



CABEZUELO VALENCIA, DAVID
Secretari general
DILIGÈNCIA per fer constar que el Ple, en la
sessió ordinària de 13 de desembre de 2022, va
aprovar provisionalment aquest document.
09/01/2023 21:30

PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, ARQUEOLÒGICS I AMBIENTALS DE SABADELL (PEPS)

PE-131



C. CATÀLEG

1. Patrimoni arquitectònic (Volum 9/15)

09. ARQUITECTURA RESIDENCIAL RURAL (ARR)

Sanchez Parra, Joan Carles
TÈC.SUP.ARQUITECTE
15/11/2022 14:58

DE CASTRO BORREGAN, TOMAS
CAP DEL SERVEI DE PLANIFICACIÓ
URBANÍSTICA

Béns Arquitectònics. Elements i conjunts arquitectònics (EA i CA)

09. ARQUITECTURA RESIDENCIAL RURAL (ARR)

CODI	Nom
ARR.01.EA	Casa Duran
ARR.02.EA	Ca n'Ustrell
ARR.03.EA	Masia de Sant Oleguer
ARR.04.CA	Can Deu
ARR.04.01.EA	Masia de Can Deu
ARR.04.02.EA	Molí de vent de Can Deu
ARR.05.CA	Can Llong
ARR.05.01.EA	Masia de Can Llong
ARR.05.02.EA	Molí de vent de Can Llong
ARR.06.EA	Can Vilar
ARR.07.EA	Castell de Can Feu
ARR.08.EA	Can Lletget
ARR.09.EA	Can Rull
ARR.10.CA	Can Gambús
ARR.10.01.EA	Masia de Can Gambús
ARR.10.02.EA	Sínia de Can Gambús
ARR.11.EA	Masia de Ca n'Oriac
ARR.12.CA	Torre Berardo
ARR.12.01.EA	Masia de Torre Berardo
ARR.12.02.EA	Capella de Torre Berardo
ARR.13.EA	Can Moragues
ARR.14.EA	Ca n'Argelaguet
ARR.15.EA	Mas Canals
ARR.16.EA	Can Domènec
ARR.17.EA	Ca n'Alzina
ARR.18.CA	Can Mimó
ARR.18.01.EA	Masia de Can Mimó
ARR.18.02.EA	Molí de vent de Can Mimó
ARR.19.CA	Can Borrell de Sant Pau
ARR.19.01.EA	Masia de Can Borrell de Sant Pau
ARR.19.02.EA	Molí de vent de Can Borrell de Sant Pau
ARR.20.CA	Granja del Pas
ARR.20.01.EA	Masia de la Granja del Pas
ARR.20.02.EA	Molí de vent de la Granja del Pas
ARR.21.EA	Torre del Canonge
ARR.22.EA	Can Manent
ARR.23.EA	Can Roqueta
ARR.24.EA	Masia de Sant Pau
ARR.25.EA	Can Garriga
ARR.26.EA	Can Llobet
ARR.27.EA	Can Viloca

ARR.01.EA

DADES BÀSIQUES

Codi INE 187

Identificació al plànol Nd1-22

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits

Emplaçament

Casa Duran

ARR.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIN
<i>Nivell prot.</i>	Global
<i>Nº reg/cat.</i>	GC Reg.177 (MH) / PEPBAMAS 1.1

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIN
<i>Nivell prot.</i>	1. Integral
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Nº reg.</i>	GC Reg. 177 (MH)
<i>Altres prot.</i>	JA.02.BARP Jaciment de la Muralla de Sabadell / AEA.49.BARP Centre Històric / V.33.AM Carrer del Pedregar / V.50.AM Carrer de Sant Joan

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	1578-1606
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut/ Feliu Duran
<i>Context</i>	Masia urbana situada al centre de la ciutat entre els carrers del Pedregar, de Sant Joan i de la Borriana. Ara no compta al seu entorn de restes d'activitat agrícola.
<i>Elements</i>	Masia construïda entre 1578 i 1606. Formada a l'entorn d'un pati interior, compta amb planta baixa, pis i golfes. Dona façana a tres carrers, des d'on s'aprecien cossos afegits en èpoques posteriors a l'edificació original. Presenta coberta a quatre aigües amb teula àrab i parets amb acabat d'estuc i/o arrebossades, amb carreus de pedra dels àngels.
<i>Ús actual</i>	Equipament Cultural
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - indústria cotonera
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es. Únicament cal destacar alguns desperfectes en la part baixa dels arrebossats en morter de calç en contacte amb el paviment continu que envolta l'edifici. Són per efecte de la humitat i les esquitxades de l'aigua de pluja o del reg.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció corrobora un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Bé referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles de gran importància al que havia estat rodal i avui és el centre.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor urbanístic	Bé interessant per la contribució en l'evolució i transformació de l'estructura urbana a l'entorn del teixit històric central. Es reflecteix la posició propera a camins o carreteres com estructura estratègica per a la comunicació i el comerç.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional, així com a béns mobles.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

Casa Duran

ARR.01.EA

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic de l'edifici envers un paisatge plenament urbà en el seu entorn. És un exemple de preservació de la identitat i el model tot i les transformacions en els ambients.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Element/s

NP 1. INTEGRAL

Edificació original de planta baixa, pis i golfes amb coberta a quatre aigües.

NP 2. CONSERVACIÓ

Cossos afegits en èpoques posteriors a l'edificació original, delimitats en plànol normatiu.

Entorn de protecció

L'entorn ve delimitat segons els criteris adoptats pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció

Per la seva condició de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), la regulació de totes les intervencions que s'han de portar a terme sobre aquest bé és competència del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Requereix una tramitació, preceptiva i vinculant, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural

A nivell referencial s'expressen quatre tipus d'intervencions a contemplar: manteniment i/o reparació, consolidació, restauració i millora.

CRITERI GENERAL DE PROTECCIÓ (BCIN)

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

La protecció ve regulada pels criteris que emanen de la seva declaració, per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

A nivell informatiu en aquest bé es protegeix la volumetria, llevat de casos excepcionals a valorar específicament i justificadament; la tipologia comprenent la forma i disposició de la caixa d'escala, dels patis, de les cobertes; els nivells definits pels forjats existents; la concepció formal dels espais interiors i de les dependències definides; les estances que preserven les seves decoracions originals o esdevingudes amb valors associats a la declaració del bé; la composició de les façanes, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren; els béns mobles que formin part de l'element original, si existeixen, o els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.

Entorn/Jardí

Els espais lliures protegits s'han de mantenir ineditats.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

Masia construïda entre 1578 i 1606 segons dues llindes existents a la casa, una al portal del jardí i l'altra en un dels balcons, damunt la porta exterior. A la llinda de la porta de la planta noble consta el nom del promotor i propietari, Feliu Duran, i la data de 1593. Durant aquesta època els Duran basaven la seva economia en l'activitat tèxtil i agrícola, amb una extensa horta que envoltava la casa.

Sembla força probable que l'any 1585 la masia estigués acabada, donat que en aquest any, segons un document que ha arribat fins a nosaltres, s'hi reuní, en el seu ampli saló, el Consell de la Vila amb un Comissionat de la Reial Audiència. Per tant, sembla força possible pensar que les dates de 1593 i 1606 fan referència a obres d'ampliació o d'embelliment de la masia.

Una altra intervenció a la casa dels Duran té lloc en el segle XVIII a mans d'en Josep Duran, d'ofici apotecari. Aquest s'encarregà de l'embelliment de la casa, introduint elements de gust barroc. Un altre personatge a destacar fou Anton Duran, el qual visqué a cavall entre el s. XVIII i el XIX, aquest fou batlle de la ciutat i precursor del tèxtil.

L'any 1957 l'Ajuntament anuncià un plebiscit públic per a decidir si s'enderrocava o no la

Casa Duran

ARR.01.EA

Casa Duran, donat que es considerava com un destorb per a l'urbanisme de la ciutat. El resultat d'aquest fou el decret, el 20 de juny de 1958, de la Casa Duran com a Monument Històric i Artístic.

Bibliografia

Susanna Abad, Isabel Argany, Roser Enrich, Marta Maragall, Assumpta Muset, Rudi Ranesi, Pere Roca, Santi Torras. La Casa Duran del Pedregar. Cinc segles d'història d'una família, d'un edifici, d'una vila... Col·lecció Quaderns de Patrimoni. Número 11. Museu d'Història de Sabadell (MHS). Ajuntament de Sabadell. Sabadell, març 2012.

Ernest Mateu Vidal . Article de diari titulat "Reflexiones históricas" Sabadell, 20 de juny de 1944.

Luís Mas Gomis. Article de diari titulat " Historia de nuestra ciudad" Sabadell, 30 de juliol de 1944.

Gabriel Bracons. Memòria descriptiva de la Casa Duran de Sabadell Sabadell, juliol 1951.

Article de diari "Solidaridad Nacional" titulat " La Casa Durán de Sabadell., sede ideal para la biblioteca Popular" Sabadell, 2 d'abril de 1955

Article del diari de Barcelona "Al habla" titulat "Serán declarados monumentos histórico-artísticos los edificios de la "Pia Almoyna" y la Casa Durán de Sabadell". Sabadell, 2 de setembre de 1955

Article de diari titulat "La Casa Duran. Un tema que revive" Sabadell, 4 de gener de 1957

Article de diari "El Correo Catalán" titulat "El derribo de -Can Durán- será resuelto por referéndum Sabadell, 25 d'agost de 1957

A. Castells. Article de diari titulat "También soy partidario del derribo de la Casa Durán" Sabadell, 21 de febrer de 1961

Ajuntament de Sabadell. Decret de concessió del permís sol.licitat per a la consolidació i conservació de la Casa Duran. Sabadell, 1 de març de 1966

Ajuntament de Sabadell. Llicència d'obra menor. Sabadell, 15 de març de 1966

Ajuntament de Sabadell.
Llicència d'obra major. 1993/9675 (Caixa d'Estalvis)
Llicència d'obra major. 1993/4632 (Institut del Vitral)
Llicència d'obra major. 1993/9637 (Institut del Vitral)

Senyalització del Patrimoni Històric de Sabadell. Ajuntament de Sabadell, 2010.
Disponible a: <http://ca.sabadell.cat/Oficinadelpatrimoni/d/Senyalitzacio.pdf> (darrera consulta: Febrer 2019)

Observacions

Durant un període l'interior de la Casa Duran acollí una petita indústria que elaborava sabó.

Casa Duran

ARR.01.EA

ALTRES IMATGES



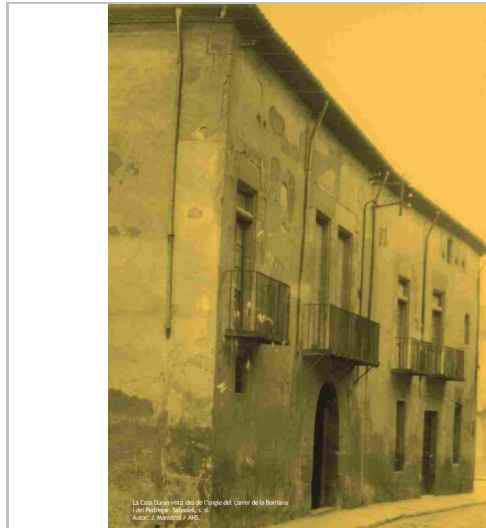
*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Google*



*Detall
Equip redactor*



*Fotografia del bé
J.Monistrol, c.1915 AHS*



*Saló principal
F.Casañas, c.1930 AHS*



*Jardí primer pis
s.d AHS*



Ca n'Ustrell

ARR.02.EA

DADES BÀSIQUES

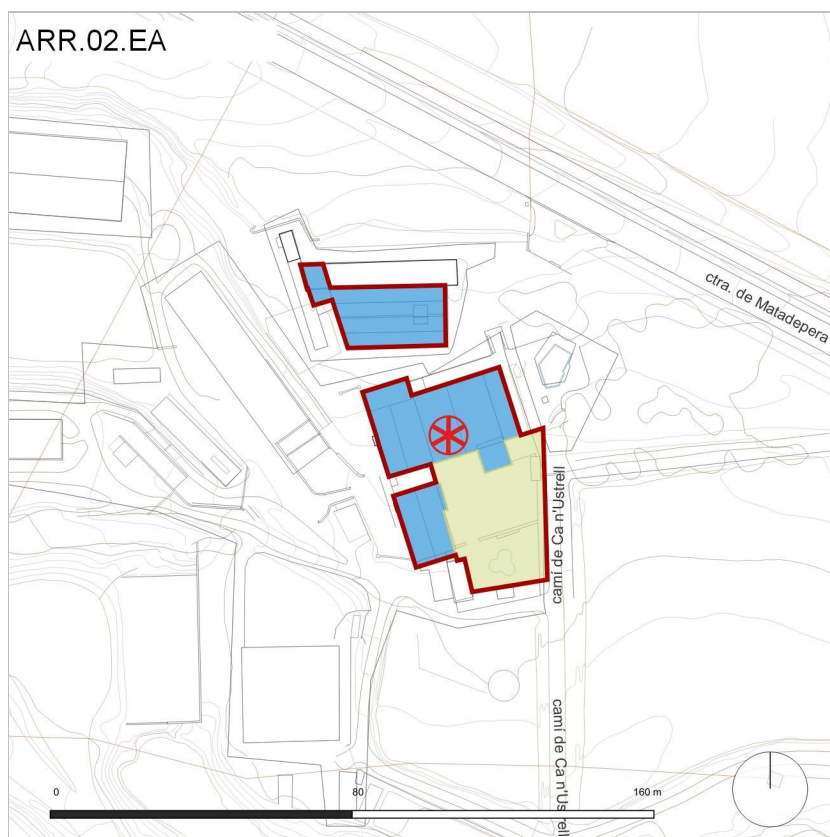
Adreça/es Carretera Matadepera, de, Km 3,800

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 422334 ; y = 4603654

Identificació al plànol Nd1-02

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	001327400DG20C	15.492	1.150	PB+1



Plànol normatiu

LLEGENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Ca n'Ustrell

ARR.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.4

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.02.BARP Serra de Ca n'Ustrell.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Conjunt edificatori de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)
<i>Cronologia</i>	s. XIV / Rehabilitació en els anys 1998 i 2007
<i>Context</i>	Conjunt amb portalada, format per una masia i una torre construïdes al segle XIV, a la plana ubicada a la carretera de Sabadell a Matadepera. Es localitza entre el torrent de la Murtra o la Riereta i la carretera de Matadepera, al nord-oest del terme, a prop del límit amb el municipi de Terrassa. Envoltada actualment d'activitat agrícola, el conjunt no es troba delimitat per una tanca ni física ni visualment.
<i>Elements</i>	La masia de planta baixa, planta pis i golfes presenta façanes acabades amb pedra vista. La torre, de planta quadrada, s'emplaça a la banda sud del conjunt, que fou rehabilitat el 1998. La masia té les façanes alliberades d'edificacions annexes. Les façanes de la torre, pràcticament opaques, compten amb obertures d'arcades a la part superior. Els murs de façana de tot el conjunt estan acabats amb pedra vista, amb pèrdua de textura del paredat arrel de la rehabilitació recent. Hi ha cantoneres amb carreus també vistos. La coberta de la masia és a dues aigües, amb volada asimètrica i ràfec ceràmic. La coberta de la torre és a quatre aigües. El rectangle del cos principal, de dues aigües, es troba molt inferior a la de la torre. Les cobertes inclinades acabades amb teula àrab. Entre els elements o parts remarcables, algunes esmentades anteriorment, cal destacar la porta adovellada i al seu damunt, una finestra gòtica i una renaixentista. Com element referent del conjunt identificar, novament, la torre gòtica de defensa de 14'9m d'alçada, amb quatre finestres per banda menys per sol ixent, on només n'hi ha dues. El portal antic devia ésser per sol ixent, ja que és el lloc on hi ha la tronera, obra amb pedra roja. A l'interior hi ha la llar de foc rodó, amb volta de pedra tosca i el "colguer" circular. A la planta pis cal destacar la sala de portes amb relleus barroquitzants fets de guix.
<i>Ús actual</i>	Habitatge amb usos residencials i agrícoles
<i>Ús original/altres</i>	Residencial aïllat - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- | | |
|---|--|
| ☒ Valor històric | Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor arqueològic i paleontològic | Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es registrarà per la normativa vigent. |

Ca n'Ustrell

ARR.02.EA

☒ Valor urbanístic	Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	Conjunt de masia i torre i construccions delimitades en el plànol normatiu
------------------	--

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)
----------------------------	--

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

<i>Façanes/Coberta</i>	Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren.
------------------------	---

En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.

<i>Entorn/Jardi</i>	L'espai lliure protegit s'haurà de mantenir ineditat.
---------------------	---

<i>Estructura/interior</i>	No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé declarat).
----------------------------	--

Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Esmentada al segle XIV, quan era propietari Guillem d'Uyastrel, que per voluntat del Rei Pere II el Gran, fou ordenat lloctinent del batlle reial de Terrassa. Al segle XV es parla d'Uyestrel i al XVIII d'Ullastrell. En el terme d'aquesta masia existia la Font de la Rosella, situada en el torrent de la part superior del Pla de Joncós, les aigües de la qual foren cedides a Sabadell pel Rei Pere III el Cerimoniós." Antigament, mas Prat de Basanta. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Alta.
-----------------------------	---

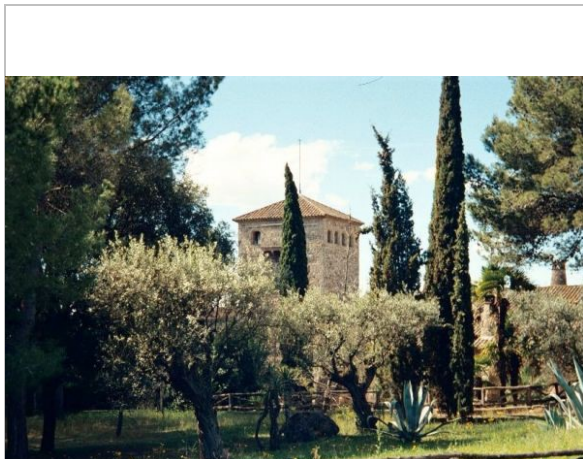
Es localitza entre el torrent de la Murtra o la Riereta i la carretera de Matadepera, al nord-oest del terme, a prop del límit amb el municipi de Terrassa.

<i>Bibliografia</i>	Catalunya Medieval. Ricard Ballo i Montserrat Tañà
---------------------	--

Ca n'Ustrell

ARR.02.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*

Masia de Sant Oleguer

ARR.03.EA

Altres denominacions Mas Verger, Mas Oleguer

DADES BÀSIQUES

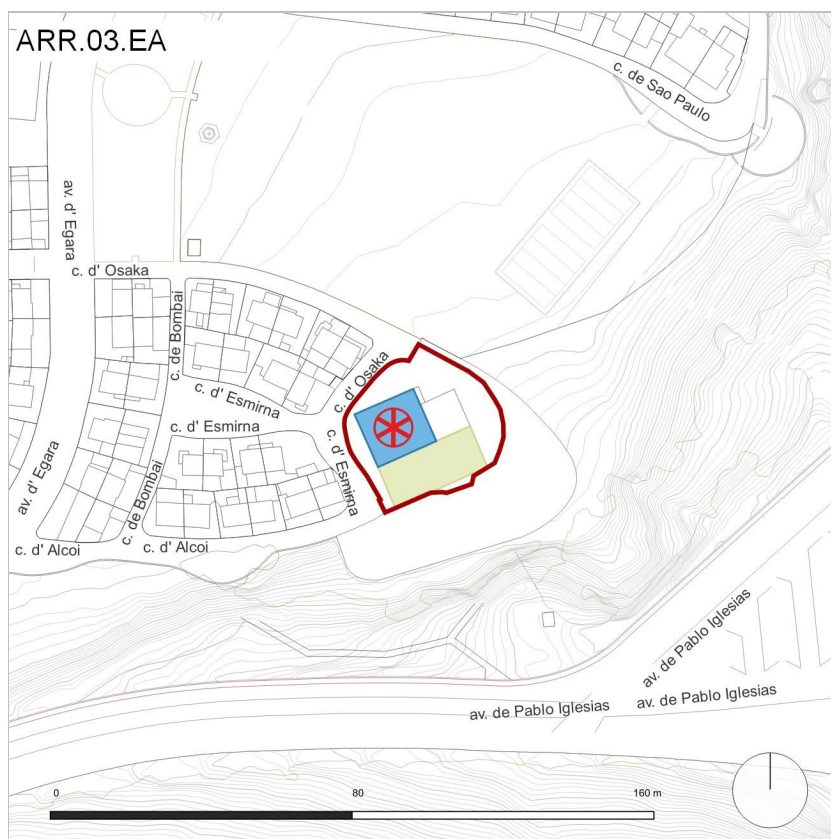
Adreça/es Carrer Osaka, d', 9

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 426810 ; y = 4598911

Identificació al plànol Nd1-23

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	6991001DF2969H	1.260	628	PB+1



LLEENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

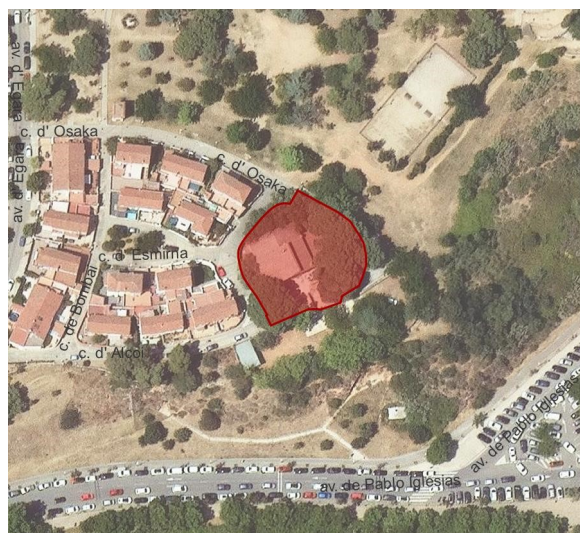
Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits

Plànol normatiu



Fotografia del bé



Emplaçament

Masia de Sant Oleguer

ARR.03.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.5

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.47.BARP Sant Oleguer.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)
<i>Cronologia</i>	s. XIII
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza al carrer d'Osaka, 10, en el barri de Nostra Llar (cases de cal Garcia). Ubicada al casc urbà del barri de Sant Oleguer, té la façana principal i l'era donant al marge esquerra del Riu Ripoll. No compta però amb un entorn immediat d'activitat agrícola.
<i>Elements</i>	La masia fou construïda al s. XIII. És de planta baixa i planta pis i es troba lliure d'edificacions annexes a tres bandes. Presenta les quatre façanes paredades i coberta a dues aigües de teula àrab. La façana posterior està lleugerament soterrada respecte el nivell del carrer. La façana del cos principal, es troba composta a partir de tres eixos verticals, amb l'accés principal al centre. Les obertures de la majoria de les façanes han patit modificacions, trobant-n'hi de diferents dimensions i sense un ordre compositiu clar. Els murs de façana estan paredats (a excepció del volum annex de la façana est), amb pedra originària de l'antiga pedrera de Sant Oleguer combinada amb obra de maó massís. Hi ha adulteracions a les obertures ubicades a planta baixa de la façana principal, que es troben emmarcades amb pedra. La coberta del cos principal és a dues aigües, amb ràfec ceràmic de peces volades, acabada amb teula àrab. La teulada del cobert annex, d'una única vessant, es troba a una cota inferior.
<i>Ús actual</i>	Seu de l'entitat recreativa i esportiva Club Falcons Sabadell
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Estructura/Interior</i>	Rectangle a dues aigües a un nivell superior de l'única vessant del cobert annex. La claredat tipològica d'aquesta construcció, un cop restaurada i rehabilitada, fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Bé referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura residencial rural, de gran importància al rodal de Sabadell, tot i la seva posició plenament urbana.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor urbanístic	Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies que passen a formar part de l'àrea urbana del municipi.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Tot i les modificacions es tracta d'un bé d'interès, el valor del qual resideix, principalment, en la preservació de l'estructura volumètrica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular, manifestat en els paraments.

Masia de Sant Oleguer

ARR.03.EA

- | | |
|--|--|
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyala un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Tot i la seva posició urbana es tracta d'un bé interessant en la preservació de la seva posició estratègica envers l'entorn transformat. La proximitat al riu Ripoll ajuda a entendre la seva ubicació original. |

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Element/s Masia (volum de planta baixa i pis)

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

Façanes/Coberta Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren.

En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.

Entorn/Jardí L'espai lliure protegit, davant la façana principal, s'haurà de mantenir inediticat.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, mas Verger i mas Oleguer. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII, als anys 1970 es reformà profundament. Pertanyia a la parròquia de Sant Feliu d'Arraona.

Estudi/s patrimonial CLUB FALCONS SABADELL: Estudi Patrimonial Masia de Sant Oleguer. 2020. (Incomplet)

Masia de Sant Oleguer

ARR.03.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*

Can Deu

ARR.04.CA

Altres denominacions Mas Sallent

DADES BÀSIQUES

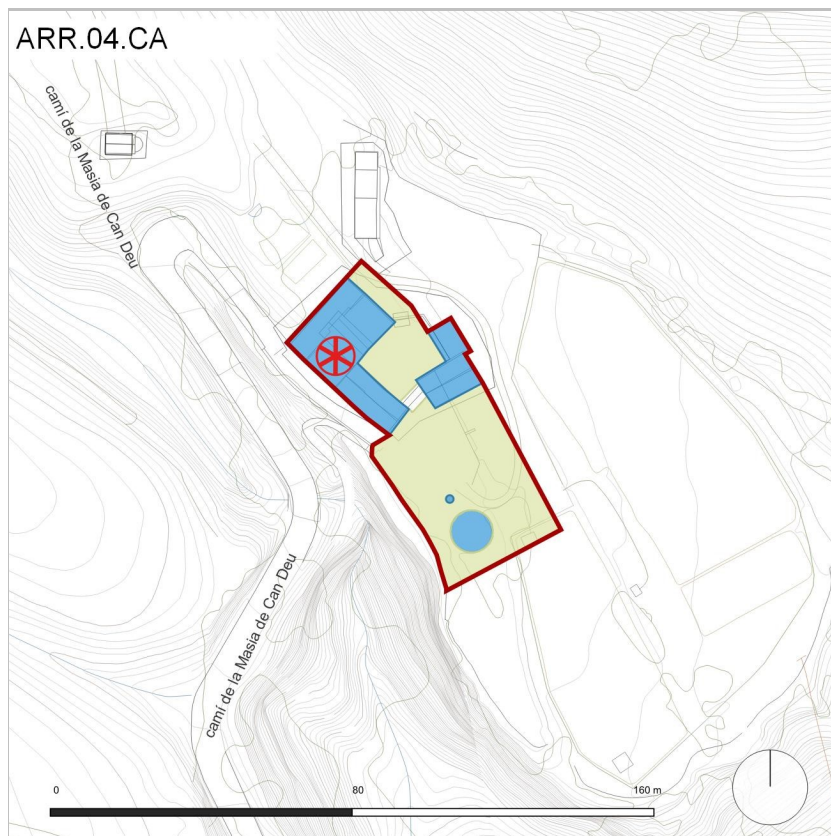
Adreça/es Camí Masia de Can Deu, de la, 1

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 423639 ; y = 4603438

Plànol Nd1-07

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	4136004136001DG2043C	2.070	1.613	PB+2



LLEGENDA

-  Límit de bé
-  Entorn de protecció

Categoria de protecció:

-  BCIN
-  BCIL
-  BPU

Nivell de protecció:

-  1. Integral
-  2. Conservació
-  3. Parcial
-  4. Ambiental
-  5. Documental
-  Espais lliures protegits

Plànol normatiu



Fotografia del bé



Emplaçament

Can Deu

ARR.04.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.6

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Conjunts arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.03.BARP Can Deu

ELEMENTS ARQUITECTÒNICS CATALOGATS DEL CONJUNT

ARR.04.01.EA	Masia de Can Deu
ARR.04.02.EA	Molí de Vent de Can Deu

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Masia + Molí de vent
<i>Context</i>	El conjunt es localitza al bell mig del Bosc de Can Deu, al nord/nord-oest del terme, al marge dret del riu Ripoll i a prop del barri de Can Deu. El conjunt es troba al cim d'un turonet donant a la banda esquerra del Riu Ripoll. Compta amb un entorn verd puntualment agrícola.
<i>Conjunt / Ambient</i>	Masia a l'era de la qual s'hi troba un molí i una bassa. La façana del cos principal (Masia) compta amb porta d'accés adovellada, finestres arquivades i una única finestra amb llinda d'arc conopial a l'intradós. A la planta golfes s'hi troben obertures de dimensions i composició no acords amb la resta.
<i>Ús actual</i>	Rehabilitada i en ús museístic (Museu de la vida al camp) i de centre d'interpretació de la natura (Espai Natura de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859 – BBVA), i també amb usos agrícoles i ramaders de caràcter pedagògic.
<i>Ús original/altres</i>	Residencial aïllat - activitat agrícola. Pertanyent a la parròquia de Sant Julià d'Alta
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en tot el conjunt i en els seus elements en particular.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Conjunt referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor urbanístic	Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Conjunt / Ambient</i>	Masia (volums delimitats en el plànol normatiu), molí i bassa
--------------------------	---

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació
----------------------------	--

Can Deu

ARR.04.CA

(eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé;
Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals
necessaris per a la comprensió del bé)

CRITERI D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la
volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, mas Sallent. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Altaura.

Es localitza al bell mig del Bosc de Can Deu, al nord/nord-oest del terme, al marge dret del riu Ripoll i a prop del barri de Can Deu.

Aquesta explotació agrària, que formava part de la parròquia de Sant Julià d'Altaura, fins a la dècada dels anys 70 del s. XVII rebia el nom de Can Sallent, a partir d'aquest moment passa a pertànyer a la família Deu, coneguda més correntment com Can Deu. Construcció molt transformada al llarg de la seva llarga història.

Entre els anys 1671 i 1674 la masia de Can Deu va canviar de propietaris. El 1673 es fa refer el teulat de la casa. Els Ferrés, nous amos de l'explotació, pertanyien a la petita noblesa de Barcelona. Entenien el mas recentment adquirit com una torre i van reordenar la seva distribució interna amb la intenció que pogués acomplir alhora dues funcions, la d'explotació pagesa i la de residència senyorial rural. La reordenació de l'espai intern va portar a diferenciar clarament les dues funcions que hem comentat, aquest va ser el canvi estructural més important succeït en aquesta etapa. Aquestes remodelacions es devien fer abans del 1775. Al s. XVIII els propietaris són la família Amat de Palou, l'any 1922 passa a ser propietat de la família Amat i finalment l'any 1965 passa a ser propietat de la Caixa d'Estalvis de Sabadell. Els aspectes més rellevants venen determinats per la vinculació dels canvis arquitectònics produïts a Can Deu amb els canvis en el context històric de la masia i que bàsicament es poden concretar en:

- Can Sallent: exemple d'una masia de pagesos rics (fins al 1674)
- Can Deu: una explotació pagesa i residència senyorial (de 1674 a 1964)
- L'Espai Natura: el Museu de la Vida al Camp i l'Educació ambiental (des de 1964)

1. Can Sallent. Una masia de pagesos rics

Per tal de conèixer com era la masia del s. XVII és important acudir a l'inventari de Can Sallent de l'any 1649.

A la primera meitat del s. XVII, la masia era un edifici relativament important fruit de l'evolució d'una construcció més senzilla i primitiva i molt semblant a les masies del seu entorn. Estava constituïda pel pati o barri i la planta (els espais directament relacionats amb l'explotació agrícola) i el pis amb teulada a dues vessants (amb caràcter d'habitatge privat).

El Pati o barri es trobava tancat per murs, tenia dues portalades (a migdia i al nord) i disposava de tres edificacions annexes al seu voltant: la pallissa (l'actual masoveria), el corral (pels bous, cabres i porcs) i el galliner (per l'aviram).

Des del barri s'accedia a la casa. L'entrada era una sala que servia de distribuïdor cap a la resta d'estances: la cuina a llevant, el celler a ponent i l'escala d'accés al primer pis.

- El celler disposava d'un cup de vint càrregues i de les bótes per emmagatzemar el vi d'autoconsum, tal i com es pot deduir per les reduïdes dimensions de l'espai. Des del celler s'accedia a tres estables on es trobaven els animals de tir (bous, cavalls o mules), que pel seu elevat valor com a força de treball vivien a l'interior de la casa.
- La cuina, el cor de la vida social a pagès, era un espai comú per a tots els habitants de la masia. Estava enrajolada amb cairons i disposava d'un bugader encastat a la paret, una aigüera, la taula per menjar i una llar de

Can Deu

ARR.04.CA

foc amb escó, un conjunt molt similar a l'actual. Prop de la llar de foc una porta comunicava amb el pastador, l'espai on s'elaborava el pa i on hi havia la pastera i dos forns enrajolats amb cairons.

Una escala de pedra permetia pujar des de l'entrada cap a la sala i les habitacions del primer i únic pis:

- La sala era damunt l'entrada, estava enrajolada i hi havia dues finestres, una a migdia oberta al barri i l'altre a la paret de tramuntana. La seva funció bàsica era la de donar accés a les quatre cambres i servir de magatzem de tèxtils i fibres vegetals. A través d'una escala de fusta es podia accedir al sostre.
- Les quatre cambres estaven disposades per parelles a ambdós costats de la sala amb una finestra cadascuna i totes disposaven de llits. La situada sobre la cuina tenia el terra d'obra (pel perill d'incendi) mentre que a les altres tres el terra era de fusta. En el cas de les habitacions de ponent, situades sobre dels estables, aquest sòl permetia el pas de l'escalfor generada pels animals de tir i mostra l'antiguitat d'aquesta part de la casa.

La distribució dels espais interns de la masia en temps dels Sallent mostra que no hi havia separacions rígides a nivell social. La vida quotidiana discorria en comú als espais de la planta baixa i era una mica més privada a les habitacions. De tota manera cal tenir en compte que la família pagesa tradicional ho era en sentit ampli, incloent-hi als treballadors permanents que es considerava eren sota la tutela del cap de casa.

2. Can Deu. Explotació pagesa i residència senyorial

El canvi de propietat a finals del s. XVII, quan la família Ferrer, de la petita noblesa de Barcelona va comprar el mas, va comportar un canvi important en la distribució dels espais interns de la masia, donat que els nous propietaris volien que acomplís la doble funció de residència senyorial rural i la d'explotació pagesa.

De l'explotació agrària se n'ocuparien els masovers, que tenien a la seva disposició les dependències comunes del barri i la planta baixa i que tindrien com a espai privat quatre petites cambres noves situades al damunt de la cuina, amb accés separat per una nova escala ubicada a la cuina. Probablement d'aquesta època és la construcció de les golfes com a espai útil per a l'emmagatzematge de productes agrícoles. La sala i les habitacions del primer pis quedaven reservades per als propietaris, que hi accedien per l'escala original. Amb aquests canvis, les dues habitacions de llevant van quedar més petites respecte de les originals.

El següent gran canvi en l'estructura de l'edifici va venir de la mà d'un canvi en el model de gestió de la finca. El procés d'especialització vinícola experimentat per Can Deu als segles XVIII i XIX van forçar a la transformació dels espais destinats a elaborar i emmagatzemar el vi. A principis del s. XIX, la família dels Mornau va introduir canvis en la forma de gestionar les rendes dels rabassaires que implicaven rebre parts de verema coma pagament. Això va dur a la construcció d'un nou celler de grans dimensions, apte per a efectuar el premsat del raïm, la fermentació del most i l'emmagatzematge del vi. Aquest nou celler, que ocupava tota la façana nord de la masia en un nou cos amb teulada a la vesant de tramuntana és l'actual Sala dels arcs. Aprofitant el desnivell del terreny es van construir els nous cups a la part exterior.

L'explotació vinícola de Can Deu no va sobreviure a la crisi de la fil·loxera. Amb el nou segle es va construir el molí i la bassa de reg per tal d'augmentar la superfície dedicada als conreus de regadiu i al 1926 es van soterrar els cups ja sense utilitat i s'hi va construir el jardí actual, mentre que el nou celler es dedicava a establen per a les vaques lleteres. Paral·lelament, el sostre de la sala es va enlairar per donar-li un aspecte més senyorial però deixant les golfes com un espai sense utilitat.

Bibliografia

"Can Deu, de Mas a Parc: Història i medi", Pere Roca, Joan Carles Sallas i Antoni Freixes; Fundació Caixa Sabadell, 2001

Observacions

El conjunt és visitable pedagògicament. Es mostra la vida rural al rodal de Sabadell, com vivien els pagesos, quin era el sistema utilitzat per fer pa, com s'escalfaven a l'hivern, o

Can Deu

ARR.04.CA

quins estris es trobaven a les habitacions dels senyors. Així, tothom qui ho vulgui, pot conèixer totes les dependències preservades des del segle XIX en un especial viatge en el temps.

Can Deu

ARR.04.CA

ALTRES IMATGES



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia aèria del conjunt
Google

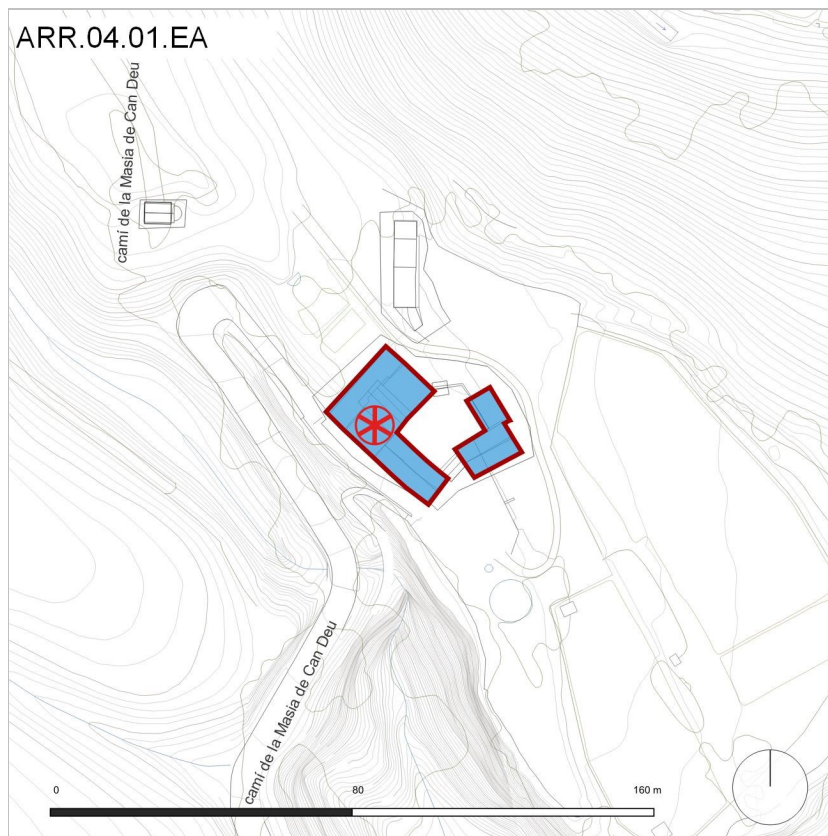
Masia de Can Deu

ARR.04.01.EA

Altres denominacions Mas Sallent

DADES BÀSIQUES

Adreça/es	Camí Masia de Can Deu, de la, 1			Codi INE	187
Coordenades UTM	x = 423639 ; y = 4603438			Identificació al plànol	Nd1-07
Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	
	4136001DG2043C0001TM	770 total conju	513 total conju	PB+2	



LLEENDA

-  Límit de bé
-  Entorn de protecció

Categoria de protecció:

-  BCIN
-  BCIL
-  BPU

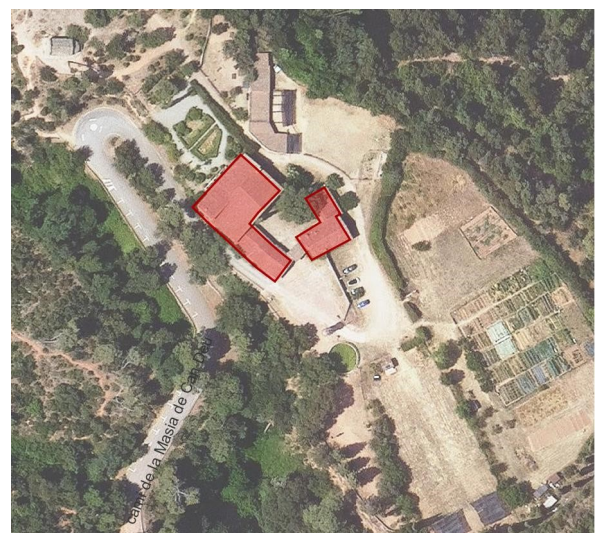
Nivell de protecció:

-  1. Integral
-  2. Conservació
-  3. Parcial
-  4. Ambiental
-  5. Documental
-  Espais lliures protegits

Plànol normatiu



Fotografia del bé



Emplaçament

Masia de Can Deu

ARR.04.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.6

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.03.BARP Can Deu

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVII)
<i>Cronologia</i>	s. XVII / 1628 / Reformes 1964 / Remodelació del Museu 2000 / Granja Escola 2005
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza al bell mig del Bosc de Can Deu, al nord/nord-oest del terme, al marge dret del riu Ripoll i a prop del barri de Can Deu. El conjunt es troba al cim d'un turonet donant a la banda esquerra del Riu Ripoll. Compta amb un entorn verd puntualment agrícola.
<i>Elements</i>	La façana del cos principal de la masia compta amb porta d'accés adovellada, finestres arquivades i una única finestra amb llinda d'arc conopial a l'intradós. A la planta golfes s'hi troben obertures de dimensions i composició no acords amb la resta.

La façana del cos principal no compta amb eixos verticals clars, trobant-se la porta d'accés lleugerament desplaçada de l'eix de simetria. La resta de façanes presenten obertures sense un esquema de composició clar. A la planta primera i en el seu costat oest s'hi troba un tram de galeria oberta.

Els murs de façana hi són amb un acabat arrebossat, executat damunt un paredat i puntuals verdugades de maó. Arestes, brancals i emmarcaments d'obertures amb carreus també vistos. La porta d'accés principal és adovellada. Emmarcaments d'obertures: brancals i llindes d'un sol carreu, llinda amb arc conopial a l'intradós.

Pel que respecte a les cobertes hem de diferenciar: al cos principal, coberta a dues aigües, amb ràfec de teules volades. A la resta d'edificacions, la teulada és disposa seguint una única vessant. El rectangle del cos principal presenta una coberta a dues aigües; aquesta es troba a una cota superior a la de la resta de teulades.

A l'era s'hi troba el molí i la bassa.

S'ha mantingut l'estructura de suport i funcional d'aquesta masia. S'hi troben embigats originals, però també estructures de suport i de cubrició noves (bigues metàl·liques, llates de fusta, encadellats ceràmics...).

Altres elements de l'interior o destacats de l'edifici són: bigues i revoltos de maó a les quadres, escala central amb paviment de rajola vidriada i llistó de fusta a l'angle de graó, paviments de rajola vidriada marró, cuina amb els seus equipaments interiors, festejadors a les obertures de façana, llinda de pedra amb una creu gravada i mobiliari divers d'època.

Amb la compra de Can Deu per la Caixa d'Estalvis de Sabadell l'any 1964 es produeix un nou conjunt de reformes que canvien la fesomia de l'entorn de la masia. Al propi edifici, la restauració feta es concentra bàsicament en les estances del primer pis situades sobre del celler, on es conformen en el seu estat actual el menjador d'estiu central, la sala de la xemeneia al nord-oest i la biblioteca al nord-est. Pel que fa a la planta baixa, dels estables i el nou celler s'eliminen envans per a convertir-los en les sales on s'exhibiran les eines de l'Exposició permanent d'eines del camp.

Els canvis més importants, però, s'esdevenen al barri de la masia. La pallissa es transforma en habitatge per tal d'instal·lar-hi la nova masoveria; els corrals es redueixen al mínim i s'elimina la comuna. Així, el barri passa de tenir una planta triangular a l'actual

Masia de Can Deu

ARR.04.01.EA

rectangular, molt més àmplia i oberta. També és el moment en què es planten l'alzina i el xiprer que donen caràcter al pati.

L'any 2000, amb la remodelació del Museu de la vida al camp les sales on s'exposen les eines són transformades de manera reversible, aplicant-hi un sòl de parquet artificial damunt de les rajoles originals. I l'última intervenció important fins el present va ser la remodelació dels nous corrals ubicats al prat per tal de construir-hi la granja escola l'any 2005.

<i>Ús actual</i>	Rehabilitada i en ús museístic (Museu de la vida al camp) i de centre d'interpretació de la natura (Espai Natura de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859 – BBVA), i també amb usos agrícoles i ramaders de caràcter pedagògic.
<i>Ús original/altres</i>	Residencial aïllat - activitat agrícola. Pertanyent a la parròquia de Sant Julià d'Alta
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció corrobora un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici. S'han preservat els espais i elements de mobiliari i auxiliars principals per la difusió de la vida rural com a museu.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor urbanístic	Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	Masia (volums delimitats al plànol normatiu)
------------------	--

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)
----------------------------	--

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

<i>Façanes/Coberta</i>	Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren.
------------------------	---

En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé

Masia de Can Deu

ARR.04.01.EA

catalogat.

Entorn/Jardí

L'espai lliure protegit s'haurà de mantenir sense construccions.

Estructura/interior

No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits.

Masia de Can Deu

ARR.04.01.EA

ALTRES IMATGES



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor



Molí de vent de Can Deu

ARR.04.02.EA

Altres denominacions Can Salent

DADES BàSIQUES

Adreça/es Camí Masia de Can Deu, de la, 1

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 423639 ; y = 4603438

Identificació al plànol Nd1-07

Dades cadastrals

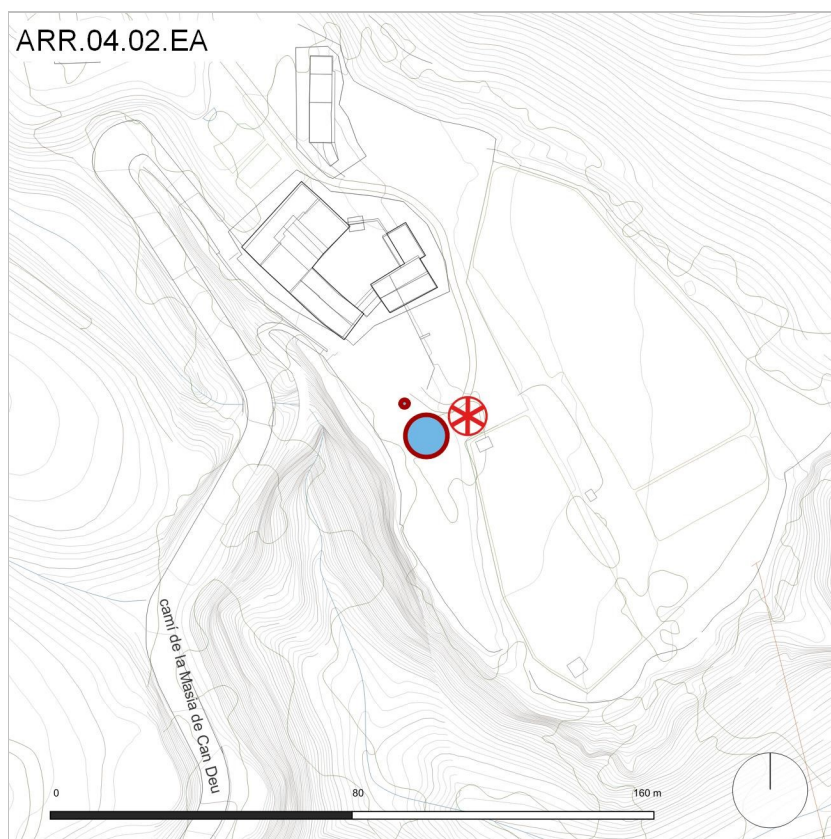
Número

Superfície

Sostre

N. plantes

4136001DG2043C0001TM 370 total conju 513 total conju



Plànol normatiu

LLEGENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

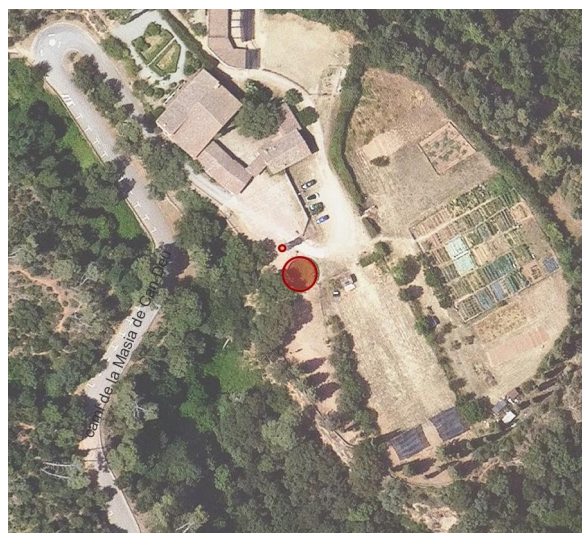
- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ⊗ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Molí de vent de Can Deu

ARR.04.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.6

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.03.BARP Can Deu

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Molí de Vent associat al Mas
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVII)
<i>Cronologia</i>	s. XVII 1628
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza al bell mig del Bosc de Can Deu, al nord/nord-oest del terme, al marge dret del riu Ripoll i a prop del barri de Can Deu.
<i>Elements</i>	El molí, de planta circular, es troba acabat amb maó massís.
<i>Ús actual</i>	Conjunt rehabilitat com a ús museístic (Museu de la vida al camp) i de centre d'interpretació de la natura (Espai Natura de la Fundació Antiga Caixa Sabadell 1859 – BBVA), i també amb usos agrícoles i ramaders de caràcter pedagògic.
<i>Ús original/altres</i>	Molí de vent
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Bé referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor urbanístic	Contribueix a la lectura de la formació, evolució i transformació de les estructures agràries i la seva visualització en el territori, des de la singularitat i l'esveltesa de l'element, integrat a les Masies com a construcció annexa vinculada al conreu.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la importància que va significar la implantació dels molins de vent als masos de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal identificant els masos i les dotacions annexes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	Molí de vent i bassa
------------------	----------------------

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Restauració; Millora
----------------------------	--

Molí de vent de Can Deu

ARR.04.02.EA

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

Les intervencions garantiran una restauració i conservació adequada de l'estructura i la imatge externa del molí de vent, tant en el seu basament com en la part del coronament. En el cas que només resti la base o part de la mateixa, s'intervindrà amb els criteris propis de la restauració adequada.

Entorn/Jardí

L'espai lliure protegit s'haurà de mantenir sense construccions.

Estructura/interior

No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics i en la didàctica efectiva que il·lustri el funcionament del molí.

Molí de vent de Can Deu

ARR.04.02.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Web*

Can Llong

ARR.05.CA

Altres denominacions Mas Boadella, Bosc de Boadella

DADES BÀSIQUES

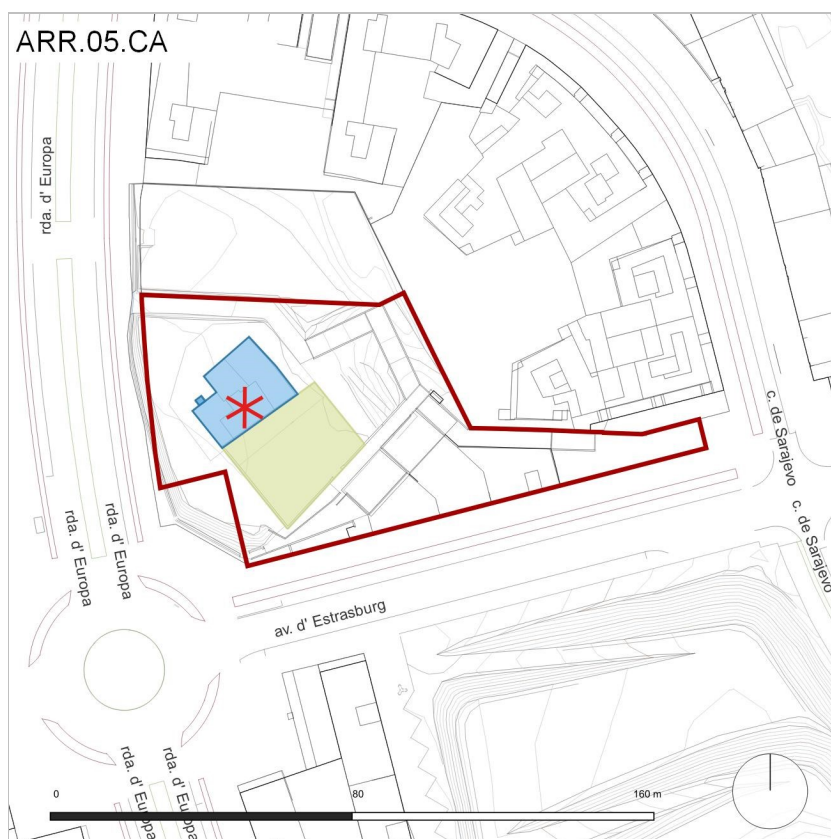
Adreça/es Ronda Europa, d', 522

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 423495 ; y = 4601538

Plànol Nd1-11

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	3718004DG2031A	5.543	1.588	PB+1
	3718004DG2031A0001ED			



Plànol normatiu

LLEENDA

-  Límit de bé
-  Entorn de protecció

Categoria de protecció:

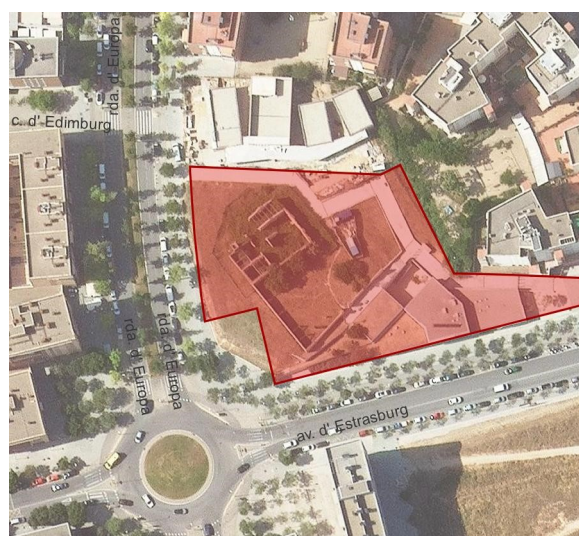
-  BCIN
-  BCIL
-  BPU

Nivell de protecció:

-  1. Integral
-  2. Conservació
-  3. Parcial
-  4. Ambiental
-  5. Documental
-  Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Can Llong

ARR.05.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	Altres béns
<i>Nivell prot.</i>	Parcial
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.7

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Diversos
<i>Classificació</i>	Conjunts arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.08.BARP Serrat de Can Llong

ELEMENTS ARQUITECTÒNICS CATALOGATS DEL CONJUNT

ARR.05.01.EA	Masia de Can Llong
ARR.05.02.EA	Molí de Vent de Can Llong

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Masia + Molí de vent
<i>Context</i>	Es localitza al bell mig del barri de Can Llong, a l'actual Avinguda d'Estrasburg cantonada amb la Ronda d'Europa. El conjunt es troba actualment dins una àrea urbana de nova construcció. La urbanització dels carrers de l'entorn, a una cota inferior a la natural, han deixat aquest conjunt suspès dalt d'un talús.
<i>Conjunt / Ambient</i>	Masia de la que només en queden els murs perimetrals. Conjunt en un estat molt deteriorat, antigament format per dues edificacions principals i un edifici secundari lateral, envoltats perimetralment per la closa. Construït al s. XVI, s'accedeix a la masia a través d'una portalada, a la que s'hi arriba per l'era.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial plurifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Molt dolent; Es reflecteix, especialment, en les façanes i està indicant deterioraments a escala diversa en les estructures interiors, pràcticament desaparegudes, així com en la coberta que es troba esfondrada.
<i>Situació de risc</i>	Altres riscos; Ruïna

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles de gran importància al que havia estat rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Conjunt referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyala un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Conjunt / Ambient</i>	NP 3. PARCIAL Estructura edificatòria original que resta dempeus (façanes i la seva estructura original) NP 2. CONSERVACIÓ Molí de vent
--------------------------	--

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció; Ampliació; Obra nova
----------------------------	--

Can Llong

ARR.05.CA

CRITERI D'INTERVENCIÓ

Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements protegits d'aquest bé.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, mas de Boadella i Bosc de Boadella. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Altura.

Bibliografia Masia de Can Llonch. Sabadell. Autor: Canyameres Ramoneda, Esteve i Masagué i Torné, Josep M..

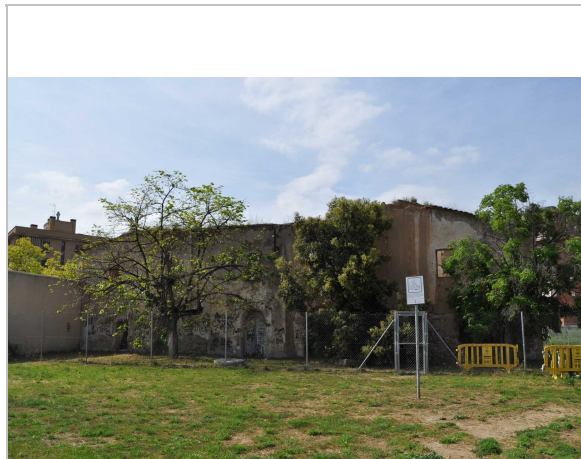
Can Llong

ARR.05.CA

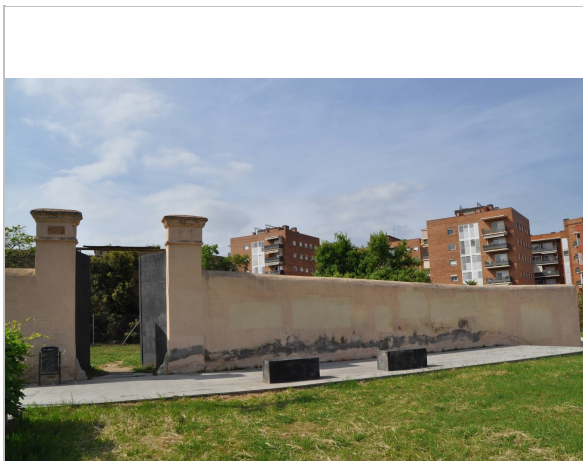
ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



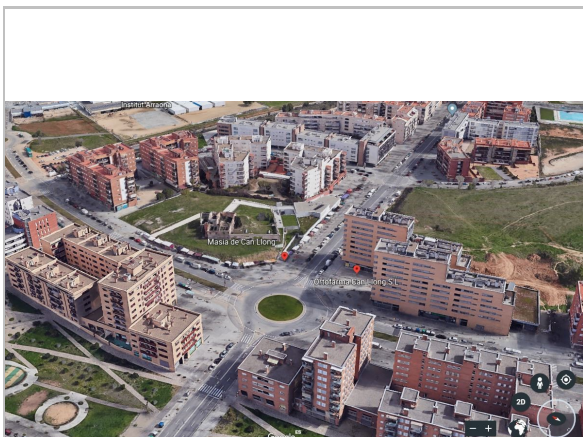
*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Detall
Equip redactor*



*Visió general aèria
Google*

Masia de Can Llong

ARR.05.01.EA

Altres denominacions Mas Boadella, Bosc de Boadella

DADES BÀSIQUES

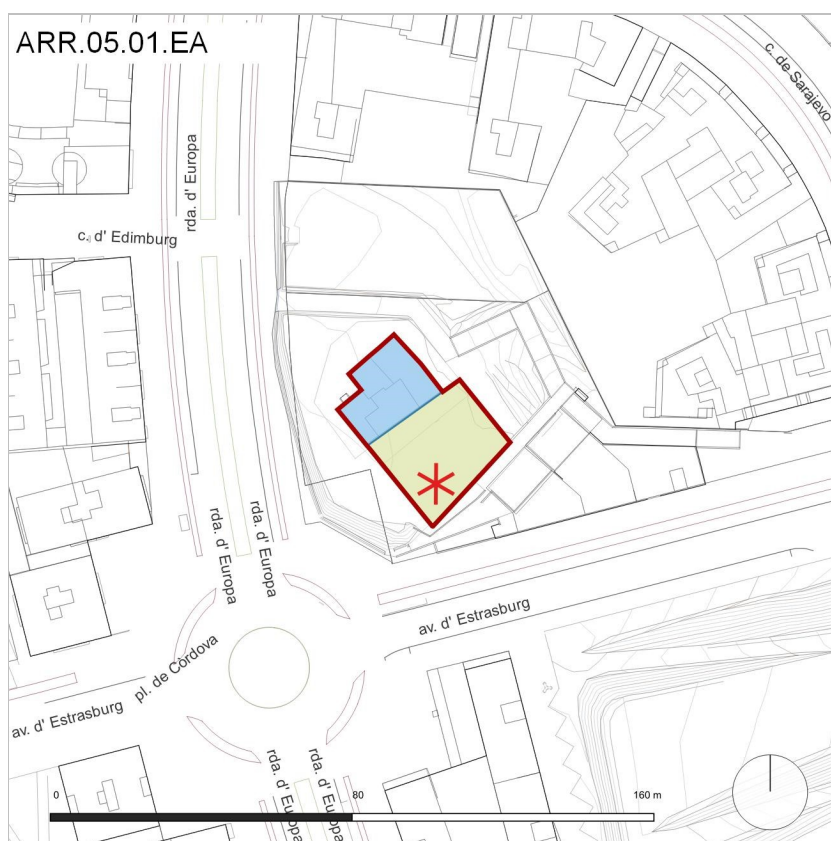
Adreça/es Ronda Europa, d', 522

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 423495 ; y = 4601538

Identificació al plànol Nd1-11

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	3718004DG2031A	5.543	1.588	PB+1



Plànol normatiu

LLEENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Masia de Can Llong

ARR.05.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	Altres béns
<i>Nivell prot.</i>	Parcial
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.7

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	3. Parcial
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.08.BARP Serra de Can Llong

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	s. XVI
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza al bell mig del barri de Can Llong, a l'actual Avinguda d'Estrasburg cantonada amb la Ronda d'Europa. El conjunt es troba actualment dins una àrea urbana de nova construcció. La urbanització dels carrers de l'entorn, a una cota inferior a la natural, han deixat aquest conjunt suspès dalt d'un talús.
<i>Elements</i>	Masia de la que només en queden els murs perimetrals. Conjunt en un estat molt deteriorat, antigament format per dues edificacions principals i un edifici secundari lateral, envoltats perimetralment per la closa. Construït al s. XVI, s'accedeix a la masia a través d'una portalada, a la que s'hi arriba per l'era.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial plurifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Molt dolent; Es reflecteix, especialment, en les façanes i està indicant deterioraments a escala diversa en les estructures interiors, pràcticament desaparegudes, així com en la coberta que es troba esfondrada.
<i>Façanes/Coberta</i>	S'aprecien desperfectes en els arrebossats i en altres parts significatives de les façanes i que poden revestir un deteriorament irreversible d'aquest bé.
<i>Estructura/Interior</i>	Pràcticament desaparegudes les estructures interiors.
<i>Situació de risc</i>	Altres riscos; Ruïna

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles de gran importància al que havia estat rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyala un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	Estructura edificatòria original que resta dempeus (façanes i la seva estructura original)
------------------	--

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció; Ampliació; Obra nova
----------------------------	--

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Masia de Can Llong

ARR.05.01.EA

Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements protegits d'aquest bé.

Les intervencions d'ampliació, si el planejament general vigent ho permet, hauran de preservar els valors tipològics i formals que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció.

Façanes/Coberta

Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes que conformen el perímetre de la Masia. S'especifiquen els criteris següents:

Es posaran en valor les característiques compositives originals del bé. Caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de les façanes. També es permet la reordenació compositiva de les obertures que han modificat la façana, de manera justificada i d'acord amb les conclusions de l'estudi patrimonial.

L'actuació queda regulada per l'ordenació volumètrica que comportarà la realització d'una nova coberta a dues aigües i amb teula àrab, a partir del model que disposava la masia original.

Entorn/Jardí

L'espai lliure protegit s'haurà de mantenir inedificada.

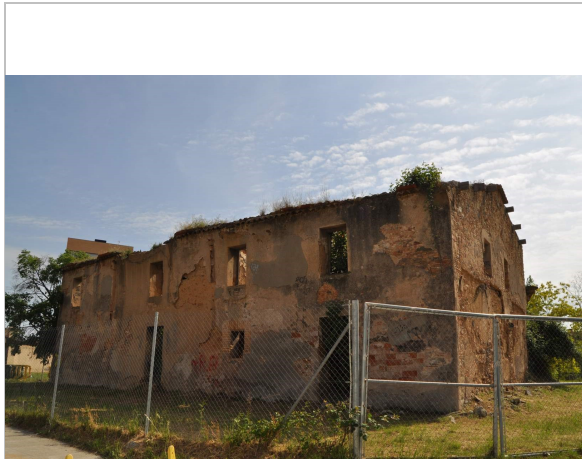
Estructura/interior

Tot i que no es visualitzen massa les restes originals que puguin quedar a l'interior, no es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits.

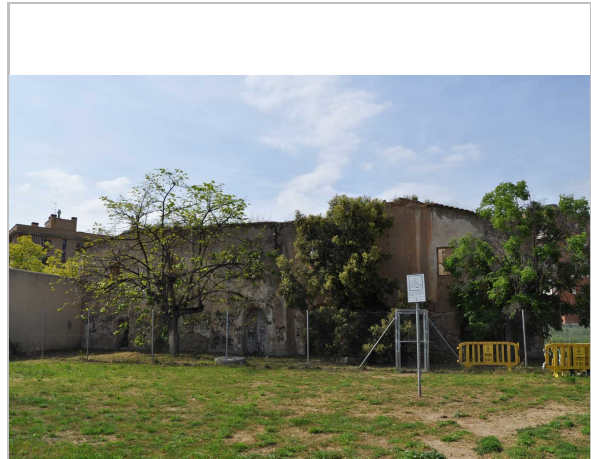
Masia de Can Llong

ARR.05.01.EA

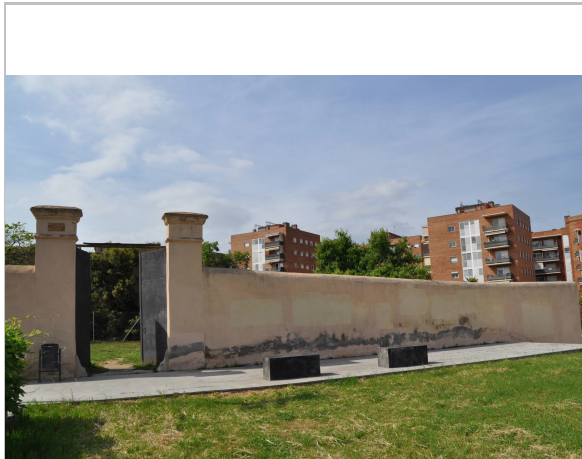
ALTRES IMATGES



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor



Detall
Equip redactor

Molí de vent de Can Llong

ARR.05.02.EA

DADES BÀSIQUES

Adreça/es Ronda Europa, d', 522

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 423495 ; y = 4601538

Identificació al plànol Nd1-11

Dades cadastrals

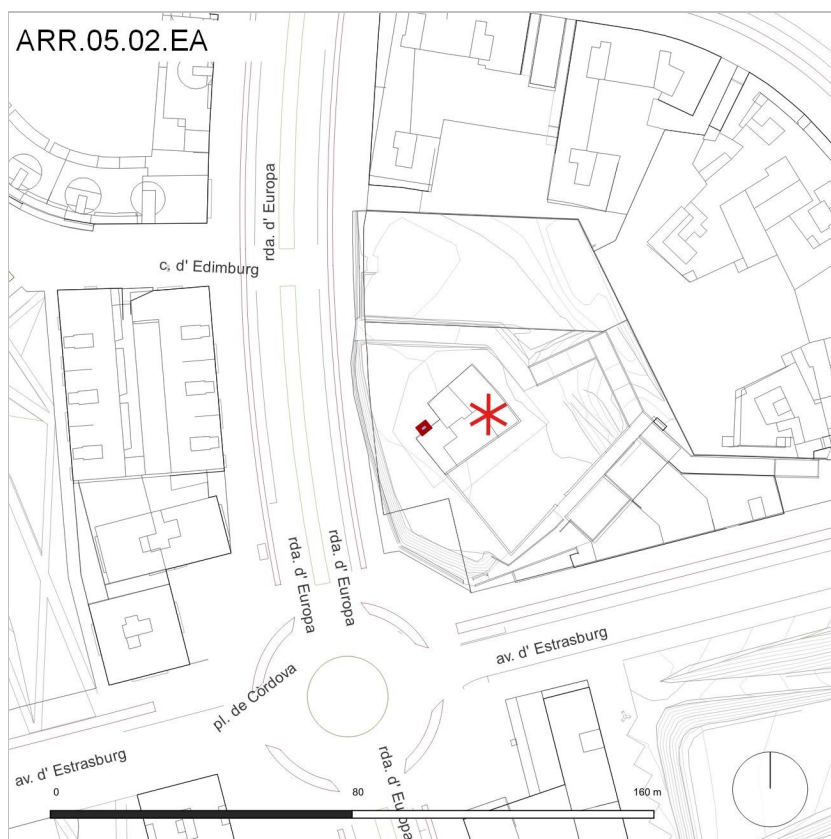
Número

Superfície

Sostre

N. plantes

3718004DG2031A0001ED



Plànol normatiu

LLEENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

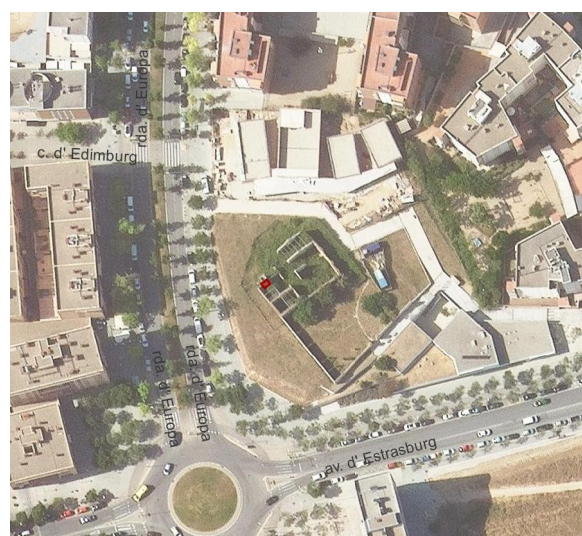
- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Molí de vent de Can Llong

ARR.05.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	Altres béns
<i>Nivell prot.</i>	Parcial
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.7

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.08.BARP Serra de Can Llong

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Molí de Vent associat al Mas
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	s. XVI
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza al bell mig del barri de Can Llong, a l'actual Avinguda d'Estrasburg cantonada amb la Ronda d'Europa. El conjunt es troba actualment dins una àrea urbana de nova construcció. La urbanització dels carrers de l'entorn, a una cota inferior a la natural, han deixat aquest conjunt suspès dalt d'un talús.
<i>Elements</i>	Del Molí de vent original només resta el basament de planta quadrada i realitzat en maó massís.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Molí de vent
<i>Estat conservació</i>	Molt dolent; El basament es troba en un estat regular però plenament restaurable i recuperable, molt millor que alguna de les estructures originals del mas.
<i>Façanes/Coberta</i>	Necessitat de reposició de maons d'obra de fàbrica i tractament de la cornisa del coronament del basament del Molí.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles de gran importància al que havia estat rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor urbanístic	Contribueix a la lectura de la formació, evolució i transformació de les estructures agràries i la seva visualització en el territori, des de la singularitat i l'esveltesa de l'element, integrat a les Masies com a construcció annexa vinculada al conreu.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la importància que va significar la implantació dels molins de vent als masos de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal identificant els masos i les dotacions annexes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	Molí de vent
------------------	--------------

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Restauració (eliminació parts contràries al bé patrimonial)
----------------------------	--

Molí de vent de Can Llong

ARR.05.02.EA

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

Les intervencions garantiran una restauració i conservació adequada de l'estructura i la imatge externa del molí de vent, tant en el seu basament com en la part del coronament. En el cas que només resti la base o part de la mateixa, s'intervindrà amb els criteris propis de la restauració adequada.

Entorn/Jardí

L'espai lliure protegit s'haurà de mantenir sense construccions.

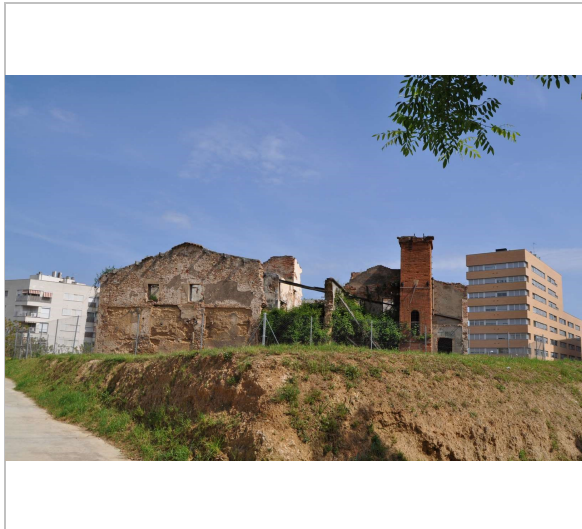
Estructura/interior

No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics i en la didàctica efectiva que il·lustri el funcionament del molí.

Molí de vent de Can Llong

ARR.05.02.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*

Can Vilar

ARR.06.EA

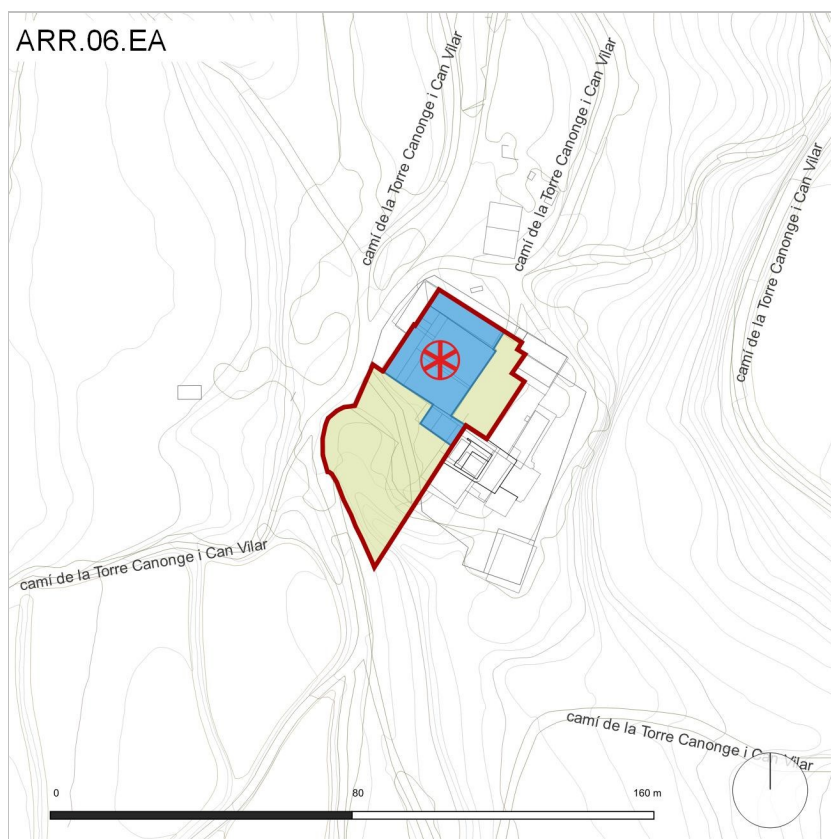
Altres denominacions Domus de Togores Sobirana

DADES BÀSIQUES

Adreça/es Camí Torre del Canonge i de Can Vilar, de la, 154 *Codi INE* 187

Coordenades UTM x = 425696 ; y = 4603818 *Identificació al plànol* Nd1-04

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	000711300DG20D	2.881	1.825	PB+2



Plànol normatiu

LLEENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Can Vilar

ARR.06.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.8

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	EIA.03.BARP Can Vilar

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Conjunt edificatori del Mas
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	s. XV
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza enmig del bosc, al nord del terme, prop del límit amb el municipi de Castellar del Vallès, a la dreta del riu Tort, més amunt de Togores.
<i>Elements</i>	Conjunt format per masia i construccions annexes disposades al seu voltant. Construït al s. XV, s'accedeix al barri de la masia a través d'una porxada amb closa posterior, que s'obre a l'era. El conjunt de construccions, compta amb façanes paredades i puntualment arrebossades. El cos principal d'aquesta masia es troba adherit a gran nombre d'edificacions annexes, algunes de les quals en superen el seu volum, deixant únicament la façana principal lliure. A aquesta façana, que compta amb un barri totalment envoltat perimetralment per una closa, s'hi pot accedir per un porxo i per una portalada. La façana del cos principal compta amb tres eixos verticals, trobant-se a l'eix de simetria la porta adovellada d'accés principal. L'ampliació però de les obertures de planta baixa d'aquesta façana, distorsionen lleugerament el conjunt. La resta de façanes compten amb obertures sense dimensions ni composició clara. Murs de façana puntualment arrebossats sobre murs de tàpia i/o paredats, amb carreus a cantoneres. Existència d'obertures amb clavellineres i emmarcaments de maó massís i de carreus. Porta d'accés principal dovellada. Obertures: brancals i llindes de carreus vistos, clavellineres. Finestral gòtic i reixa de balcó laterals, on hi havia la comuna. Llinda finestra de sala principal. Dos rellotges de sol. Al cos principal, coberta a dues aigües, amb ràfec de teules volades. A la resta d'edificacions, la teulada és d'una única vessant. Ha estat renovada parcialment perquè hi havia moltes goteres. La coberta inclinada acabada amb teula àrab. L'estructura de la masia compta amb embigats de suport i de cobrició originals. A l'interior, al primer pis, hi ha un altar amb ceràmica barroca. La major part de la masia està en desús, plena de mobles antics. Hi ha una zona habilitada per als masovers. En un cobert davant la masia hi ha un pilar de tova d'uns quatre metres d'alt. Altres elements destacs són el porxo d'accés, amb pilars de secció circular, els contraforts a la façana nord-est i la portalada i closa d'accés al barri.
<i>Ús actual</i>	Masia habitada, amb usos agrícoles
<i>Ús original/altres</i>	Masia
<i>Estat conservació</i>	Regular; Es mostra, especialment, en les façanes.
<i>Façanes/Coberta</i>	Revestiment del parament vertical en un estat de conservació regular. S'aprecien desperfectes en els arrebossats de la/es façana/es.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Can Vilar

ARR.06.EA

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
☒ Valor urbanístic	Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional, tot i les alteracions.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	Masia i construccions annexes
------------------	-------------------------------

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
	CRITERIS D'INTERVENCIÓ Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.
<i>Façanes/Coberta</i>	Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'espai lliure protegit s'haurà de mantenir sense construccions.
<i>Estructura/interior</i>	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Antigament, domus de Togores Sobirana. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres. Havia estat una heretat comercialment productora de vi en quantitat i qualitat, amb reconegut prestigi, i també tenia bestiar.
-----------------------------	---

Can Vilar

ARR.06.EA

ALTRES IMATGES



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor



Detall
Equip redactor

Castell de Can Feu

ARR.07.EA

Altres denominacions Torre d'en Feu

DADES BÀSIQUES

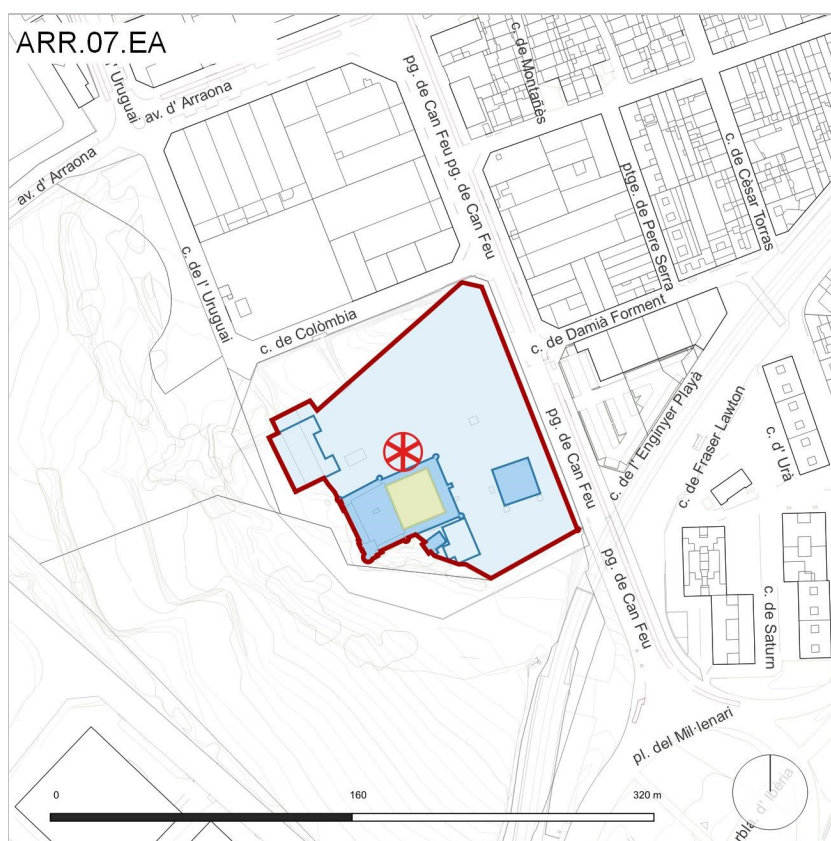
Adreça/es Carrer Colòmbia, de, 1-21

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 424412 ; y = 4599035

Identificació al plànol Nd1-21

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	4593001DF2949G	19.636	5.186	PB+4



Plànol normatiu

LLEENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Castell de Can Feu

ARR.07.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.9

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	3. Parcial
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.10.BARP Can Feu

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Conjunt edificatori del Castell neogòtic
<i>Estil i Època</i>	Neogòtic; Diverses etapes / Època contemporània. Segle XIX
<i>Cronologia</i>	1055 (Masia Sobarber) / Segle XVII (antiga residència) / 1881-1892 /s. XIX-XX
<i>Autor/promotor</i>	August Font i Carreras, arquitecte
<i>Context</i>	Aquesta hisenda que s'estenia pels termes de Jonqueres i Sant Julià d'Alta fou adquirida i rehabilitada pels Feu durant el s. XV. Més endavant, la masia canvià de propietaris, passant a mans de la família Olzina, la qual obtingué el privilegi de noblesa l'1 de febrer de 1513 a mans del rei Ferran II. El primer document conegut que relaciona a aquesta família amb la finca data de finals del s. XVIII. El conjunt es troba actualment a l'extrem sud-oest de l'àrea urbana de Sabadell, quedant en part envoltat d'entorn verd, i molt proper a la via dels Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya.
<i>Elements</i>	Castell aixecat aprofitant restes de la Masia Sobarber o Casa Cremada -coneguda així arran d'un incendi- de la qual es tenen dades des del 1055.

El conjunt actual, flanquejat per un mur, està format per l'edifici principal amb un pati d'armes, la muralla i les seves torres, l'ermita i el paller. L'edifici principal, de planta rectangular, s'organitza en planta baixa, planta pis i golfes i presenta tres torres i una torre mestra. El cos principal, envoltat per dues galeries cobertes i per terrasses, s'obre al pati d'armes mitjançant una façana articulada per tres àmplies portes adovellades.

Les façanes del conjunt compten amb ritmes i eixos clars, augmentant el grau de buit conforme pugem en alçada. En general, a les parts inferiors s'hi troba un acabat en pedra i morter de calç. A les superiors s'hi troba maó cuit i de tàpia. A la torre, maó i aplacat de pedra.

Elements destacats de les façanes són els emmarcaments de les obertures i baranes dels terrats, les finestres d'estil neogòtic, les obertures amb intradós d'arc carpanell i extradós adintel·lat sostingudes amb mènsules i l'escut en pedra de la família.

El cos principal del conjunt compta amb coberta a quatre aigües. La coberta de la torre mestra és plana. Rectangle central amb coberta a quatre aigües, envoltat perimetralment per galeries amb coberta d'una vessant. Al cos principal, recobriment en teula àrab. Als terrats i galeries rajola vermella. A les torres del pati, peces ceràmiques esmaltades. Ràfecs amb taulell de rajola tortuga en teula àrab. Coberta cònica de les guaites del mur, revestida de ceràmica vermella.

Fins el 1904 la finca propietat de Josep Nicolau d'Olzina va pertànyer al terme municipal de Sant Pere de Terrassa (més info: 'L'annexió de la Creu Alta (1904)'. Arran de l'anexió d'un part d'aquest municipi va permetre que el bosc de Can Feu, malgrat ser de la seva propietat, fos d'ús públic, però en canvi va demanar a l'Ajuntament que el castell no es pogués visitar.

Únicament es té constància de dues ocasions en que va obrir-se a persones alienes al cercle familiar. La primera, el 1909, a l'alcalde i regidors de l'ajuntament de Sabadell amb motiu de la concessió del títol de fill adoptiu de la ciutat. La segona, el 1915, arran de la representació de Terra Baixa al bosc de Can Feu que va comptar amb la presència del seu autor Àngel Guimerà i que fou convidat a dinar al castell amb la família d'Olzina.

A l'interior de la residència es va reformar completament el menjador, que va allargar-se.

Castell de Can Feu

ARR.07.EA

Així mateix es modificà l'habitació principal on va enderrocar-se la paret que separava l'alcova i el dormitori. També es bastí un despatx i unes noves comunes. El castell tenia tres plantes, dos cellers i un entresol. A la planta baixa, sota de la torre d'homenatge, s'instal·laren les dependències del masover, amb els magatzems d'oli i altres sales, també hi havia una cuina amb llar de foc i quatre habitacions.

La primera planta estava reservada exclusivament per a residència de Josep Nicolau d'Olzina i la seva família amb despatx, menjador, sala de distribució i dormitori principal. A la cara oest s'ubicaven més habitacions, a la nord la comuna i l'escala d'accés a les golfes, al seu costat l'escala per a baixar a l'entresol on estava la cuina dels senyors.

El tercer pis hi havia les golfes de nova construcció i les dependències del servei domèstic que disposava del seu propi menjador, habitacions i comunes. Des dels terrats del castell es podia accedir a les torres circulars i a la torre d'homenatge. Aquesta darrera estava sempre tancada amb clau i només podia visitar-se amb el permís d'Olzina.

Amb la mort de Josep Nicolau d'Olzina, el 1924, la propietat va passar al seu nebot Guillem de Pallegà Ferrer, marquès de Monsolís. El 1929 va respondre positivament a una petició del Centre Excursionista del Vallès (CES) per deixar visitar l'interior del castell a un grup reduït de membres de l'entitat. Entre ells, Josep Rosell, autor de la crònica que es publicà al butlletí del CES i el prestigiós fotògraf local Joan Gusi per a il·lustrar la peça. De fet, aquestes són les úniques fotografies que es disposen de l'interior del castell.

Actualment, l'interior es troba força degradat, s'ha variat la seva distribució funcional inicial. Es conserva la distribució interior de l'alcova. Es conserva estructura interior de forjats de volta de maó i embigats de fusta. Enteixinats de la sala i llar de foc amb l'escut de família. Falsos sostres d'algunes cambres. Portes emmotllurades d'interior. Finestra amb vidre emplomat i pintat de l'alcova.

Mobiliari divers. Bany amb els seus equipaments interiors.

El tercer element del conjunt foren els jardins romàntics que envoltaven el castell i que van desaparèixer. Es van construir en uns terrenys destinats al conreu amb un desnivell d'uns vuit metres. Per això, l'arquitecte Font els va esglaonar en quatre nivells. Per poder fer-ho s'enderrocaren els estables i es creà un nou patí, també es va traslladar l'era al nord de la finca.

El nivell superior, ubicat al costat de la porta nord, era el més gran i constava de dos estils de jardí. El neoclàssic, amb camins de boix tallat a baixa alçada que menaven a una placeta amb bancs. Al costat, amb un metre de desnivell, s'ubicava l'anomenat fals cementiri amb gespa i sense altre vegetació. Des d'allí un camí portava a la torre del molí de vent i en una cruïlla va construir-se una pèrgola amb arcs de xiprers de més de quatre metres d'alçada i bancs de trencadís blanc.

El segon nivell, denominat jardí domèstic, constava de parterres de boix i plantes simulant camins que conduïen als diferents nivells. En una cantonada hi havia una font i al davant un estany producte de la remodelació de la bassa original del segle XVIII que es transformà en un estany amb roques i plantes amb un brollador al mig. Així mateix es va edificar un pavelló neoclàssic de color blanc amb vistes a l'estany i al castell.

El següent nivell era el jardí de la capella d'una planta i amb arbres fruiters. Al darrer nivell hi havia l'entrada a la gruta subterrània de l'estany, construïda artificialment on s'instal·là una gran sala amb tres finestres des d'on es podien veure sota de l'aigua els peixos de l'estany.

La construcció del jardí fou lenta. Els primers plànols daten de 1886, el conjunt no es completà fins el 1910 i va arribar al seu màxim esplendor a principis de la dècada de 1920. Pocs fotògrafs van obtenir permís per poder fotografiar els jardins. El 1913 es va publicar un reportatge del Centre Excursionista de Catalunya. Així mateix s'hi té constància per les revistes de l'època que, el 1917, els Lluïsos van fotografiar els jardins, però aquests documents gràfics fins ara no han aparegut. A altres fotògrafs, a títol personal, se'ls hi va permetre entrar als jardins com Fermí Abad a la primera dècada del segle XX o a Eladi Marmiñà als anys 30.

Castell de Can Feu

ARR.07.EA

Amb la mort de Josep Nicolau d'Olzina els jardins entraren en una fase de decadència ja que el seu nebot i hereter no era un apassionat de la natura com el seu oncle. A l'esmentada visita del CES, el 1929, Josep Rosell observà que els jardins estaven "força descuidats". A la dècada de 1930 aquesta decadència va incrementar-se, els parterres estaven desdibuixats i les males herbes proliferaven pels camins. A principis del 1939 els jardins estaven pràcticament en la ruïna i pavelló neoclàssic va ensorrar-se per manca de manteniment.

Després de la Guerra Civil, el 1940, Guillem de Pallejà va ordenar la destrucció dels jardins, incloent-hi les construccions i elements ornamentals com les baranes de pedra, les columnes clàssiques o les restes del pavelló neoclàssic amb l'objectiu de transformar-lo en una explotació agropecuària per la cria de bestiar i cavalls. L'estany fou utilitzat com a dipòsit i la gruta subterrània fou tancada i oblidada.

Aquest conjunt estava voltat d'un extens parc amb estàtues de Zeus, Vulcà, Minerva i Apol·lo.

Ús actual En desús

Ús original/altres Residencial aïllat - activitat agrícola

Estat conservació Regular; Un procés de degradació imparable fins avui. Així, durant la Guerra Civil, el Castell de Can Feu fou expropiat -atès que el seu propietari va fugir i va marxar amb la seva família al bàndol franquista- per convertir-lo en seu de l'Institut Obrer d'Ensenyament. Tot el mobiliari i objectes ornamentals es traslladaren en camions als magatzems de la Casa Duran.

Acabada la conflagració, la família Pallejà va recuperar la propietat del castell i se'ls hi van tornar molts dels objectes i del mobiliari original, encara que alguns mobles valuosos van desaparèixer per sempre més. Entre 1940 i 1970 la família va vendre més de la meitat dels terrenys de la finca destinats a habitatges i empreses. El castell va quedar deshabitat. La construcció del Passeig de Can Feu, que passa a dos metres de la muralla est del castell, l'obertura del carrer Colòmbia o la construcció de l'autopista C-58 amb excavacions i moviments de tones de terra, provocaren que les muralles nord i est quedessin desestabilitzades i que moltes parts de les muralles es desplomessin.

El 1997 unes fortes pluges provocaren l'esfondrament de la torreta de defensa. De fet, actualment, només queda una de les torres circulars. Pel que respecta a l'interior del castell les dependències del masover han estat sempre habitades i durant una temporada també les golfes. La planta noble fou completament espoliada i van desaparèixer els mobles i objectes que van salvar-se de la Guerra Civil.

Façanes/Coberta Revestiment del parament vertical en un estat de conservació molt dolent. S'aprecien desperfectes en els arrebossats i en altres parts significatives de la/es façana/es i que poden revestir un deteriorament irreversible d'aquest bé.

Situació de risc Altres riscos; Edificacions en estat ruïnós

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- | | |
|--|--|
| ☒ Valor històric | Conjunt referent en la història sabadellenca per la seva representativitat en la lectura d'una època, el romanticisme, destacada en la conversió de masies en conjunts residencials incorporant referents de l'arquitectura del moment. |
| ☒ Valor arqueològic i paleontològic | Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent. |
| ☒ Valor urbanístic | El conjunt es mostra com una fita dins el territori i el seu valor és assenyalar la frontera entre el límit urbà i el rodal. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | La lectura de les transformacions i la incorporació d'elements sota diversos estils arquitectònics ofereixen una realitat eclèctica i simbòlica, alhora, en la identificació d'aquest conjunt. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalen un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Conjunt interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània. |

Castell de Can Feu

ARR.07.EA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Element/s

NP 3. PARCIAL

Estructura tipològica essencial del conjunt de construccions materialitzades o projectades per August Font, determinada per les façanes, els nivells del forjats, disposició d'estructures portants, tipus de coberta, caixes d'escala i tècnica constructiva utilitzada de les construccions següents:

- Edifici principal amb pati d'armes, la muralla i les seves torres
- Ermita (Capella de la Nativitat)
- Trams de la tanca perimetral original amb les garites de vigilància que encara resten
- Configuració de l'estany de l'antic jardí i la gruta soterrada

Altres elements decoratius, i singulars i representatius com les reixes, baranes, paviments originals, elements de forja, ceràmics i/o característics de l'estil i l'època de construcció de l'immoble.

NP 5. DOCUMENTAL

- Galliner
- Paller (cavallerisses)
- Altres cossos o edificacions complementàries que no formen part del conjunt materialitzat o projectat per August Font. La seva preservació s'haurà de valorar mitjançant l'estudi patrimonial.
- Espai lliure que envolta el castell, delimitat en el plànol normatiu.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements protegits d'aquest bé, que pot incloure béns mobles de l'interior.

Façanes/Coberta

Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren.

En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.

Entorn/Jardí

El pati d'armes, com a espai lliure protegit, restarà lliure d'edificacions.

Estructura/interior

No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

La finca on s'alça el Castell de Can Feu era propietat de Josep Nicolau Marià d'Olzina i de Ferret, membre d'una de les famílies més riques de Catalunya, emparentades amb els Feu des del 1747. Josep Nicolau va néixer el 1841 i va l'únic dels seus tres germans que va sobreviure. El 1887 va casar-se amb la seva cosina segona, Mercè de Pallejà i Bassa, néta del general Pere Nolasca de Bassa i hereva del marquesat de Monsolís. El matrimoni va tenir quatre fills, ningú dels quals els va sobreviure.

El 1880 Josep Nicolau, que ja estava promès amb Mercè de Pallejà, va fer una juguesca amb el seu futur cunyat Josep Maria de Pallejà i amb Francesc de Puig per veure qui seria capaç de construir el millor castell de fisonomia medieval en alguna de les seves propietats. Josep Maria de Pallejà ho va fer a la Saleta del Mas a Sant Hilari Sacalm, Francesc de Puig a Can Bori a Salamús i Josep Nicolau d'Olzina a la Torre d'en Feu.

A mitjans de 1880 d'Olzina va contractar al jove arquitecte August Font i Carreras que havia reformat la façana de l'església dels Sants Just i Pastor a Barcelona i era arquitecte

Castell de Can Feu

ARR.07.EA

ajudant de la catedral. August Font havia nascut el 1845 a Barcelona i va llicenciar-se en arquitectura el 1869. Deixeble d'Elies Rogent, era un gran coneixedor de l'art medieval. Entre les seves obres destaquen la plaça de braus de les Arenes.

Les obres del Castell de Can Feu començaren el 1881 i acabaren el 1892. Aquestes van executar-se amb molta pressa per enllestir-les abans que acabés el termini de la juguesca. L'arquitecte va preservar l'estructura de la residència que datava del segle XVII, que pràcticament no es va modificar i va optar per refer-la, afegint una tercera planta i nous cossos. Els treballs començaren amb la remodelació de la façana est, l'enderroc dels corrals i la construcció d'un pati d'armes quadrangular que connectava amb la planta noble del castell, els jardins i la capella. L'edifici va ampliar les façanes sud, nord i oest per poder bastir les torres circulars que envoltarien el cos central. L'obra va culminar amb l'erecció de la torre d'homenatge.

Tanmateix, el projecte original no va ser dut a terme ja que finalment la juguesca fou guanyada per Mas Salseta, de Josep Maria de Pallegà. Això determinà que Josep Nicolau d'Olzina decidís aturar les obres. D'aquesta manera va quedar per concloure la gran torre mestre i els teulats circulars que havien de coronar les altres torres. Tampoc, com estava previst, es va acabar de fer l'arrebossat de tot el conjunt. De la mateixa manera es va deixar de construir la capella neogòtica on va quedar el retaule de la Mare de Déu del Roser de 1704. Igualment, a l'interior, les sales que no estaven acabades no es decoraren amb la profusió de les que ja estaven fetes. Això és el que va succeir amb el menjador on havia de bastir-se una llar de foc ricament ornamentada amb dues estàtues medievals al costat de l'escut i uns mobles més luxosos dels que finalment es van fer.

Nicolau d'Olzina es va treure l'espina d'haver perdut la juguesca encarregant al mestre d'obres Calixte Freixa i Pla la remodelació d'una altra de les seves propietats, la Torre de Riu, ubicada a Alp (Cerdanya) on edificà un altre castell medieval.

Estudi/s patrimonial

COSTA i FARRÀS, Ramon i BELLÈS, Natàlia: Informe de consolidació estructural sobre el conjunt del Castell de Can Feu i edificis annexes. ÒPSIA, juny de 2021

Bibliografia

El castell de Can Feu (1881-1892). Antonio Santamaria, 18 març 2018.

CARRERAS COSTAJUSSÀ, Miguel. Elements d'història de Sabadell. Edicions de la Comissió de Cultura, Sabadell, 1932.

CASTELLS, Andreu. L'Art Sabadellenc. Edicions Riutort, Sabadell, 1961.

FARRÀS, J. i ROYES, J. Can Feu, pèrdua d'un bosc vallesà. Ed. Egara, Terrassa, 1987.

GONZÁLEZ, A., URBANO, J. i IBÁÑEZ, M. Can Feu i les imatges del record. Associació Cultural Can Feu, Sabadell, 2016.

GONZÁLEZ CAMPAÑA, Aleix; Can Feu i les imatges del record. Associació Cultural Can Feu, 2016.

Art Sabadellenc. Autor:Castells, Andreu.p.296-299

Bachillerato obrero; Normas. Autor:Ministerio de Institución Pública.

Sabadell abans i ara. Autor:Grau, Antoni.pp. 55-56

Observacions

La masia estava basicament dedicada a la producció de gra. El conjunt arquitectònic, tal com ha arribat fins a nosaltres, segons A. Castells, fou iniciat l'any 1816 i no fou enllestit fins començaments dels s. XX. Aquest castell deu la seva construcció a una juguesca entre tres cosins, Josep Nicolau d'Olzina, Ignasi de Puig i el marquès de Montsolís, aquests varen apostar sobre qui dels tres construiria el castell més important des del punt de vista plàstic i funcional. El guanyador d'aquesta juguesca fou el marquès de Montsolís amb un castell construït a Sant Hilari Sacalm.

L'any 1937 s'utilitzà com a residència d'estudiants de l'Institut Obrer d'Ensenyament, creat a Sabadell el 10 de març de 1937.

Castell de Can Feu

ARR.07.EA

ALTRES IMATGES



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor

Castell de Can Feu

ARR.07.EA



Detall
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor

Can Lletget

ARR.08.EA

Altres denominacions Mas Vila Jussana, Mas Pedrós

DADES BÀSIQUES

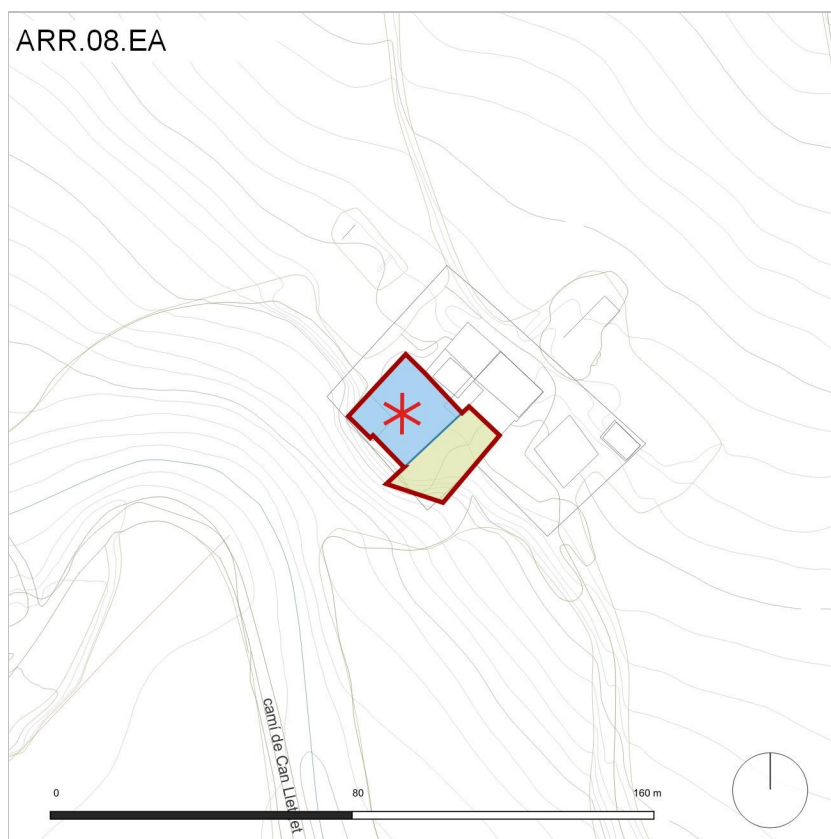
Adreça/es Camí Can Lletget, de, 61

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 428814 ; y = 4599466

Identificació al plànol Nd1-24

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	000521300DF29H	3.023	431	PB+1



Plànol normatiu

LLEGENDA

-  Límit de bé
-  Entorn de protecció

Categoria de protecció:

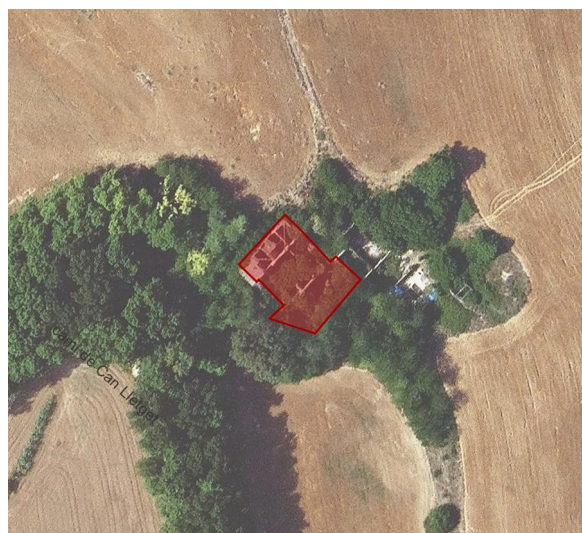
-  BCIN
-  BCIL
-  BPU

Nivell de protecció:

-  1. Integral
-  2. Conservació
-  3. Parcial
-  4. Ambiental
-  5. Documental
-  Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Can Lletget

ARR.08.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	Altres béns
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.10

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	3. Parcial
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.45.BARP Can Lletget

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Conjunt edificatori del Mas
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)
<i>Cronologia</i>	s. XII- XV
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza a l'est del terme, a tocar del límit municipal de Polinyà, a l'esquerra del torrent de Canyameres.
<i>Elements</i>	Havia estat un conjunt format per un cos principal amb barri, envoltat per la closa, amb portalada i noves construccions. Presenta el pallier amb l'era, lleugerament separat del conjunt. Actualment està en estat d'abandonament i molt degradat. Del cos principal, es conserva parcialment la façana sud, amb la porta d'accés adovellada, la finestra gòtica i el rellotge de sol.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Molt dolent; La sensació d'abandonament és absoluta. Això es reflecteix, especialment, en les façanes i, també, ens està indicant deterioraments molt greus en les estructures portants interiors, així com en les cobertes.
<i>Façanes/Coberta</i>	S'aprecien desperfectes en els arrebossats i en altres parts significatives de les façanes i que poden revestir un deteriorament irreversible d'aquest bé. Les cobertes presenten importants zones d'esfondrament i les seves estructures han perdut la capacitat portant.
<i>Estructura/Interior</i>	L'estructura interior ha sofert els desperfectes propis de l'abandonament i de l'esfondrament de les cobertes.
<i>Situació de risc</i>	Altres riscos; Ruïna

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Tot i el seu estat és un bé representatiu en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor urbanístic	Tot i el seu estat el conjunt contribueix a la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Tot i el seu estat és un conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	NP 3. PARCIAL Estructura edificatòria original que resta dempeus.
------------------	--

Can Lletget

ARR.08.EA

NP 1. INTEGRAL

Els adovellats de pedra, els brancals i arc gòtics, així com la part de la balaustrada del finestral principal.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció; Ampliació; Obra nova

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Recuperació d'aquest bé, incorporant els elements referenciadors de la construcció original i que resten encara (emmarcaments de pedra, arcs adovellats, finestres gòtics, baranes, balustres, etc.).

Façanes/Coberta

S'admet la reedificació en les parts no recuperables de l'estructura original (ruïna).

Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes que conformen el perímetre de la Masia. S'especifiquen els criteris següents:

Es posaran en valor les característiques compositives originals. Caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de les façanes.

Es permet la reordenació compositiva de les obertures que han modificat la façana, de manera justificada.

Entorn/Jardí

L'actuació comportarà la realització, també, d'una nova coberta plantejada a partir del model tipològic que disposava la masia original.

Estructura/interior

L'espai lliure protegit s'haurà de mantenir ineditat.

Tot i que no es visualitzen massa les restes originals que puguin quedar a l'interior, no es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits.

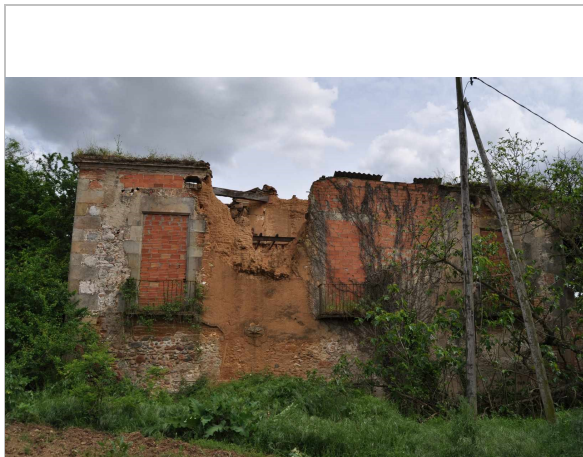
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, mas Vila Jussana i mas Pedrós. Referenciada documentalment d'ençà el segle XII. Pertanyia a la parròquia de Sant Feliu d'Arraona.

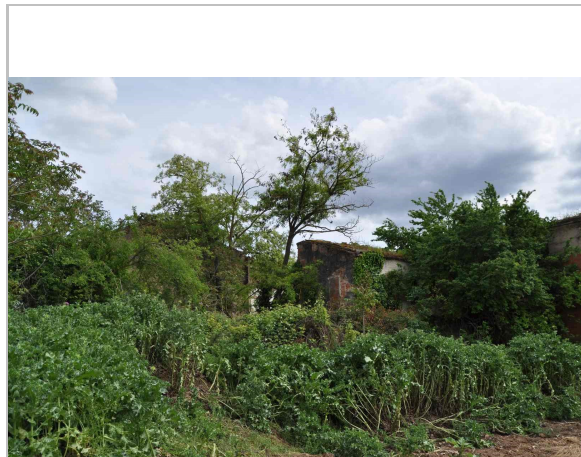
Can Lletget

ARR.08.EA

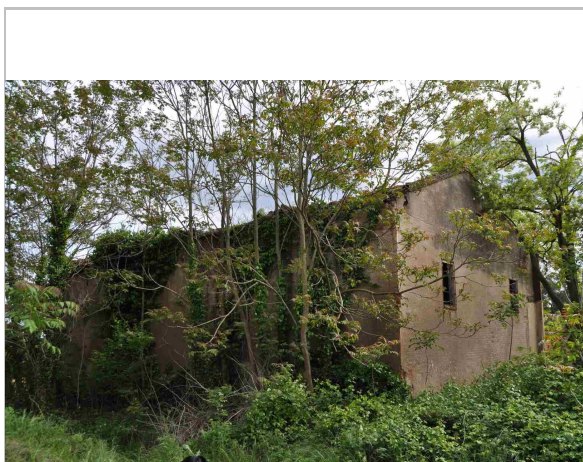
ALTRES IMATGES



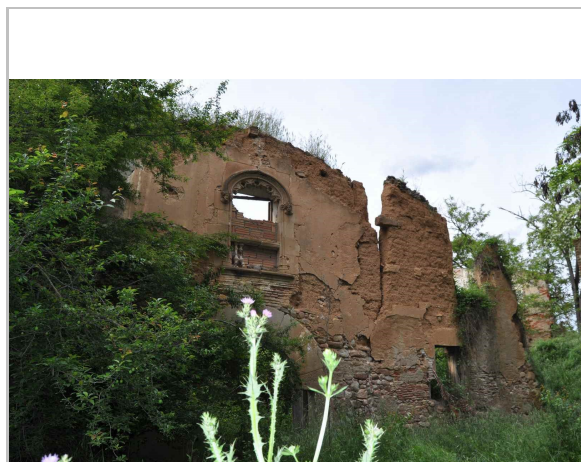
*Fotografia del bé
Equip redactor*



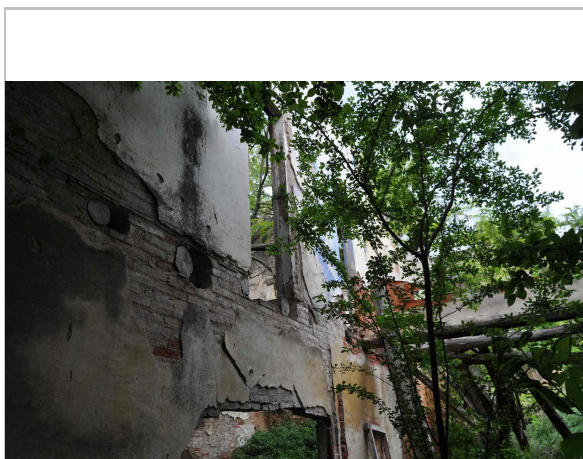
*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*

Can Rull

ARR.09.EA

Altres denominacions Domus de Torrella, Mas Torrella del Racó, Torre Gran de Rull

DADES BÀSIQUES

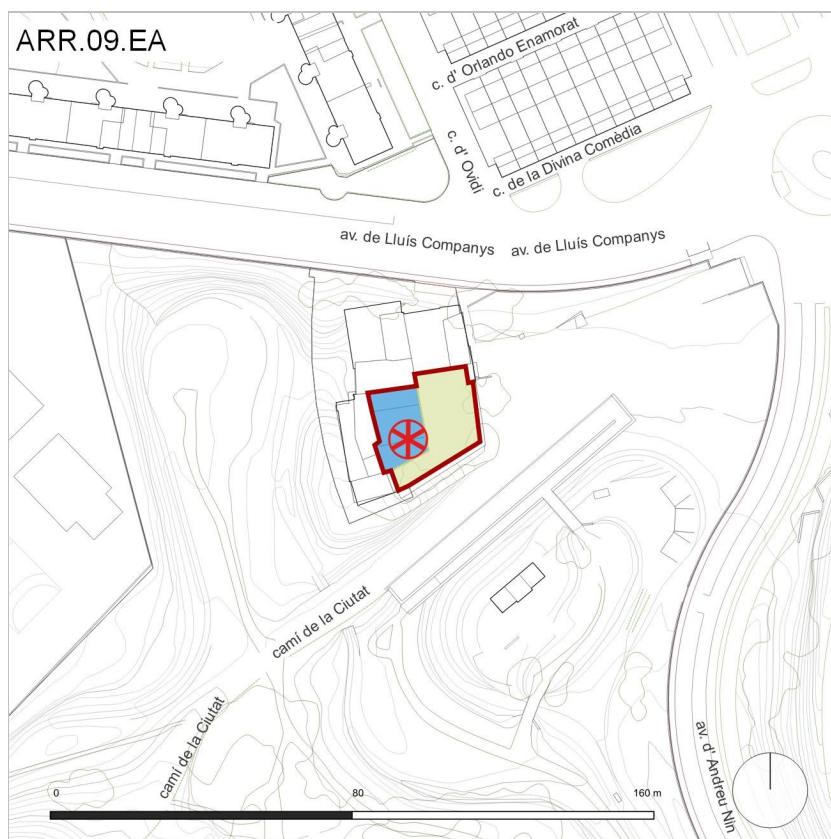
Adreça/es Avinguda Lluís Companys, de, 81

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 423943 ; y = 4600483

Identificació al plànol Nd1-16

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	3907005DG2030A	2.338	1.606	PB+2



Plànol normatiu

LLEENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

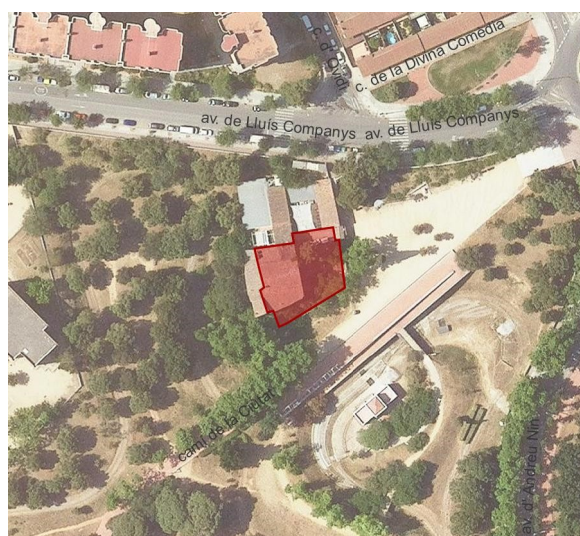
- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Can Rull

ARR.09.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.11

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.09.BARP Can Rull

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Conjunt edificatori del Mas
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	s. XV
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza a l'Avinguda de Lluís Companys, 81, a l'extrem oest del Parc Catalunya, en ple barri de Can Rull.
<i>Elements</i>	Conjunt format per una masia al voltant de la qual es disposen construccions annexes de dimensions molt més reduïdes. Construït al s. XV, s'accedeix al barri de la masia a través d'una porxada amb closa, que s'obre a l'era. El cos principal d'aquesta masia es troba pràcticament exempt, amb petites edificacions annexes.

La façana principal, compta amb un barri envoltat per una closa, l'accés a aquest és a través d'una portalada. La façana del cos principal compta amb quatre eixos verticals, trobant-se a l'eix de simetria el portal d'accés principal, aquest dovellat amb maó massís. A les golfes, que prenen els dos eixos centrals, s'hi troba un ritme d'obertures en arcada. La resta de façanes compten amb obertures sense dimensions ni composició clara.

Els murs de façana estan arrebossats. Existència d'obertures amb emmarcaments de carreus. El portal d'accés principal es presenta dovellat amb maó massís. A les obertures: els brancals i les llindes són de carreus vistos. Destaquen les finestres d'estil renaixement, l'arc de pedra a la banda sud i la reixa de ferro forjat.

Al cos principal, la coberta és a dues aigües, lleugerament elevada a la zona de golfes. Ràfec simple de teules volades i volat sobre colls de fusta a una vessant. A la resta d'edificacions annexes, la teulada és d'una única vessant. El rectangle del cos principal, de dues aigües, es troba trencat a l'eix de simetria per la coberta, també de dues aigües, de la planta golfes. La coberta inclinada està acabada amb teula àrab.

A nivell de l'estructura i els espais interiors es pot afirmar que es tracta d'una masia basilical de quatre cruïxes, amb planta baixa i dos plantes pis les centrals i planta baixa i pis les laterals. Destaquen de l'interior l'enteixinat del sostre i socarrats del sostre del vestíbul, celler amb ceràmica vidriada, forn, cups de premsa de vi i interiors notables.

Finalment, com elements d'entorn cal esmentar: la portalada i closa d'accés i la Font de Can Rull.

<i>Ús actual</i>	Una part de la masia està rehabilitada com a bar i seu de l'Agrupación Cultural San Sebastián de los Ballesteros; la resta de l'edifici està pendent de rehabilitar i sense ús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Dolent
<i>Façanes/Coberta</i>	S'aprecien desperfectes en els arrebossats de les façanes.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

Can Rull

ARR.09.EA

☒ Valor històric	Conjunt referent per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura residencial rural, de gran importància al rodal de Sabadell. Tot i la seva posició urbana amb la identificació de tot un barri.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor urbanístic	Conjunt representatiu per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura periurbana de la ciutat de Sabadell i l'articulació dels valors ambientals, urbanístics i socials en la identificació d'un barri.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Tot i les modificacions es tracta d'un bé d'interès, el valor del qual resideix, principalment, en la preservació de l'estructura volumètrica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular, manifestat en els paraments.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les seves característiques representatives, especialment en la tradició i record en el procés de transformació evolutiva de la ciutat des de finals del XIX, donant nom a un barri.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Tot i la seva posició urbana es tracta d'un bé interessant en la preservació de la seva ubicació estratègica envers l'entorn transformat, mantenint part del paisatge natural característic en el seu entorn.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	Conjunt format per la masia, volumetria delimitada en el plànol normatiu, amb la portalada i closa d'accés
------------------	--

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)
----------------------------	--

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

<i>Façanes/Coberta</i>	Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.
------------------------	---

<i>Entorn/Jardí</i>	L'espai lliure protegit s'haurà de mantenir ineditat.
---------------------	---

<i>Estructura/interior</i>	No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé).
----------------------------	---

Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Antigament, domus de Torrella, mas Torrella del Racó i Torre Gran de Rull. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres. Aquesta masia era una de les més importants de Sabadell, dada que es dedueix per les seves extenses propietats, està documentat que el 1689 la seva extensió arribava fins el Resposador (actualment c. de Garcilaso amb Coromines). L'edifici ha sofert una evolució toponímica: en un inici es coneixia amb el nom de Mas d'en Torrella; posteriorment es digué Can Julià Ferrer; i ja per últim, en el s. XVII es coneixia amb el topònim actual, Can Rull.
-----------------------------	---

Can Rull

ARR.09.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Detall
Equip redactor*

Can Gambús

ARR.10.CA

Altres denominacions Mas Serra Corredor

DADES BàSIQUES

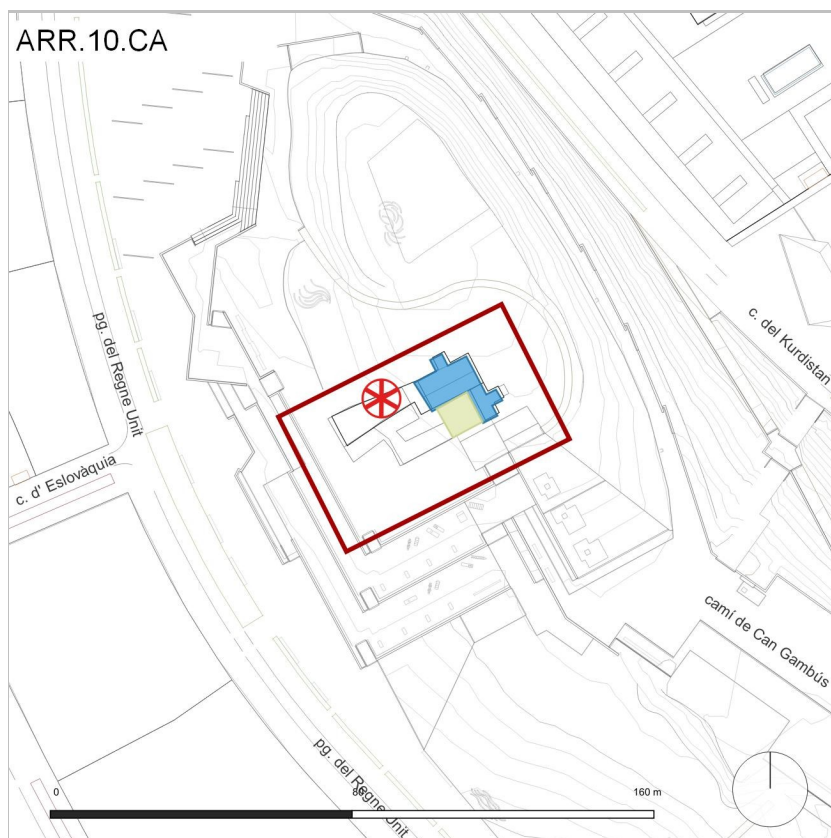
Adreça/es Camí Can Gambús, de, 102

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 423410 ; y = 4599778

Plànol Nd1-21

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	3698702DF2939G	2.650	970	PB+2



LLEGENDA

-  Límit de bé
-  Entorn de protecció

Categoria de protecció:

-  BCIN
-  BCIL
-  BPU

Nivell de protecció:

-  1. Integral
-  2. Conservació
-  3. Parcial
-  4. Ambiental
-  5. Documental
-  Espais lliures protegits

Plànol normatiu



Fotografia de conjunt



Emplaçament

Can Gambús

ARR.10.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.12

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Conjunts arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.67.BARP Masia de Can Gambús / JA.03.BARP Jaciment arqueològic de Can Gambús

ELEMENTS ARQUITECTÒNICS CATALOGATS DEL CONJUNT

ARR.10.01.EA	Masia de Can Gambús
ARR.10.02.EA	Sínia de Can Gambús

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Masia + Sínia
<i>Context</i>	Es localitza a dalt del Parc de Can Gambús, a l'est del terme, a la banda esquerra del torrent de Vallcorba, a prop de la Ronda Oest. El conjunt es troba sobre un turonet, prop del Parc urbà de Can Gambús, envoltat de zona verda amb activitat agrícola, ubicació que li dona una importància de fita i referent.
<i>Conjunt / Ambient</i>	Conjunt format per cos central, capella, torre i vàries edificacions annexes. Construït al s. XVI-XX, s'accedeix al barri de la masia a través d'una porxada amb closa, que s'obre a l'era. Actualment la capella ha estat rehabilitada com a restaurant.
<i>Ús actual</i>	Bar restaurant La Capella
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar – activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo; Rehabilitada parcialment. Una part important resta sense ús.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles de gran importància al que havia estat rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Conjunt referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor urbanístic	Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyala un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Conjunt / Ambient</i>	Conjunt format per: - Mas format per cos central, capella, torre i vàries edificacions annexes - Sínia
--------------------------	--

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Can Gambús

ARR.10.CA

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica En aquest paratge i amb motiu d'un projecte de transformació urbanística d'aquest sector, entre els anys 2003-2007 es van fer tres intervencions arqueològiques preventives que van permetre documentar tres jaciments arqueològics: Can Gambús 1, Can Gambús 2 i Can Gambús 3.

Del total de restes excavades s'han conservat dos elements de gran interès patrimonial, els quals s'han integrat al parc de lleure: un cuniculus romà (aqüeducte subterrani dels segles I-II dC) i les restes d'una garita de vigilància d'una emissora de ràdio de l'època de la Guerra Civil espanyola.

Bibliografia

Descobreix Sabadell. «El parc de Can Gambús». Ajuntament de Sabadell. [Consulta: 4 març 2015].

Nomenclàtor. «Parc de Can Gambús». [Consulta: 4 març 2015].

Edificis de Sabadell:

«Can Gambús». Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. [Consulta: 11 abril 2013].

«La Masia de Can Gambús serà un restaurant a partir del mes d'agost». Ràdio Sabadell, 12-07-2011.

Roig Buxó, Jordi; Coll Riera, Joan-Manuel «El paratge arqueològic de Can Gambús 1 (Sabadell, Vallès Occidental)». Tribuna d'Arqueologia 2006, 2007, pàg. 85-109.

Roig, Jordi i altres «La necrópolis de Can Gambús-1 (Sabadell, Barcelona). Nuevos conocimientos sobre las prácticas funerarias durante el Neolítico medio en el Noreste de la Península Ibérica». Trabajos de Prehistoria, 67, 1, 2010, pàg. 59-84.

Roig Buxó, Jordi; Coll Riera, Joan-Manuel «El registro cerámico de una aldea modelo de la Antigüedad Tardía en Cataluña (siglos VI-VIII): Can Gambús-1 (Sabadell, Barcelona)». Atti del Congresso Internazionale sulla ceramica medievale nel Mediterraneo (Venezia, 23-27 novembre 2009), 2012, pàg. 195-198.

Els espais històrics de la Guerra Civil a Sabadell. Un patrimoni emergent
Genís Ribé i Monge (Museus Municipals de Sabadell). Arraona. Revista d'Història. Número 32. Sabadell, 2009.

Observacions

JACIMENT ARQUEOLÒGIC DE CAN GAMBÚS.

En el paratge de Can Gambús i amb motiu d'un projecte de transformació urbanística d'aquest sector, entre els anys 2003-2007 es van fer tres intervencions arqueològiques preventives que van permetre documentar un gran jaciment arqueològic, format per tres sectors: Can Gambús 1, Can Gambús 2 i Can Gambús 3.

Can Gambús-1

Jaciment arqueològic localitzat al sud del paratge de Can Gambús, en el límit entre els termes municipals de Sabadell i Sant Quirze del Vallès, el qual va ser excavat entre els anys 2003-2006 i en el qual s'hi van localitzar un total de 625 estructures arqueològiques distribuïdes en una superfície d'unes 30 ha. S'hi han documentat estructures i restes arqueològiques dels següents períodes: neolític antic cardial, neolític mitjà (sepulcres de

Can Gambús

ARR.10.CA

fossa), neolític final, primera edat del ferro, època ibèrica, època romana, antiguitat tardana i èpoques medieval i baixmedieval. D'aquest jaciment destaquen tres conjunts d'estructures i fases cronoculturals:

- Una necròpolis formada per 47 sepulcres de fossa del neolític mitjà.
- Un tram d'un aqüeducte subterrani o cuniculus d'època romana (segles I-II dC).
- Un vilatge i una necròpolis de l'antiguitat tardana (segles VI-VIII), amb diverses estructures d'hàbitat (sitges d'emmagatzematge, fons de cabana, de magatzems i de zones de treball, pous d'aigua i lacus o dipòsits per a líquids, entre altres) i un total de 36 tombes.

RESTES DE LA GARITA DE VIGILÀNCIA DE L'EMISSORA DEL GRUP DE PROTECCIÓ DE VOL DE CAN GAMBÚS.

Restes arqueològiques trobades al sector de Can Gambús, l'any 2006. Es tracta de les restes d'una construcció de planta circular, feta amb pedres lligades amb morter, de parets gruixudes i massisses (se'n conserva un màxim d'un metre d'alçada), amb el terra parcialment enrajolat i una petita banquetta per asseure's a l'interior. Consta, a la seva banda est, d'un àmbit annex fet amb obra, el qual té una petita habitació que servia de comuna. Segons s'ha pogut determinar a través d'una fotografia de l'any 1967, aquesta construcció estava tota arrebossada, per dins i per fora, i tenia uns forats a mitja alçada de la paret, disposats regularment en línia (un total de 4). Per la seva consistència estructural, tot i no ser de formigó, i per les seves característiques, es podria tractar, molt probablement, d'un punt de vigilància, tipus garita. Tenia una porta d'accés i l'alçada interior màxima era d'uns 2,60-2,70 m. De moment tan sols hi ha una constància documental puntual del context històric que pot donar sentit a aquesta troballa: l'existència d'una emissora de protecció de vol en aquest indret. És l'historiador Andreu Castells qui ens dona encara més pistes sobre el context d'aquesta troballa, encara que en part es basa en fonts orals de difícil contrastació: en relació amb la defensa del Camp d'Aviació, a la carena de Can Gambús, prop de la masia, durant la Guerra Civil s'hi havia instal·lat un canó antiaeri (podria ser de tipus mòbil, en cap cas fix) i s'hi havia posat en servei una emissora de protecció de vol, és a dir, un Grup de Protecció de Vol de la DECA (vigies que donaven l'avís d'atac i que estaven militaritzats per la Defensa Especial contra Aeronaves). El més clar és allò que té a veure amb l'establiment, en aquest punt estratègic, d'una emissora de ràdio, ja que també hi ha constància oral i fotogràfica que hi havia hagut una caseta d'obra on després de la guerra s'hi havien instal·lat equips de transmissió de Ràdio Sabadell, la qual va ser substituïda per una nova caseta als anys 1950, ja més a tocar de la capella de la masia. Aquella caseta original estava a 60 metres d'aquesta construcció de vigilància i tenia, al costat, una antena que se sustentava amb quatre pilars de formigó.

EL PARC DE CAN GAMBÚS.

Està ubicat a la zona oest de la ciutat de Sabadell i limita, d'una banda amb el barri dels Merinals de Sabadell, i per l'altra, amb la ciutat de Sant Quirze del Vallès i l'autopista C-58, que enllaca la ciutat de Barcelona amb Manresa. Amb unes dimensions de 13 hectàrees, és el segon parc més gran de Sabadell, i disposa de grans àrees de jocs infantils, zones d'esbarjo i de pícnic, i zones verdes que han mantingut les espècies autòctones del parc.

A més, disposa d'àmplies zones d'aparcament i de diversos accessos directes des de Sabadell, i la sortida de Sant Quirze centre de l'autopista C-58.

La Masia del parc, és del segle XVI, i tot i que en el seu origen es deia Mas Anglada, deu el seu nom al marit de la filla dels Anglada, el senyor Ramon Gambús. Fins a l'any 1985, la masia va estar habitada per masovers, i l'activitat principal era la ramaderia i el conreu de les terres dels voltants. En l'actualitat, rehabilitada i convertida en La Capella, esdevé en un lloc únic per gaudir de la natura i de la màgia del Parc de Can Gambús.

Can Gambús

ARR.10.CA

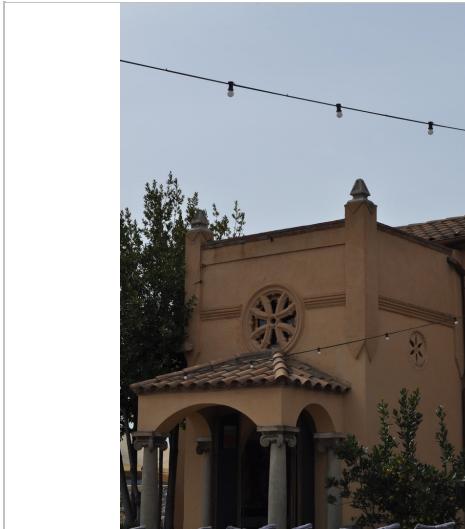
ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia de la Capella
Equip redactor*



*Visió panoràmica
Google*



Masia de Can Gambús

ARR.10.01.EA

Altres denominacions Mas Serra Corredor

DADES BÀSIQUES

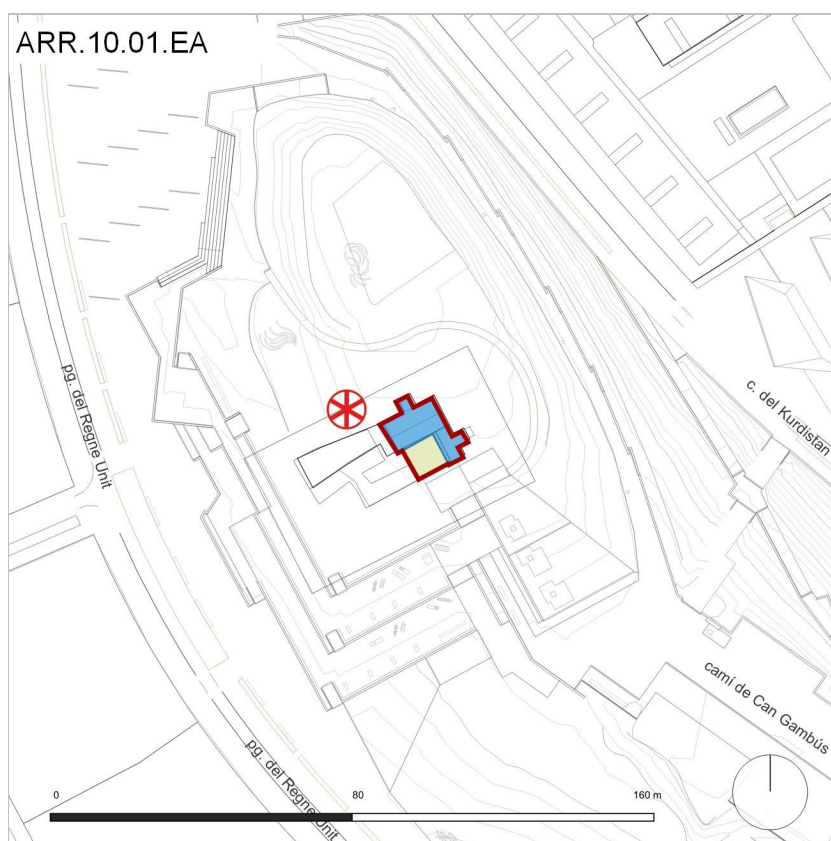
Adreça/es Camí Can Gambús, de, 102

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 423410 ; y = 4599778

Identificació al plànol Nd1-21

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	3698702DF2939G	2.650	970	PB+2



Plànol normatiu

LLEENDA

-  Límit de bé
-  Entorn de protecció

Categoria de protecció:

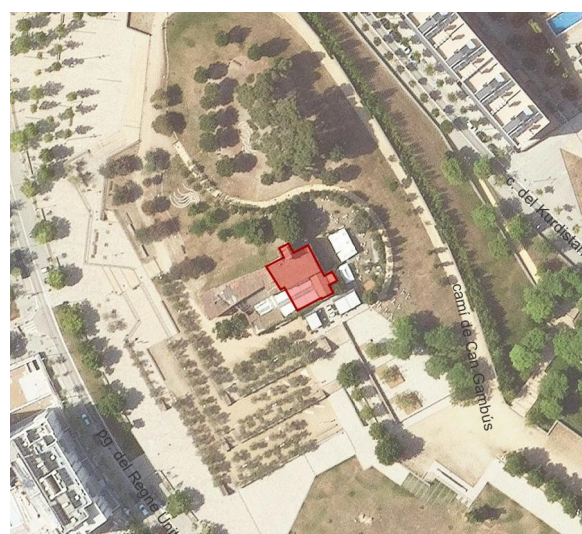
-  BCIN
-  BCIL
-  BPU

Nivell de protecció:

-  1. Integral
-  2. Conservació
-  3. Parcial
-  4. Ambiental
-  5. Documental
-  Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Masia de Can Gambús

ARR.10.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.12

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.67 BARP Masia de Can Gambús / JA.03.BARP Jaciment Arqueològic de Can Gambús.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	s. XVI-XX
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza a dalt del Parc de Can Gambús, a l'est del terme, a la banda esquerra del torrent de Vallcorba, a prop de la Ronda Oest. El conjunt es troba sobre un turonet, prop del Parc urbà de Can Gambús, envoltat de zona verda amb activitat agrícola, ubicació que li dona una importància de fita i referent.
<i>Elements</i>	Conjunt format per cos central, capella, torre i vàries edificacions annexes. Construït al s. XVI-XX, s'accedeix al barri de la masia a través d'una porxada amb closa, que s'obre a l'era. Actualment la capella ha estat rehabilitada com a restaurant. Les façanes del cos central destaquen per la seva galeria superior, amb una composició rítmica d'obertures en arcades, disposades al llarg de les seves quatre façanes. Les façanes del cos central no compten amb composició clara, a excepció de la galeria superior. Amb tot, la closa perimetral amaga al seu darrera les obertures sense clara composició. Els murs de façana són arrebossats. Els balustres de barana d'arcades galeria són pintats. Al cos central i la capella, la coberta és a dues aigües. La coberta és plana a la torre. El rectangle del cos central, de dues aigües, es troba trencat a la banda nord-oest per l'alçament de la torre. Les cobertes inclinades estan acabades amb teula àrab.
<i>Ús actual</i>	Rehabilitada parcialment (Bar restaurant La Capella), una part important de la masia resta sense ús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar – activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo; L'edifici o part del mateix ha estat objecte de rehabilitació / restauració contemporàniament
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- ☒ Valor històric
Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles de gran importància al que havia estat rodal de Sabadell.
- ☒ Valor arqueològic i paleontològic
Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
- ☒ Valor urbanístic
Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.

Masia de Can Gambús

ARR.10.01.EA

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes. |

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Element/s Conjunt del mas format per cos central, capella, torre i vàries edificacions annexes

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

Façanes/Coberta Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren.

En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.

Entorn/Jardi L'espai lliure protegit assenyalat en el plànol normatiu s'haurà de mantenir ineditat.

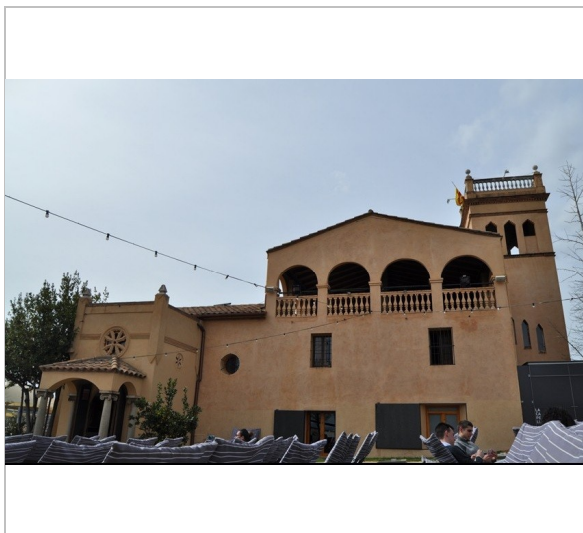
Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé declarat).

Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació.

Masia de Can Gambús

ARR.10.01.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*

ARR.10.02.EA

Adreça/es	Camí Can Gambús, de, 102			Codi INE	187
Coordenades UTM	x = 426235	;	y = 4600983	Identificació al plànol	Nd1-20
Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	
	2800301DG2020A				



A circular stone structure, possibly a well or fountain, is the central focus. It is enclosed by a black metal fence. A plaque is visible on the fence. The structure is set in a landscaped area with gravel and a concrete curb.

Emplaçament

Sínia de Can Gambús

ARR.10.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	Altres béns
<i>Nivell prot.</i>	Documental
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 10.30

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Arquitectura tradicional agrària associada al Mas
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Inicis del s. XX
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Dins el parc agrari del Vallès, a l'alçada de Can Gambús però a l'altre costat de la riera.
<i>Elements</i>	Element hidràulic que s'ha rehabilitat per tal de garantir la conservació d'un exemple de les tècniques tradicionals d'aprofitament d'aigua per a reg. Abans, funcionava amb la força de l'animal i s'ha adaptat a un sistema de bombes per complir la mateixa funció. S'ha mantingut el pou i el dipòsit original.
<i>Ús actual</i>	Sense ús
<i>Ús original/altres</i>	Sínia
<i>Estat conservació</i>	Bo; Restaurada el 2010. El procés de recuperació ha consistit en una neteja completa de la zona i posteriorment una excavació de l'entorn del pou, extraient les terres necessàries per poder construir el mur de contenció i la seva llosa inferior de formigó armat per consolidar-ne l'estructura. També s'ha deixat el pou preparat per a l'aprofitament de l'aigua de la sínia, per al reompliment de la bassa de reg de la finca de Can Gambús. El tancament circular del pou s'ha fet amb totxo a mà col·locat a sardinell, de manera que la seva col·locació s'acosti al màxim al radi del pou. S'ha refet la pica amb formigó on antigament el mecanisme de la roda, l'engranatge i els cartúfols abocava l'aigua extreta del pou.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Bé referent per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'activitat agrícola i preindustrial, de gran importància al llarg del segle XIX al rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'especial interès tipològic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la importància que va significar la implantació de les sínies i els molins de vent als masos de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal identificant els masos i les dotacions annexes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	Conjunt de l'element hidràulic.
	Altrament, es protegeix també, la cabana de la vinya com un altre element patrimonial d'aquest àmbit. Aquesta és una construcció auxiliar al conreu de la vinya que ja apareix en l'ortofotomapa del primer vol americà del 1956.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIÓNS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma; Restauració
----------------------------	---

Sínia de Can Gambús

ARR.10.02.EA

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada. Les intervencions garantiran una restauració i conservació adequada de l'estructura i la imatge externa de la sínia.

Estructura/interior

No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics i en la didàctica efectiva que il·lustri el funcionament de la sínia.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

La Sínia de Can Gambús és una màquina que serví per extraure aigua d'un pou. Normalment es feia servir amb la força animal per moure-la. Les sínies es van començar a fer servir gràcies a l'aportació dels àrabs i s'han continuat utilitzant fins al segle XX. L'aigua era utilitzada per regar els camps de conreu dels voltants.

Està formada per dues rodes, una d'horitzontal i una altra de vertical. La roda horitzontal és dentada i l'acciona un animal que dona voltes lligat a l'extrem de la perxa, que és la que fa girar la roda horitzontal. Aquesta roda, al mateix temps, s'engrana amb la roda vertical que mou una cadena en la qual s'ubiquen els recipients per recollir l'aigua, anomenats catúfols. L'extrem inferior d'aquesta cadena és la que queda submergida a l'aigua del pou.

Observacions

La sínia s'inclou a l'itinerari del Parc Agrari, dins del programa Ciutat i Escola i permet l'explicació a l'alumnat de les tecnologies tradicionals d'aprofitament de l'aigua. Per complementar la informació al seu entorn s'hi ha col·locat un plafó informatiu.

Sínia de Can Gambús

ARR.10.02.EA

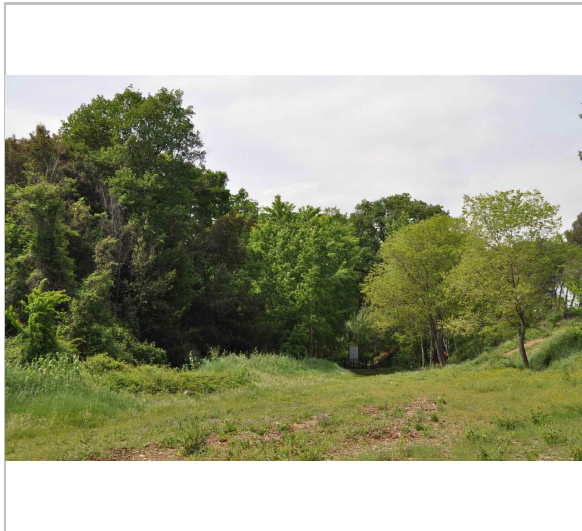
ALTRES IMATGES



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
JG



Paisatge d'entorn
JG



Element de senyalització
JG

Masia de Ca n'Oriac

ARR.11.EA

Altres denominacions Mas Boadella del Camí

DADES BÀSIQUES

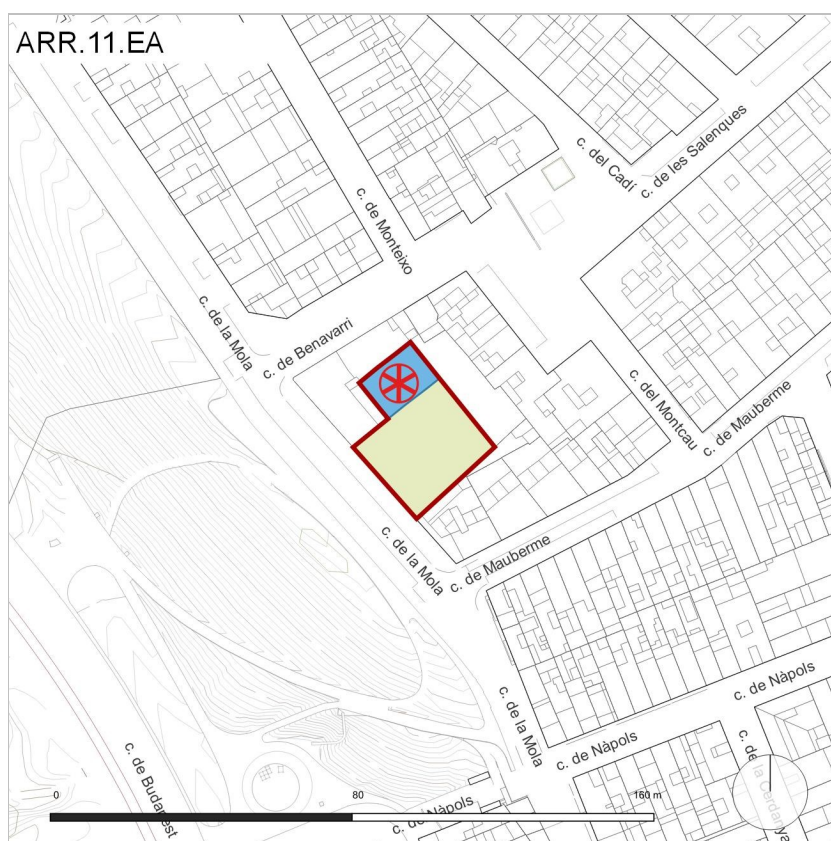
Adreça/es Carrer Mola, de la, 16

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 423845 ; y = 4601994

Identificació al plànol Nd1-11

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	3922301DG2032A	1.734	667	PB+1



Plànol normatiu

LLEENDA

-  Límit de bé
-  Entorn de protecció

Categoria de protecció:

-  BCIN
-  BCIL
-  BPU

Nivell de protecció:

-  1. Integral
-  2. Conservació
-  3. Parcial
-  4. Ambiental
-  5. Documental
-  Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Masia de Ca n'Oriac

ARR.11.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.13

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	EIA.06.BARP Masia de Ca n'Oriac

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Conjunt del Mas
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)
<i>Cronologia</i>	s. XVIII - s. XIX
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza al carrer de la Mola, 12, en ple barri de ca n'Oriac. El conjunt es troba actualment fent quasi mitgera amb un edifici de gran alçada, dins una àrea urbana a la qual ha donat nom.
<i>Elements</i>	Masia de planta i pis amb cossos laterals. Les finestres són gòtiques i a la façana oest hi ha una galeria porxada. Conjunt que estava format per un cos central de tres crugies. Consolidada parcialment, resta pendent de rehabilitació i sense ús. Com a parts remarcables i en situació de perill d'estabilitat cal esmentar la galeria d'arcades a la banda oest, amb la coberta esfondrada. Altres elements significatius són els brancals i llindes de la façana principal, l'escut de pedra, les llosanes de balcons de pedra, baranes i reixes de forja, elements d'estil gòtic tardà, rellotge de sol, portal principal amb arc de mig punt i dovelles. De l'interior destaca la volta catalana rebaixada al cos central de planta baixa.
<i>Ús actual</i>	Sense ús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Dolent; Es reflecteix, especialment, en les façanes
<i>Façanes/Coberta</i>	S'aprecien desperfectes en els arrebossats i en altres parts significatives de les façanes, especialment l'oest, i les cobertes -com la de la galeria porxada que està esfondrada des de fa temps.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior del cos principal de la masia i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.
<i>Situació de risc</i>	Altres riscos; Afectacions estructurals a la façana de ponent que afecten a la Galeria

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Bé representatiu en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura residencial rural. La transformació de l'entorn i el seu estat no impedeixen que la Masia sigui un referent històric i físic que dona nom a tot un barri.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Tot i les modificacions es tracta d'un bé d'interès, el valor del qual resideix, principalment, en la preservació de l'estructura volumètrica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular, manifestat en els paraments.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Tot i la seva posició urbana es tracta d'un bé interessant en la preservació de la seva posició estratègica envers l'entorn transformat. Aspecte que caldrà tenir present en futures actuacions.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	NP 2. CONSERVACIÓ Masia (cos principal), incloent el cos lateral situat a la façana sud-oest format per la galeria d'arcades
------------------	---

Masia de Ca n'Oriac

ARR.11.EA

NP 5. DOCUMENTAL

Espai lliure protegit davant la façana sud-est de la masia, segons delimitació establerta en plànol normatiu

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé); Ampliació

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

Es permet l'ampliació, d'acord amb el planejament urbanístic vigent.

Façanes/Coberta Preservar i revaloritzar la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren.

Cal parar especial atenció a la conservació dels següents elements: la galeria d'arcades situada a la façana sud-oest, brancals i llindes de façana principal, escut de pedra, llosanes de balcons de pedra, baranes i reixes de forja, elements d'estil gòtic tardà, rellotge de sol, portal principal amb arc de mig punt i dovelles.

Les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.

Entorn/Jardí Es tindrà cura en el tractament de les mitgeres vistes de les edificacions veïnes per tal que conformin o preservin un entorn en coherència amb el que representa una antiga masia, d'alt contingut simbòlic i que dona nom al barri.

Estructura/interior Es permet la modificació, tenint en compte que no es permet l'enderroc de cap element o estructura que sigui referent dels seus valors tipològics.

Cal conservar la volta catalana rebaixada al cos central de planta baixa.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, mas Boadella del camí. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIV. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Alta.

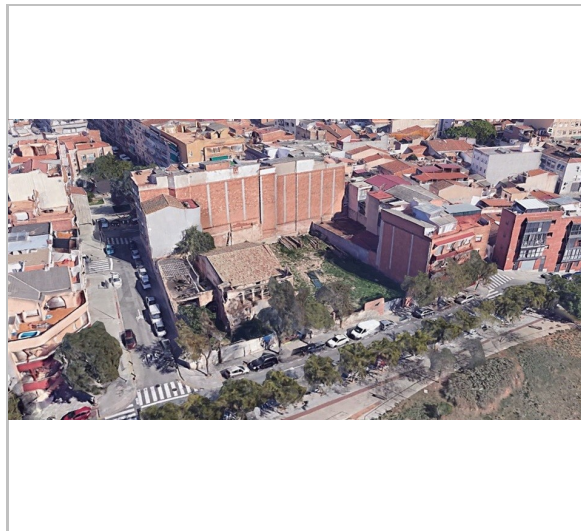
Masia de Ca n'Oriac

ARR.11.EA

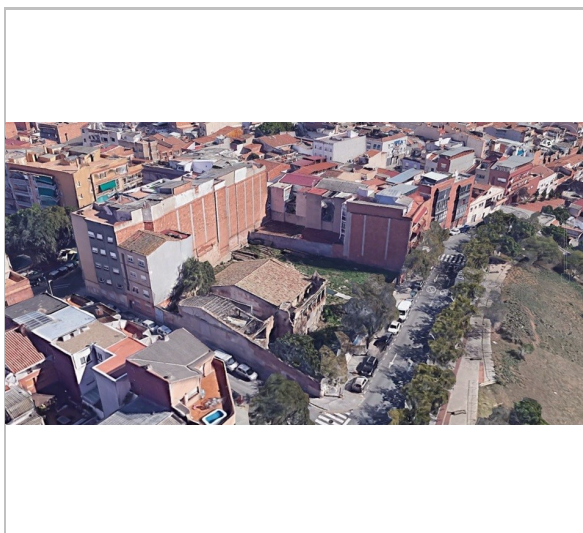
ALTRES IMATGES



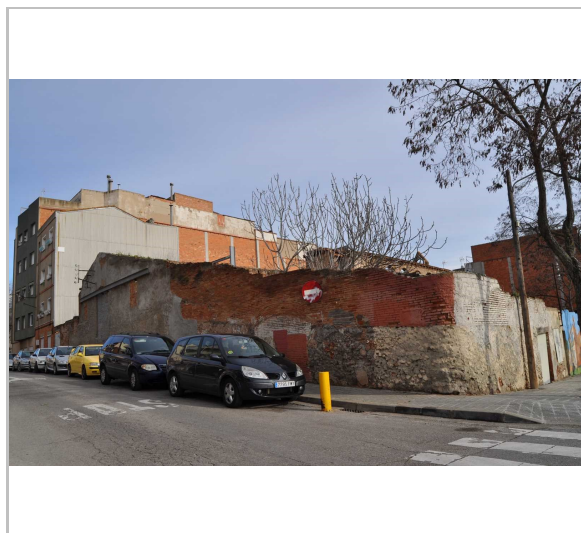
*Fotografia del bé
Google*



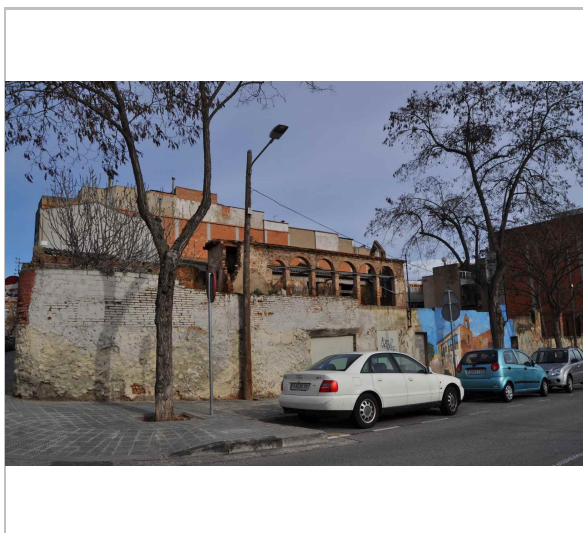
*Fotografia del bé
Google*



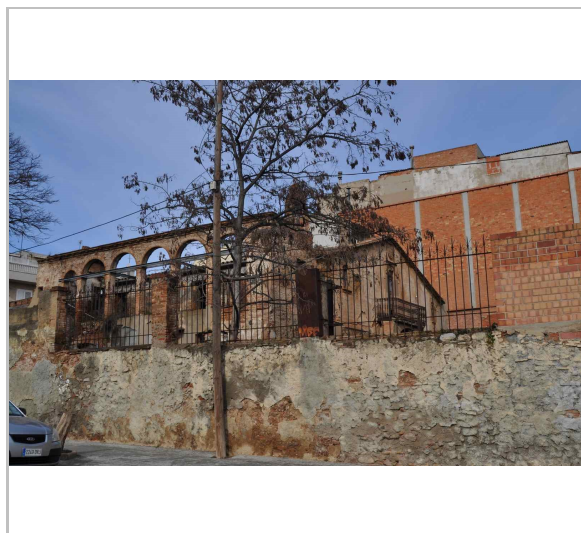
*Fotografia del bé
Google*



*Fotografia del bé
Google*



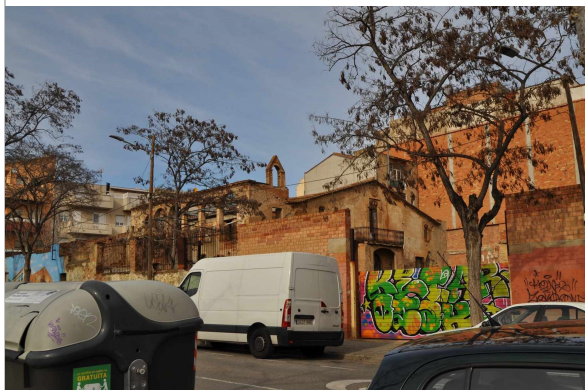
*Fotografia del bé
Google*



*Fotografia del bé
Google*

Masia de Ca n'Oriac

ARR.11.EA



Fotografia del bé
Google



Ca n'Oriac
AHS 1920



Entorn Ca n'Oriac
AHS 1920



Torre Berardo

ARR.12.CA

Altres denominacions Castellarnau, Castell Arnau, Mas Serra Espinaguera i Mas Borrell

DADES BÀSIQUES

Adreça/es Carrer Mares de la Plaça de Maig, de les, 3

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 422686 ; y = 4601261

Plànol Nd1-10

Dades cadastrals

Número

Superfície

Sostre

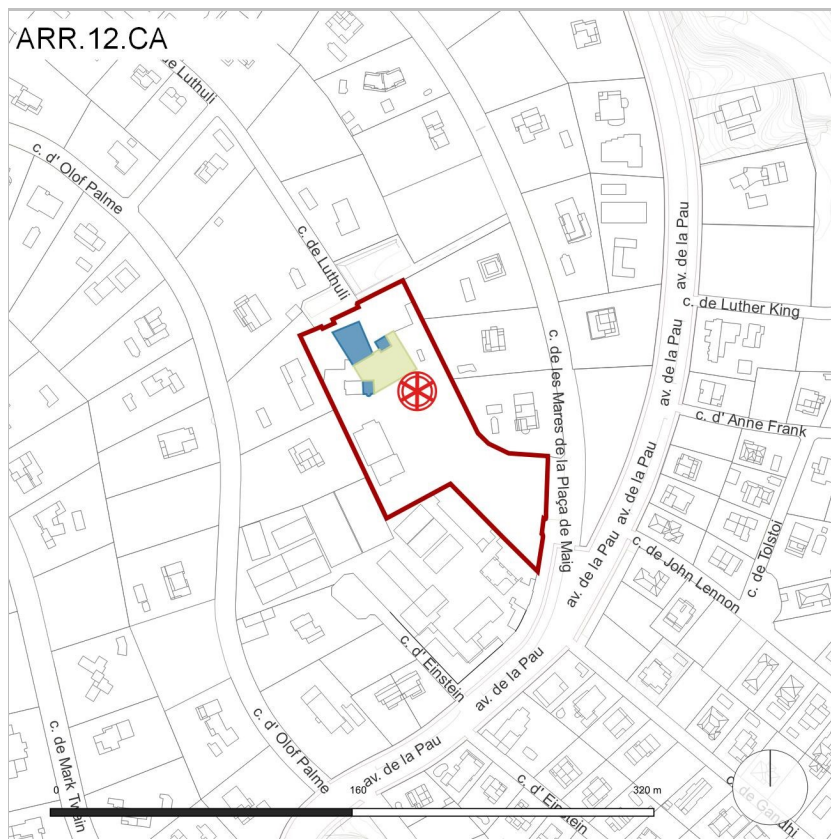
N. plantes

2814012814010DG2021A

8.532

2.543

PB+1



LLEENDA

-  Límit de bé
-  Entorn de protecció

Categoria de protecció:

-  BCIN
-  BCIL
-  BPU

Nivell de protecció:

-  1. Integral
-  2. Conservació
-  3. Parcial
-  4. Ambiental
-  5. Documental
-  Espais lliures protegits

Plànol normatiu



Fotografia del conjunt



Emplaçament

Torre Berardo

ARR.12.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIN
<i>Nivell prot.</i>	Global
<i>Nº reg/cat.</i>	GC Reg.1336 (MH) / PBAMAS 1.14

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIN
<i>Nivell prot.</i>	1. Integral
<i>Classificació</i>	Conjunts arquitectònics
<i>Nº reg.</i>	GC Reg. 1336 (MH)
<i>Altres prot.</i>	AEA.05.BARP Castellarnau

ELEMENTS ARQUITECTÒNICS CATALOGATS DEL CONJUNT

ARR.12.01.EA	Masia Torre Berardo
ARR.12.02.EA	Capella Torre Berardo

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Masia + Capella
<i>Context</i>	El conjunt es localitza a l'Avinguda de la Pau, en ple nucli residencial de Castellarnau, al nord-oest del terme, a tocar del límit municipal de Terrassa.
<i>Conjunt / Ambient</i>	Conjunt format per masia, torre i ermita, construïdes als s. XIII, XVI (1570) i XVII respectivament, ubicat actualment a una zona urbana residencial. La masia, de planta baixa i pis, presenta façanes arrebossades i pintades. Té tres façanes alliberades d'edificacions annexes i compta a la seva banda est amb una torre. La façana del cos principal es troba composta a partir de tres eixos verticals clars, amb el portal d'accés principal dovellat a l'eix de simetria. Les finestres de la masia són amb pedra tallada d'estil gòtic. Les façanes del cos principal es troben acabades amb arrebossat de calç pintat, amb emmarcaments d'obertures vistos i amb les cantoneres ocultes. La coberta del cos principal és a dues aigües, amb ràfec ceràmic de peces volades pintades, i està acabada amb teula àrab. La torre és un element de planta quadrada, adossada al cos principal de la masia, amb obertures centrals seguint a l'eix vertical. Hi ha una inscripció (1570) a la llinda de la finestra principal. La capella amb espadanya és d'una sola nau i volta de canó. És un element de planta rectangular, ubicada front el cos principal de la masia, amb obertures centrals a la façana d'accés.
<i>Ús actual</i>	Habitada i amb ús de restauració (Restaurant Can Berardo).
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Conjunt referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.

Torre Berardo

ARR.12.CA

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Conjunt / Ambient Conjunt format per:

- Masia i torre
- Capella

Entorn de protecció L'entorn ve delimitat segons els criteris adoptats pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Per la seva condició de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), la regulació de totes les intervencions que s'han de portar a terme sobre aquest bé és competència del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Requereix una tramitació, preceptiva i vinculant, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.

A nivell referencial s'expressen quatre tipus d'intervencions a contemplar: manteniment i/o reparació, consolidació, restauració i millora

CRITERI GENERAL DE PROTECCIÓ (BCIN)

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

La protecció ve regulada pels criteris que emanen de la seva declaració, per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

A nivell informatiu en aquests béns es protegeix la volumetria, llevat de casos excepcionals a valorar específicament i justificadament; la tipologia comprenent la forma i disposició de la caixa d'escala, dels patis, de les cobertes; els nivells definits pels forjats existents; la concepció formal dels espais interiors i de les dependències definides; les estances que preserven les seves decoracions originals o esdevingudes amb valors associats a la declaració del bé; la composició de les façanes, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren; els béns mobles que formin part de l'element original, si existeixen, o els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Castellarnau és una mansió senyorial del segle XIV situada al terme municipal de Sabadell, al Vallès occidental. La masia de Castellarnau, també coneguda com a Torre Berardo, fou edificada probablement entre els segles XIII i XIV. La masia té dues plantes i vessants a dues aigües. Té una destacable torre de planta quadrada de disset metres d'alçada que tenia funcions defensives

Simó d'Arnau

Entre les masies adscrites a la parròquia de sant Julià d'altura, una de les més destacades i antigues era la que pertanyia a Simó d'Arnau.

Família Borell

Durant més d'un segle va pertànyer a la família Borrell, per compra feta l'any 1325. Un fill d'aquesta família, Narcís, es va casar el 1462 amb l'hereva de la masia coneguda com a Can Maduix, de la vila i terme de Terrassa. Després, per qüestions de dots i dominis de terres, les relacions entre totes dues famílies no van ser gaire cordials.

La Juguesca

De les discussions entre els dos propietaris de Can Maduix (avui Can Viver de la Torre Bonica) i Can Borrell (avui Castellarnau), sorgí una pugna consistent a veure quina de les dues cases construïa una torre més esvelta en la seva propietat. L'aposta fou guanyada pel primogènit de Can Maduix, que, anys després, vengué la finca a la família Viver,

Torre Berardo

ARR.12.CA

finca que des de llavors es coneix com a Can Viver de la Torre Bonica.

La construcció de la torre de Castell Arnau arruïnà els Borrell de tal manera que un fill de l'amo acabà treballant de forner a Can Viver, tot per haver intentat construir una torre més sumptuosa que la del seu parent.

La veu popular ha transmès de generació en generació aquesta curiosa història.

A la segona finestra de la torre hi apareix un escut amb les lletres j.h.s., la inscripció "Montserrat Borrell", i l'any 1575, que correspon a la seva construcció i a l'època del millorament de la finca. El 1622 es va vendre la propietat pel preu de 4.500 lliures barcelonines al genovès Francesc Berardo. Aquest només la va posseir per espai de 26 anys, però sigui pel fet que es tractava d'un estranger, sigui per haver-se fet pública la singular història de la torre, el nom de Berardo ha perdurat al llarg dels anys.

El 1648 l'adquireix, per compra, Joan Martí, de Barcelona, i res no canvia de la seva estructura fins ara.

Bibliografia

«CASTELLARNAU - TORRE BERARDO». arquitectura. Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. [Consulta: 2 desembre 2018].

Pobles de Catalunya Castell Arnau (o Castellarnau)

Torre Berardo

ARR.12.CA

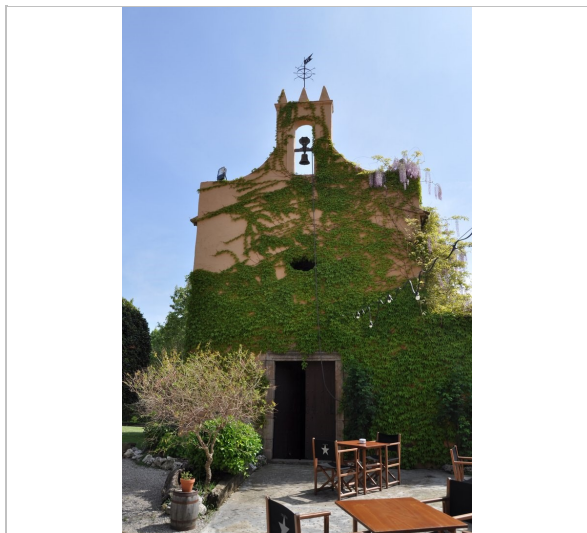
ALTRES IMATGES



Fotografia de la Torre
Equip redactor



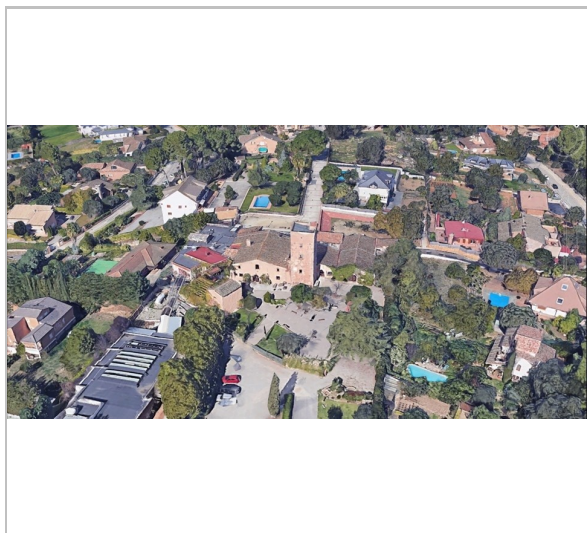
Fotografia de la Masia
Equip redactor



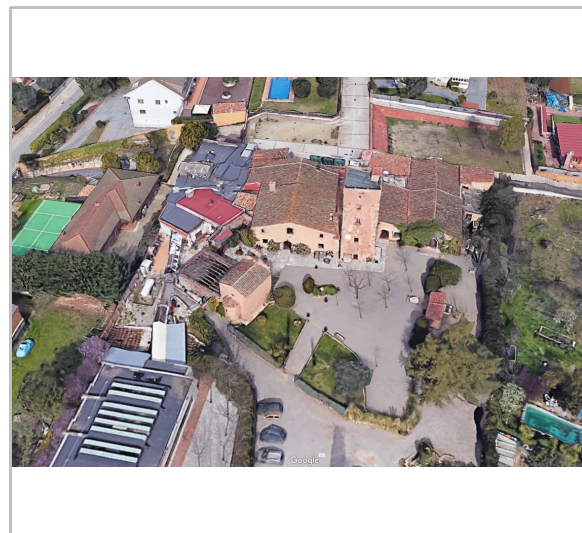
Fotografia de la Capella
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
Google



Panoràmica del conjunt
Google



Masia de Torre Berardo

ARR.12.01.EA

Altres denominacions Castellarnau, Castell Arnau, Mas Serra Espinaguera i Mas Borrell

DADES BàSIQUES

Adreça/es Carrer Mares de la Plaça de Maig, de les, 3

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 422686 ; y = 4601261

Identificació al plànol Nd1-10

Dades cadastrals

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

2814010DG2021A0001SO 532 total conju 543 total conju PB+1



Plànol normatiu

LLEGENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

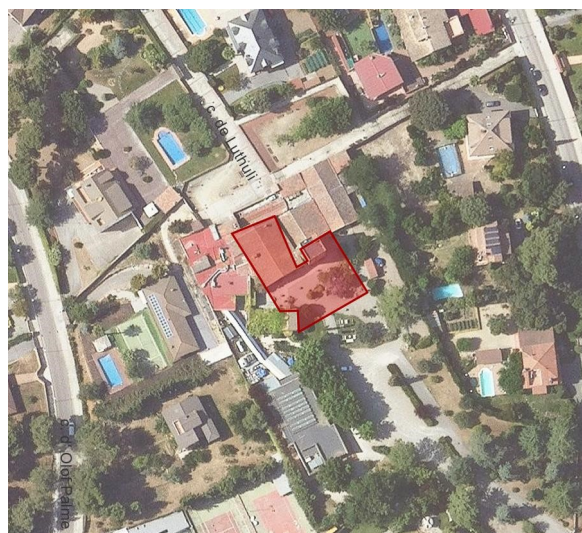
- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- * BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Masia de Torre Berardo

ARR.12.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIN
<i>Nivell prot.</i>	Global
<i>Nº reg/cat.</i>	GC Reg.1336 (MH) / PBAMAS 1.14

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIN
<i>Nivell prot.</i>	1. Integral
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Nº reg.</i>	GC Reg. 1336 (MH)
<i>Altres prot.</i>	AEA.05.BARP Castellarnau

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)
<i>Cronologia</i>	Masia s. XIII - XIV; Torre s. XVI (1570)
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza a l'Avinguda de la Pau, 52, en ple nucli residencial de Castellarnau, al nord-oest del terme, a tocar del límit municipal de Terrassa.
<i>Elements</i>	Conjunt format per masia, torre i ermita, construïdes als s. XIII, XVI (1570) i XVII respectivament, ubicat actualment a una zona urbana residencial. La masia, de planta baixa i pis, presenta façanes arrebossades i pintades. Té tres façanes alliberades d'edificacions annexes i compta a la seva banda est amb una torre. La façana del cos principal, es troba composta a partir de tres eixos verticals clars, amb el portal d'accés principal dovellat a l'eix de simetria. Les finestres de la masia són amb pedra tallada d'estil gòtic. Les façanes del cos principal es troben acabades amb arrebossat de calç pintat, amb emmarcaments d'obertures vistos i amb les cantoneres ocultes. La coberta del cos principal és a dues aigües, amb ràfec ceràmic de peces volades pintades i està acabada amb teula àrab. La torre és un element de planta quadrada, adossada al cos principal de la masia, amb obertures centrals seguint a l'eix vertical. Hi ha una inscripció (1570) a la llinda de la finestra principal.
<i>Ús actual</i>	Habitada i amb ús de restauració (Restaurant Can Berardo).
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció corrobora un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.

Masia de Torre Berardo

ARR.12.01.EA

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Element/s Masia i torre adossada

Entorn de protecció L'entorn ve delimitat segons els criteris adoptats pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Per la seva condició de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), la regulació de totes les intervencions que s'han de portar a terme sobre aquest bé és competència del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Requereix una tramitació, preceptiva i vinculant, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.

A nivell referencial s'expressen quatre tipus d'intervencions a contemplar: manteniment i/o reparació, consolidació, restauració i millora.

CRITERI GENERAL DE PROTECCIÓ (BCIN)

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

La protecció ve regulada pels criteris que emanen de la seva declaració, per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

A nivell informatiu en aquests béns es protegeix la volumetria, llevat de casos excepcionals a valorar específicament i justificadament; la tipologia comprenent la forma i disposició de la caixa d'escala, dels patis, de les cobertes; els nivells definits pels forjats existents; la concepció formal dels espais interiors i de les dependències definides; les estances que preserven les seves decoracions originals o esdevingudes amb valors associats a la declaració del bé; la composició de les façanes, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren; els béns mobles que formin part de l'element original, si existeixen, o els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.

Entorn/Jardí

L'espai lliure protegit s'ha de mantenir ineditat.

Masia de Torre Berardo

ARR.12.01.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia de la Torre
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Google*

Capella de Torre Berardo

ARR.12.02.EA

DADES BàSIQUES

Adreça/es Carrer Mares de la Plaça de Maig, de les, 3

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 422686 ; y = 4601261

Identificació al plànol Nd1-10

Dades cadastrals

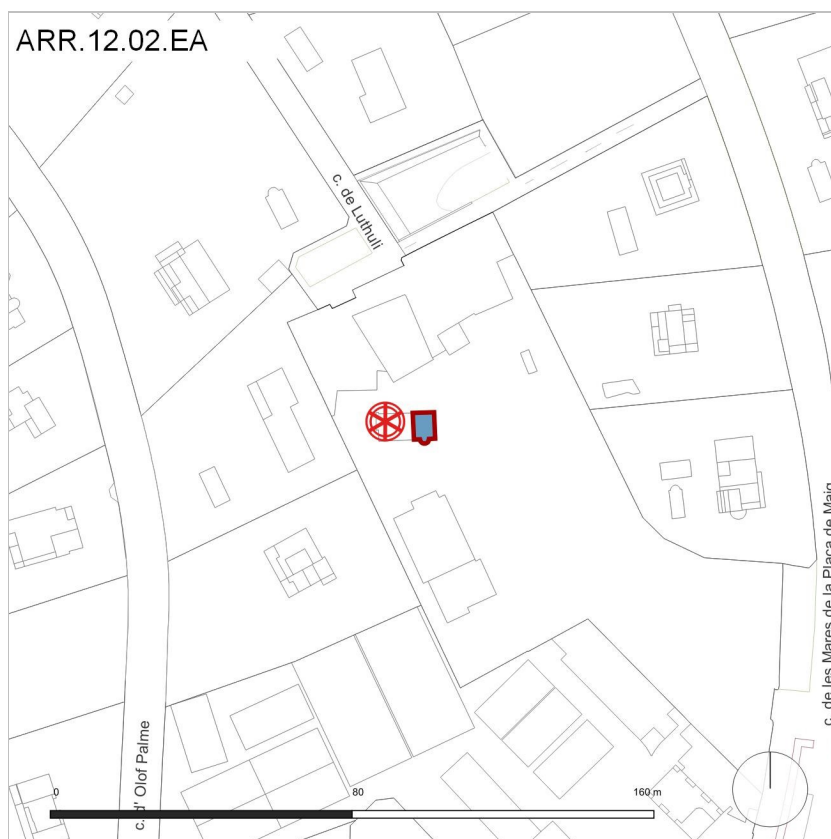
Número

Superfície

Sostre

N. plantes

2814010DG2021A0001SO 532 total conj 543 total conj PB



Plànol normatiu

LLEGENDA

-  Límit de bé
-  Entorn de protecció

Categoria de protecció:

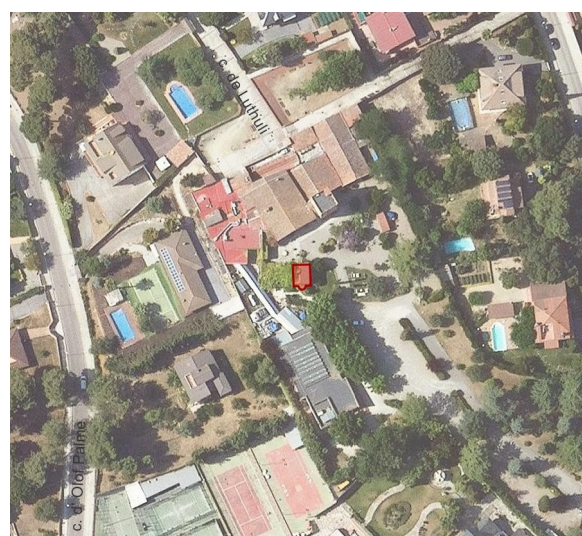
-  BCIN
-  BCIL
-  BPU

Nivell de protecció:

-  1. Integral
-  2. Conservació
-  3. Parcial
-  4. Ambiental
-  5. Documental
-  Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Capella de Torre Berardo

ARR.12.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIN
<i>Nivell prot.</i>	Global
<i>Nº reg/cat.</i>	GC Reg.1336 (MH) / PBAMAS 1.14

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIN
<i>Nivell prot.</i>	1. Integral
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Nº reg.</i>	GC Reg. 1336 (MH)
<i>Altres prot.</i>	AEA.05.BARP Castellarnau

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Capella associada a la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVII)
<i>Cronologia</i>	1624
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza a l'Avinguda de la Pau, 52, en ple nucli residencial de Castellarnau, al nord-oest del terme, a tocar del límit municipal de Terrassa.
<i>Elements</i>	Capella amb espadanya d'una sola nau i volta de canó. És un element de planta rectangular, ubicada front el cos principal de la masia, amb obertures centrals a la façana d'accés.
<i>Ús actual</i>	Habitada i amb ús de restauració (Restaurant Can Berardo).
<i>Ús original/altres</i>	Capella
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció corrobora un manteniment correcte de l'estructura principal de l'edifici.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'interès, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com l'associació amb el conjunt de la Masia i la Torre.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	Capella
<i>Entorn de protecció</i>	L'entorn ve delimitat segons els criteris adoptats pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Per la seva condició de Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), la regulació de totes les intervencions que s'han de portar a terme sobre aquest bé és competència del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Requereix una tramitació, preceptiva i vinculant, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural.
----------------------------	---

Capella de Torre Berardo

ARR.12.02.EA

A nivell referencial s'expressen quatre tipus d'intervencions a contemplar: manteniment i/o reparació, consolidació, restauració i millora.

CRITERI GENERAL DE PROTECCIÓ (BCIN)

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

La protecció ve regulada pels criteris que emanen de la seva declaració, per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN).

A nivell informatiu en aquests béns es protegeix la volumetria, llevat de casos excepcionals a valorar específicament i justificadament; la tipologia comprenent la forma i disposició de la caixa d'escala, dels patis, de les cobertes; els nivells definits pels forjats existents; la concepció formal dels espais interiors i de les dependències definides; les estances que preserven les seves decoracions originals o esdevingudes amb valors associats a la declaració del bé; la composició de les façanes, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren; els béns mobles que formin part de l'element original, si existeixen, o els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.

Entorn/Jardí

L'espai lliure protegit s'ha de mantenir ineditat.

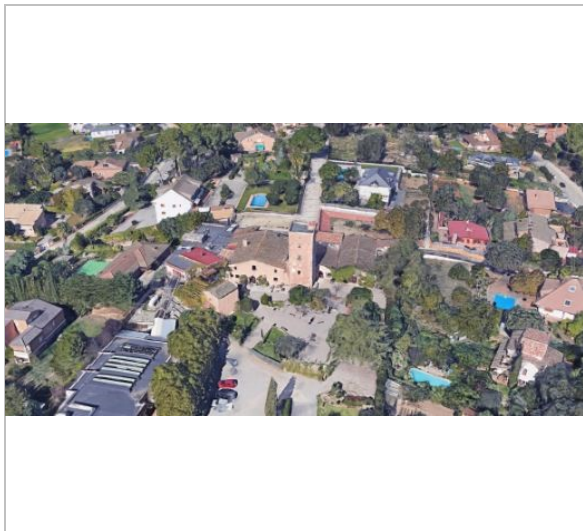
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, Castell Arnau, mas Serra Espinaguera i mas Borrell. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIV, la capella és del 1624. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Alta.

Capella de Torre Berardo

ARR.12.02.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Web*

Can Moragues

ARR.13.EA

Altres denominacions Mas Vilanova

DADES BÀSIQUES

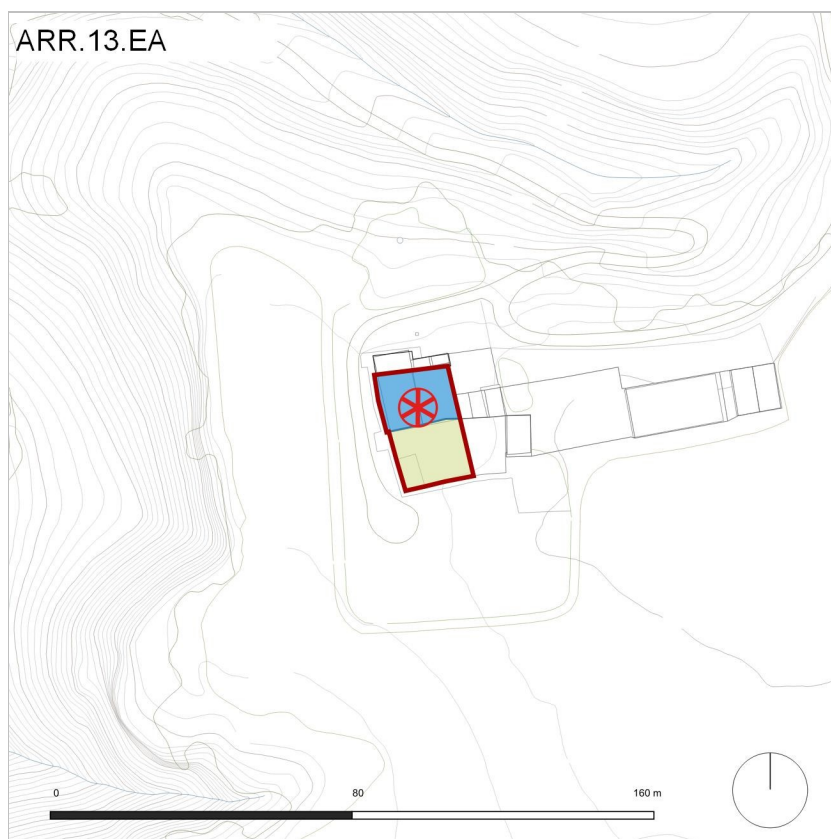
Adreça/es Camí Can Casamada, de, 169

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 424887 ; y = 4603793

Identificació al plànol Nd1-04

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
5033001DG2053D		1.586	1.252	PB+1



Plànol normatiu

LLEGENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

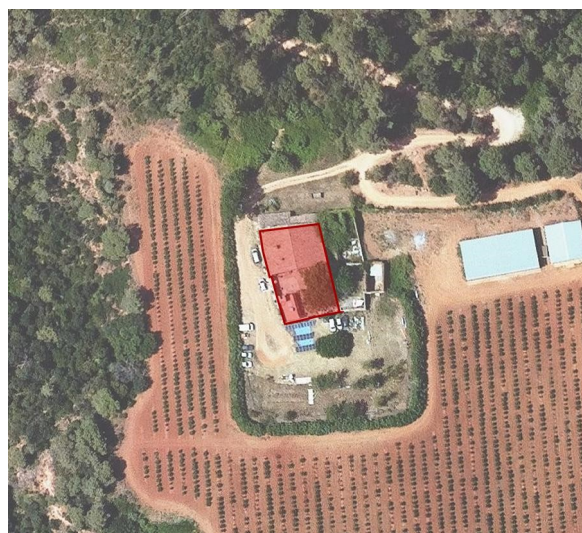
- BCIN
- BCIL
- BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Can Moragues

ARR.13.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.15

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.16.BARP Can Moragues

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	s. XVI - s. XVII
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza dalt d'un pla carener, en una àmplia clariana de camps de conreu enmig del bosc, al nord del terme i a tocar amb el municipi de Castellar del Vallès, a l'esquerra del torrent de la Tosca, de Colobriers o de can Moragues.
<i>Elements</i>	Conjunt format per masia, al voltant del qual s'hi troben edificacions auxiliars. Bastit al s. XVI – s. XVII, s'hi accedeix a través d'una portalada existent a la closa, la qual envolta totalment l'era. La masia, de planta baixa i pis, presenta façanes amb acabats diversos. Masia únicament amb la façana principal alliberada d'edificacions annexes, compta amb la façana principal donant a l'era. La façana del cos principal, es troba composta a partir de tres eixos verticals, lleugerament desordenats, amb el portal d'accés principal a l'eix de simetria. A la seva banda est hi ha una edificació annexa, que té una segona portalada. Les façanes del cos principal es troben arrebossades amb emmarcats d'obertures vistos, i amb carreus de cantoneres ocults. La coberta del cos principal és a dues aigües, amb ràfec ceràmic de peces volades pintades, acabada amb teula àrab. Una de les vessants de la coberta del cos principal té més dimensió, per cobrir amb el mateix pendent l'edificació annexa. Com altres elements remarcables en la seva imatge externa i l'entorn caldria esmentar: la portalada i closa, així com el record pel paller aïllat, actualment enderrocat.
<i>Ús actual</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat jardineria
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé.
<i>Entorn/Jardi</i>	L'espai lliure protegit s'ha de mantenir ineditat.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- | | |
|---|--|
| ☒ Valor històric | Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor arqueològic i paleontològic | Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent. |
| ☒ Valor urbanístic | Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell. |

Can Moragues

ARR.13.EA

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes. |

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

- | | |
|------------------|---|
| <i>Element/s</i> | - Masia, cos assenyalat en el plànol normatiu
- Tanca original, així com la porta cancel·la de forja |
|------------------|---|

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

- | | |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé). |
|----------------------------|---|

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

- | | |
|------------------------|---|
| <i>Façanes/Coberta</i> | Posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren. |
|------------------------|---|

En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.

- | | |
|----------------------------|--|
| <i>Estructura/interior</i> | No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé declarat). |
|----------------------------|--|

Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- | | |
|-----------------------------|--|
| <i>Informació històrica</i> | Antigament, mas Vilanova. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIV. Pertanyia a la parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres. |
|-----------------------------|--|

Can Moragues

ARR.13.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*

Ca n'Argelaguet

ARR.14.EA

DADES BÀSIQUES

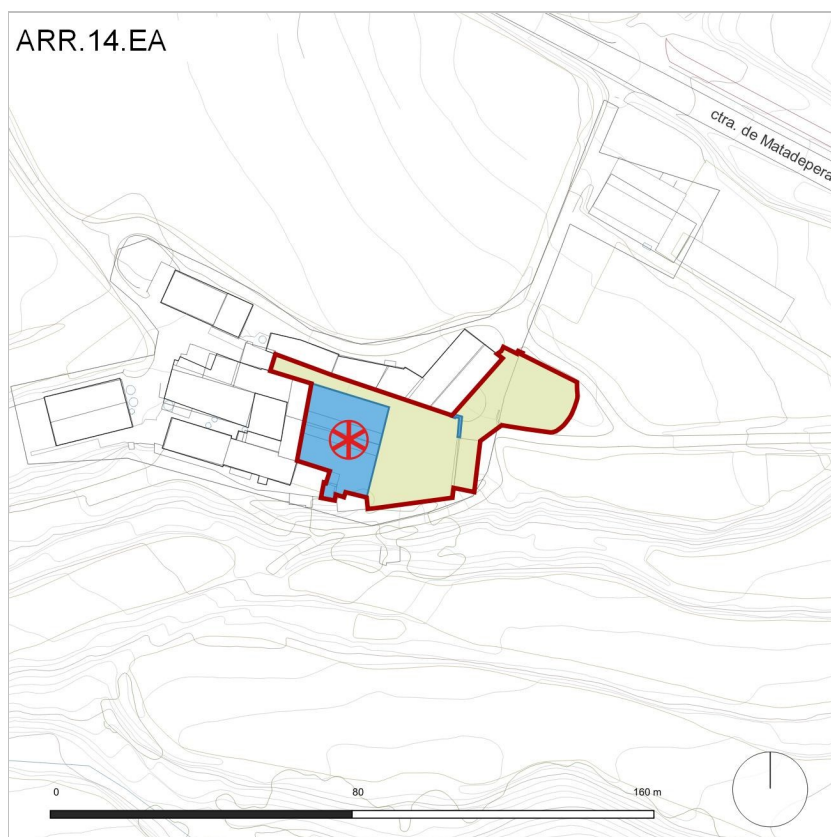
Adreça/es Carretera Matadepera, de, 181

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 421927 ; y = 4603802

Identificació al plànol Nd1-02

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	000801400DG20C	6.750	3.467	PB+1



Plànol normatiu

LLEGENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

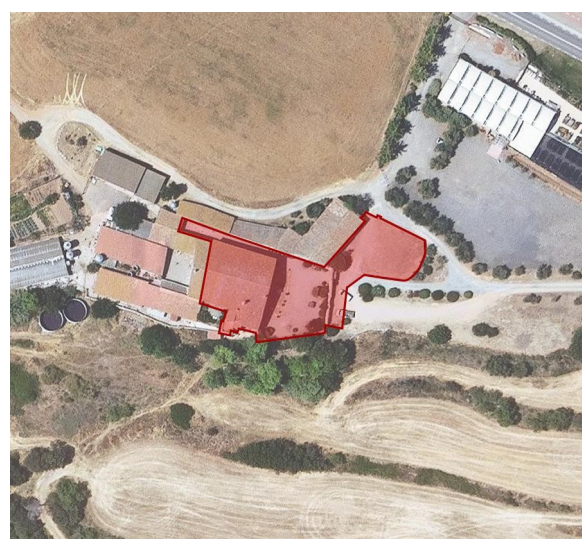
- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Ca n'Argelaguet

ARR.14.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.16

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	EIA.01.BARP Ca n'Argelaguet

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	s. XVI-XVII
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Antigament, mas Argelaguet del Camí. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Altura.
<i>Elements</i>	El conjunt es troba en un entorn natural, envoltat d'explotació agrícola immediata, s'ubica al marge dret de la carretera de Sabadell anant a Matadepera. Conjunt format per masia al voltant del qual s'hi troben edificacions auxiliars plenament integrades. Construïda al s. XVI - s. XVII, s'hi accedeix a través d'una portalada dovellada col·locada frontalment a l'era. La masia, de planta baixa, pis i golfes, es caracteritza per la seva harmònica proporció. Masia amb tres façanes del cos principal alliberades, donant la principal a est, davant l'era. La façana principal de la masia, es troba composta a partir de tres eixos verticals, trobant-se a l'eix de simetria el portal dovellat d'accés principal. Sobre aquest portal, a la planta golfes, hi apareix el ritme de tres arcades, compostes segons l'eix de simetria. Les façanes del cos principal es troben puntualment arrebossades i cromades color petri, amb emmarcaments d'obertures vistos. A les cantonades no s'hi aprecien els carreus. Elements destacats de les façanes són els brancals i llindes d'obertures, les balaustres de terra cuita a arcades de planta golfes i la finestra estil renaixement. La coberta del cos principal és a dues aigües, de poca pendent, amb ràfec ceràmic de peces volades. Ressalta en alçada de la dels altres cossos auxiliars, que es troben a una cota més baixa. Les cobertes inclinades estan acabades amb teula àrab. Altres elements remarcables en la imatge exterior i l'entorn és la portalada d'accés a l'era. Aquesta portalada dovellada, té els panys laterals amb arrebossat després, aquest sense pigmentació. El carreu central del dovellat està gravat amb la data 1612. Font de ca n'Argelaguet.
<i>Ús actual</i>	Habitada i amb ús comercial de Centre de Jardineria
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals en el cos principal de la masia, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric

Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.

Ca n'Argelaguet

ARR.14.EA

☒ Valor urbanístic	Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	Conjunt format per: - Masia - Tram de tancament que inclou la portalada adovellada d'accés a la Masia, conformada en pedra (brancals i llinda)
------------------	--

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)
----------------------------	--

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

<i>Façanes/Coberta</i>	Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren.
------------------------	---

En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.

<i>Entorn/Jardí</i>	L'espai lliure protegit s'haurà de mantenir ineditat.
---------------------	---

<i>Estructura/interior</i>	No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé declarat).
----------------------------	--

Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Antigament, mas Argelaguet del Camí. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Altura.
-----------------------------	---

Ca n'Argelaguet

ARR.14.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Web*

Mas Canals

ARR.15.EA

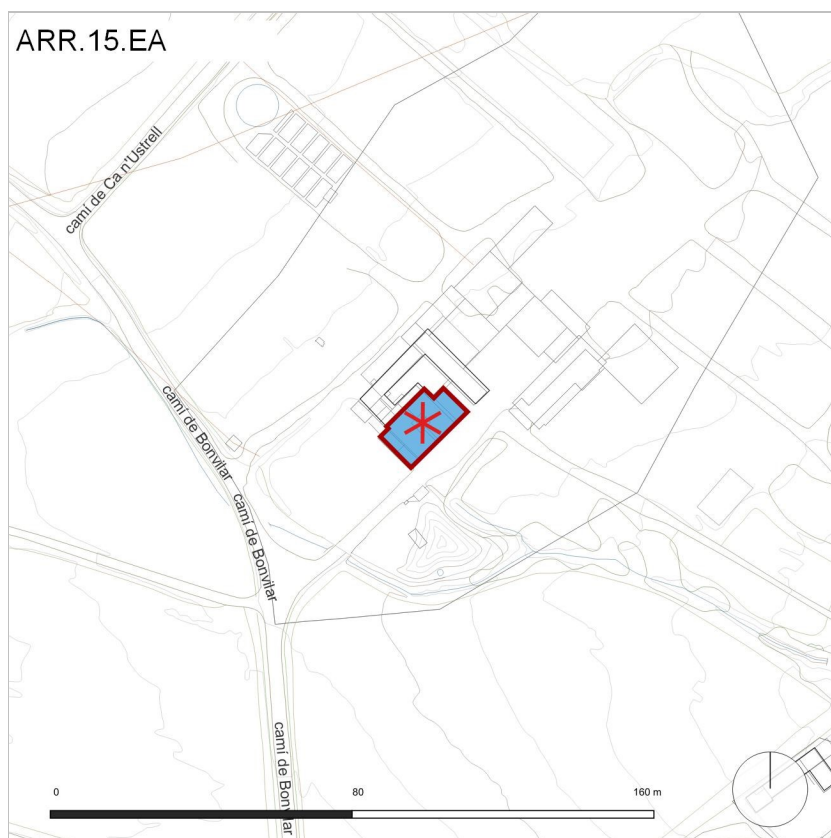
Altres denominacions Mas Corts

DADES BÀSIQUES

Adreça/es Camí Bonvilar, de, 14
Camí Can Ustrell, de, 80 *Codi INE* 187

Coordenades UTM x = 422604 ; y = 4602332 *Identificació al plànol* Nd1-10

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	2825001DG2022C	18.044	2.004	PB+2



Plànol normatiu

LLEGENDA

-  Límit de bé
-  Entorn de protecció

Categoria de protecció:

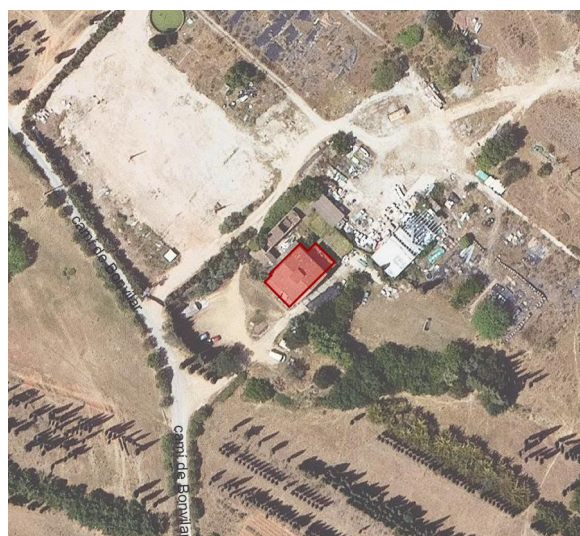
-  BCIN
-  BCIL
-  BPU

Nivell de protecció:

-  1. Integral
-  2. Conservació
-  3. Parcial
-  4. Ambiental
-  5. Documental
-  Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Mas Canals

ARR.15.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	Altres béns
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.17

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.04.BARP Mas Canals

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segle XVIII)
<i>Cronologia</i>	s. XVIII
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza al nord-oest del terme, a la riba dreta del torrent de la Romea, prop del límit municipal amb Terrassa.
<i>Elements</i>	El conjunt es troba en un entorn natural, envoltat d'explotació de viver immediata. S'ubica a l'oest del barri de Ca n'Oriac, al marge dret de la via del tren direcció Terrassa. Conjunt format per masia i edificacions auxiliars de nova planta que es disposen al seu voltant i actualment utilitzades com a vivers. Construïda al s. XVIII, s'hi accedeix des d'un camí fitat per xipresos. La masia, de planta baixa, pis i golfes, es troba actualment molt modificada, tot i que manté en bona mida les proporcions del model clàssic. Masia amb dues façanes del cos principal alliberades, donant la principal a sud-est, davant un espai d'era poc definit. A la façana sud-oest s'hi troba una edificació annexa, de nova construcció, amb coberta plana. La façana principal de la masia, es troba composta a partir de tres eixos verticals. A l'eix de simetria, a la planta golfes, hi apareix el ritme de cinc arcades. Les façanes del cos principal es troben arrebossades i cromades color òxid, sense emmarcaments d'obertures vistos ni cantonades amb carreus. Existència de fusteries d'alumini. La coberta del cos principal és a dues aigües, amb ràfec ceràmic de peces volades i petita cornisa. La coberta del cos principal, ressalta en alçada de la dels altres cossos auxiliars, algun dels quals presenta coberta plana. Existència d'una llucana a la coberta que trenca el referent unitari dels dos faldons llisos. Les cobertes inclinades estan acabades amb teula àrab.
<i>Ús actual</i>	Residencial
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Regular; Es mostra, especialment, en les façanes.
<i>Façanes/Coberta</i>	Revestiment del parament vertical en un estat de conservació regular. S'aprecien desperfectes en els arrebossats de la/es façana/es.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric

Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.

Mas Canals

ARR.15.EA

- | | |
|--|--|
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Tot i les modificacions es tracta d'un bé d'interès, el valor del qual resideix, principalment, en la preservació de l'estructura volumètrica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular, manifestat en els paraments. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalen un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Tot i el seu entorn proper és un conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes. |

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Element/s Masia

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

Façanes/Coberta Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren.

En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits.

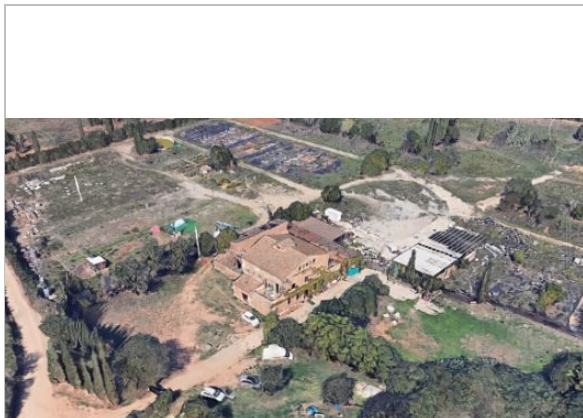
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, mas Corts. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIV. Pertanyia a la parròquia de Sant Julià d'Alta.

Mas Canals

ARR.15.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Web*

Can Domènec

ARR.16.EA

Altres denominacions Mas Canyameres, Granja del Vallès, Granja Domènec

DADES BàSIQUES

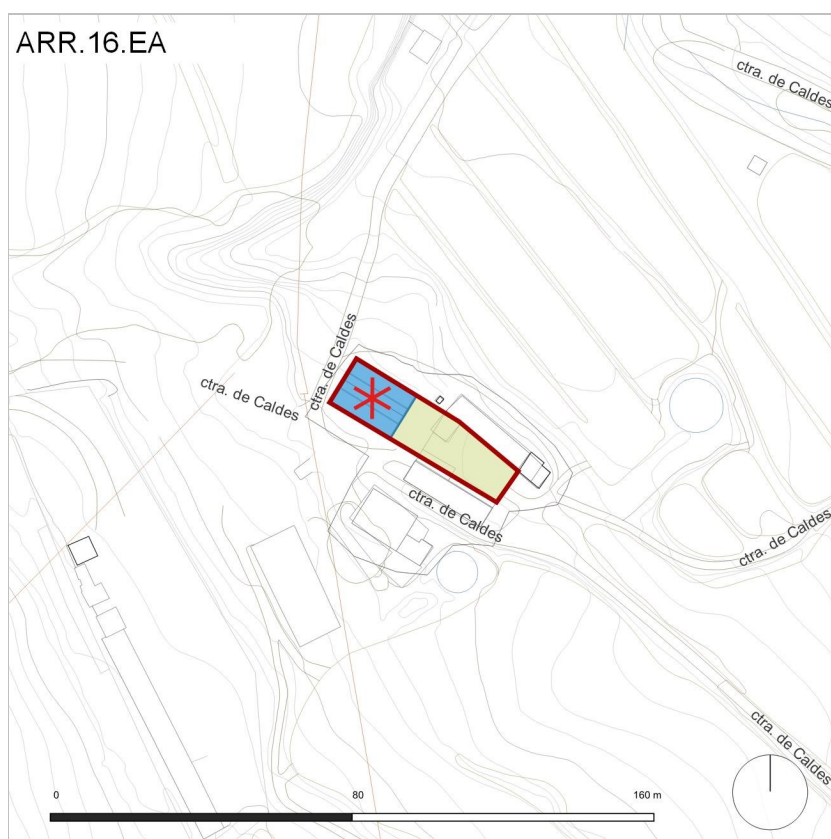
Adreça/es Carretera Caldes, de, 369

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 426509 ; y = 4602860

Identificació al plànol Nd1-09

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	001715000DG20D	2.602	1.460	PB+1



Plànol normatiu

LLEENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

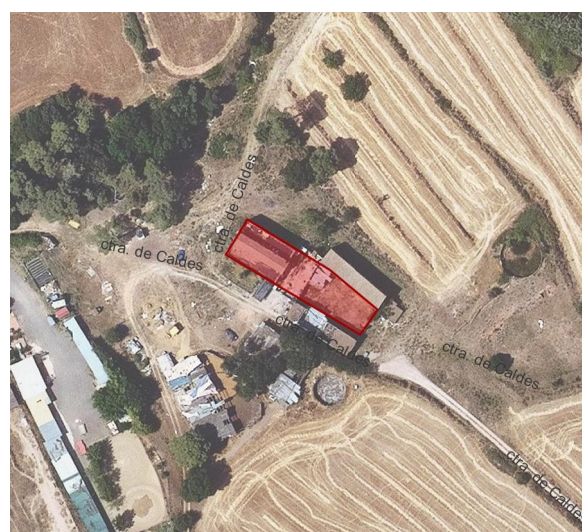
- BCIN
- BCIL
- BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Can Domènec

ARR.16.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	Altres béns
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.18

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.28.BARP Can Manent - Can Domènec.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
<i>Cronologia</i>	s. XIX
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza al nord / nord-est del terme, al pla carener amb camps de conreu de la serra de Sant Iscle, a l'esquerra del riu Tort.
<i>Elements</i>	Conjunt format per mas de peculiar tipologia, al voltant del qual es disposen els corrals, simètricament respecte el cos central. Construïda al s. XIX, s'hi accedeix a través d'una portalada amb reixa metàl·lica. El mas, de planta baixa, pis i golfes, es troba a una cota superior i s'hi accedeix per una escala central ubicada a l'eix de simetria. Mas de clara simetria central, amb planta baixa, planta pis i planta golfes, aquesta última prenent únicament un terç de la totalitat del mas. La façana principal de la masia, dividida amb tres franges verticals clares, es compon a partir d'un eix de simetria central. La franja del cos principal, lleugerament avançada i més alta de la resta de pla de façana, es distingeix de les laterals. Les façanes del mas es troben arrebossades, amb desprendiments puntuals, amb emmarcaments en relleu de les obertures. La coberta del cos central del mas és a dues vessants. La dels cossos laterals és amb coberta plana. La coberta del cos central del mas, ressalta en alçada de la dels altres cossos laterals, de coberta plana. Els corrals existents al nivell inferior, compten amb coberta inclinada a dues aigües. Les cobertes inclinades estan acabades amb teula àrab. La importància d'aquesta masia radica bàsicament amb la clara composició simètrica en la seva disposició al voltant de l'era.
<i>Ús actual</i>	Deshabitada, en ús per a bestiar.
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Regular; Es mostra, especialment, en les façanes.
<i>Façanes/Coberta</i>	Revestiment del parament vertical en un estat de conservació regular. S'aprecien desperfectes en els arrebossats de la/es façana/es.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- | | |
|---|---|
| ☒ Valor històric | Conjunt important en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor arqueològic i paleontològic | Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent. |

Can Domènec

ARR.16.EA

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Tot i les modificacions es tracta d'un bé d'interès, el valor del qual resideix, principalment, en la preservació de l'estructura volumètrica característica a partir d'una composició simètrica, segons tres cossos, el central de major alçada.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalen un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Element/s

Conjunt format per:

- Masia de planta baixa, pis i golfes amb terrassa i escala central exterior d'accés
- Tanca original que inclou la porta cancel·la de forja

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

Façanes/Coberta

Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren.

En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.

Entorn/Jardí

L'espai lliure protegit s'haurà de mantenir ineditat

Estructura/interior

No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

Antic mas Canyameres, referenciada documentalment d'ençà el segle XIV, també coneguda com a Granja del Vallès o Granja Domènec, en els anys 1930; és una masia de mitjans del segle XIX amb importants reformes posteriors. Pertanyia a la quadra de Togores i a la parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres.

Can Domènec

ARR.16.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
PEPBAMAS*



*Porta d'accés
PEPBAMAS*

Ca n'Alzina

ARR.17.EA

DADES BÀSIQUES

Adreça/es Carretera Granollers, de, 136

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 428139 ; y = 4601406

Identificació al plànol Nd1-14

Dades cadastrals

Número

Superfície

Sostre

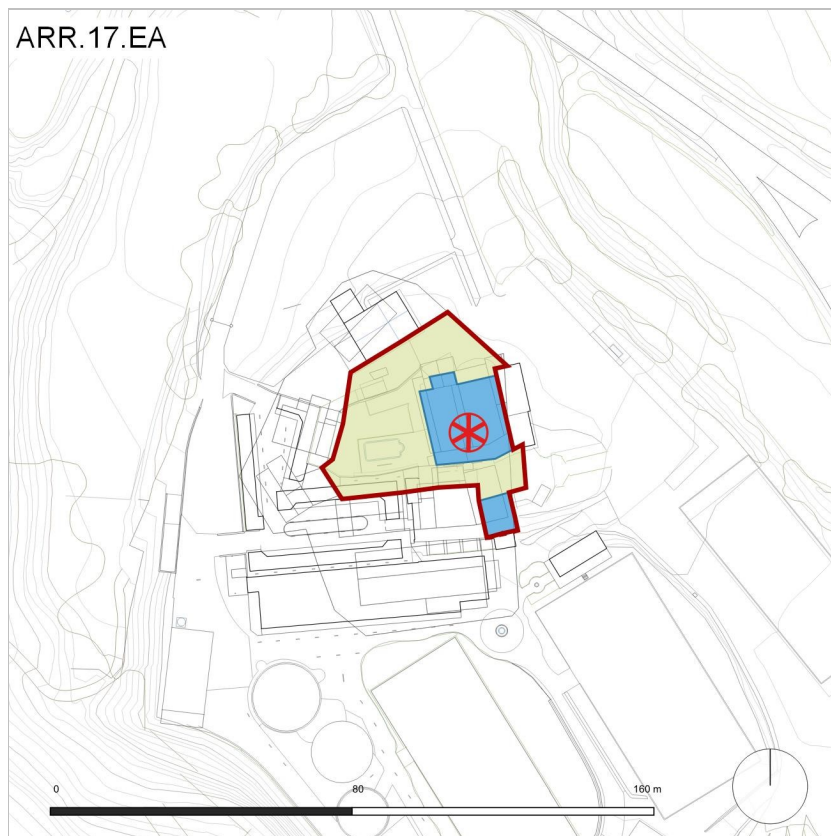
N. plantes

000919400DG20B

5.027

2.911

PB+1



Plànol normatiu

LLEGENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

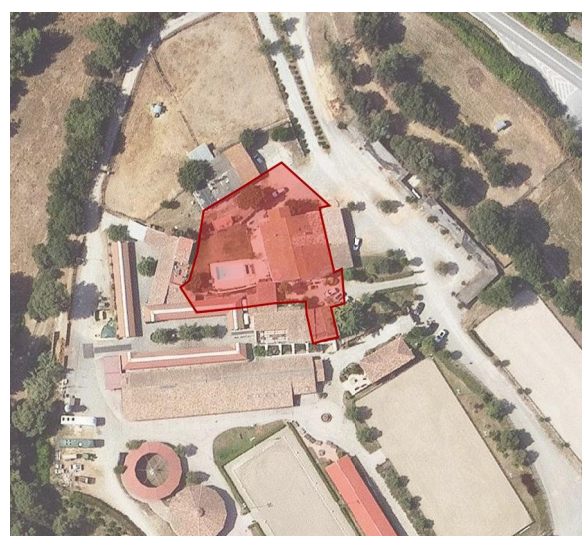
- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1 1. Integral
- 2 2. Conservació
- 3 3. Parcial
- 4 4. Ambiental
- 5 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Ca n'Alzina

ARR.17.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.19

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.38.BARP Ca n'Alzina

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Alta Edat Mitjana (Segles VIII-XII)
<i>Cronologia</i>	s. XII
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza a la carretera de Granollers, 136, a l'est del terme, a tocar del límit municipal de Polinyà, prop del barri del Poblenou.
<i>Elements</i>	Conjunt format pel cos principal de la masia i un gran nombre d'edificacions annexes. Construïda al s. XVI, s'accedeix a l'era pel camí de Santiga que, curiosament, es troba just al darrera de la masia. Els acabats del conjunt presenten textures i cromatismes diversos. El cos principal de la masia es troba envoltat d'edificacions annexes, deixant la façana principal totalment alliberada i puntualment la posterior. L'era no compta ni amb closa ni portalada. La façana principal de la masia, dividida amb tres franges verticals clares, té l'eix de simetria coincident amb la portalada dovellada d'accés i el carener de coberta. Les obertures de planta primera compten amb carreus vistos. Els murs de façana de la masia i de l'edificació annexa a la banda est, es troben arrebossats i cromats color blanc. El cos afegit a la seva banda posterior es troba amb pedra vista rejuntat amb morter de calç. Elements destacs de les façanes són: la portalada d'accés principal dovellada i brancals i llindes de carreus vistos a planta primera, amb inscripció al carreu de llinda de la finestra central. La coberta de la masia és a dues vessants, la de la banda est de major longitud cobreix també una de les edificacions annexes. L'edificació posterior, també compta amb coberta a dues vessants. La coberta del cos central del mas, no ressalta en alçada de la de les altres edificacions annexes. Les cobertes inclinades estan acabades amb teula àrab i ràfec amb teula àrab.
<i>Ús actual</i>	Habitada i amb usos de restauració (restaurant ca n'Alzina) i hípica
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- | | |
|---|--|
| ☒ Valor històric | Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor arqueològic i paleontològic | Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent. |

Ca n'Alzina

ARR.17.EA

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor urbanístic | Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes. |

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Element/s Masia i edificacions annexes delimitades en el plànol normatiu

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

Façanes/Coberta Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren.

En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.

Entorn/Jardí L'espai lliure protegit s'haurà de mantenir ineditat.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé declarat).

Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Referenciada documentalment d'ençà els segles XII-XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Salvador de Polinyà.

Ca n'Alzina

ARR.17.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*

Can Mimó

ARR.18.CA

DADES BÀSIQUES

Adreça/es Carretera Can Mimó, de, 80

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 427658 ; y = 4600567

Plànol Nd1-18

Dades cadastrals

Número

Superfície

Sostre

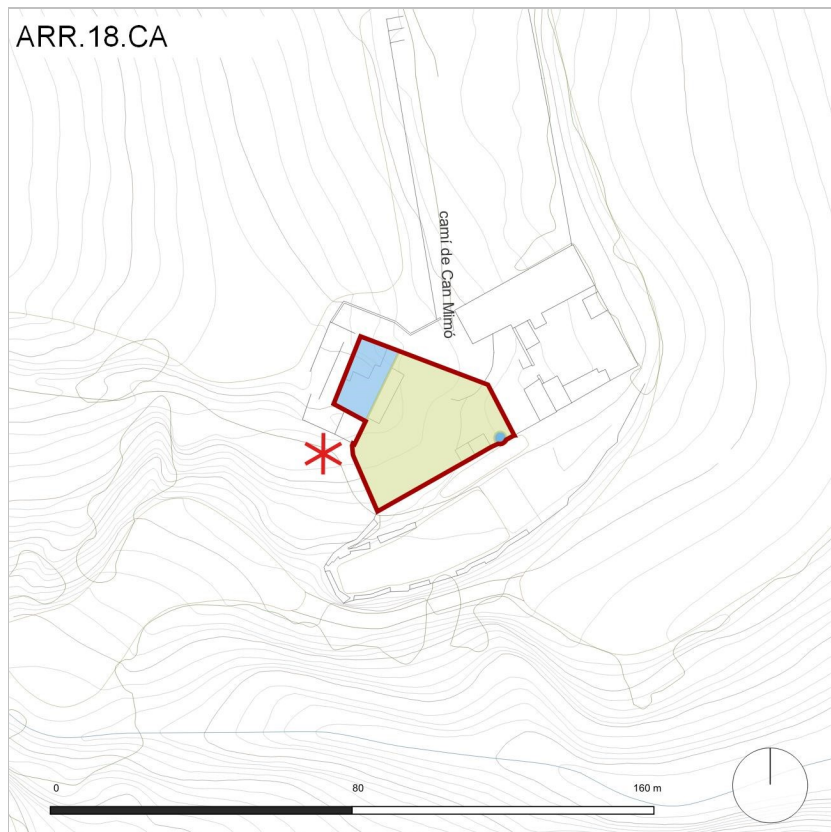
N. plantes

08186A02900015

192.646

cel·la 15 (Agra

PB+1



LLEGENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits

Plànol normatiu



Fotografia del conjunt



Emplaçament

Can Mimó

ARR.18.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	Altres béns
<i>Nivell prot.</i>	Parcial
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.20

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Diversos
<i>Classificació</i>	Conjunts arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.39.BARP Can Mimó / AEA.34.BARP Els Coralls Vells

ELEMENTS ARQUITECTÒNICS CATALOGATS DEL CONJUNT

ARR.18.01.EA	Masia Can Mimó
ARR.18.02.EA	Molí de Vent de Can Mimó

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Masia + Molí de vent
<i>Context</i>	El conjunt es localitza a l'est del terme, a la dreta del torrent de Canyameres. A l'entorn es troba situada la Mina de Can Mimó.
<i>Conjunt / Ambient</i>	Conjunt en un estat molt deteriorat. Es pot llegir encara l'existència d'un cos principal amb barri, envoltat d'una molt degradada closa amb portalada. El molí, de planta circular, es troba acabat amb maó massís. El cos principal de la masia es troba envoltat d'edificacions annexes, deixant la façana principal totalment alliberada. El conjunt compta amb closa i portalada. La façana principal de la masia està dividida en tres franges verticals clares, compta amb eix de simetria, on s'hi troba la portalada dovellada d'accés. Les obertures de planta primnra tenen forma i dimensions més grans de les habituals (objecte de reforma).
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Molt dolent; En estat ruïnós.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Conjunt referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor urbanístic	Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Conjunt / Ambient</i>	NP 3. PARCIAL Estructura tipològica original que resta dempeus de: - Cos principal amb barri envoltat de closa amb portalada - Tanca original que conforma la porta d'accés a la masia (brancals i llinda en arc), sense
--------------------------	---

Can Mimó

ARR.18.CA

cancel·la.

NP 2. CONSERVACIÓ

Molí de vent

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció; Ampliació; Obra Nova

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació d'elements inherents als valors ambientals originals del bé (principalment expressat en la/es façana/es).

L'espai lliure protegit entre el cos principal i el molí s'haurà de mantenir ineditat.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Referenciada documentalment d'ençà els segles XII-XIII. A principis del segle XX s'hi feren reformes importants. Pertanyia a la parròquia de Sant Feliu d'Arraona.

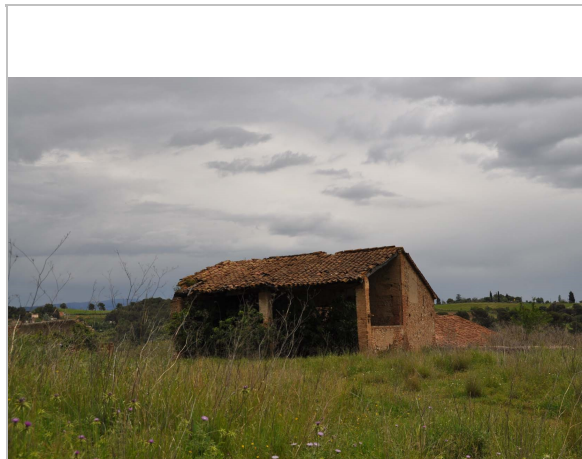
Can Mimó

ARR.18.CA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del conjunt
Equip redactor*



*Fotografia del conjunt
Equip redactor*



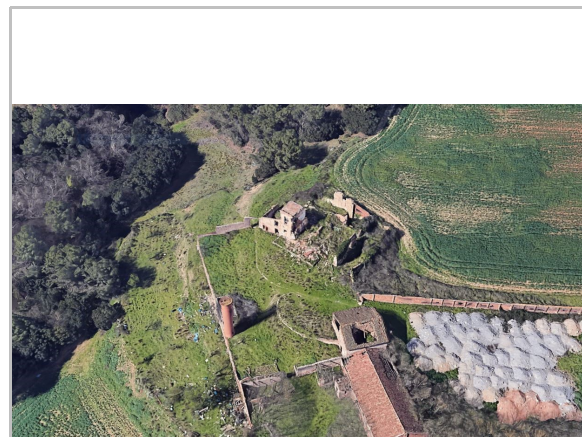
*Fotografia del conjunt
Equip redactor*



*Fotografia del conjunt
Equip redactor*



*Fotografia del Molí de vent
Equip redactor*



*Panoràmica del conjunt
Google*

Masia de Can Mimó

ARR.18.01.EA

DADES BÀSIQUES

Adreça/es Camí Can Mimó, de, 80

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 427658 ; y = 4600567

Identificació al plànol Nd1-18

Dades cadastrals

Número

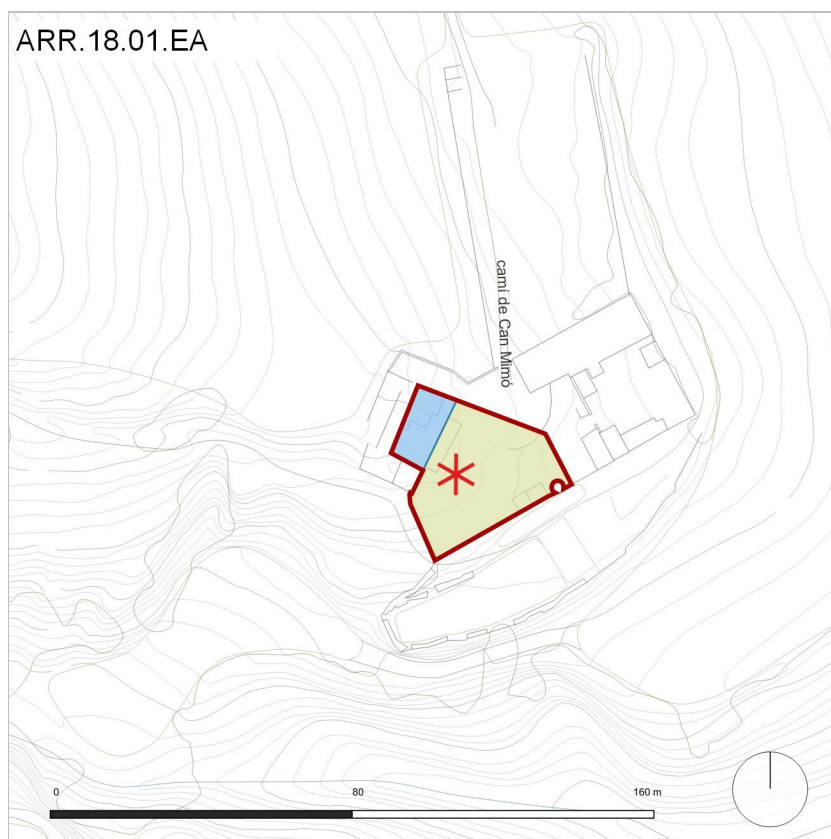
Superfície

Sostre

N. plantes

08186A02900015

.646 total con cel·la 15 (Agra



LLEGENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits

Plànol normatiu



Fotografia del bé



Emplaçament

Masia de Can Mimó

ARR.18.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	Altres béns
<i>Nivell prot.</i>	Parcial
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.20

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	3. Parcial
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.39.BARP Can Mimó

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Alta Edat Mitjana (Segles VIII-XII)
<i>Cronologia</i>	s. XII - s. XIII
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza al rodal de Sabadell, a l'est del terme, a la dreta del torrent de Canyameres. A l'entorn es troba situada la Mina de Can Mimó.
<i>Elements</i>	Conjunt en un estat molt deteriorat. Es pot llegir encara l'existència d'un cos principal amb barri, envoltat d'una molt degradada closa amb portalada. El cos principal de la masia es troba envoltat d'edificacions annexes, deixant la façana principal totalment alliberada. El conjunt compta amb closa i portalada. La façana principal de la masia està dividida en tres franges verticals clares, compta amb eix de simetria, on s'hi troba la portalada dovellada d'accés. Les obertures de planta primnara tenen forma i dimensions més grans de les habituals (objecte de reforma).
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Molt dolent; La sensació d'abandonament és absoluta. Això es reflecteix, especialment, en les façanes i, també, ens està indicant deterioraments molt greus en les estructures portants interiors, així com en la coberta.
<i>Façanes/Coberta</i>	S'aprecien desperfectes en els arrebossats i en altres parts significatives de les façanes i que poden revestir un deteriorament irreversible d'aquest bé. La coberta presenten importants zones d'esfondrament i les seves estructures han perdut la capacitat portant.
<i>Entorn/Jardi</i>	L'espai lliure protegit s'ha de mantenir ineditat.
<i>Estructura/Interior</i>	L'estructura interior ha sofert els desperfectes propis de l'abandonament i de l'esfondrament de la coberta. La seva situació fa perillar l'estabilitat de la construcció.
<i>Situació de risc</i>	Altres riscos; Ruïna

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor urbanístic	Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	NP 3. PARCIAL
------------------	---------------

Masia de Can Mimó

ARR.18.01.EA

Estructura tipològica original que resta dempeus de:

- Cos principal amb barri envoltat de closa amb portalada
- Tanca original que conforma la porta d'accés a la masia (brancals i llinda en arc), sense cancel·la.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció; Ampliació; Obra Nova

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Restauració tipològica de les parts i elements protegits (principalment, les façanes).

Façanes/Coberta

Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes que conformen el perímetre de la Masia. S'especifiquen els criteris següents:

Es posaran en valor les característiques compositives originals del bé. Caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de les façanes.

També es permet la reordenació compositiva de les obertures que han modificat la façana a partir de la pauta establerta en la proposta que es presenti acompanyant l'estudi patrimonial.

L'actuació queda regulada per l'ordenació volumètrica que comportarà la realització d'una nova coberta a dues aigües i amb teula àrab, a partir del model que disposava la masia original.

Estructura/interior

Tot i que no es visualitzen massa les restes originals que puguin quedar a l'interior, no es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits.

Masia de Can Mimó

ARR.18.01.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*

Molí de vent de Can Mimó

ARR.18.02.EA

DADES BÀSIQUES

Adreça/es Camí Can Mimó, de, 80

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 427658 ; y = 4600567

Identificació al plànol Nd1-18

Dades cadastrals

Número

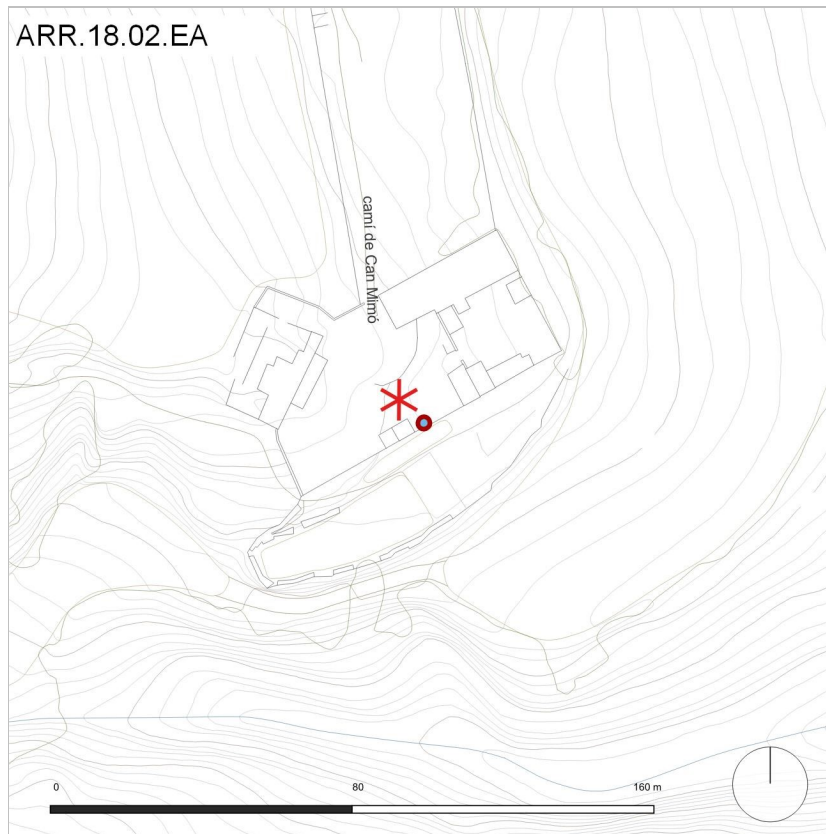
Superfície

Sostre

N. plantes

08186A02900015

.646 total con



LLEGENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- BCIN
- BCIL
- BPU

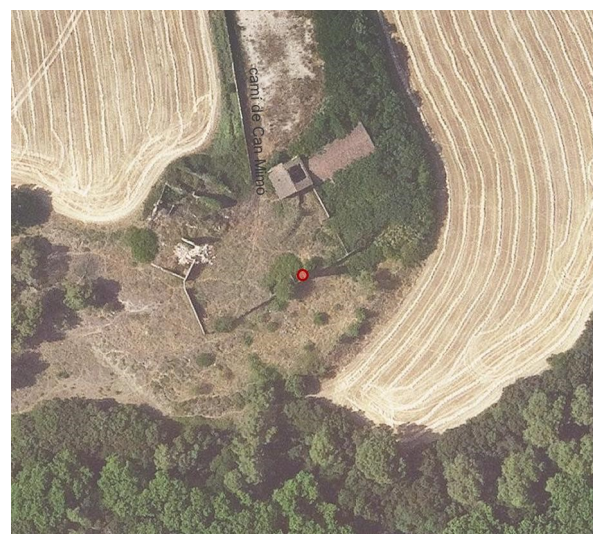
Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits

Plànol normatiu



Fotografia del bé



Emplaçament

Molí de vent de Can Mimó

ARR.18.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	Altres béns
<i>Nivell prot.</i>	Parcial
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.20

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.39.BARP Can Mimó

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Molí de Vent
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Alta Edat Mitjana (Segles VIII-XII)
<i>Cronologia</i>	s. XII - s. XIII
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza al rodal de Sabadell, a l'est del terme, a la dreta del torrent de Canyameres, dins la finca de Can Mimó.
<i>Elements</i>	El molí, de planta circular, es troba acabat amb maó massís. L'estructura del basament és cilíndrica i la construcció apareix com una fita referent en el paisatge.
<i>Ús actual</i>	Abandonat
<i>Ús original/altres</i>	Molí de vent
<i>Estat conservació</i>	Regular; Només es preserva el basament cilíndric del molí de vent. Aquest, però, es troba en força bon estat llevat del coronament on apareixen desperfectes en l'obra ceràmica.
<i>Façanes/Coberta</i>	Lleus patologies derivades de les eflorescències així com de la pèrdua de peces de maó ceràmic en el coronament de l'estructura cilíndrica del basament.
<i>Estructura/Interior</i>	L'estructura portant, visitada interiorment, presenta un bon estat de conservació, no així la maquinària original pel funcionament del molí de vent.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Bé referent per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'activitat agrícola i preindustrial, de gran importància al llarg del segle XIX al rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor urbanístic	Contribueix a la lectura de la formació, evolució i transformació de les estructures agràries i la seva visualització en el territori, des de la singularitat i l'esveltesa de l'element, integrat a les Masies com a construcció annexa vinculada al conreu.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la importància que va significar la implantació dels molins de vent als masos de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal identificant els masos i les dotacions annexes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	Molí de vent
------------------	--------------

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Restauració (eliminació parts contràries al bé patrimonial)
----------------------------	---

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Molí de vent de Can Mimó

ARR.18.02.EA

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

Façanes/Coberta

Les intervencions garantiran una restauració i conservació adequada de l'estructura i la imatge externa del molí de vent, tant en el seu basament com en la part del coronament. En el cas que només resti la base o part de la mateixa, s'intervindrà amb els criteris propis de la restauració adequada.

Entorn/Jardí

L'espai lliure protegit entre el cos principal i el molí s'haurà de mantenir ineditat.

Estructura/interior

No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics i en la didàctica efectiva que il·lustri el funcionament del molí.

Molí de vent de Can Mimó

ARR.18.02.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*

Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.CA

DADES BÀSIQUES

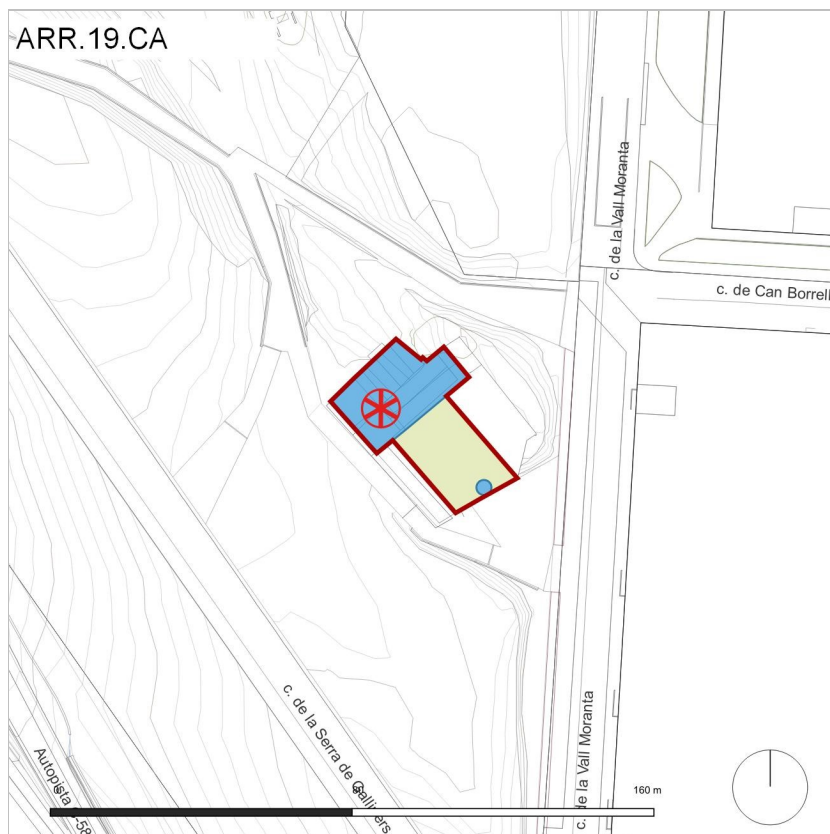
Adreça/es Camí Granja de Sant Pau de Riu-sec, de la, 21

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 425228 ; y = 4596076

Plànol Nd1-32

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	5462002DF2956C	29.770	1.644	PB+1



Plànol normatiu

LLEGENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

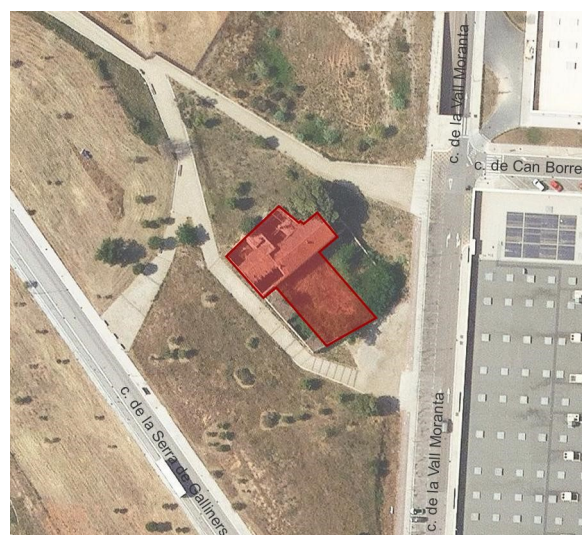
- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del conjunt



Emplaçament

Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.21

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Conjunts arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.13.BARP Sant Pau de Riu-sec - Camp d'aviació / JA.01.BARP Jaciment arqueològic de Sant Pau de Riu-sec

ELEMENTS ARQUITECTÒNICS CATALOGATS DEL CONJUNT

ARR.19.01.EA	Masia Can Borrell de Sant Pau
ARR.19.02.EA	Molí de Vent de Can Borrell de Sant Pau

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Masia + Molí de vent
<i>Context</i>	Es localitza a l'actual polígon del Parc Empresarial de Sant Pau, a prop de l'església de Sant Pau de Riu-sec, al sud del terme, a tocar amb els límits dels municipis de Badia del Vallès i Cerdanyola del Vallès.
<i>Conjunt / Ambient</i>	Conjunt format per masia i gran nombre d'edificacions annexes. Construït al s. XV, es troba totalment envoltat de closa i s'hi accedeix a través d'un portalada (totalment modificada) que dona frontalment a l'era. El conjunt presenta façanes de pedra i maó i puntualment zones arrebossades.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Dolent; La sensació d'abandonament és absoluta. Això es reflecteix, especialment, en les façanes i, també, ens està indicant deterioraments molt greus en les estructures portants interiors.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Conjunt / Ambient</i>	Conjunt format per: - Masia i edificacions annexes - Molí de vent
--------------------------	---

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).
----------------------------	---

CRITERI D'INTERVENCIÓ

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.



Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.CA

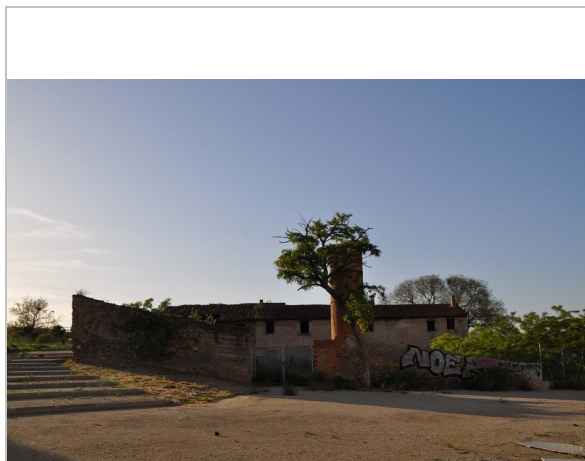
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, mas Puig. Referenciada documentalment d'ençà el segle XV. Pertanyia a la quadra i parròquia de Sant Pau de Riu-sec.

Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.CA

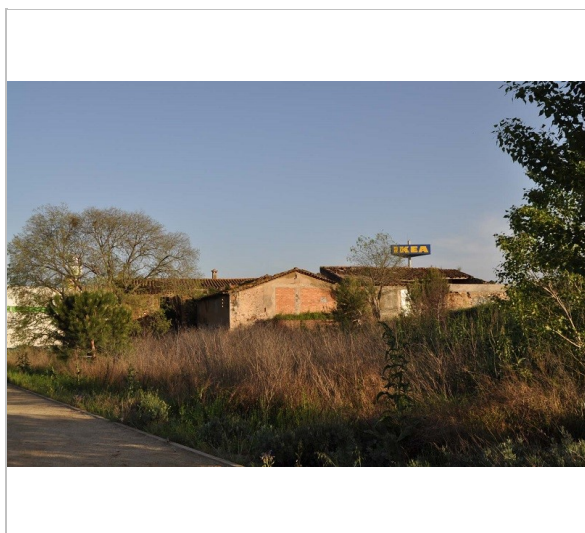
ALTRES IMATGES



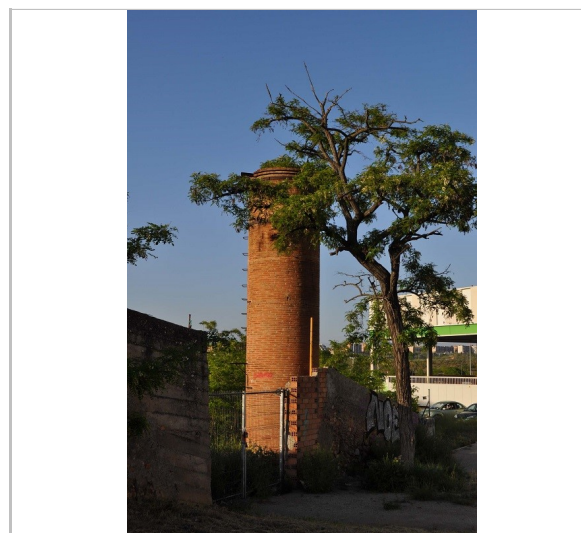
Fotografia del conjunt
Equip redactor



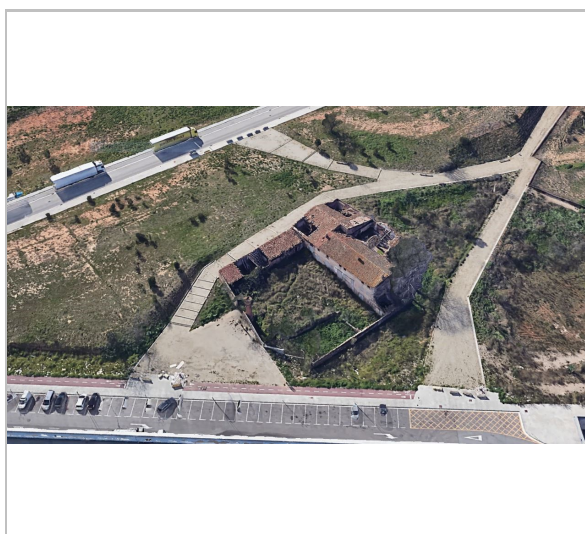
Fotografia del conjunt
Equip redactor



Fotografia del conjunt
Equip redactor



Fotografia del Molí de vent
Equip redactor



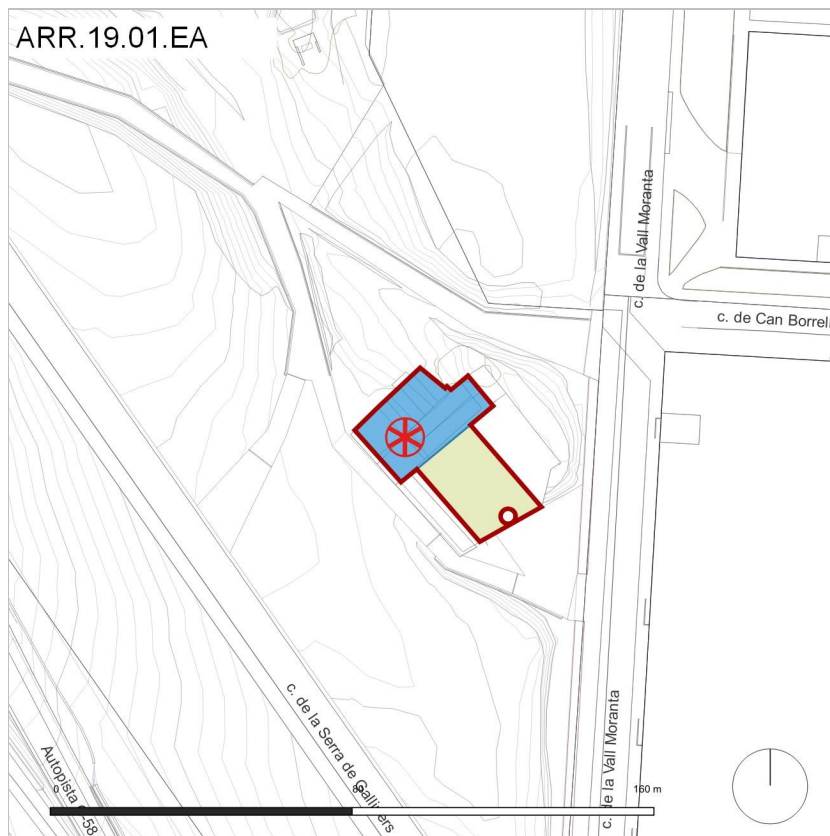
Panoràmica del conjunt
Google

Masia de Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.01.EA

DADES BÀSIQUES

Adreça/es	Camí Granja de Sant Pau de Riu-sec, de la, 21			Codi INE	187
Coordenades UTM	x = 425228	; y = 4596076	Identificació al plànol	Nd1-32	
Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	
	5462002DF2956C	770 total conj	544 total conj	PB+1	



Plànol normatiu

LLEGENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

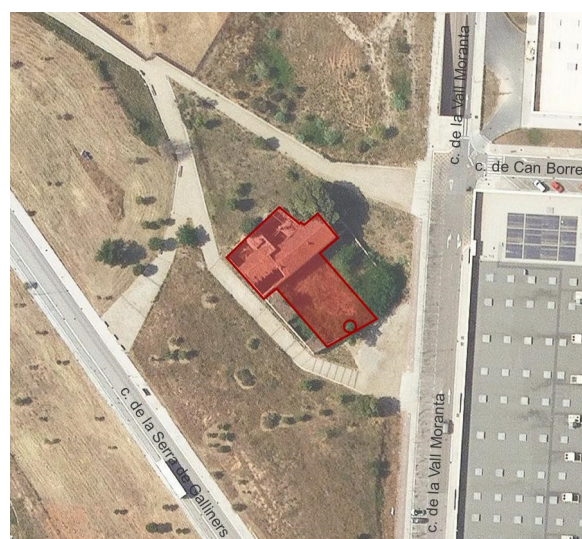
- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Masia de Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.21

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.13.BARP Sant Pau de Riu-sec - Camp d'aviació / JA.01.BARP Jaciment arqueològic de Sant Pau de Riu-sec

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	s. XV
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza a l'actual polígon del Parc Empresarial de Sant Pau, a prop de l'església de Sant Pau de Riu-sec, al sud del terme, a tocar amb els límits dels municipis de Badia del Vallès i Cerdanyola del Vallès
<i>Elements</i>	Conjunt format per masia i gran nombre d'edificacions annexes. Construït al s. XV, es troba totalment envoltat de closa i s'hi accedeix a través d'un portalada (totalment modificada) que dona frontalment a l'era. El conjunt presenta façanes de pedra i maó i puntualment zones arrebossades. Actualment el conjunt d'edificacions es troba molt transformat i deteriorat, arribant a desvirtuar el model original. El cos principal no destaca per trobar-se les edificacions annexes a la mateixa cota. La façana del cos principal no compta en l'actualitat amb clars eixos verticals, ni en destaca l'actual porta d'accés a l'habitatge. La totalitat de façanes compten amb obertures sense composició clara, tant a nivell de planta baixa com a la de planta primera, havent arribat a fer desaparèixer parcial i totalment les originàries. Els murs de façana no tenen un acabat homogeni, s'hi troba pedra vista, maó massís i puntualment arrebossat. Algunes cantoneres i emmarcaments d'obertures amb carreus vistos. Porta d'accés principal dovellada, pràcticament il·legible. Emmarcaments puntuals d'algunes obertures. Tres finestres d'estil renaixement. Les cobertes són a dues aigües, amb caiguda d'aigua donant a la façana principal, amb ràfec de teules volades. El conjunt que formen les cobertes de les edificacions que es troben a l'era, tant la de la principal com la de les annexes, es troben a la mateixa cota i formen una "L". Les cobertes inclinades estan acabades amb teula àrab.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Dolent; La sensació d'abandonament és absoluta. Això es reflecteix, especialment, en les façanes i, també, ens està indicant deterioraments molt greus en les estructures portants interiors.
<i>Façanes/Coberta</i>	S'aprecien desperfectes en els arrebossats i en altres parts significatives de les façanes. Les cobertes es mantenen, però, en continuïtat i no s'han produït esfondraments.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix la situació real de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps o degradar-se en els últims anys per manca de manteniment.
<i>Situació de risc</i>	Altres riscos; Abandonament continuat

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric

Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles de gran importància al que havia estat rodal de Sabadell.

Masia de Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.01.EA

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Element/s Masia i edificacions annexes

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

Façanes/Coberta Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren.

En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.

Entorn/Jardí L'espai lliure protegit assenyalat en el plànol normatiu s'haurà de mantenir ineditat.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé declarat).

Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació.

Masia de Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.01.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*

Molí de vent de Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.02.EA

DADES BÀSIQUES

Adreça/es Camí Granja de Sant Pau de Riu-sec, de la, 21

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 425228 ; y = 4596076

Identificació al plànol Nd1-32

Dades cadastrals

Número

Superfície

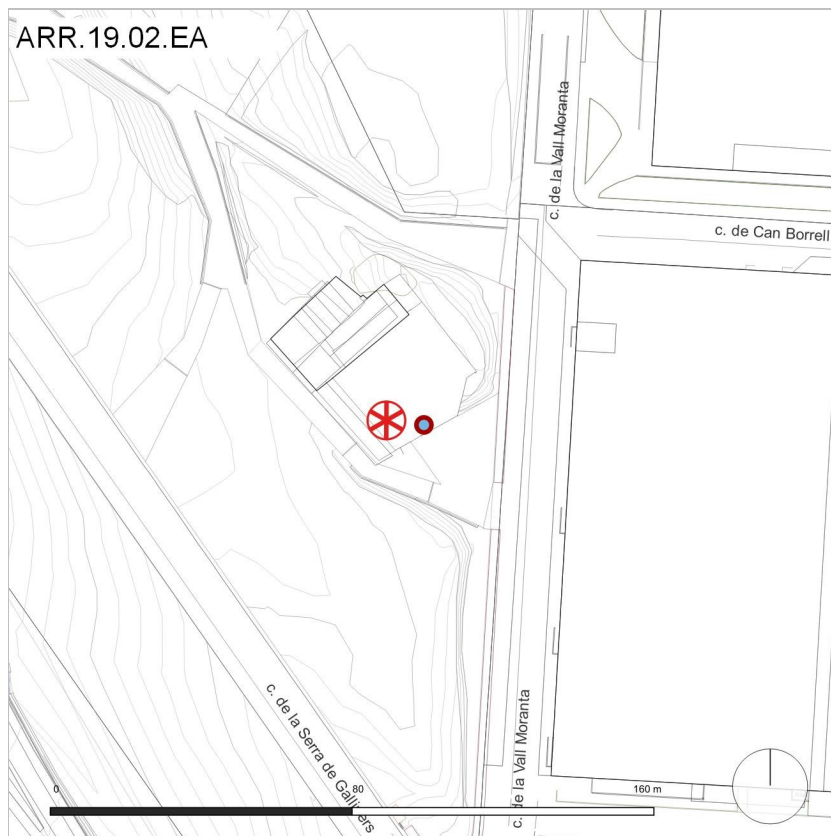
Sostre

N. plantes

5462002DF2956C

770 total conj

544 total conj



LLEGENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

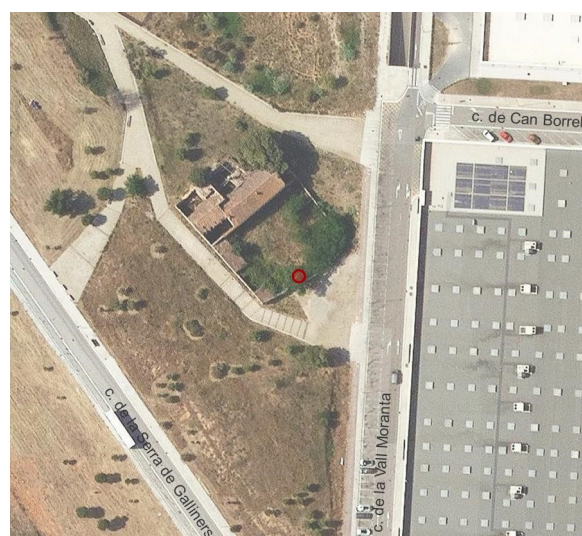
Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits

Plànol normatiu



Fotografia del bé



Emplaçament

Molí de vent de Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.21

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.13.BARP Sant Pau de Riu-sec - Camp d'aviació / JA.01.BARP Jaciment arqueològic de Sant Pau de Riu-sec

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Molí de Vent
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	s. XV
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza a l'actual polígon del Parc Empresarial de Sant Pau, a prop de l'església de Sant Pau de Riu-sec, al sud del terme, a tocar amb els límits dels municipis de Badia del Vallès i Cerdanyola del Vallès
<i>Elements</i>	Molí de planta circular al costat del mur perimetral de la masia ocupant el seu espai a l'antiga era. Només es conserva el basament que està realitzat en obra de fàbrica de maó massís, amb una cornisa decorativa de coronament, realitzada en el mateix material. S'ha perdut la part de l'estructura formada pel molí de vent original.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Regular; Només es preserva el basament cilíndric del molí de vent. Aquest, però, es troba en força bon estat en tota la seva superfície, fins i tot en el coronament, encara que de manera puntual alguns maons ceràmics presenten desperfectes.
<i>Estructura/Interior</i>	L'estructura portant, a nivell intern, aparenta un bon estat de conservació. Es desconeix si s'ha preservat la maquinària original pel funcionament del molí de vent.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Bé referent per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'activitat agrícola i preindustrial, de gran importància al llarg del segle XIX al rodal de Sabadell.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la importància que va significar la implantació dels molins de vent als masos de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal identificant els masos i les dotacions annexes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	Molí de vent
------------------	--------------

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Restauració (eliminació parts contràries al bé patrimonial)
----------------------------	---

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

Molí de vent de Can Borrell de Sant Pau

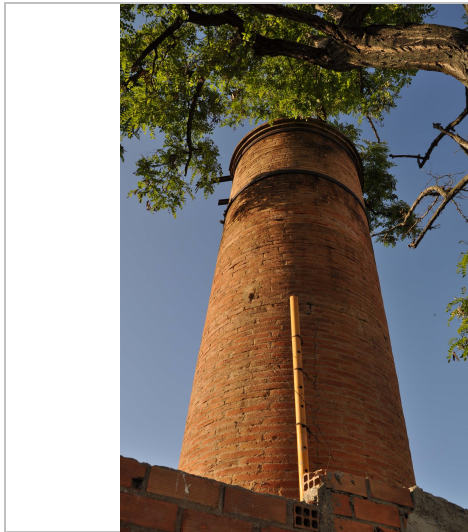
ARR.19.02.EA

<i>Façanes/Coberta</i>	Les intervencions garantiran una restauració i conservació adequada de l'estructura i la imatge externa del molí de vent, tant en el seu basament com en la part del coronament. En el cas que només resti la base o part de la mateixa, s'intervindrà amb els criteris propis de la restauració adequada.
<i>Entorn/Jardi</i>	L'espai lliure protegit assenyalat en el plànol normatiu s'haurà de mantenir ineditat.
<i>Estructura/interior</i>	No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics i en la didàctica efectiva que il·lustri el funcionament del molí.

Molí de vent de Can Borrell de Sant Pau

ARR.19.02.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*

Granja del Pas

ARR.20.CA

Altres denominacions Can Font del Pla, Mas Castellar

DADES BÀSIQUES

Adreça/es Carrer Ramon Albó, de, 27

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 425683 ; y = 4597235

Plànol Nd1-29

Dades cadastrals

Número

Superfície

Sostre

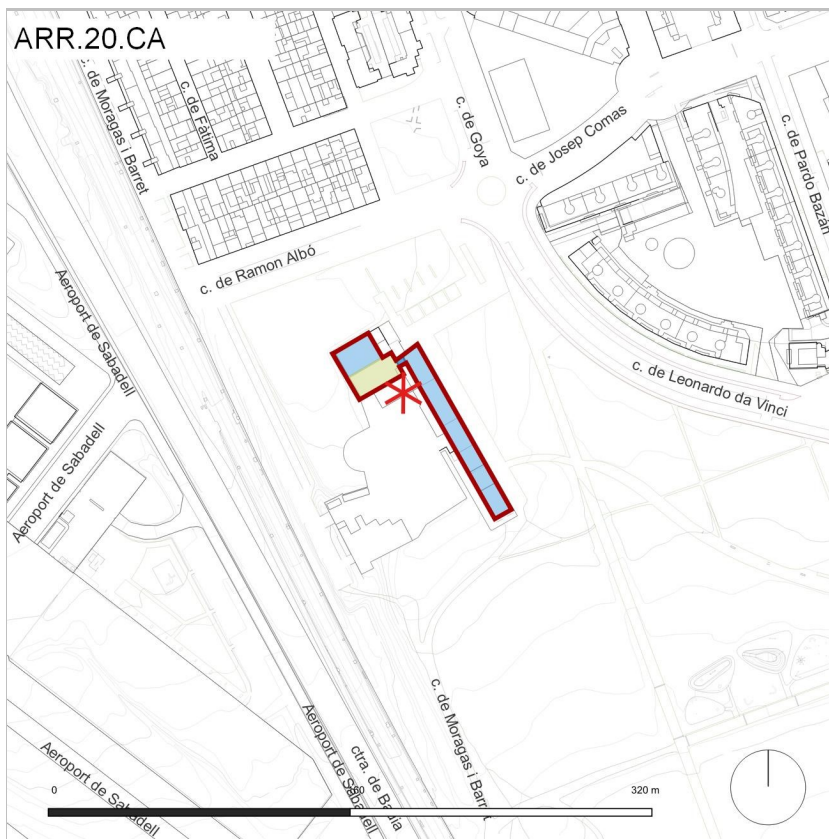
N. plantes

5973005DF2957F

6.635

2.969

PB+1



LLEGENDA

-  Límit de bé
-  Entorn de protecció

Categoria de protecció:

-  BCIN
-  BCIL
-  BPU

Nivell de protecció:

-  1. Integral
-  2. Conservació
-  3. Parcial
-  4. Ambiental
-  5. Documental
-  Espais lliures protegits

Plànol normatiu



Fotografia del conjunt



Emplaçament

Granja del Pas

ARR.20.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	Altres béns
<i>Nivell prot.</i>	Documental
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.22

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Diversos
<i>Classificació</i>	Conjunts arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	EIA.04.BARP Granja del Pas

ELEMENTS ARQUITECTÒNICS CATALOGATS DEL CONJUNT

ARR.20.01.EA	Masia Granja del Pas
ARR.20.02.EA	Molí de Vent de la Granja del Pas

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Masia + Molí de vent
<i>Context</i>	El conjunt es troba a la banda nord del Parc Central del Vallès, a la esquerra de la via dels FFCC direcció Terrassa. Compta amb un entorn a la seva banda nord i nord-est urbanitzat, mentre que la sud i la sud-oest s'hi troba verd.
<i>Conjunt / Ambient</i>	Conjunt format per masia al voltant de la qual es disposen: un cos lateral, el molí i diverses edificacions annexes.

El conjunt totalment reproduït (a excepció del cos lateral) compta amb l'espai exterior tipus era, davant la que s'hi troba la masia. A la banda est del conjunt, s'hi troba, paral·lela a la via de tren, el cos lateral tipus nau.

La façana del cos principal amb tres eixos verticals clars, on a l'eix de simetria s'hi troba la porta dovellada i el carener de la coberta. Les façanes del cos lateral, compten amb matxons i obertures rítmiques i homogènies.

Les façanes del conjunt es troben arrebossades i pintats cromats. Porta d'accés principal dovellada (recol·locació de les seves peces a les obres recents). Carreus a les connotares (recol·locació de les seves peces a les obres recents).

Al cos principal, la coberta és a dues aigües, amb ràfec de teules volades. A la nau del cos lateral, coberta a dues aigües. A les edificacions annexes, la coberta és d'una única vessant. El rectangle del cos principal, de dues aigües, es troba a una cota superior a la d'una única vessant de les edificacions annexes. Al cos principal, la coberta inclinada està acabada amb teula àrab mentre que a la nau lateral, la coberta inclinada està acabada amb teula ceràmica plana.

L'interior és totalment nou, degut a les obres de reforma que s'han realitzat recentment a aquesta masia.

A l'era s'hi troba un molí de vent, el basament del qual és de nova construcció, mentre que el sistema superior de pales és original.

<i>Ús actual</i>	Seu del Centre de Divulgació Mediambiental i punt de recollida selectiva de residus.
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola. Edifici d'arquitectura industrial.
<i>Estat conservació</i>	Bo; El conjunt o part del mateix ha estat objecte de restauració contemporàniament.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- | | |
|---|---|
| ☒ Valor històric | Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles de gran importància al que havia estat rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyala un moment destacat en |

Granja del Pas

ARR.20.CA

l'evolució de la història de Sabadell.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Conjunt / Ambient

NP 3. PARCIAL

Elements tipològics essencials i característiques estructurals de la Masia i la Nau.

NP 2. CONSERVACIÓ

Molí de vent

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé); Ampliació

CRITERI D'INTERVENCIÓ

Masia i nau: Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements protegits d'aquest bé.

Les intervencions d'ampliació, si el planejament general vigent ho permet, hauran de preservar els valors tipològics i formals que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció.

Molí de vent: Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

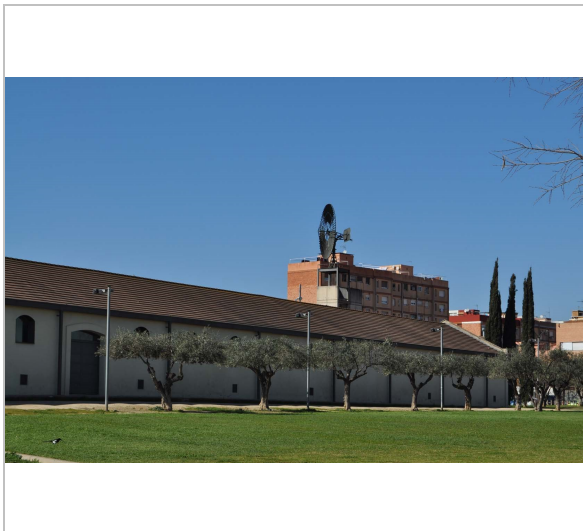
Informació històrica

Antigament, can Font del Pla i mas Castellar. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIV, a partir dels anys 1930 va funcionar com a vaqueria i granja de bestiar. Pertanyia a la parròquia de Sant Feliu d'Arraona.

Granja del Pas

ARR.20.CA

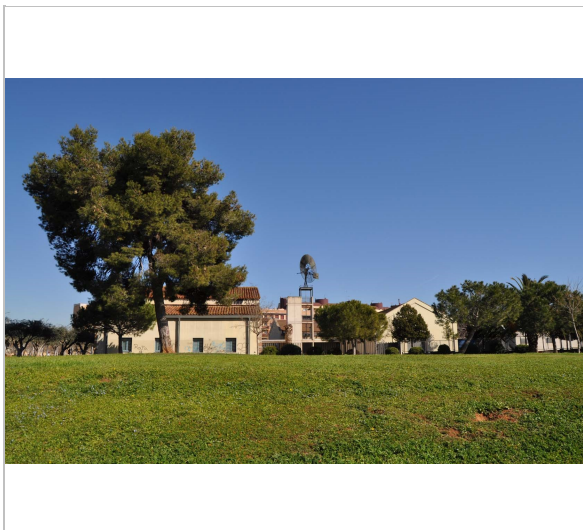
ALTRES IMATGES



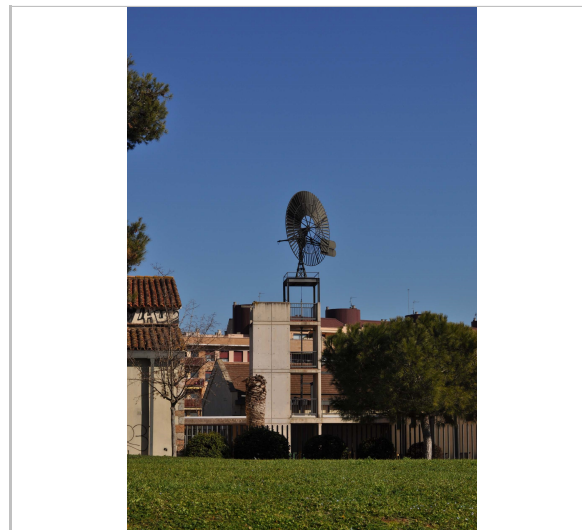
Fotografia del conjunt
Equip redactor



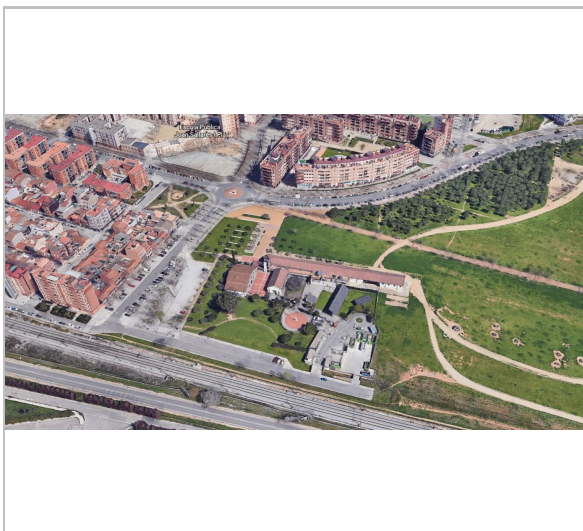
Fotografia del conjunt
Equip redactor



Fotografia del conjunt
Equip redactor



Fotografia del Molí de vent
Equip redactor



Panoràmica del conjunt
Google

Masia de la Granja del Pas

ARR.20.01.EA

Altres denominacions Can Font del Pla, Mas Castellar

DADES BÀSIQUES

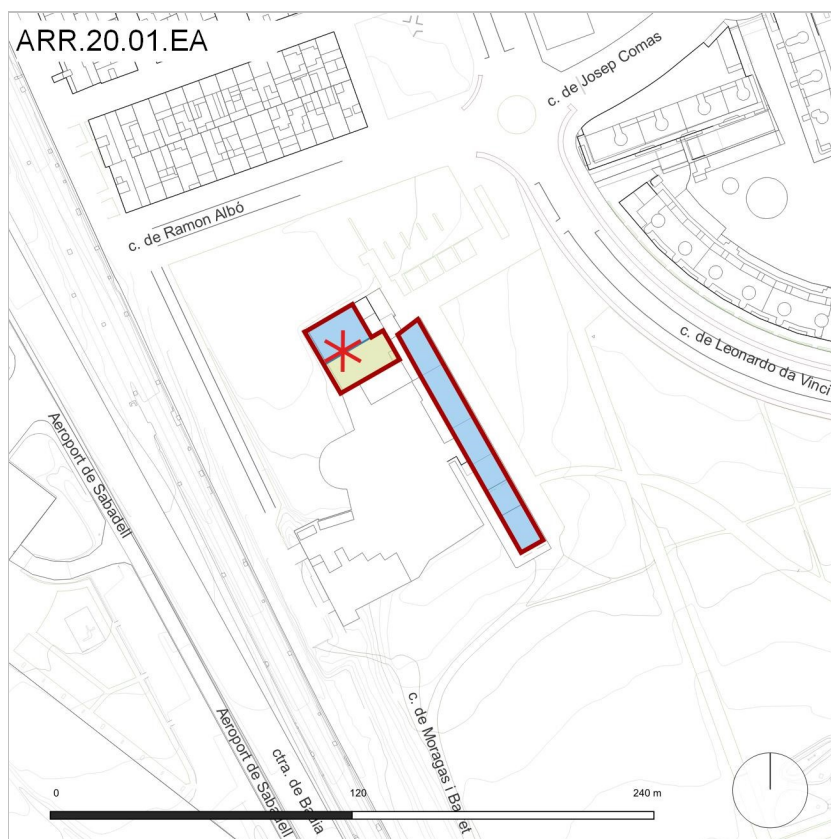
Adreça/es Carrer Ramon Albó, de, 27

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 425683 ; y = 4597235

Identificació al plànol Nd1-29

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	5973005DF2957F	35 (total conju	69 (total conju	PB+1



Plànol normatiu

LLEENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

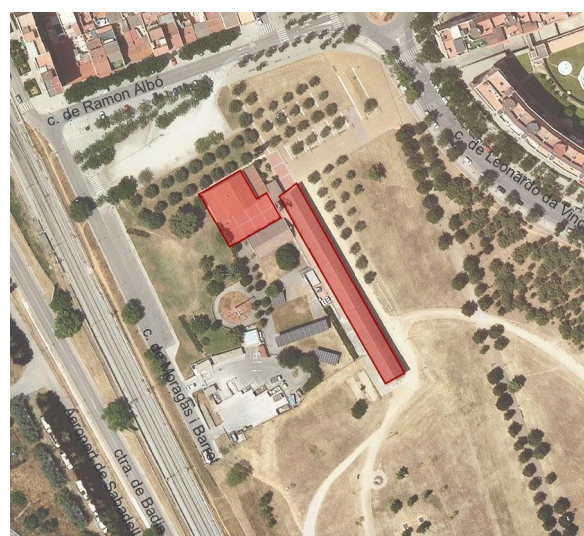
- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Masia de la Granja del Pas

ARR.20.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	Altres béns
<i>Nivell prot.</i>	Documental
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.22

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	3. Parcial
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	EIA.04.BARP Granja del Pas

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)
<i>Cronologia</i>	s. XIV
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	El conjunt es troba a la banda nord del Parc Central del Vallès, a la dreta de la via dels FFCC direcció Terrassa. Compta amb un entorn a la seva banda nord i nord-est urbanitzat, mentre que la sud i la sud-oest s'hi troba verd.
<i>Elements</i>	Conjunt format per masia al voltant de la qual es disposen: un cos lateral, el molí i diverses edificacions annexes. El conjunt totalment reproduït (a excepció del cos lateral) compta amb l'espai exterior tipus era, davant la que s'hi troba la masia. A la banda est del conjunt, s'hi troba, paral·lela a la via de tren, el cos lateral tipus nau. La façana del cos principal amb tres eixos verticals clars, on a l'eix de simetria s'hi troba la porta dovellada i el carener de la coberta. Les façanes del cos lateral, compten amb matxons i obertures rítmiques i homogènies. Les façanes del conjunt es troben arrebossades i pintats cromats. Porta d'accés principal dovellada (recol·locació de les seves peces a les obres recents). Carreus a les connotares (recol·locació de les seves peces a les obres recents). Al cos principal, la coberta és a dues aigües, amb ràfec de teules volades. A la nau del cos lateral, coberta a dues aigües. A les edificacions annexes, la coberta és d'una única vessant. El rectangle del cos principal, de dues aigües, es troba a una cota superior a la d'una única vessant de les edificacions annexes. Al cos principal, la coberta inclinada està acabada amb teula àrab mentre que a la nau lateral, la coberta inclinada està acabada amb teula ceràmica plana. L'interior és totalment nou, degut a les obres de reforma que s'han realitzat recentment a aquesta masia.
<i>Ús actual</i>	Seu del Centre de Divulgació Mediambiental i punt de recollida selectiva de residus.
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola. Edifici d'arquitectura industrial.
<i>Estat conservació</i>	Bo; La intervenció de restauració i rehabilitació del conjunt de les edificacions del mas denoten un bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior.
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'aprecia un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric

Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles de gran importància al que havia estat rodal de Sabadell.

Masia de la Granja del Pas

ARR.20.01.EA

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Element/s Valors tipològics essencials i característiques estructurals de la Masia i la Nau.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé); Ampliació

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements protegits d'aquest bé.

Les intervencions d'ampliació, si el planejament general vigent ho permet, hauran de preservar els valors tipològics i formals que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció.

Façanes/Coberta Preservar l'estructura definida en l'actualitat en les construccions històriques que han estat restaurades / rehabilitades i que està determinada per: l'edifici principal de la masia amb les seva configuració volumètrica, la composició de les façanes i la forma i disposició de la coberta. Així, pel que fa a aquesta nau principal, la coberta a dues aigües acabada amb teula.

En el cas de la Masia, s'han de preservar, també, els seus valors tipològics; la composició en el ritme i forma de les obertures haurà de mantenir els criteris expressats en la formalització de les façanes actuals.

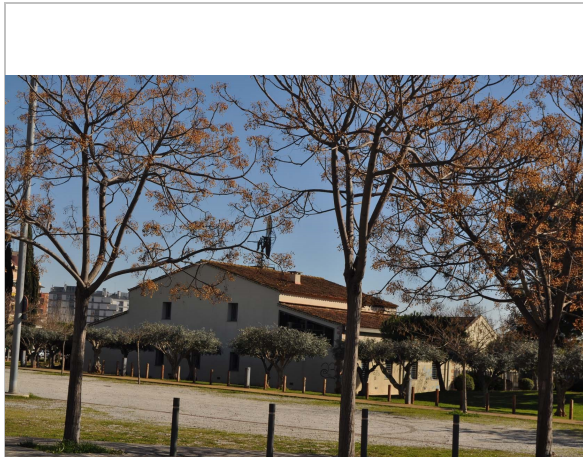
Entorn/Jardí L'espai lliure protegit assenyalat en el plànol normatiu s'haurà de mantenir ineditat.

Estructura/interior Es preservaran les característiques formals de l'estructura interior que defineixen les edificacions restaurades i rehabilitades, sotmeses als canvis i transformacions que el programa pugui determinar, respectant els seus valors tipològics.

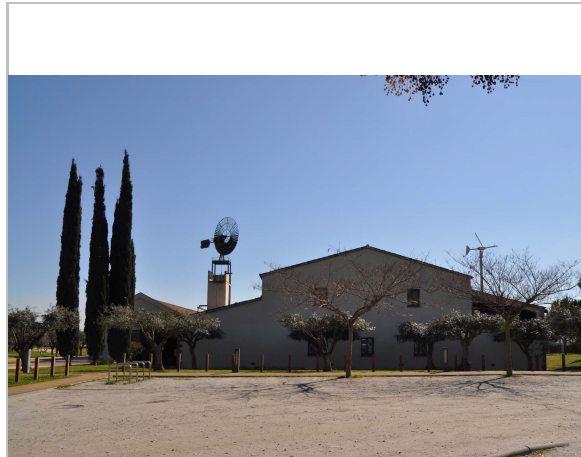
Masia de la Granja del Pas

ARR.20.01.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*

ARR.20.02.EA

DADES BÀSIQUES

Codi INE 187

Identificació al plànol Nd1-29

N. plantes

—



 Entorn de protecció

Categoria de protecció:

* BPU

Nivell de protecció:

■ Espais lliures protegits

Emplaçament

Molí de vent de la Granja del Pas

ARR.20.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	Altres béns
<i>Nivell prot.</i>	Documental
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.22

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	EIA.04.BARP Granja del Pas

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Molí de Vent
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)
<i>Cronologia</i>	s. XIV
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	El conjunt es troba a la banda nord del Parc Central del Vallès, a la dreta de la via dels FFCC direcció Terrassa. Compta amb un entorn a la seva banda nord i nord-est urbanitzat, mentre que la sud i la sud-oest s'hi troba verd.
<i>Elements</i>	El molí es troba a l'era del conjunt. En aquest cas s'ha preservat íntegrament l'estructura metàl·lica superior de múltiples pales del molí de vent original. Per contra, el basament és de nova planta i està executat a partir d'una estructura de formigó armat, amb un cos que conforma una escala per permetre l'accés al peu de l'estructura del molí de vent.
<i>Ús actual</i>	Seu del Centre de Divulgació Mediambiental i punt de recollida selectiva de residus.
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola. Edifici d'arquitectura industrial.
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	La imatge exterior és contrastada entre la solució neutre de l'estructura del basament (formigó armat) i la part original del molí de vent al capdamunt.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Bé referent per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'activitat agrícola i preindustrial, de gran importància al llarg del segle XIX al rodal de Sabadell.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Es conserva perfectament l'estructura de les pales del molí, aspecte que manca a la gran part dels altres molins que se situen al rodal de Sabadell.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la importància que va significar la implantació dels molins de vent als masos de Sabadell.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	Molí de vent
------------------	--------------

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o reparació; Consolidació; Restauració (eliminació parts contràries al bé patrimonial)
----------------------------	--

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

<i>Façanes/Coberta</i>	Les intervencions garantiran una restauració i conservació adequada de l'estructura i la imatge externa del molí de vent.
------------------------	---

<i>Estructura/interior</i>	No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics i en la didàctica efectiva que il·lustri el funcionament del molí.
----------------------------	--

Molí de vent de la Granja del Pas

ARR.20.02.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



Torre del Canonge

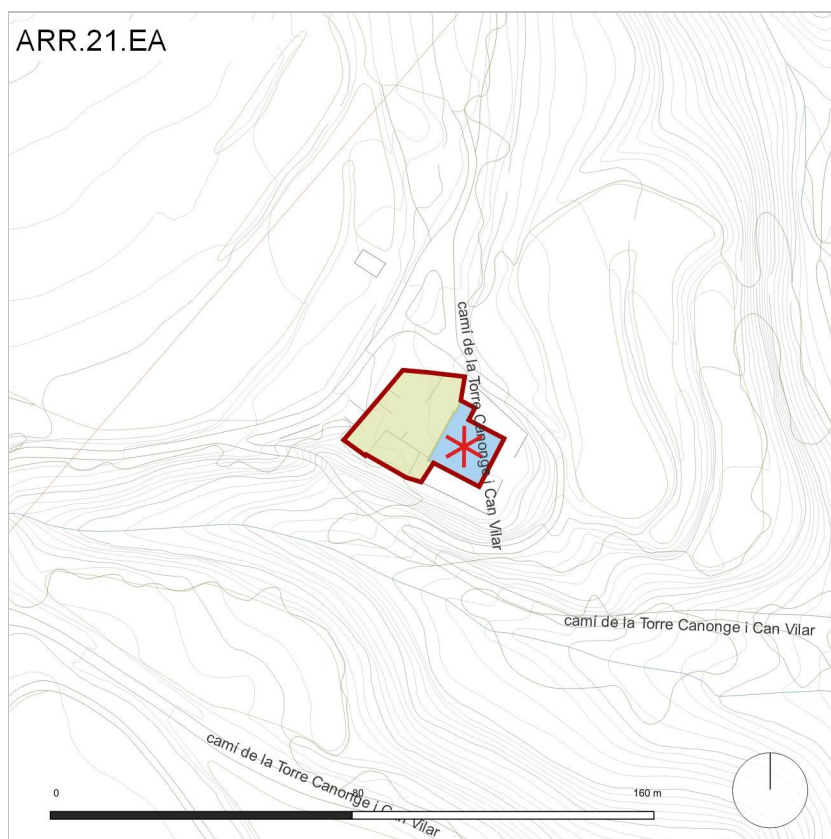
ARR.21.EA

Altres denominacions Domus de Galí, Torre de Togores Jussana, Torre d'en Xarau, etc

DADES BÀSIQUES

Adreça/es Camí Torre del Canonge i de Can Vilar, de la, 98 *Codi INE* 187
Coordenades UTM x = 425895 ; y = 4602601 *Identificació al plànol* Nd1-08

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	08186A00300016	116.371	cel·la 16 (Agra	PB+1



LLEENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1 1. Integral
- 2 2. Conservació
- 3 3. Parcial
- 4 4. Ambiental
- 5 5. Documental
- Espais lliures protegits

Plànol normatiu



Fotografia del bé



Emplaçament

Torre del Canonge

ARR.21.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	Altres béns
<i>Nivell prot.</i>	Parcial
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.23

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	3. Parcial
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.27.BARP Torre del Canonge

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Alta Edat Mitjana (Segles VIII-XII)
<i>Cronologia</i>	Masia s. XII. Ermita s. XVIII (1745)
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza entre el Sot de Balasc i el Sot del Rei, confluents del riu Tort, al nord del terme municipal.
<i>Elements</i>	Conjunt en un estat molt deteriorat. Es pot llegir encara l'existència d'un cos principal amb barri, envoltat d'una molt degradada closa amb portalada. El cos principal de la masia, de planta baixa, planta pis i planta segona, es troba envoltat a oest, nord i sud d'edificacions annexes, deixant la façana principal totalment alliberada, front de la qual es troba el barri. El conjunt compta amb closa parcialment enderrocada amb portalada. La façana principal de la masia, encara a oest, dividida amb tres franges verticals clares, compta amb eix de simetria, on s'hi troba la portalada d'accés. La majoria d'obertures no compta amb carreus a les llindes, sinó que estan formades per arcs rebaixats de maó massís. Actualment es mostra amb pedra vista. La coberta és inexistent. Es llegeix pels murs laterals, una coberta inclinada a dues vessants, donant les aigües a façana principal. A l'entorn se situa l'ermita de la Mare de Déu dels Dolors que també es troba en estat ruïnós. L'ermita, de planta rectangular, té el seu accés principal donant a la façana principal de la masia. Actualment de pedra vista i plena de vegetació.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar - activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Molt dolent; La sensació d'abandonament és absoluta. Això es reflecteix, especialment, en les façanes i, també, ens està indicant deterioraments molt greus en les estructures portants interiors, així com en la coberta.
<i>Façanes/Coberta</i>	S'aprecien desperfectes en els arrebossats i en altres parts significatives de les façanes i que poden revestir un deteriorament irreversible d'aquest bé. Les cobertes presenten importants zones d'esfondrament i les seves estructures han perdut la capacitat portant.
<i>Estructura/Interior</i>	L'estructura interior ha sofert els desperfectes propis de l'abandonament i de l'esfondrament de la coberta. La seva situació fa perillar l'estabilitat de la construcció.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- | | |
|---|--|
| ☒ Valor històric | Bé referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura residencial rural, de gran importància al rodal de Sabadell. |
| ☒ Valor arqueològic i paleontològic | Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyala un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell. |

Torre del Canonge

ARR.21.EA

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Tot i el seu estat és un conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	NP 3. PARCIAL Estructura edificatoria original que resta dempeus de: - Masia - Ermita de la Mare de Déu dels Dolors - Tanca original que incorpora el pas de porta d'accés a la Masia
------------------	---

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció; Ampliació; Obra nova
----------------------------	--

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació d'elements inherents als valors ambientals originals del bé (principalment expressat en les façanes).

<i>Façanes/Coberta</i>	Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes que conformen el perímetre de la Masia. S'especifiquen els criteris següents:
------------------------	---

Es posaran en valor les característiques compositives originals del bé. Caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de les façanes.

També es permet la reordenació compositiva de les obertures que han modificat la façana a partir de la pauta establerta en la proposta que es presenti acompanyant l'estudi patrimonial.

L'actuació queda regulada per l'ordenació volumètrica que comportarà la realització d'una nova coberta a dues aigües i amb teula àrab, a partir del model que disposava la masia original.

<i>Entorn/Jardí</i>	L'espai lliure protegit assenyalat en el plànol normatiu s'haurà de mantenir ineditat.
---------------------	--

<i>Estructura/interior</i>	Tot i que no es visualitzen massa les restes originals que puguin quedar a l'interior, no es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits.
----------------------------	--

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Antigament, domus de Galí, torre de Togores Jussana, torre d'en Xarau, torre d'en Maduixer o torre del Canonge Barata. Referenciada documentalment d'ençà el segle XI, la capella és del segle XVIII, refeta després de la seva destrucció el 1936. Pertanyia a la parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres.
-----------------------------	---

Torre del Canonge

ARR.21.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*

Can Manent

ARR.22.EA

Altres denominacions Mas Manent

DADES BÀSIQUES

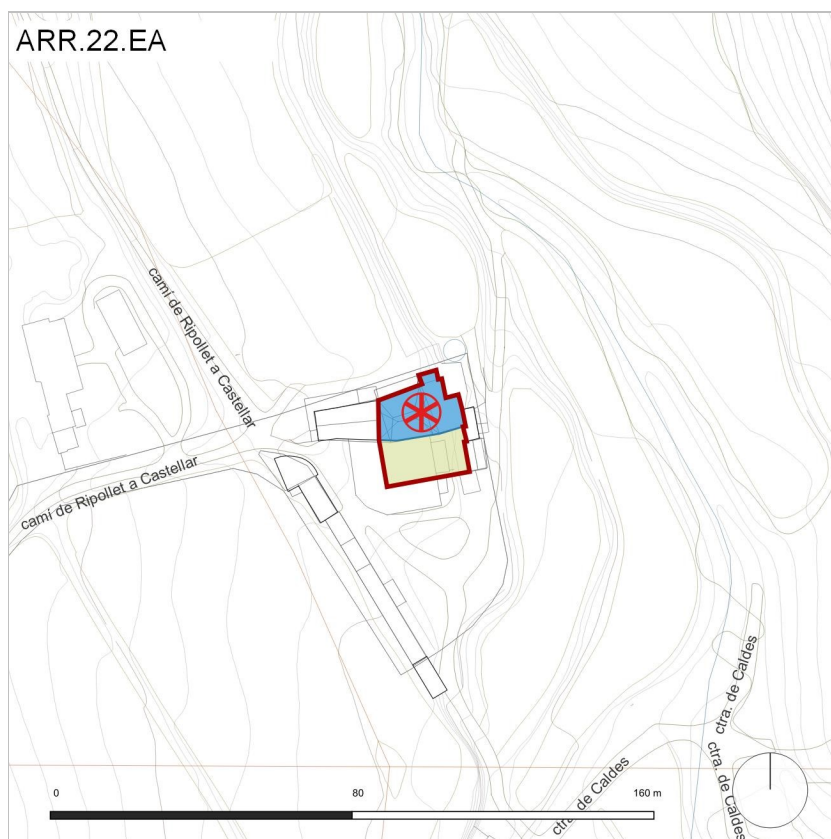
Adreça/es Camí Ripollet a Castellar, de, 282

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 426463 ; y = 4603089

Identificació al plànol Nd1-09

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	001714900DG20D	5.318	1.790	PB+1



Plànol normatiu

LLEGENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Can Manent

ARR.22.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.26

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)
<i>Cronologia</i>	s. XIII, reformes als anys 1920'
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza al nord / nord-est del terme, al pla carener amb camps de conreu de la serra de Sant Iscle, a l'esquerra del riu Tort.
<i>Elements</i>	Conjunt format per un cos principal amb façana principal orientada a Sud i una edificació secundària a la seva banda Est. Presenten façanes amb acabat arrebossat. La façana principal destaca per una solana d'arcs i columnes. Al cos principal, la coberta és a quatre aigües, amb ràfec de teules volades. A l'edifici secundari, la coberta és d'una única vessant, paral·lela a la façana principal. El rectangle del cos principal, de quatre aigües, es troba a una cota superior a la d'una única vessant del cos secundari. Al cos principal i al secundari, la coberta inclinada està acabada amb teula àrab. Al tercer pis s'hi va col·locar una cisterna que, amb el temps va produir fuites d'aigua que van podrir les bigues del forjat. Aquest va cedir i va furadar el forjat que separa la planta baixa del soterrani. Ara, doncs, la situació és delicada arran d'aquesta patologia. A l'interior s'hi troba decoració mural amb pintures i ceràmica decorativa dels anys 1920.
<i>Ús actual</i>	La part principal en desús. La masoveria adjunta habitada i amb usos agrícoles.
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial aïllat – Activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Dolent; Es mostra, especialment, en les façanes.
<i>Façanes/Coberta</i>	S'aprecien desperfectes en els arrebossats de les façanes.
<i>Estructura/Interior</i>	L'estructura interior ha sofert els desperfectes derivats de les patologies descrites provocades per les fuites d'aigua del dipòsit.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor urbanístic	Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i residencial en el territori, com ho són les Masies i construccions annexes vinculades al conreu, així com la disposició dels conreus.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Tot i les modificacions es tracta d'un bé d'interès, el valor del qual resideix, principalment, en la preservació de l'estructura volumètrica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i la disposició de la galeria.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

Can Manent

ARR.22.EA

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Element/s Masia (cos principal)

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior.

Façanes/Coberta Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, si s'escau, que les configuren.

En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.

Entorn/Jardí L'espai lliure protegit assenyalat en el plànol normatiu s'haurà de mantenir ineditat.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles i altres parts que confereixen el caràcter singular del bé declarat).

Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica També coneguda com a mas Manent. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII, la casa fou molt reformada a l'any 1925. Pertanyia a la quadra de Togores i a la parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres.

Can Manent

ARR.22.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*

Can Roqueta

ARR.23.EA

Altres denominacions Mas Roca, Mas Gual, Mas Roqueta

DADES BÀSIQUES

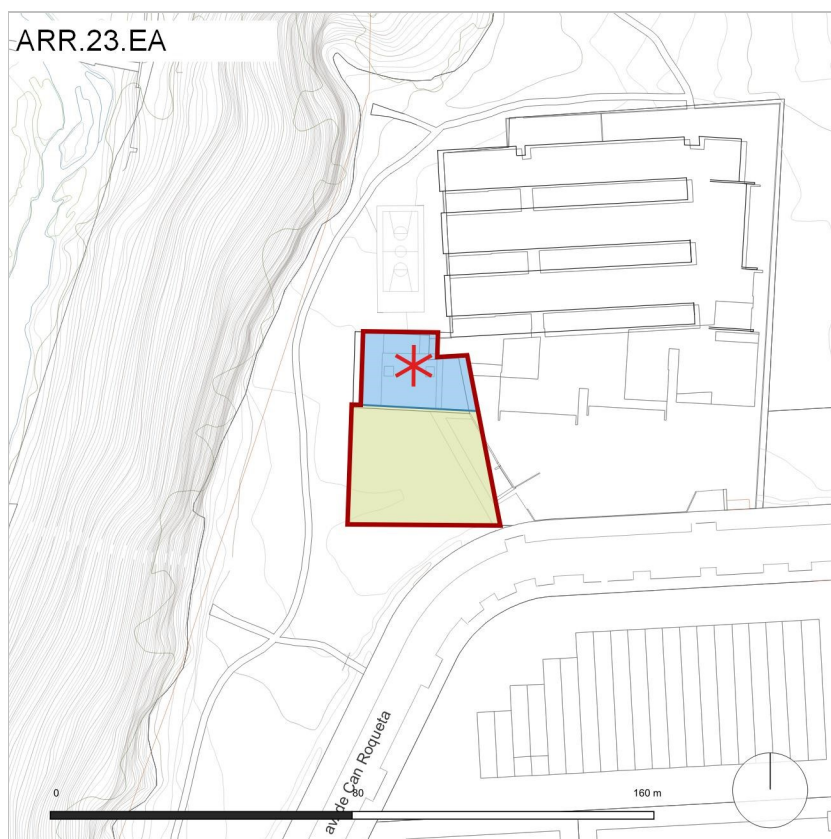
Adreça/es Avinguda Can Bordoll, de, 98

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 427367 ; y = 4598814

Identificació al plànol Nd1-27

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	7692024DF2979H	10.415	6.066	PB+2



Plànol normatiu

LLEENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

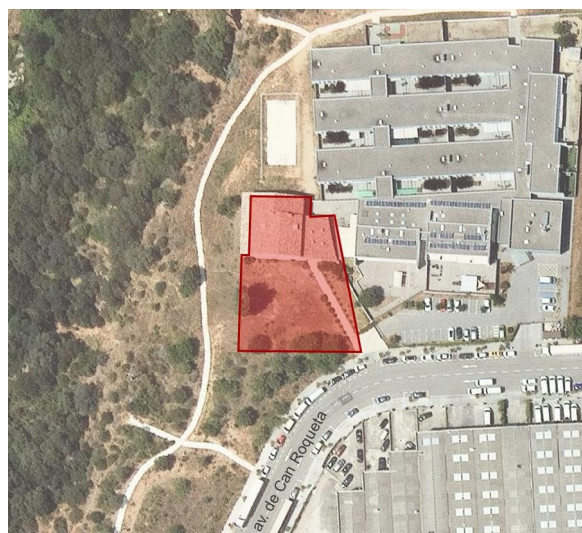
- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Can Roqueta

ARR.23.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	Altres béns
<i>Nivell prot.</i>	Parcial
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.27

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	3. Parcial
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.46.BARP Can Roqueta

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)
<i>Cronologia</i>	s.XIII / 2007 (Recerca arqueològica)
<i>Context</i>	Es localitza a l'Avinguda de can Roqueta, 1, en ple polígon industrial de can Roqueta, al marge superior esquerre del talús del riu Ripoll.
<i>Elements</i>	Masia amb cos de tres crugies, de planta baixa i dues plantes pis, amb coberta a dues aigües i de teula àrab. El cos principal de la masia, de planta baixa, planta pis i planta segona, es troba amb edificacions annexes adossades, deixant la façana principal totalment alliberada, front de la qual es troba l'era. La façana principal de la masia, encarada a sud, es troba dividida amb tres franges verticals clares, essent la central on s'hi troba la portalada d'accés. La majoria d'obertures no compten amb carreus, sinó que estan formades per coronaments de maó massís. La coberta inclinada és a dues vessants, coincidint el carener amb la portalada de la façana principal.
<i>Ús actual</i>	Consolidada i parcialment rehabilitada com a oficines i serveis centrals de la Fundació privada Atendis (Associació Pro Disminuïts Psíquics de Sabadell i comarca)
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar – Activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Bé referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en la configuració de la masia. Tot i la seva rehabilitació, posició urbana i els canvis en l'entorn segueix donant el nom al barri.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Tot i les modificacions es tracta d'un bé d'interès, el valor del qual resideix, principalment, en la preservació de l'estructura volumètrica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular, manifestat en els paraments.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalen un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell, donant nom al barri.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	Estructura tipològica essencialment determinada per: - Façanes (composició, obertures, etc) - Cobertes (forma i disposició)
------------------	---

Can Roqueta

ARR.23.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements protegits d'aquest bé.

Façanes/Coberta Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes protegides que identifiquen el bé, a través dels seus valors: ritme, proporció i forma de les obertures i tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals, així com els de la coberta referencial.

Entorn/Jardí L'espai lliure protegit assenyalat en el plànol normatiu s'haurà de mantenir ineditat.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, mas Roca, mas Gual o mas Roqueta. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIII. Pertanyia a la parròquia de Sant Feliu d'Arraona. Segons la recerca arqueològica portada a terme l'any 2007 (a càrrec de l'empresa ARRAGO, SL amb la promoció de l'Associació Pro Diminuïts Psíquics de Sabadell i Comarca) la primera construcció en aquest indret va ser un mas datat als segles XII-XIII que va patir grans remodelacions entre els segles XIV i XV i en època moderna se li van construir edificis annexes. Les remodelacions es van succeir fins el segle XIX i van donar a la masia la fesomia que avui es coneix i que respon a aquesta descripció:

El cos principal, de planta baixa, planta pis i planta segona, es troba envoltat d'edificacions annexes que deixen la façana principal totalment alliberada. Al davant es troba l'era. La façana principal de la masia, encarada a sud, es troba dividida en tres franges verticals clares, essent la central l'eix de simetria, on s'hi troba la portalada d'accés.

En els terrenys que envolten la masia es va descobrir a principis del segle XX (1913, Joan Vila-Cinca i 1930, Vicenç Renom) un important jaciment arqueològic. Al llarg de totes les campanyes d'excavacions arqueològiques sistemàtiques portades a terme entre final dels anys 80 del segle XX i l'any 2010 s'han posat al descobert: un gran assentament d'època prehistòrica (neolític, edat del bronze i edat del ferro) i estructures d'època ibèrica, època medieval i època moderna.

Època: de la construcció actual, segle XIX

Autor: desconegut

Ús actual: seu de la Fundació Privada Atendis

Propietat: municipal

Bibliografia ARRAGO, S.L. (Isabel Villares i Jordi Roig), febrer del 2009. Informe tècnic final per a l'eliminació i el cobriment d'estructures arqueològiques de la intervenció a la masia de Can Roqueta (Sabadell, Vallès Occ.). Museu d'Història de Sabadell.

Actuacions finca INTERVENCIONS: Abril – desembre 2007, juliol – desembre 2008 i gener – març 2009
SUPERFÍCIE: 6505m2
PROMOCIÓ: Associació Prodiminuïts Psíquics de Sabadell i Comarca
CRONOLOGIA: Prehistòria – Època medieval – moderna

Observacions Resultats de la intervenció arqueològica
Fase 1. Època prehistòrica: Conjunt de sitges del Neolític Final i Bronze Final als camps del costat de llevant de la masia.
Fase 2. El mas d'època medieval (segles XII – XIII): Agrupació de sitges sense estructures construïdes associades.
Fase 3. El mas d'època baixmedieval (segles XIV-XV): Murs i àmbit d'abocador, estança semi-subterrània i conjunt de sitges.
Fase 4. Les reformes d'època moderna (s. XVI – primera meitat s. XVII): Durant el segle XVI el mas és reformat i es produeixen certes modificacions estructurals. Es construeix un nou cos quadrangular amb murs de pedra i morter.

Can Roqueta

ARR.23.EA

Fase 5. La construcció de la nova masia d'època moderna i les reformes d'època contemporània (segona meitat del segle XVII – s. XIX): Construcció d'una nova masia de planta quadrada dividit en tres naus i un àmbit al darrera, a on s'hi localitza el celler, els cups i l'espai de premsa. Entre mitjans i finals del segle XIX, es construeix la masia amb la seva fisonomia actual. Construcció d'uns annexos que ocuparan el lloc de l'antiga masia baixmedieval, concretament uns corrals i altres dependències destinades a un ús agropecuari. Presència d'una galeria subterrània amb tres entrades.

Can Roqueta

ARR.23.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



Masia de Sant Pau

ARR.24.EA

Altres denominacions Torre dels Hospitalers de Sant Pau, Torre de Ximenis

DADES BÀSIQUES

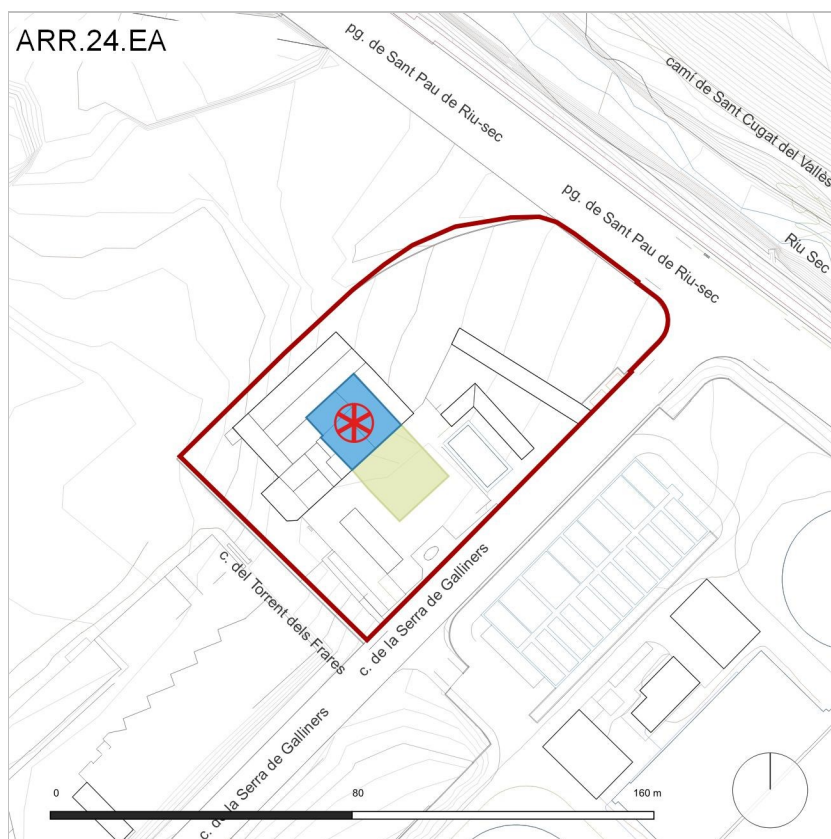
Adreça/es Carrer Serra de Galliners, de la, 4

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 425038 ; y = 4596656

Identificació al plànol Nd1-29

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	5068002DF2956G	7.541	2.373	PB+2



Plànol normatiu

LLEENDA

-  Límit de bé
-  Entorn de protecció

Categoria de protecció:

-  BCIN
-  BCIL
-  BPU

Nivell de protecció:

-  1. Integral
-  2. Conservació
-  3. Parcial
-  4. Ambiental
-  5. Documental
-  Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Masia de Sant Pau

ARR.24.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.28

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	EIA.05.BARP Masia de Sant Pau

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època moderna (Segles XV-XVI)
<i>Cronologia</i>	s.XVI
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza al sud del terme municipal, al barri de Sant Pau, a prop de l'Estació Depuradora de Sant Pau.
<i>Elements</i>	Conjunt construït al s. XVI, format per un cos principal amb dues galeries adosades lateralment (una de les quals encara conserva actualment la seva funció original) i un gran nombre d'edificacions annexes. El cos principal amb tres cruïxies, de planta baixa, pis i golfes, presenta l'era tancada perimetralment per una closa de nova construcció. La façana del cos principal, es troba composta a partir de tres eixos verticals clars, amb el portal d'accés principal dovellat, balconera de planta primera i arcades de golfes a l'eix de simetria. Altres elements destacats són les obertures arquivadades, amb llinda i brancals de pedra. I a les golfes, el ritme de tres obertures amb arcada. Actualment la façana principal es troba acabada amb pedra vista a la franja de planta baixa i puntualment a la planta golfes. La resta de façanes i d'àrea de la principal, es troba arrebossada i cromada. L'estructura de suport de la coberta, d'embigat i llata de fusta, s'ha rehabilitat i mantingut. Les bigues del cavall central estan fetes d'àlber. La planta noble tenia la disposició de casal pairal, amb una gran sala central que serveix de distribuïdor de les cambres.
<i>Ús actual</i>	Residencial
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar – Activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció fa preveure un manteniment correcte de l'estructura principal.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Tot i les modificacions es tracta d'un bé d'interès, el valor del qual resideix, principalment, en la preservació de l'estructura volumètrica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular, manifestat en els paraments.

Masia de Sant Pau

ARR.24.EA

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalen un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Element/s Masia (cos principal amb les dues galeries adossades)

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació, Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció, si s'escau: parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

Façanes/Coberta Posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es protegides que identifiquen el bé, a través dels seus valors: ritme, proporció i forma de les obertures i tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals.

Si s'escau, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i de la coberta referencial que identifica els valors del bé.

Entorn/Jardí L'espai lliure protegit assenyalat en el plànol normatiu s'haurà de mantenir ineditat.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics.

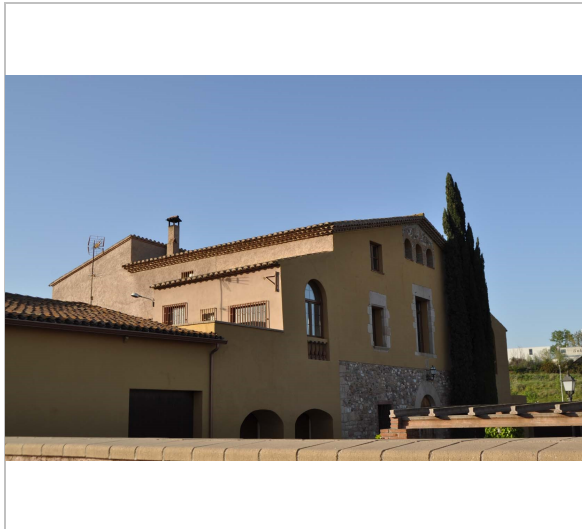
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica També esmentada com a torre dels Hospitalers de Sant Pau i torre de Ximenis. Referenciada documentalment d'ençà el segle XII. Pertanyia a la quadra i parròquia de Sant Pau de Riu-sec.

Masia de Sant Pau

ARR.24.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*

Can Garriga

ARR.25.EA

DADES BÀSIQUES

Adreça/es Camí Masia de Can Garriga, 1

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 424592 ; y = 4603117

Identificació al plànol Nd1-08

Dades cadastrals

Número

Superfície

Sostre

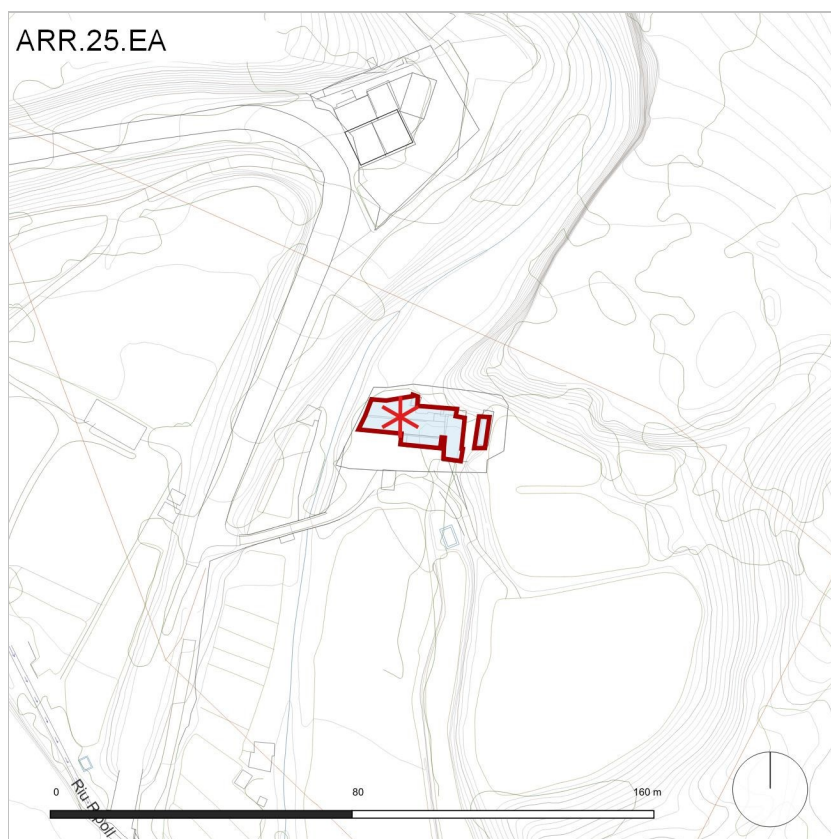
N. plantes

5033017DG2053D

859

630

PB+1



LLEGENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

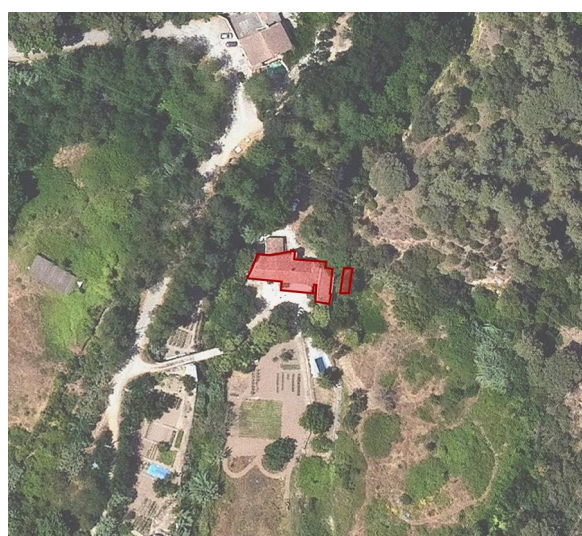
Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits

Plànol normatiu



Fotografia del bé



Emplaçament

Can Garriga

ARR.25.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	Altres béns
<i>Nivell prot.</i>	Documental
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.29

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	5. Documental
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.17.BARP Can Garriga

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
<i>Cronologia</i>	Finals del s. XIX
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es localitza a l'esquerra del torrent de Colobrers o de la Tosca, a prop de Can Pagès nou i del pont de la carretera de Sabadell a Castellar del Vallès, a la banda esquerra del riu Ripoll.
<i>Elements</i>	Conjunt format per masia i construccions auxiliars. El cos principal, de planta rectangular, disposa de planta baixa i pis. La façana principal del mas, donant a sud, destaca per la seva gran longitud i sobrietat, amb obertures d'arc recte sense ressalt als emmarcaments. La façana principal es troba composta a partir d'eixos de composició verticals clars, amb obertures de perímetre rectangular, destacant-ne el portal d'accés i la balconera del seu damunt d'arc rebaixat. La totalitat d'obertures i cantoneres, no compten amb ressalt als seus emmarcaments. Es troba arrebossada pintada blanca. Elements destacats de les façanes són el portal d'accés i l'obertura superior a aquesta, ambdues d'arc rebaixat. La coberta és a dues vessants, amb carener paral·lel a la façana principal, desguassant les aigües aquestes i acabada amb teula àrab.
<i>Ús actual</i>	Residencial i amb usos agrícoles (horts)
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar – Activitat agrícola
<i>Estat conservació</i>	Regular; Es mostra, especialment, en les façanes.
<i>Façanes/Coberta</i>	S'aprecien desperfectes en els arrebossats de la/es façana/es.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal amb els seus masos i dotacions annexes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	Aquest bé no té reconeguda cap protecció física. Ara bé, serà el resultat de l'estudi
------------------	---

Can Garriga

ARR.25.EA

patrimonial el que haurà de determinar el seu valor i l'abast de la seva protecció.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació; Restauració; Reconstrucció; Ampliació (sempre que el planejament general ho permeti); Inclusió; Substitució; Eliminació (justificadament); Desplaçament; Enderroc (justificadament); Obra nova

Es podrà procedir a la desconstrucció, parcial o total, del bé catalogat. Caldrà, però, justificar mitjançant un estudi patrimonial que en el moment que es plantegi una actuació sobre el mateix, aquest no disposa de valors acreditats.

Estructura/interior Abans de procedir a qualsevol enderroc interior i, paral·lelament a la redacció de l'estudi patrimonial, s'estudiarà la totalitat de la construcció per veure si hi ha restes d'elements susceptibles de ser preservats i de fer-los compatibles amb la intervenció que es proposi.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Antigament, molí d'en Garriga, dins les terres de l'antiga domus de Baiona. Referenciada documentalment d'ençà el segle XIX. Pertanyia a la parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres.

Can Garriga

ARR.25.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*

Can Llobet

ARR.26.EA

DADES BÀSIQUES

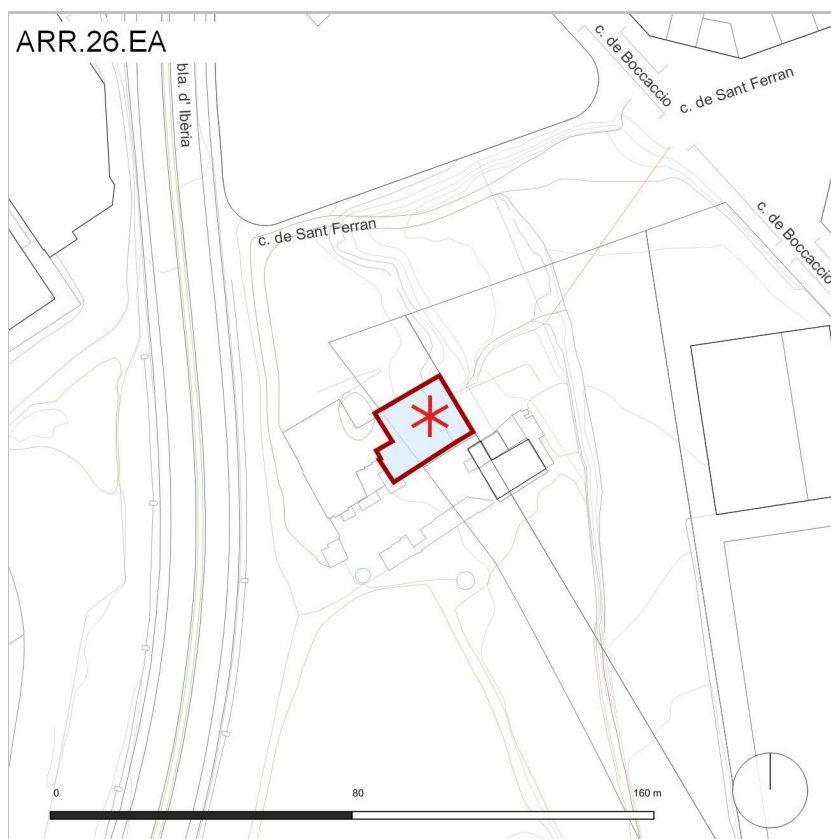
Adreça/es Carrer Sant Ferran, de, 291

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 424628 ; y = 4598484

Identificació al plànol Nd1-26

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	4787003DF2948G	5.963	268	PB+1
	4787004DF2948G	4.295	627	PB+1



Plànol normatiu

LLEENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

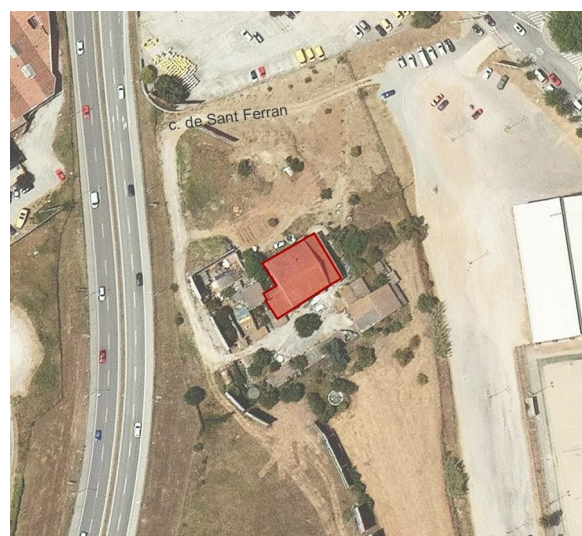
- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Can Llobet

ARR.26.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	Altres béns
<i>Nivell prot.</i>	Documental
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.30

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	5. Documental
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.12.BARP Can Llobet

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Conjunt de la Masia
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular - tradicional; Època contemporània. Segle XIX
<i>Cronologia</i>	1808
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es situa fora de la trama urbana de la ciutat, en un entorn amb activitat industrial, dins el polígon industrial de Can Feu, totalment envoltada de valles publicitàries. Curiosament, part del conjunt pertany al terme municipal de Sant Quirze del Vallès.
<i>Elements</i>	Conjunt format per masia i gran nombre d'edificacions annexes. Construït l'any 1808, segons indica la inscripció del dintell de la porta, no es troba envoltat per closa i s'hi accedeix per camí posterior, donant lateralment a l'era. El conjunt presenta façanes amb acabats diversos: pedra, maó, tàpia i, puntualment, zones arrebossades. El cos principal d'aquesta masia es troba adherit a gran nombre d'edificacions annexes, sense que cap d'elles en superi el volum, deixant-l'hi però únicament la façana principal lliure. A aquesta façana i a l'era, s'hi accedeix per un camí que envolta per darrera tot el conjunt. a façana del cos principal, envoltada de dos cossos annexes, es compon a partir de tres eixos verticals, amb portal d'accés a un dels eixos laterals i obertures tipus finestra a planta baixa i planta tipus. La façana principal dels cossos annexes laterals, compten cadascun d'ells amb única obertura a planta primera i vessant de coberta paral·lela a façana. Els murs de façanes no presenten un acabat homogeni, s'hi troba pedra vista, maó massís, tàpia i maó tipus totxana, tots ells puntualment arrebossats, amb emmarcaments a algunes obertures. La porta d'accés principal dovellada és pràcticament il·legible. També hi ha emmarcaments puntuals d'algunes obertures (una d'elles amb data gravada a dintell) i una finestra d'arc trebolat molt malmesa. La coberta del cos central és a dues vessants, amb carener paral·lel a la façana principal. Les cobertes d'ambdós cossos annexes són a única vessant, desguassant les aigües a les façanes laterals. El rectangle del cos principal, de dues vessants, es troba a una cota superior a la de la resta de teulades. Totes les cobertes inclinades estan acabades amb teula àrab.
<i>Ús actual</i>	Unihabitatge agrícola i ramader.
<i>Ús original/altres</i>	Edifici residencial unifamiliar – activitat agrària.
<i>Estat conservació</i>	Regular; Es mostra, especialment, en les façanes.
<i>Façanes/Coberta</i>	S'aprecien desperfectes en els arrebossats de les façanes.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric

Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades a les masies, de gran importància al rodal de Sabadell.

Can Llobet

ARR.26.EA

☒ Valor arqueològic i paleontològic

Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Element/s

Aquest bé no té reconeguda cap protecció física. Ara bé, serà el resultat de l'estudi patrimonial el que haurà de determinar el seu valor i l'abast de la seva protecció.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació; Restauració; Reconstrucció; Ampliació (sempre que el planejament general ho permeti); Inclusió; Substitució, Eliminació, Desplaçament i Enderroc (justificadament); Obra nova

Es podrà procedir a la desconstrucció, parcial o total, del bé catalogat. Caldrà, però, justificar mitjançant un estudi patrimonial que en el moment que es plantegi una actuació sobre el mateix, aquest no disposa de valors acreditats.

Estructura/interior

Abans de procedir a qualsevol enderroc interior i, paral·lelament a la redacció de l'estudi patrimonial, s'estudiarà la totalitat de la construcció per veure si hi ha restes d'elements susceptibles de ser preservats i de fer-los compatibles amb la intervenció que es proposi.

Can Llobet

ARR.26.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



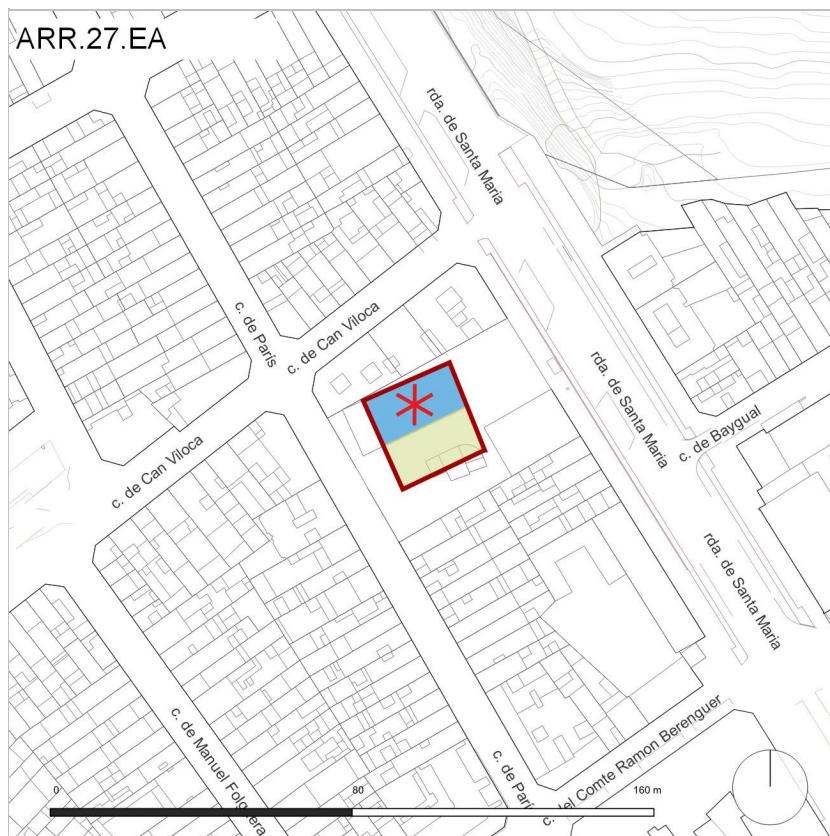
*Fotografia del bé
Equip redactor*

Can Viloca

ARR.27.EA

DADES BàSIQUES

Adreça/es	Carrer Paris, de, 69 Carrer Santa Maria, de, -	Codi INE	187	
Coordenades UTM	x = 426914 ; y = 4597695	Identificació al plànol	Nd1-30	
Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	7079004DF2977H	2.061	1.128	PB+2



Plànol normatiu

LLEGENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- BCIN
- BCIL
- BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Can Viloca

ARR.27.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	Altres béns
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 1.39

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.40.BARP Can Viloca

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Rural (ARR)
<i>Subtipologia</i>	Conjunt de la Masia Segles XI-XII (Referenciada documentalment)
<i>Autor/promotor</i>	/ Beliarda? (promotor)
<i>Context</i>	L'antiga masia emplaçada originàriament en un entorn rural ara es troba dins l'àrea urbana de Sabadell. Concretament es localitza en ple barri de la Creu de Barberà.
<i>Elements</i>	Construcció tradicional de la masia segons la planta rectangular i la disposició de planta baixa i pis. Originàriament disposava de les quatre façanes. Una d'elles -la posterior- conforma mitgera amb l'edificació corresponent a una altra propietat. El cos original és plenament identificable en la seva configuració, tot i que al llarg dels anys es van disposar cossos annexes en els seus laterals. Gran part dels elements de l'estructura formal de la façana principal han estat desvirtuats, malgrat això s'identifica l'antiga porta d'accés amb arc adovellat i la finestra geminada que correspon a l'espai noble de la planta superior.
<i>Ús actual</i>	Residencial i comerç de vins
<i>Ús original/altres</i>	Masia
<i>Estat conservació</i>	Regular; Es mostra, especialment, en les façanes.
<i>Façanes/Coberta</i>	S'aprecien desperfectes en els arrebossats de les façanes.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Bé referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura residencial rural, de gran importància al rodal de Sabadell, tot i la seva posició plenament urbana.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyala un moment destacat en l'evolució i transformació de l'entorn, passant de rural a plenament urbà.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	Masia (cos original)
------------------	----------------------

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)
----------------------------	--

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Can Viloca

ARR.27.EA

Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements protegits d'aquest bé.

Les intervencions d'ampliació hauran de preservar els valors tipològics i formals que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció.

Façanes/Coberta

Posar en relleu la tipologia i la composició de la façana principal caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la masia i al tractament específic de les seves mitgeres.

S'haurà de fer un tractament específic de la mitgera posterior al mas.

Entorn/Jardi

L'espai lliure protegit assenyalat en el plànol normatiu s'ha de mantenir ineditat.

Estructura/interior

No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics com forjats, caixa d'escala, cancel·la, estances nobles, etc., si en disposen; excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

La Masia de Can Viloca està documentada en el testament de Beliarda qui es la cedeix a l'Abat Guitard l'any 1034 surt referida com Mas Sa Sala, sent aquesta una casa fortificada. Pertanyia a la parròquia de Santa Maria de Barberà.

L'any 1553 sent propietat de Bartomeu Barber es troba com Mas Barber, encara que en l'any 1583 en el registre parroquial la anoten sota Mas Rojas ("Mas Barber, actualment Rojas") en canviar de propietari, però popularment segueix sent coneguda per Barber.

L'any 1870 Francesc Vila i Viloca arrendament al Mas, passant a conèixer-se com Can Viloca.

Can Viloca

ARR.27.EA

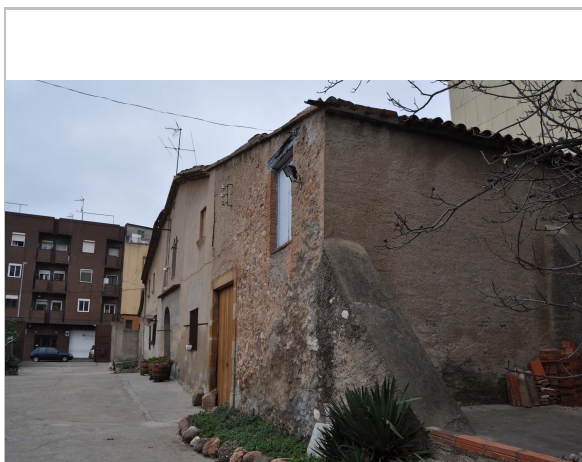
ALTRES IMATGES



Fotografia del bé
Equip redactor



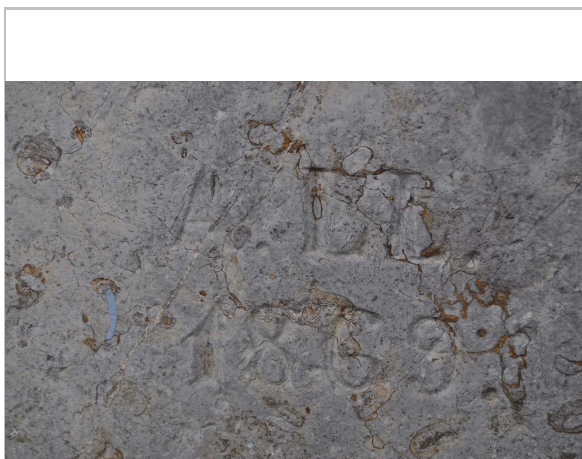
Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor



Inscripció
Equip redactor



Fotografia del bé
a.1980 El Castell de Barberà

Can Viloca

ARR.27.EA



*Fotografia del bé
a.1929 El Castell de Barberà*

