a EPA, quan no han estat declarats EPA per la Generalitat de Catalunya. Per tant, se'ls assigna una categoria de protecció: BPU i un nivell de protecció: 6. AEA, que és el que el Pla assigna a les Àrees d'expectativa arqueològica, que és el que són.

JP.01.BARP Jaciment Paleontològic de Can Llobateres

- S'esmena l'errada que li assignava una categoria d'EPA per la de BCIL i es manté el nivell de protecció 1. Integral, que és la categoria que el PEPS assigna a tots els jaciments arqueològics i paleontològics (JA i JP), llevat que estiguin declarats EPA per la Generalitat de Catalunya.

4.2. Esmenes d'errades relatives a la correlació entre la categoria i el nivell de protecció dels béns declarats BCIL:

AEA.01.BARP Sant Julia d'Altura, AEA.09.BARP Can Rull, AEA.52.BARP Vapor de Joan Comerma i l'AEA.62.BARP Sèquia Monar (aquesta darrera no inclosa en l'informe)

- S'esmena l'errada material en la categoria de protecció de BCIL a BPU. S'assigna la que els correspon com a Àrees d'expectativa arqueològica.

Cal aclarir que aquestes Àrees d'expectativa arqueològica pertanyen a béns arquitectònics protegits amb la categoria de BCIL i que en els esmentats béns el PEPS per al bé arquitectònic existent la manté, ja que és on correspon. No així per a les Àrees d'expectativa arqueològica que no són pròpiament una categoria per a la protecció i conservació d'un bé, atès que d'entrada fins que no realitza l'estudi pertinent i en funció de los resultats no se sap que hi ha i si hi és, que se'n farà.

En una AEA cal fer un estudi previ que pot incloure una intervenció Arqueològica i si surten restes singulars a conservar in situ cal cercar una altra classe de protecció. En el PEPS, els béns arqueològics amb restes conservades in situ es corresponen amb les fitxes de Jaciments arqueològics, identificades amb el prefix "JA".

4.3. Esmenes en relació amb l'expectativa paleontològica

00.01-22.BARP Llocs de troballes paleontològiques 01 a 22.

- El PEPS no inclou cap àrea d'expectativa paleontològica (AEP), de moment. La delimitació de les AEP del municipi requereix d'un coneixement precís i actualitzat del qual en el moment de la redacció d'aquest document no es disposa. Es remet a una modificació posterior d'aquest pla per a la seva incorporació.

No obstant això, a efectes exclusivament informatius, s'incorpora una fitxa informativa que recull una relació de llocs on s'han realitzat treballs paleontològics, a partir de les localitzacions inventariades per Manel Llenas, i es representen en la documentació gràfica del pla.

Els llocs de treballs paleontològics inventariats són els següents:

- 00.01.BARP Riutort
- 00.02.BARP La Salut
- 00.03.BARP Destil·leria Costa
- 00.04.BARP Serra d'en Cameró
- 00.05.BARP Cementiri
- 00.06.BARP Fàbrica Buixó
- 00.07.BARP Sant Nicolau
- 00.08.BARP Túnel FFCC Generalitat
- 00.09.BARP Carrer Gurrea
- 00.10.BARP Torre-Romeu
- 00.11.BARP Can Grau
- 00.12.BARP Arrahona Tèxtil SA – I
- 00.13.BARP Arrahona Tèxtil SA – II
- 00.14.BARP Fàbrica Marcet
- 00.15.BARP Indústries Casablanques
- 00.16.BARP Fàbrica Cuadras
- 00.17.BARP Sant Oleguer
- 00.18.BARP Can Roqueta 1
- 00.19.BARP Can Roqueta 2
- 00.20.BARP Riu Ripoll
- 00.21.BARP Fàbrica Fochs
- 00.22.BARP Encreuament carreteres de Barcelona i Santa Perpètua

4.4. Esmenes relatives a la Muralla de Sabadell

JA.02.BARP Muralla de Sabadell

- En l'apartat de la fitxa Àmbit de protecció s'inclou el redactat següent:
"Al subsol en d'altres punts del nucli històric, amb tota certesa, es conserven més trams de la muralla medieval, restes de les torres i bestorres defensives, dels portals i del fossat."
- En l'apartat "Regulació de les intervencions" de la fitxa s'incorpora el redactat següent:
"La condició de BCIN d'aquest bé abasta la Muralla i d'altres restes d'estructures defensives associades a aquesta (fossat, bestorres, portals, etc.)."

Per la seva condició de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), la regulació de totes les intervencions que s'han de portar a terme sobre aquest bé, és competència del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i requereix una tramitació, preceptiva i vinculant, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural."

A banda, es comprova que les intervencions realitzades els darrers anys hi són incloses a la documentació gràfica i fitxa del PEPS.

4.5. Aclariments en relació a béns arqueològics emergents i de recent incorporació

- A continuació, com aclariment s'indica la fitxa del catàleg que correspon als béns o elements arqueològics indicats com a emergents i de recent incorporació en el subpunt 4.5 de l'informe del Departament de Cultura, així com la justificació raonada de perquè el camp de sitges i cunícules en Sant Pau de Riu-sec no han estat incorporats en el Pla, quan es tanca la redacció d'aquest document.
- JA.03.BARP Jaciment Arqueològic de Can Gambús. Inclou el Cunículus i la Garita de vigilància de la Guerra Civil, a Can Gambús.
- JA.06.BARP Jaciment Arqueològic Forn de terrissa del c. de la Salut. Inclou el Forn terrisser del carrer de la Salut, 34.
- Sitges de Can Llong-Parc Catalunya. No s'ha creat fitxa de jaciment (JA) per a aquestes sitges perquè no es conserven restes in situ conseqüència de la intervenció realitzada. No obstant això, atès l'interès de les troballes, s'ha delimitat la nova àrea d'expectativa arqueològica: AEA.66.BARP Parc Catalunya. L'AEA compren una part important dels terrenys del Parc Catalunya en previsió de la possible existència de més restes en el seu subsol.
- Camp de sitges i cunícules en el Polígon Industrial Sant Pau de Riu-sec- sector Nord Depuradora.

Entre els mesos d'agost i octubre de 2020 es va realitzar una intervenció arqueològica en el sector del Polígon industrial Sant Pau de Riu-sec-Sector Nord Depuradora (carrer del Torrent dels Frares, 2). Encara, a data de tancament d'aquest document, no s'ha informat sobre els tractament de les seves restes, les quals han estat excavades en la seva totalitat amb l'excepció del tram nord del cunículus pendent de ser identificat i excavat, si s'escau.

El Camp de Sitges, un cop hagin estat documentades les restes, es podrà eliminar perfectament. Manca de sentit, per tant, incorporar un element al catàleg que està decidit que podrà ser eliminat.

Quant a la conservació parcial d'un tram del cunículus, resta pendent de què es repregui la urbanització de la parcel·la, aturada des de fa mesos. La part ja excavada del cunículus es va acordar (Generalitat, Ajuntament i Promoció) que podria ser eliminada, sempre i quan se'n conservés un tram encara pendent d'acabar d'identificar i d'excavar (part nord) per motius d'incompatibilitat amb l'obra prevista --tal com es va fer en el cas del cunículus de Can Gambús. Aquesta part podria ser museïtzada i senyalitzada en una zona verda-aparcament del complex industrial de nova implantació.

És per això que, pel que fa al cunículus, de moment, el Pla no incorpora la protecció d'unes restes que encara s'han d'excavar arqueològicament i estudiar —si és que hi són. I quant a les restes ja excavades perquè són susceptibles de ser eliminades.

En definitiva, atès que la intervenció arqueològica en aquest sector encara no està finalitzada, no es considera adient la seva inclusió en el Pla en aquest moment. D'altra banda, la incorporació de nous béns arqueològics emergents sempre resta oberta mitjançant una modificació del Pla.

4.6. Aclariments relatius a béns relacionats amb la Guerra Civil

- Quant als béns relacionats amb la Guerra Civil enumerats en el subpunt 4.6 de l'informe del Departament de cultura, s'indica la fitxa que en correspon i en la qual ja es trobàvem incorporats en el catàleg:
 - AD.03.EA Arsenal i polvorí de l'aeroport de Sabadell. Es correspon amb el bé denominat en l'informe: Refugi i polvorí núm. 1 de l'aeroport.
 - AD.05.EA Refugi antiaeri N.1 del carrer de Buxeda. Es correspon amb el bé denominat en l'informe: Refugi núm. 2 carrer Buxeda- Cantonada Tetuan.
 - JA.03.BARP Jaciment Arqueològic de Can Gambús. Inclou el bé protegit: Garita de vigilància de Can Gambús.
- Afegir que en el catàleg, malgrat que no es citen en el subpunt 4.6, també es troben inclosos altres béns relacionats amb la Guerra Civil com són el refugi antiaeri del carrer Jacint Verdaguer, en les fitxes: AD.06.EA i AEA.63.BARP, i el refugi antiaeri del carrer Caresmar, en la fitxa: AD.04.EA. A més, tots els refugis antiaeris i l'arsenal i polvorí de l'aeroport de Sabadell també es troben protegits com a béns socioculturals i etnològics en la fitxa: 02.BSE del catàleg.

3.1.2.5 Informe Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC)

En data 28 de febrer de 2022, l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC) va emetre informe considerant suficient la informació continguda en el Pla en relació als riscos geològics i informant que l'àmbit d'actuació del pla no s'inclou en cap espai d'interès geològic, per la qual cosa no s'ha inclòs cap modificació derivada d'aquest informe.

Quant a les recomanacions incloses en l'informe s'ha considerat innecessari la seva inclusió, atès que aquestes no estan relacionades amb l'objecte del PEPS que és protegir edificis existents amb valors patrimonials i les proposades en l'informe es refereixen a la implantació i construcció de noves edificacions, cosa que resta fora de l'abast del PEPS.

3.2 Al·legacions

Durant els primer període d'informació pública del document aprovat inicialment (12.03.2020 al 29.07.2020) es van entrar per registre 24 al·legacions i 2 més entrades fora de termini.

En posterioritat a l'aprovació inicial, els Serveis tècnics municipals van motivar haver d'incorporar en el pla determinats béns emergents amb valor patrimonial, ja sigui per l'actualització dels àmbits de les Àrees d'expectativa arqueològica i paleontològica o per la voluntat d'inclusió de nous béns arquitectònics que no estaven catalogats en el document aprovat inicialment. Del resultat de les aportacions de les d'al·legacions presentades en el període de la primera inicial i dels informes municipals, es va procedir a modificar 5 Àrees d'expectativa arqueològica, i a incorporar: 2 àrees d'expectativa arqueològica, 1 jaciment paleontològic, 22 nous punts d'Àrea d'expectativa paleontològica i també 7 elements arquitectònics. Aquest conjunt de béns emergents, afectava 129 parcel·les de titularitat privada en sòl urbà i no urbanitzable que per la seva quantia

i rellevància va fer necessari aprovar inicialment per segona vegada el document i obrir un nou període d'informació pública, atesa la introducció de canvis substancials.

Del nou període d'informació pública a resultes de l'aprovació inicial per segona vegada del document (15.12.2020 al 15.01.2021) es van entrar per registre 16 al·legacions i 18 escrits i/o instàncies entrats fora de termini. D'aquests 16 escrits al·legacions, únicament 2 són de nous interessats, i un d'aquests dos va presentar dos escrits. Per tant, en relació amb les al·legacions provinents de la primera inicial, ens trobem amb 13 al·legacions dels mateixos interessats en què es reiteren en els continguts ja al·legats del document aprovat inicialment i/o n'incorporen de nous.

Els informes de resposta del conjunt de les al·legacions presentades durant el primer i segon períodes d'exposició al públic del document es resolen amb la proposta d'aprovació provisional del Pla especial.

Seguidament, es detallen els canvis que ha comportat haver de fer en el document com a conseqüència de l'estimació total o parcial de cadascuna de les al·legacions presentades:

ARU/M.186.CA Cases del carrer de la Unió, 48-50-52 (Al·legacions 01 i 33)

- S'elimina la fitxa, atès que el bé ha desaparegut per haver estat enderrocat amb llicència.

ARU/M.188.EA Casa Capella (Al·legació 02)

- Es modifica la denominació de l'element com a Casa Capella i s'incorporen noves dades en la fitxa.

ARU/M.191.CA Cases del carrer del Jardí, 68-70 (Al·legació 03)

- S'incorpora al Pla especial urbanístic (amb les dades acreditades que ens han estat aportades per l'al·legant) el bé emergent amb la fitxa del catàleg de béns del patrimoni arquitectònic (ARU/M.191.CA).

AI.056.EA Subestació elèctrica ctra. de Prats (Al·legació 05)

- S'incorpora una redacció més clara sobre la protecció paisatgística del bé, suprimint en el redactat l'obligatorietat de soterrar les línies elèctriques.
- Es completa la protecció de conservació (NP.2) de l'element en planta baixa corresponent a l'edifici de l'any 1920.
- S'introdueixen especificacions quant a la regulació de les intervencions relatives a la conservació de l'edifici originari de l'any 1920 i a les possibles intervencions al interior.
- S'esmenen continguts de la descripció del bé i d'informació complementària.

AI.061.EA Tallers Fontanet (Al·legacions 06, 17 i 27)

- S'introdueix una menció a la memòria del document per indicar que serà un altre figura de planejament a redactar i tramitar el que haurà de resoldre l'ordenació i l'exhauriment de l'aprofitament urbanístic assignat pel Pla general.

ARU/M.044.EA via de Massagué, 85 (Al·legació 07)

- S'admet la possibilitat de fer obertures de manera raonada i ordenada a la façana del carrer de Josep Renom.
- S'inclou la menció a la MPG-55 en la fitxa del Catàleg.

ARU/M.045.EA c. Sant Francesc, 5 (Farmàcia Blanchart) (Al·legació 09)

- S'esmena el nivell de protecció de l'element, tot retornant-lo al que ja disposava en el PEPBAMAS (Nivell parcial, NP.3).

ARU/A.08.EA Torre Turull (Al·legacions 11 i 28)

- S'incorpora a la fitxa la descripció jurídica que li és d'aplicació: El bé es troba en un sector a desenvolupar per Pla de Millora Urbana, d'acord amb Modificació de PGMOS del Balcó del Ripoll (MPG-120) aprovada definitivament en data 10.06.2021 (DOGC 16.08.21).

(AI.056.EA) Nau Miquel Dalmases (Illa,13) (Al·legacions 12 i 30)

- Es rebaixa el nivell de protecció d'aquest element protegit a protecció parcial (NP.3) que ja preveu el PEPBAMAS.

ARU/M.089.CA Rengle del carrer Tetuan 8 a 28 (Al·legació 13)

- S'incorpora a la fitxa del Catàleg una referència a la MPG-55.

ARU/M.095.CA Rengle d'habitatges de la Rambla (Al·legació 14)

- S'incorporar a la fitxa del Catàleg una referència a la MPG-55.

ARU/M.039.CA Conjunt de Cases d'en Comadran (Al·legacions 15 i 35)

- Es Sostreu de la fitxa del catàleg interpretacions que no tenen valor ni fonament jurídic.
- S'incloure una menció a la fitxa sobre l'aplicabilitat de la MPG-55.

ARU/M.110.EA Casa Armengol (rambla, 30) (Al·legació 16)

- S'esmena el nivell de protecció de l'element, tot retornant-lo al que ja disposava en el PEPBAMAS (Nivell parcial, NP.3).

AI.036.CA i AI.036.01.EA Vapor Can Quadres. (Al·legacions 18 i 40)

- Es precisa la descripció dels àmbits protegits d'acord amb la documentació gràfica. S'especifica que la part de la tanca amb protecció parcial és la que es correspon amb els elements que conformen l'espai d'entrada reculat.
- Es modifiquen els dos àmbits protegits següents:
 - Delimitació de l'espai lliure protegit, d'acord amb la realitat dels espais lliures existents i els elements protegits
 - Àmbit amb protecció documental, incloent-hi la resta del cos adossat a la façana oest de la nau principal, que restava erròniament amb nivell de protecció 2. Conservació.
- S'incorpora en la fitxa del conjunt, AI.036.CA, la possibilitat realitzar intervencions d'obra nova on siguin possibles d'acord amb el planejament en àmbits sense construccions protegides.
- S'incorpora, en la fitxa AI.036.01.EA, en l'apartat regulació de les intervencions, el criteri segons el qual s'admeten les intervencions d'ampliacions de sostre en l'interior de les naus sempre i quan siguin compatibles amb els seus valors patrimonials.
- S'incorporen criteris específics per a la intervenció a la nau de filatures.

ARU/M.024.EA Casa Francesc Llonch (Al·legacions 20 i 32) i (valoració favorable de la Taula de Patrimoni de data 29 d'octubre de 2021)

- S'esmena el nivell de protecció del cos adossat situat en la façana posterior enganxat a la mitgera que passa a tenir protecció Documental (NP.5), en comptes de protecció integral (NP.1) atesa la manca de valor patrimonial d'acord amb les conclusions de la Taula de patrimoni i de l'estudi patrimonial realitzat.
- S'incorpora a la fitxa del Catàleg la permissivitat de fer actuacions puntuals a la coberta sempre i quan no alterin la lectura originària.

D.01.EA Despatx Gorina (Al·legació 21)

- S'incorporen esmenes als errors materials detectats i inexactituds.
- Es modifica la regulació de les intervencions, per tal de clarificar que l'aprofitament urbanístic pot materialitzar-se a la finca.

AI.045.CA i AI.045.01.EA c. de Quevedo, 35 . Fàbrica Artèxtil (Al·legacions 22 i 38)

- S'Endreça i es corregeix les dades de les fitxes del conjunt arquitectònic i dels seus elements.

ARU/M.190.EA c. de la Concepció, 12 (Al·legacions 23 i 37)

- Es suprimeix la protecció documental assignada a la resta de construccions de l'immoble.
- S'estima la possibilitat d'enderrocar la façana posterior i reubicar la galeria.
- S'incorpora la intervenció de reforma entre les intervencions admeses.
- Es clarifica i defineix quin són els elements protegits i esmenar les errades relatives a la tipologia de l'element.

ARU/M.189.EA. c. de l'illa, 6-8 (Al·legacions 23 i 37)

- Es precisa els elements inclosos en la protecció parcial.
- S'incorpora la reforma en les intervencions admeses,
- S'incorpora la modificació en l'article 34 de la normativa (abans art. 44) per possibilitar la parcel·lació de manera excepcional i justificada.
- Es treu la protecció documental del volum amb façana al carrer de la Concepció.

ARU/M.090.CA Barraca-habitatge de Joan Bros (Al·legació 24.1a)

- S'incorpora documentació aportada al bé emergent: la Barraca-habitatge de Joan Bros amb el registre AA.05.EA dins la tipologia funcional Arquitectura Agrícola (AA).

AI.023.CA /EA Vapor Pissit (Al·legació 24.2a)

- Es precisa la descripció de protecció de les naus i s'incorpora a la fitxa del Catàleg la part descriptiva dels béns mobles conservats (selfactines, sistema d'embarrats i cardes).

AI.027.CA Vapor de la O (Al·legació 24.3a)

- S'incorporen les esmenes i les apreciacions formulades per ser raonades i contribuir a un major coneixement i protecció del bé immoble i dels seus béns mobles que encara l'integren.

AI.037.EA La Farinera (Al·legació 24.4a) (Al·legació 31.6a)

- S'elimina l'àmbit amb protecció documental de la finca, atès que l'enderroc de les construccions ja ha estat realitzat.
- S'esmena l'àmbit de l'element amb nivell de protecció 2. Conservació segons estableix el PMU-89.

AI.038.CA i AI.038.01.EA Vapor de Ca l'Escardat (Al·legació 24.5a)

- S'atorga una diferenciació en els nivells de protecció i es procedeix a un redactat més clar sobre les intervencions realitzades i les que es puguin realitzar.

AI.085.EA Fàbrica Giralt i Cia (Al·legació 24.6a)

- S'estima l'al·legació i es modifiquen els errors materials detectats .

AI.090 – Fàbrica d'Eusebi Forrellad (Al·legació 24.7a)

- Es sostreu la fitxa dins el llistat de béns existents i se n'incorpora una de nova (BSE.11) dins la categoria de béns Socioculturals-etnològics: (BSE.11) Fàbrica Eusebi Forrellad.

AI.100.CA conjunt de naus del c. de Sant Baldomer (Al·legació 24.8a) (Al·legació 31.9a)

- S'incorpora informació descriptiva aportada.
- S'esmena errada en codi de lletra. Es corregeix a CA.

AD.06.EA Refugi antiaeri de l'IES Pau Vila (Al·legació 24.9a)

- S'estima l'al·legació i es procedeix a la seva inclusió amb la protecció Integral (NP.1).

ARU/A.09.EA Torre Gorina (Al·legació 24.10a)

- Es procedeix a corregir les imatges a la fitxa del Catàleg.

ARU/M.036.EA Casa Enric Turull (Al·legació 24.10a)

- Es procedeix a corregir les imatges a la fitxa del Catàleg.

Article 16 de la Normativa (Al·legació 31.4a)

- Es procedeix a esmenar la redacció de l'article 16 "Regulació d'intervencions en les actuacions dels particulars indicant que l'Ajuntament de Sabadell ordenarà (i no podrà ordenar) als propietaris de parcel·les incloses en elements patrimonials l'execució d'obres per al seu manteniment i salubritat.

AI.092 Caldereria Guillem SA (Al·legació 31.7a)

- S'eliminen 2 adreces descrites a la fitxa del Catàleg per ser incorrectes.

AI.094 Fàbrica J.D.Casanovas SA

- S'incorpora l'adreça correcta de l'emplaçament: c. de Fra Luís de León,179

AI.100.CA Conjunt de naus carrer de Sant Baldomer

- S'incorporen les fotografies lliurades per l'al·legant.

D.05.EA Despatx Coromines (Al·legació 31.10a)

- En base a la evidència de les actuacions d'obra nova efectuades al bé, en els volums enderrocats i reconstruïts, amb façana al pati interior, únicament se'ls hi protegeix la volumetria.

D.07.EA Despatx Romeu (Al·legació 31.11a)

- S'ha actualitzat la descripció dels apartats Estructura/interior i Elements de la fitxa del Catàleg ateses les actuacions realitzades recentment.

AI.035.CA, AI.035.01.EA Vapor Grau (Al·legacions 36 i 39)

- S'incorpora l'admissió d'intervencions d'obra nova on siguin possibles d'acord amb el planejament.
- S'incorpora amb nivell de protecció Documental (NP.5) la nau que se situa en l'emplaçament original de la primera nau del vapor, el pou i la construcció annexa per accedir-hi.
- Es modifica el nivell de protecció Parcial (NP.3) a Documental (NP.5) de part de les naus en forma d'"U" invertida i el cos afegit a la part posterior de l'edifici de calderes.
- S'elimina la protecció documental de l'edifici destinat a oficines, situat a la part més meridional del conjunt protegit.

3.3 Millores i correcció d'errades

Les modificacions derivades de les millores i esmenes d'errades materials introduïdes, detallades a continuació, no tenen en cap cas un caràcter substancial que faci necessari un nou període d'informació pública.

A. MEMÒRIA

- Es numeren els capítols de la memòria amb xifres romanes, en lloc de lletres, per evitar confusions amb els documents del pla en que s'utilitzen lletres.
- S'afegeixen els capítols següents (la identificació correspon a la nova numeració):
 - III. Marc legal, contingut i estructura del pla
 - VII. Patrimoni sociocultural i etnològic
 - IX. Normativa sectorial.
 - X. Tramitació del document.
 - XI. Annexos a la memòria.
- S'actualitzen, es completen i es reordenen els continguts dels capítols:
 - I (puntualment)
 - II. (s'afegeix només l'apartat 1.4)
 - IV. (parcialment)
 - V. (completament)
 - VI. (parcialment)

○ VIII. (puntualment)

- Esmenes diverses per fer coherent el document amb la resta d'esmenes realitzades en altres documents (classes de béns, codificació, denominació, etc.). S'esmenen també tots els llistats de béns catalogats perquè surti la matrícula sencera de cada fitxa incloent numeració i codi de lletra relatiu al tipus de bé.
- S'afegeix un índex al document.
- Es millora, en general, la presentació unificant estils.

B. NORMATIVA

TÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS

CAPÍTOL 1. NATURALESA I ABAST DEL PEPS

Art. 1

- S'afegeix: " i objectius" en la denominació de l'article.
- Es modifica el redactat de l'article per fer-lo coherent amb l'objecte i objectius del pla expressats en la memòria.

Art. 3

- Es modifica fer-lo coherent amb els continguts del pla expressats en la memòria.
- S'eliminen els quatre últims paràgrafs de l'article per tractar-se de disposicions ja recollides en els articles 9 i 4 (darrer paràgraf).

Art. 4

- S'elimina el primer paràgraf en resultar innecessari.
- Es modifica i completa el contingut l'article per fer-lo coherent amb el marc legal recollit en la memòria.

Art. 5

- Es millora puntualment el redactat, incloent referència també als ambients.

Art. 6

- Es millora puntualment el redactat per fer-lo més precís.

CAPÍTOL 2. DESENVOLUPAMENT DEL PLA

Art. 9

- Es millora puntualment el redactat del punt 2 per fer-lo més precís.
- S'elimina el punt 4, en haver-se eliminat de les fitxes l'apartat informatiu relatiu a les dades, no ser objecte del Pla establir qualificacions urbanístiques i resultar innecessari en tant que no es produiran discrepàncies.

Art. 10

- S'incorpora la precisió en l'apartat 1 que la convocatòria de la Taula de patrimoni serà a criteri dels Serveis tècnics municipals i es millora la claredat del redactat.

- Dins de l'apartat 2, es sintetitza el punt a i es millora el redactat del punt e.

Art. 11

- S'elimina l'apartat 3 perquè té el mateix contingut que l'anterior apartat 5 i es renumeren els següents apartats en conseqüència.
- Es millora el redactat de l'anterior apartat 5.
- Es millora el redactat de l'anterior apartat 7 i s'elimina el segon paràgraf, atès que el contingut ja està recollit a la normativa sectorial.
- S'elimina l'anterior apartat 8, atès que resulta innecessari.
- S'elimina el darrer punt en l'anterior apartat 9.

Art. 12

- Es precisa en el punt b, que la titularitat ha de ser municipal.

CAPÍTOL 3. RÈGIM GENERAL D'INTERVENCIÓ SOBRE ELS BÉNS DEL CATÀLEG

Art. 14

- S'eliminen en l'apartat 2 els dos paràgrafs repetits que ja es troben en l'article 16.
- S'esmena referència incorrecta a l'article del TRLU relatiu a la potestat de l'administració per exercir al seu favor els drets establerts a la legislació d'expropiació forçosa en cas d'incompliment dels deures dels propietaris de béns catalogats.

Art. 15

- S'elimina la part final del final del punt c, atès que no procedeix.

Art. 16

- Es precisa que l'Ajuntament podrà ordenar l'adaptació per a les noves activitats.
- S'elimina l'últim paràgraf de l'article.

Art. 17

- S'amplia l'abast del contingut regulador de l'article no restringint-lo només a les botigues o establiments emblemàtics.
- S'afegeix l'apartat 1 relatiu a la regulació dels drets de tanteig i retracte sobre els béns catalogats.
- El contingut existent en l'article passa a recollir-se en l'apartat 2.
- S'afegeix un apartat 3 que regula els canvis d'ús i d'activitat de les botigues singulars o comerços emblemàtics inclosos en el catàleg.

TÍTOL II. DISPOSICIONS ESPECÍFIQUES

- Es modifica la denominació del Títol II que passa a ser: "DISPOSICIONS ESPECÍFIQUES"

CAPÍTOL 4. ESTRUCTURA DEL PLA

- Es modifica la denominació del Capítol 4 que passa a ser: “ESTRUCTURA DEL PLA” per expressar de manera més sintètica les seves disposicions.

Art. 21

- S’afegeix aquest article que recull els valors patrimonials en funció dels quals es realitza la selecció i catalogació, refontent continguts de l’anterior article 42.

Article 22 (anterior Art. 21)

- Es millora el redactat.

Art. 23 (anterior Art. 22)

- S’estructura l’article en 5 punts corresponent cadascú a un dels tipus de béns inclosos en el pla.
- Es clarifica el redactat i el contingut de cada punt.
- Es refon en el punt “a” l’anterior article 47.
- Es refon en el punt “b” l’anterior article 65.
- S’incorpora en el punt “b” la definició dels Elements d’Interès Arqueològic.
- Es refon en el punt “c” l’anterior article 72.
- S’afegeix un apartat 2 en què s’especifiquen els 4 tipus de patrimoni en que s’estructura l’aplicació de la normativa.

Art. 24 (anterior Art. 23)

- S’elimina la paraula “funcional” del títol de l’article, en tant que no es correspon a la totalitat de les tipologies considerades.
- S’estructura l’article en dos punts distingint les tipologies corresponents a conjunts i elements arquitectònics de les corresponents a ambients.
- Es millora la precisió redactat i s’esmenen errades materials en el punt a.

Art. 25 (anterior Art. 24)

- S’hi incorporen disposicions comuns per al nivell de protecció 2. Conservació, fins ara recollides a les fitxes, a fi d’evitar la seva repetició en cada una de les fitxes amb aquest nivell de protecció, en tractar-se de disposicions de caràcter general.
- S’incorpora al final de les disposicions per al nivell de protecció 3. Parcial la precisió que es podran incorporar elements en aquest nivell de protecció a partir de l’estudi patrimonial que es redacti.
- S’elimina la necessitat de consulta preceptiva a la Taula de patrimoni per determinar l’abast definitiu de les intervencions proposades en el nivell de protecció 5. Documental. S’esmena també referència a l’article que regula de manera específica l’estudi patrimonial.
- S’afegeix l’apartat 2 que aclareix que les determinacions específiques contingudes en les fitxes de protecció prevaldran sobre les determinacions de caràcter general de l’apartat 1, a efectes d’una correcta interpretació.

- S'afegeix l'apartat 3 que la protecció dels béns que integren el patrimoni natural es regulen de manera específica, en funció de la classe de bé, d'acord amb el que s'estableix al capítol 7 de la normativa.

Art. 26 (anterior Art. 25)

Art. 27 (anterior Art. 26)

- Es precisa el redactat en els apartats 1, 2 i 3 incloent totes les classes de béns arquitectònics catalogats: ambients, conjunts i elements.
- S'elimina l'anterior apartat 3, atès que és contingut repetit.
- S'afegeix l'apartat 3, d'acord amb l'informe del Departament de Cultura (veure modificacions derivades d'informes sectorials en l'apartat corresponent d'aquest capítol)

Art. 28 (anterior Art. 27)

- S'eliminen les definicions en cursiva del Diccionari de la Llengua Catalana de l'Institut d'Estudis Catalans) per a cada tipus de intervenció en l'apartat 1.
- S'incorpora en la lletra b) de l'apartat 1 que les modificacions substancials del color original dels elements protegits no es consideren actuacions de manteniment i reparació.
- S'elimina en la lletra b) de l'apartat 1 l'aclariment relatiu a les intervencions de reparació per innecessària.
- S'afegeix l'apartat 4 relatiu a les intervencions en béns socioculturals i etnològics.

Art. 29 (anterior Art. 28)

- Es millora el redactat en els apartats a), b) i d) i s'eliminen la relació d'intervencions admeses en funció del nivell de protecció, atès que aquestes es recullen de manera específica en la fitxa de protecció de cada bé segons el nivell de protecció i característiques del bé.
- S'elimina en el punt b) les disposicions relatives a què es protegeix en el nivell de protecció. 2. Conservació i es traslladen a l'article 25.2 que és on correspon.
- S'aclareix i reestructura el contingut de l'apartat 4 segons es refereixi a determinats vials del Centre i de la Creu Alta o a polígons residencials històrics, agrupació d'habitatges o planejament urbà representatiu.
- S'incorporen en l'apartat 5 especificitats en cas d'actuacions d'enderroc, fins ara recollides en les fitxes, en tractar-se de disposicions de caràcter general.

(Anterior Art. 29)

- Article eliminat, atès que la regulació de les intervencions en els conjunts arquitectònics en funció del nivell de protecció és la mateixa que per als elements i ja es troba recollida en l'article 29 (anterior art. 28)

Art. 30

- Article nou que regula les intervencions en els ambients, a partir del disposat en la memòria del Pla.

(anterior Arts. 33 i 34)

- Articles eliminats. Aspectes regulats en altres articles.

(anterior Art. 39)

- Article eliminat. Contingut normatiu recollit de manera específica en altres articles.

(anterior Art. 40)

- Article eliminat. Consideracions genèriques pròpies de la memòria del document.

CAPÍTOL 5. NORMATIVA PARTICULAR DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

- Es situa en aquest capítol tots els articles específics relatius al patrimoni arquitectònic, per a la qual cosa es modifica la seva denominació a: "NORMATIVA PARTICULAR DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC", seguint la mateixa estructura que en els capítols específics dedicats al patrimoni arqueològic i paleontològic, i al natural.

Secció 1. Condicions d'intervenció en els béns arquitectònics

- Secció nova. Compren aquells articles relatius en allò que indica el seu títol.

(anterior Art. 41)

- Article eliminat per manca de contingut normatiu efectiu.

Art. 31. (anterior Art. 42)

- Es modifica el títol i incorporant la paraula "Regulació".
- Es millora el redactat de l'apartat 1.
- S'afegeix l'apartat 2 que estableix que en els béns protegits serà d'aplicació tot allò que es determina en les Normes Urbanístiques del PGMO (amb les seves modificacions) i la legislació urbanística vigent, que no contravingui les condicions de protecció establertes per a cada bé i l'establert en els articles següents.
- S'elimina el contingut relatiu als valors patrimonials pels quals han estat seleccionats els béns, no només els arquitectònics, i es crea amb aquest contingut l'article 21.
- S'afegeix l'apartat 3 que regula la prevalença de la protecció individualitzada en tot allò que sigui contradictori amb la regulació dels ambients. Procedent de la refosa del segon paràgraf de l'anterior art. 31.

Art. 31bis.

- Article nou que defineix els criteris d'intervenció i la seva possible matisació.

Art. 32 (anterior Art. 43)

Art. 33

- Article nou que defineix els àmbits de protecció dels béns arquitectònics.

Art. 34 (anterior art. 44)

- En l'apartat 1, s'inclou la possibilitat excepcional i justificada de realitzar parcel·lacions en l'àmbit de béns protegits.
- En l'apartat 2, es refon el contingut de l'anterior art. 49 que s'elimina.

(Anterior Art. 49)

- Article eliminat. Refós en article 34.

Art. 35 (anterior art. 36)

- Es millora i precisa el redactat del contingut.
- S'incorpora en el primer paràgraf de l'article la precisió que depèn de la situació en que es trobi el bé catalogat correspondrà aplicar un o altre dels procediments descrits a continuació.
- S'elimina, per redundant, el text següent: "Plans de millora urbana per regular la composició volumètrica i de façanes en sòl urbà consolidat, en els termes que estableix l'article 70.1.b, in fine, del TRLUC".
- Es refon contingut procedent de l'anterior art. 45 que s'elimina.

(Anterior Art. 45)

- S'elimina la referència a l'instrument Estudi de detall.
- S'elimina i es refon el seu contingut en l'article 34.

Art. 36 (anterior Art. 46)

- Es millora i precisa el redactat de diversos apartats.
- S'afegeix l'apartat 14 on es traslladen disposicions comunes anteriorment ubicades a les fitxes relatives a Antenes, aparells d'aire condicionat i altre elements sobreposats a les façanes.
- S'afegeix l'apartat 15 (veure prescripcions incorporades derivades de l'informe del Departament de Cultura).

Art. 37 (anterior Art. 35)

Art. 38 (anterior Art. 37)

- S'esmena l'apartat 4 (veure prescripcions incorporades derivades de l'informe del Departament de Cultura).

Art. 39 (anterior Art. 38)

- S'eliminen apartats mancats de sentit, atesa la definició dels entorns de protecció en el PEPS.
- Es millora el redactat de l'actual apartat 1.
- S'afegeix el darrer apartat (veure prescripcions incorporades derivades de l'informe del Departament de Cultura).

(anterior Capítol 6)

- S'elimina aquest capítol en tant que les condicions d'intervenció en els edificis protegits, ja siguin elements o conjunts són les mateixes. Només varia el procediment administratiu, que es troba recollit de manera específica en altres articles.

(anterior Art. 47)

- Article eliminat. Refós en art. 23.a

(anterior Art. 48)

- Article eliminat. Els tipus d'intervencions són els mateixos que pels elements arquitectònics (EA)

(anterior Art. 50)

- Article eliminat. Disposició redundant. L'únic que feia era remetre a l'anterior art. 48.

(anterior Art. 51)

- Article eliminat. Contingut repetit

(anterior Art. 52)

- Article eliminat. Refós en art. 30

(anterior Art. 53)

- Article eliminat. Segon paràgraf refós en art. 31.

(anterior Art. 54)

- Article eliminat. Contingut redundant ja establert en altres parts de la normativa o altres documents normatius del pla.

Art. 40 (anterior Art. 55)

- S'elimina el contingut relatiu a la documentació a presentar en cas d'intervenció en ambients, atès que es regula de manera específica en l'article 44.
- S'elimina el requeriment preceptiu que totes les intervencions en façanes d'ambients passin de manera preceptiva per la Taula de patrimoni.
- Es refonen en aquest article els continguts dels anteriors articles 57 i 58.

Art. 41 (anterior Art. 56)

- S'elimina l'apartat relatiu a la regulació de l'alçada lliure en no ser objecte del PEPS.
- L'actual apartat 3 es matisa tenint en compte la possibilitat de grans obertures per entrades de parking.
- L'actual apartat 4 es modifica per evitar contradiccions amb l'ordenança reguladora de l'edificació.
- S'incorpora l'apartat 6, que esmena el que establí l'anterior art. 60, per fer-lo coherent amb l'ordenança vigent.

(anterior Art. 57)

- Article eliminat. Refós en art. 40.

(anterior Art. 58)

- Article eliminat. Refós en art. 40.

Art. 42 (anterior Art. 59)

- Es traslladen a l'apartat 1 disposicions comunes anteriorment ubicades a les fitxes relatives a materials, textures i colors.
- S'incorpora en l'apartat 3 la referència a la carta bàsica de colors que s'adjunta com a annex a la normativa del Pla.
- S'afegeix l'apartat 4 relatiu a materials en mitgeres on es traslladen disposicions comunes anteriorment ubicades a les fitxes.

(anterior Art. 60)

- Article eliminat. Refós en art. 41

(anterior Art. 61)

- Article eliminat. Contingut redundant.

(anterior Art. 62)

- Article eliminat. Contingut no subjecte a l'objecte del PEPS.

Secció 2. Procediment administratiu i tramitació de llicències i autoritzacions

- S'afegeix Secció 2 per ubicar-hi els articles relatius al procediment administratiu d'intervenció.

Art. 43

- Article nou que recull les disposicions relatives a l'Estudi patrimonial.

Art 44

- Article nou que recull les disposicions relatives a l'Estudi d'Integració Ambiental i Paisatgística.

Art. 45 (anterior art. 30)

- S'eliminen en continguts relatius a l'estudi patrimonial i es trasllades a l'article 43.
- S'afegeixen els apartats 1 i 2.
- S'incorpora en l'apartat 1 la innecessarietat d'estudi patrimonial en cas d'intervencions de manteniment i/o reparació.
- Es traslladen a l'apartat 1 continguts recollits a les fitxes relatius a l'Estudi patrimonial per tractar-se de disposicions de caràcter general.
- S'incorpora la necessitat de desglossar el pressupost.

(Anterior art. 31)

- Article eliminat. El procediment de sol·licitud de llicència en els entorns de protecció, en aquest pla, és el que es segueix per als béns arquitectònics declarats BCIN.

Art. 46 (anterior Art. 32)

- Es modifica el títol de l'article que passa a quedar redactat de la següent manera:
"Sol·licitud de llicència o comunicació per a intervencions en ambients"
- Es clarifica i completa la redacció .
- S'eliminen i es traslladen a l'article 44 els continguts específics relatius a l'Estudi d'Integració Ambiental i Paisatgística.

(Anterior art. 63)

- Article eliminat. Contingut repetit, recollit en Art. 23

(Anterior Art. 64)

- Article eliminat. (Veure prescripció en apartat 1.1 de la memòria derivada de l'informe del Departament de Cultura).

(Anterior Art. 65)

- Article eliminat. Refós en art. 23.b.

CAPÍTOL 6. NORMATIVA PARTICULAR DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC I PALEONTOLÒGIC

- Anterior capítol 7

Art. 47 (anterior Art. 66)

- Veure modificacions introduïdes derivades de l'informe del Departament de Cultura.

Art. 48 (anterior Art. 67)

- En els apartats 1 i 4 s'inclou que en aquest procediment també hi són inclosos el Elements d'Interès Arqueològic (EIA).
- En l'apartat 1 es suprimeix la descripció del contingut de l'Estudi patrimonial atès que ja existeix un article específic relatiu a aquest tema.
- En els apartats 2, 3, 6, 7 i 8, veure modificacions introduïdes derivades de l'informe del Departament de Cultura.
- S'elimina l'anterior apartat 8, relatiu a les Àrees d'Expectativa Paleontològica, atès que el Pla no en delimita cap en no disposar-se de suficient informació per fer-ho amb precisió en el moment actual. Es remet a una modificació posterior d'aquest pla per a la seva inclusió.

Tot i això en la documentació gràfica i en el catàleg s'inclou, a nivell exclusivament informatiu, una relació de Llocs de troballes paleontològiques.

Art. 49 (anterior Art. 68)

CAPÍTOL 7. NORMATIVA PARTICULAR DEL PATRIMONI NATURAL

- Anterior capítol 8.
- Es modifica el nom del capítol per fer-lo més sintètic, referint-lo al patrimoni natural.

Secció 1. Objecte, contingut i interpretació del PEPS en els seus aspectes mediambientals

Art. 50 (anterior Art. 69)

- S'elimina paràgraf que fa referència al caràcter normatiu bàsic de les disposicions incloses en les fitxes de béns naturals, i ambientals i paisatgístics, atès que la normativa no en fa.
- Es millora el redactat dels dos darrers paràgrafs i s'elimina referència a regulació dels usos.

(anterior Art. 70)

- Article eliminat. Contingut establert de manera genèrica per a tots els béns protegits en l'article 11.

(anterior Art. 71)

- Article eliminat. Contingut establert de manera específica per a cada classe de bé natural i ambiental i paisatgístic.

(anterior Art. 72)

- Article eliminat. Contingut refós en article 23.c.

(anterior Art. 73)

- Article eliminat. Contingut corresponents a la memòria.

(anterior Art. 74)

- Article eliminat. Contingut refós en article 23.d.

Secció 2. Regulació de la intervenció en els Béns Naturals del sistema ecològic i paisatgístic (BN)

- S'elimina com a títol l'anterior apartat 3.
- L'anterior apartat 3.1 passa a ser la secció 2.
- La denominació passa a ser: "Regulació de la intervenció en els Béns Naturals del sistema ecològic i paisatgístic (BN)"

Art. 51 (anterior Art. 75)

- S'esmena de la denominació dels béns naturals.
- S'esmena el codi identificador dels béns naturals, eliminant el sufix "BN" i es completa la denominació del bé en aquells casos en que no constava com a sistema (01, 02, 04, 05 i 06.BN).
- S'esmena de la denominació del plànol normatiu en l'apartat 1.
- S'incorpora símbol gràfic de representació de la delimitació dels sistemes d'interès ecològic i paisatgístic en l'apartat 1.
- S'afegeix l'apartat 2, especificant el criteri dominant a l'hora d'interpretar si una actuació és respectuosa o no amb l'interès ambiental del sistema a protegir.

(anterior Art. 76)

- Article eliminat. Refós en Art. 51

(anterior Art. 77)

- Article eliminat. El PEPS no regula usos.

Secció 3. Regulació dels Béns Ambientals i Paisatgístics (BAMP)

- L'anterior apartat 3.2 passa a ser la Secció 3.

Art. 52 (anterior Art. 78)

- S'elimina referència a qualificacions urbanístiques en l'apartat 1.
- S'afegeix l'apartat 2 i s'hi refon parcialment l'anterior article 79, per a què tota la regulació relativa a les zones d'interès ecològic estigui en un únic article.
- S'actualitza el símbol de representació gràfica de les ZI, en l'apartat 1

(anterior Art. 79)

- Article eliminat. Refós en art. 52

Article 53 (anterior Art. 80)

- S'elimina referència a qualificacions urbanístiques en l'apartat 1.
- S'actualitza el símbol de representació gràfica de les ZA, en l'apartat 1.
- S'afegeix l'apartat 2 i s'hi refon l'anterior article 81. Inclou esmena de l'errada material que fa referència al plànol normatiu.

(anterior Art. 81)

- Article eliminat. Refós en art. 53

Article 54 (anterior Art. 82)

- S'elimina el segon paràgraf, atès que no es objectiu del PEPS establir consideracions en relació a la qualificació dels terrenys.
- S'actualitza el símbol de representació gràfica dels CF, en l'apartat 1.
- S'afegeix l'apartat 2 i s'hi refon parcialment l'anterior article 83, per a què tota la regulació relativa als cursos fluvials estigui en un únic article.

(anterior Art. 83)

- Article eliminat. Refós en art. 54

Article 55 (anterior Art. 84)

- S'estructura l'article en dos apartats per facilitar la comprensió de les disposicions normatives relatives a les Hortes i Talussos del Ripoll.
- S'actualitza els símbols de representació gràfica de les H i T, en l'apartat 1.
- S'elimina referència a qualificacions urbanístiques en l'apartat 1.
- S'incorpora en l'apartat 1, en la relació de talussos protegits, el Talús del balcó del Ripoll, amb el número identificador 7.
- Es millora el redactat de l'inici de l'apartat 2.
- S'eliminen els dos darrers punts de les determinacions de l'apartat 2.
- S'elimina el darrer paràgraf per redundant.

Article 56 (anterior Art. 86)

- S'elimina el quadre que fa referència als criteris de selecció per ser un contingut corresponent a la memòria, on es trasllada.
- Es trasllada a l'apartat 1 el quadre dels arbres protegits, amb el nivell de protecció assignat, procedent de l'anterior article 88.
- S'eliminen de la relació d'arbres protegits els 5 arbres següents com a conseqüència de la seva desaparició física. Es tracta de l'esmena d'una errada que s'arrossega de l'anterior PEPBAMAS, atès que en la documentació de la tramitació d'aquest pla, ja constaven com a desapareguts:
 - 4** Olivera de Ca N'Argelaguet
 - 8** Pi del Torrent de Can Deu
 - 9** Pi de Sant Vicenç de Verdors
 - 11** Pi dels Plans de Mas Canals
 - 48** Pi de Can Manent
- S'actualitza el símbol de representació gràfica dels Arbres, en l'apartat 1.
- S'afegeix l'apartat 2 i s'hi refon l'anterior article 88, excepte el quadre que situa a l'apartat 1.

- En l'apartat 2, en relació amb el decaïment de la protecció patrimonial, es completa el contingut refós de l'article 88 amb les següents disposicions, segons el nivell de protecció dels arbres protegits, per donar compliment a les observacions Informe urbanístic i territorial de la CTUARC (veure apartat modificacions derivades d'informes d'aquest capítol).

Nivell de protecció I:

“En tant que éssers vius, la protecció patrimonial decaurà una vegada certificada la seva defunció.”

Nivell de protecció II:

“En tant que éssers vius, la protecció patrimonial decaurà una vegada certificada la seva defunció, sempre i quan no sigui substituït per una altre de característiques similars.”

Nivell de protecció III:

“En tant que éssers vius, la protecció patrimonial decaurà, una vegada certificada la seva defunció, si és substituït per un d'altres espècies.”

- S'afegeix el punt b en l'apartat 2 i s'hi refon l'anterior article 87, per a què tota la regulació relativa als arbres es trobi en un únic article amb diferents apartats.
- S'afegeix l'apartat 3 i s'hi refon l'anterior article 89, per a què tota la regulació relativa als arbres protegits es trobi en un únic article. Es millora i precisa també el redactat.

(anterior Arts. 87, 88 i 89)

- Articles eliminats. Refós en art. 56.

Article 57 (anterior Art. 90)

- S'elimina el paràgraf relatiu al valor d'aquests béns, atès que és un contingut que correspon ser-hi a la memòria, on es trasllada.
- S'esmena l'errada material en el llistat de Fonts, mines, recs i sèquies protegides, incorporant el Pantà de Ribatallada, amb el número 47. És un bé que es trobava identificat en els plànols normatius, però no es trobava recollit en el llistat normatiu.
- S'actualitza el símbol de representació gràfica dels F, en l'apartat 1.
- S'afegeix l'apartat 2 i s'hi refon l'anterior article 91, per a què tota la regulació relativa a les fonts, mines, recs i sèquies es trobi en un únic article.

(anterior Art. 91)

- Article eliminat. Refós en art. 57.

Article 58 (anterior Art. 92)

- S'actualitza el símbol de representació gràfica dels camins, en l'apartat 1.
- S'afegeix l'apartat 2 i s'hi estableix el règim aplicable. També s'inclou esmena de l'errada en la denominació del plànol normatiu.

(anterior Art. 93)

- Article eliminat. Refós en art. 58

Secció 4. Instruments de gestió i suport

- L'anterior punt 4 passa a ser: Secció 4.

Article 59 (anterior Art. 94)

- S'elimina el segon paràgraf.

Secció 5. Procediment administratiu

- L'anterior punt 5 passa a ser la secció 5.

Article 60 (anterior Art. 95)

- Es modifica el títol que passa a ser: "Tramitació d'instruments de planejament, llicències i autoritzacions"
- Es modifica el redactat i queda de la següent manera:

"Els plans urbanístics i els projectes d'obres, en qualsevol tipus de sòl, que afecti algun bé natural i/o ambiental i paisatgístic hauran de garantir el manteniment de les seves característiques i dels valors que han fonamentat la protecció per aquest pla especial. Amb aquest objectiu, en la tramitació dels instruments de planejament i de la concessió d'autoritzacions o llicències s'incorporarà un informe del Servei municipal competent en matèria de sostenibilitat i gestió d'ecosistemes que en verifiqui el compliment. Així mateix, tots els projectes hauran de complir la normativa sectorial en matèria de gestió forestal, obres hidràuliques, ramaderia i gestió de residus, que preveuen l'autorització o comunicació específica al Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació, o a l'Agència Catalana de l'Aigua."

CAPÍTOL 8. NORMATIVA PARTICULAR DEL PATRIMONI SOCIOCULTURAL I ETNOLÒGIC

- Capítol nou.

Article 61

- Article nou. Regula la protecció del béns socioculturals i etnològics.

Article 62

- Article nou. Regula el procediment d'intervenció en els béns socioculturals i etnològics.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL PRIMERA. Servituds aeronàutiques de l'Aeroport de Sabadell per als béns protegits

- S'incorpora la disposició addicional primera per donar compliment a les prescripcions de l'informe de la Direcció General d'Aviació Civil (DGAC) de data 12 de maig de 2021 i l'escrit de resposta a la sol·licitud de conformitat prèvia de data 21 de març de 2022 (veure apartat d'aquest capítol relatiu a les modificacions derivades dels informes sectorials).

DISPOSICIÓ ADDICIONAL SEGONA. En matèria d'aigües i domini públic hidràulic

- S'afegeix la disposició addicional segona per incorporar prescripcions derivades de l'informe de l'Agència Catalana de l'Aigua de data 15 d'abril de 2021 (veure apartat d'aquest capítol relatiu a les modificacions derivades dels informes sectorials).

C. CATÀLEG

Esmenes i millores comunes en les fitxes i en la seva estructura.

- S'agrupen en un primer apartat de la fitxa denominat: "Dades Bàsiques" els continguts referents a les dades identificadores del bé catalogat. A banda, en aquest apartat:
 - S'eliminen camps sense contingut i es realitzen ajustos diversos que milloren la presentació de la informació.
 - S'amplia la imatge del plànol normatiu, es millora el grafisme, i s'incorpora la llegenda gràfica al costat o a sota, depenen del tipus de bé.
 - Es corregeixen errades materials detectades (adreces postals, referència cadastral, etc.)
 - En les fitxes de BSE, s'hi incorpora el plànol de localització.
- S'elimina l'apartat "Fitxes relacionades" per restar inoperatiu i buit de contingut. Les fitxes relacionades s'indiquen en el camp "Altres proteccions" de l'apartat "Catalogació".
- S'elimina l'apartat Dades urbanístiques, de caràcter informatiu, atès que els seus continguts poden quedar desactualitzats i no és objecte del pla regular urbanísticament el sòl.
- En l'apartat Catalogació, es sistematitza la classificació, d'acord amb les classes establertes per a cada tipus de bé en la normativa.
- S'unifica sota la categoria BPU tots els béns protegits urbanísticament, aquells que no són BCIN, BCIL o EPA. És a dir, es substitueix la paraula "Altres", quan així apareixia en el document de la 2aAI, per la de "BPU".
- En l'apartat Catalogació anterior i Catalogació, s'esmenen les errades materials detectades.
- S'incorpora en les fitxes de Conjunt Arquitectònic (CA) l'apartat: "Elements arquitectònics catalogats del conjunt" que recull els elements arquitectònics(EA) vinculats a cada Conjunt Arquitectònic (CA).
- En l'apartat Descripció del bé, es millora la redacció dels continguts. Inclou la supressió de continguts repetits per a un bé arquitectònic en cas de disposar aquest de més d'una fitxa.
- En l'apartat d'Àmbits de protecció, es clarifica i sintetitza el redactat que indica les parts o elements protegits del bé, així com el nivell de protecció que els correspon.
- En l'apartat Regulació de les intervencions:
 - Es clarifica i sintetitza el redactat, i en cas de ser continguts de caràcter general es traslladen a la normativa en cas de no estar ja inclosos.
 - S'agrupen i endrecen els criteris d'intervenció.
 - S'eliminen els camps Usos permesos i Usos prohibits, atès que no és objectiu del PEPS regular usos.
 - S'incorpora en la fitxa del bé la referència a aquells que es troben en un sector a desenvolupar per Pla de Millora Urbana.
 - Es trasllada a la normativa, l'excepcionalitat de no ser necessari realitzar Estudi patrimonial en cas d'intervencions de Manteniment i/o reparació.

- S'elimina contingut relatiu de l'apartat de gestió, així com la referència al procediment en cas de troballes arqueològiques fortuïtes, atès que ja es troba recollit a la normativa.
 - S'esmenen errades materials diverses (repeticions, eliminació referències a PEPBAMAS, a altres ajuntaments, referència a intervencions de conservació, etc.)
- En l'apartat Informació complementaria, s'hi millora la presentació de la informació.
- S'incorpora l'apartat: Altres imatges, constituït per les imatges complementaries del bé situades al final de la fitxa. Quant a aquestes imatges, amb caràcter general:
- S'esmena l'errada de visualització d'algunes imatges, optimitzant la seva mida perquè es visualitzin totes en la impressió.
 - Es corregeixen errades materials detectades en els peus de foto.
 - S'incorporen noves imatges que aporten informació sobre el bé i es suprimeixen aquelles que aporten contingut repetit o que es pot trobar en altres bases de dades específiques (plànol cadastral, etc.).
- Es crea un model de fitxa amb apartats exclusivament informatius per als Llocs d'intervenció arqueològica vinculats a les AEA. En aquestes fitxes s'incorpora una classificació dels Llocs d'intervenció arqueològica, depenen del seu estat d'exploració arqueològica, en les quatre classes següents:
- Llocs intervinguts no exhaurits
 - Llocs intervinguts exhaurits
 - Llocs no intervinguts — notícies —
 - Llocs d'expectativa arqueològica amb resultats negatius
- Aquest mateix model de fitxa s'utilitza també per a la fitxa del catàleg on s'informa dels Llocs en què es té constància d'haver-se trobat restes paleontològiques. En aquest cas no s'estableixen classes, en no disposar-se de més informació sobre l'estat de l'exploració del lloc.
- Es deixa per a una modificació posterior d'aquest pla la delimitació de les àrees d'expectativa paleontològica (AEP), per quan es disposi de la informació científica, rigorosa i precisa per fer-ho.
- Es modifica el model de la fitxa dels BAMP, deixant-la amb continguts exclusivament informatius, i així s'especifica explícitament en la fitxa, atès que les fitxes incloses en el catàleg no abasten la totalitat de béns ambientals i paisatgístics protegits recollits en la normativa.

Fitxes noves en el document per a l'aprovació provisional (1+6+1=8)

Béns arquitectònics: (1 fitxa nova)

P.10.AM Barri de Nostra Llar

- Barri incorporat com Ambient (AM) per reunir les mateixes raons per a la seva catalogació que altres barris ja inclosos com a ambients en el document de la segona aprovació provisional.

Classe: Ambient. Categoria de protecció: BPU. Nivell de protecció: 4. Ambiental

Béns arqueològics i o paleontològics: (6 fitxes noves)

JA.06.BARP Jaciment Arqueològic Forn de terrissa del c. de la Salut, 34

- S'incorpora per protegir les restes arqueològiques trobades, que es conserven in situ, d'acord amb l'informe redactat pel Tècnic del Museu d'Història de Sabadell, signat en data 19 de novembre de 2020. No és un bé emergent en sentit estricte, atès que l'àmbit anteriorment estava protegit com a àrea d'expectativa arqueològica (AEA) i com a resultat de l'exploració s'han trobat les restes, ara preservades in situ.

Classe: Jaciment arqueològic. Categoria de protecció: BCIL. Nivell de protecció: 1. Integral.

AEA.66.BARP Parc de Catalunya

- Es delimita en previsió de que puguin existir-ne més restes arqueològiques, arran de les troballes realitzades en el marc de la construcció d'una canonada d'aigua que travessa l'àmbit, d'acord amb l'informe redactat pel Tècnic del Museu d'Història de Sabadell, signat en data 19 de novembre de 2020.

Classe: AEA. Categoria de protecció: BPU. Nivell de protecció: 6. AEA

AEA.67.BARP Masia de Can Gambús

- En relació amb el JA.03.BARP Jaciment arqueològic de Can Gambús, es crea la fitxa d'AEA d'aquest jaciment, que no la delimitació l'àmbit protegit que ja constava en el document aprovat per segona vegada inicialment, per seguir el mateix criteri que en els altres jaciments arqueològics no exhaurits, que disposen tots ells de la corresponen AEA vinculada.

Classe: AEA. Categoria de protecció: BPU. Nivell de protecció: 6. AEA.

JA.07.BARP Jaciment Arqueològic Caldera del Vapor de Cal Marçet

- Es crea per protegir les restes arqueològiques trobades que es conserven in situ, seguint el criteri de que totes les restes arqueològiques preservades in situ disposin de la corresponent fitxa. En aquest cas, es tracta de la caldera de l'antic vapor que ocupava aquesta illa, situada en el subsol del pati de l'escola actual.

Classe: Jaciment arqueològic. Categoria de protecció: BCIL. Nivell de protecció: 1. Integral.

EIA.01-18. BARP Elements d'interès arqueològic 01 a 18

- Es crea per esmenar l'oblit de la inclusió en el PEPS dels Elements d'interès arqueològic (EIA). No es tracta de béns emergents, atès que es corresponen amb els Altres elements d'interès arqueològic del PEPBAMAS. Àmbits vinculats a determinades construccions (veure apartat corresponent de la memòria) que encara poden contenir restes en el subsol, que no es troben dins de la delimitació d'una AEA, i que no han estat explorats encara.

Classe: Elements d'interès arqueològic. Categoria: BPU. Nivell de protecció: 6. AEA.

Inclou les EIA següents:

EIA.01.BARP	Ca n'Argelaguet
EIA.02.BARP	Ermida de Sta. M ^a de Togoies i Masia de Can Pagès Vell
EIA.03.BARP	Can Vilar
EIA.04.BARP	Granja del Pas
EIA.05.BARP	Masia de Sant Pau
EIA.06.BARP	Masia de Ca n'Oriac

A. MEMÒRIA

EIA.07.BARP	Can Pagés
EIA.08.BARP	Molí Xic
EIA.09.BARP	Molí d'en Torrella
EIA.10.BARP	Vapor Buxeda Vell
EIA.11.BARP	Vapor Codina
EIA.12.BARP	Fàbrica Sallarés Deu, S.A.
EIA.13.BARP	Vapor Pissit
EIA.14.BARP	Vapor de la O
EIA.15.BARP	Vapor de Ca la Daniela
EIA.16.BARP	Vapor Grau
EIA.17.BARP	Casa Montlló
EIA.18.BARP	Vapor Llonch

00.01-22. BARP Llocs de troballes paleontològiques 01 a 22

- Derivat de les prescripcions de l'informe de cultura (veure apartat d'aquest capítol sobre modificacions derivades dels informes sectorials), s'incorpora aquesta fitxa de caràcter exclusivament informatiu que recull els emplaçaments aproximats on s'han trobat restes arqueològiques. Inclou els 22 llocs següents:

00-01.BARP	Riutort
00-02.BARP	La Salut
00-03.BARP	Destil·leria Costa
00-04.BARP	Serra d'en Cameró
00-05.BARP	Cementiri
00-06.BARP	Fàbrica Buixó
00-07.BARP	Sant Nicolau
00-08.BARP	Túnel FFCC Generalitat
00-09.BARP	Carrer Gurrea
00-10.BARP	Torre-Romeu
00-11.BARP	Can Grau
00-12.BARP	Arrahona Tèxtil SA – I
00-13.BARP	Arrahona Tèxtil SA – II
00-14.BARP	Fàbrica Marcet
00-15.BARP	Indústries Casablanques
00-16.BARP	Fàbrica Cuadras
00-17.BARP	Sant Oleguer
00-18.BARP	Can Roqueta 1
00-19.BARP	Can Roqueta 2
00-20.BARP	Riu Ripoll
00-21.BARP	Fàbrica Fochs
00-22.BARP	Encreuament carreteres de Barcelona i Santa Perpètua

Béns socioculturals i etnològics: (1 fitxa)

11.BSE Fàbrica d'Eusebi Forrellad

- S'incorpora per a reconèixer el valor sociocultural i etnològic d'aquest edifici actualment desaparegut. Aquesta fitxa substitueix la fitxa AI.090.EA Fàbrica d'Eusebi Forrellad, que desapareix del catàleg.

Categoria de protecció: BPU. Nivell de protecció: 5. Documental.

Fitxes suprimides en el document per a l'aprovació provisional (5+1=6)

Béns arquitectònics: (5 fitxes eliminades)

AP/R.28.CA Col·legi de Santa Gemma i Casal d'avis de la plaça del Vallès

- S'elimina la fitxa, atès que l'àmbit protegit es recull en la fitxa AP/R.28.EA Equipament de la plaça del Vallès (anteriorment fitxa AP/R.28.01.EA) i la consideració com a conjunt format per dos elements no té sentit en tractar-se d'un únic edifici.

AP/R.28.02.EA. Col·legi de Santa Gemma

- S'elimina la fitxa, atès que l'àmbit protegit es recull en la fitxa AP/R.28.EA Equipament de la plaça del Vallès (anteriorment fitxa AP/R.28.01.EA) i en tractar-se d'un únic edifici no té sentit diferenciar-lo en dos elements arquitectònics.

AI.090.EA Fàbrica d'Eusebi Forrellad

- S'elimina la fitxa, atès que el bé ja està enderrocant. Paral·lelament, es crea una nova fitxa com a bé sociocultural i etnològic: 11.BSE Fàbrica d'Eusebi Forrellad, que protegeix la memòria del bé.

ARU/M.180.CA Cases del carrer de Calassanç Duran, 130-132

- S'elimina la fitxa, atès que el bé disposa d'estudi patrimonial realitzat per Alonso i Balaguer Arquitectes Associats amb data de registre d'entrada de 2 de desembre de 2021 i d'informe de l'Oficina de patrimoni de data 27 de gener de 2022 considerant-se que és suficient i que es dona compliment als requeriments expressats en l'article 30 del Pla Especial Urbanístic de Protecció del Patrimoni i Catàleg de béns arquitectònics, arqueològics i ambientals de Sabadell (PEPS).

ARU/M.186.CA Cases del carrer de la Unió, 48-50-52

- S'elimina la fitxa, atès que el bé ha desaparegut per haver estat enderrocant amb llicència. Veure al·legació 4.

Béns ambientals i paisatgístics: (1 fitxa eliminada)

013.00.BAMP Els camins

- S'elimina la fitxa, atès que es completament buida de continguts. Cal assenyalar que la resta de fitxes de béns ambientals i paisatgístics (BAMP) només resten amb contingut complementari informatiu. La regulació específica dels béns ambientals i paisatgístics es troba recollida en la normativa específica d'aquest pla.

Fitxes amb esmenes en la categoria de protecció

Béns arqueològics i paleontològics

JA.01.BARP Jaciment Arqueològic de Sant Pau de Riu-Sec

- Es modifica la categoria de protecció d'EPA a BCIL, atès que no correspon a l'ajuntament la declaració com a EPA, d'acord amb criteris derivats informe del Departament de Cultura. Es tracta d'una errada material arrossegada PEPBAMAS

JA.03.BARP Jaciment Arqueològic de Can Gambús

- D'EPA a BCIL. No correspon a l'Ajuntament la declaració com a EPA. Errada material arrossegada PEPBAMAS

JA.04.BARP Jaciment arqueològic de la Salut

- D'EPA a BCIL. No correspon a l'Ajuntament la declaració com a EPA. Errada material arrossegada PEPBAMAS

AEA.62.BARP Sèquia Monar

- BCIL a BPU. Errada material (IC) arrossegada de PEPBAMAS. Se segueix criteri del PEPS d'assignar la categoria de BPU a totes les AEA. D'altra banda, assenyalar que els elements d'aquest bé disposen de protecció com elements integrants del patrimoni arquitectònic en la fitxa AA.02.EA amb una categoria de protecció: BCIL.

Fitxes amb esmenes en el nivell de protecció característic

Béns arquitectònics:

V.54.AM Plaça de Sant Roc

- Es modifica el nivell de protecció de 5. Documental a 4. Ambiental, seguint el criteri establert per a tots els ambients. Es tracta d'una errada material que només apareix en la fitxa.

ARU/M.133.EA Casa del carrer de la Rosa, 12

- De NP 2. Conservació a NP 3. Parcial. Per poder assolir l'aprofitament urbanístic que li atorga PGMOS.

ARU/M.134.EA Edifici del carrer de la Rosa, 14-24

- De NP 2. Conservació a NP 3. Parcial. Per poder assolir l'aprofitament urbanístic que li atorga PGMOS.

ARU/B.01.CA Conjunt d'edificis d'habitatges de la ctra. de Barcelona

- De NP 2. Conservació a NP.4 Ambiental. Per aplicació del mateix criteri a tots els blocs de plurifamiliar protegits, d'acord amb les observacions realitzades per l'arquitecte redactor del pla (documents aprovacions inicials) en setembre de 2021 .

ARU/B.02.CA Conjunt d'habitatges de Can Deu

- De NP 2. Conservació a NP.4 Ambiental. Per aplicació del mateix criteri a tots els blocs de plurifamiliar protegits, d'acord amb les observacions realitzades per l'arquitecte redactor del pla (documents aprovacions inicials) en setembre de 2021 .

ARU/B.03.CA Conjunt d'habitatges del carrer d'Alemanya

- De NP 2. Conservació a NP.4 Ambiental. Per aplicació del mateix criteri a tots els blocs de plurifamiliar protegits, d'acord amb les observacions realitzades per l'arquitecte redactor del pla (documents aprovacions inicials) en setembre de 2021.

AP/R.24.EA Cooperativa la Sabadellenca

- De NP 2. Conservació a NP 3. Parcial. S'esmena l'errada en la transcripció del nivell de protecció des del PEPBAMAS, assignant el mateix nivell de protecció que aquest li assignava: Parcial.

ARU/M.153.EA Casa del carrer de la Creueta, 62

- De NP 2. Conservació a NP 3. Parcial. Se li assigna el mateix nivell de protecció que a la finca veïna (ARU/M.149.EA) amb la qual té estreta relació física, històrica i formal.

ARU/M.167.CA Casa i Magatzem al carrer del Montseny

- De NP 3. Parcial a NP 5. Documental. Es modifica el nivell de protecció, atès que les raons per a la seva catalogació amb un nivell de protecció parcial no resulten confirmades amb la informació que es deriva de l'estudi patrimonial, aportat de data abril de 2022, i d'acord amb l'informe redactat per l'arquitecte redactor del pla (documents aprovats inicialment), signat en data 1 de juny de 2022.

AR.16.EA Ermita de la Mare de Déu dels Dolors

- De NP 3. Parcial a NP 2. Conservació. Es modifica el nivell per deixar-lo tal com estava en el PEPBAMAS (volumètric), atès que l'estat de conservació no justifica la disminució d'aquest.

ARU/M.154.CA Conjunt edificatori del carrer de Gurrea, 34-40

- De NP 2. Conservació a NP 3. Parcial. S'ajusta el nivell de protecció per permetre assolir l'edificabilitat que atorga el PGMOS. A més, s'ajusta el límit de l'àmbit amb protecció 3. Parcial a la façana posterior existent, excloent els cossos afegits.

AI.065.EA Nau Miquel Dalmases

- De NP 2. Conservació a NP 3. Parcial. S'ajusta el nivell de protecció per permetre assolir l'assolir l'aprofitament urbanístic que atorga el PGMOS. Aquesta protecció parcial es correspon amb la façana al carrer de l'Illa, mentre que per a la resta de parts i construccions de l'element aquesta restarà documental.

Béns socioculturals i etnològics:

01.BSE Coves de Sant Oleguer

02.BSE Refugis antiaeris i Arsenal i Polvori

03.BSE Pavelló Municipal d'Esports

07.BSE fàbrica Baygual i Llonch

08.BSE Antic edifici del Círcol Republicà Federal

- De NP 2. Conservació a NP 4. Ambiental. Es tracta d'una esmena, que sense modificar el fons del que es vol protegir: elements de memòria històrica, assigna el nivell de protecció adient.

Fitxes amb aplicació d'unificació de criteris en la determinació del nivell de protecció característic, sense modificació efectiva de la protecció.

Béns arquitectònics:

Les esmenes recollides en aquest apartat es basen en l'aplicació dels següents criteris generals seguits en el PEPS:

- En les fitxes d'elements arquitectònics com a nivell de protecció característic, en el Camp nivell de protecció de l'apartat Catalogació de la fitxa, en cas d'haver diversos en l'element, s'especifica el que resulta més representatiu.

- En les fitxes de conjunts, quan n'hi ha diversos elements protegits amb diferents nivells de protecció, si l'especificació del nivell que n'hi havia podia donar lloc a confusió, es col·loca "Diversos" per deixar clara la pluralitat de proteccions que hi ha en el bé.

D'altra banda, la delimitació de les diverses proteccions dins del conjunt, que no es modifiquen, queda garantida amb la concreció que es realitza gràficament tant en el plànol normatiu com en l'apartat Àmbit de protecció de la fitxa de conjunt, així com en les fitxes dels elements arquitectònics corresponents si n'hi ha, sense que es doni peu a interpretacions que puguin resultar contradictòries.

AI.063.EA Antic dipòsit del gas - L'Energia

- De NP 3. Parcial a NP 2. Conservació, atès que és el nivell més representatiu de les proteccions que s'estableixen a la fitxa, el que correspon a les construccions de més valor patrimonial.

AD.02.EA Conjunt de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil

- De NP 3. Parcial a NP 2. Conservació. atès que és el nivell més representatiu de les proteccions que s'estableixen a la fitxa, el que correspon a les construccions de més valor patrimonial. En aquest cas, el que correspon a l'edifici projectat per Juli Batllell.

AI.007.CA Molí d'en Fontanet

AI.026.CA Vapor Buxeda Vell

AI.027.CA Vapor de la O

AI.030.CA Vapor Casanovas

AI.031.CA Fàbrica Sallarés Deu, S.A.

AI.035.CA Vapor Grau

AI.036.CA Vapor Can Quadres

AI.038.CA Vapor de Ca l'Escardat

AI.043.CA Vapor de Cal Borni Duch

AI.044.CA Taller de Serralleria dels Munné

AI.045.CA Fàbrica Artèxtil, S.A.

AI.047.CA La Llanera

AI.064.CA Fàbrica Marcet

AI.066.CA Conjunt industrial c. de Caresmar, Jacquard i G. Farguell

AR.02.CA Santuari de la Mare de Déu de la Salut

AR.12.CA Sant Pau de Riu-Sec

ARR.05.CA Can Llong

ARR.18.CA Can Mimó

ARR.20.CA Granja del Pas

ARU/A.04.CA Can Diviu

S.01.CA Safareig. Font Nova

S.03.CA Plaça de Granados + Fanal + Font

S.04.CA Passeig de Cal Jepó + Portalada de Cal Jepó

S.15.CA Passeig de la Revolució

S.16.CA Baixada de la Cobertera. Talussos del Ripoll

- Es substitueix la paraula que figurava en el camp Nivell de protecció de l'apartat Catalogació de les fitxes de conjunt arquitectònic a dalt relacionades —en la majoria dels casos: 3. Parcial, que donava lloc a interpretacions errònies— per la paraula "Diversos". Això no significa en cap cas modificació

A. MEMÒRIA

de les proteccions assignades que queden especificades a nivell gràfic en els plànols normatius i de manera escrita en l'apartat Àmbits de protecció de la fitxa.

Béns naturals, ambientals i paisatgístics:

- S'elimina els nivells que apareixen en les fitxes, en tant que aquests béns segueixen una regulació pròpia recollida en la normativa.

Esmenes en el codi identificador o en la denominació del bé

Béns arquitectònics

- A fi i efecte d'evitar confusions amb denominacions repetides entre fitxes d'Elements arquitectònics (EA) i fitxes de Conjunts arquitectònics (CA), quan un bé arquitectònic es troba en ambdues classes, en aquells casos en què ha estat necessari, s'adopta el criteri de reservar la denominació general per a la fitxa de conjunt i la que identifica pròpiament elements per a la fitxa d'elements. També sempre que ha estat possible s'ha escurçat la denominació o s'ha fet més precisa, en cas que pogués generar dubtes.

Per exemple, en el cas del conjunt de construccions de la masia de can Deu:

	2a Aprovació Inicial	Aprovació Provisional
ARR.04.CA	Masia de Can Deu	Can Deu
ARR.04.01.EA	Masia de Can Deu	Masia de Can Deu
ARR.04.02.EA	Molí de Vent de la Masia de Can Deu	Molí de Vent de Can Deu

O en els cas d'afegir més precisió, uns altres exemples són:

	2a Aprovació Inicial	Aprovació Provisional
ARU/M.081.CA	Cases de rengle del carrer de Corominas	Cases de rengle del carrer de Corominas, 65-75
ARU/M.103.CA	Cases de rengle del carrer de Corominas	Cases de rengle del carrer de Corominas, 99-105

- Una altra sèrie de canvis significatius de codi ha estat el realitzat en les fitxes dels ambients (AM), per fer-la més entenedora i congruent amb la resta de codificació dels béns arquitectònics.

Per una banda, tenint en compte que uns dels canvis introduïts en aquest document ha estat clarificar formal i conceptualment els Ambients (AM) dins de l'estructura del pla com una classe de béns arquitectònics —abans figuraven formalment com una tipologia, dins dels conjunts arquitectònics, malgrat que presenten diferències significatives amb els conjunts, que feia confusa l'aplicació de la seva regulació—, s'ha situat la classe del bé com sufix, com en la resta de béns arquitectònics protegits i, per l'altra, s'ha introduït la tipologia d'aquest ambients com a prefix, atès que aquesta és rellevant a efectes de l'aplicació de la seva regulació. Igualment, s'ha fet el codi numèric el més senzill possible i que faciliti la incorporació de béns, si s'escau, en modificacions posteriors.

És a dir, amb dos exemples:

2a Aprovació Inicial		Aprovació Provisional	
AM.01.CA	Barri de Can Feu	P.01.AM	Barri de Can Feu
AM.10.01.CA	Carrer de l'Advocat Cirera	V.01.AM	Carrer de l'Advocat Cirera

Una relació detallada dels canvis descrits anteriorment, així com de tots els canvis ressenyats en aquest apart relatiu a modificacions de codi i/o denominació del bé es pot consultar en l'annex 3 d'aquesta memòria. L'annex consta d'un quadre comparatiu on es pot consultar el codi i la denominació del bé catalogat en el document aprovat inicialment per segona vegada i el codi i denominació en el present document. Els canvis resten indicats en negreta, en una cel·la ombrejada.

Altres modificacions:

(fitxa AP/R.028.01.EA en 2aAI)

- La fitxa AP/R.28.01.EA passa a tenir el codi d'identificació AP/R.28.EA. La denominació del bé catalogat passa a ser: *Equipament de la plaça del Vallès*, en lloc de *Col·legi de Santa Gemma*.

La modificació es deriva de la reordenació formal quant a fitxes en el catàleg per protegir aquest bé. Es pot consultar amb més detall en l'apartat corresponent d'aquest capítol corresponent a fitxes eliminades.

(fitxa ARU/M.190.EA en 2aAI)

- La fitxa ARU/M.190.EA passa a ser AI.101.EA i el nom del bé catalogat passa a ser: *Fàbrica de filatures al carrer de la Concepció, 12*, en lloc d'*Habitatge unifamiliar al carrer de la Concepció, 12*.

La modificació es deriva de l'al·legació presentada. Es pot consultar amb més detall en l'apartat d'aquest capítol corresponent a les modificacions realitzades derivades d'al·legacions.

AR.01.EA Ermita de Santa Maria de Togores

- S'esmena la denominació de *Ermita de Santa Maria de Togores* a *Ermita de Sta. Maria de Togores i masia de Can Pagès Vell*, a l'efecte que s'entengui a partir de la denominació que la masia n'està inclosa dins. Ja es trobava inclosa com a àmbit protegit, malgrat que la denominació no ho recollís (veure modificacions derivades de l'informe sectorial del Departament de Cultura d'aquest capítol).

La modificació es deriva de les prescripcions de l'informe sectorial del Departament de Cultura. Es pot consultar amb més detall en l'apartat d'aquest capítol corresponent a les modificacions procedents dels informes sectorials.

P.06.AM Polígon de Torre Romeu

- S'esmena l'errada en l'escriptura de la toponímia. Passa de *Polígon de Torre Romeu* a *Polígon de Torre-romeu*.

Béns arqueològics

- Amb el propòsit de diferenciar clarament aquelles fitxes que corresponent a Llocs d'intervencions arqueològiques, o Llocs de troballes paleontològiques, de contingut exclusivament informatiu, s'ha modificat el codi identificador d'aquestes. Passa a estar constituït exclusivament amb números, essent les dues primeres xifres les que fan referència a l'AEA amb la qual està vinculada. Les xifres 00 es reserven per indicar els Llocs de troballes paleontològiques.

Adicionalment, s'ha procedit a reduir de tres a dues xifres per resultar innecessari pel nombre d'elements considerats, així com esmenar altres errades materials en la denominació o fer-la més entenedora, si s'escau.

Exemple:

A. MEMÒRIA

2a Aprovació Inicial		Aprovació Provisional	
AEA.002.BARP	Serra de Ca n'Ustrell	AEA.02.BARP	Serra de Ca n'Ustrell
AEA.002.001.BARP	Ca n'Ustrell	02.01.BARP	Masia de Ca n'Ustrell
AEA.002.002.BARP	Serra de Ca n'Ustrell (B)	02.02.BARP	Serra de Ca n'Ustrell

Essent les fitxes 02.01.BARP i 02.02.BARP les que corresponen als dos llocs d'intervenció arqueològica, de caràcter exclusivament informatiu de l'àrea d'expectativa arqueològica AEA.02.BARP.

Una relació detallada dels canvis descrits anteriorment, així com de tots els canvis ressenyats en aquest apartat relatius a modificacions de codi i/o denominació es pot consultar en l'annex 4 d'aquesta memòria.

Béns socioculturals i etnològics

- Seguint el criteri general del pla per codificar els béns protegits, s'ha eliminat la repetició del tipus de bé, com a prefix, i s'ha mantingut només com a sufix.

Exemple:

2a Aprovació Inicial		Aprovació Provisional	
BSE.01.BSE	Coves de Sant Oleguer	01.BSE	Coves de Sant Oleguer

Una relació detallada del canvi descrit anteriorment, es pot consultar en l'annex 7 d'aquesta memòria.

Béns naturals

- En els béns naturals 01.BN, 02.BN, 04.BN, 05.BN i 06.BN es modifica la denominació afegint "Sistema de ..." davant del nom existent per seguir el mateix criteri de denominació, atès que també són Sistemes d'interès ecològic i paisatgístic.

2a Aprovació Inicial		Aprovació Provisional	
06.BN	Riu Tort	06.BN	Sistema del riu Tort

Una relació detallada del canvi descrit anteriorment, es pot consultar en l'annex 5 d'aquesta memòria.

Béns ambiental i paisatgístic

- S'adopta el criteri de la normativa per al codi de les fitxes informatives dels béns ambientals i paisatgístics (BAMP), a fi i efecte d'utilitzar el mateix criteri per a la identificació dels BAMP en tota la documentació escrita.

El codi escrit per identificar-los és el següent: Classe.XX.BAMP

A. MEMÒRIA

Essent les abreviatures per a les diverses classes de béns ambientals i paisatgístics (BAMP) les següents:

Classe de BAMP	Abreviatura
Zones d'interès ecològic	ZI
Zones antropitzades de valor mediambiental	ZA
Cursos fluvials	CF
Hortes (del Ripoll)	H
Talussos del Ripoll	T
Arbres	A
Fonts, mines, recs i sèquies	F
Camins	C

Tanmateix, s'adopta la denominació del bé de la normativa, en ser més precisa, quan aquesta difereix lleugerament de la utilitzada a la fitxa.

Alguns exemples serien:

2a Aprovació Inicial		Aprovació Provisional	
010.00.BAMP	Alzina de ca n'Argelaguet	A.03.BAMP	Alzina de ca n'Argelaguet
002.01.BAMP	Alzina de Can Moragues	A.04.BAMP	Alzina de la font de Can Moragues
001.00.BAMP	Font de La Tosca	F.26.BAMP	Font de La Tosca

Una relació detallada dels canvis descrits anteriorment, que afecten a les fitxes de caràcter exclusivament informatiu, es pot consultar en l'annex 6 d'aquesta memòria.

Altres

AP/R.40.EA Edifici d'oficines del passeig Manresa

- Es completen les dades més significatives en relació amb l'edifici d'oficines, com ara autoria, any de construcció, etc.

D. LLISTAT GENERAL DE BÉNS

- S'incorporen les esmenes i millores següents:
 - S'esmena l'errada que impedia la visualització sencera del codi d'identificació del bé o la denominació.
 - S'incorpora en la codificació del bé, el sufix final que identifica el tipus al qual pertany el bé, per tal que el codi estigui complet, tal com apareix en la fitxa del catàleg corresponent.
 - El llistat de béns arquitectònics es fa correlatiu per facilitar la consulta i comprensió d'aquells béns arquitectònics que es troben catalogats com a elements arquitectònics (EA) i que formen part, alhora, d'un conjunt arquitectònic (CA).

- Es distingeixen en el cas dels béns que formen part dels patrimonis arqueològic i paleontològic, i natural aquelles fitxes del catàleg que tenen caràcter exclusivament informatiu.
- S'actualitzen els canvis de codificació, denominació, categoria de protecció i nivell de protecció derivades de les prescripcions dels informes sectorials, al·legacions i esmenes i millores introduïdes d'ofici.

E. LLISTAT DETALLAT DE BÉNS CATALOGATS

- S'incorporen les esmenes i millores següents:
 - S'esmena l'errada que impedia la visualització sencera del codi d'identificació del bé o la denominació.
 - S'incorpora en la codificació del bé, el sufix final que identifica el tipus al qual pertany el bé, per tal que el codi estigui complet, tal com apareix en la fitxa del catàleg corresponent.
 - S'incorpora foto identificadora del bé protegit i es millora en general la presentació del document.
 - S'actualitzen les dades dels diversos camps que apareixen en el llistat arrel de les prescripcions dels informes sectorials, al·legacions i esmenes i millores introduïdes d'ofici.

F. AVALUACIÓ ECONÒMICA I FINANCERA

- Dins de l'apartat Mesures de gestió, en el subapartat 1. Col·laboració amb els particulars, es modifica el redactat del punt primer i que queda de la següent manera:
 - L'assessorament mitjançant l'opinió raonada dels membres de la Taula de patrimoni.
- Dins de l'apartat Vinculacions singulars, es precisa el nom de modificació de Pla general (MPG-122) que es tramita en paral·lel amb aquest pla per a què els elements inclosos en el catàleg puguin desenvolupar la totalitat de l'aprofitament urbanístic i es precisa els seus mecanismes d'actuació. A banda, també que s'enumeren els tres béns protegits que en resten fora del seu abast i que s'hauran de resoldre de manera individualitzada amb la seva corresponent modificació de pla general.
- S'actualitza l'apartat Incorporació d'elements al patrimoni municipal, incorporant els següents béns com ja de titularitat municipal:

Fàbrica de Vicente Cascón González **AI.080.EA**
Vapor Cal Borni Duch **AI.043.02.EA** (Xemeneia i porxo)
- S'actualitza el document per incorporar les dades més recents proporcionades pels diferents serveis municipals afectats.

- Se simplifica l'apartat corresponent al procediment de mesures de foment i ajut, atès que disposem d'unes bases reguladores específiques a tal efecte i el més coherent és fer referència a aquestes per evitar possibles incoherències.
- S'han simplificat les referències als drets de tanteig i retracte, i als deures dels propietaris, atès que aquests aspectes ja es troben recollits als corresponents articles normatius.

G. PLA D'ÀCTUACIÓ

- Es reestructuren parcialment els continguts i es millora la presentació per facilitar la comprensió del document.
- S'actualitzen els imports econòmics reflectits amb dades del pressupost de 2022, s'identifica el Servei municipal o Departament responsable afectat en cada cas i es fa constar que aquest Pla s'haurà de desenvolupar durant el quadrienni 2023-2026.

I. PLÀNOLS NORMATIUS

- Es redibuixa tota la documentació gràfica del Pla per millorar la qualitat del grafisme, en format SIG amb el programa informàtic QGIS. El redibuixat en aquest format facilitarà posteriorment, una vegada aprovat el pla, el seu trasllat al Geoportal de Planejament urbanístic de l'ajuntament per a la consulta pública online.
- Es distingeix gràficament entre el nivell de protecció 3. Parcial i 4. Conservació, per a les quals s'utilitzava abans un únic grafisme.

Plànols béns arquitectònics: Nr1 i sèrie Nd1

Esmenes generals:

- En els plànols de detall, on es representen els diferents nivells de protecció, s'incorpora la distinció dels àmbits dels béns protegits amb nivell de protecció 3. Parcial d'aquells amb nivell de protecció 2. Conservació que en la documentació gràfica del document aprovat inicialment per segona vegada apareixien grafiats amb el mateix color.
- S'esmenen errades materials en la llegenda dels plànols relatives a les diverses denominacions i abreviacions utilitzades per definir les tipologies funcional perquè aquestes siguin les mateixes en qualsevol document del pla.

Esmenes específiques:

AI.056.EA L'Energia.

- Es grafia l'àmbit amb protecció documental a l'altra banda del carrer que no estava grafiat en els plànols Nr1 i Nd1-12.

- S'afegeix el cos situat en la cantonada, de 1920 (veure apartat d'aquest capítol relatiu a modificacions procedents d'al·legacions)

ARU/A.08.EA Torre Turull

- Es grafia l'àmbit en el plànol l'àmbit Nr1, segons com ja apareixia esmenat en els de detall.

ARU/M.090.CA Rengle d'habitatges del carrer del Sòl

- S'ubica correctament l'àmbit en els plànols Nr1 i Nd1-22.

ARU/M.090.CA Barraca-habitatge de Joan Bros

- Es delimita un àmbit del bé que inclou tots els elements protegits del bé en el plànol Nr1.

AI.066.CA Conjunt industrial carrers Caresmar, Jacquard i Germans Farguell

- S'incorpora símbol i matrícula en el plànol Nr1.

S.17.CA Fites de terme

- S'incorpora la fita de terme d'època medieval, localitzada al sector del bosc de Togores, amb la inscripció gravada : "Franc alou de Togores Jussanes".
- S'esmena errada en codi de lletra. Es corregeix a CA.

AI.100.CA Conjunt de naus del carrer de Sant Baldomer

- S'esmena errada en codi de lletra. Es corregeix a CA.

AI.001.EA. Molí d'en Mornau

- És millora el grafisme que representa l'entorn de protecció declarat inclòs en la declaració com a BCIN. (veure mod. derivades d'informe Departament de Cultura d'aquest capítol).

AA.03.EA Bassa Ca la Paula.

- S'ubica correctament l'element arquitectònic en els plànols general i detall.

ARU/M.092.CA Cases de Rengle del carrer de Joan Plans

- S'esmena el grafiat de la protecció. Actualment una part està grafiada amb trama de conservació/parcial, quan aquesta part és documental.

ARU/M.004.EA Casal de l'Estudi.

- S'esmena l'errada protecció grafiada. El nivell de protecció que correspon és 3. Parcial.

AI.101.EA Fàbrica de filatures al carrer de la Concepció 12.

- S'elimina la protecció documental de la construccions amb aquest nivell de protecció (altres que parcial), atès que d'acord amb l'estudi patrimonial realitzat s'ha constatat que no tenen valor.

AM.03.CA. Barri de Campoamor

- S'esmena la delimitació de l'àmbit. S'afegeixen a l'àmbit les dues illes situades al sud de l'àmbit corresponents als primers edificis que es van construir del barri.

AI.063.EA Antic dipòsit del gas –l'Energia

- S'esmena el grafisme de la protecció de la nau amb façana al carrer del Bruc i la biga sobre el portal d'entrada, atès que els correspon protecció 5. Documental en comptes de 2. Conservació.

AM.10.16 Carrer de Gràcia i Plaça Granados

- S'afegeix com a àmbit protegit també la plaça Granados, atesa la vinculació entre aquest dos espais públics. La plaça ja gaudia d'un nivell de protecció 4. Ambiental en la fitxa S.03.CA. Es trasllada

aquesta protecció ambiental a un ambient que és on correspon en coherència amb la resta del document.

ARU/M.189.EA Habitatge de renda al carrer de l'illa, 6-8

- S'elimina la protecció documental del volum de planta baixa amb façana al carrer de la Concepció, atès que no té valor patrimonial, d'acord amb l'estudi patrimonial realitzat.

AP/R.24.EA Cooperativa la Sabadellenca.

- S'esmena l'errada material en la transcripció de les proteccions des del PEPBAMAS de la finca pròpiament del teatre passa a tenir un nivell de protecció 3. Parcial.
- S'incorpora en l'àmbit del bé protegit la finca c. de Montserrat,12 que també pertany a l'edifici del teatre amb protecció 5. Documental.
- Es modifica el nivell de protecció de la finca carrer de les Planes 11 que passa a 5. Documental, atès que els valors visibles no justifiquen

ARU/M.024.EA Casa Francesc Llonch

- S'esmena el nivell de protecció del cos adossat situat en la façana posterior enganxat a la mitgera passa a tenir protecció 5. Documental, en comptes de protecció 1. Integral, atès que manca de valor patrimonial d'acord amb les conclusions de la taula de patrimoni i l'estudi patrimonial realitzat.
- Es permeten actuacions puntuals a la coberta que no alterin la lectura de la coberta originària.

AP/R.36.EA Cinemes Imperial

- S'eliminen els àmbits amb protecció documental, atès que corresponen actuacions recents de nova edificació i urbanització ja documentades. A l'àmbit de la plaça Imperial se li assigna la condició d'espai lliure protegit, a fi i efecte de garantir la visibilitat del bé protegit.

ARU/A.01.EA Casa Pompeu Casanovas

- Es modifica la delimitació de l'espai de lliure protegit per a:
 - a) concordar amb l'ordenació volumètrica establerta per la MPG-55 en l'espai entre l'edifici existent protegit i el sub-àmbit previst per situar la nova edificació, esmenant l'errada material procedent del PEPBAMAS.
 - b) concordar amb la inclusió com a construcció també amb valor patrimonial del cos de planta baixa adossat a la façana sud, derivada de l'estudi patrimonial realitzat.
 - c) abastar tot l'espai no edificable de la finca del bé protegit, ajustant-se a la mitgera nord, d'acord amb l'ordenació establerta per la MPG-55.
- S'elimina la protecció documental del sub-àmbit situat en la cantonada, destinat a la nova edificació, d'acord amb les conclusions de l'estudi patrimonial realitzat a la finca.
- S'incorpora en la fitxa, que són admeses les intervencions d'ampliació, d'acord amb la MPG-55.

ARR.01.EA Casa Duran

- S'esmena l'errada material en la transcripció de les proteccions des del PEPBAMAS, atès que aquestes no es modifiquen respecte a les establertes en el PEPBAMAS. El cos afegit a l'edificació original enganxat a la mitgera nord i el situat en la cantonada entre el carrer de Sant Joan i el carrer del Pedregar se'ls assigna un nivell de protecció 2. Conservació, en comptes d'1. Integral.

ARU/.01.EA Casa Antoni Casanovas

- Es modifica el nivell de protecció del cos adossat a la façana del pati que passa d'un nivell de protecció 5. Documental, en comptes d'1. Integral, atès que no es disposa de suficient informació i no estava protegit com a edificació en el PEPBAMAS.

AI.037.EA La Farinera

- S'elimina l'àmbit amb nivell de protecció 5. Documental de la finca, atès que l'enderroc de les construccions ja ha estat realitzat.
- S'esmena l'àmbit de l'element amb nivell de protecció 2. Conservació segons estableix el PMU-89.

AI.042.EA Fàbrica Llagostera-Sampere

- S'elimina l'àmbit amb protecció documental de la finca, atès que l'enderroc de les construccions existents ja ha estat realitzat i s'hi ha construït un aparcament i un nou volum adossat a les naus conservades.

ARR.07.EA Castell de Can Feu

- Es modifica el grafisme de la protecció de l'estany del jardí d'un nivell de protecció 5. Documental a 3 Parcial, que és el que li correspon d'acord amb el redactat de la fitxa.
- S'esmena l'oblit de tramar els espais lliures amb un nivell de protecció 5. Documental, que és el que li correspon d'acord amb el redactat de la fitxa i s'ajusta la seva delimitació.
- Es modifica la protecció de l'edifici de les cavallerisses de nivell de protecció 3. Parcial a 5. Documental per adequar-la als seus valors patrimonials.

AI.047.CA La Llanera

- S'incorpora l'admissió d'intervencions d'Obra nova on siguin possibles d'acord amb el planejament.

AI.034.EA Vapor de Ca la Daniela

- S'incorpora l'admissió d'intervencions d'Ampliació on siguin possibles d'acord amb el planejament.

ARU/M.089.CA Rengle del carrer Tetuan 8 a 28 (veure apartat d'al·legacions)

- S'elimina la protecció documental del patis de les finques 22,24,26 i 28, atès que aquest àmbit és de nova construcció.
- S'eliminen les referències errònies que inclouen la finca amb el numero 6.

AP/R.06.EA Hotel Suís

- S'esmena l'errada en la delimitació del bé perquè aquest coincideixi amb l'edifici protegit, excloent el Despatx Soler (D.06.EA) situat contigu.

ARU/M.039.CA Conjunt de cases d'en Comadrán

- S'esmena el grafisme de nivell de protecció de NP 2. Conservació a NP 3. Parcial en els àmbits de les finques núm 25 i 27, atès que és el que correspon d'acord amb MPG-55. (veure apartat modificacions d'al·legacions d'aquest capítol).

AA.02.EA Sèquia Monar

- S'esmena l'àmbit protegit en la zona de de Sant Oleguer per ajustar-lo al coneixement actual.

ARR.17.EA Ca n'Alzina

- S'esmena l'errada en la delimitació de l'espai lliure protegit, deixant-lo tal com estava en el PEPBAMAS.

Plànols béns arqueològics i paleontològics: Nr2 i sèrie Nd2

Esmenes generals:

- Es millora el grafisme i la llegenda per adequar-la als diferents béns arqueològics-paleontològics representats.
- Es diferencien a nivell de denominació i grafisme les Àrees d'expectativa arqueològica (AEA) dels Llocs d'intervenció arqueològica de caràcter exclusivament informatiu.
- Es diferencien a nivell de denominació i grafisme els Llocs de troballes paleontològiques.

Esmenes específiques:

AEA.36.BARP Sant Nicolau – Ca l'Ermengol

- S'esmena la delimitació com a resultat de suprimir la part de l'aparcament excavada i estudiada.

JP.02.BARP Jaciment Arqueològic de la Muralla de Sabadell

- S'actualitza la delimitació incloent els àmbits que contenen restes conservades in situ a data de tancament d'aquest document.

JP.02.BARP Jaciment Paleontològic de Can Feu

- Es millora la simbolització gràfica com a EPA de l'àmbit.

AEA.13.BARP Sant Pau de Riu-Sec – Camp d'aviació

- Es treuen àmbits de l'AEA ja excavats i estudiats.

JA.07.BARP Jaciment Arqueològic Caldera del Vapor de Cal Marçet

- S'incorpora com a nou bé arqueològic protegit.

AEA.66.BARP Parc Catalunya

- S'incorpora com a nova àrea d'expectativa arqueològica (veure apartat d'aquest capítol relatiu a fitxes noves).

JA.06.BARP Jaciment Arqueològic Forn de terrissa del c. de la Salut, 34

- S'incorpora com a nou Jaciment arqueològic per protegir les restes arqueològiques trobades que es conserven in situ. No és un bé emergent, atès que ja estava protegit com a àrea d'expectativa arqueològica (AEA) i ha estat l'excavació i posterior conservació in situ de restes allò que genera aquesta fitxa (veure apartat d'aquest capítol relatiu a fitxes noves).

JA.03.BARP Jaciment Arqueològic de Can Gambús

- S'ajusta la delimitació del jaciment als elements conservats in situ i a l'àrea d'expectativa arqueològica encara pendent d'excavació. Aplicant el mateix criteri que per a la resta de jaciments (JA) inclosos en el Pla, es delimita una àrea d'expectativa arqueològica vinculada que compren l'àmbit d'expectativa arqueològica exclusivament.

AEA.67.BARP Masia de Can Gambús

- En relació amb el JA.03.BARP Jaciment arqueològic de Can Gambús, es delimita l'AEA d'aquest jaciment per seguir el mateix criteri que en els altres jaciments arqueològics no exhaurits, que disposen de la corresponent AEA vinculada (veure apartat d'aquest capítol relatiu a fitxes noves).

AEA.46.BARP Can Roqueta – Can Piteu – Torre-romeu

- S'eliminen àmbits ja excavats i explorats i es representen com a Llocs d'intervenció arqueològica, ja exhaurits. Són els següents: 46.17.BARP, 46.26.BARP, 46.05.BARP, 46.06.BARP, 46.10.BARP i 46.20.BARP.

AEA.47.BARP Sant Oleguer

- S'eliminen àmbits ja excavats i explorats: 47.01.BARP i 47.04.BARP

AEA.49.BARP Centre Històric

- S'esmena puntualment la delimitació de l'AEA eliminat l'àmbit ja exhaurit/estudiat i documentat següent, incloent la representació d'aquest com a Llocs d'intervenció d'arqueològica exhaurit: 49.78.BARP Mercat central.

EIA.01-18. BARP Elements d'interès arqueològic 01 a 18

- S'incorporen els elements d'interès arqueològic 01 a 18 (veure apartat fitxes noves d'aquest capítol) per esmenar l'oblit en la seva inclusió, atès que ja es trobaven protegits en el PEPBAMAS. No es tracta, per tant, de béns emergents en si. Es tracta d'àmbits vinculats a determinades construccions que poden contenir restes en el subsol d'interès i no es troben dins d'una AEA

AEA.10.BARP Can Feu

- S'incorpora en l'apartat Regulació de les intervencions la possibilitat de realitzar la intervenció arqueològica de manera simultània amb la realització de les obres de canalització del torrent, sempre i quan es garanteixi la presència d'un arqueòleg durant la realització d'aquestes obres.

Plànol de béns naturals, ambientals i paisatgístics: Nr3

Esmenes generals:

- En diverses zones d'interès ecològic (ZIE), es destrament d'àmbits que corresponen a carreteres i vies construïdes i consolidades (infraestructures viàries de caràcter general).

Esmenes específiques:

C.1 a 8. Camins

- S'esmena l'errada relativa al caràcter informatiu del camins. Tenen caràcter normatiu, d'acord amb la normativa.

H.01-14.BAMP Les hortes del Ripoll

- Es corregeix l'errada material en la identificació de l'horta numero 8. (de núm. 7 a 8).

10.BN Sistema del riu Ripoll

- Es modifica la delimitació per a incloure el Talús del Balcó del Ripoll identificat amb el número 7 (T.7.BAMP Balcó del Ripoll), atenent el criteri de protegir els talussos del Ripoll de la banda ponent, tal com es fa a l'altra banda del riu.

ZI.8.BAMP Riera de Santiga

- Es modifica la delimitació de la zona d'interès ecològic a restaurar per ajustar-la a la realitat física.

Altres ajustos gràfics:

- S'amplia el sistema 10.BN a la zona nord del barri de Torre-romeu.
- Reducció tram sèquia de Sant Pau
- Ajustos al nord el municipi perquè els sistemes coincideixin amb el límit de terme
- Ajusts àmbit benzineria Sant Pau Riu-sec
- Ampliar cobriment vies Can Feu
- Ajust/ampliar Can Rull i Via Alexandra

Plànol béns socioculturals i etnològics: Nr4

Esmenes generals:

- S'esmena l'errada en la codificació amb les lletres relatives al tipus de bé (BSE), com a sufix i com prefix, mantenint-se només com a prefix per a tots els béns socioculturals i etnològics protegits (BAMP).
- S'esmena l'errada en la doble codificació dels BAMP que disposaven de fitxa. S'elimina el codi segons el qual se'ls identificava en la fitxa en el document corresponent a la segona aprovació inicial, deixant únicament el que correspon al criteri utilitzat en la normativa per identificar-los i que és l'únic que s'utilitza en aquest document.
- S'esmenen les errades de correspondència en la llegenda.
- Es clarifica que en les fitxes BSE només es protegeix físicament els panells de senyalització, plaques i elements commemoratius. Si hi ha alguna protecció física per a element o indret, aquesta figurarà en la fitxa arquitectònica corresponent.
- S'especifiquen les intervencions en BSE, d'acord amb la memòria.

Esmenes específiques:

06.BSE Capella de Sant Josep Obrer

- S'esmena l'errada material en la ubicació del bé protegit.

02.BSE Refugis antiaeris i Arsenal i Polvorí

- S'afegeix la ubicació dels tres refugis que mancava localitzar de la fitxa, corresponents als refugis antiaeris del carrer Caresmar, Buxeda i el de l'institut Pau Vila.

11.BSE Fàbrica d'Eusebi Forrellad

- S'incorpora com a bé sociocultural i etnològic. (veure apartat d'aquest capítol relatiu a fitxes noves)

10.BSE Plaques històriques existents

- S'incorpora la placa de la plaça d'Enric Granados, d'estil modernista, de marbre amb lletres ("E·GRANADOS") i garlandes en relleu, situada en la finca plaça de Granados, 1.

Sabadell, novembre de 2022

Joan Carles Sánchez Parra

Arquitecte de la Secció de Planejament urbanístic

Tomás de Castro Borregán

Cap del Servei de Planificació urbanística

XI. ANNEXOS MEMÒRIA



Annex 1. Béns emergents arquitectònics

Béns emergents arquitectònics en PEPS			
CODI	NOM	CATEGORIA	NIVELL DE PROTECCIÓ
P.01.AM	Barri de Can Feu	BPU	4. Ambiental
P.02.AM	Barri de la Concòrdia	BPU	4. Ambiental
P.03.AM	Barri de Campoamor - Grup de Sant Pau	BPU	4. Ambiental
P.04.AM	Barri de Can Deu	BPU	4. Ambiental
P.05.AM	Barri d'Arraona - Els Merinals	BPU	4. Ambiental
P.06.AM	Polígon de Torre-romeu	BPU	4. Ambiental
P.07.AM	Conjunt d'habitatges de la plaça d'Espanya	BPU	4. Ambiental
P.08.AM	Conjunt d'habitatges vora el Mercat de la Creu Alta	BPU	4. Ambiental
P.09.AM	Conjunt Eix Macià - Parc Catalunya	BPU	4. Ambiental
P.10.AM	Barri de Nostra Llar	BPU	4. Ambiental
V.01.AM	Carrer de l'Advocat Cirera	BPU	4. Ambiental
V.02.AM	Plaça de l'Angel	BPU	4. Ambiental
V.03.AM	Carrer d'Arimón	BPU	4. Ambiental
V.04.AM	Carrer de la Borriana	BPU	4. Ambiental
V.05.AM	Racó del Campanar	BPU	4. Ambiental
V.06.AM	Carrer de les Comèdies	BPU	4. Ambiental
V.07.AM	Carrer de la Creueta	BPU	4. Ambiental
V.08.AM	Carrer del Doctor Puig	BPU	4. Ambiental
V.09.AM	Plaça del Doctor Robert	BPU	4. Ambiental
V.10.AM	Carrer de l'Escola Industrial	BPU	4. Ambiental
V.11.AM	Carrer de l'Església	BPU	4. Ambiental
V.12.AM	Travessia de l'Església	BPU	4. Ambiental
V.13.AM	Carrer d'en Font	BPU	4. Ambiental
V.14.AM	Carrer de la Font Nova	BPU	4. Ambiental
V.15.AM	Plaça del Gas	BPU	4. Ambiental
V.16.AM	Carrer de Gràcia i Plaça de Granados	BPU	4. Ambiental
V.17.AM	Carrer de l'Illa	BPU	4. Ambiental
V.18.AM	Carrer de la Indústria	BPU	4. Ambiental
V.19.AM	Jardinets de la Caixa	BPU	4. Ambiental
V.20.AM	Carrer de Jesús	BPU	4. Ambiental
V.21.AM	Carrer de Llobet	BPU	4. Ambiental
V.22.AM	Carrer de la Lluna	BPU	4. Ambiental
V.23.AM	Carrer Major	BPU	4. Ambiental
V.24.AM	Passeig de Manresa	BPU	4. Ambiental
V.25.AM	Carrer de Marià Fortuny	BPU	4. Ambiental
V.26.AM	Plaça de Marquilles	BPU	4. Ambiental
V.27.AM	Via de Massagué	BPU	4. Ambiental
V.28.AM	Plaça del Mercat	BPU	4. Ambiental
V.29.AM	Carrer del Mestre Rius	BPU	4. Ambiental

A. MEMÒRIA

V.30.AM	Carrer de Narcís Giral	BPU	4. Ambiental
V.31.AM	Carrer de la Palanca	BPU	4. Ambiental
V.32.AM	Carrer de les Paus	BPU	4. Ambiental
V.33.AM	Carrer del Pedregar	BPU	4. Ambiental
V.34.AM	Placeta del Pedregar	BPU	4. Ambiental
V.35.AM	Passeig de la Plaça Major	BPU	4. Ambiental
V.36.AM	Rambla	BPU	4. Ambiental
V.37.AM	Raval de Dins	BPU	4. Ambiental
V.38.AM	Raval de Fora	BPU	4. Ambiental
V.39.AM	Carrer de la República	BPU	4. Ambiental
V.40.AM	Carrer de la Riera Alta	BPU	4. Ambiental
V.41.AM	Carrer de la Riera Baixa	BPU	4. Ambiental
V.42.AM	Carrer de Riera Villaret	BPU	4. Ambiental
V.43.AM	Carrer de la Rosa	BPU	4. Ambiental
V.44.AM	Carrer de la Salut	BPU	4. Ambiental
V.45.AM	Carrer de Sant Antoni	BPU	4. Ambiental
V.46.AM	Carrer de Sant Antoni Maria Claret	BPU	4. Ambiental
V.47.AM	Carrer de Sant Feliu	BPU	4. Ambiental
V.48.AM	Carrer de Sant Jaume	BPU	4. Ambiental
V.49.AM	Plaça de Sant Jaume	BPU	4. Ambiental
V.50.AM	Carrer de Sant Joan	BPU	4. Ambiental
V.51.AM	Carrer de Sant Pau	BPU	4. Ambiental
V.52.AM	Carrer de Sant Pere	BPU	4. Ambiental
V.53.AM	Carrer de Sant Quirze	BPU	4. Ambiental
V.54.AM	Plaça de Sant Roc	BPU	4. Ambiental
V.55.AM	Carrer del Sol	BPU	4. Ambiental
V.56.AM	Carrer de les Tres Creus	BPU	4. Ambiental
V.57.AM	Carrer de les Valls	BPU	4. Ambiental
AA.03.EA	Bassa de Ca la Paula	BPU	3. Parcial
AA.04.EA	Molí de Vent al carrer de Gurrea	BPU	2. Conservació
AA.05.EA	Barraca - habitatge de Joan Bros	BPU	2. Conservació
AC.02.EA	Merceria Homedes	BPU	3. Parcial
AC.03.EA	Farmàcia Argelaguet	BPU	1. Integral
AC.04.EA	Ferreteria Sabadell	BPU	3. Parcial
AC.05.EA	Perfumeria Soley	BPU	3. Parcial
AD.06.EA	Refugi antiaeri núm. 1 de l'institut Pau Vila	BPU	1. Integral
AF.01.02.EA	Mausoleu de Joan Turull Comadrán i família	BCIL	1. Integral
AF.01.03.EA	Panteó de Jaume Molins i família	BCIL	1. Integral
AF.01.04.EA	Panteó de la "Familie Theodore Jenny Hermann"	BCIL	1. Integral
AF.01.05.EA	Panteó de Miquel Baygual i els seus	BCIL	1. Integral
AF.01.06.EA	Panteó de Joan Carol Prat	BCIL	1. Integral
AF.01.07.EA	Mausoleu de Joan Fontanet Pont	BCIL	1. Integral
AF.01.08.EA	Mausoleu de Camil Giral	BCIL	1. Integral

A. MEMÒRIA

AF.01.09.EA	Panteó de Josep Sallarès Deu	BCIL	1. Integral
AF.01.10.EA	Panteó de Valentí Buxeda	BCIL	1. Integral
AF.01.11.EA	Panteó de la Família Casañé Bosser	BCIL	1. Integral
AI.042.03.EA	Fàbrica Llagostera - Sampere. Pas soterrani	BPU	2. Conservació
AI.068.EA	Forn de calç de la Font dels Plàtans	BPU	2. Conservació
AI.071.EA	Forn d'obra al carrer de Sant Quirze	BPU	2. Conservació
AI.072.EA	Forn de calç de Ribatallada	BPU	2. Conservació
AI.073.EA	Nau de Joan Deniel	BPU	5. Documental
AI.074.EA	Vapor Muntanyola	BPU	5. Documental
AI.075.EA	Puncernau Germans	BPU	3. Parcial
AI.076.EA	Nau Pau Sempere	BPU	2. Conservació
AI.077.EA	Singla i Codina	BPU	5. Documental
AI.078.EA	Tintoreria Castelló	BPU	5. Documental
AI.079.EA	Auxiliar Industrial Sabadellense i Xemeneia	BPU	5. Documental
AI.080.EA	Fàbrica de Vicente Cascón González	BPU	3. Parcial
AI.081.EA	Rentador de Cal Llonch i Xemeneia	BPU	2. Conservació
AI.083.EA	Fàbrica de Josep Casas	BPU	2. Conservació
AI.084.EA	Fàbrica Tèxtil Riba, S.A.	BPU	3. Parcial
AI.085.EA	Fàbrica de Giralt i Cia	BPU	3. Parcial
AI.086.EA	Fàbrica Capmany	BPU	5. Documental
AI.087.EA	Fàbrica Rogen	BPU	3. Parcial
AI.088.EA	Nau de Joaquim Sallarès	BPU	5. Documental
AI.089.EA	Filatura "Sucesores y Viuda Cotema"	BPU	3. Parcial
AI.091.EA	Foneria Magriñà	BPU	3. Parcial
AI.092.EA	Caldereria Guillem, S.A.	BPU	5. Documental
AI.093.EA	Nau Industrial al carrer de Cellers	BPU	5. Documental
AI.094.EA	Fàbrica J.D. Casanovas, S.A.	BPU	2. Conservació
AI.095.EA	Fàbrica de Joan Saltor Saumell	BPU	3. Parcial
AI.096.EA	Xemeneia Timsa	BPU	2. Conservació
AI.097.EA	Fàbrica del passeig de Can Feu	BPU	3. Parcial
AI.098.EA	Magatzem al carrer de Borràs	BPU	5. Documental
AI.099.EA	Nau Marcet	BPU	2. Conservació
AI.100.CA	Conjunt de naus del carrer de Sant Baldomer	BPU	5. Documental
AI.101.EA	Fàbrica de filatures al carrer de la Concepció, 12	BPU	3. Parcial
AP/R.43.EA	Acadèmia Catòlica	BPU	3. Parcial
AP/R.44.EA	Pavelló Municipal d'Esports de Sabadell	BPU	3. Parcial
AR.17.EA	Parròquia de la Santa Creu	BPU	5. Documental
ARU/A.10.EA	Casa dels Pins	BPU	2. Conservació
ARU/B.05.CA	Plurihabitatge a Can Llong	BPU	4. Ambiental
ARU/B.06.CA	Plurihabitatge Les Tres Creus	BPU	4. Ambiental
ARU/B.07.CA	Plurihabitatge de la plaça d'Aurora Bertrana	BPU	4. Ambiental
ARU/B.08.CA	Plurihabitatge del carrer de Martí l'Humà	BPU	4. Ambiental
ARU/M.018.EA	Casa Tarradas	BPU	5. Documental

A. MEMÒRIA

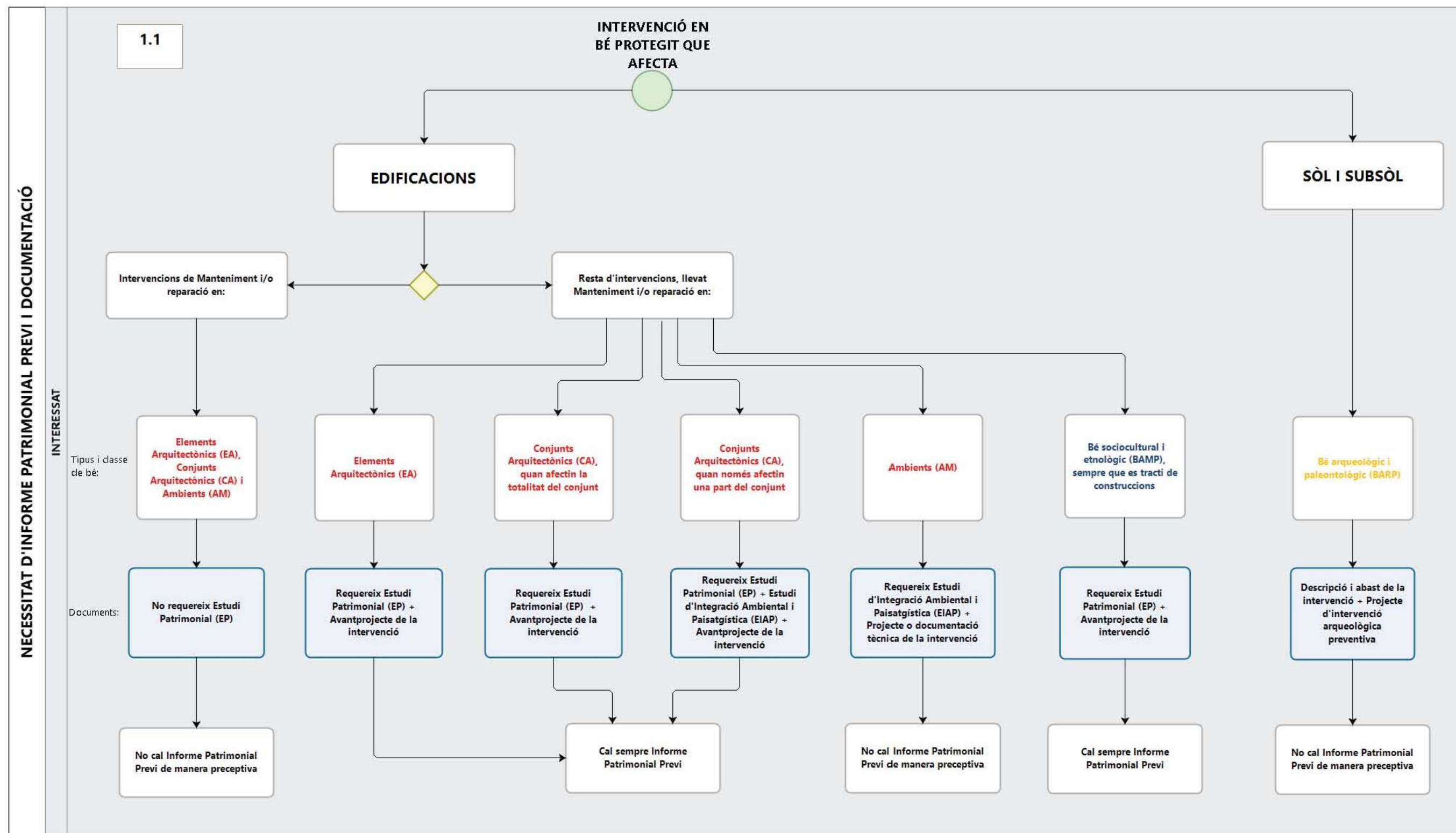
ARU/M.092.CA	Cases de Rengle del carrer de Joan Plans	BPU	5. Documental
ARU/M.124.EA	Habitatge bifamiliar del carrer de Borràs	BPU	3. Parcial
ARU/M.149.EA	Casa del carrer de la Creueta, 64-64 Bis	BPU	3. Parcial
ARU/M.153.EA	Casa del carrer de la Creueta, 62	BPU	3. Parcial
ARU/M.154.CA	Conjunt edificatori del carrer de Gurrea, 34-40	BPU	3. Parcial
ARU/M.155.EA	Casa al carrer de la Creueta, 71-73	BPU	2. Conservació
ARU/M.156.EA	Casa al carrer de la Creueta, 40-42	BPU	2. Conservació
ARU/M.157.EA	Edifici La Granja	BPU	3. Parcial
ARU/M.159.EA	Casa al carrer de l'Estrella, 114	BPU	5. Documental
ARU/M.160.CA	Conjunt de dues cases al carrer de Fèlix Amat, 64-66	BPU	3. Parcial
ARU/M.160.01.EA	Casa al carrer de Fèlix Amat, 64	BPU	3. Parcial
ARU/M.160.02.EA	Casa al carrer de Fèlix Amat, 66	BPU	3. Parcial
ARU/M.161.EA	Casa al carrer de Garcilaso, 8-10	BPU	3. Parcial
ARU/M.162.EA	Casa al carrer de l'Estrella, 172	BPU	3. Parcial
ARU/M.163.EA	Casa del carrer de Jovellanos, 60	BPU	5. Documental
ARU/M.164.EA	Casa al carrer Major, 52-54	BPU	3. Parcial
ARU/M.165.EA	Casa Camil Fàbregas	BPU	2. Conservació
ARU/M.166.CA	Conjunt de tres cases al carrer de Pau Claris	BPU	3. Parcial
ARU/M.167.CA	Casa i Magatzem al carrer del Montseny	BPU	5. Documental
ARU/M.168.EA	Casa Ramon Puig Renom	BPU	2. Conservació
ARU/M.169.EA	Casa de Guillem Matarranz	BPU	3. Parcial
ARU/M.170.CA	Cases del carrer de Sant Pau, 61-65	BPU	3. Parcial
ARU/M.171.EA	Casa del carrer de Sant Pau, 22	BPU	2. Conservació
ARU/M.172.EA	Casa del carrer de Ribot i Serra, 82	BPU	5. Documental
ARU/M.173.EA	Casa al carrer de Sallarès i Pla, 106	BPU	5. Documental
ARU/M.174.EA	Casa del carrer de Sallarès i Pla, 102	BPU	5. Documental
ARU/M.175.EA	Casa amb jardí al carrer de Vila Cinca, 9-11	BPU	5. Documental
ARU/M.176.EA	Casa amb jardí al carrer de Vila Cinca, 13	BPU	5. Documental
ARU/M.177.EA	Casa amb jardí al carrer de Josep Renom, 14	BPU	5. Documental
ARU/M.178.EA	Casa amb jardí a la carretera de Prats de Lluçanès	BPU	5. Documental
ARU/M.179.EA	Casa amb jardí al carrer de Calassanç Duran, 140-142	BPU	5. Documental
ARU/M.181.EA	Casa al carrer de Vila Cinca, 29	BPU	3. Parcial
ARU/M.182.EA	Casa al carrer de Vila Cinca, 38-40	BPU	3. Parcial
ARU/M.183.EA	Casa al carrer de Vila Cinca, 14-16	BPU	3. Parcial
ARU/M.184.EA	Casa al carrer de Vila Cinca, 6-8	BPU	3. Parcial
ARU/M.185.EA	Casa al carrer de Latorre, 79 (Gran Via)	BPU	5. Documental
ARU/M.187.EA	Casa al carrer de Ribot i Serra, 154	BPU	5. Documental
ARU/M.188.EA	Casa Capella	BPU	3. Parcial
ARU/M.189.EA	Habitatge de renda al carrer de l'Illa, 6-8	BPU	3. Parcial
ARU/M.191.CA	Cases del carrer del Jardí, 68-70	BPU	3. Parcial
ARU/M.192.EA	Torre Rama Fides	BPU	3. Parcial
OE.03.EA	Pont Vell de Castellar	BPU	2. Conservació
OE.04.EA	Pèrgola de formigó – Polígon de Can Feu	BPU	1. Integral



OE.06.EA	Torre de l'aigua del Barri de la Concòrdia	BPU	3. Parcial
S.15.CA	Passeig de la Revolució	BPU	Diversos
S.16.CA	Baixada de la Cobertera. Talussos del Ripoll	BPU	Diversos
S.17.CA	Fites de Terme	BCIL	1. Integral



Annex 2. Quadre sintètic: Necessitat d'Informe patrimonial previ





Annex 3. Correspondència fitxes de béns arquitectònics en 2aAI i AP

2a APROVACIÓ INICIAL				APROVACIÓ PROVISIONAL			
CODI	NOM	CATEGORIA	NIVELL DE PROTECCIÓ	CODI	NOM	CATEGORIA	NIVELL DE PROTECCIÓ
AA.01.EA	Pou de Glaç de Sant Oleguer	BCIL	2. Conservació	AA.01.EA	Pou de Glaç de Sant Oleguer	BCIL	2. Conservació
AA.02.EA	Sèquia Monar	BCIL	2. Conservació	AA.02.EA	Sèquia Monar	BCIL	2. Conservació
AA.03.EA	Bassa de Ca la Paula	Altres	3. Parcial	AA.03.EA	Bassa de Ca la Paula	BPU	3. Parcial
AA.04.EA	Molí de Vent al carrer de Gurrea	BPU	2. Conservació	AA.04.EA	Molí de Vent al carrer de Gurrea	BPU	2. Conservació
AA.05.EA	Barraca - habitatge de Joan Bros	BPU	2. Conservació	AA.05.EA	Barraca - habitatge de Joan Bros	BPU	2. Conservació
AC.01.EA	Farmàcia Llop	BPU	1. Integral	AC.01.EA	Farmàcia Llop	BPU	1. Integral
AC.02.EA	Merceria Homedes	BPU	3. Parcial	AC.02.EA	Merceria Homedes	BPU	3. Parcial
AC.03.EA	Farmàcia Argelaguet	BPU	1. Integral	AC.03.EA	Farmàcia Argelaguet	BPU	1. Integral
AC.04.EA	Ferreteria Sabadell	BPU	3. Parcial	AC.04.EA	Ferreteria Sabadell	BPU	3. Parcial
AC.05.EA	Perfumeria Soley	BPU	3. Parcial	AC.05.EA	Perfumeria Soley	BPU	3. Parcial
AD.01.EA	Muralla de Sabadell	BCIN	1. Integral	AD.01.EA	Muralla de Sabadell	BCIN	1. Integral
AD.02.EA	Conjunt de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil	BPU	3. Parcial	AD.02.EA	Conjunt de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil	BPU	2. Conservació
AD.03.EA	Arsenal i polvorí de l'aeroport de Sabadell	BPU	1. Integral	AD.03.EA	Arsenal i polvorí de l'aeroport de Sabadell	BPU	1. Integral
AD.04.EA	Refugi antiaeri del carrer de Caresmar	BPU	2. Conservació	AD.04.EA	Refugi antiaeri del carrer de Caresmar	BPU	2. Conservació
AD.05.EA	Refugi antiaeri N.1 del carrer de Buxeda	BPU	1. Integral	AD.05.EA	Refugi antiaeri N.1 del carrer de Buxeda	BPU	1. Integral
AD.06.EA	Refugi antiaeri N.1-D del IES Pau Vila	BPU	1. Integral	AD.06.EA	Refugi antiaeri núm. 1 de l'institut Pau Vila	BPU	1. Integral
AF.01.CA	Cementiri de Sant Nicolau	BCIL	1. Integral	AF.01.CA	Cementiri de Sant Nicolau	BCIL	1. Integral
AF.01.01.EA	Capella del Cementiri de Sant Nicolau	BCIL	1. Integral	AF.01.01.EA	Capella del Cementiri de Sant Nicolau	BCIL	1. Integral
AF.01.02.EA	Mausoleu de Joan Turull Comadrán i família	BCIL	1. Integral	AF.01.02.EA	Mausoleu de Joan Turull Comadrán i família	BCIL	1. Integral
AF.01.03.EA	Panteó de Jaume Molins i família	BCIL	1. Integral	AF.01.03.EA	Panteó de Jaume Molins i família	BCIL	1. Integral
AF.01.04.EA	Panteó de la "Familie Theodore Jenny Hermann"	BCIL	1. Integral	AF.01.04.EA	Panteó de la "Familie Theodore Jenny Hermann"	BCIL	1. Integral
AF.01.05.EA	Panteó de Miquel Baygual i els seus	BCIL	1. Integral	AF.01.05.EA	Panteó de Miquel Baygual i els seus	BCIL	1. Integral
AF.01.06.EA	Panteó de Joan Carol Prat	BCIL	1. Integral	AF.01.06.EA	Panteó de Joan Carol Prat	BCIL	1. Integral
AF.01.07.EA	Mausoleu de Joan Fontanet Pont	BCIL	1. Integral	AF.01.07.EA	Mausoleu de Joan Fontanet Pont	BCIL	1. Integral
AF.01.08.EA	Mausoleu de Camil Giralt	BCIL	1. Integral	AF.01.08.EA	Mausoleu de Camil Giralt	BCIL	1. Integral
AF.01.09.EA	Panteó de Josep Sallarès Deu	BCIL	1. Integral	AF.01.09.EA	Panteó de Josep Sallarès Deu	BCIL	1. Integral
AF.01.10.EA	Panteó de Valentí Buxeda	BCIL	1. Integral	AF.01.10.EA	Panteó de Valentí Buxeda	BCIL	1. Integral
AF.01.11.EA	Panteó de la Família Casañé Bosser	BCIL	1. Integral	AF.01.11.EA	Panteó de la Família Casañé Bosser	BCIL	1. Integral
AI.001.EA	Molí d'en Torrella	BCIL	3. Parcial	AI.001.EA	Molí d'en Torrella	BCIL	3. Parcial
AI.002.EA	Molí d'en Mornau	BCIN	1. Integral	AI.002.EA	Molí d'en Mornau	BCIN	1. Integral
AI.003.EA	Molí de Sant Oleguer	BCIL	2. Conservació	AI.003.EA	Molí de Sant Oleguer	BCIL	2. Conservació
AI.004.EA	Molí d'en Galí	BPU	3. Parcial	AI.004.EA	Molí d'en Galí	BPU	3. Parcial
AI.005.EA	Molí d'en Font	BPU	3. Parcial	AI.005.EA	Molí d'en Font	BPU	3. Parcial
AI.006.EA	Molí Xic	BPU	3. Parcial	AI.006.EA	Molí Xic	BPU	3. Parcial
AI.007.CA	Molí d'en Fontanet	BPU	3. Parcial	AI.007.CA	Molí d'en Fontanet	BPU	Diversos
AI.007.01.EA	Molí d'en Fontanet	BPU	3. Parcial	AI.007.01.EA	Molí d'en Fontanet. Naus	BPU	3. Parcial
AI.007.02.EA	Molí d'en Fontanet	BPU	2. Conservació	AI.007.02.EA	Molí d'en Fontanet. Xemeneia	BPU	2. Conservació
AI.008.EA	Molí de les Tres Creus	Altres	5. Documental	AI.008.EA	Molí de les Tres Creus	BPU	5. Documental
AI.009.EA	Xemeneia del Vapor de Cal Molins	BPU	2. Conservació	AI.009.EA	Xemeneia del Vapor de Cal Molins	BPU	2. Conservació
AI.010.EA	Xemeneia del Vapor Gran del Cotó	BPU	2. Conservació	AI.010.EA	Xemeneia del Vapor Gran del Cotó	BPU	2. Conservació

AI.011.EA	Xemeneia del Molí de l'Amat	BPU	2. Conservació	AI.011.EA	Xemeneia del Molí de l'Amat	BPU	2. Conservació
AI.012.EA	Xemeneia del Vapor de l'Escapçat	BPU	2. Conservació	AI.012.EA	Xemeneia del Vapor de l'Escapçat	BPU	2. Conservació
AI.013.EA	Xemeneia de la fàbrica Garriga Germans	BPU	2. Conservació	AI.013.EA	Xemeneia de la fàbrica Garriga Germans	BPU	2. Conservació
AI.014.EA	Xemeneia del Vapor Bonaventura Brutau	BPU	2. Conservació	AI.014.EA	Xemeneia del Vapor Bonaventura Brutau	BPU	2. Conservació
AI.015.EA	Xemeneia del Vapor d'en Valentí Casas	BPU	2. Conservació	AI.015.EA	Xemeneia del Vapor d'en Valentí Casas	BPU	2. Conservació
AI.016.EA	Xemeneia de la Granja del Pas	BPU	2. Conservació	AI.016.EA	Xemeneia de la Granja del Pas	BPU	2. Conservació
AI.017.EA	Xemeneia de cal Bros	BPU	2. Conservació	AI.017.EA	Xemeneia de cal Bros	BPU	2. Conservació
AI.018.EA	Xemeneia del Vapor d'en Rovira	BPU	2. Conservació	AI.018.EA	Xemeneia del Vapor d'en Rovira	BPU	2. Conservació
AI.019.EA	Xemeneia del Molí de l'Oriac	BPU	2. Conservació	AI.019.EA	Xemeneia del Molí de l'Oriac	BPU	2. Conservació
AI.020.EA	Xemeneia de Cal Vinardell	BPU	2. Conservació	AI.020.EA	Xemeneia de Cal Vinardell	BPU	2. Conservació
AI.021.EA	Xemeneia de la Universitat, Xemeneia de cal Mainou i Cia.	BPU	2. Conservació	AI.021.EA	Xemeneia de la Universitat	BPU	2. Conservació
AI.022.EA	Vapor Turull	BPU	2. Conservació	AI.022.EA	Vapor Turull	BPU	2. Conservació
AI.023.CA	Vapor Pissit	BCIL	2. Conservació	AI.023.CA	Vapor Pissit	BCIL	2. Conservació
AI.023.01.EA	Vapor Pissit	BCIL	2. Conservació	AI.023.01.EA	Vapor Pissit. Naus	BCIL	2. Conservació
AI.023.02.EA	Vapor Pissit	BPU	2. Conservació	AI.023.02.EA	Vapor Pissit. Xemeneia	BCIL	2. Conservació
AI.024.EA	Vapor Badia (Biblioteca pública municipal)	BPU	2. Conservació	AI.024.EA	Vapor Badia (Biblioteca pública municipal)	BPU	2. Conservació
AI.025.CA	Vapor Codina	BCIL	2. Conservació	AI.025.CA	Vapor Codina	BCIL	2. Conservació
AI.025.01.EA	Vapor Codina	BCIL	2. Conservació	AI.025.01.EA	Vapor Codina. Naus	BCIL	2. Conservació
AI.025.02.EA	Vapor Codina	BCIL	2. Conservació	AI.025.02.EA	Vapor Codina. Xemeneia	BCIL	2. Conservació
AI.026.CA	Vapor Buxeda Vell	BCIL	3. Parcial	AI.026.CA	Vapor Buxeda Vell	BCIL	Diversos
AI.026.01.EA	Vapor Buxeda Vell	BCIL	3. Parcial	AI.026.01.EA	Vapor Buxeda Vell. Nau i construccions annexes	BCIL	3. Parcial
AI.026.02.EA	Vapor Buxeda Vell	BCIL	1. Integral	AI.026.02.EA	Vapor Buxeda Vell. Sala de calderes	BCIL	1. Integral
AI.026.03.EA	Vapor Buxeda Vell	BCIL	2. Conservació	AI.026.03.EA	Vapor Buxeda Vell. Xemeneia	BCIL	2. Conservació
AI.027.CA	Vapor de la O - Xemeneia i sala de calderes	BPU	2. Conservació	AI.027.CA	Vapor de la O	BPU	Diversos
AI.027.01.EA	Vapor de la O	BPU	2. Conservació	AI.027.01.EA	Vapor de la O. Sala de calderes i nau	BPU	2. Conservació
AI.027.02.EA	Vapor de la O	BPU	2. Conservació	AI.027.02.EA	Vapor de la O. Xemeneia	BPU	2. Conservació
AI.028.CA	Vapor Cremat	BPU	2. Conservació	AI.028.CA	Vapor Cremat - Tèxtil Gorina	BPU	2. Conservació
AI.028.01.EA	Vapor Cremat - Tèxtil Gorina	BPU	2. Conservació	AI.028.01.EA	Vapor Cremat - Tèxtil Gorina. Naus	BPU	2. Conservació
AI.028.02.EA	Vapor Cremat - Tèxtil Gorina	BPU	2. Conservació	AI.028.02.EA	Vapor Cremat - Tèxtil Gorina. Xemeneia	BPU	2. Conservació
AI.029.CA	Vapor Buxeda Nou	BPU	2. Conservació	AI.029.CA	Vapor Buxeda Nou	BPU	2. Conservació
AI.029.01.EA	Vapor Buxeda Nou	BPU	2. Conservació	AI.029.01.EA	Vapor Buxeda Nou. Naus	BPU	2. Conservació
AI.029.02.EA	Vapor Buxeda Nou	BPU	2. Conservació	AI.029.02.EA	Vapor Buxeda Nou. Xemeneia	BPU	2. Conservació
AI.030.CA	Vapor Jeroni Gibert	BPU	3. Parcial	AI.030.CA	Vapor Casanovas	BPU	Diversos
AI.030.01.EA	Vapor Jeroni Gibert / Mein S.A	BPU	3. Parcial	AI.030.01.EA	Vapor Casanovas. Naus	BPU	3. Parcial
AI.030.02.EA	Vapor Jeroni Gibert / Mein S.A	BPU	2. Conservació	AI.030.02.EA	Vapor Casanovas. Xemeneia	BPU	2. Conservació
AI.031.CA	Fàbrica Sallarés Deu, S.A.	BCIL	2. Conservació	AI.031.CA	Fàbrica Sallarés Deu, S.A.	BCIL	Diversos
AI.031.01.EA	Fàbrica Sallarés Deu S.A.	BCIL	2. Conservació	AI.031.01.EA	Fàbrica Sallarés Deu, S.A. Naus	BCIL	2. Conservació
AI.032.EA	Vapor Llonch	BPU	2. Conservació	AI.032.EA	Vapor Llonch	BPU	2. Conservació
AI.033.EA	Fàbrica dels Nois Buxó	BPU	2. Conservació	AI.033.EA	Fàbrica dels Nois Buxó	BPU	2. Conservació
AI.034.EA	Vapor de Ca la Daniela	BPU	2. Conservació	AI.034.EA	Vapor de Ca la Daniela	BCIL	2. Conservació
AI.035.CA	Vapor Grau	BCIL	3. Parcial	AI.035.CA	Vapor Grau	BCIL	Diversos
AI.035.01.EA	Vapor Grau	BCIL	3. Parcial	AI.035.01.EA	Vapor Grau. Naus	BCIL	3. Parcial
AI.035.02.EA	Vapor Grau	BCIL	2. Conservació	AI.035.02.EA	Vapor Grau. Xemeneia	BCIL	2. Conservació
AI.036.CA	Vapor Can Quadres	BCIL	3. Parcial	AI.036.CA	Vapor Can Quadres	BCIL	Diversos

AI.036.01.EA	Vapor Can Quadres	BCIL	2. Conservació	AI.036.01.EA	Vapor Can Quadres. Edificis	BCIL	2. Conservació
AI.036.02.EA	Vapor Can Quadres	BCIL	2. Conservació	AI.036.02.EA	Vapor Can Quadres. Xemeneia	BCIL	2. Conservació
AI.037.EA	La Farinera	BPU	2. Conservació	AI.037.EA	La Farinera	BPU	2. Conservació
AI.038.CA	Vapor de l'Escardat	BPU	2. Conservació	AI.038.CA	Vapor de Ca l'Escardat	BPU	Diversos
AI.038.01.EA	Vapor de Ca l'Escardat	BPU	2. Conservació	AI.038.01.EA	Vapor de Ca l'Escardat. Nau i façanes	BPU	2. Conservació
AI.038.02.EA	Vapor de Ca l'Escardat	BPU	2. Conservació	AI.038.02.EA	Vapor de Ca l'Escardat. Xemeneia	BPU	2. Conservació
AI.039.EA	Vapor Fills d'Esteve Serra	Altres	5. Documental	AI.039.EA	Vapor Fills d'Esteve Serra	BPU	5. Documental
AI.040.EA	Vapor de Cal Seydoux	Altres	5. Documental	AI.040.EA	Vapor de Cal Seydoux	BPU	5. Documental
AI.041.EA	Ca l'Estruch i Xemeneia	BPU	2. Conservació	AI.041.EA	Ca l'Estruch. Edificis i Xemeneia	BPU	2. Conservació
AI.042.CA	Fàbrica Llagostera- Sampere	BPU	2. Conservació	AI.042.CA	Fàbrica Llagostera - Sampere	BPU	2. Conservació
AI.042.01.EA	Fàbrica Llagostera - Sampere	BPU	2. Conservació	AI.042.01.EA	Fàbrica Llagostera - Sampere. Naus	BPU	2. Conservació
AI.042.02.EA	Fàbrica Llagostera - Sampere	BPU	2. Conservació	AI.042.02.EA	Fàbrica Llagostera - Sampere. Xemeneia	BPU	2. Conservació
AI.042.03.EA.EA	Fàbrica Llagostera - Sampere	BPU	2. Conservació	AI.042.03.EA	Fàbrica Llagostera - Sampere. Pas soterrani	BPU	2. Conservació
AI.043.CA	Vapor de Cal Borni Duch	BPU	3. Parcial	AI.043.CA	Vapor Cal Borni Duch	BPU	Diversos
AI.043.01.EA	Vapor Cal Borni Duch	BPU	3. Parcial	AI.043.01.EA	Vapor Cal Borni Duch. Naus	BPU	3. Parcial
AI.043.02.EA	Vapor Cal Borni Duch	BPU	2. Conservació	AI.043.02.EA	Vapor Cal Borni Duch. Xemeneia	BPU	2. Conservació
AI.044.CA	Taller de Serralleria del Munné (Conjunt)	BPU	2. Conservació	AI.044.CA	Taller de Serralleria dels Munné	BPU	Diversos
AI.044.01.EA	Taller de Serralleria dels Munné	BPU	2. Conservació	AI.044.01.EA	Taller de Serralleria dels Munné. Nau	BPU	2. Conservació
AI.044.02.EA	Taller de Serralleria dels Munné	BPU	2. Conservació	AI.044.02.EA	Taller de Serralleria dels Munné. Habitatge -Magatzem	BPU	2. Conservació
AI.045.CA	Fàbrica Artèxtil S.A.	BCIL	1. Integral	AI.045.CA	Fàbrica Artèxtil, S.A.	BCIL	Diversos
AI.045.01.EA	Fàbrica Artèxtil, S.A.	BCIL	1. Integral	AI.045.01.EA	Fàbrica Artèxtil, S.A. Edificis	BCIL	1. Integral
AI.045.02.EA	Fàbrica Artèxtil, S.A.	BCIL	1. Integral	AI.045.02.EA	Fàbrica Artèxtil, S.A. Xemeneia	BCIL	1. Integral
AI.046.EA	Fàbrica Sampere	BCIL	2. Conservació	AI.046.EA	Fàbrica Sampere	BCIL	2. Conservació
AI.047.CA	La Llanera	BCIL	1. Integral	AI.047.CA	La Llanera	BCIL	Diversos
AI.047.01.EA	La Llanera	BCIL	1. Integral	AI.047.01.EA	La Llanera. Nau	BCIL	1. Integral
AI.047.02.EA	La Llanera	BCIL	2. Conservació	AI.047.02.EA	La Llanera. Xemeneia	BCIL	2. Conservació
AI.048.EA	Fàbrica Tort	BPU	2. Conservació	AI.048.EA	Fàbrica Tort	BPU	2. Conservació
AI.049.EA	Condicionament i Docks de Sabadell	BPU	2. Conservació	AI.049.EA	Condicionament i Docks de Sabadell	BCIL	2. Conservació
AI.050.EA	Edifici de Cassa	BCIL	2. Conservació	AI.050.EA	Edifici de Cassa	BCIL	2. Conservació
AI.051.EA	Fàbrica i despatx Successor de Camps Germans	BPU	3. Parcial	AI.051.EA	Fàbrica i despatx Successor de Camps Germans	BPU	3. Parcial
AI.052.EA	Fàbrica Cal Balsach	BCIL	2. Conservació	AI.052.EA	Fàbrica Cal Balsach	BCIL	2. Conservació
AI.053.EA	Asea Brown Boveri (ABB)	BPU	2. Conservació	AI.053.EA	Asea Brown Boveri (ABB)	BPU	2. Conservació
AI.054.EA	Fàbrica Molins Germans	BCIL	2. Conservació	AI.054.EA	Fàbrica Molins Germans	BCIL	2. Conservació
AI.055.EA	Fàbrica Arraona, S.A.	BCIL	2. Conservació	AI.055.EA	Fàbrica Arraona, S.A.	BCIL	2. Conservació
AI.056.EA	L'Energia	BPU	2. Conservació	AI.056.EA	L'Energia	BPU	2. Conservació
AI.057.EA	Elevador d'aigües	BPU	2. Conservació	AI.057.EA	Elevador d'aigües	BPU	2. Conservació
AI.058.EA	Fàbrica Vicenç Planas	BPU	2. Conservació	AI.058.EA	Fàbrica Vicenç Planas	BPU	2. Conservació
AI.059.EA	Fàbrica d'Antoni Trallero	BPU	3. Parcial	AI.059.EA	Fàbrica d'Antoni Trallero	BPU	3. Parcial
AI.060.EA	Cal Fideuer	BPU	2. Conservació	AI.060.EA	Cal Fideuer	BPU	2. Conservació
AI.061.EA	Tallers Fontanet	BPU	2. Conservació	AI.061.EA	Tallers Fontanet	BPU	2. Conservació
AI.062.EA	Fàbrica Comes, S.A.	BPU	3. Parcial	AI.062.EA	Fàbrica Comes, S.A.	BPU	3. Parcial
AI.063.EA	Antic dipòsit del gas - L'Energia	BPU	3. Parcial	AI.063.EA	Antic dipòsit del gas - L'Energia	BPU	2. Conservació
AI.064.CA	Fàbrica Marcet	BPU	3. Parcial	AI.064.CA	Fàbrica Marcet	BPU	Diversos
AI.064.01.EA	Xemeneia de la fàbrica Marcet	BPU	2. Conservació	AI.064.01.EA	Xemeneia de la fàbrica Marcet	BPU	2. Conservació

AI.065.EA	Nau Miquel Dalmases	BPU	2. Conservació	AI.065.EA	Nau Miquel Dalmases	BPU	3. Parcial
AI.066.CA	Conjunt industrial carrers de Caresmar, Jacquard i dels Germans Farguell	BPU	3. Parcial	AI.066.CA	Conjunt industrial c. de Caresmar, Jacquard i Germans Farguell	BPU	Diversos
AI.066.01.EA	Fàbrica Baygual i Llonch	BPU	2. Conservació	AI.066.01.EA	Fàbrica Baygual i Llonch. Edificis	BPU	2. Conservació
AI.066.02.EA	Fàbrica Baygual i Llonch	BPU	2. Conservació	AI.066.02.EA	Fàbrica Baygual i Llonch. Xemeneia	BPU	2. Conservació
AI.066.03.EA	Conjunt industrial carrers de Caresmar, Jacquard i dels Germans Farguell	BPU	3. Parcial	AI.066.03.EA	Naus dels c. de Caresmar, Jacquard i Germans Farguell	BPU	3. Parcial
AI.067.EA	Xemeneia de la Fàbrica Montllor	BPU	2. Conservació	AI.067.EA	Xemeneia de la Fàbrica Montllor	BCIL	2. Conservació
AI.068.EA	Forn de calç de la Font dels Plàtans	BPU	2. Conservació	AI.068.EA	Forn de calç de la Font dels Plàtans	BPU	2. Conservació
AI.069.EA	Forns i obrador de ceràmica de l'Escaiola	BPU	2. Conservació	AI.069.EA	Forns i obrador de ceràmica de l'Escaiola	BPU	2. Conservació
AI.070.EA	Forns d'obra a Can Moragues - Can Vilar	BPU	2. Conservació	AI.070.EA	Forns d'obra a Can Moragues - Can Vilar	BPU	2. Conservació
AI.071.EA	Forn d'obra al carrer de Sant Quirze	BPU	2. Conservació	AI.071.EA	Forn d'obra al carrer de Sant Quirze	BPU	2. Conservació
AI.072.EA	Forn de calç de Ribatallada	BPU	2. Conservació	AI.072.EA	Forn de calç de Ribatallada	BPU	2. Conservació
AI.073.EA	Nau de Joan Deniel	Altres	5. Documental	AI.073.EA	Nau de Joan Deniel	BPU	5. Documental
AI.074.EA	Vapor Muntanyola	Altres	5. Documental	AI.074.EA	Vapor Muntanyola	BPU	5. Documental
AI.075.EA	Puncernau Germans	BPU	3. Parcial	AI.075.EA	Puncernau Germans	BPU	3. Parcial
AI.076.EA	Nau Pau Sempere	BPU	2. Conservació	AI.076.EA	Nau Pau Sempere	BPU	2. Conservació
AI.077.EA	Singla i Codina	Altres	5. Documental	AI.077.EA	Singla i Codina	BPU	5. Documental
AI.078.EA	Tintoreria Castelló	Altres	5. Documental	AI.078.EA	Tintoreria Castelló	BPU	5. Documental
AI.079.EA	Auxiliar Industrial Sabadellense i Xemeneia	BPU	5. Documental	AI.079.EA	Auxiliar Industrial Sabadellense i Xemeneia	BPU	5. Documental
AI.080.EA	Fàbrica de Vicente Cascón González	BPU	3. Parcial	AI.080.EA	Fàbrica de Vicente Cascón González	BPU	3. Parcial
AI.081.EA	Rentador de Cal Llonch i Xemeneia	BPU	2. Conservació	AI.081.EA	Rentador de Cal Llonch i Xemeneia	BPU	2. Conservació
AI.083.EA	Fàbrica de Josep Casas	BPU	2. Conservació	AI.083.EA	Fàbrica de Josep Casas	BPU	2. Conservació
AI.084.EA	Fàbrica Tèxtil Riba, S.A.	BPU	3. Parcial	AI.084.EA	Fàbrica Tèxtil Riba, S.A.	BPU	3. Parcial
AI.085.EA	Fàbrica de Giralt i Cia	BPU	3. Parcial	AI.085.EA	Fàbrica de Giralt i Cia	BPU	3. Parcial
AI.086.EA	Fàbrica Capmany	Altres	5. Documental	AI.086.EA	Fàbrica Capmany	BPU	5. Documental
AI.087.EA	Fàbrica Rogen	BPU	3. Parcial	AI.087.EA	Fàbrica Rogen	BPU	3. Parcial
AI.088.EA	Nau de Joaquim Sallarès	Altres	5. Documental	AI.088.EA	Nau de Joaquim Sallarès	BPU	5. Documental
AI.089.EA	Filatura "Sucesores y Viuda Cotema"	BPU	3. Parcial	AI.089.EA	Filatura "Sucesores y Viuda Cotema"	BPU	3. Parcial
AI.090.EA	Fàbrica d'Eusebi Forrellad	Altres	5. Documental				
AI.091.EA	Foneria Magriñà	BPU	3. Parcial	AI.091.EA	Foneria Magriñà	BPU	3. Parcial
AI.092.EA	Caldereria Guillem, S.A.	BPU	5. Documental	AI.092.EA	Caldereria Guillem, S.A.	BPU	5. Documental
AI.093.EA	Nau Industrial al carrer de Cellers	Altres	5. Documental	AI.093.EA	Nau Industrial al carrer de Cellers	BPU	5. Documental
AI.094.EA	Fàbrica J.D. Casanovas, S.A.	BPU	2. Conservació	AI.094.EA	Fàbrica J.D. Casanovas, S.A.	BPU	2. Conservació
AI.095.EA	Fàbrica de Joan Saltor Saumell	BPU	3. Parcial	AI.095.EA	Fàbrica de Joan Saltor Saumell	BPU	3. Parcial
AI.096.EA	Xemeneia Timsa	BPU	2. Conservació	AI.096.EA	Xemeneia Timsa	BPU	2. Conservació
AI.097.EA	Fàbrica del passeig de Can Feu	BPU	3. Parcial	AI.097.EA	Fàbrica del passeig de Can Feu	BPU	3. Parcial
AI.098.EA	Magatzem al carrer de Borràs	Altres	5. Documental	AI.098.EA	Magatzem al carrer de Borràs	BPU	5. Documental
AI.099.EA	Nau Marcet	BPU	2. Conservació	AI.099.EA	Nau Marcet	BPU	2. Conservació
AI.100.CA	Conjunt de naus del carrer de Sant Baldomer	Altres	5. Documental	AI.100.CA	Conjunt de naus del carrer de Sant Baldomer	BPU	5. Documental
AM.01.CA	Barri de Can Feu	BPU	4. Ambiental	P.01.AM	Barri de Can Feu	BPU	4. Ambiental
AM.02.CA	Barri de la Concòrdia	BPU	4. Ambiental	P.02.AM	Barri de la Concòrdia	BPU	4. Ambiental
AM.03.CA	Barri de Campoamor - Grup de Sant Pau	BPU	4. Ambiental	P.03.AM	Barri de Campoamor - Grup de Sant Pau	BPU	4. Ambiental
AM.04.CA	Barri de Can Deu	BPU	4. Ambiental	P.04.AM	Barri de Can Deu	BPU	4. Ambiental
AM.05.CA	Barri d'Arraona - Els Merinals	BPU	4. Ambiental	P.05.AM	Barri d'Arraona - Els Merinals	BPU	4. Ambiental
AM.06.CA	Polígon de Torre Romeu	BPU	4. Ambiental	P.06.AM	Polígon de Torre-romeu	BPU	4. Ambiental

AM.07.CA	Conjunt d'habitatges de la plaça d'Espanya	BPU	4. Ambiental	P.07.AM	Conjunt d'habitatges de la plaça d'Espanya	BPU	4. Ambiental
AM.08.CA	Conjunt d'habitatges vora el Mercat de la Creu Alta	BPU	4. Ambiental	P.08.AM	Conjunt d'habitatges vora el Mercat de la Creu Alta	BPU	4. Ambiental
AM.09.CA	Conjunt Eix Macià - Parc Catalunya	BPU	4. Ambiental	P.09.AM	Conjunt Eix Macià - Parc Catalunya	BPU	4. Ambiental
				P.10.AM	Barri de Nostra Llar	BPU	4. Ambiental
AM.10.01.CA	Carrer de l'Advocat Cirera	Altres	4. Ambiental	V.01.AM	Carrer de l'Advocat Cirera	BPU	4. Ambiental
AM.10.02.CA	Plaça de l'Angel	Altres	4. Ambiental	V.02.AM	Plaça de l'Angel	BPU	4. Ambiental
AM.10.03.CA	Carrer d'Arimón	Altres	4. Ambiental	V.03.AM	Carrer d'Arimón	BPU	4. Ambiental
AM.10.04.CA	Carrer de la Borriana	Altres	4. Ambiental	V.04.AM	Carrer de la Borriana	BPU	4. Ambiental
AM.10.05.CA	Racó del Campanar	Altres	4. Ambiental	V.05.AM	Racó del Campanar	BPU	4. Ambiental
AM.10.06.CA	Carrer de les Comèdies	Altres	4. Ambiental	V.06.AM	Carrer de les Comèdies	BPU	4. Ambiental
AM.10.07.CA	Carrer de la Creueta	Altres	4. Ambiental	V.07.AM	Carrer de la Creueta	BPU	4. Ambiental
AM.10.08.CA	Carrer del Doctor Puig	Altres	4. Ambiental	V.08.AM	Carrer del Doctor Puig	BPU	4. Ambiental
AM.10.09.CA	Plaça del Doctor Robert	Altres	4. Ambiental	V.09.AM	Plaça del Doctor Robert	BPU	4. Ambiental
AM.10.10.CA	Carrer de l'Escola Industrial	Altres	4. Ambiental	V.10.AM	Carrer de l'Escola Industrial	BPU	4. Ambiental
AM.10.11.CA	Carrer de l'Església	Altres	4. Ambiental	V.11.AM	Carrer de l'Església	BPU	4. Ambiental
AM.10.12.CA	Travessia de l'Església	Altres	4. Ambiental	V.12.AM	Travessia de l'Església	BPU	4. Ambiental
AM.10.13.CA	Carrer d'en Font	Altres	4. Ambiental	V.13.AM	Carrer d'en Font	BPU	4. Ambiental
AM.10.14.CA	Carrer de la Font Nova	Altres	4. Ambiental	V.14.AM	Carrer de la Font Nova	BPU	4. Ambiental
AM.10.15.CA	Plaça del Gas	Altres	4. Ambiental	V.15.AM	Plaça del Gas	BPU	4. Ambiental
AM.10.16.CA	Carrer de Gràcia	Altres	4. Ambiental	V.16.AM	Carrer de Gràcia i Plaça de Granados	BPU	4. Ambiental
AM.10.17.CA	Carrer de l'Illa	Altres	4. Ambiental	V.17.AM	Carrer de l'Illa	BPU	4. Ambiental
AM.10.18.CA	Carrer de la Indústria	Altres	4. Ambiental	V.18.AM	Carrer de la Indústria	BPU	4. Ambiental
AM.10.19.CA	Jardinets de la Caixa	Altres	4. Ambiental	V.19.AM	Jardinets de la Caixa	BPU	4. Ambiental
AM.10.20.CA	Carrer de Jesús	Altres	4. Ambiental	V.20.AM	Carrer de Jesús	BPU	4. Ambiental
AM.10.21.CA	Carrer de Llobet	Altres	4. Ambiental	V.21.AM	Carrer de Llobet	BPU	4. Ambiental
AM.10.22.CA	Carrer de la Lluna	Altres	4. Ambiental	V.22.AM	Carrer de la Lluna	BPU	4. Ambiental
AM.10.23.CA	Carrer Major	Altres	4. Ambiental	V.23.AM	Carrer Major	BPU	4. Ambiental
AM.10.24.CA	Passeig de Manresa	Altres	4. Ambiental	V.24.AM	Passeig de Manresa	BPU	4. Ambiental
AM.10.25.CA	Carrer de Marià Fortuny	Altres	4. Ambiental	V.25.AM	Carrer de Marià Fortuny	BPU	4. Ambiental
AM.10.26.CA	Plaça de Marquilles	Altres	4. Ambiental	V.26.AM	Plaça de Marquilles	BPU	4. Ambiental
AM.10.27.CA	Via de Massagué	Altres	4. Ambiental	V.27.AM	Via de Massagué	BPU	4. Ambiental
AM.10.28.CA	Plaça del Mercat	Altres	4. Ambiental	V.28.AM	Plaça del Mercat	BPU	4. Ambiental
AM.10.29.CA	Carrer del Mestre Rius	Altres	4. Ambiental	V.29.AM	Carrer del Mestre Rius	BPU	4. Ambiental
AM.10.30.CA	Carrer de Narcís Giralt	Altres	4. Ambiental	V.30.AM	Carrer de Narcís Giralt	BPU	4. Ambiental
AM.10.31.CA	Carrer de la Palanca	Altres	4. Ambiental	V.31.AM	Carrer de la Palanca	BPU	4. Ambiental
AM.10.32.CA	Carrer de les Paus	Altres	4. Ambiental	V.32.AM	Carrer de les Paus	BPU	4. Ambiental
AM.10.33.CA	Carrer del Pedregar	Altres	4. Ambiental	V.33.AM	Carrer del Pedregar	BPU	4. Ambiental
AM.10.34.CA	Placeta del Pedregar	Altres	4. Ambiental	V.34.AM	Placeta del Pedregar	BPU	4. Ambiental
AM.10.35.CA	Passeig de la Plaça Major	Altres	4. Ambiental	V.35.AM	Passeig de la Plaça Major	BPU	4. Ambiental
AM.10.36.CA	Rambla	Altres	4. Ambiental	V.36.AM	Rambla	BPU	4. Ambiental
AM.10.37.CA	Raval de Dins	Altres	4. Ambiental	V.37.AM	Raval de Dins	BPU	4. Ambiental
AM.10.38.CA	Raval de Fora	Altres	4. Ambiental	V.38.AM	Raval de Fora	BPU	4. Ambiental
AM.10.39.CA	Carrer de la República	Altres	4. Ambiental	V.39.AM	Carrer de la República	BPU	4. Ambiental
AM.10.40.CA	Carrer de la Riera Alta	Altres	4. Ambiental	V.40.AM	Carrer de la Riera Alta	BPU	4. Ambiental

AM.10.41.CA	Carrer de la Riera Baixa	Altres	4. Ambiental	V.41.AM	Carrer de la Riera Baixa	BPU	4. Ambiental
AM.10.42.CA	Carrer de Riera Villaret	Altres	4. Ambiental	V.42.AM	Carrer de Riera Villaret	BPU	4. Ambiental
AM.10.43.CA	Carrer de la Rosa	Altres	4. Ambiental	V.43.AM	Carrer de la Rosa	BPU	4. Ambiental
AM.10.44.CA	Carrer de la Salut	Altres	4. Ambiental	V.44.AM	Carrer de la Salut	BPU	4. Ambiental
AM.10.45.CA	Carrer de Sant Antoni	Altres	4. Ambiental	V.45.AM	Carrer de Sant Antoni	BPU	4. Ambiental
AM.10.46.CA	Carrer de Sant Antoni Maria Claret	Altres	4. Ambiental	V.46.AM	Carrer de Sant Antoni Maria Claret	BPU	4. Ambiental
AM.10.47.CA	Carrer de Sant Feliu	Altres	4. Ambiental	V.47.AM	Carrer de Sant Feliu	BPU	4. Ambiental
AM.10.48.CA	Carrer de Sant Jaume	Altres	4. Ambiental	V.48.AM	Carrer de Sant Jaume	BPU	4. Ambiental
AM.10.49.CA	Plaça de Sant Jaume	Altres	4. Ambiental	V.49.AM	Plaça de Sant Jaume	BPU	4. Ambiental
AM.10.50.CA	Carrer de Sant Joan	Altres	4. Ambiental	V.50.AM	Carrer de Sant Joan	BPU	4. Ambiental
AM.10.51.CA	Carrer de Sant Pau	Altres	4. Ambiental	V.51.AM	Carrer de Sant Pau	BPU	4. Ambiental
AM.10.52.CA	Carrer de Sant Pere	Altres	4. Ambiental	V.52.AM	Carrer de Sant Pere	BPU	4. Ambiental
AM.10.53.CA	Carrer de Sant Quirze	Altres	4. Ambiental	V.53.AM	Carrer de Sant Quirze	BPU	4. Ambiental
AM.10.54.CA	Plaça de Sant Roc	Altres	5. Documental	V.54.AM	Plaça de Sant Roc	BPU	4. Ambiental
AM.10.55.CA	Carrer del Sol	Altres	4. Ambiental	V.55.AM	Carrer del Sol	BPU	4. Ambiental
AM.10.56.CA	Carrer de les Tres Creus	Altres	4. Ambiental	V.56.AM	Carrer de les Tres Creus	BPU	4. Ambiental
AM.10.57.CA	Carrer de les Valls	Altres	4. Ambiental	V.57.AM	Carrer de les Valls	BPU	4. Ambiental
AP/R.01.EA	Escola Industrial	BCIL	1. Integral	AP/R.01.EA	Escola Industrial	BCIL	1. Integral
AP/R.02.EA	Escola Enric Casassas	BCIL	2. Conservació	AP/R.02.EA	Escola Enric Casassas	BCIL	2. Conservació
AP/R.03.EA	Escola Sagrada Família	BCIL	2. Conservació	AP/R.03.EA	Escola Sagrada Família	BCIL	2. Conservació
AP/R.04.EA	Ajuntament de Sabadell	BCIL	1. Integral	AP/R.04.EA	Ajuntament de Sabadell	BCIL	1. Integral
AP/R.05.EA	Caixa d'Estalvis de Sabadell	BCIL	1. Integral	AP/R.05.EA	Caixa d'Estalvis de Sabadell	BCIL	1. Integral
AP/R.06.EA	Hotel Suís	BCIL	1. Integral	AP/R.06.EA	Hotel Suís	BCIL	1. Integral
AP/R.07.EA	La Maternitat	BCIL	3. Parcial	AP/R.07.EA	La Maternitat	BCIL	3. Parcial
AP/R.08.EA	Hospital Parc Taulí. Clínica de la Salut	BCIL	2. Conservació	AP/R.08.EA	Hospital Parc Taulí. Clínica de la Salut	BCIL	2. Conservació
AP/R.09.EA	Companyia de Gas	BCIL	2. Conservació	AP/R.09.EA	Companyia de Gas	BCIL	2. Conservació
AP/R.10.EA	Mercat Central	BCIL	2. Conservació	AP/R.10.EA	Mercat Central	BCIL	2. Conservació
AP/R.11.EA	Col·legi dels Escolapis	BCIL	2. Conservació	AP/R.11.EA	Col·legi dels Escolapis	BCIL	2. Conservació
AP/R.12.EA	Edifici de Correus	BPU	2. Conservació	AP/R.12.EA	Edifici de Correus	BPU	2. Conservació
AP/R.13.EA	Hotel Espanya	BCIL	2. Conservació	AP/R.13.EA	Hotel Espanya	BCIL	2. Conservació
AP/R.14.EA	Gremi de Fabricants de Sabadell	BCIL	1. Integral	AP/R.14.EA	Gremi de Fabricants de Sabadell	BCIL	1. Integral
AP/R.15.EA	Edifici Sindicats	BPU	2. Conservació	AP/R.15.EA	Edifici Sindicats	BPU	2. Conservació
AP/R.16.EA	Estació RENFE	BCIL	2. Conservació	AP/R.16.EA	Estació RENFE	BCIL	2. Conservació
AP/R.17.EA	Teatre Principal	BCIL	1. Integral	AP/R.17.EA	Teatre Principal	BCIL	1. Integral
AP/R.18.EA	Edifici de la Telefònica	BPU	2. Conservació	AP/R.18.EA	Edifici de la Telefònica	BPU	2. Conservació
AP/R.19.EA	Estació FFCC (Ferrocarrils de Catalunya, S.A.)	BPU	2. Conservació	AP/R.19.EA	Estació FFCC (Ferrocarrils de Catalunya, S.A.)	BPU	2. Conservació
AP/R.20.EA	Teatre de la Faràndula	BPU	2. Conservació	AP/R.20.EA	Teatre de la Faràndula	BPU	2. Conservació
AP/R.21.EA	Mercat de Sant Joan	BPU	2. Conservació	AP/R.21.EA	Mercat de Sant Joan	BPU	2. Conservació
AP/R.22.EA	Mútua Sabadellenca	BPU	2. Conservació	AP/R.22.EA	Mútua Sabadellenca	BPU	2. Conservació
AP/R.23.EA	Escola dels Maristes	BCIL	2. Conservació	AP/R.23.EA	Escola dels Maristes	BCIL	2. Conservació
AP/R.24.EA	Cooperativa la Sabadellenca	BCIL	2. Conservació	AP/R.24.EA	Cooperativa la Sabadellenca	BCIL	3. Parcial
AP/R.25.EA	L'Ateneu	BCIL	2. Conservació	AP/R.25.EA	L'Ateneu	BCIL	2. Conservació
AP/R.26.EA	Edifici del Banc de Sabadell	BPU	2. Conservació	AP/R.26.EA	Edifici del Banc de Sabadell	BPU	2. Conservació
AP/R.27.EA	Casa Bracons	BPU	2. Conservació	AP/R.27.EA	Casa Bracons	BPU	2. Conservació

AP/R.28.CA	Col·legi de Santa Gemma i Casal d'avis de la plaça del Vallès	BPU	2. Conservació				
AP/R.28.01.EA	Col·legi de Santa Gemma	BPU	2. Conservació	AP/R.28.EA	Equipament de la plaça del Vallès	BPU	2. Conservació
AP/R.28.02.EA	Casal d'avis de Santa Gemma	BPU	2. Conservació				
AP/R.29.EA	Escola Municipal de Música i Conservatori Professional de Sabadell	BPU	2. Conservació	AP/R.29.EA	Escola Municipal de Música i Conservatori Professional de Sabadell	BPU	2. Conservació
AP/R.30.EA	Piscina Marcet	BCIL	2. Conservació	AP/R.30.EA	Piscina Marcet	BCIL	2. Conservació
AP/R.31.EA	Escola Industrial	BCIL	2. Conservació	AP/R.31.EA	Escola Industrial	BCIL	2. Conservació
AP/R.32.EA	Casinet Colon	BPU	3. Parcial	AP/R.32.EA	Casinet Colon	BPU	3. Parcial
AP/R.33.EA	Escola Creu Alta	Altres	5. Documental	AP/R.33.EA	Escola Creu Alta	BPU	5. Documental
AP/R.34.EA	Cínica infantil del Nen Jesús	BPU	2. Conservació	AP/R.34.EA	Cínica infantil del Nen Jesús	BPU	2. Conservació
AP/R.35.EA	Antic edifici del Círcol Republicà Federal	BPU	2. Conservació	AP/R.35.EA	Antic edifici del Círcol Republicà Federal	BPU	2. Conservació
AP/R.36.EA	Cinemes Imperial	BPU	3. Parcial	AP/R.36.EA	Cinemes Imperial	BCIL	3. Parcial
AP/R.37.EA	Col·legi Nostra Senyora del Carme	BPU	2. Conservació	AP/R.37.EA	Col·legi Nostra Senyora del Carme	BPU	2. Conservació
AP/R.38.EA	Institut de Paleontologia Dr. Miquel Crusafont	BPU	2. Conservació	AP/R.38.EA	Institut de Paleontologia Dr. Miquel Crusafont	BPU	2. Conservació
AP/R.39.EA	Mercat de la Creu Alta	BPU	2. Conservació	AP/R.39.EA	Mercat de la Creu Alta	BPU	2. Conservació
AP/R.40.EA	Edifici d'oficines del passeig de Manresa	BPU	2. Conservació	AP/R.40.EA	Edifici d'oficines del passeig de Manresa	BPU	2. Conservació
AP/R.41.EA	Institut Ferran Casablanques	BPU	2. Conservació	AP/R.41.EA	Institut Ferran Casablanques	BPU	2. Conservació
AP/R.42.EA	Centre de Formació d'Adults de Can Rull	BPU	2. Conservació	AP/R.42.EA	Centre de Formació d'Adults de Can Rull	BPU	2. Conservació
AP/R.43.EA	Acadèmia Catòlica	BPU	3. Parcial	AP/R.43.EA	Acadèmia Catòlica	BPU	3. Parcial
AP/R.44.EA	Pavelló Municipal d'Esports de Sabadell	BPU	3. Parcial	AP/R.44.EA	Pavelló Municipal d'Esports de Sabadell	BPU	3. Parcial
AR.01.EA	Ermita de Santa Maria de Togores	BCIL	2. Conservació	AR.01.EA	Ermita de Sta. Maria de Togores i Masia de Can Pagès Vell	BCIL	2. Conservació
AR.02.CA	Santuari de la Mare de Déu de la Salut	BCIL	2. Conservació	AR.02.CA	Santuari de la Mare de Déu de la Salut	BCIL	Diversos
AR.02.01.EA	Santuari de la Mare de Déu de la Salut	BCIL	2. Conservació	AR.02.01.EA	Santuari de la Mare de Déu de la Salut. Església	BCIL	2. Conservació
AR.02.02.EA	Santuari de la Mare de Déu de la Salut	BPU	3. Parcial	AR.02.02.EA	Santuari de la Mare de Déu de la Salut. Casa del Capellà	BPU	3. Parcial
AR.03.EA	Església de Sant Fèlix	BCIL	2. Conservació	AR.03.EA	Església de Sant Fèlix	BCIL	2. Conservació
AR.04.EA	Església de Sant Antoni Maria Claret	BCIL	1. Integral	AR.04.EA	Església de Sant Antoni Maria Claret	BCIL	1. Integral
AR.05.EA	Església de la Puríssima Concepció	BCIL	2. Conservació	AR.05.EA	Església de la Puríssima Concepció	BCIL	2. Conservació
AR.06.EA	Església de Sant Agustí	BCIL	1. Integral	AR.06.EA	Església de Sant Agustí	BCIL	1. Integral
AR.07.EA	Església de Sant Vicenç de Jonqueres	BCIL	2. Conservació	AR.07.EA	Església de Sant Vicenç de Jonqueres	BCIL	2. Conservació
AR.08.EA	Ermita de Sant Iscle i Santa Victòria	BPU	3. Parcial	AR.08.EA	Ermita de Sant Iscle i Santa Victòria	BPU	3. Parcial
AR.09.EA	Ermita de Sant Vicenç de Verdors	BCIL	2. Conservació	AR.09.EA	Ermita de Sant Vicenç de Verdors	BCIL	2. Conservació
AR.10.EA	Capella de Sant Nicolau	BCIL	2. Conservació	AR.10.EA	Capella de Sant Nicolau	BCIL	2. Conservació
AR.11.EA	Església de Sant Julià d'Altura	BCIL	2. Conservació	AR.11.EA	Església de Sant Julià d'Altura	BCIL	2. Conservació
AR.12.CA	Sant Pau de Riu-Sec	BCIL	1. Integral	AR.12.CA	Sant Pau de Riu-Sec	BCIL	Diversos
AR.12.01.EA	Sant Pau de Riu-Sec	BCIL	1. Integral	AR.12.01.EA	Sant Pau de Riu-Sec. Església	BCIL	1. Integral
AR.12.02.EA	Sant Pau de Riu-Sec	BCIL	2. Conservació	AR.12.02.EA	Sant Pau de Riu-Sec. Rectoria	BCIL	2. Conservació
AR.13.EA	Església de la Santíssima Trinitat	BPU	2. Conservació	AR.13.EA	Església de la Santíssima Trinitat	BPU	2. Conservació
AR.14.EA	Església de la Creu Alta	BPU	2. Conservació	AR.14.EA	Església de la Creu Alta	BPU	2. Conservació
AR.15.EA	Parròquia de Ca n'Oriac	BPU	1. Integral	AR.15.EA	Parròquia de Ca n'Oriac	BPU	1. Integral
AR.16.EA	Ermita de la Mare de Déu dels Dolors	BPU	3. Parcial	AR.16.EA	Ermita de la Mare de Déu dels Dolors	BPU	2. Conservació
AR.17.EA	Parròquia de la Santa Creu	BPU	5. Documental	AR.17.EA	Parròquia de la Santa Creu	BPU	5. Documental
ARR.01.EA	Casa Duran	BCIN	1. Integral	ARR.01.EA	Casa Duran	BCIN	1. Integral
ARR.02.EA	Ca n'Ustrell	BCIL	2. Conservació	ARR.02.EA	Ca n'Ustrell	BCIL	2. Conservació
ARR.03.EA	Masia de Sant Oleguer	BCIL	2. Conservació	ARR.03.EA	Masia de Sant Oleguer	BCIL	2. Conservació
ARR.04.CA	Masia de Can Deu	BCIL	2. Conservació	ARR.04.CA	Can Deu	BCIL	2. Conservació

ARR.04.01.EA	Masia de Can Deu	BCIL	2. Conservació	ARR.04.01.EA	Masia de Can Deu	BCIL	2. Conservació
ARR.04.02.EA	Molí de Vent de la Masia de Can Deu	BCIL	2. Conservació	ARR.04.02.EA	Molí de vent de Can Deu	BCIL	2. Conservació
ARR.05.CA	Masia de Can Llong	BPU	3. Parcial	ARR.05.CA	Can Llong	BPU	Diversos
ARR.05.01.EA	Masia de Can Llong	BPU	3. Parcial	ARR.05.01.EA	Masia de Can Llong	BPU	3. Parcial
ARR.05.02.EA	Molí de Vent de Can Llong	BPU	2. Conservació	ARR.05.02.EA	Molí de vent de Can Llong	BPU	2. Conservació
ARR.06.EA	Can Vilar	BCIL	2. Conservació	ARR.06.EA	Can Vilar	BCIL	2. Conservació
ARR.07.EA	Castell de Can Feu	BCIL	3. Parcial	ARR.07.EA	Castell de Can Feu	BCIL	3. Parcial
ARR.08.EA	Can Lletget	BPU	3. Parcial	ARR.08.EA	Can Lletget	BPU	3. Parcial
ARR.09.EA	Can Rull	BCIL	2. Conservació	ARR.09.EA	Can Rull	BCIL	2. Conservació
ARR.10.CA	Masia Can Gambús	BCIL	2. Conservació	ARR.10.CA	Can Gambús	BCIL	2. Conservació
ARR.10.01.EA	Masia Can Gambús	BCIL	2. Conservació	ARR.10.01.EA	Masia de Can Gambús	BCIL	2. Conservació
ARR.10.02.EA	Sínia de la Masia de Can Gambús	BCIL	2. Conservació	ARR.10.02.EA	Sínia de Can Gambús	BCIL	2. Conservació
ARR.11.EA	Masia de Ca n'Oriac	BCIL	2. Conservació	ARR.11.EA	Masia de Ca n'Oriac	BCIL	2. Conservació
ARR.12.CA	Masia Torre Berardo	BCIN	1. Integral	ARR.12.CA	Torre Berardo	BCIN	1. Integral
ARR.12.01.EA	Masia Torre Berardo	BCIN	1. Integral	ARR.12.01.EA	Masia de Torre Berardo	BCIN	1. Integral
ARR.12.02.EA	Capella Torre Berardo	BCIN	1. Integral	ARR.12.02.EA	Capella de Torre Berardo	BCIN	1. Integral
ARR.13.EA	Can Moragues	BCIL	2. Conservació	ARR.13.EA	Can Moragues	BCIL	2. Conservació
ARR.14.EA	Ca n'Argelaguet	BCIL	2. Conservació	ARR.14.EA	Ca n'Argelaguet	BCIL	2. Conservació
ARR.15.EA	Mas Canals	BPU	2. Conservació	ARR.15.EA	Mas Canals	BPU	2. Conservació
ARR.16.EA	Can Domènec	BPU	2. Conservació	ARR.16.EA	Can Domènec	BPU	2. Conservació
ARR.17.EA	Ca n'Alzina	BCIL	2. Conservació	ARR.17.EA	Ca n'Alzina	BCIL	2. Conservació
ARR.18.CA	Masia Can Mimó	BPU	3. Parcial	ARR.18.CA	Can Mimó	BPU	Diversos
ARR.18.01.EA	Masia Can Mimó	BPU	3. Parcial	ARR.18.01.EA	Masia de Can Mimó	BPU	3. Parcial
ARR.18.02.EA	Molí de vent de Can Mimó	BPU	2. Conservació	ARR.18.02.EA	Molí de vent de Can Mimó	BPU	2. Conservació
ARR.19.CA	Masia Can Borrell de Sant Pau	BCIL	2. Conservació	ARR.19.CA	Can Borrell de Sant Pau	BCIL	2. Conservació
ARR.19.01.EA	Masia Can Borrell de Sant Pau	BCIL	2. Conservació	ARR.19.01.EA	Masia Can Borrell de Sant Pau	BCIL	2. Conservació
ARR.19.02.EA	Molí de vent de Can Borrell de Sant Pau	BCIL	2. Conservació	ARR.19.02.EA	Molí de vent de Can Borrell de Sant Pau	BCIL	2. Conservació
ARR.20.CA	Masia Granja del Pas	Altres	3. Parcial	ARR.20.CA	Granja del Pas	BPU	Diversos
ARR.20.01.EA	Masia Granja del Pas	Altres	3. Parcial	ARR.20.01.EA	Masia de la Granja del Pas	BPU	3. Parcial
ARR.20.02.EA	Molí de vent de la Masia de la Granja del Pas	BPU	2. Conservació	ARR.20.02.EA	Molí de vent de la Granja del Pas	BPU	2. Conservació
ARR.21.EA	Torre del Canonge	BPU	3. Parcial	ARR.21.EA	Torre del Canonge	BPU	3. Parcial
ARR.22.EA	Can Manent	BCIL	2. Conservació	ARR.22.EA	Can Manent	BCIL	2. Conservació
ARR.23.EA	Can Roqueta	BPU	3. Parcial	ARR.23.EA	Can Roqueta	BPU	3. Parcial
ARR.24.EA	Masia de Sant Pau	BCIL	2. Conservació	ARR.24.EA	Masia de Sant Pau	BCIL	2. Conservació
ARR.25.EA	Can Garriga	Altres	5. Documental	ARR.25.EA	Can Garriga	BPU	5. Documental
ARR.26.EA	Can Llobet	Altres	5. Documental	ARR.26.EA	Can Llobet	BPU	5. Documental
ARR.27.EA	Can Viloca	BPU	3. Parcial	ARR.27.EA	Can Viloca	BPU	2. Conservació
ARU/A.01.EA	Casa Pompeu Casanovas	BPU	2. Conservació	ARU/A.01.EA	Casa Pompeu Casanovas	BPU	2. Conservació
ARU/A.02.EA	Casa Ponsà (Arxiu Històric de Sabadell)	BCIL	1. Integral	ARU/A.02.EA	Casa Ponsà	BCIL	1. Integral
ARU/A.03.EA	Casa Romeu	BCIL	1. Integral	ARU/A.03.EA	Casa Romeu	BCIL	1. Integral
ARU/A.04.CA	Can Diviu	BCIL	2. Conservació	ARU/A.04.CA	Can Diviu	BCIL	Diversos
ARU/A.04.01.EA	Can Diviu	BCIL	2. Conservació	ARU/A.04.01.EA	Can Diviu. Torre	BCIL	2. Conservació
ARU/A.04.02.EA	Can Diviu. Molí de Vent	BCIL	2. Conservació	ARU/A.04.02.EA	Can Diviu. Molí de Vent	BCIL	2. Conservació
ARU/A.05.EA	Casa Arimón	BCIL	1. Integral	ARU/A.05.EA	Casa Arimón	BCIL	1. Integral

ARU/A.06.EA	Casa Marcet Font	BCIL	2. Conservació	ARU/A.06.EA	Casa Marcet Font	BCIL	2. Conservació
ARU/A.07.EA	Casa Montlló	BCIL	2. Conservació	ARU/A.07.EA	Casa Montlló	BCIL	2. Conservació
ARU/A.08.EA	Torre Turull	BCIL	2. Conservació	ARU/A.08.EA	Torre Turull	BCIL	2. Conservació
ARU/A.09.EA	Torre Gorina	BCIL	2. Conservació	ARU/A.09.EA	Torre Gorina	BCIL	2. Conservació
ARU/A.10.EA	Casa dels Pins	BPU	2. Conservació	ARU/A.10.EA	Casa dels Pins	BPU	2. Conservació
ARU/B.01.CA	Conjunt d'edificis d'habitatges de la carretera de Barcelona	BPU	2. Conservació	ARU/B.01.CA	Conjunt d'edificis d'habitatges de la ctra. de Barcelona	BPU	2. Conservació
ARU/B.02.CA	Conjunt d'habitatges de Can Deu	BPU	2. Conservació	ARU/B.02.CA	Conjunt d'habitatges de Can Deu	BPU	2. Conservació
ARU/B.03.CA	Conjunt d'habitatges del carrer d'Alemanya	BPU	2. Conservació	ARU/B.03.CA	Conjunt d'habitatges del carrer d'Alemanya	BPU	2. Conservació
ARU/B.04.CA	Plurihabitatge al carrer del Pare Sallarès	BPU	4. Ambiental	ARU/B.04.CA	Plurihabitatge al carrer del Pare Sallarès	BPU	4. Ambiental
ARU/B.05.CA	Plurihabitatge a Can Llong	BPU	4. Ambiental	ARU/B.05.CA	Plurihabitatge a Can Llong	BPU	4. Ambiental
ARU/B.06.CA	Plurihabitatge Les Tres Creus	BPU	4. Ambiental	ARU/B.06.CA	Plurihabitatge Les Tres Creus	BPU	4. Ambiental
ARU/B.07.CA	Plurihabitatge de la plaça d'Aurora Bertrana	BPU	4. Ambiental	ARU/B.07.CA	Plurihabitatge de la plaça d'Aurora Bertrana	BPU	4. Ambiental
ARU/B.08.CA	Plurihabitatge del carrer de Martí l'Humà	BPU	4. Ambiental	ARU/B.08.CA	Plurihabitatge del carrer de Martí l'Humà	BPU	4. Ambiental
ARU/B.09.CA	Edifici d'habitatges de Can Marcet	BPU	4. Ambiental	ARU/B.09.CA	Edifici d'habitatges de Can Marcet	BPU	4. Ambiental
ARU/M.001.EA	Casa Masover	BCIL	2. Conservació	ARU/M.001.EA	Casa Masover	BCIL	2. Conservació
ARU/M.002.CA	Conjunt d'habitatges del carrer de Sant Antoni	BPU	3. Parcial	ARU/M.002.CA	Conjunt d'habitatges del carrer de Sant Antoni	BPU	3. Parcial
ARU/M.003.CA	Conjunt d'habitatges del carrer Major	Altres	5. Documental	ARU/M.003.CA	Conjunt d'habitatges del carrer Major	BPU	5. Documental
ARU/M.004.EA	Casal de l'Estudi	BPU	3. Parcial	ARU/M.004.EA	Casal de l'Estudi	BPU	3. Parcial
ARU/M.005.EA	Quadra de Cal Campaner	BPU	3. Parcial	ARU/M.005.EA	Quadra de Cal Campaner	BPU	3. Parcial
ARU/M.006.CA	Cases del carrer de la Rosa, 8-10	BPU	3. Parcial	ARU/M.006.CA	Cases del carrer de la Rosa, 8-10	BPU	3. Parcial
ARU/M.007.EA	Cases del carrer de l'Església	BPU	3. Parcial	ARU/M.007.EA	Cases del carrer de l'Església	BPU	3. Parcial
ARU/M.008.EA	Casa de la Travessia de l'Església	BPU	3. Parcial	ARU/M.008.EA	Casa de la Travessia de l'Església	BPU	3. Parcial
ARU/M.009.EA	Casal d'en Ferrer Sibiula	BPU	3. Parcial	ARU/M.009.EA	Casal d'en Ferrer Sibiula	BPU	3. Parcial
ARU/M.010.EA	Casal d'en Guillem Borriana	BPU	3. Parcial	ARU/M.010.EA	Casal d'en Guillem Borriana	BPU	3. Parcial
ARU/M.011.CA	Conjunt d'habitatges del carrer del Pedregar	BPU	3. Parcial	ARU/M.011.CA	Conjunt d'habitatges del carrer del Pedregar	BPU	3. Parcial
ARU/M.012.EA	Casa Baygual	BCIL	3. Parcial	ARU/M.012.EA	Casa Baygual	BCIL	3. Parcial
ARU/M.013.EA	Casa Turull	BCIL	1. Integral	ARU/M.013.EA	Casa Turull	BCIL	1. Integral
ARU/M.014.EA	Casa Antoni Casanovas	BCIN	1. Integral	ARU/M.014.EA	Casa Antoni Casanovas	BCIN	1. Integral
ARU/M.015.EA	Casa Bru	BCIL	3. Parcial	ARU/M.015.EA	Casa Bru	BCIL	3. Parcial
ARU/M.016.EA	Casa Taulé	BCIL	2. Conservació	ARU/M.016.EA	Casa Taulé	BCIL	2. Conservació
ARU/M.017.CA	Cases Manent	BCIL	3. Parcial	ARU/M.017.CA	Cases Manent	BCIL	3. Parcial
ARU/M.017.01.EA	Cases Manent	BCIL	3. Parcial	ARU/M.017.01.EA	Cases Manent, núms. 12-14	BCIL	3. Parcial
ARU/M.017.02.EA	Cases Manent	BCIL	3. Parcial	ARU/M.017.02.EA	Cases Manent, núm. 16	BCIL	3. Parcial
ARU/M.017.03.EA	Cases Manent	BCIL	3. Parcial	ARU/M.017.03.EA	Cases Manent, núm. 18	BCIL	3. Parcial
ARU/M.018.EA	Casa Tarradas	BPU	5. Documental	ARU/M.018.EA	Casa Tarradas	BPU	5. Documental
ARU/M.019.EA	Casa Isidre Fochs	BCIL	3. Parcial	ARU/M.019.EA	Casa Isidre Fochs	BCIL	3. Parcial
ARU/M.020.EA	Casa Manau	BCIL	2. Conservació	ARU/M.020.EA	Casa Manau	BCIL	2. Conservació
ARU/M.021.EA	Casa Bartolomé Guasch	BCIL	3. Parcial	ARU/M.021.EA	Casa Bartolomé Guasch	BCIL	3. Parcial
ARU/M.022.EA	Casa Rof	BPU	3. Parcial	ARU/M.022.EA	Casa Rof	BPU	3. Parcial
ARU/M.023.EA	Casa Trullàs	BPU	3. Parcial	ARU/M.023.EA	Casa Trullàs	BPU	3. Parcial
ARU/M.024.EA	Casa Francesc Llonch	BCIL	1. Integral	ARU/M.024.EA	Casa Francesc Llonch	BCIL	1. Integral
ARU/M.025.EA	Casa Molins	BCIL	2. Conservació	ARU/M.025.EA	Casa Molins	BCIL	2. Conservació
ARU/M.026.EA	Casa Isard / Llonch / Casa Estany / Llonch	BCIL	3. Parcial	ARU/M.026.EA	Casa Isard / Llonch	BCIL	3. Parcial
ARU/M.027.EA	Casa Brujas	BCIL	3. Parcial	ARU/M.027.EA	Casa Brujas	BCIL	3. Parcial

ARU/M.028.EA	Casa Buxó	BPU	2. Conservació	ARU/M.028.EA	Casa Buxó	BPU	2. Conservació
ARU/M.029.EA	Casa Nogués	BCIL	1. Integral	ARU/M.029.EA	Casa Nogués	BCIL	1. Integral
ARU/M.030.EA	Casa Prats	BCIL	2. Conservació	ARU/M.030.EA	Casa Prats	BCIL	2. Conservació
ARU/M.031.EA	Casal Vila i Fusté	BCIL	1. Integral	ARU/M.031.EA	Casal Vila i Fusté	BCIL	1. Integral
ARU/M.032.EA	Casa Gorina Morató	BPU	3. Parcial	ARU/M.032.EA	Casa Gorina Morató	BPU	3. Parcial
ARU/M.033.EA	Casal de la plaça del Gas	BPU	2. Conservació	ARU/M.033.EA	Casal de la plaça del Gas	BPU	2. Conservació
ARU/M.034.EA	Casa de la plaça de Marquilles	BPU	2. Conservació	ARU/M.034.EA	Casa de la plaça de Marquilles	BPU	2. Conservació
ARU/M.035.EA	Cal Darder / Casa Pierre	BCIL	2. Conservació	ARU/M.035.EA	Cal Darder	BCIL	2. Conservació
ARU/M.036.EA	Casa Enric Turull	BCIL	3. Parcial	ARU/M.036.EA	Casa Enric Turull	BCIL	3. Parcial
ARU/M.037.EA	Voltes de l'Oliver	BCIL	2. Conservació	ARU/M.037.EA	Voltes de l'Oliver	BCIL	2. Conservació
ARU/M.038.EA	Casa Tamburini	BPU	3. Parcial	ARU/M.038.EA	Casa Tamburini	BPU	3. Parcial
ARU/M.039.CA	Conjunt de cases d'en Comadrán	BCIL	2. Conservació	ARU/M.039.CA	Conjunt de cases d'en Comadrán	BCIL	2. Conservació
ARU/M.040.EA	Casa Mató	BCIL	3. Parcial	ARU/M.040.EA	Casa Mató	BCIL	3. Parcial
ARU/M.041.EA	Casa Joan Baptista Ponsà	BPU	2. Conservació	ARU/M.041.EA	Casa Joan Baptista Ponsà	BPU	2. Conservació
ARU/M.042.EA	Casa del carrer de Josep Renom	BPU	2. Conservació	ARU/M.042.EA	Casa del carrer de Josep Renom	BPU	2. Conservació
ARU/M.043.EA	Casa del carrer de Capmany	BPU	3. Parcial	ARU/M.043.EA	Casa del carrer de Capmany	BPU	3. Parcial
ARU/M.044.EA	Casa Gambús	BPU	3. Parcial	ARU/M.044.EA	Casa Gambús	BPU	3. Parcial
ARU/M.045.EA	Casa Farmàcia Blanchart	BPU	3. Parcial	ARU/M.045.EA	Casa Farmàcia Blanchart	BPU	3. Parcial
ARU/M.046.EA	Casa Humet	BCIL	3. Parcial	ARU/M.046.EA	Casa Humet	BCIL	3. Parcial
ARU/M.047.EA	Casa Serra	BPU	2. Conservació	ARU/M.047.EA	Casa Serra	BPU	2. Conservació
ARU/M.048.EA	Casa Jaume Brutau	BCIL	2. Conservació	ARU/M.048.EA	Casa Jaume Brutau	BCIL	2. Conservació
ARU/M.049.EA	Casal del Centenari	BCIL	2. Conservació	ARU/M.049.EA	Casal del Centenari	BCIL	2. Conservació
ARU/M.050.EA	Casa del carrer de Riego	BPU	3. Parcial	ARU/M.050.EA	Casa del carrer de Riego	BPU	3. Parcial
ARU/M.051.EA	Casa Balsach	BCIL	2. Conservació	ARU/M.051.EA	Casa Balsach	BCIL	2. Conservació
ARU/M.052.EA	Casa Àngela Solà	BPU	2. Conservació	ARU/M.052.EA	Casa Àngela Solà	BPU	2. Conservació
ARU/M.053.EA	Casa i magatzem Selvas	BCIL	2. Conservació	ARU/M.053.EA	Casa i magatzem Selvas	BCIL	2. Conservació
ARU/M.054.EA	Casa i despatx Maria Sampere	BCIL	2. Conservació	ARU/M.054.EA	Casa i despatx Maria Sampere	BCIL	2. Conservació
ARU/M.055.CA	Cases M. Baygual	BCIL	3. Parcial	ARU/M.055.CA	Cases M. Baygual	BCIL	3. Parcial
ARU/M.056.EA	Casa Magdalena Baygual	BPU	3. Parcial	ARU/M.056.EA	Casa Magdalena Baygual	BPU	3. Parcial
ARU/M.057.EA	Casa del carrer de Quevedo, 10	BPU	3. Parcial	ARU/M.057.EA	Casa del carrer de Quevedo, 10	BPU	3. Parcial
ARU/M.058.EA	Casa del carrer de Turull, 53	BPU	5. Documental	ARU/M.058.EA	Casa del carrer de Turull, 53	BPU	5. Documental
ARU/M.059.EA	Casa del carrer de Sant Cugat, 1	BPU	3. Parcial	ARU/M.059.EA	Casa del carrer de Sant Cugat, 1	BPU	3. Parcial
ARU/M.060.EA	Casa del carrer del Sol, 108	BCIL	3. Parcial	ARU/M.060.EA	Casa del carrer del Sol, 108	BCIL	3. Parcial
ARU/M.061.EA	Casa Gambús	BPU	2. Conservació	ARU/M.061.EA	Casa Gambús	BPU	2. Conservació
ARU/M.062.EA	Casa Agnès Singla	BPU	3. Parcial	ARU/M.062.EA	Casa Agnès Singla	BPU	3. Parcial
ARU/M.063.EA	Casa del carrer de Cervantes, 67	BPU	3. Parcial	ARU/M.063.EA	Casa del carrer de Cervantes, 67	BPU	3. Parcial
ARU/M.064.CA	Cases de la Rambla	BPU	3. Parcial	ARU/M.064.CA	Cases de la Rambla	BPU	3. Parcial
ARU/M.065.EA	Casa de la Rambla, 243	BPU	3. Parcial	ARU/M.065.EA	Casa de la Rambla, 243	BPU	3. Parcial
ARU/M.066.EA	La Funerària	BPU	2. Conservació	ARU/M.066.EA	La Funerària	BPU	2. Conservació
ARU/M.067.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 34-36	BPU	3. Parcial	ARU/M.067.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 34-36	BPU	3. Parcial
ARU/M.068.EA	Casal Buxó	BPU	3. Parcial	ARU/M.068.EA	Casal Buxó	BPU	3. Parcial
ARU/M.069.EA	Casa Joan Romeu	BPU	3. Parcial	ARU/M.069.EA	Casa Joan Romeu	BPU	3. Parcial
ARU/M.070.EA	Casa Casajoana	BPU	3. Parcial	ARU/M.070.EA	Casa Casajoana	BPU	3. Parcial
ARU/M.071.EA	Casal del carrer de Sant Quirze, 35	BPU	2. Conservació	ARU/M.071.EA	Casal del carrer de Sant Quirze, 35	BPU	2. Conservació

ARU/M.072.EA	Casal al carrer de la Salut, 46	BPU	3. Parcial	ARU/M.072.EA	Casal al carrer de la Salut, 46	BPU	3. Parcial
ARU/M.073.EA	Casa i magatzem Antoni Borràs	BPU	3. Parcial	ARU/M.073.EA	Casa i magatzem Antoni Borràs	BPU	3. Parcial
ARU/M.074.EA	Casal Rosa	BPU	3. Parcial	ARU/M.074.EA	Casal Rosa	BPU	3. Parcial
ARU/M.075.EA	Casal Duran	BCIL	2. Conservació	ARU/M.075.EA	Casal Duran	BCIL	2. Conservació
ARU/M.076.EA	Casal al carrer de les Planes, 7	BPU	2. Conservació	ARU/M.076.EA	Casal al carrer de les Planes, 7	BPU	2. Conservació
ARU/M.077.CA	Cases de Rengle del carrer del Sol	BCIL	3. Parcial	ARU/M.077.CA	Cases de Rengle del carrer del Sol	BCIL	3. Parcial
ARU/M.078.CA	Conjunt de dues cases de Joan Llenas	BCIL	2. Conservació	ARU/M.078.CA	Conjunt de dues cases de Joan Llenas	BCIL	2. Conservació
ARU/M.079.CA	Conjunt de cases d'en Salvany	BCIL	2. Conservació	ARU/M.079.CA	Conjunt de cases d'en Salvany	BCIL	2. Conservació
ARU/M.080.CA	Cases de Rengle d'en Pere Turull	BCIL	3. Parcial	ARU/M.080.CA	Cases de Rengle d'en Pere Turull	BCIL	3. Parcial
ARU/M.081.CA	Cases de Rengle del carrer de Corominas, 65-75	BPU	3. Parcial	ARU/M.081.CA	Cases de Rengle del carrer de Corominas, 65-75	BPU	3. Parcial
ARU/M.082.CA	Cases de Rengle del carrer de l'Estrella	BPU	3. Parcial	ARU/M.082.CA	Cases de Rengle del carrer de l'Estrella	BPU	3. Parcial
ARU/M.083.CA	Cases de Rengle del carrer del Poeta Folguera	BPU	2. Conservació	ARU/M.083.CA	Cases de Rengle del carrer del Poeta Folguera	BPU	2. Conservació
ARU/M.084.CA	Cases de Rengle d'en Josep Mañosa	BPU	3. Parcial	ARU/M.084.CA	Cases de Rengle d'en Josep Mañosa	BPU	3. Parcial
ARU/M.085.CA	Cases d'en Rafael Llonch	BPU	3. Parcial	ARU/M.085.CA	Cases d'en Rafael Llonch	BPU	3. Parcial
ARU/M.086.CA	Cases de Rengle de la plaça dels Usatges	BPU	3. Parcial	ARU/M.086.CA	Cases de Rengle de la plaça dels Usatges	BPU	3. Parcial
ARU/M.087.CA	Cases de Rengle del carrer del Taulí	BCIL	3. Parcial	ARU/M.087.CA	Cases de Rengle del carrer del Taulí	BCIL	3. Parcial
ARU/M.088.CA	Cases de Rengle d'en Guitart Fortuny	BCIL	3. Parcial	ARU/M.088.CA	Cases de Rengle d'en Guitart Fortuny	BCIL	3. Parcial
ARU/M.089.CA	Cases de Rengle del carrer de Tetuán	BPU	3. Parcial	ARU/M.089.CA	Cases de Rengle del carrer de Tetuán	BPU	3. Parcial
ARU/M.090.CA	Cases de Rengle del carrer del Sol	Altres	5. Documental	ARU/M.090.CA	Cases de Rengle del carrer del Sol	BPU	5. Documental
ARU/M.091.CA	Cases de Rengle del carrer de Duran i Sors	BPU	3. Parcial	ARU/M.091.CA	Cases de Rengle del carrer de Duran i Sors	BPU	3. Parcial
ARU/M.092.CA	Cases de Rengle del carrer de Joan Plans	BPU	5. Documental	ARU/M.092.CA	Cases de Rengle del carrer de Joan Plans	BPU	5. Documental
ARU/M.093.CA	Cases de Rengle del carrer de Sant Pau	BPU	3. Parcial	ARU/M.093.CA	Cases de Rengle del carrer de Sant Pau	BPU	3. Parcial
ARU/M.094.CA	Cases de Rengle del carrer de Montserrat	BPU	2. Conservació	ARU/M.094.CA	Cases de Rengle del carrer de Montserrat	BPU	2. Conservació
ARU/M.095.CA	Rengle d'habitatges de la Rambla	BCIL	3. Parcial	ARU/M.095.CA	Rengle d'habitatges de la Rambla	BCIL	3. Parcial
ARU/M.096.CA	Cases de Rengle del carrer de la Parellada	Altres	5. Documental	ARU/M.096.CA	Cases de Rengle del carrer de la Parellada	BPU	5. Documental
ARU/M.097.CA	Cases de Rengle dels carrers de Riego i de Turull	BPU	3. Parcial	ARU/M.097.CA	Cases de Rengle dels c. de Riego, 94 a 104 i de Turull, 49	BPU	3. Parcial
ARU/M.097.01.EA	Casal residencial	BPU	3. Parcial	ARU/M.097.01.EA	Casal residencial al carrer de Turull, 49	BPU	3. Parcial
ARU/M.098.CA	Cases de Rengle dels carrers de Riego i de Turull	BPU	2. Conservació	ARU/M.098.CA	Cases de Rengle c. de Riego, 82-86-88-90 i de Turull, 86	BPU	2. Conservació
ARU/M.099.CA	Cases de Rengle del carrer de Sant Oleguer	BPU	3. Parcial	ARU/M.099.CA	Cases de Rengle del carrer de Sant Oleguer	BPU	3. Parcial
ARU/M.100.CA	Rengle de Cases en filera de la Travessia de la Borriana	BPU	3. Parcial	ARU/M.100.CA	Rengle de Cases en filera de la Travessia de la Borriana	BPU	3. Parcial
ARU/M.101.CA	Cases de Rengle del carrer de Sant Llorenç	Altres	5. Documental	ARU/M.101.CA	Cases de Rengle del carrer de Sant Llorenç	BPU	5. Documental
ARU/M.102.CA	Cases de Rengle d'Anselm Badia	BPU	3. Parcial	ARU/M.102.CA	Cases de Rengle d'Anselm Badia	BPU	3. Parcial
ARU/M.103.CA	Cases de Rengle del carrer de Corominas, 99-105	BPU	3. Parcial	ARU/M.103.CA	Cases de Rengle del carrer de Corominas, 99-105	BPU	3. Parcial
ARU/M.104.CA	Conjunt de cases d'en Ramon Duran	BCIL	3. Parcial	ARU/M.104.CA	Conjunt de cases d'en Ramon Duran	BCIL	3. Parcial
ARU/M.105.CA	Conjunt de cases del carrer de la Rosa, 26-32	BCIL	3. Parcial	ARU/M.105.CA	Conjunt de cases del carrer de la Rosa, 26-32	BCIL	3. Parcial
ARU/M.106.EA	Casa Baciana	Altres	5. Documental	ARU/M.106.EA	Casa Baciana	BPU	5. Documental
ARU/M.107.EA	Casa Pau Gambús	BPU	5. Documental	ARU/M.107.EA	Casa Pau Gambús	BPU	5. Documental
ARU/M.108.EA	Casa del carrer Major, 79-81	BPU	3. Parcial	ARU/M.108.EA	Casa del carrer Major, 79-81	BPU	3. Parcial
ARU/M.109.EA	Casa de Marcos Manich	BPU	3. Parcial	ARU/M.109.EA	Casa de Marcos Manich	BPU	3. Parcial
ARU/M.110.EA	Casa Armengol	BCIL	3. Parcial	ARU/M.110.EA	Casa Armengol	BCIL	3. Parcial
ARU/M.111.EA	Casa Escaiola	BCIL	2. Conservació	ARU/M.111.EA	Casa Escaiola	BCIL	2. Conservació
ARU/M.112.EA	Edifici Morral	BCIL	2. Conservació	ARU/M.112.EA	Edifici Morral	BCIL	2. Conservació
ARU/M.113.EA	Edifici d'habitatges d'en Mateu Brujas	BCIL	2. Conservació	ARU/M.113.EA	Edifici d'habitatges d'en Mateu Brujas	BCIL	2. Conservació
ARU/M.114.EA	Casa Ramón Costajussà	BCIL	3. Parcial	ARU/M.114.EA	Casa Ramón Costajussà	BCIL	3. Parcial

ARU/M.115.EA	Edifici Fayos	BPU	3. Parcial	ARU/M.115.EA	Edifici Fayos	BPU	3. Parcial
ARU/M.116.EA	Edifici Banc de Bilbao	BPU	2. Conservació	ARU/M.116.EA	Edifici Banc de Bilbao	BPU	2. Conservació
ARU/M.117.EA	Edifici d'habitatges d'en Francesc Ruhí	BCIL	3. Parcial	ARU/M.117.EA	Edifici d'habitatges d'en Francesc Ruhí	BCIL	3. Parcial
ARU/M.118.EA	Edifici d'habitatges d'en Boi Ventura	BCIL	3. Parcial	ARU/M.118.EA	Edifici d'habitatges d'en Boi Ventura	BCIL	3. Parcial
ARU/M.119.EA	Edifici Residencial de la Via de Massagué, 19	BPU	2. Conservació	ARU/M.119.EA	Edifici Residencial de la Via de Massagué, 19	BPU	2. Conservació
ARU/M.120.EA	Edifici d'habitatges del carrer del Sol	BPU	3. Parcial	ARU/M.120.EA	Edifici d'habitatges del carrer del Sol	BPU	3. Parcial
ARU/M.121.EA	Casa del carrer d'en Font	BPU	2. Conservació	ARU/M.121.EA	Casa del carrer d'en Font	BPU	2. Conservació
ARU/M.122.EA	Edifici d'habitatges del carrer del Montseny	BPU	3. Parcial	ARU/M.122.EA	Edifici d'habitatges del carrer del Montseny	BPU	3. Parcial
ARU/M.123.EA	Casa del carrer de Covadonga	BPU	2. Conservació	ARU/M.123.EA	Casa del carrer de Covadonga	BPU	2. Conservació
ARU/M.124.EA	Habitatge bifamiliar del carrer de Borràs	BPU	3. Parcial	ARU/M.124.EA	Habitatge bifamiliar del carrer de Borràs	BPU	3. Parcial
ARU/M.125.EA	Casa al carrer de Sant Joan, 37	BPU	3. Parcial	ARU/M.125.EA	Casa al carrer de Sant Joan, 37	BPU	3. Parcial
ARU/M.126.EA	Casa al carrer de Sant Joan, 39	BPU	3. Parcial	ARU/M.126.EA	Casa al carrer de Sant Joan, 39	BPU	3. Parcial
ARU/M.127.EA	Casa al carrer de Sant Joan, 41	BPU	3. Parcial	ARU/M.127.EA	Casa al carrer de Sant Joan, 41	BPU	3. Parcial
ARU/M.128.EA	Casa al carrer de Sant Joan, 43	BPU	3. Parcial	ARU/M.128.EA	Casa al carrer de Sant Joan, 43	BPU	3. Parcial
ARU/M.129.EA	Edifici d'habitatges del carrer de la República	BPU	2. Conservació	ARU/M.129.EA	Edifici d'habitatges del carrer de la República	BPU	2. Conservació
ARU/M.130.EA	Casa de la Rambla, 237-239	BPU	3. Parcial	ARU/M.130.EA	Casa de la Rambla, 237-239	BPU	3. Parcial
ARU/M.131.EA	Casa del carrer de la Creueta, 68	BPU	2. Conservació	ARU/M.131.EA	Casa del carrer de la Creueta, 68	BPU	2. Conservació
ARU/M.132.EA	Casa del carrer de la Creueta, 65	BPU	3. Parcial	ARU/M.132.EA	Casa del carrer de la Creueta, 65	BPU	3. Parcial
ARU/M.133.EA	Casa del carrer de la Rosa, 12	BCIL	2. Conservació	ARU/M.133.EA	Casa del carrer de la Rosa, 12	BCIL	2. Conservació
ARU/M.134.EA	Edifici del carrer de la Rosa, 14-24	BCIL	2. Conservació	ARU/M.134.EA	Edifici del carrer de la Rosa, 14-24	BCIL	2. Conservació
ARU/M.135.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 47-49	BPU	2. Conservació	ARU/M.135.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 47-49	BPU	2. Conservació
ARU/M.136.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 39-43	BPU	3. Parcial	ARU/M.136.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 39-43	BPU	3. Parcial
ARU/M.137.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 33	BPU	3. Parcial	ARU/M.137.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 33	BPU	3. Parcial
ARU/M.138.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 15-19	BPU	3. Parcial	ARU/M.138.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 15-19	BPU	3. Parcial
ARU/M.139.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 54	BPU	2. Conservació	ARU/M.139.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 54	BPU	2. Conservació
ARU/M.140.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 50-52	BPU	3. Parcial	ARU/M.140.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 50-52	BPU	3. Parcial
ARU/M.141.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 48	BPU	2. Conservació	ARU/M.141.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 48	BPU	2. Conservació
ARU/M.142.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 44-46	BPU	2. Conservació	ARU/M.142.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 44-46	BPU	2. Conservació
ARU/M.143.CA	Casa de la Farmàcia Llop	BPU	2. Conservació	ARU/M.143.CA	Casa de la Farmàcia Llop	BPU	2. Conservació
ARU/M.143.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 58	BPU	2. Conservació	ARU/M.143.EA	Casa del passeig de la plaça Major, 58	BPU	2. Conservació
ARU/M.144.EA	Casa de la Vídua	BPU	2. Conservació	ARU/M.144.EA	Casa de la Vídua	BPU	2. Conservació
ARU/M.145.CA	Edificis d'habitatges plurifamiliars al carrer de Sant Cugat	BPU	2. Conservació	ARU/M.145.CA	Edificis d'habitatges plurifamiliars al carrer de Sant Cugat	BPU	2. Conservació
ARU/M.146.EA	Casa de la Via de Massagué, 15	BPU	3. Parcial	ARU/M.146.EA	Casa de la Via de Massagué, 15	BPU	3. Parcial
ARU/M.147.EA	Edifici residencial del carrer de la República	BPU	2. Conservació	ARU/M.147.EA	Edifici residencial del carrer de la República	BPU	2. Conservació
ARU/M.148.EA	Edifici residencial del carrer de Ferran Casablanca	BPU	2. Conservació	ARU/M.148.EA	Edifici residencial del carrer de Ferran Casablanca	BPU	2. Conservació
ARU/M.149.EA	Casa del carrer de la Creueta, 64-64 Bis	BPU	3. Parcial	ARU/M.149.EA	Casa del carrer de la Creueta, 64-64 Bis	BPU	3. Parcial
ARU/M.150.EA	Edifici de la Caixa de Pensions	BCIL	2. Conservació	ARU/M.150.EA	Edifici de la Caixa de Pensions	BCIL	2. Conservació
ARU/M.151.EA	Edifici de la Cambra de Comerç	BCIL	2. Conservació	ARU/M.151.EA	Edifici de la Cambra de Comerç	BCIL	2. Conservació
ARU/M.152.EA	Edifici de l'antic Centre de Càlcul de Sabadell (CCS)	BPU	2. Conservació	ARU/M.152.EA	Edifici de l'antic Centre de Càlcul de Sabadell (CCS)	BPU	2. Conservació
ARU/M.153.EA	Casa del carrer de la Creueta, 62	BPU	2. Conservació	ARU/M.153.EA	Casa del carrer de la Creueta, 62	BPU	3. Parcial
ARU/M.154.CA	Conjunt edificatori del carrer de Gurreea, 34-40	BPU	2. Conservació	ARU/M.154.CA	Conjunt edificatori del carrer de Gurreea, 34-40	BPU	3. Parcial
ARU/M.155.EA	Casa al carrer de la Creueta, 71-73	BPU	2. Conservació	ARU/M.155.EA	Casa al carrer de la Creueta, 71-73	BPU	2. Conservació
ARU/M.156.EA	Casa al carrer de la Creueta, 40-42	BPU	2. Conservació	ARU/M.156.EA	Casa al carrer de la Creueta, 40-42	BPU	2. Conservació
ARU/M.157.EA	Edifici La Granja	BPU	3. Parcial	ARU/M.157.EA	Edifici La Granja	BPU	3. Parcial

ARU/M.158.EA	Casa al carrer de Sant Feliu, 5	BPU	3. Parcial	ARU/M.158.EA	Casa al carrer de Sant Feliu, 5	BPU	3. Parcial
ARU/M.159.EA	Casa al carrer de l'Estrella, 114	BPU	5. Documental	ARU/M.159.EA	Casa al carrer de l'Estrella, 114	BPU	5. Documental
ARU/M.160.CA	Conjunt de dues cases al carrer de Fèlix Amat, 64-66	BPU	3. Parcial	ARU/M.160.CA	Conjunt de dues cases al carrer de Fèlix Amat, 64-66	BPU	3. Parcial
ARU/M.160.01.EA	Casa al carrer de Fèlix Amat, 64	BPU	3. Parcial	ARU/M.160.01.EA	Casa al carrer de Fèlix Amat, 64	BPU	3. Parcial
ARU/M.160.02.EA	Casa al carrer de Fèlix Amat, 66	BPU	3. Parcial	ARU/M.160.02.EA	Casa al carrer de Fèlix Amat, 66	BPU	3. Parcial
ARU/M.161.EA	Casa al carrer de Garcilaso, 8-10	BPU	3. Parcial	ARU/M.161.EA	Casa al carrer de Garcilaso, 8-10	BPU	3. Parcial
ARU/M.162.EA	Casa al carrer de l'Estrella, 172	BPU	3. Parcial	ARU/M.162.EA	Casa al carrer de l'Estrella, 172	BPU	3. Parcial
ARU/M.163.EA	Casa del carrer de Jovellanos, 60	BPU	5. Documental	ARU/M.163.EA	Casa del carrer de Jovellanos, 60	BPU	5. Documental
ARU/M.164.EA	Casa al carrer Major, 52-54	BPU	3. Parcial	ARU/M.164.EA	Casa al carrer Major, 52-54	BPU	3. Parcial
ARU/M.165.EA	Casa Camil Fàbregas	BPU	2. Conservació	ARU/M.165.EA	Casa Camil Fàbregas	BPU	2. Conservació
ARU/M.166.CA	Conjunt de tres cases al carrer de Pau Claris	BPU	3. Parcial	ARU/M.166.CA	Conjunt de tres cases al carrer de Pau Claris	BPU	3. Parcial
ARU/M.167.CA	Casa i Magatzem al carrer del Montseny	BPU	3. Parcial	ARU/M.167.CA	Casa i Magatzem al carrer del Montseny	BPU	5. Documental
ARU/M.168.EA	Casa Ramon Puig Renom	BPU	2. Conservació	ARU/M.168.EA	Casa Ramon Puig Renom	BPU	2. Conservació
ARU/M.169.EA	Casa de Guillem Matarranz	BPU	3. Parcial	ARU/M.169.EA	Casa de Guillem Matarranz	BPU	3. Parcial
ARU/M.170.CA	Cases del carrer de Sant Pau, 61-65	BPU	3. Parcial	ARU/M.170.CA	Cases del carrer de Sant Pau, 61-65	BPU	3. Parcial
ARU/M.171.EA	Casa del carrer de Sant Pau, 22	BPU	2. Conservació	ARU/M.171.EA	Casa del carrer de Sant Pau, 22	BPU	2. Conservació
ARU/M.172.EA	Casa del carrer de Ribot i Serra, 82	BPU	5. Documental	ARU/M.172.EA	Casa del carrer de Ribot i Serra, 82	BPU	5. Documental
ARU/M.173.EA	Casa al carrer de Sallarès i Pla, 106	BPU	5. Documental	ARU/M.173.EA	Casa al carrer de Sallarès i Pla, 106	BPU	5. Documental
ARU/M.174.EA	Casa del carrer de Sallarès i Pla, 102	BPU	5. Documental	ARU/M.174.EA	Casa del carrer de Sallarès i Pla, 102	BPU	5. Documental
ARU/M.175.EA	Casa amb jardí al carrer de Vila Cinca, 9-11	BPU	5. Documental	ARU/M.175.EA	Casa amb jardí al carrer de Vila Cinca, 9-11	BPU	5. Documental
ARU/M.176.EA	Casa amb jardí al carrer de Vila Cinca, 13	BPU	5. Documental	ARU/M.176.EA	Casa amb jardí al carrer de Vila Cinca, 13	BPU	5. Documental
ARU/M.177.EA	Casa amb jardí al carrer de Josep Renom, 14	BPU	5. Documental	ARU/M.177.EA	Casa amb jardí al carrer de Josep Renom, 14	BPU	5. Documental
ARU/M.178.EA	Casa amb jardí a la carretera de Prats de Lluçanès	BPU	5. Documental	ARU/M.178.EA	Casa amb jardí a la carretera de Prats de Lluçanès	BPU	5. Documental
ARU/M.179.EA	Casa amb jardí al carrer de Calassanç Duran, 140-142	BPU	5. Documental	ARU/M.179.EA	Casa amb jardí al carrer de Calassanç Duran, 140-142	BPU	5. Documental
ARU/M.180.CA	Cases del carrer de Calassanç Duran, 130-132	BPU	5. Documental				
ARU/M.181.EA	Casa al carrer de Vila Cinca, 29	BPU	3. Parcial	ARU/M.181.EA	Casa al carrer de Vila Cinca, 29	BPU	3. Parcial
ARU/M.182.EA	Casa al carrer de Vila Cinca, 38-40	BPU	3. Parcial	ARU/M.182.EA	Casa al carrer de Vila Cinca, 38-40	BPU	3. Parcial
ARU/M.183.EA	Casa al carrer de Vila Cinca, 14-16	BPU	3. Parcial	ARU/M.183.EA	Casa al carrer de Vila Cinca, 14-16	BPU	3. Parcial
ARU/M.184.EA	Casa al carrer de Vila Cinca, 6-8	BPU	3. Parcial	ARU/M.184.EA	Casa al carrer de Vila Cinca, 6-8	BPU	3. Parcial
ARU/M.185.EA	Casa al carrer de Latorre, 79 (Gran Via)	BPU	5. Documental	ARU/M.185.EA	Casa al carrer de Latorre, 79 (Gran Via)	BPU	5. Documental
ARU/M.186.CA	Cases del carrer de la Unió, 48-50-52	BPU	5. Documental				
ARU/M.187.EA	Casa al carrer de Ribot i Serra, 154	BPU	5. Documental	ARU/M.187.EA	Casa al carrer de Ribot i Serra, 154	BPU	5. Documental
ARU/M.188.EA	Casa Capella	BPU	3. Parcial	ARU/M.188.EA	Casa Capella	BPU	3. Parcial
ARU/M.189.EA	Habitatge de renda al carrer de l'Illa, 6-8	BPU	3. Parcial	ARU/M.189.EA	Habitatge de renda al carrer de l'Illa, 6-8	BPU	3. Parcial
ARU/M.190.EA	Habitatge unifamiliar al carrer de la Concepció, 12	BPU	3. Parcial	AI.101.EA	Fàbrica de filatures al carrer de la Concepció, 12	BPU	3. Parcial
ARU/M.191.CA	Cases del carrer del Jardí, 68-70	BPU	3. Parcial	ARU/M.191.CA	Cases del carrer del Jardí, 68-70	BPU	3. Parcial
ARU/M.192.EA	Torre Rama Fides	BPU	3. Parcial	ARU/M.192.EA	Torre Rama Fides	BPU	3. Parcial
D.01.EA	Despatx Gorina	BCIL	2. Conservació	D.01.EA	Despatx Gorina	BCIL	2. Conservació
D.02.EA	Despatx Genís i Pont	BCIL	2. Conservació	D.02.EA	Despatx Genís i Pont	BCIL	2. Conservació
D.03.EA	Despatx Lluch	BCIL	1. Integral	D.03.EA	Despatx Lluch	BCIL	1. Integral
D.04.EA	Despatx Buxeda	BCIL	3. Parcial	D.04.EA	Despatx Buxeda	BCIL	3. Parcial
D.05.EA	Despatx Coromines	BCIL	2. Conservació	D.05.EA	Despatx Coromines	BCIL	2. Conservació
D.06.EA	Despatx Solé	BCIL	3. Parcial	D.06.EA	Despatx Solé	BCIL	3. Parcial
D.07.EA	Despatx Romeu	BPU	3. Parcial	D.07.EA	Despatx Romeu	BPU	3. Parcial

D.08.EA	Despatx i habitatge - Garriga Germans	BPU	2. Conservació	D.08.EA	Despatx i habitatge - Garriga Germans	BPU	2. Conservació
OE.01.EA	Pont de la Salut	BCIL	2. Conservació	OE.01.EA	Pont de la Salut	BCIL	2. Conservació
OE.02.CA	Passeres del Riu Ripoll	BPU	2. Conservació	OE.02.CA	Passeres del Riu Ripoll	BPU	2. Conservació
OE.03.EA	Pont Vell de Castellar	BPU	2. Conservació	OE.03.EA	Pont Vell de Castellar	BPU	2. Conservació
OE.04.EA	Pèrgola de formigó – Polígon de Can Feu	BPU	1. Integral	OE.04.EA	Pèrgola de formigó – Polígon de Can Feu	BPU	1. Integral
OE.05.EA	Torre de l'Aigua	BCIL	1. Integral	OE.05.EA	Torre de l'Aigua	BCIL	1. Integral
OE.06.EA	Torre de l'aigua del Barri de la Concòrdia	BPU	3. Parcial	OE.06.EA	Torre de l'aigua del Barri de la Concòrdia	BPU	3. Parcial
S.01.CA	Safareigs de la Font Nova + Font (Conjunt)	BCIL	2. Conservació	S.01.CA	Safareigs de la Font Nova + Font (Conjunt)	BCIL	Diversos
S.02.EA	Safareigs de la Creu Alta	BCIL	2. Conservació	S.02.EA	Safareigs de la Creu Alta	BCIL	2. Conservació
S.03.CA	Plaça de Granados + Fanal + Font (Conjunt)	BPU	3. Parcial	S.03.CA	Plaça de Granados + Fanal + Font (Conjunt)	BPU	Diversos
S.04.CA	Passeig de Cal Jepó + Portalada de Cal Jepó (Conjunt)	BPU	3. Parcial	S.04.CA	Passeig de Cal Jepó + Portalada de Cal Jepó (Conjunt)	BPU	Diversos
S.05.EA	Monument a Anselm Clavé	BCIL	1. Integral	S.05.EA	Monument a Anselm Clavé	BCIL	1. Integral
S.06.EA	Monument a Joan Sallarés i Pla	BCIL	1. Integral	S.06.EA	Monument a Joan Sallarés i Pla	BCIL	1. Integral
S.07.EA	Creu de Barberà	BCIL	1. Integral	S.07.EA	Creu de Barberà	BCIL	1. Integral
S.08.EA	Creu Alta	BCIL	1. Integral	S.08.EA	Creu Alta	BCIL	1. Integral
S.09.EA	Tanca de Can Puiggener	BPU	2. Conservació	S.09.EA	Tanca de Can Puiggener	BPU	2. Conservació
S.10.EA	Quiosc del parc del Taulí	BPU	1. Integral	S.10.EA	Quiosc del parc del Taulí	BPU	1. Integral
S.11.EA	Coves de Sant Oleguer	BPU	1. Integral	S.11.EA	Coves de Sant Oleguer	BPU	1. Integral
S.12.EA	Font del Trinxeraire	BCIL	1. Integral	S.12.EA	Font del Trinxeraire	BCIL	1. Integral
S.13.EA	Font de la Granota	BCIL	1. Integral	S.13.EA	Font de la Granota	BCIL	1. Integral
S.14.EA	Font del Càntir	BCIL	1. Integral	S.14.EA	Font del Càntir	BCIL	1. Integral
S.15.CA	Passeig de la Revolució	BPU	3. Parcial	S.15.CA	Passeig de la Revolució	BPU	Diversos
S.16.CA	Baixada de la Cobertera. Talussos del Ripoll. Pg fins el Molí d'en Fontanet	BPU	3. Parcial	S.16.CA	Baixada de la Cobertera. Talussos del Ripoll	BPU	Diversos
S.17.CA	Fites de Terme	BCIN	1. Integral	S.17.CA	Fites de Terme	BCIL	1. Integral

Annex 4. Correspondència fitxes de béns arqueològics i paleontològics en 2aAI i AP

2a APROVACIÓ INICIAL				APROVACIÓ PROVISIONAL			
CODI	NOM	CATEGORIA	NIVELL DE PROTECCIÓ	CODI	NOM	CATEGORIA	NIVELL DE PROTECCIÓ
AEA.001.BARP	Sant Julià d'Altura	BCIL	6. AEA	AEA.01.BARP	Sant Julià d'Altura	BPU	6. AEA
AEA.002.BARP	Serra de Ca n'Ustrell	BPU	6. AEA	AEA.02.BARP	Serra de Ca n'Ustrell	BPU	6. AEA
AEA.002.001.BARP	Ca n'Ustrell	BPU	6. AEA	02.01.BARP	Masia Ca n'Ustrell		
AEA.002.002.BARP	Serra de Ca n'Ustrell (B)	BPU	6. AEA	02.02.BARP	Serra de Ca n'Ustrell		
AEA.003.BARP	Can Deu	BPU	6. AEA	AEA.03.BARP	Can Deu	BPU	6. AEA
AEA.004.BARP	Mas Canals	BPU	6. AEA	AEA.04.BARP	Mas Canals	BPU	6. AEA
AEA.005.BARP	Castellarnau	BPU	6. AEA	AEA.05.BARP	Castellarnau	BPU	6. AEA
AEA.005.001.BARP	Torre Berardo	BCIN	6. AEA	05.01.BARP	Torre Berardo		
AEA.005.002.BARP	Carrer O Castellarnau	BPU	6. AEA	05.02.BARP	Carrer O Castellarnau		
AEA.005.003.BARP	Castellarnau (romà)	BPU	6. AEA	05.03.BARP	Castellarnau (romà)		
AEA.005.004.BARP	Castellarmau (prehistòric) A i B	BPU	6. AEA	05.04.BARP	Castellarmau (prehistòric) A i B		
AEA.005.006.BARP	Jardins de Castellarnau	BPU	6. AEA	05.06.BARP	Jardins de Castellarnau		
AEA.005.007.BARP	Camí de Cal Berardo	BPU	6. AEA	05.07.BARP	Camí de Cal Berardo		
AEA.005.011.BARP	Restaurant Mas la Vinya	BPU	6. AEA	05.11.BARP	Restaurant Mas la Vinya		
AEA.005.012.BARP	Polígon II de Can Llong	BPU	6. AEA	05.12.BARP	Polígon II de Can Llong		
AEA.006.BARP	Can Coniller Vell	BPU	6. AEA	AEA.06.BARP	Can Coniller Vell	BPU	6. AEA
AEA.007.BARP	Serra de Pedralba	BPU	6. AEA	AEA.07.BARP	Serra de Pedralba	BPU	6. AEA
AEA.007.001.BARP	Serra de Pedralba	EPA	6. AEA	07.01.BARP	Serra de Pedralba		
AEA.007.002.BARP	Cases Blanques	BPU	6. AEA	07.02.BARP	Cases Blanques		
AEA.008.BARP	Serra de Can Llong	BPU	6. AEA	AEA.08.BARP	Serra de Can Llong	BPU	6. AEA
AEA.008.001.BARP	Serrat de Can Llong - Masia de Can Llong	BPU	6. AEA	08.01.BARP	Masia de Can Llong		
AEA.009.BARP	Can Rull	BCIL	6. AEA	AEA.09.BARP	Can Rull	BPU	6. AEA
AEA.010.BARP	Can Feu	BPU	6. AEA	AEA.10.BARP	Can Feu	BPU	6. AEA
AEA.010.001.BARP	Castell de Can Feu	BPU	6. AEA	10.01.BARP	Castell de Can Feu		
AEA.010.002.BARP	Forn de Can Feu	BPU	6. AEA	10.02.BARP	Forn de Can Feu		
AEA.011.BARP	Can Marcet-Can Planas	BPU	6. AEA	AEA.11.BARP	Can Marcet-Can Planas	BPU	6. AEA
AEA.011.001.BARP	Can Marcet	BPU	6. AEA	11.01.BARP	Can Marcet		
AEA.011.003.BARP	Solar de Can Planas	BPU	6. AEA	11.03.BARP	Solar de Can Planas		
AEA.012.BARP	Can Llobet	BPU	6. AEA	AEA.12.BARP	Can Llobet	BPU	6. AEA
AEA.013.BARP	Sant Pau de Riu-Sec - Camp d'Aviació	BPU	6. AEA	AEA.13.BARP	Sant Pau de Riu-Sec - Camp d'Aviació	BPU	6. AEA
AEA.013.001.BARP	Camp d'Aviació	BPU	6. AEA	13.01.BARP	Camp d'Aviació		
AEA.013.002.BARP	Can Diviu	BPU	6. AEA	13.02.BARP	Can Diviu		
AEA.013.003.BARP	Sant Pau de Riu-Sec	BPU	6. AEA	13.03.BARP	Sant Pau de Riu-Sec		
AEA.013.004.BARP	Can Diviu-Torre Gorina	BPU	6. AEA	13.04.BARP	Can Diviu-Torre Gorina		
AEA.014.BARP	Carrers d'Espronceda-Goya	BPU	6. AEA	AEA.14.BARP	Carrers d'Espronceda-Goya	BPU	6. AEA
AEA.015.BARP	Molí d'en Galí	BPU	6. AEA	AEA.15.BARP	Molí d'en Galí	BPU	6. AEA
AEA.016.BARP	Can Moragues	BPU	6. AEA	AEA.16.BARP	Can Moragues	BPU	6. AEA
AEA.017.BARP	Can Garriga	BPU	6. AEA	AEA.17.BARP	Can Garriga	BPU	6. AEA
AEA.018.BARP	Mas Baiona	BPU	6. AEA	AEA.18.BARP	Mas Baiona	BPU	6. AEA

AEA.019.BARP	Molí de l'Oriac	BPU	6. AEA	AEA.19.BARP	Molí de l'Oriac	BPU	6. AEA
AEA.020.BARP	Molí d'en Font	BPU	6. AEA	AEA.20.BARP	Molí d'en Font	BPU	6. AEA
AEA.021.BARP	Serra de Can Borgonyó	BPU	6. AEA	AEA.21.BARP	Serra de Can Borgonyó	BPU	6. AEA
AEA.022.BARP	Carrer de Francesc Layret	BPU	6. AEA	AEA.22.BARP	Carrer de Francesc Layret	BPU	6. AEA
AEA.023.BARP	Creu Alta-Vapor de Cal Tous	BPU	6. AEA	AEA.23.BARP	Creu Alta-Vapor de Cal Tous	BPU	6. AEA
AEA.023.001.BARP	Creu Alta	BPU	6. AEA	23.01.BARP	Creu Alta		
AEA.023.002.BARP	Vapor de Cal Tous	BPU	6. AEA	23.02.BARP	Vapor de Cal Tous		
AEA.024.BARP	Sant Vicenç de Jonqueres - Collsalarca	BPU	6. AEA	AEA.24.BARP	Sant Vicenç de Jonqueres - Collsalarca	BPU	6. AEA
AEA.024.001.BARP	Sant Vicenç de Jonqueres	BPU	6. AEA	24.001.BARP	Sant Vicenç de Jonqueres		
AEA.024.002.BARP	Collsalarca	BPU	6. AEA	24.02.BARP	Collsalarca		
AEA.025.BARP	Can Puiggener	BPU	6. AEA	AEA.25.BARP	Can Puiggener	BPU	6. AEA
AEA.026.BARP	Camí de Togores-Molí de l'Amat	BPU	6. AEA	AEA.26.BARP	Camí de Togores-Molí de l'Amat	BPU	6. AEA
AEA.026.001.BARP	Camí de Togores	BPU	6. AEA	26.001.BARP	Camí de Togores		
AEA.026.002.BARP	Molí de l'Amat	BPU	6. AEA	26.02.BARP	Molí de l'Amat		
AEA.027.BARP	Torre del Canonge	BPU	6. AEA	AEA.27.BARP	Torre del Canonge	BPU	6. AEA
AEA.028.BARP	Can Manent - Can Domènec	BPU	6. AEA	AEA.28.BARP	Can Manent - Can Domènec	BPU	6. AEA
AEA.028.001.BARP	Can Manent	BPU	6. AEA	28.01.BARP	Can Manent		
AEA.028.002.BARP	Can Domènec	BPU	6. AEA	28.02.BARP	Can Domènec		
AEA.029.BARP	El Fruiterar	BPU	6. AEA	AEA.29.BARP	El Fruiterar	BPU	6. AEA
AEA.030.BARP	Taulí	BPU	6. AEA	AEA.30.BARP	Taulí	BPU	6. AEA
AEA.031.BARP	Camí de la Tintoreria Castelló	BPU	6. AEA	AEA.31.BARP	Camí de la Tintoreria Castelló	BPU	6. AEA
AEA.032.BARP	Via Romana-Gual del Molí d'en Torrella	BPU	6. AEA	AEA.32.BARP	Via Romana-Gual del Molí d'en Torrella	BPU	6. AEA
AEA.033.BARP	Castell d'Arraona	EPA	6. AEA	AEA.33.BARP	Castell d'Arraona	BPU	6. AEA
AEA.034.BARP	Els Corral Vells	EPA	6. AEA	AEA.34.BARP	Els Corral Vells	BPU	6. AEA
AEA.035.BARP	La Salut	BPU	6. AEA	AEA.35.BARP	La Salut	BPU	6. AEA
AEA.036.BARP	Sant Nicolau - Ca l'Ermengol	BPU	6. AEA	AEA.36.BARP	Sant Nicolau - Ca l'Ermengol	BPU	6. AEA
AEA.036.001.BARP	Ca n'Ermengol	BPU	6. AEA	36.01.BARP	Ca n'Ermengol		
AEA.036.002.BARP	Sant Nicolau	BPU	6. AEA	36.02.BARP	Sant Nicolau		
AEA.036.003.BARP	Pla de Sant Nicolau - Marge del riu	BPU	6. AEA	36.03.BARP	Pla de Sant Nicolau - Marge del riu		
AEA.036.004.BARP	Antena de Ràdio Sabadell	BPU	6. AEA	36.04.BARP	Antena de Ràdio Sabadell		
AEA.036.005.BARP	Cementiri de Sabadell	BPU	6. AEA	36.05.BARP	Cementiri de Sabadell		
AEA.037.BARP	Can Manent	BPU	6. AEA	AEA.37.BARP	Can Manent	BPU	6. AEA
AEA.038.BARP	Ca n'Alzina	BPU	6. AEA	AEA.38.BARP	Ca n'Alzina	BPU	6. AEA
AEA.039.BARP	Can Mimó	BPU	6. AEA	AEA.39.BARP	Can Mimó	BPU	6. AEA
AEA.040.BARP	Can Viloca	BPU	6. AEA	AEA.40.BARP	Can Viloca	BPU	6. AEA
AEA.041.BARP	Horta Vella-Nois Buxó-Molí Xic	BPU	6. AEA	AEA.41.BARP	Horta Vella-Nois Buxó-Molí Xic	BPU	6. AEA
AEA.041.001.BARP	Horta Vella	BPU	6. AEA	41.01.BARP	Horta Vella		
AEA.041.002.BARP	Nois Buxó	BPU	6. AEA	41.02.BARP	Nois Buxó		
AEA.041.003.BARP	Molí Xic	BPU	6. AEA	41.03.BARP	Molí Xic		
AEA.042.BARP	Molí d'en Fontanet	BPU	6. AEA	AEA.42.BARP	Molí d'en Fontanet	BPU	6. AEA
AEA.043.BARP	Horta del Romau	BPU	6. AEA	AEA.43.BARP	Horta del Romau	BPU	6. AEA
AEA.044.BARP	Can Fadó Vell	BPU	6. AEA	AEA.44.BARP	Can Fadó Vell	BPU	6. AEA
AEA.045.BARP	Can Lletget	BPU	6. AEA	AEA.45.BARP	Can Lletget	BPU	6. AEA
AEA.046.BARP	Can Roqueta - Can Piteu - Torre-romeu	BPU	6. AEA	AEA.46.BARP	Can Roqueta - Can Piteu - Torre-romeu	BPU	6. AEA

AEA.046.001.BARP	Can Roqueta	BPU	6. AEA	46.01.BARP	Can Roqueta		
AEA.046.002.BARP	Carrer Mas Carbó, Carrer de Ca N'Alzina, i Avinguda de Can Bordoll	BPU	6. AEA	46.02.BARP	Carrer Mas Carbó, Carrer de Ca N'Alzina, i Avinguda de Can Bordoll		
AEA.046.003.BARP	Avinguda de Can Bordoll i Carrer de Can Llobateres	BPU	6. AEA	46.03.BARP	Avinguda de Can Bordoll i Carrer de Can Llobateres		
AEA.046.004.BARP	Avinguda de Can Bordoll	BPU	6. AEA	46.04.BARP	Avinguda de Can Bordoll		
AEA.046.005.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núm. 101-107	BPU	6. AEA	46.05.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núm. 101-107		
AEA.046.006.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núms. 109-115	BPU	6. AEA	46.06.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núms. 109-115		
AEA.046.007.BARP	Serra de La Salut	BPU	6. AEA	46.07.BARP	Serra de La Salut		
AEA.046.008.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núms. 125 - 143	BPU	6. AEA	46.08.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núms. 125 - 143		
AEA.046.009.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núm 14	BPU	6. AEA	46.09.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núm 14		
AEA.046.010.BARP	Carrer de Can Camps / Carrer de Can Bordoll	BPU	6. AEA	46.10.BARP	Carrer de Can Camps / Carrer de Can Bordoll		
AEA.046.011.BARP	Carrer de Camps, núm. 1	BPU	6. AEA	46.11.BARP	Carrer de Camps, núm. 1		
AEA.046.012.BARP	Carretera B-140	BPU	6. AEA	46.12.BARP	Carretera B-140		
AEA.046.013.BARP	Can Piteu	BPU	6. AEA	46.13.BARP	Can Piteu		
AEA.046.014.BARP	Forn de Torre-romeu	BPU	6. AEA	46.14.BARP	Forn de Torre-romeu		
AEA.046.015.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núms. 148-150-152	BPU	6. AEA	46.15.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núms. 148-150-152		
AEA.046.016.BARP	Mas de Can Roqueta	BPU	6. AEA	46.16.BARP	Mas de Can Roqueta		
AEA.046.017.BARP	Can Roqueta II (sector est)	BPU	6. AEA	46.17.BARP	Can Roqueta II (sector est)		
AEA.046.018.BARP	Parcel·la carrers de Ca n'Alzina - Mas Carbó	BPU	6. AEA	46.18.BARP	Parcel·la carrers de Ca n'Alzina - Mas Carbó		
AEA.046.019.BARP	Necròpolis de Can Piteu - Can Roqueta	BPU	6. AEA	46.19.BARP	Necròpolis de Can Piteu - Can Roqueta		
AEA.046.020.BARP	Estació bombament depuradora Sabadell - Riu Ripoll	BPU	6. AEA	46.20.BARP	Estació bombament depuradora Sabadell - Riu Ripoll		
AEA.046.021.BARP	Can Piteu II	BPU	6. AEA	46.21.BARP	Can Piteu II		
AEA.046.022.BARP	Ca n'Hereu	BPU	6. AEA	46.22.BARP	Ca n'Hereu		
AEA.046.023.BARP	Can Roqueta - Carrer de Ca n'Alzina	BPU	6. AEA	46.23.BARP	Can Roqueta - Carrer de Ca n'Alzina		
AEA.046.024.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núm. 71- Mas Baiona	BPU	6. AEA	46.24.BARP	Carrer de Ca n'Alzina, núm. 71- Mas Baiona		
AEA.046.025.BARP	Can Roqueta - Can Revella	BPU	6. AEA	46.25.BARP	Can Roqueta - Can Revella		
AEA.046.026.BARP	Can Roqueta-Avinguda Can Roqueta-Carrer Mas Baiona-Can Gener-Corrals Nous	BPU	6. AEA	46.26.BARP	Can Roqueta-Avinguda Can Roqueta-Carrer Mas Baiona-Can Gener-Corrals Nous		
AEA.047.BARP	Sant Oleguer	BPU	6. AEA	AEA.47.BARP	Sant Oleguer	BPU	6. AEA
AEA.047.001.BARP	Sant Oleguer	BPU	6. AEA	47.01.BARP	Sant Oleguer		
AEA.047.002.BARP	Pla de Sant Oleguer	BPU	6. AEA	47.02.BARP	Pla de Sant Oleguer		
AEA.047.003.BARP	Carrer de Calders	BPU	6. AEA	47.03.BARP	Carrer de Calders		
AEA.047.004.BARP	Molí de Sant Oleguer	BPU	6. AEA	47.04.BARP	Molí de Sant Oleguer		
AEA.047.005.BARP	Vapor Cremat o Textil Gorina	BPU	6. AEA	47.05.BARP	Vapor Cremat o Textil Gorina		
AEA.047.006.BARP	Avinguda de Pablo Iglesias	BPU	6. AEA	47.06.BARP	Avinguda de Pablo Iglesias		
AEA.048.BARP	Auxiliar Industrial Sabadellense	BPU	6. AEA	AEA.48.BARP	Auxiliar Industrial Sabadellense	BPU	6. AEA
AEA.049.BARP	Centre Històric	BPU	6. AEA	AEA.49.BARP	Centre Històric	BPU	6. AEA
AEA.049.002.BARP	Passeig de la Plaça Major	BPU	6. AEA	49.02.BARP	Passeig de la Plaça Major		
AEA.049.003.BARP	Racó del Campanar	BPU	6. AEA	49.03.BARP	Racó del Campanar		
AEA.049.004.BARP	Església de Sant Fèlix	BCIL	1. Integral	49.04.BARP	Església de Sant Fèlix		
AEA.049.005.BARP	Aparcaments Jardinetes	BPU	6. AEA	49.05.BARP	Aparcaments Jardinetes		
AEA.049.006.BARP	Carrer de Sant Antoni Maria Claret - Plaça del Doctor Robert	EPA	6. AEA	49.06.BARP	Carrer de Sant Antoni Maria Claret - Plaça del Doctor Robert		
AEA.049.007.BARP	Carrer de Sant Antoni Maria Claret	BPU	6. AEA	49.07.BARP	Carrer de Sant Antoni Maria Claret		
AEA.049.008.BARP	Carrer del Pedregar	BPU	6. AEA	49.08.BARP	Carrer del Pedregar		
AEA.049.009.BARP	Casa Duran	BCIN	1. Integral	49.09.BARP	Casa Duran		

AEA.049.010.BARP	Carrer de la Borriana núms 33-35 - Carrer de Sant Joan	BPU	6. AEA	49.10.BARP	Carrer de la Borriana núms 33-35 - Carrer de Sant Joan		
AEA.049.012.BARP	Carrer de la Borriana, núm. 14	BPU	6. AEA	49.12.BARP	Carrer de la Borriana, núm. 14		
AEA.049.014.BARP	Carrer de Sant Joan - Carrer de Sant Josep	BPU	6. AEA	49.14.BARP	Carrer de Sant Joan - Carrer de Sant Josep		
AEA.049.016.BARP	Carrer del Doctor Puig, 7-13	BPU	6. AEA	49.16.BARP	Carrer del Doctor Puig, 7-13		
AEA.049.018.BARP	Carrer del Doctor Puig, núm. 21 / Carrer de Marià Fortuny núm. 20	BPU	6. AEA	49.18.BARP	Carrer del Doctor Puig, núm. 21 / Carrer de Marià Fortuny núm. 20		
AEA.049.019.BARP	Carrer de la Salut / Carrer del Doctor Puig	BPU	6. AEA	49.19.BARP	Carrer de la Salut / Carrer del Doctor Puig		
AEA.049.020.BARP	Plaça de l'Angel / Carrer de la Salut	BPU	6. AEA	49.20.BARP	Plaça de l'Angel / Carrer de la Salut		
AEA.049.022.BARP	Plaça de l'Angel	BPU	6. AEA	49.22.BARP	Plaça de l'Angel		
AEA.049.023.BARP	Carrer Raval de Dins, núm. 12	BPU	6. AEA	49.23.BARP	Carrer Raval de Dins, núm. 12		
AEA.049.025.BARP	Carrer de les Valls - Carrer de Calderón	BPU	6. AEA	49.25.BARP	Carrer de les Valls - Carrer de Calderón		
AEA.049.030.BARP	Plaça de Sant Roc, núm. 13	BPU	6. AEA	49.30.BARP	Plaça de Sant Roc, núm. 13		
AEA.049.031.BARP	Carrer de l'Advocat Cirera, núms. 12-14-16	BPU	6. AEA	49.31.BARP	Carrer de l'Advocat Cirera, núms. 12-14-16		
AEA.049.033.BARP	Carrer de l'Advocat Cirera	BPU	6. AEA	49.33.BARP	Carrer de l'Advocat Cirera		
AEA.049.034.BARP	Carrer de l'Advocat Cirera, núms. 5-13	BPU	6. AEA	49.34.BARP	Carrer de l'Advocat Cirera, núms. 5-13		
AEA.049.040.BARP	Vapor de Joan Salt	BPU	6. AEA	49.40.BARP	Vapor de Joan Salt		
AEA.049.041.BARP	Carrer de Sant Quirze, núm. 18	BPU	6. AEA	49.41.BARP	Carrer de Sant Quirze, núm. 18		
AEA.049.042.BARP	Carrer de Sant Quirze, núm 34	BPU	6. AEA	49.42.BARP	Carrer de Sant Quirze, núm 34		
AEA.049.043.BARP	Passeig de la Plaça Major, núms. 45-49	BPU	6. AEA	49.43.BARP	Passeig de la Plaça Major, núms. 45-49		
AEA.049.044.BARP	Casal d'Estudi	BPU	6. AEA	49.44.BARP	Casal d'Estudi		
AEA.049.045.BARP	Carrer del Doctor Puig núm. 9	BPU	6. AEA	49.45.BARP	Carrer del Doctor Puig núm. 9		
AEA.049.046.BARP	Carrer Raval de Dins, núm. 14	BPU	6. AEA	49.46.BARP	Carrer Raval de Dins, núm. 14		
AEA.049.049.BARP	Carrer Doctor Puig, núm. 17-19	BPU	6. AEA	49.49.BARP	Carrer Doctor Puig, núm. 17-19		
AEA.049.050.BARP	Plaça de Sant Roc	BPU	6. AEA	49.50.BARP	Plaça de Sant Roc		
AEA.049.051.BARP	Carrer de Sant Quirze, núm. 47	BPU	6. AEA	49.51.BARP	Carrer de Sant Quirze, núm. 47		
AEA.049.052.BARP	Carrer Raval de Dins, núms. 40-42	BPU	6. AEA	49.52.BARP	Carrer Raval de Dins, núms. 40-42		
AEA.049.053.BARP	Carrer del Sol	BPU	6. AEA	49.53.BARP	Carrer del Sol		
AEA.049.054.BARP	Carrer de Sant Pau, núms. 7-9 / Carrer de Sant Pere, núm. 12	BPU	6. AEA	49.54.BARP	Carrer de Sant Pau, núms. 7-9 / Carrer de Sant Pere, núm. 12		
AEA.049.055.BARP	Carrer de la Rosa, núm. 28-32	BPU	6. AEA	49.55.BARP	Carrer de la Rosa, núm. 28-32		
AEA.049.056.BARP	Carrer de la Borriana, núms. 30-32 / Passeig de la Plaça Major, núms 16-18	BPU	6. AEA	49.56.BARP	Carrer de la Borriana, núms. 30-32 / Passeig de la Plaça Major, núms 16-18		
AEA.049.057.BARP	Carrer de la Borriana, núm. 19 / Carrer de Sant Joan, núm. 26	BPU	6. AEA	49.57.BARP	Carrer de la Borriana, núm. 19 / Carrer de Sant Joan, núm. 26		
AEA.049.058.BARP	Raval de Dins, núm. 36	BPU	6. AEA	49.58.BARP	Raval de Dins, núm. 36		
AEA.049.060.BARP	Via de Massagué, 6-8 / Raval de Dins, 7-9	BCIN	1. Integral	49.60.BARP	Via de Massagué, 6-8 / Raval de Dins, 7-9		
AEA.049.065.BARP	Carrer de Sant Antoni Maria Claret, 10-14	BPU	6. AEA	49.65.BARP	Carrer de Sant Antoni Maria Claret, 10-14		
AEA.049.068.BARP	Carrer de Marià Fortuny / Passatge de Can Jonc	BPU	6. AEA	49.68.BARP	Carrer de Marià Fortuny / Passatge de Can Jonc		
AEA.049.069.BARP	Carrer de Gràcia, 28-28B	BPU	6. AEA	49.69.BARP	Carrer de Gràcia, 28-28B		
AEA.049.071.BARP	Carrer de Sant Quirze, 11-11B	BPU	6. AEA	49.71.BARP	Carrer de Sant Quirze, 11-11B		
AEA.049.072.BARP	Plaça de Sant Roc, 7-9	BPU	6. AEA	49.72.BARP	Plaça de Sant Roc, 7-9		
AEA.049.073.BARP	Carrer de les Tres Creus - Carrer de Sant Cristòfor	BPU	6. AEA	49.73.BARP	Carrer de les Tres Creus - Carrer de Sant Cristòfor		
AEA.049.074.BARP	Via de Massagué, 16-22 - Raval de Dins, 21-27	BPU	6. AEA	49.74.BARP	Via de Massagué, 16-22 - Raval de Dins, 21-27		
AEA.049.078.BARP	Mercat Central	BPU	6. AEA	49.78.BARP	Mercat Central		
AEA.049.087.BARP	Carrer de Gràcia, 1-5	BPU	6. AEA	49.87.BARP	Carrer de Gràcia, 1-5		
AEA.049.088.BARP	Carrer del Convent, 33.- Raval de Fora, 40	BPU	6. AEA	49.88.BARP	Carrer del Convent, 33.- Raval de Fora, 40		
				JP.06.BARP	Jaciment Arqueològic Forn de terrissa del c. de la Salut	BCIL	1. Integral

AEA.050.BARP	Molí de les Tres Creus	BPU	6. AEA	AEA.50.BARP	Molí de les Tres Creus	BPU	6. AEA
AEA.051.BARP	Joan B. Amadé - La Farinera	BPU	6. AEA	AEA.51.BARP	Joan B. Amadé - La Farinera	BPU	6. AEA
AEA.051.001.BARP	Joan B. Amadé	BPU	6. AEA	51.01.BARP	Joan B. Amadé		
AEA.051.002.BARP	La Farinera	BPU	6. AEA	51.02.BARP	La Farinera		
AEA.052.BARP	Vapor de Joan Comerma	BCIL	6. AEA	AEA.52.BARP	Vapor de Joan Comerma	BPU	6. AEA
AEA.054.BARP	Miquel Cladellas	BPU	6. AEA	AEA.54.BARP	Miquel Cladellas	BPU	6. AEA
AEA.055.BARP	Vapor Buxeda Nou - Vapor Casanovas - Jeroni Gibert	BPU	6. AEA	AEA.55.BARP	Vapor Buxeda Nou - Vapor Casanovas - Jeroni Gibert	BPU	6. AEA
AEA.055.001.BARP	Vapor Buxeda Nou	BPU	6. AEA	55.01.BARP	Vapor Buxeda Nou		
AEA.055.002.BARP	Jeroni Gibert - Vapor Casanovas	BPU	6. AEA	55.02.BARP	Jeroni Gibert - Vapor Casanovas		
AEA.056.BARP	Vapor de Ca L'Escardat	BPU	6. AEA	56.BARP	Vapor de Ca L'Escardat		
AEA.057.BARP	Vapor d'En Borrell	BPU	6. AEA	AEA.57.BARP	Vapor d'En Borrell	BPU	6. AEA
AEA.058.BARP	Vapor Cal Borni Duch	BPU	6. AEA	AEA.58.BARP	Vapor Cal Borni Duch	BPU	6. AEA
AEA.059.BARP	Vapor Fills d'Esteve Serra	BPU	6. AEA	AEA.59.BARP	Vapor Fills d'Esteve Serra	BPU	6. AEA
AEA.060.BARP	Vapor de Cal Seydoux	BPU	6. AEA	AEA.60.BARP	Vapor de Cal Seydoux	BPU	6. AEA
AEA.061.BARP	Carrer Major de la Creu Alta	BPU	6. AEA	AEA.61.BARP	Carrer Major de la Creu Alta	BPU	6. AEA
AEA.062.BARP	Sèquia Monar	BCIL	1. Integral	AEA.62.BARP	Sèquia Monar	BPU	6. AEA
AEA.063.BARP	Refugi antiaeri del Carrer Jacint Verdaguer	BPU	6. AEA	AEA.63.BARP	Refugi antiaeri del Carrer Jacint Verdaguer	BPU	6. AEA
AEA.064.BARP	Molí d'en Mornau	BPU	6. AEA	AEA.64.BARP	Molí d'en Mornau	BPU	6. AEA
AEA.065.BARP	Vapor d'en Cusidó	BPU	Nivell 2. Conservació	JA.05.BARP	Jaciment arqueològic Vapor d'en Cusidó	BCIL	1. Integral
				AEA.66.BARP	Parc de Catalunya	BPU	6. AEA
				AEA.67.BARP	Masia de Can Gambús	BPU	6. AEA
JA-01.BARP	Jaciment Arqueològic de Sant Pau de Riu-Sec	EPA	1. Integral	JA.01.BARP	Jaciment Arqueològic de Sant Pau de Riu-Sec	BCIL	1. Integral
JA-02.BARP	Jaciment arqueològic de la Muralla de Sabadell	BCIN	1. Integral	JA.02.BARP	Jaciment Arqueològic de la Muralla de Sabadell	BCIN	1. Integral
JA-03.BARP	Jaciment Arqueològic de Can Gambús	EPA	1. Integral	JA.03.BARP	Jaciment Arqueològic de Can Gambús	BCIL	1. Integral
JA-04.BARP	Jaciment arqueològic de la Salut	EPA	1. Integral	JA.04.BARP	Jaciment Arqueològic de la Salut	BCIL	1. Integral
				JA.07.BARP	Jaciment Arqueològic Caldera del Vapor de Cal Marcet	BCIL	1. Integral
JP-01.BARP	Jaciment Paleontològic de Can Llobateres	EPA	6. AEA	JP.01.BARP	Jaciment Paleontològic de Can Llobateres	BCIL	1. Integral
JP-02.BARP	Jaciment Paleontològic de Can Feu	EPA	6. AEA	JP.02.BARP	Jaciment Paleontològic de Can Feu	EPA	1. Integral
				00.01-22.BARP	Llocs de troballes paleontològiques 01 a 22		

Annex 5. Correspondència fitxes de béns naturals en 2aAI i AP

2a APROVACIÓ INICIAL				APROVACIÓ PROVISIONAL			
CODI	NOM	CATEGORIA	NIVELL DE PROTECCIÓ	CODI	NOM	CATEGORIA	NIVELL DE PROTECCIÓ
01.BN	Torrent de la Murtra, el Fangar i Sobarber	BPU	Nivell 2. Conservació	01.BN	Sistema del Torrent de la Murtra, el Fangar i Sobarber	BPU	
02.BN	Torrent de Gotelles-Ribatallada	BPU	Nivell 2. Conservació	02.BN	Sistema del Torrent de Gotelles-Ribatallada	BPU	
03.BN	Sistema del Bosc de Can Deu	BPU	Nivell 2. Conservació	03.BN	Sistema del Bosc de Can Deu	BPU	
04.BN	Torrent de Colobres	BPU	Nivell 2. Conservació	04.BN	Sistema del Torrent de Colobres	BPU	
05.BN	Plana de Togores-Can Vilar	BPU	Nivell 2. Conservació	05.BN	Sistema de la Plana de Togores-Can Vilar	BPU	
06.BN	Riu Tort	BPU	Nivell 2. Conservació	06.BN	Sistema del Riu Tort	BPU	
07.BN	Sistema de la riera de Can Canyameres, Riera Seca i Santiga	BPU	Nivell 2. Conservació	07.BN	Sistema de la riera de Can Canyameres, Riera Seca i Santiga	BPU	
08.BN	Sistema del Torrent de la Romeua	BPU	Nivell 2. Conservació	08.BN	Sistema del Torrent de la Romeua	BPU	
09.BN	Sistema del Torrent de Can Feu	BPU	Nivell 2. Conservació	09.BN	Sistema del Torrent de Can Feu	BPU	
10.BN	Sistema del riu Ripoll	BPU	Nivell 1. Integral	10.BN	Sistema del riu Ripoll	BPU	
11.BN	Sistema del riu Sec i entorn Santa Pau	BPU	Nivell 2. Conservació	11.BN	Sistema del riu Sec i entorn Sant Pau	BPU	



Annex 6. Correspondència fitxes de béns ambientals i paisatgístics en 2aAI i AP

2a APROVACIÓ INICIAL				APROVACIÓ PROVISIONAL			
CODI	NOM	CATEGORIA	NIVELL DE PROTECCIÓ	CODI	NOM	CATEGORIA	
002.02.BAMP	Pollancre de Can Moragues		2. Conservació	A.36.BAMP	Pollancre de Can Moragues	BPU	
003.00.BAMP	Platans del Torrent de Colobriers		2. Conservació	A.66.BAMP	Platans del Torrent de Colobriers	BPU	
004.00.BAMP	Olivera de Can Vilar		2. Conservació	A.41.BAMP	Olivera de Can Vilar	BPU	
001.00.BAMP	Font de La Tosca		2. Conservació	F.26.BAMP	Font de La Tosca	BPU	
002.00.BAMP	Font i bassa de Can Moragues		2. Conservació	F.25.BAMP	Font i bassa de Can Moragues	BPU	
002.01.BAMP	Alzina de Can Moragues		2. Conservació	A.34.BAMP	Alzina de Can Moragues	BPU	
005.00.BAMP	Ermita de Santa Maria de Togores i Can Pagès Vell	BCIL	1. Integral	ZA.06.BAMP	Plana de Togores - Can Vilar	BPU	
005.01.BAMP	Pi de les tres branques de Togores		2. Conservació	A.42.BAMP	Pi de les tres branques de Togores	BPU	
005.02.BAMP	Xiprers de Togores		2. Conservació	A.44.BAMP	Xiprers de Togores	BPU	
005.03.BAMP	Alzines de Togores		2. Conservació	A.43.BAMP	Alzines de Togores	BPU	
006.00.BAMP	Roure de la Torre del Canonge		2. Conservació	A.45.BAMP	Roure de la Torre del Canonge	BPU	
007.00.BAMP	Font i bassa de la Torre del Canonge		3. Parcial	F.29.BAMP	Font i bassa de la Torre del Canonge	BPU	
008.00.BAMP	Pantà de Ribatellada		3. Parcial	F.47.BAMP	Pantà de Ribatellada	BPU	
009.00.BAMP	Font i bassa de Ca n'Argelaguet		2. Conservació	F.22.BAMP	Font i bassa de Ca n'Argelaguet	BPU	
010.00.BAMP	Alzina de ca n'Argelaguet		2. Conservació	A.03.BAMP	Alzina de ca n'Argelaguet	BPU	
011.00.BAMP	Sèquia Monar	BCIL	1. Integral	F.42.BAMP	Sèquia Monar	BPU	
012.00.BAMP	Les hortes del Ripoll		2. Conservació	H.01-14.BAMP	Les hortes del Ripoll	BPU	
013.00.BAMP	Els camins						



Annex 7. Correspondència fitxes de béns socioculturals i etnològics en 2aAI i AP

2a APROVACIÓ INICIAL				APROVACIÓ PROVISIONAL			
CODI	NOM	CATEGORIA	NIVELL PROTECCIÓ	CODI	NOM	CATEGORIA	NIVELL PROTECCIÓ
BSE.01.BSE	Coves de Sant Oleguer	BPU	2. Conservació	01.BSE	Coves de Sant Oleguer	BPU	4. Ambiental
BSE.02.BSE	Refugis antiaeris i Arsenal i Polvorí	BPU	2. Conservació	02.BSE	Refugis antiaeris i Arsenal i Polvorí	BPU	4. Ambiental
BSE.03.BSE	Pavelló Municipal d'Esports	BPU	2. Conservació	03.BSE	Pavelló Municipal d'Esports	BPU	4. Ambiental
BSE.04.BSE	Stolpersteine	BPU	2. Conservació	04.BSE	Stolpersteine	BPU	2. Conservació
BSE.05.BSE	Bar "El Diluvió"	BPU	5. Documental	05.BSE	Bar "El Diluvió"	BPU	5. Documental
BSE.06.BSE	Capella de Sant Josep Obrer	BPU	5. Documental	06.BSE	Capella de Sant Josep Obrer	BPU	5. Documental
BSE.07.BSE	Fàbrica Baygual i Llonch	BPU	2. Conservació	07.BSE	Fàbrica Baygual i Llonch	BPU	4. Ambiental
BSE.08.BSE	Antic edifici del Círcol Republicà Federal	BPU	2. Conservació	08.BSE	Antic edifici del Círcol Republicà Federal	BPU	4. Ambiental
BSE.09.BSE	Teatre les Delícies - Patronat Eulàlia Garriga	BPU	5. Documental	09.BSE	Teatre les Delícies - Patronat Eulàlia Garriga	BPU	5. Documental
BSE.10.BSE	Plaques històriques existents	BPU	2. Conservació	10.BSE	Plaques històriques existents	BPU	2. Conservació
				11.BSE	Fàbrica d'Eusebi Forrellad	BPU	5. Documental

