



PLA ESPECIAL URBANÍSTIC DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, ARQUEOLÒGICS I AMBIENTALS DE SABADELL (PEPS)

PE-131



C. CATÀLEG

1. Patrimoni arquitectònic (Volum 11/15)

11. ARQUITECTURA RESIDENCIAL URBANA / AÏLLADA (ARU/A)

Béns Arquitectònics. Elements i conjunts arquitectònics (EA i CA)

11. ARQUITECTURA RESIDENCIAL URBANA AÏLLADA (ARU/A)

CODI	Nom
ARU/A.01.EA	Casa Pompeu Casanovas
ARU/A.02.EA	Casa Ponsà
ARU/A.03.EA	Casa Romeu
ARU/A.04.CA	Can Diviu
ARU/A.04.01.EA	Can Diviu. Torre
ARU/A.04.02.EA	Can Diviu. Molí de Vent
ARU/A.05.EA	Casa Arimón
ARU/A.06.EA	Casa Marcet Font
ARU/A.07.EA	Casa Montlló
ARU/A.08.EA	Torre Turull
ARU/A.09.EA	Torre Gorina
ARU/A.10.EA	Casa dels Pins

Casa Pompeu Casanovas

ARU/A.01.EA

DADES BÀSIQUES

Adreça/es Carrer Sant Pau, de, 56

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 425602 ; y = 4599437

Identificació al plànol Nd1-22

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	5695017DF2959H	662	1.077	PB+1



Plànol normatiu

LLEGENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Casa Pompeu Casanovas

ARU/A.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	Altres béns
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 2.61

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	V.51.AM Carrer de Sant Pau

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Urbana / Aïllada (ARU/A)
<i>Subtipologia</i>	Habitatge unifamiliar amb jardí
<i>Estil i Època</i>	Noucentisme; Època contemporània. Segle XIX
<i>Cronologia</i>	a. 1890 / 1918-1920
<i>Autor/promotor</i>	Rafael Estany, M.O. (?) / Josep Renom (Reforma)
<i>Context</i>	Casa benestant situada en l'àrea urbana de Sabadell, concretament al barri del Centre.
<i>Elements</i>	El volum principal d'aquest habitatge, de línies netes i inexistència d'ornamentació, compta amb la façana principal d'amplada molt més reduïda que la lateral, donant al carrer de Sant Pau. Aquesta es compon a partir d'un eix central, on s'hi ubica a nivell de planta baixa un gran portal i obertura balconera a planta primera. La façana lateral, de més amplada, es troba composta a partir de tres eixos verticals, trobant-s'hi dues obertures de doble alçada a planta baixa i balconeres a planta primera. El tercer eix compta actualment amb la balconera tapiada i una única obertura a planta baixa. Actualment les façanes es troben estucades, sense especejament ni ressalt als emmarcaments de les obertures, a excepció de la portalada de planta baixa, on s'hi troben carreus vistos amb guardacantó inferior. Les cobertes del volum principal són inclinades a doble vessant, amb carener perpendicular a les façanes.
<i>Ús actual</i>	Residencial
<i>Ús original/altres</i>	Habitatge unifamiliar amb jardí
<i>Estat conservació</i>	Regular
<i>Façanes/Coberta</i>	S'aprecien desperfectes en els arrebossats de les façanes.
<i>Entorn/Jardí</i>	Es desconeix l'estat en què es troba el jardí interior de la finca.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Bé referent per la seva representativitat en la lectura d'una època destacada en la implantació d'arquitectura residencial d'estil promoguda per famílies benestants i construïda en el període comprès entre el darrer quart del s. XIX fins els anys 1920.
☒ Valor urbanístic	Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana a partir de la implantació d'arquitectura residencial aïllada de rellevància que assenyala una època en el desenvolupament de la ciutat.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, l'estil representatiu d'edificis construïts en aquest període, reflectit en façanes i cobertes mostrant les tècniques constructives del moment.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió social d'una família de la burgesia industrial en l'evolució de l'arquitectura residencial de la ciutat.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Bé interessant, des del punt de vista ambiental, per la identificació singular que presenta en ell mateix i l'entorn que defineix al seu voltant, al carrer de Sant Pau.

Casa Pompeu Casanovas

ARU/A.01.EA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	NP 2. CONSERVACIÓ Volum amb façana al carrer de Sant Pau de planta baixa i dues plantes pis, delimitat en el plànol normatiu, inclòs cos de planta baixa adossat longitudinalment a la façana lateral sud (portal del jardí). NP 5. DOCUMENTAL Construcció adossada a la mitgera nord de la finca, amb façana al carrer de Sant Pau.
------------------	--

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé); Ampliació
----------------------------	---

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original.

També cal preservar altres elements singulars i representatius de la tradició sabadellenca com les reixes, baranes, paviments originals, altres elements de forja, ceràmics i/o característics de l'estil i l'època de construcció de l'immoble.

<i>Façanes/Coberta</i>	Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren.
------------------------	--

	Les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.
--	--

<i>Entorn/Jardí</i>	L'espai lliure protegit assenyalat en el plànol normatiu s'ha de mantenir ineditat.
---------------------	---

<i>Estructura/interior</i>	No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics com forjats, caixa d'escala, cancell de l'entrada, estances nobles, etc.
----------------------------	---

Casa Pompeu Casanovas

ARU/A.01.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*

Casa Ponsà

ARU/A.02.EA

Altres denominacions Arxiu Històric de Sabadell

DADES BàSIQUES

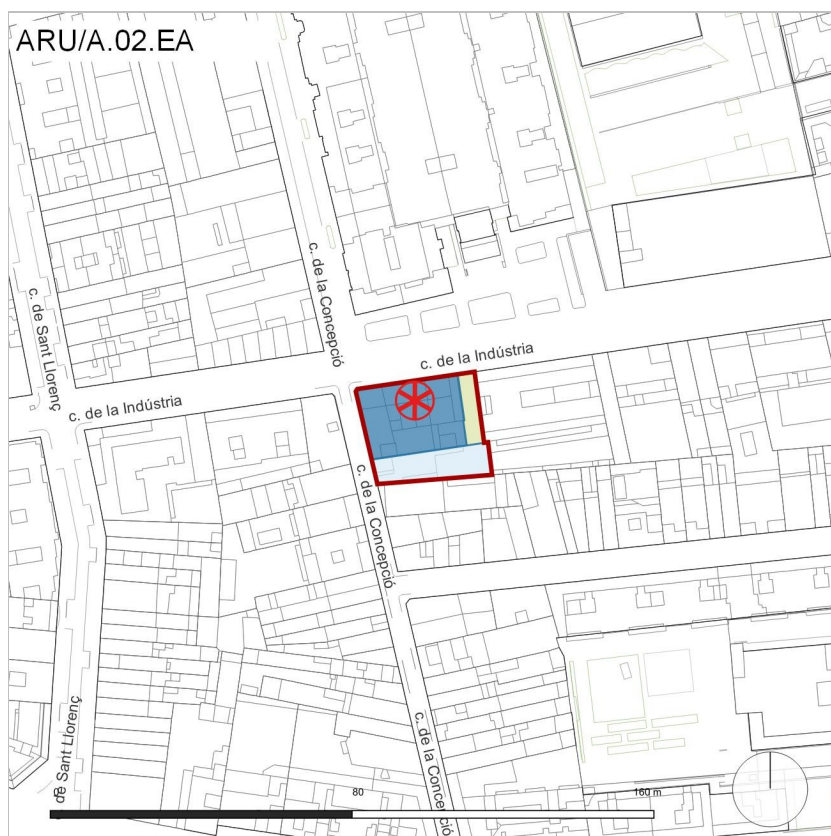
Adreça/es Carrer Indústria, de la, 34
Carrer Concepció, de la, s/n

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 426023 ; y = 4599897

Identificació al plànol Nd1-22

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
6201001DG2060B		827	1.962	PB+2



Plànol normatiu

LLEGENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Casa Ponsà

ARU/A.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Global
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 2.8

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	1. Integral
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	V.18.AM Carrer de la Indústria

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Urbana / Aïllada (ARU/A)
<i>Subtipologia</i>	Habitatge unifamiliar
<i>Estil i Època</i>	Academicista; Època contemporània. Segle XIX
<i>Cronologia</i>	1891
<i>Autor/promotor</i>	Gabriel Borrell, arquitecte / Francesc Ponsà, promotor
<i>Context</i>	Casal de planta baixa, pis i golfes, amb façana als carrers de la Indústria i Concepció, annexat al qual es disposa un cos de planta baixa amb façana al carrer de la Concepció.
<i>Elements</i>	Casal cantoner estructurat a partir d'un cos central comú als casals i de dues torres quadrades als laterals, una d'elles formant cantonada. Les obertures de la planta pis són adintel·lades i emmarcades per uns arcs conopials sostinguts per unes mènsules decorades amb motius vegetals i animals fantàstics; les de la planta baixa estan emmarcades per brancals tractats a mode de pilastra, rematats per un capitell d'estil romànic, exceptuant la porta principal, que està coberta amb un arc rebaixat i emmarcat per un entaulament que ressegueix l'arc sustentat també per unes mènsules decorades. Composició de façanes a partir d'uns eixos verticals i aplicant la simetria. Cada eix ve marcat per un finestral a la planta baixa i un balcó a la planta primera. En el cos central hi ha un únic balcó que uneix les tres obertures de la planta pis. A les golfes s'opta per la repetició de petites finestres. Remat del cos central per una cornisa amb volada sostinguda per permòdols, i el de les dues torres amb un ràfec sostingut per permòdols. Actualment la totalitat de les façanes es troben estucades amb especejament de carreus i aplacat de pedra a les arestes i al sòcol. Gran balconada sostinguda per permòdols; el fris decoratiu, amb motius vegetals, que separa el primer pis i les golfes; les rajoles policromades situades a la façana lateral, utilitzant la tècnica del traç lliure, amb motius decoratius geomètrics d'influència islamista. La coberta del cos central és a dues aigües, desguassant aquestes a les façanes principal i posterior. La coberta de les dues torres és a quatre aigües. De l'interior, destacar els enteixinats del sostre, la majoria d'ells de gust medieval, destacant sobretot el del vestíbul del primer pis d'estil neogòtic i el del despatx d'estil tardogòtic o gòtic florit. Altres elements destacats són l'escala de marbre, amb barana de ferro forjat i fusta i el lluernari de vidre emplomat amb motius decoratius neomedievals.
<i>Ús actual</i>	Oficines i serveis
<i>Ús original/altres</i>	Residencial
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé.
<i>Estructura/Interior</i>	S'han preservat elements decoratius a les estances, especialment decoracions als sostres.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric

Bé referent per la seva representativitat en la lectura d'una època destacada en la implantació d'arquitectura residencial d'estil promoguda per famílies benestants i construïda en el període comprès entre el darrer quart del s. XIX fins els anys 1920.

Casa Ponsà

ARU/A.02.EA

- | | |
|--|--|
| ☒ Valor urbanístic | Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana a partir de la implantació d'arquitectura residencial de rellevància que assenyalava una època en el desenvolupament de la ciutat. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura del moment, amb una imatge externa que reflecteix els models més academicistes. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'una família benestant construït en un moment destacat en l'evolució urbana i representativa de la ciutat. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé interessant per la identificació singular que presenta en ell mateix, com a model arquitectònic residencial de rellevància, amb personalitat definida a través del seu estil, envers el nou entorn que defineix al seu voltant al carrer de la Indústria. |

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

- | | |
|------------------|--|
| <i>Element/s</i> | NP 1. INTEGRAL
Volumetria del casal delimitada en el plànol normatiu |
| | NP 5. DOCUMENTAL
Resta de construccions i espais lliures de l'element |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

- | | |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé) |
|----------------------------|---|

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

Es protegeix la volumetria; la tipologia comprenent la forma i disposició de la caixa d'escala, dels patis, de les cobertes; els nivells definits pels forjats existents; la concepció formal dels espais interiors i de les dependències definides; les estances que preserven les seves decoracions originals o esdevingudes amb valors associats a la declaració del bé; la composició de les façanes, el ritme, proporció i forma de les obertures i tancament, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren; els béns mobles que formin part de l'element original, si existeixen, o els que revesteixin valors patrimonials associats al mateix.

- | | |
|------------------------|--|
| <i>Façanes/Coberta</i> | Façanes: les intervencions que es portin a terme hauran de respectar la geometria, el ritme, la proporció i la forma de les obertures i els tancaments associats al bé original; el tractament exterior amb els seus materials constitutius; les fusteries originals (fins i tot revertint les parts o modificades en el temps), així com la totalitat de tots els elements ornamentals i decoratius que la conformen. |
|------------------------|--|

Cobertes: les intervencions hauran de preservar la forma, geometria i tipologia característica de la solució de coberta originària del bé. Fins i tot revertint actuacions contràries i/o cossos o elements sobreposats.

- | | |
|---------------------|--|
| <i>Entorn/Jardí</i> | S'ha de mantenir lliure de construccions l'espai lliure protegit assenyalat en el plànol normatiu. |
|---------------------|--|

- | | |
|----------------------------|---|
| <i>Estructura/interior</i> | No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, etc.). |
|----------------------------|---|

Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant intervencions de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- | | |
|-----------------------------|---|
| <i>Informació històrica</i> | El 1891, Francisco Ponsà, fabricant i mecenes del pintor Estruch, és qui encarregà la primera construcció d'una casa en el solar que té al c/de la Indústria cantonada c/Concepció, el juny de 1891. Els plànols els firma l'arquitecte Gabriel Borrell. (AHS, Fons |
|-----------------------------|---|

Casa Ponsà

ARU/A.02.EA

municipal, Llicències d'obra, 55/1891).

29 de gener de 1912, Joan Baptista Ponsà Pons, executà obres de reforma i addició en la casa que posseeix a la cantonada del c/Concepció i c/Indústria. Concretament s'afegí un cos amb façana al c/Concepció on s'hi col·locà un lavabo, un vestíbul i un rober. Els plànols els firmà l'arquitecte Gabriel Borrell (AHS, Fons municipal, Llicències d'obra, 35/1912).

El gener de 1942 es portà a terme una reforma interior per part de l'arquitecte Eduardo M^a Balcells. Es construí una fossa sèptica i un desguàs a la claveguera. Es va habilitar com a despatx tèxtil (AHS, Fons municipal, Llicències d'obra, 53/1942).

El 1949, Juan Bautista Ponsà Pons, féu construir un cobert a la part posterior de les seves oficines a l'arquitecte Guillermo Aris (AHS, Fons Municipal, Llicències d'obra, 426/1949).

El 1951, Juan Bautista Ponsà Pons, construí una fossa i un recinte per a muntacàrregues. Els plànols els firma l'arquitecte Guillermo Aris. (AHS, Fons municipal, Llicències d'obra, 393/1951).

Actualment és la seu de l'Arxiu Històric de Sabadell.

Bibliografia

AHS, Fons municipal, Llicències d'obra, 55/1891
AHS, Fons municipal, Llicències d'obra, 35/1912
AHS, Fons municipal, Llicències d'obra, 53/1942
AHS, Fons Municipal, Llicències d'obra, 426/1949
AHS, Fons municipal, Llicències d'obra, 393/1951

Senyalització del Patrimoni Històric de Sabadell. Ajuntament de Sabadell, 2010.
Disponible a: <http://ca.sabadell.cat/Oficinadelpatrimoni/d/Senyalitzacio.pdf> (darrera consulta: Febrer 2019).

Observacions

La rajola decorativa a Sabadell. Núm. de fitxa 81. Plafons.

Casa Ponsà

ARU/A.02.EA

ALTRES IMATGES



Fotografia del bé
Equip redactor



Fotografia del bé
Equip redactor



Placa
Equip redactor



Casa Romeu

ARU/A.03.EA

DADES BÀSIQUES

Adreça/es Carrer Vila Cinca, 2 Codi INE 187
Avinguda Onze de setembre, 130-132

Coordenades UTM x = 425228 ; y = 4600699 Identificació al plànol Nd1-17

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
5309301DG2050B	812	473	PB+2	



Plànol normatiu

LLEENDA

-  Límit de bé
-  Entorn de protecció

Categoria de protecció:

-  BCIN
-  BCIL
-  BPU

Nivell de protecció:

-  1. Integral
-  2. Conservació
-  3. Parcial
-  4. Ambiental
-  5. Documental
-  Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Casa Romeu

ARU/A.03.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Global
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 2.14

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	1. Integral
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Urbana / Aïllada (ARU/A)
<i>Subtipologia</i>	Habitatge unifamiliar amb jardí
<i>Estil i Època</i>	Noucentisme - Eclecticisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1918
<i>Autor/promotor</i>	Francesc de Paula Nebot, arquitecte / Andreu Romeu, promotor
<i>Context</i>	Finca situada a la cantonada dels carrers Vila Cinca i Avinguda Onze de Setembre, al barri de la Creu Alta. Al davant seu hi havia una torre idèntica, ara enderrocada, amb la que formava una potent entrada del carrer Vila Cinca.
<i>Elements</i>	Casal cantoner de planta baixa, pis i mansarda, envoltat per un ampli jardí, on es localitza un cos annex de planta baixa situat al fons de la parcel·la. A la part posterior destaca la galeria i sobre aquesta, una terrassa amb pèrgola. La façana principal que dona a l'avda. Onze de Setembre, de doble cos, composta a partir d'uns eixos verticals marcats per les obertures, a l'igual que la façana de tres cossos que dona al carrer de Vila Cinca. Aquesta última, en remarca l'eix central a través de la barana del balcó de ferro forjat i el coronament en forma de frontó sobre d'aquesta obertura. La torre circular que conforma la cantonada es remarca de la resta mitjançant un tractament més acurat, usant columnes clàssiques en els brancals i decoració amb garlandes en els dintells de la planta pis, com també amb la balustrada de pedra a la planta pis. El remat de les façanes es realitza mitjançant una cornisa, que a la part superior continua integrant les obertures de la mansarda al conjunt de la façana. Actualment la totalitat de les façanes es troben estucades, remarcant les arestes a mode de pilastra amb especejament de carreus. La torre cantonera de planta circular està rematada per una cúpula recoberta amb escates de ceràmica vidriada. La coberta de l'edifici és a quatre aigües, formant mansarda. La xemeneia està recoberta també de ceràmica vidriada, amb unes formes molt capricioses. L'estructura de la coberta del casal es resol amb encavallades i bigues de fusta. De l'interior, destacar-ne les motllures del sostre, els paviments i unes pintures murals probablement realitzades amb la tècnica del tremp, tot i que no són de gran qualitat artística.
<i>Ús actual</i>	Despatxos i unihabitatge
<i>Ús original/altres</i>	Despatxos i unihabitatge
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé.
<i>Entorn/Jardí</i>	Es desconeix l'estat en què es troba el jardí interior de la finca.
<i>Estructura/Interior</i>	És possible que s'hagin preservat elements decoratius a les estances, especialment pintures als sostres, així com que restin elements del mobiliari original.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric

Bé referent per la seva representativitat en la lectura d'una època destacada en la implantació d'arquitectura residencial d'estil promoguda per famílies benestants i construïda en el període comprès entre el darrer

Casa Romeu

ARU/A.03.EA

quart del s. XIX fins els anys 1920.

☒ Valor urbanístic

Edifici interessant per la contribució a la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana a partir de la seva implantació singular, on s'articula un llenguatge arquitectònic definit i la voluntat d'assentament harmònic amb l'entorn.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura del moment, amb una imatge externa que reflecteix els models més academicistes.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'una família benestant construït en un moment destacat en l'evolució urbana i representativa de la ciutat.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Bé interessant per la identificació singular que presenta en ell mateix, com a model arquitectònic residencial de rellevància, amb personalitat definida a través del seu estil, envers el nou entorn que defineix i les transformacions posteriors a l'entorn.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Element/s

NP 1. INTEGRAL

Volumetria original del casal, delimitada al plànol normatiu

NP 5. DOCUMENTAL

Cos de planta baixa enganxat a la mitgera, situat al fons de la parcel·la, i espais lliures de l'element

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé); Obra nova (àmbit amb protecció documental)

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

Es permet l'obra nova en aquelles porcions de la parcel·la en què no s'afectin els valors patrimonials del bé.

El bé es troba en un sector a desenvolupar per Pla de Millora Urbana d'Ordenació Volumètrica.

Façanes/Coberta

Façanes: les intervencions que es portin a terme hauran de respectar la geometria, el ritme, la proporció i la forma de les obertures i els tancaments associats al bé original; el tractament exterior amb els seus materials constitutius; les fusteries originals (fins i tot revertint les parts o modificades en el temps), així com la totalitat de tots els elements ornamentals i decoratius que la conformen.

Cobertes: les intervencions hauran de preservar la forma, geometria i tipologia característica de la solució de coberta originària del bé.

Estructura/interior

No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, etc).

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

El promotor i propietari d'aquest casal fou Andreu Romeu i Vallès, comerciant de borra. Segons l'actual propietària, M^a Àngels Guàrdia i Romeu, el terreny en el qual posteriorment s'aixecà la casa fou adquirit pel seu avi l'any 1900.

Originàriament hi havia dues cases, una a cada banda del c/de Vila Cinca, cantonada amb l'av. Onze de Setembre, una d'elles ha desaparegut. L'encarregat de l'obra, Francesc de Paula Nebot, projectà les dues cases exactament iguals, tot i que no es presenta com un projecte unitari alhora de demanar la llicència, ja que la primera llicència és demanada per Salvadó Romeu i Vallès, germà del primer, en data 16 de març de 1918, i pocs dies després, el 25 de març, aquesta és sol·licitada per Andreu Romeu.

Casa Romeu

ARU/A.03.EA

L'actual propietària de la casa conserva una aquarel·la pintada pel mateix Nebot, una perspectiva del c/de Vila Cinca presa des de l'av. Onze de Setembre, que té com a protagonistes les dues cases. La data d'aquesta, però, queda tapada pel marc; els dos primers números es llegeixen perfectament, però dels dos últims, en queda tapada la meitat inferior, deixant al descobert unes formes arrodonides. Segons la propietària la data és 1900, tot i que es creu una data poc probable donat que l'arquitecte no obté el títol fins el 1909.

Bibliografia

CASTELLS PEIG, Andreu: L'art sabadellenc, Sabadell: Edicions Riutort, 1961, p.612.

Casa Romeu

ARU/A.03.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



Can Diviu

ARU/A.04.CA

Altres denominacions Torre Gorina

DADES BÀSIQUES

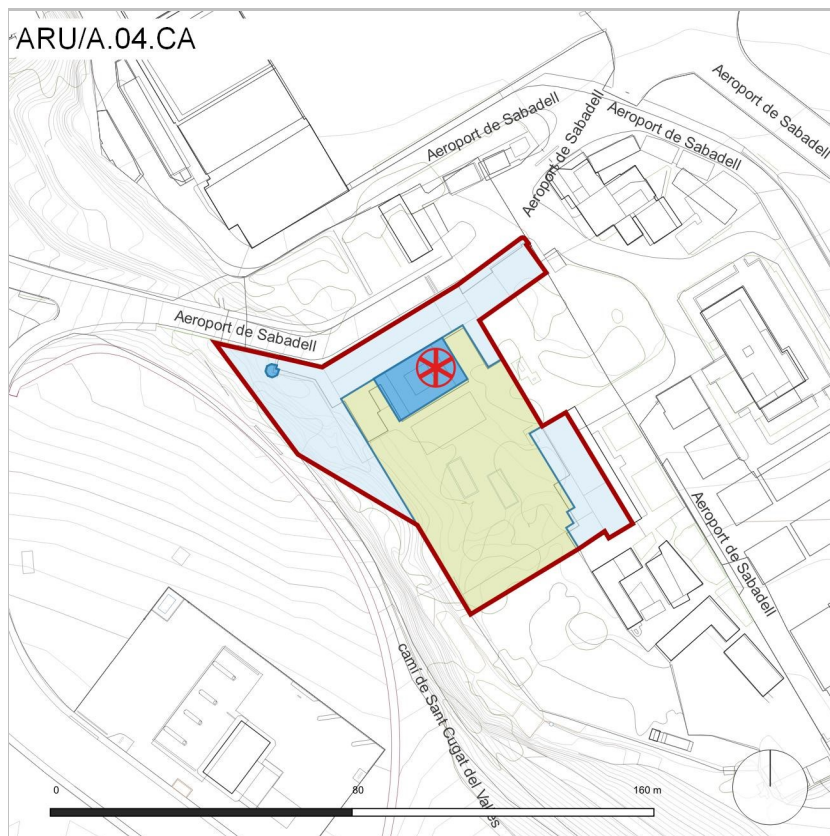
Adreça/es Camí Sant Cugat del Vallès, de, 5

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 424991 ; y = 4596954

Plànol Nd1-29

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	54470D8DG2054D	23.663	2.521	PB+1



LLEGENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits

Plànol normatiu



M.M.P-LV



Emplaçament

Can Diviu

ARU/A.04.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 2.54

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Diversos
<i>Classificació</i>	Conjunts arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.13.BARP Sant Pau de Riu-Sec - Camp d'Aviació

ELEMENTS ARQUITECTÒNICS CATALOGATS DEL CONJUNT

ARU/A.04.01.EA	Can Diviu. Torre
ARU/A.04.02.EA	Can Diviu. Molí de Vent

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Urbana / Aïllada (ARU/A)
<i>Subtipologia</i>	Habitatge unifamiliar amb jardí + Molí de vent
<i>Context</i>	El conjunt es troba fora de la trama urbana, en un entorn natural i d'explotació agrícola, molt proper a l'aeroport de Sabadell.
<i>Conjunt / Ambient</i>	Habitatge unifamiliar aïllat de planta baixa, planta pis i torratxa central al pis superior. Es troba envoltat per jardí i vallat perimetralment. L'habitatge, de planta quadrada amb porxada donant al jardí, presenta una volumetria totalment simètrica a tres dels seus costats. Les façanes d'aquest habitatge, de planta quadrada i simetria volumètrica, compten amb basament englobant planta baixa, planta primera i golfes, amb cornisa superior i coberta inclinada a quatre vessants, separant el pla del basament del de la torratxa central a planta segona. El basament de les façanes es componen majoritàriament a partir de tres eixos verticals, amb obertures tipus balconera d'arc recte a cadascun d'ells. La torratxa superior es compon a partir de dos eixos verticals, també amb obertures d'arc recte a cadascun d'ells. Actualment la totalitat de les façanes es troben arrebossades amb alt despreniment. Volumetria del conjunt amb ritme d'obertures d'arc recte i línies d'impоста i reixes. La coberta del basament a quatre vessants, ubicant-se la torratxa al carener central d'aquestes, acabada amb teula àrab. Coberta de la torratxa plana amb ressalt de part central inclinada a quatre vessants. A l'entrada s'hi troben rajoles decoratives d'estil modernista de color verd. Es deconeixen les reformes que s'hagin pogut materialitzar a l'interior.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Seu de l'Aeroclub de Barcelona - Sabadell
<i>Estat conservació</i>	Dolent

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades al conreu i lleure, d'importància al rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Conjunt referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor urbanístic	Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i, posteriorment, residencial en el territori així com altres construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.

Can Diviu

ARU/A.04.CA

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, que evoluciona com a torre residencial per esdevenir una finca de lleure que, inicialment, havia estat agrícola |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les grans finques del rodal amb les seves dotacions annexes. |

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

- Conjunt / Ambient* NP 2. CONSERVACIÓ
Conjunt format per l'edifici de la vila residencial amb la torre de planta quadrada (torratxa), el molí de vent i la porta d'accés a la finca
- NP 5. DOCUMENTAL
Resta de construccions i espais lliures de l'element

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

- Tipus d'intervenció* Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé).

CRITERI D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior, així com altres elements característics i identificadors com: paviments (hidràulic, "Nolla" o de fusta), el cancell com estructura tradicional molt comuna a Sabadell (que inclou la doble porta de fusta, normalment treballada amb motius ornamentals i la ceràmica de rajola de València amb motius decoratius que conforma els arriadors) i les reixes de forja i/o de fosa, per citar alguns exemples característics.

L'espai lliure protegit assenyalat en el plànol normatiu s'haurà de mantenir lliure de construccions.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- Informació històrica* Durant la Segona República va acollir les instal·lacions de l'Aeroclub de Sabadell. A l'edifici central, en el decurs de la Guerra Civil (1936-39), se li van unir algunes naus on es va construir material bèl·lic per fer front a les tropes feixistes. Les entitats d'aeronàutica no van aixecar cap a Catalunya fins als anys 40, quan a poc a poc van anar reprenent la seva activitat. L'auge de l'aviació comercial al Prat va propiciar que Sabadell captés a l'aviació esportiva, que va permetre rellançar l'aeròdrom del Vallès.

Can Diviu va entrar en un estat d'abandó en 1983, que ha degradat progressivament la finca fins a la seva decadent estat actual. Segons ens indica el Pla Especial de Protecció de Sabadell, l'habitatge (Torre Gorina) en el que es troba la finca de can Diviu, va ser construït en 1880, molt probablement relacionat amb la torre d'estiu dels Gorina. L'any 2017 l'Aeroclub Barcelona-Sabadell -sorgit de la fusió de l'entitat vallesana amb la seva homòloga barcelonina el 1953 - recupera la finca que un dia ja va ser la seva seu social.

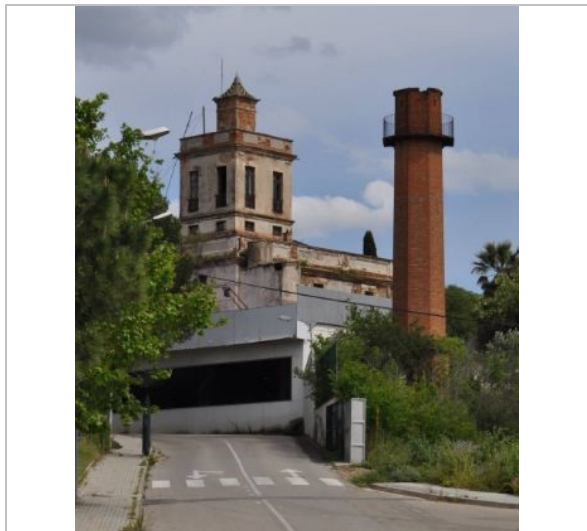
- Bibliografia* La Vanguardia. Blanch, Josep. L'abandonat xalet senyorial de l'aeroport de Sabadell tornarà a ensenyar a volar. 24.7.2017.

- Observacions* Inventari de reixes R76

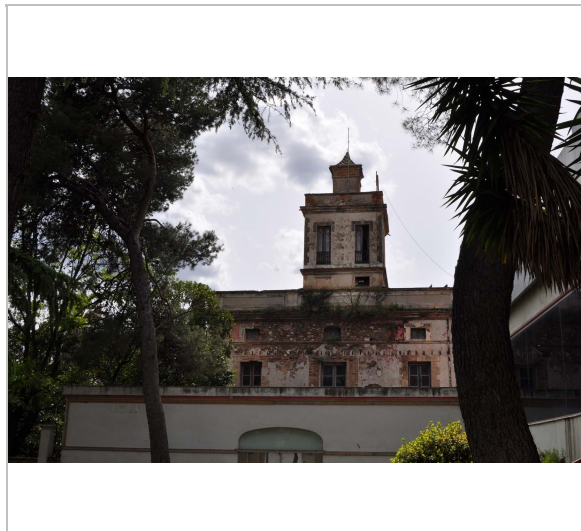
Can Diviu

ARU/A.04.CA

ALTRES IMATGES



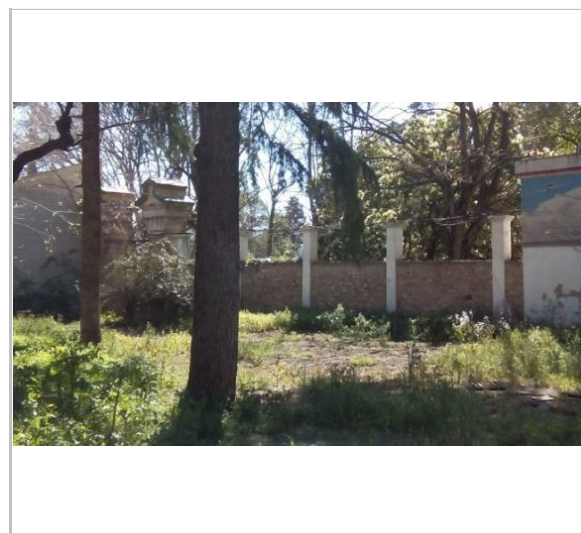
*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
M.M.P-LV*



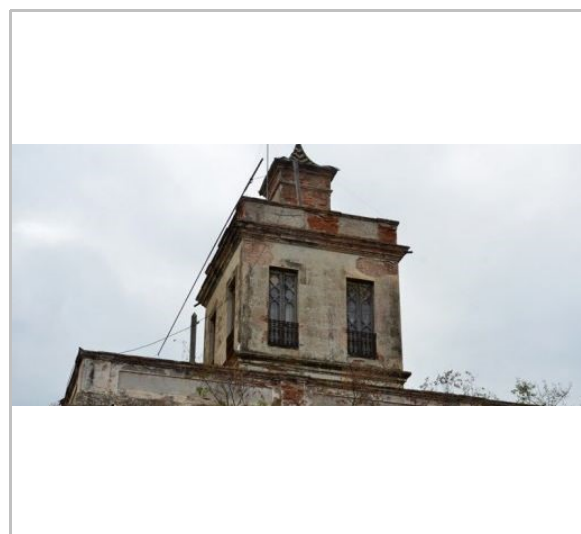
*Fotografia del bé
M.M.P-LV*



*Jardí posterior
M.M.P-LV*



*Detall placa
Equip redactor*



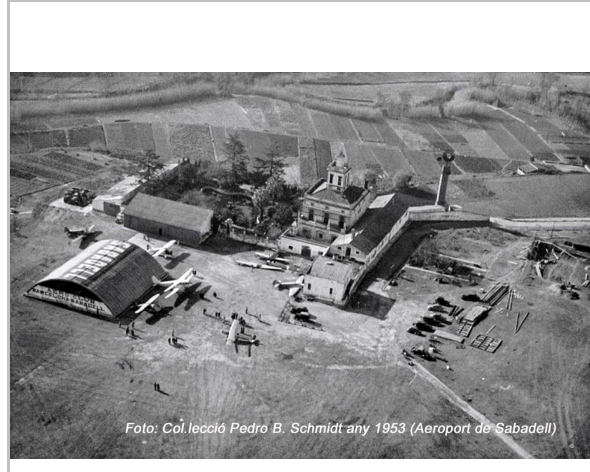
*Detall torre
DB-iS*

Can Diviu

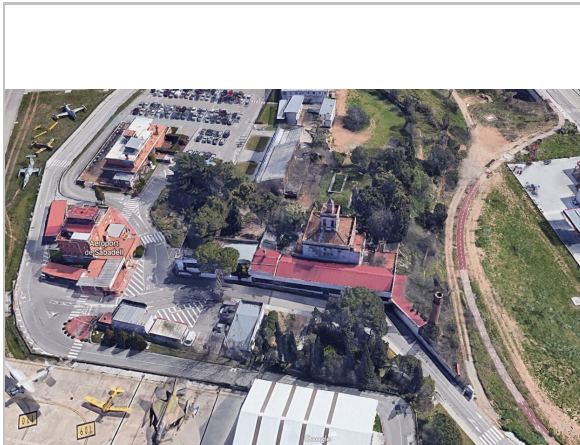
ARU/A.04.CA



*Fotografia històrica
a. 1920-AHS*



*Fotografia històrica
a. 1953-Col·lecció Pedro B. Schmidt*



*Panoràmica del conjunt
Google*



Can Diviu. Torre

ARU/A.04.01.EA

Altres denominacions Torre Gorina. Torre

DADES BÀSIQUES

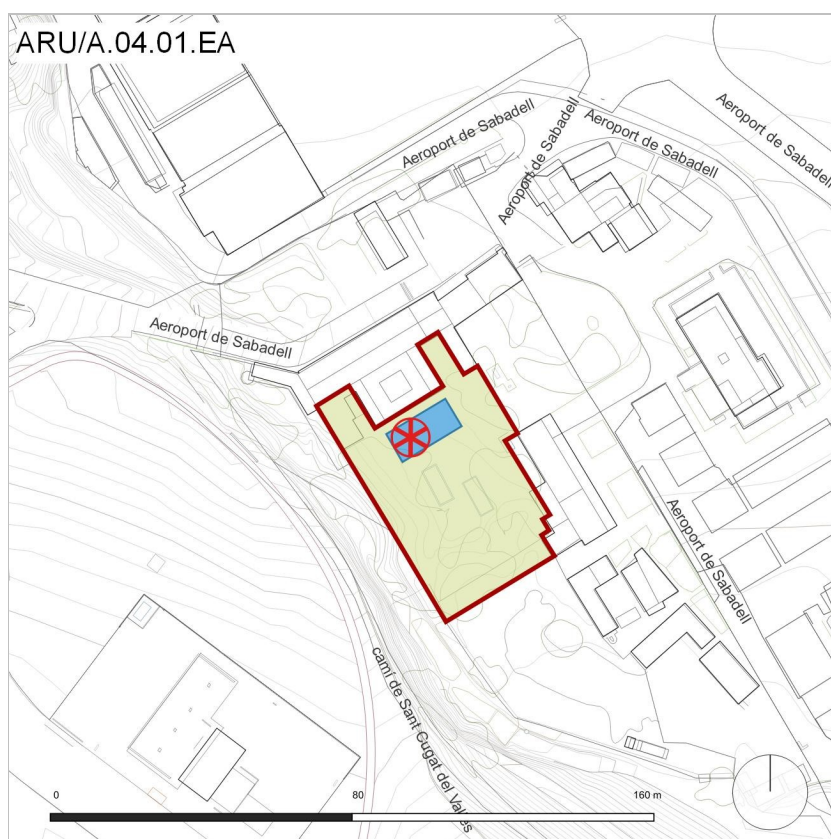
Adreça/es Camí Sant Cugat del Vallès, de, 5

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 424991 ; y = 4596954

Identificació al plànol Nd1-29

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	54470D8DG2054D	23.663	2.521	PB+1+Torre



Plànol normatiu

LLEENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Can Diviu. Torre

ARU/A.04.01.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 2.54

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.13.BARP Sant Pau de Riu- Sec - Camp d'Aviació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Urbana / Aïllada (ARU/A)
<i>Subtipologia</i>	Habitatge unifamiliar amb jardí
<i>Estil i Època</i>	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XIX
<i>Cronologia</i>	1880
<i>Autor/promotor</i>	Desconegut
<i>Context</i>	Es troba a la finca anomenada de Can Diviu o Torre Gorina, dins la zona de l'aeroport. Actualment hi ha una torre força elevada, obra en maó vist i planta poligonal sobre un sòcol elevat. A la part superior, conserva un balcó de ferro que volta l'estructura.
<i>Elements</i>	L'edifici (vila residencial) presenta una gran torre de planta quadrada (torratxa) i està envoltat d'un jardí amb vegetació escollida i un estany al centre. L'estructura està basada en formes perfectament simètriques amb base quadrada i tres parts diferenciades que encaixen una damunt de l'altra. El coronament, element que representa la imatge exterior més visible de l'edifici està format per una petita torre que serveix de mirador i que en el seu dia també va albergar la torre de control aeri de l'Aeroclub de Sabadell.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Seu de l'Aeroclub Barcelona - Sabadell
<i>Estat conservació</i>	Dolent
<i>Façanes/Coberta</i>	S'aprecien desperfectes en els arrebossats i en altres parts significatives de les façanes.
<i>Entorn/Jardí</i>	En una apreciació visual el pati-jardí no disposa de cap manteniment.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Conjunt referent en el context de la història per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'arquitectura i les edificacions agrícoles vinculades al conreu i lleure, d'importància al rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor urbanístic	Conjunt interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura agrària i, posteriorment, residencial en el territori així com altres construccions annexes vinculades al conreu, en el rodal de Sabadell.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Conjunt d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, que evoluciona com a torre residencial per esdevenir una finca de lleure que, inicialment, havia estat agrícola
☒ Valor sociocultural i etnològic	Conjunt referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'aquesta implantació rural vinculada a un indret o llinatge, que assenyalava un moment destacat en l'evolució de la història de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Conjunt interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les grans finques del rodal amb les seves dotacions annexes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	NP 2. CONSERVACIÓ Edifici de la vila residencial, inclosa la torratxa, i la porta d'accés a la finca
------------------	---

Can Diviu. Torre

ARU/A.04.01.EA

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior, així com altres elements característics i identificadors com: paviments (hidràulic, "Nolla" o de fusta), el cancell com estructura tradicional molt comuna a Sabadell (que inclou la doble porta de fusta, normalment treballada amb motius ornamentals i la ceràmica de rajola de València amb motius decoratius que conforma els arrimadors) i les reixes de forja i/o de fosa, per citar alguns exemples característics.

Façanes/Coberta Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren.

Les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.

Entorn/Jardí L'espai lliure protegit, delimitat en el plànol normatiu, s'haurà de mantenir lliure de construccions.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics com: elements estructurals identificadors de la tècnica constructiva d'un moment, període o estil determinat; forjats definidors dels nivells originals de l'edifici; posició determinant de la caixa d'escala i valors associats a la mateixa; disposició de les estances nobles amb la presència o no d'elements ornamentals i/o decoratius originals (pintures, estucs, plafonats, làmpades, paviments, etc.), així com altres parts o espais que confereixen el caràcter singular del bé declarat, com el cancell i els seus elements referents associats.

Can Diviu. Torre

ARU/A.04.01.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
M.M.P-LV*



*Placa
Equip redactor*



*Jardí posterior
M.M.P-LV*



*Detall torre
DB-iS*

Can Diviu. Molí de Vent

ARU/A.04.02.EA

Altres denominacions Torre Gorina. Molí de Vent

DADES BÀSIQUES

Adreça/es Camí Sant Cugat del Vallès, de, 5

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 424952 ; y = 4596955

Identificació al plànol Nd1-02/29

Dades cadastrals

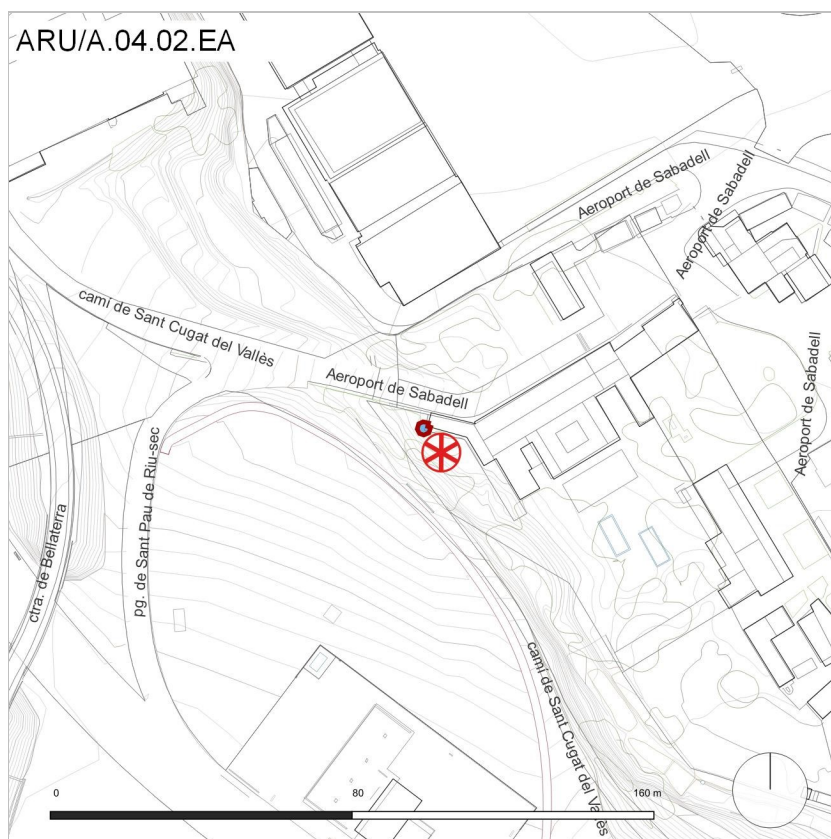
Número

Superfície

Sostre

N. plantes

54470D8DG2054D



LLEENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

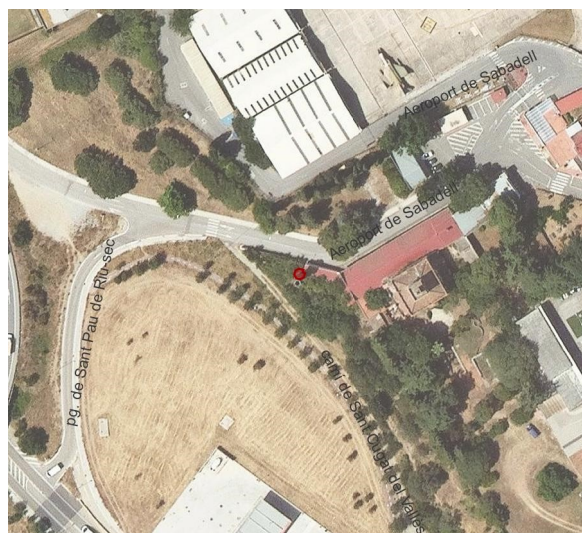
Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits

Plànol normatiu



Fotografia del bé



Emplaçament

Can Diviu. Molí de Vent

ARU/A.04.02.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 2.54

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	AEA.13.BARP Sant Pau de Riu- Sec - Camp d'Aviació

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Urbana / Aïllada (ARU/A)
<i>Subtipologia</i>	Molí de Vent
<i>Estil i Època</i>	Arquitectura popular – tradicional; Època contemporània. Segle XIX
<i>Context</i>	El Molí de vent es troba dins la finca anomenada de Can Diviu o Torre Gorina, dins la zona de l'aeroport.
<i>Elements</i>	Només es conserva el basament i el cos principal, de planta vuitavada, fins el coronament. Poc abans d'arribar al mateix, una passera exterior realitzada en estructura metàl·lica envolta la construcció. La part de les pales metàl·liques que conformen l'estructura del molí, ha desaparegut.
<i>Ús actual</i>	Abandonat
<i>Ús original/altres</i>	Molí de vent
<i>Estat conservació</i>	Regular; Si bé podem afirmar que el basament i el cos principal presenten una imatge correcta, es pot contemplar que el coronament ha patit efectes derivats de la pèrdua de material ceràmic (maons) que poden causar lesions més greus.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Bé referent per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en l'evolució de l'activitat agrícola i preindustrial, de gran importància al llarg del segle XIX al rodal de Sabadell.
☒ Valor arqueològic i paleontològic	Bé referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.
☒ Valor urbanístic	Contribueix a la lectura de la formació, evolució i transformació de les estructures agràries i la seva visualització en el territori, des de la singularitat i l'esveltesa de l'element, integrat a les Masies com a construcció annexa vinculada al conreu.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la preservació de l'estructura tipològica característica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura popular i tradicional.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la importància que va significar la implantació dels molins de vent als masos de Sabadell.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge de les finques agrícoles del rodal identificant els masos i les dotacions annexes.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	Molí de vent
------------------	--------------

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)
----------------------------	--

Can Diviu. Molí de Vent

ARU/A.04.02.EA

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

Les intervencions garantiran una restauració i conservació adequada de l'estructura i la imatge externa del molí de vent, tant en el seu basament com en la part del coronament. En el cas que només resti la base o part de la mateixa, s'intervindrà amb els criteris propis de la restauració adequada.

Estructura/interior

No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics i en la didàctica efectiva que il·lustrí el funcionament del molí.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Segons imatges del 1953 de l'aeroport de Sabadell, en aquell moment encara conservava el molí multipala i el penell a la part superior i es trobava envoltat (exceptuant a l'est on estava l'aeroport) de camps de conreu. Segons ens indica el Pla Especial de Protecció de Sabadell, l'habitatge (Torre Gorina) en el que es troba la finca de can Diviu, va ser construït en 1880, molt probablement relacionat amb la torre d'estiueig dels Gorina.

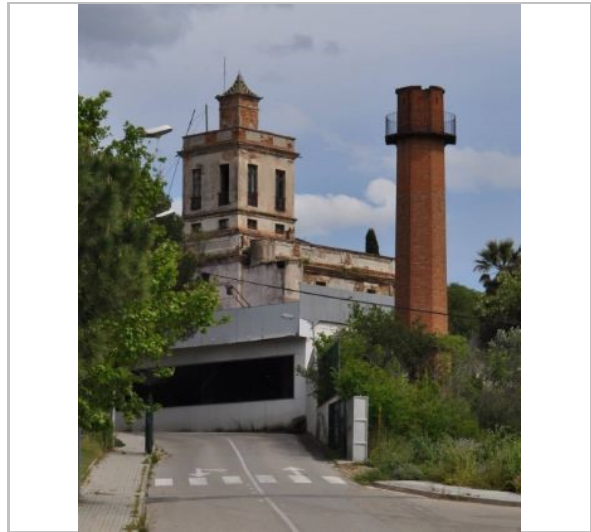
Can Diviu. Molí de Vent

ARU/A.04.02.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé i l'entorn
Equip redactor*

ARU/A.05.EA

Altres denominacions Casa Garcia Planas

DADES BÀSIQUES

Adreça/es Carrer Arimón, d', 24

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 426041 ; y = 4600210

Identificació al plànol Nd1-17

Dades cadastrals

Número

Superfície

Sostre

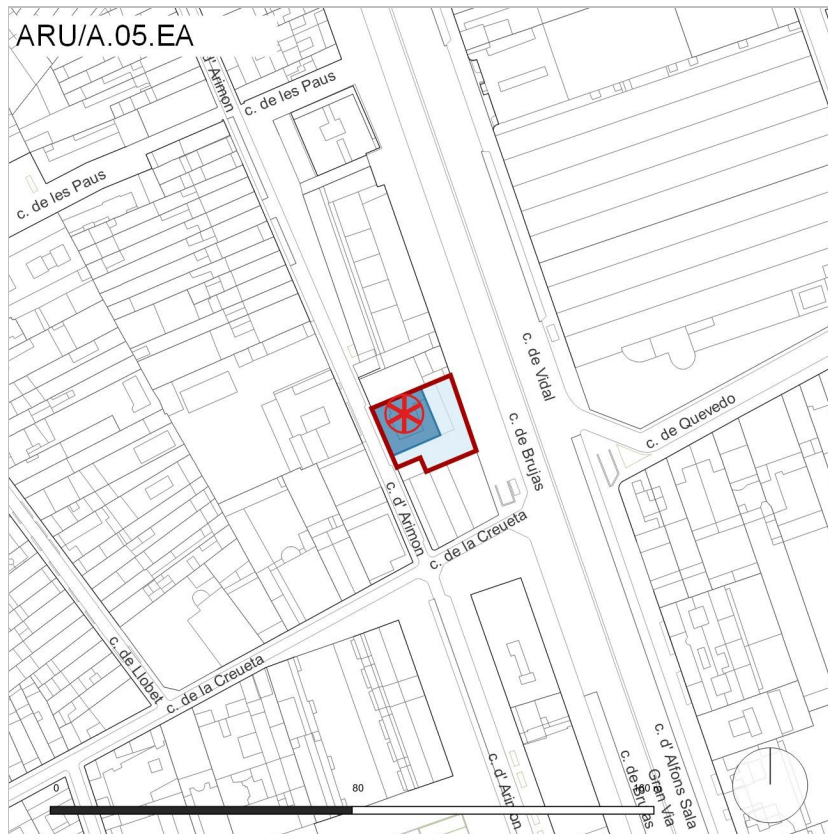
N. plantes

6104103DG2060B

434

819

PB+1+Torre



Plànol normatiu

LLEGENDA

☐ Límit de bé

 Entorn de protecció

Categoria de protecció:

 BCIN

* BPU

Nivell de protecció:

1. Integral

2. Conservació

3. Parcial

4. Ambient

☐ 5. Documental

■ Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Casa Arimón

ARU/A.05.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Global
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 2.20

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	1. Integral
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	V.03.AM Carrer d'Arimón

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Arquitectura Residencial Urbana / Aïllada (ARU/A)

Subtipologia Habitatge unifamiliar amb jardí

Estil i Època Modernisme; Època contemporània. Segle XX

Cronologia 1911

Autor/promotor Renom i Costa, Josep

Context Finca situada en l'àrea urbana de la ciutat, concretament al barri del Centre.

Elements Casal de tres cossos, de planta baixa, pis i golfes, amb torre central de planta quadrada. L'edifici actual és fruit de diverses reformes a partir d'un casal del XIX, la substancial fou realitzada el 1911, a la que seguiren altres, al llarg del segle XX. Actualment hi ha un gimnàs a la planta baixa. Façana principal que dóna al carrer d'Arimón, composta asimètricament, tot i que a simple vista no s'aprecia. La porta d'accés, que no està centrada, està coberta per un arc d'inflexió, mentre que les dues finestres laterals de la planta baixa, de mides diferents, estan cobertes per arcs carpanells. Destaca la llosa del balcó, aliniada amb la porta d'accés, que és sustentada per tornapunts de ferro forjat.

La façana principal, de planta baixa, pis i golfes, es compon a partir de tres eixos verticals marcats per les obertures: l'eix del mig es remarca per la situació de la porta d'accés a la planta baixa i el balcó a la planta pis. Als dos eixos laterals s'hi situen unes finestres a la planta baixa i unes finestres, més petites, a la planta pis. Remat de les façanes mitjançant una balaustrada. Coronament de la torre mitjançant un ràfec sostingut per colls de fusta, i coronat superiorment per merlets que fan d'ampit del terrat.

Façanes revestides amb un estucat amb especejament de carreus a la planta baixa i esgrafiats al primer pis. L'estat previ a la rehabilitació, degut al mal estat del revestiment, deixava a la vista el mur de maó massís. Rellu de pedra artificial en forma de garlanda emmarcant les finestres de la planta baixa. Esgrafiats de la planta pis que reproduïen el mateix motiu. Treballs de forja de les reixes i balcó. Fusteria, destacant les persianes i la porta principal.

La coberta de la torre és plana (terrat). Les cobertes inclinades dels ràfecs tenen un acabat de teules.

Entrada amb cancell, la porta d'entrada a l'habitatge, petit distribuïdor que condueix a un gran hall, del lateral del qual arrenca l'escala, on hi ha unes columnes jòniques amb la base de marbre, el fust de pedra artificial polida i el capitell de guix (originàriament amb daurats). Destaquen les rajoles del cancell originals. Caixa d'escala, amb un lluernari fet mitjançant una cúpula de vidre emplomat. Se'n conserva l'escala de volta i alguns dels esgrafiats que la decoraven. Algunes de les habitacions del primer pis ventilen a l'escala de manera que en els dos murs laterals que conformen la caixa d'escala s'obren dues finestres, amb un arc apuntat de perfil esglaonat, col·locades simètricament unes en front de les altres.

Ús actual Gimnàs

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo

Façanes/Coberta Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé.

Entorn/Jardí El jardí interior, segons l'apreciació visual, està cuidat.

Estructura/Interior Donada la claredat tipològica d'aquesta construcció tot fa indicar un manteniment correcte

Casa Arimón

ARU/A.05.EA

de l'estructura principal i distributiva de l'edifici. És possible que s'hagin preservat elements decoratius a les estances, especialment pintures als sostres, així com que restin elements del mobiliari original.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- | | |
|--|--|
| ☒ Valor històric | Bé referent per la seva representativitat en la lectura d'una època destacada en la implantació d'arquitectura residencial d'estil promoguda per famílies benestants i construïda en el període comprès entre el darrer quart del s. XIX fins els anys 1920. |
| ☒ Valor urbanístic | Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana a partir de la implantació d'arquitectura residencial de rellevància que assenyalava una època en el desenvolupament de la ciutat. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès on el valor resideix, principalment, en l'estructura tipològica reflectida en les façanes i com a reflex de les tècniques constructives del moment, amb la presència d'elements decoratius inherents a l'estil arquitectònic modernista. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió social d'una família benestant en l'evolució de l'arquitectura residencial de la ciutat. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé interessant per la identificació singular que presenta en ell mateix, com a model arquitectònic residencial de rellevància, amb personalitat definida a través del seu estil, envers el nou entorn que defineix al seu voltant. |

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

- | | |
|------------------|---|
| <i>Element/s</i> | NP 1. INTEGRAL
Casal de tres cossos, de planta baixa, pis i golfes, amb torre central de planta quadrada |
| | NP 5. DOCUMENTAL
Resta de construccions i espais lliures de l'element |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

- | | |
|----------------------------|---|
| <i>Tipus d'intervenció</i> | Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial); Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé) |
|----------------------------|---|

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada.

- | | |
|------------------------|--|
| <i>Façanes/Coberta</i> | Façanes: les intervencions que es portin a terme hauran de respectar la geometria, el ritme, la proporció i la forma de les obertures i els tancaments associats al bé original; el tractament exterior (obra vista i/o revestiments) amb els seus materials constitutius; les fusteries originals (fins i tot revertint les parts o modificades en el temps), així com la totalitat de tots els elements ornamentals i decoratius que la conformen. |
|------------------------|--|

Cobertes: les intervencions hauran de preservar la forma, geometria i tipologia característica de la solució de coberta originària del bé. Fins i tot revertint actuacions contràries i/o cossos o elements sobreposats.

- | | |
|----------------------------|---|
| <i>Estructura/interior</i> | No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics (elements estructurals, forjats, caixa d'escala, així com estances nobles, etc.). |
|----------------------------|---|

Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

- | | |
|-----------------------------|---|
| <i>Informació històrica</i> | Aquest casal es fruit de la reforma substancial d'una casa del s. XIX, realitzada l'any 1911 a mans de l'arquitecte Josep Renom. D'aquest primer casal se'n conserva algun indici gràcies les pintures del sostre que s'han conservat sota els enteixinats modernistes. Una altra de les reformes importants, que desfigurà de manera destacada l'aparença originària |
|-----------------------------|---|

Casa Arimón

ARU/A.05.EA

data dels anys 50's i 60's, aproximadament. Santiago Casulleres és l'encarregat, durant els anys 50's, d'una de les ampliacions i reformes del casal.

L'any 1941 aquesta casa es comprada per la família Garcial Planas a la família Arimón.

Bibliografia

CASAMARTINA, Josep: Josep Renom, arquitecte. Sabadell: Fundació Bosch i Cardellach, 2000.

LÓPEZ NAVARRO, Tomàs; Les Reixes dels vapors i de les cases pairals a Sabadell. Museu d'Art de Sabadell, 1991.

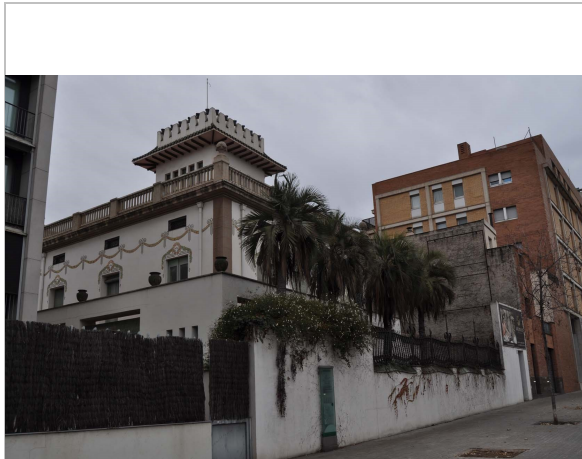
AHS, Fons Municipal. Llicència d'obres, 113/1911. (Joaquim Arimon)

Senyalització del Patrimoni Històric de Sabadell. Ajuntament de Sabadell, 2010.
Disponible a: <http://ca.sabadell.cat/Oficinadelpatrimoni/d/Senyalitzacio.pdf> (darrera consulta: Febrer 2019).

Casa Arimón

ARU/A.05.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



Casa Marcet Font

ARU/A.06.EA

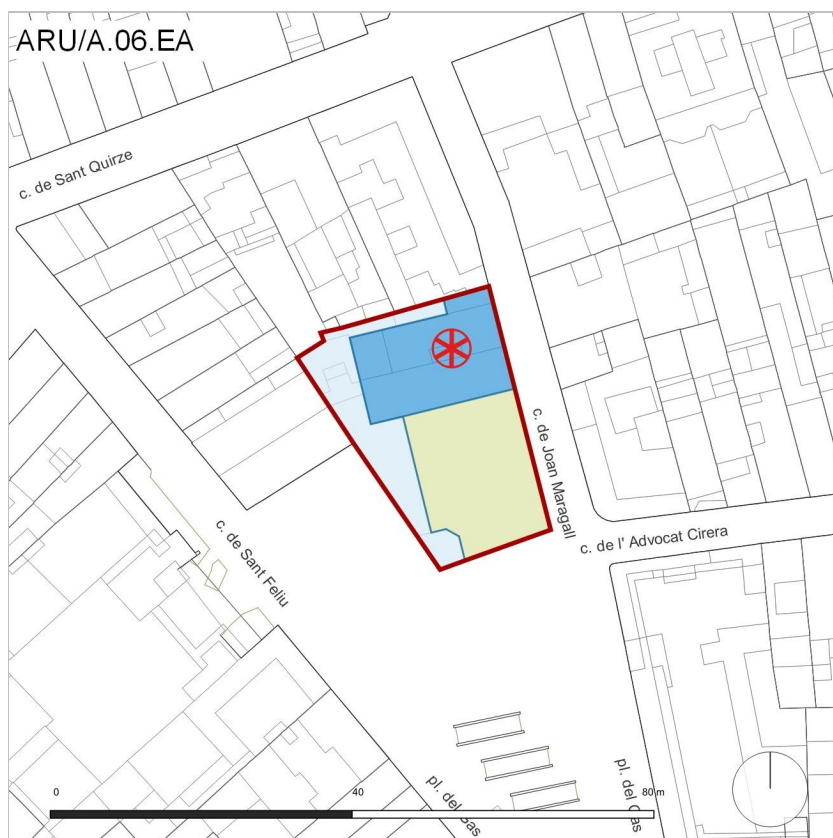
Altres denominacions Casa Grau (Ajuntament de Sabadell. Departament de Salut)

DADES BÀSIQUES

Adreça/es Carrer Joan Maragall, de, 7
Plaça Gas, del, s/n *Codi INE* 187

Coordenades UTM x = 425479 ; y = 4599760 *Identificació al plànol* Nd1-22

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	5600608DG2050B	731	964	PB+2



Plànol normatiu

LLEGENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Casa Marcet Font

ARU/A.06.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 2.27

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	V.15.AM Plaça del Gas

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Urbana / Aïllada (ARU/A)
<i>Subtipologia</i>	Habitatge unifamiliar amb jardí
<i>Estil i Època</i>	Modernisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1911/Exp:113. (Joaquim Arimon)
<i>Autor/promotor</i>	Batllevell i Arús, Juli (reforma)
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell.
<i>Elements</i>	Casal de planta baixa i dues plantes pis, amb façana principal al carrer de Joan Maragall, tot i que originàriament sembla que l'accés es produïa des de la Plaça del Gas. Destaca la composició de la façana seguint el model característic dels casals del segle XIX. Són intervencions posteriors: el cos longitudinal situat al jardí, de planta baixa i pis i estil modernista i la tanca que encercla el conjunt. Actualment la façana principal segueix una composició asimètrica i austera degut a les reformes que han canviat el seu aspecte original. Totes les obertures de les dues façanes són de perímetre rectangular i presenten uns emmarcaments fets d'obra, excepte la porta central que dona al pati, que té l'emmarcament fet per motllures de pedra. Les façanes del casal es componen a partir d'uns eixos verticals que corresponen a les portes o a unes finestres a la planta baixa, i uns balcons a les plantes pis. Totes les obertures són iguals per planta, amb la llosa dels balcons de la planta primera de més volada que les dels balcons de la planta segona. Les plantes es diferencien exteriorment a través de les línies de les impostes que recorren les dues façanes i coincideixen amb la llosa dels balcons. El coronament de les façanes es realitza mitjançant una cornisa sustentada per permòdols i amb una balustrada a la part superior. L'acabat de les façanes és amb estucat amb especejament de carreus. La major part de la coberta del casal és inclinada, acabada amb teules, desguassant aquesta a les façanes principal i lateral. Una part de la coberta és plana tipus terrat. Destacar els paviments hidràulics, arrimadors ceràmics (rajoles decorades amb la tècnica de trespà) i de fusta. Vidrieres que condueixen a l'escala, treballades amb la tècnica de l'àcid, representant elements florals i vegetals, amb les tiges dibuixant formes de coup de fouet. El pavelló mirador modernista afegit posteriorment causa un fort contrast amb el casal, ja que aquest conté les obertures cobertes amb arcs carpanells i usa una decoració vegetal i floral a la cornisa i revestiments amb rajoles de motlle en forma de flor. La tanca és d'estil modernista.
<i>Ús actual</i>	En desús
<i>Ús original/altres</i>	Casal residencial
<i>Estat conservació</i>	Regular
<i>Façanes/Coberta</i>	S'aprecien desperfectes en els arrebossats de les façanes.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric

Bé referent per la seva representativitat en la lectura d'una època destacada en la implantació d'arquitectura residencial d'estil promoguda per famílies benestants i construïda en el període comprès entre el darrer quart del s. XIX fins els anys 1920.

Casa Marcet Font

ARU/A.06.EA

☒ Valor urbanístic	Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana a partir de la implantació d'arquitectura residencial de rellevància que assenyalava una època en el desenvolupament de la ciutat.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura neoclàssica, amb una imatge externa que reflecteix el llenguatge més academicista.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'una família benestant construït en un moment destacat en l'evolució urbana i representativa de la ciutat.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

<i>Element/s</i>	NP 2. CONSERVACIÓ Casal de planta baixa i dues plantes pis, delimitat en el plànol normatiu
	NP 5. DOCUMENTAL Resta de construccions i espais lliures de l'element

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)
	CRITERIS D'INTERVENCIÓ Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que inclou elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior, així com altres elements característics i identificadors com: paviments (hidràulic, "Nolla" o de fusta), el cancell com estructura tradicional molt comuna a Sabadell (que inclou la doble porta de fusta, normalment treballada amb motius ornamentals i la ceràmica de rajola de València amb motius decoratius que conforma els arrimadors) i les reixes de forja i/o de fosa, per citar alguns exemples característics.
<i>Façanes/Coberta</i>	Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren. En el cas de la coberta s'haurà de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'espai lliure protegit assenyalat en el plànol normatiu, s'haurà de mantenir ineditat.
<i>Estructura/interior</i>	No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics com: elements estructurals identificadors de la tècnica constructiva d'un moment, període o estil determinat; forjats definidors dels nivells originals de l'edifici; posició determinant de la caixa d'escala i valors associats a la mateixa; disposició de les estances nobles amb la presència o no d'elements ornamentals i/o decoratius originals (pintures, estucs, plafonats, làmpades, paviments, etc.), així com altres parts o espais que confereixen el caràcter singular del bé declarat, com el cancell i els seus elements referents i/o associats.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	Antic habitatge unifamiliar utilitzat posteriorment com escola privada. L'edifici està ubicat en el recinte de la vila del segle XVIII.
<i>Bibliografia</i>	CASAMARTINA, Josep: Josep Renom, arquitecte. Sabadell: Fundació Bosch i Cardellach, 2000. LÓPEZ NAVARRO, Tomàs: Les Reixes dels vapors i de les cases pairals a Sabadell. Museu d'Art de Sabadell, 1991.

Casa Marcet Font

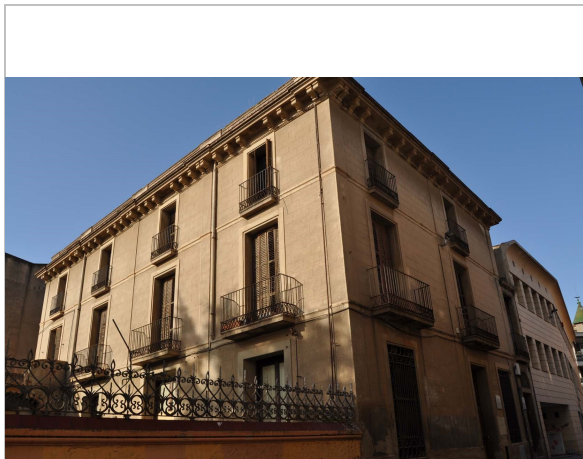
ARU/A.06.EA

Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1903/Exp:114. (Josep Marcet Font)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1903/Exp:133. (Josep Marcet Font)
Arxiu Municipal. Llicència d'obres.1880/Exp:196. (Francisco Gorina)
Arxiu Municipal. Fons d'empreses.1837-1960/Exp:A-1. (S.A. MARCET)
Arxiu Municipal. Fons d'empreses.1893-1908/Exp:A-16. (Josep Marcet Font)

Casa Marcet Font

ARU/A.06.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



Casa Montlló

ARU/A.07.EA

Altres denominacions Casa Montllor

DADES BÀSIQUES

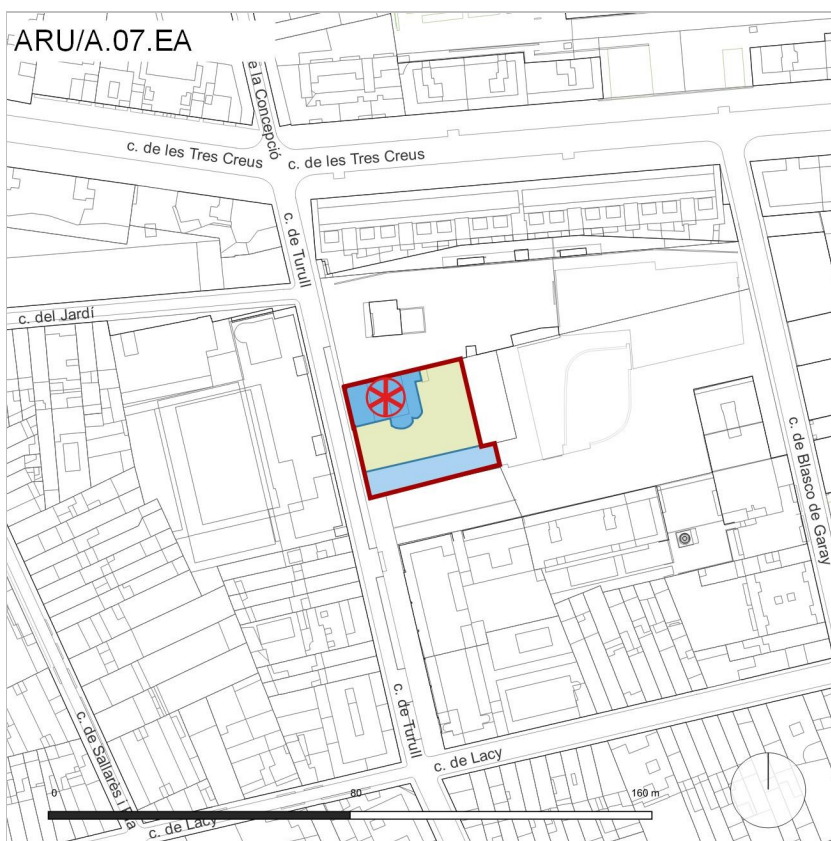
Adreça/es Carrer Turull, de, 5

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 426081 ; y = 4599695

Identificació al plànol Nd1-22

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
6299001DF2969H	983	929	PB+1	



Plànol normatiu

LLEENDA

- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Casa Montlló

ARU/A.07.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 2.43

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	EIA.17.BARP Casa Montlló

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Urbana / Aïllada (ARU/A)
<i>Subtipologia</i>	Habitatge unifamiliar amb jardí
<i>Estil i Època</i>	Eclecticisme - Neoclassicisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	1922
<i>Autor/promotor</i>	Manich i Comerma, Joaquim
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament al barri del Centre.
<i>Elements</i>	Casal de tres cossos de planta subterrània, planta baixa, pis i golfes, amb façana principal donant al carrer de Turull. Disposa d'un ampli jardí on es conserva un cos annex, antigament destinat a cotxera. La façana principal està composta a partir de tres eixos verticals marcats per les obertures. L'eix central es remarca amb la porta d'entrada a la planta baixa i el balcó de major volada que els laterals a la planta pis, i amb un frontó circular sobre la llinda. Als eixos laterals s'hi situa un finestral a la planta baixa i un balcó a la planta pis. El remat de les façanes es realitza mitjançant una cornisa i una balustrada a la part superior. La façana està estucada amb espedejament de carreus al sòcol i arestes, amb emmarcaments de les obertures i coronament amb pedra, i reixes de ferro als balcons, tanca del jardí i porta de la cotxera. La coberta del casal és inclinada, desguassant les aigües a totes les façanes. La part central del casal, que sobressurt una planta més. La coberta de la cotxera és a dues aigües. Totes cobertes inclinades estan acabades amb teules. De l'interior destaquen: arrimadors, fets amb la tècnica de trepa; paviments hidràulics; lluernari de l'escala, amb vidre emplomat; les vidrieres, treballades a l'àcid i arrimador d'estuc imitant el marbre i galeria, amb vistes a l'ampli jardí.
<i>Ús actual</i>	Residencial
<i>Ús original/altres</i>	Residencial
<i>Estat conservació</i>	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	S'aprecien desperfectes en els arrebossats de les façanes.
<i>Entorn/Jardí</i>	Es desconeix l'estat en què es troba el jardí interior de la finca.
<i>Estructura/Interior</i>	Donada la claredat tipològica d'aquesta construcció tot fa indicar un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici. És possible que s'hagin preservat elements decoratius a les estances, especialment pintures als sostres, així com que restin elements del mobiliari original.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Bé referent en el context de la història sabadellenca per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en la disposició d'edificis residencials o casals, construïts per les famílies benestants al llarg dels s. XIX-XX. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura del moment, amb una imatge externa que reflecteix els models més academicistes. |

Casa Montlló

ARU/A.07.EA

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic de Sabadell per les característiques representatives i la dimensió social d'una família benestant en l'evolució de l'arquitectura residencial de la ciutat. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé interessant per la contribució en la preservació i el manteniment del caràcter harmònic i definidor del paisatge urbà de Sabadell al primer període del segle XX en la configuració del Centre i la implementació de l'Eixample. |

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Element/s	NP 2. CONSERVACIÓ Casal de planta subterrània, baixa, pis i golfes, amb façana al carrer de Turull
	NP 3. PARCIAL Estructura tipològica essencial de l'edifici destinat anteriorment a cotxera
	NP 5. DOCUMENTAL Resta de construccions i espais lliures de l'element

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Casal (edificació principal) i jardí: Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé), així com l'Adequació de la façana mitgera nord. Antiga cotxera: les esmentades per a l'edificació principal i, també, l'Ampliació sobre aquesta construcció CRITERIS D'INTERVENCIÓ Casal: Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior, així com altres elements característics i identificadors com: paviments (hidràulic, "Nolla" o de fusta), el cancell com estructura tradicional molt comuna a Sabadell (que inclou la doble porta de fusta, normalment treballada amb motius ornamentals i la ceràmica de rajola de València amb motius decoratius que conforma els arriadors) i les reixes de forja i/o de fosa, per citar alguns exemples característics. Es permet l'adequació de la façana mitgera nord. Antiga cotxera: Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar els seus elements tipològics essencials. Es permet l'ampliació sense menystenir el valors patrimonials de l'elements protegit.
Façanes/Coberta	Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.
Entorn/Jardí	L'espai lliure protegit s'haurà de mantenir ineditat. La delimitació de l'espai lliure protegit es podrà ajustar justificadament mitjançant l'instrument de planejament urbanístic que ordeni volumètricament l'edificabilitat de la finca. En qualsevol cas, l'edificació amb protecció de conservació restarà exempta.
Estructura/interior	No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics com: elements estructurals identificadors de la tècnica constructiva d'un moment, període o estil determinat; forjats definidors dels nivells originals de l'edifici; posició determinant de la caixa d'escala i valors associats a la mateixa; disposició de les estances nobles amb la

Casa Montlló

ARU/A.07.EA

presència o no d'elements ornamentals i/o decoratius originals (pintures, estucs, plafonats, làmpades, paviments, etc.), així com altres parts o espais que confereixen el caràcter singular del bé declarat, com el cancell i els seus elements referents i/o associats.

Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podran realitzar intervencions de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

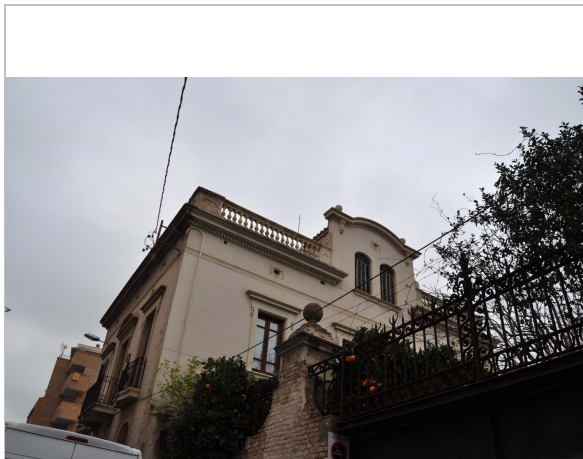
Bibliografia

AHS, Fons Municipal. Llicència d'obres. 55/1922 (Bartolomé Montlló)

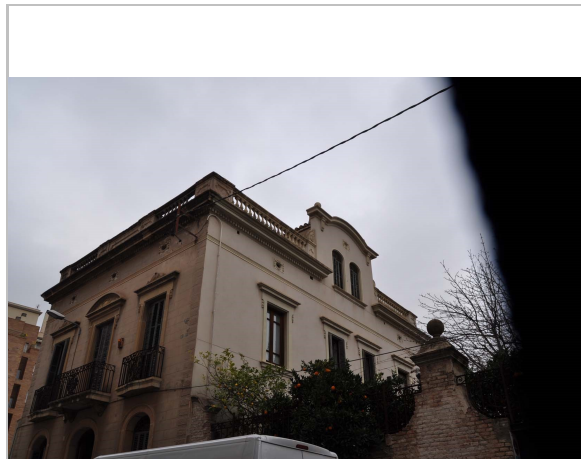
Casa Montlló

ARU/A.07.EA

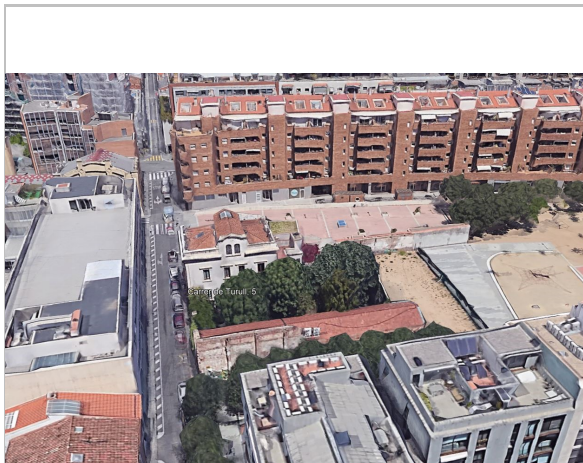
ALTRES IMATGES



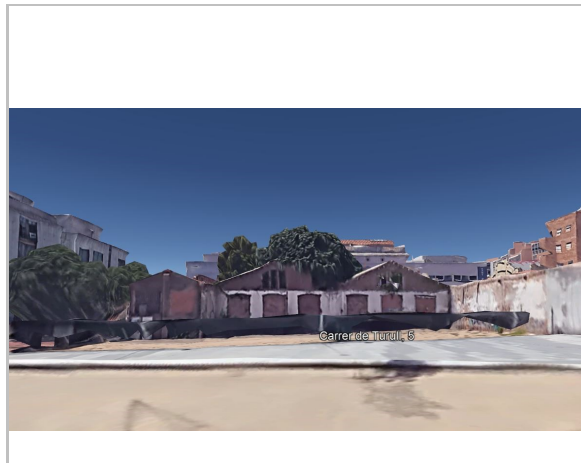
*Fotografia del bé
Equip redactor*



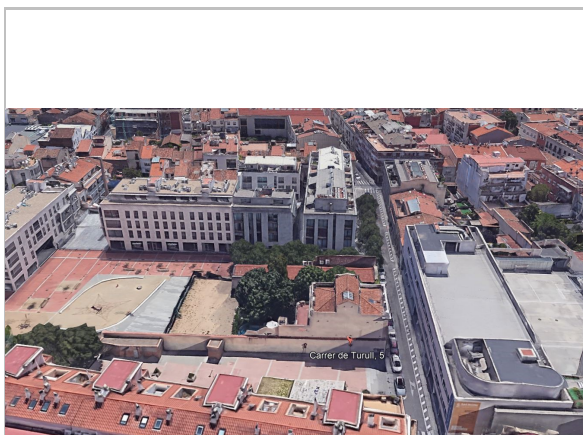
*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Perspectiva sud
Google Earth*



*Façana cotxeres
Google Earth*



*Façana mitgera
Google Earth*

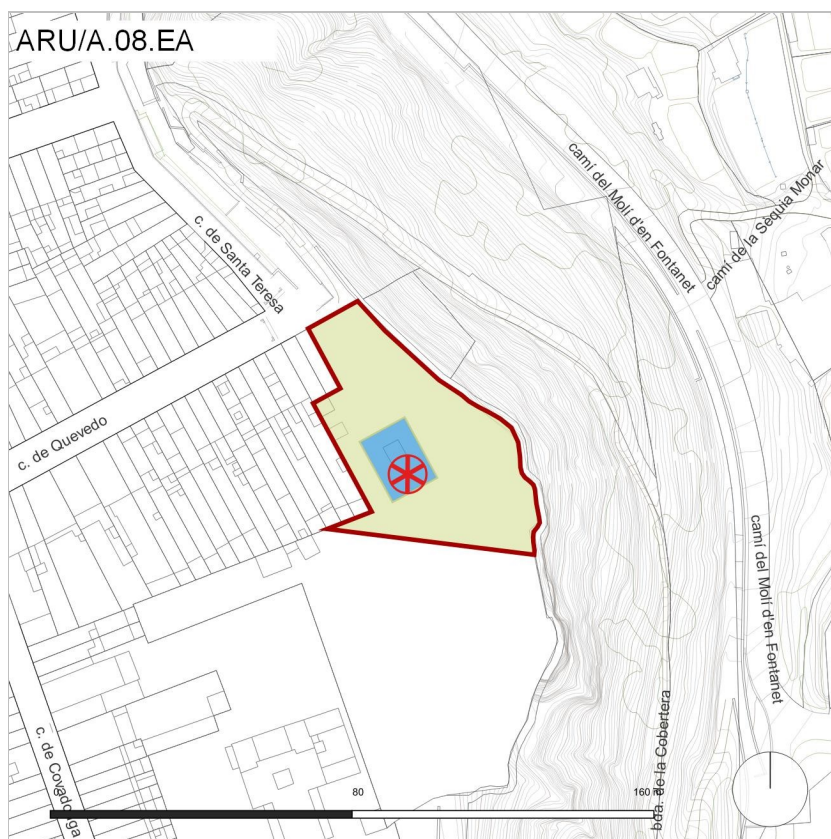


Torre Turull

ARU/A.08.EA

DADES BÀSIQUES

Adreça/es	Carrer Quevedo, de, 80			Codi INE	187
Coordenades UTM	x = 426322 ; y = 4600297			Identificació al plànol	Nd1-18
Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	
	6403021DG2060B	6.554	655	PB+1+Torre	



Plànol normatiu

LLEENDA

-  Límit de bé
-  Entorn de protecció

Categoria de protecció:

-  BCIN
-  BCIL
-  BPU

Nivell de protecció:

-  1. Integral
-  2. Conservació
-  3. Parcial
-  4. Ambiental
-  5. Documental
-  Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Torre Turull

ARU/A.08.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Volumètric
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 2.53

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Urbana / Aïllada (ARU/A)
<i>Subtipologia</i>	Habitatge unifamiliar amb jardí
<i>Estil i Època</i>	Eclecticisme; Època contemporània. Segle XX
<i>Cronologia</i>	Principis s. XX
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'extrem est de l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, sobre un penyasgat al marge esquerra del Riu Ripoll.
<i>Elements</i>	Habitatge unifamiliar aïllat de planta baixa i torratxa central en planta pis, envoltat per jardí i vallat perimetralment. L'habitatge, de planta quadrada, compon les seves façanes a partir de quatre eixos verticals. Les façanes d'aquest habitatge, de planta quadrada i simetria volumètrica, es componen a partir de quatre eixos verticals, rematades per la coberta a quatre vessants i torratxa central. Les façanes del cos principal de planta baixa, es troben compostes a partir de quatre eixos verticals on s'hi troben les obertures tipus balconeres. Les façanes de la torratxa superior rematades superiorment per balustrades, compten amb quatre façanes idèntiques, compostes a partir d'un ritme de tres obertures balconeres amb arcada i balustres de terracota. Actualment la totalitat de les façanes es troben estucades. La coberta del cos principal de l'edifici és a quatre vessants, ubicant-se la torratxa al carener central d'aquestes. La coberta de la torratxa plana. Les cobertes inclinades estan acabades amb teula àrab.
<i>Ús actual</i>	Residencial
<i>Ús original/altres</i>	Residencial
<i>Estat conservació</i>	Regular
<i>Façanes/Coberta</i>	S'aprecien desperfectes en els arrebossats de les façanes.
<i>Entorn/Jardí</i>	Es desconeix l'estat en què es troba el jardí interior de la finca.
<i>Estructura/Interior</i>	Es desconeix l'estat de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- | | |
|--|--|
| ☒ Valor històric | Bé referent per la seva representativitat en la lectura d'una època destacada en la implantació d'arquitectura residencial d'estil promoguda per famílies benestants i construïda en el període comprès entre el darrer quart del s. XIX fins els anys 1920. |
| ☒ Valor urbanístic | Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana a partir de la implantació d'arquitectura residencial de rellevància que assenyalava una època en el desenvolupament de la ciutat. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura del moment, amb una imatge externa que reflecteix els models més academicistes. |

Torre Turull

ARU/A.08.EA

- | | |
|--|--|
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'una família vinculada a la industrialització construït en un moment destacat en l'evolució urbana i representativa de la ciutat. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Bé interessant per la identificació singular que presenta en ell mateix, com a model arquitectònic residencial de rellevància, amb personalitat definida a través del seu estil, envers el nou entorn que defineix al seu voltant. |

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Element/s NP 2. CONSERVACIÓ
Volum original de l'edifici, delimitat en el plànol normatiu.

NP 5. DOCUMENTAL
Resta de construccions i espais lliures de l'element

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé); Obra nova (d'acord amb MPG-120)

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior, així com altres elements característics i identificadors com: paviments (hidràulic, "Nolla" o de fusta), el cancell com estructura tradicional molt comuna a Sabadell (que inclou la doble porta de fusta, normalment treballada amb motius ornamentals i la ceràmica de rajola de València amb motius decoratius que conforma els arrimadors) i les reixes de forja i/o de fosa, per citar alguns exemples característics.

El bé es troba en un sector a desenvolupar per Pla de Millora Urbana, d'acord amb Modificació del PGMOS del Balcó del Ripoll (MPG-120), aprovada definitivament en data 10.06.2021 (DOGC 16.08.21).

Es podran realitzar intervencions d'obra nova en aquells àmbits de la finca on sigui possible amb respecte pels valors patrimonials del bé.

Façanes/Coberta Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren.

En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta, així com al tractament específic de les mitgeres, si s'escau, d'acord amb les determinacions del planejament derivat que ordeni l'entorn de la Torre Turull.

Entorn/Jardí L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa el bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.

Caldrà ordenar l'entorn del bé protegit seguint els criteris de la MPG-120 i el Pla de millora que desenvolupi l'ordenació del sector de PMU que defineix aquesta MPG per a l'entorn de la Torre Turull. En qualsevol cas, es preveu un espai lliure d'edificació a l'entorn del volum d'edificació protegit, i una part de zona verda pública que permetrà el pas entre el carrer de Quevedo (Baixada de la Cobertera) i la plaça de Sant Salvador, separat de l'espai lliure privat vinculat a l'edificació protegida per una tanca que haurà de definir amb precisió el planejament derivat (i que hauria de permetre la visualització del volum protegit) que concreti l'ordenació del sector de Pla de millora definit per la MPG-120.

Aquest entorn es podrà ajustar en la seva delimitació justificadament mitjançant el pla de millora previst a la MPG-120. En qualsevol cas, l'edificació protegida quedarà exempta.

Torre Turull

ARU/A.08.EA

Estructura/interior

No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics com: elements estructurals identificadors de la tècnica constructiva d'un moment, període o estil determinat; forjats definidors dels nivells originals de l'edifici; posició determinant de la caixa d'escala i valors associats a la mateixa; disposició de les estances nobles amb la presència o no d'elements ornamentals i/o decoratius originals (pintures, estucs, plafonats, làmpades, paviments, etc.), així com altres parts o espais que confereixen el caràcter singular del bé declarat, com el cancell i els seus elements referents i/o associats.

Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

Aquesta torre es troba emplaçada al començament de l'antic passeig de la Revolució, camí per on els sabadellencs anaven a Polinyà. Actualment el camí està en desús, fet que ha motivat la marginalitat d'aquest espai.

Torre Turull

ARU/A.08.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



Torre Gorina

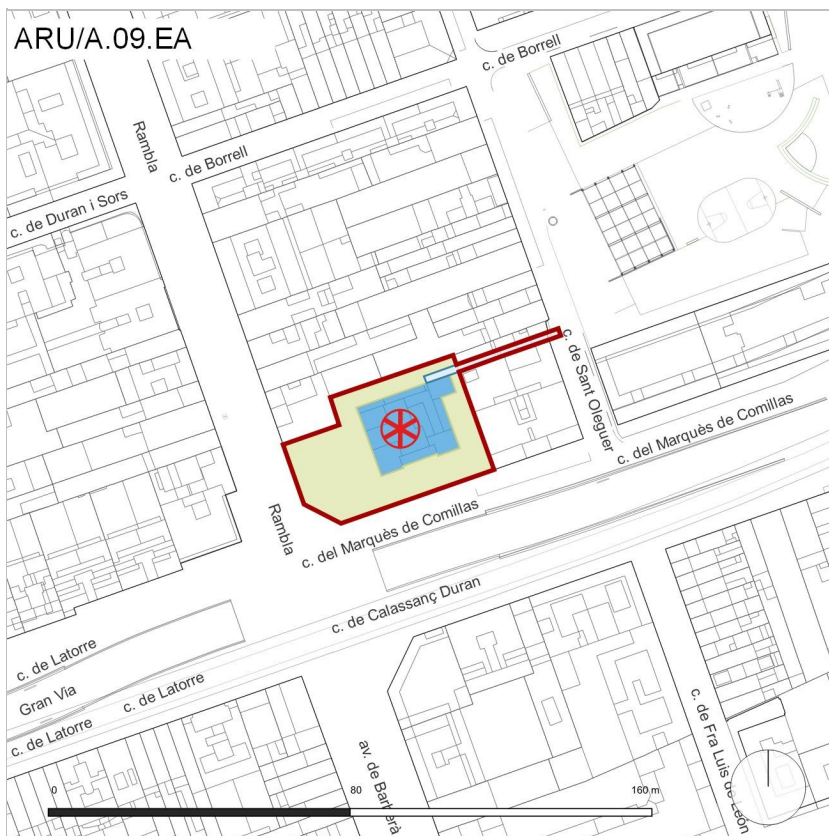
ARU/A.09.EA

DADES BÀSIQUES

Adreça/es Rambla, la, 247 Codi INE 187
Carrer Marquès de Comillas, del, s/n

Coordenades UTM x = 425999 ; y = 4599063 Identificació al plànol Nd1-22

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
6193013DF2969H	1.483	883	PB+2	



Plànol normatiu

LLEENDA

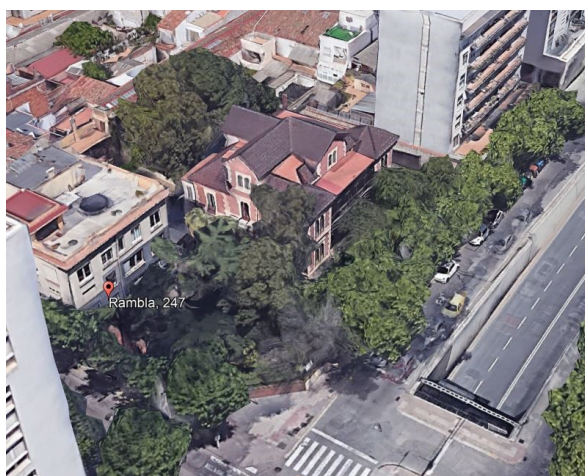
- Límit de bé
- Entorn de protecció

Categoria de protecció:

- ⊗ BCIN
- ⊗ BCIL
- ✱ BPU

Nivell de protecció:

- 1. Integral
- 2. Conservació
- 3. Parcial
- 4. Ambiental
- 5. Documental
- Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Torre Gorina

ARU/A.09.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	Global
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 2.15

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Categoria</i>	BCIL
<i>Nivell prot.</i>	2. Conservació
<i>Classificació</i>	Elements arquitectònics
<i>Altres prot.</i>	V.36.AM Rambla

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia</i>	Arquitectura Residencial Urbana / Aïllada (ARU/A)
<i>Subtipologia</i>	Habitatge unifamiliar amb jardí
<i>Estil i Època</i>	Eclecticisme - Neoclassicisme romàntic; Època contemporània. Segle XIX
<i>Cronologia</i>	a.1895
<i>Autor/promotor</i>	Miquel Pascual Tintorer, arquitecte / Josep Gorina Pujol
<i>Context</i>	El conjunt es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell, concretament a la Rambla en una finca important que fa cantonada amb el carrer Marquès de Comillas. La façana principal sempre ha estat amb front a la Rambla, que era el carrer important, on hi ha el portal a la tanca i la porta d'entrada a l'edifici. És l'única façana interior que forma part de l'Expedient de llicència d'obres de l'any 1889 (AHS). El carrer del Marquès de Comillas, abans "del Apeadero" era secundari amb les vies del tren i les andanes del baixador de la Rambla.
<i>Elements</i>	Habitatge unifamiliar amb planta en creu, destaca el joc de volums i cobertes així com el jardí, que pot llegir-se des de l'espai públic. El volum principal d'aquest habitatge, de línies netes i inexistència d'ornamentació, compta amb quatre façanes, dues a carrer i dues a l'interior de la finca-jardí. La façana amb front al carrer del Marquès de Comillas es compon a partir d'un eix central, on s'hi ubica a nivell de planta baixa un gran portal i una remarcable obertura balconera formant una galeria a la planta primera. La façana principal, amb front a la Rambla, inverteix el ritme, es troba composta a partir d'un eix central coronat per la coberta a dues vessants i on apareix en planta baixa un accés; en planta primera una balconada i en planta segona un doble finestral. A banda i banda trobant-s'hi dues obertures de doble alçada a planta baixa i preservant els seus eixos referents verticals apareixen les obertures centrades i aquests cossos omés disposen de dos nivells, quedant interromputs per la coberta. La façana de ponent, encarada al jardí s'ha vist modificada amb l'adició d'un cos, clarament diferenciat compositiu de la resta de l'edifici. El mateix cas passa a la façana nord on també apareix l'adició d'un cos en planta baixa a la cantonada. La composició de les façanes és neta i clara: obertures ubicades sobre tres eixos verticals a la lateral i sobre un únic eix a façana principal. Actualment les façanes es troben estucades, sense especejament ni ressalt als emmarcaments de les obertures, a excepció de la portalada de planta baixa, on s'hi troben carreus vistos amb guardacantó inferior. La coberta és inclinada a doble vessant, amb carener perpendicular a façana principal. Coronament de coberta, quedant el ràfec ocult. Amb motiu d'un esbós d'infraestructura s'ha descobert una galeria de pas subterrània que connecta directament amb la Torre Gorina i que està realitzada en obra de fàbrica de maó i volta de maó de pla.
<i>Ús actual</i>	Residencial fins l'any 1936 / Oficines a partir de 1996
<i>Ús original/altres</i>	Residencial

Torre Gorina

ARU/A.09.EA

Estat conservació	Bo
<i>Façanes/Coberta</i>	Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de la/es façana/es.
<i>Entorn/Jardí</i>	Torre exempta, voltada per un ampli jardí de frondosa vegetació.
<i>Estructura/Interior</i>	La claredat tipològica d'aquesta construcció corrobora un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici. S'han preservat elements decoratius a les estances, especialment pintures als sostres, així com la preservació de part del mobiliari original. A l'interior hi ha una galeria amb pintures de paisatges àrabs, de Sevilla i de Venècia. Les pintures es varen restaurar l'any 2004.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

☒ Valor històric	Bé referent per la seva representativitat en la lectura d'una època destacada en la implantació d'arquitectura residencial d'estil promoguda per famílies benestants i construïda en el període comprès entre el darrer quart del s. XIX fins els anys 1920.
☒ Valor urbanístic	Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana a partir de la implantació d'arquitectura residencial de rellevància que assenyalava una època en el desenvolupament de la ciutat.
☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic	Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura del moment, amb una imatge externa que reflecteix els models més academicistes.
☒ Valor sociocultural i etnològic	Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social d'una família vinculada a la industrialització construït en un moment destacat en l'evolució urbana i representativa de la ciutat.
☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic	Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Element/s	NP 2. CONSERVACIÓ - Edifici de la Torre Gorina amb el jardí i la tanca - Galeria subterrània
------------------	---

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé)
	CRITERIS D'INTERVENCIÓ Conservar amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original que poden incloure elements decoratius, ornamentals i/o béns mobles a l'interior, així com altres elements característics i identificadors com: paviments (hidràulic, "Nolla" o de fusta), el cancell com estructura tradicional molt comuna a Sabadell (que inclou la doble porta de fusta, normalment treballada amb motius ornamentals i la ceràmica de rajola de València amb motius decoratius que conforma els arimadors) i les reixes de forja i/o de fosa, per citar alguns exemples característics.
<i>Façanes/Coberta</i>	Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments, amb la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que les configuren. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del bé catalogat.
<i>Entorn/Jardí</i>	L'espai lliure protegit que es correspon amb el jardí existent al voltant de la Torre Gorina

Torre Gorina

ARU/A.09.EA

s'ha de mantenir lliure de construccions.

Estructura/interior

No es permet l'enderroc de les estructures que són referents en els seus valors tipològics com: elements estructurals identificadors de la tècnica constructiva d'un moment, període o estil determinat; forjats definidors dels nivells originals de l'edifici; posició determinant de la caixa d'escala i valors associats a la mateixa; disposició de les estances nobles amb la presència o no d'elements ornamentals i/o decoratius originals (pintures, estucs, plafonats, làmpades, paviments, etc.), així com altres parts o espais que confereixen el caràcter singular del bé declarat, com el cancell i els seus elements referents i/o associats.

Sobre les divisions i els espais interiors que no afectin l'estructura general, es podrà intervenir mitjançant obres de Manteniment i/o reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Restauració, Remodelació o Rehabilitació.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

Es va fer construir, l'any 1889, per l'industrial sabadellenc Josep Gorina Pujol, fill del també industrial tèxtil Joan Gorina Morató (iniciador de la nissaga dels Gorina).

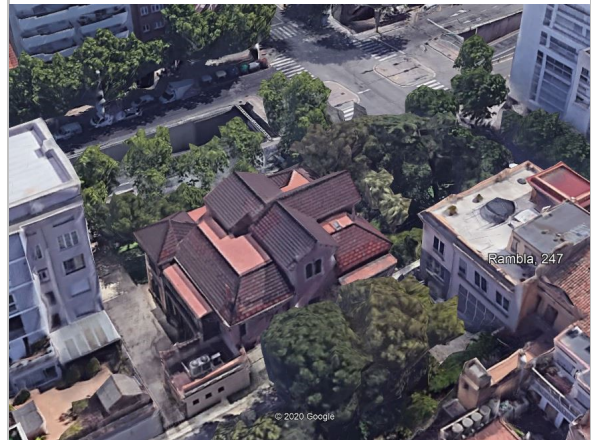
Torre Gorina

ARU/A.09.EA

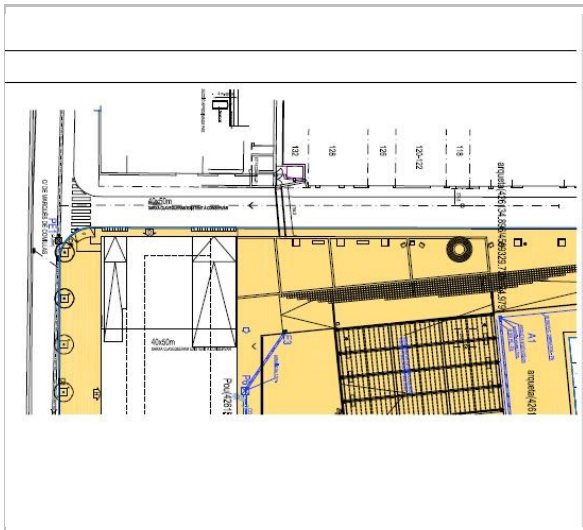
ALTRES IMATGES



Fotografia del bé
Google Earth



Fotografia del bé
Google Earth



Galeria Subterrània
Plànol AS



Galeria Subterrània
AHS



Galeria Subterrània
AHS



Casa dels Pins

ARU/A.10.EA

Altres denominacions Centre Obert de Merinals

DADES BàSIQUES

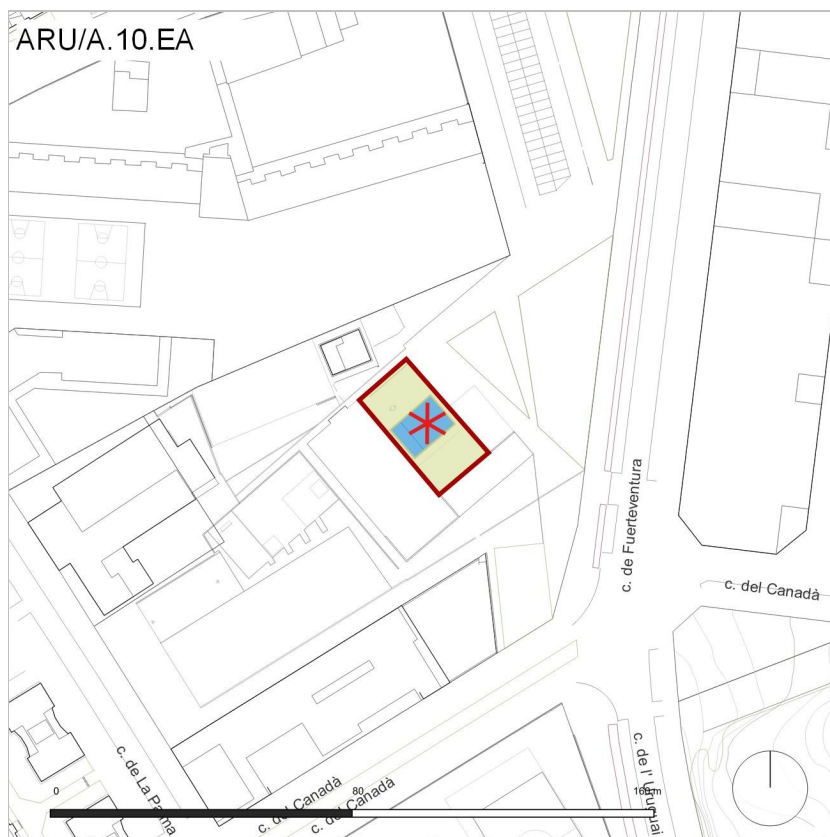
Adreça/es Plaça Pla de l'Amor, del, 3
Carrer Palma, de la, 119
Carrer Uruguai, de l', s/n

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 424181 ; y = 4599428

Identificació al plànol Nd1-21

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
	4297023DF2949G0001AU	13.460	295	PB+1+Golfes



Plànol normatiu

LLEGENDA

-  Límit de bé
-  Entorn de protecció

Categoria de protecció:

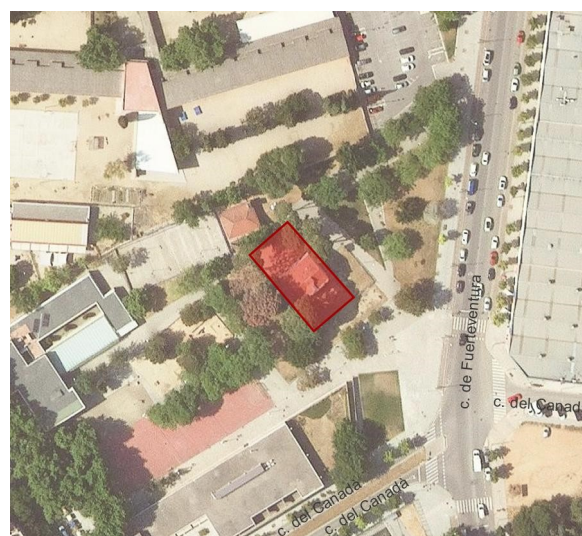
-  BCIN
-  BCIL
-  BPU

Nivell de protecció:

-  1. Integral
-  2. Conservació
-  3. Parcial
-  4. Ambiental
-  5. Documental
-  Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Casa dels Pins

ARU/A.10.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres Element emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Categoria BPU
Nivell prot. 2. Conservació
Classificació Elements arquitectònics
Altres prot. P.05.AM Barri d'Arraona - Els Merinals

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Arquitectura Residencial Urbana / Aïllada (ARU/A)
Subtipologia Antic habitatge unifamiliar amb entorn natural
Estil i Època Noucentisme; Època contemporània. Segle XX
Cronologia 1930 / Reforma 1985
Autor/promotor Joaquim Manich i Comerma, arquitecte / Josep Mitats Umbert (veí de Les Fonts de Terrassa), promotor
Context Es tracta d'un antic xalet aïllat, a l'est del nucli urbà de Sabadell, a la zona dels Merinals / Can Feu, coneguda amb el nom de Casa dels Pins, situada al que havia estat el bosc de Can Feu. Tot l'espai natural i el mateix bosc van patir una transformació important amb la urbanització del polígon dels Merinals
Elements Es tracta d'un edifici noucentista, de planta baixa, pis i golfes, on es troben alguns referents del repertori d'aquest estil: cerca de la composició simètrica emfatitzada per la disposició d'una balconada a la planta principal, amb balustrada; pèrgola a la façana oest delimitada, també, per una balustrada; acroteri de formes sinuoses com a coronament de l'edifici on es disposa un conjunt de tres finestres centrades segons l'eix de composició; així com la coberta a dues vessants, acabada amb teula àrab i conformant un important ràfec perimetral. Totes les finestres disposen de quarterons i tenen emmarcaments en els brancals i les llindes.

L'edifici, tal i com s'ha esmentat anteriorment, està envoltat d'una colla de pins i alguna alzina.
Ús actual Equipament municipal (Centre Obert de Merinals)
Ús original/altres Habitatge unifamiliar
Estat conservació Bo; Es va portar a terme un projecte de rehabilitació l'any 1985.
Façanes/Coberta Bon estat general de la façana, tant dels seus revestiments, així com dels elements decoratius i ornamentals senzills que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge que dona l'estat actual de les façanes.
Estructura/Interior S'han realitzat obres de rehabilitació per a la adequació als nous usos.

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- ☒ Valor històric Bé referent en el context de la història sabadellenca per la seva representativitat en la lectura d'una època i un moment destacat en la disposició d'un edifici residencial noucentista al rodal, concretament al Pla de l'Amor del Bosc de Can Feu.
- ☒ Valor urbanístic Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura periurbana de la ciutat de Sabadell i l'articulació dels valors ambientals i urbanístics en un entorn natural.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic Bé d'especial interès arquitectònic, el valor del qual resideix principalment en la seva estructura tipològica, així com el sistema constructiu derivat de l'arquitectura noucentista, amb una imatge externa que reflecteix tot el rigor d'aquest estil.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic Bé interessant per la contribució en la preservació de la seva imatge original en un paisatge, com el Bosc de Can Feu, que ha sofert transformacions i canvis en el seu entorn al llarg dels anys, especialment en època contemporània.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Casa dels Pins

ARU/A.10.EA

Element/s Edifici de la Casa dels Pins

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Restauració i/o Rehabilitació sense alterar els valors patrimonials del bé; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals per a la comprensió del bé); Millora

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Conservar la volumetria, façanes, estructura tipològica original que pot incloure elements decoratius i ornamentals, estructures que suporten la coberta, característiques formals de la coberta, i configuració distributiva que emana de l'estructura portant. Altrament, es protegeixen elements decoratius, ornamentals i/o altres béns mobles que puguin restar a l'interior.

Façanes/Coberta Posar en relleu la tipologia i la composició. S'hauran de respectar la geometria, el ritme, la proporció i la forma de les obertures originals, el tractament dels emmarcaments i els tancaments associats al bé original, així com els seus materials; el tractament exterior amb els seus materials constitutius; les fusteries originals (fins i tot revertint les parts o modificades en el temps), les balustrades, així com la totalitat dels elements ornamentals i decoratius originals que la conformen.

Les intervencions en la coberta hauran de preservar la forma, geometria i tipologia característica de la solució de coberta originària del bé, inclosa la pergola.

Entorn/Jardí L'espai lliure protegit assenyalat en el plànol normatiu s'haurà de mantenir ineditat.

Estructura/interior No es permet l'enderroc de cap de les estructures que són referents en els seus valors tipològics i que han estat preservades en intervencions anteriors (elements estructurals, forjats, caixa d'escala; així com el cancell, estances nobles, etc., si en disposen..

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Josep Mitats Umbert (veí de Les Fonts de Terrassa) va encarregar el seu habitatge unifamiliar al bosc de Can Feu -al Pla de l'Amor- a l'arquitecte Joaquim Manich i Comerma, en un intent frustrat d'urbanitzar i configurar una ciutat-jardí. L'edificació es va fer servir com a bar, en la seva planta baixa, tal i com ho mostra la imatge històrica de l'any 1933, realitzada pel fotògraf Joan Balmes i Benedicto.

Bibliografia Genís Ribé (Arxiu Històric de Sabadell).

Actuacions finca Rehabilitació 1985.

Els barri dels Merinals disposa, amb aquest equipament, el sisè centre obert per als joves de Sabadell, un pas més en la millora a l'atenció a la infància i adolescència en situació de vulnerabilitat. El centre en el seu inici dona cabuda a uns 30 nens a la setmana, dividits en dos grups de 15. Compta amb dues educadores socials que realitzen diverses activitats i jocs, juntament amb la conscienciació dels hàbits més importants i l'ofertament de suport als nois i a les seves famílies.

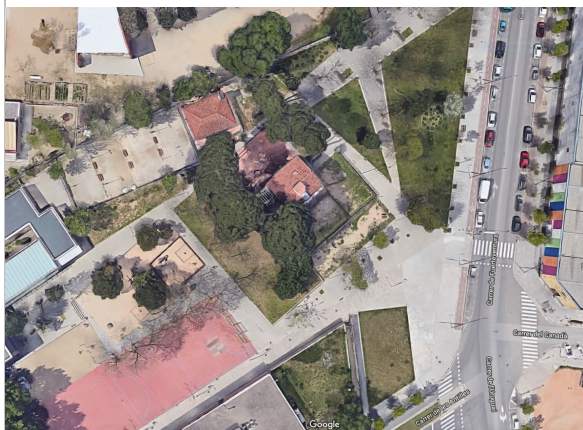
S'ha realitzat la primera fase, en què s'ha dut a terme una primera reforma amb un cost de 60.000 euros i s'espera que es pugui completar l'ampliació de dues sales més i la rehabilitació de l'ascensor, entre altres. Aquesta ampliació permetrà augmentar l'edat dels joves acollits que passaria a ser de fins als 18 anys.

L'Associació Juvenil l'Esquix és l'entitat encarregada de gestionar el centre.

Casa dels Pins

ARU/A.10.EA

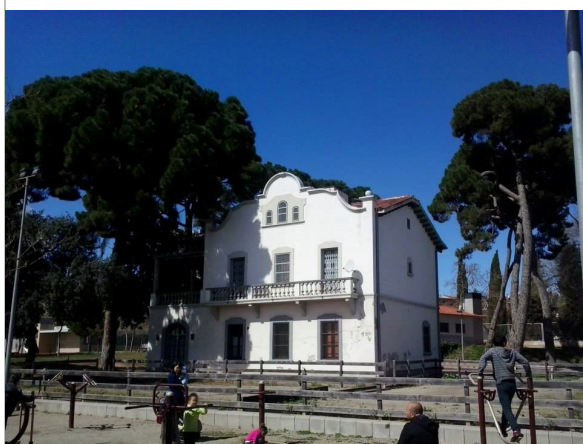
ALTRES IMATGES



*Planta context
Google*



*Panoràmica entorn
Google Earth*



*Façanes sud i est
G.Ribé AHS*



*Façanes est i nord
G.Ribé AHS*



*Fotografia històrica, 1933
AHS*