



01. Béns Arquitectònics

10 ARQUITECTURA RESIDENCIAL URBANA BLOCS SINGULARS (ARU/B)



01. Béns Arquitectònics

10 ARQUITECTURA RESIDENCIAL URBANA BLOCS SINGULARS (ARU/B)

CODI Nom

ARU/B.01 Conjunt d'edificis d'habitatges de la carretera de Barcelona

ARU/B.02 Conjunt d'habitatges de Can Deu

ARU/B.03 Conjunt d'habitatges del carrer d'Alemanya

ARU/B.04 Plurihabitatge al carrer del Pare Sallarès

ARU/B.05 Plurihabitatge a Can Llong

ARU/B.06 Plurihabitatge Les Tres Creus

ARU/B.07 Plurihabitatge de la plaça d'Aurora Bertrana

ARU/B.08 Plurihabitatge del carrer de Martí l'Humà

ARU/B.09 Edifici d'habitatges de Can Marcet

Conjunt d'edificis d'habitatges de la carretera de Barcelona

ARU/B.01.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri

12.

Codi INE 187

Adreça/es

Carretera Barcelona, de, s/n
Avinguda Barberà, de, s/n
Passeig Espronceda, d', s/n
Carrer Casp, de, s/n

Coordenades UTM

x = 426613,0 ; y = 4597743,0
x = 426613,0 ; y = 4597743,0

Plànol

Grafisme cat.



Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

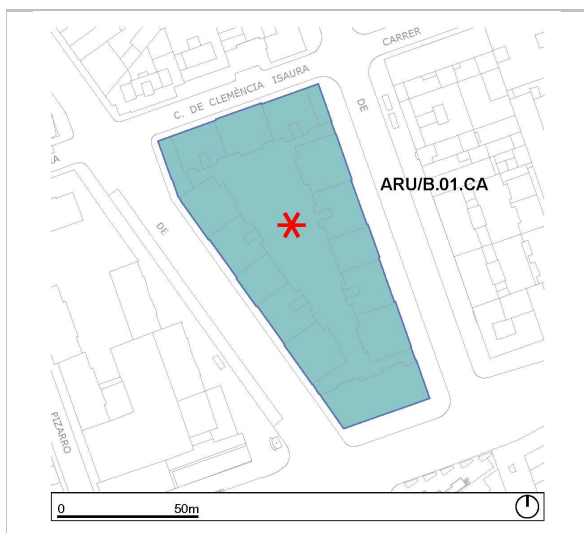
Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé. Bloc 1
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

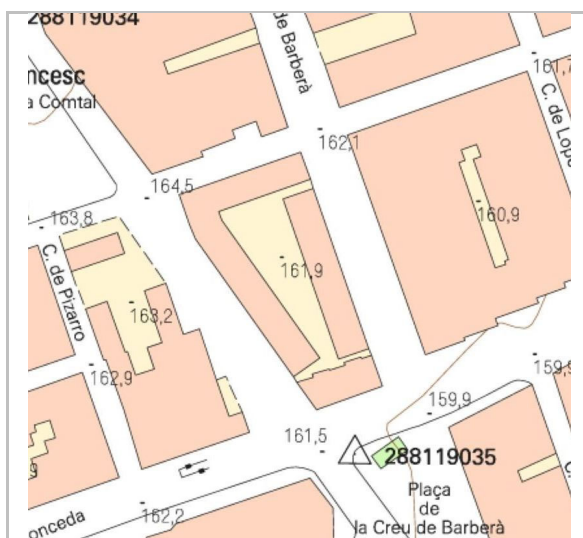
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

1.4 / Zona residencial d'exemple
amb terciari (4*)



Plànol emplaçament

ICGC

Conjunt d'edificis d'habitatges de la carretera de Barcelona

ARU/B.01.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 4.17
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Caldrà comprovar si dins l'ordenació poden haver-hi afectacions com a Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA NP.6)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia Funcional</i>	Arquitectura Residencial Urbana / Residencial en Blocs singulars (Ur/RB)
<i>Subtipus Funcional</i>	Blocs d'habitatges
<i>Context</i>	Quinze blocs que ocupen la totalitat de l'illa formada per la carretera de Barcelona, el carrer de Clemència Isaura i les avingudes de Barberà i d'Espronceda.
<i>Conjunt / elements</i>	Agrupació de 130 habitatges plurifamiliars, que alterna blocs de planta baixa i tres plantes amb blocs de planta baixa i quatre plantes pis. Aquesta promoció d'habitatges fou un encàrrec de la Caixa d'Estalvis de Sabadell i forma part de les primeres promocions d'una certa dimensió a Sabadell creades amb l'objectiu de solucionar la manca d'habitatge. Conjunt de blocs d'habitatges executats en el període del racionalisme de postguerra, entre els anys 1947 i 1951, executats sota la direcció de Francisco Portillo Quintana. Ocupen diverses parcel·les. El conjunt es caracteritza per unes façanes molt homogènies concebudes des d'unes premisses funcionalistes. Es remarquen els diferents blocs a través de les reculades respecte l'alineació general de la façana. Obertures de perímetre rectangular, amb emmarcaments de pedra. Decoració de façanes concentrada en els entaulaments d'estil clàssic d'algunes obertures. Les façanes presenten una composició homogènia, amb obertures funcionalistes compostes a partir d'uns eixos verticals, on destaca el joc compositiu dels entaulaments clàssics de les obertures. La planta baixa es separa de la resta mitjançant una línia d'impоста, que coincideix amb la llosana dels balcons de la planta primera. Aquesta forma un sòcol que tanca tota l'illa sencera. L'última planta dels blocs de més alçada es compon a partir de la repetició d'un sol tipus de finestra a tota l'amplada de la façana. Les façanes es troben arrebossades i pintades d'un sol color. Coberta inclinada a quatre aigües combinada amb coberta plana tipus terrat, acabat de teules ceràmiques. El Bloc 1 és el que té la façana a la carretera de Barcelona. El Bloc 2 és el que té la façana al carrer de Clemència. El Bloc 3 és el que té la façana a l'Avinguda d'Espronceda. El Bloc 4 és el que té la façana a l'avinguda Barberà.
<i>Ús actual</i>	Habitatges i locals als baixos
<i>Ús original/altres</i>	Habitatges i locals als baixos
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general del conjunt d'edificis d'habitatge en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en l'exterior. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques arquitectòniques i posicionals del conjunt d'edificis d'habitatges en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat donat que conformen una unitat perfectament identificable i reconeguda.

Conjunt d'edificis d'habitatges de la carretera de Barcelona

ARU/B.01.CA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Cal preservar la concepció de la residència urbana lligada a un tipus i a una forma d'ordenació física amb un contingut social, preservant la tipologia arquitectònica dels blocs d'habitatges en el marc de l'ordenació general; és a dir la funció de la residència (plurihabitatge) vinculada amb la formalització de l'espai públic que s'està definint des de criteris sostenibles en el marc del projecte urbanístic general.

ES PROTEGEIX EL CONJUNT COM A MODEL DE GESTIÓ I UNITAT DE PROJECTE

Les problemàtiques a resoldre, des del punt de vista estructural, de compliment de normatives sectorials, de millora de l'espai públic i de la implantació de noves infraestructures de serveis o de nous equipaments han estat possibles a partir del model d'ordenació física original. La gestió i el manteniment del conjunt (edificis i espai públic) requereix un model operatiu de gestió única i/o coordinada.

Entorn de protecció

Per les característiques inherents del conjunt i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

Es tracta d'un conjunt d'habitatges promogut els anys 1950 per la Caixa d'Estalvis de Sabadell per tal d'acollir 130 famílies procedents de la immigració en un moment de necessitat d'habitatge.

☒ Valor urbanístic

El model urbanístic implantat i la definició d'una estructura social defineixen els valors essencials. La protecció ha de reconèixer el seu disseny original per determinar els criteris en l'evolució i transformació en el futur.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

És fruit dels models imperants en la construcció d'aquests polígons d'habitatges en el període de la dictadura tot seguint els canons i les normatives de l'època, no exemptes de la influència en el disseny procedent d'altres països europeus.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Les promocions d'habitatges dels anys 1950-60 són avui indissociables en l'estructura social de la ciutat. Representen un testimoni vivent de la intensa activitat de la indústria i la creació urgent d'habitatges i serveis seguint els models de l'època.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Les promocions d'habitatges dels anys 1950-60 han conformat identitats i barris. La seva imatge diferenciada i particular és indissociable al paisatge urbà i territorial de la ciutat.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Conservació

LES PROPOSTES D'INTERVENCIÓ EN AQUEST AMBIENT PRIORITZARAN LA CONSERVACIÓ DE LES UNITATS D'HABITATGES I HAURAN D'ANALITZAR PRÈVIAMENT EL CONJUNT, A FI DE GARANTIR MITJANÇANT UN ESTUDI GLOBAL QUE EL PROJECTE S'AJUSTA A LES CONDICIONS ESPECÍFIQUES DETERMINADES PER LA SEVA FINALITAT AMB RESPECTE PELS VALORS PAISATGÍSTICS I AMBIENTALS DEL MATEIX.

Es poden materialitzar intervencions ens els casos següents:

A partir del compliment de les normatives derivades del planejament general i sectorial. Totes les actuacions es faran de manera justificada i hauran de ser observades des de la globalitat. Es portaran a terme amb respecte pels valors acreditats que disposa l'ordenació del conjunt com a Ambient.

L'objectiu de tota intervenció a materialitzar en aquest Ambient és doble: reclamar la reflexió sobre els valors ambientals del conjunt i justificar les mateixes a partir de l'anàlisi de l'impacte que determinen, envers la unitat i/o el conjunt, com un pas imprescindible en la redacció del projecte.

Usos permesos

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Conjunt d'edificis d'habitatges de la carretera de Barcelona

ARU/B.01.CA

Usos prohibits

Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció

Les actuacions que es portin a terme han de potenciar la reflexió sobre l'alteració ambiental i paisatgística, tant en la proximitat immediata, com en l'impacte general sobre el conjunt.

Altres intervencions

Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa. Es permet l'eliminació de cossos i altres elements sobreposats contraris als valors d'interès per a la història del bé i que es demostrin incoherents amb els valors patrimonials del bé catalogat.

Altrament, es permeten les actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, les condicions de salubritat, higiene i seguretat.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica

La promoció d'aquests edificis va córrer a càrrec de la Caixa d'Estalvis de Sabadell. Aquest grup d'habitatges junt amb l'edifici Morral constitueixen les primeres promocions d'immobles plurifamiliars d'una dimensió important a Sabadell. Aquesta promoció és una resposta al pla Marçet, que pretenia solucionar la manca d'habitatge. El final de les obres data de 1951.

Bibliografia

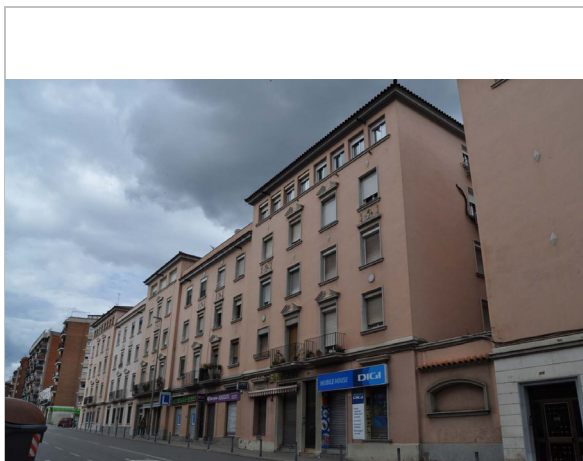
PUIG CASTELLS, Jaume; El procés de formació de la ciutat de Sabadell, 1991, p. 108. AHS, Fons Municipal. Llicències d'obres.8/1972; 162-8/1972; 164/1972. (Caja de SABADELL)



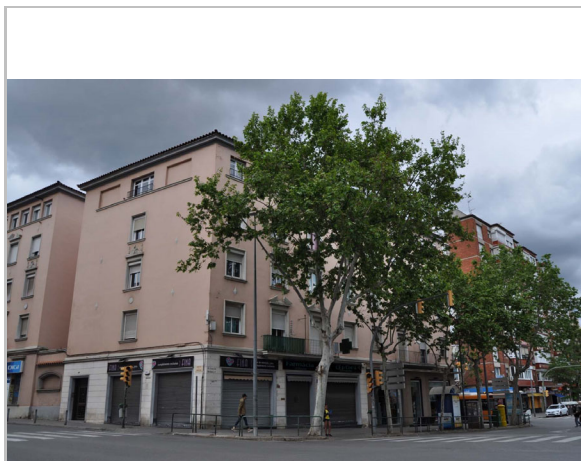
Vista aèria
ICGC

**Conjunt d'edificis d'habitatges de la carretera de
Barcelona**

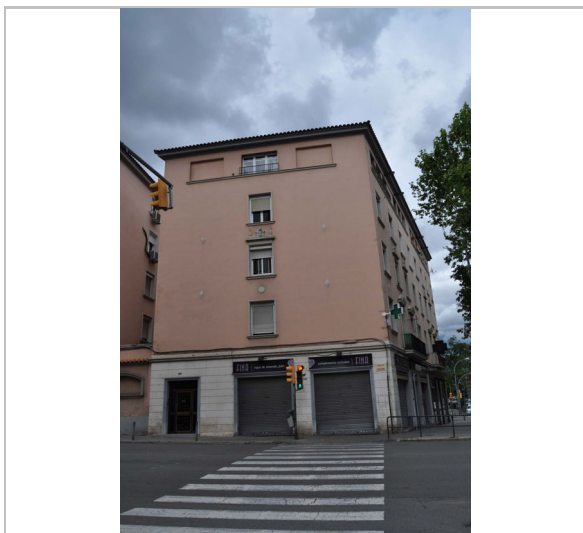
ARU/B.01.CA



*Fotografia del bé. Bloc 1
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé. Bloc 2
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé. Bloc 2
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé. Bloc 3
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé. Bloc 3
(ER) Equip redactor*



*Fotografia del bé. Bloc 4
(ER) Equip redactor*

**Conjunt d'edificis d'habitatges de la carretera de
Barcelona**

ARU/B.01.CA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

 BCIN  BCIL  BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

 NIVELL 1. INTEGRAL

 NIVELL 2. CONSERVACIÓ
NIVELL 3. PARCIAL

 NIVELL 4. AMBIENTAL

 NIVELL 5. DOCUMENTAL

 ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor

Conjunt d'habitatges de Can Deu

ARU/B.02.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri

1.

Codi INE 187

Adreça/es

Carrer Bosc, del, s/n
Carrer Pins, dels, s/n
Carrer Palmeres, de les, s/n
Carrer Prada, de la, s/n

Coordenades UTM

x = 423845,0 ; y = 4603096,0
x = 423845,0 ; y = 4603096,0

Plànol

Grafisme cat.



Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALES

Número

Superfície

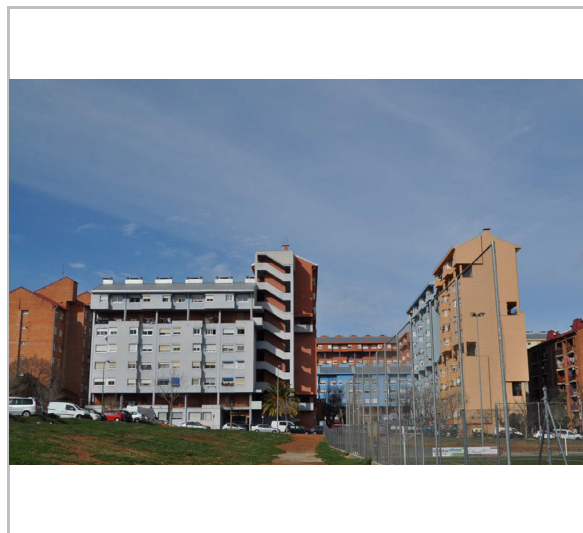
Sostre

N. plantes

Titularitat



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

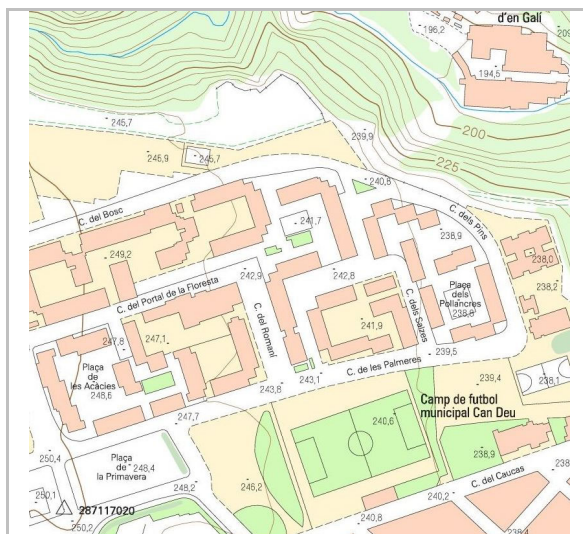
Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

2.1 / Zona residencial en conjunts
amb espais oberts d'ús públic
(1d)



Plànol emplaçament
ICGC

Conjunt d'habitatges de Can Deu

ARU/B.02.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 4.38
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Vinculació amb l'Ambient del Barri de Can Déu (AM.04). Caldrà comprovar si dins l'ordenació poden haver-hi afectacions com a Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA NP.6)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia Funcional</i>	Arquitectura Residencial Urbana / Residencial en Blocs singulars (Ur/RB)
<i>Subtipus Funcional</i>	Blocs d'habitatges
<i>Context</i>	Conjunt de quatre blocs d'habitatges, realitzats sota el període tardà del moviment modern, l'any 1973, per diversos equips d'arquitectes situat al polígon de Can Deu. El conjunt ocupa diverses parcel·les. Morfològicament el sector està format per un nucli central on hi ha una densitat d'habitatge superior a la mitjana, els equipaments generals i un tractament físic diferenciat; i uns subsectors que giren al seu voltant. Està pintat de color blau cel i beig.
<i>Conjunt / elements</i>	Agrupació d'habitatges plurifamiliars formada per varis blocs aïllats de diverses altures i formant una unitat urbanística que inclou habitatges de promoció pública, una escola, espai lliure i d'esbarjo, un centre cívic, una piscina i el petit comerç quotidià. Fou dissenyat per Azúa-Pardal, Bracons-Picola, Coll-Vicens-Casurellas i Pedragosa-Sauquet-Valls, el 1973. Les façanes es componen de manera funcional sense decoració. Cal destacar les reculades de la línia de façana i el joc de volumetries, així com també l'ús d'escaleres exteriors que defineixen les façanes en els edificis del sector central. Composició de façanes del sector central a partir de l'equilibri dels buits que ocupen els passadissos exteriors que recorren tota la planta del bloc i els cossos sortints de la façana, que formen diferents reculades. Façanes molt variades a tota l'alçada dels blocs a causa de l'ús de plantes de diferents morfologies. Les façanes es troben arrebossades i pintades amb diferents cromatismes a la part central, mentre que a la resta es deixa el totxo vist. Coberta inclinada a dues aigües. El bloc 1, pintat de color blau cel i beige, se situa al voltant de la plaça dels Xiprers i té la planta en forma de L invertida. El bloc 2 se situa al voltant de la plaça dels Àlbers i té la planta en forma de L invertida. El bloc 3 se situa al voltant de la plaça dels Castanyers i té la planta en forma de L invertida. El bloc 4 se situa al voltant de la plaça dels Plàtans i té la planta en forma d'U.
<i>Ús actual</i>	Habitatges i locals als baixos
<i>Ús original/altres</i>	Habitatges i locals als baixos
<i>Estat conservació</i>	Bo; Les façanes es componen de manera funcional sense decoració. Cal destacar les reculades de la línia de façana i el joc de volumetries, així com també l'ús d'escaleres exteriors que defineixen les façanes en els edificis del sector central. Composició de façanes del sector central a partir de l'equilibri dels buits que ocupen els passadissos exteriors que recorren tota la planta del bloc i els cossos sortints de la façana, que formen diferents reculades. Façanes molt variades a tota l'alçada dels blocs a causa de l'ús de plantes de diferents morfologies. Les façanes es troben arrebossades i pintades amb diferents cromatismes a la part central, mentre que a la resta es deixa el totxo vist. Coberta inclinada a dues aigües, amb acabat de fibrociment.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques arquitectòniques i posicionals del conjunt en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat, donat que el mateix conjunt d'habitatges ja es troba inserit en un Ambient protegit, el Barri de Can Déu (AM.04).

Conjunt d'habitatges de Can Deu

ARU/B.02.CA

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

ES PROTEGEIX L'ORDENACIÓ COM A MODEL DE PROJECTACIÓ URBANA

Cal preservar la concepció de la residència urbana lligada a un tipus i a una forma d'ordenació física amb un contingut social, preservant la tipologia arquitectònica dels blocs d'habitatges en el marc de l'ordenació general; és a dir la funció de la residència (plurihabitatge) vinculada amb la formalització de l'espai públic que s'està definint des de criteris sostenibles en el marc del projecte urbanístic general.

ES PROTEGEIX EL CONJUNT COM A MODEL DE GESTIÓ I UNITAT DE PROJECTE

Les problemàtiques a resoldre, des del punt de vista estructural, de compliment de normatives sectorials, de millora de l'espai públic i de la implantació de noves infraestructures de serveis o de nous equipaments han estat possibles a partir del model d'ordenació física original. La gestió i el manteniment del conjunt (edificis i espai públic) requereix un model operatiu de gestió única i/o coordinada.

Entorn de protecció

Per les característiques inherents del conjunt i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

L'estructura morfològica, les tipologies, les infraestructures i el model social que provocaren la formació de Can Deu ha condicionat i definit una realitat física dins l'estructura urbana de la ciutat en l'evolució del seu teixit històric.

☒ Valor urbanístic

El model urbanístic implantat i la definició d'una estructura social defineixen els valors essencials. La protecció ha de reconèixer el seu disseny original per determinar els criteris en l'evolució i transformació en el futur.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

És fruit dels models imperants en la construcció d'aquests polígons d'habitatges que s'amplien en els anys 1970 tot seguint els canons i les normatives de l'època, no exemptes de la influència en el disseny procedent d'altres països europeus.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Els polígons d'habitatges en el seu conjunt són avui indissociables en l'estructura social de la ciutat. Representen un testimoni vivent de la intensa activitat de la indústria i la creació urgent d'habitatges i serveis seguint els models de l'època.

☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic

Els polígons d'habitatges dels anys 1950-60, ampliat en els anys 1970, han conformat identitats i barris. La seva imatge diferenciada i particular és indissociable al paisatge urbà i territorial de la ciutat.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Conservació

LES PROPOSTES D'INTERVENCIÓ EN AQUEST AMBIENT PRIORITZARAN LA CONSERVACIÓ DE LES UNITATS D'HABITATGES I HAURAN D'ANALITZAR PRÈVIAMENT EL CONJUNT, A FI DE GARANTIR MITJANÇANT UN ESTUDI GLOBAL QUE EL PROJECTE S'AJUSTA A LES CONDICIONS ESPECÍFIQUES DETERMINADES PER LA SEVA FINALITAT AMB RESPECTE PELS VALORS PAISATGÍSTICS I AMBIENTALS DEL MATEIX.

Es poden materialitzar intervencions ens els casos següents:

A partir del compliment de les normatives derivades del planejament general i sectorial. Totes les actuacions es faran de manera justificada i hauran de ser observades des de la globalitat. Es portaran a terme amb respecte pels valors acreditats que disposa l'ordenació del conjunt com a Ambient.

L'objectiu de tota intervenció a materialitzar en aquest Ambient és doble: reclamar la reflexió sobre els valors ambientals del conjunt i justificar les mateixes a partir de l'anàlisi de l'impacte que determinen, envers la unitat i/o el conjunt, com un pas imprescindible en la redacció del projecte.

Conjunt d'habitatges de Can Deu

ARU/B.02.CA

<i>Usos permesos</i>	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
<i>Usos prohibits</i>	Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.
<i>Efectes sobre entorn de protecció</i>	Les actuacions que es portin a terme han de potenciar la reflexió sobre l'alteració ambiental i paisatgística, tant en la proximitat immediata, com en l'impacte general sobre el conjunt.
<i>Altres intervencions</i>	Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa. Es permet l'eliminació de cossos i altres elements sobreposats contraris als valors d'interès per a la història del bé i que es demostrin incoherents amb els valors patrimonials del bé catalogat. Altrament, es permeten les actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, les condicions de salubritat, higiene i seguretat.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Can Deu és un dels barris de Sabadell. El projecte del barri de Can Deu va néixer el 1969, de les necessitats d'habitatge social davant l'augment de la població, però també amb la voluntat de crear un barri residencial, sense massificació. L'encàrrec del polígon residencial el van fer a quatre equips d'arquitectes: Azua-Pardal, Bracons-Picola, Coll-Vicens-Casulleras i Pedragosa-Sauquet-Valls. L'objectiu era donar als afores una oferta de serveis completa i un disseny que potenciés la vida comunitària dels residents. El resultat va ser la creació d'un barri de 1.201 habitatges, amb un centre cívic, una piscina, diversos locals d'ús públic i comercial, zones per a vianants i espais enjardinats. Dins el barri de Can Deu hi ha un bosc on s'hi troba la masia de Can Deu, que té més de cinc-cents anys d'història. També es troben les ermites de Sant Julià d'Altura i la de Sant Vicenç de Verders (traslladada des del pantà de Sau).

Bibliografia Ajuntament de Sabadell. Història dels Districtes. Història dels barris de Sabadell



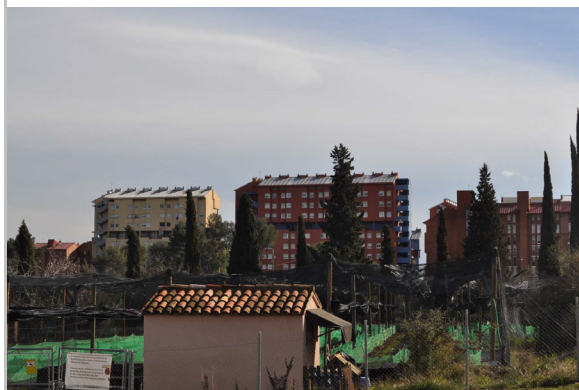
Vista aèria
ICGC

Conjunt d'habitatges de Can Deu

ARU/B.02.CA



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:

BCIN BCIL BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:

- NIVELL 1. INTEGRAL
- NIVELL 2. CONSERVACIÓ
- NIVELL 3. PARCIAL
- NIVELL 4. AMBIENTAL
- NIVELL 5. DOCUMENTAL
- ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor



Conjunt d'habitatges de Can Deu

ARU/B.02.CA

Conjunt d'habitatges del carrer d'Alemanya

ARU/B.03.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri

8.

Codi INE 187

Adreça/es

Carrer Alemanya, d', 60-70
Carrer Ferran Casablanques, de, s/n
Carrer Portugal de, s/n

Coordenades UTM

x = 425469,0 ; y = 4599250,0
x = 425469,0 ; y = 4599250,0

Plànol

Grafisme cat.



Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

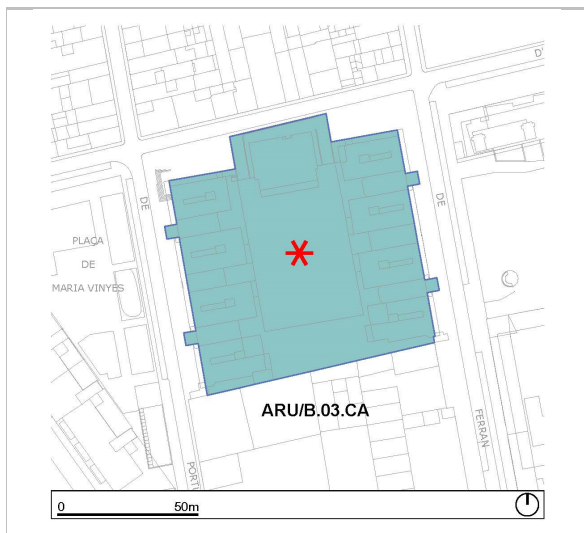
Número

Superfície

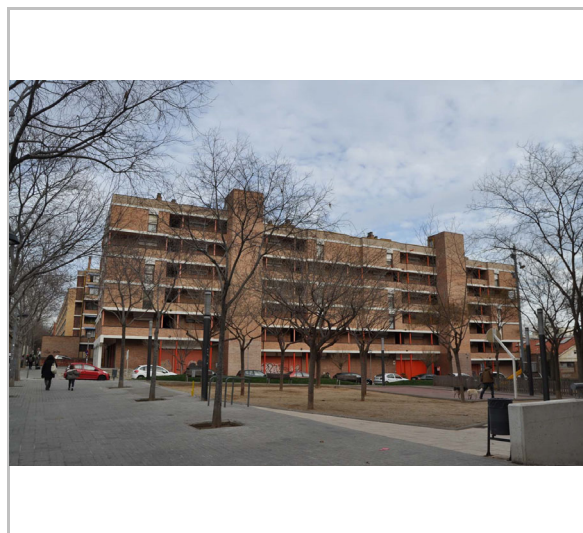
Sostre

N. plantes

Titularitat



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

1.3 / Zona residencial d'eixample
(3*)



Plànol emplaçament
ICGC

Conjunt d'habitatges del carrer d'Alemanya

ARU/B.03.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 4.39
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 2. Conservació
<i>Altres prot.</i>	Caldrà comprovar si dins l'ordenació poden haver-hi afectacions com a Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA NP.6)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia Funcional</i>	Arquitectura Residencial Urbana / Residencial en Blocs singulars (Ur/RB)
<i>Subtipus Funcional</i>	Blocs d'habitatges
<i>Context</i>	Agrupació formada per 2 blocs d'habitatges plurifamiliars de planta baixa i cinc plantes pis compostats simètricament, alineats amb el carrer de Ferran Casablanca i de Portugal respectivament, i amb una plaça verda situada al centre de l'illa. El projecte, obra dels arquitectes Sauquet - Pedragosa, s'emmarca dins l'època tardana del moviment modern de postguerra. Un petit edifici de planta baixa alineat amb el carrer d'Alemanya tanca un dels costats de la plaça, deixant els accessos des del carrer. Destaca el joc de volums de les façanes, aconseguit amb la combinació de diferents morfologies a cada planta.
<i>Conjunt / elements</i>	Distinció clara entre les façanes que donen als carrers i les de l'interior de l'illa. Les primeres, on s'intercalen els buits dels passadissos exteriors d'algunes plantes amb els massissos de les altres plantes, i que alhora es contraposen amb els dos cossos sortints on hi ha els accessos i les comunicacions verticals. Les façanes interiors, en contraposició, són més obertes ja que contenen unes àmplies terrasses diferents a cada planta. A més, aquestes façanes contenen unes reculades que divideixen el bloc en quatre grups. Les façanes laterals que donen al carrer Alemanya, també marcades pel joc de volums i les reculades forçades per les variacions de la morfologia de les plantes, contenen uns porxos de formigó vist a la planta baixa. Façanes amb acabat d'obra vista, amb els forjats i llindes de formigó vist, igual que els porxos de la planta baixa. Dissenyat per Sauquet i Pedragosa el 1970.
<i>Ús actual</i>	Habitatges i locals als baixos
<i>Ús original/altres</i>	Habitatges i locals als baixos
<i>Estat conservació</i>	Bo; Distinció clara entre les façanes que donen als carrers i les de l'interior de l'illa. Les primeres, on s'intercalen els buits dels passadissos exteriors d'algunes plantes amb els massissos de les altres plantes, i que alhora es contraposen amb els dos cossos sortints on hi ha els accessos i les comunicacions verticals. Les façanes interiors, en contraposició, són més obertes ja que contenen unes àmplies terrasses diferents a cada planta. A més, aquestes façanes contenen unes reculades que divideixen el bloc en quatre grups. Les façanes laterals que donen al carrer Alemanya, també marcades pel joc de volums i les reculades forçades per les variacions de la morfologia de les plantes, contenen uns porxos de formigó vist a la planta baixa. Façanes amb acabat d'obra vista, amb els forjats i llindes de formigó vist, igual que els porxos de la planta baixa.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques arquitectòniques i posicionals del conjunt d'habitatges en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat donat que ells mateixos conformen la seva identitat urbana com a conjunt plenament diferenciat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	ES PROTEGEIX L'ORDENACIÓ COM A MODEL DE PROJECTACIÓ URBANA
-----------------	--

Conjunt d'habitatges del carrer d'Alemanya

ARU/B.03.CA

Cal preservar la concepció de la residència urbana lligada a un tipus i a una forma d'ordenació física amb un contingut social, preservant la tipologia arquitectònica dels blocs d'habitatges en el marc de l'ordenació general; és a dir la funció de la residència (plurihabitatge) vinculada amb la formalització de l'espai públic que s'està definint des de criteris sostenibles en el marc del projecte urbanístic general.

ES PROTEGEIX EL CONJUNT COM A MODEL DE GESTIÓ I UNITAT DE PROJECTE

Les problemàtiques a resoldre, des del punt de vista estructural, de compliment de normatives sectorials, de millora de l'espai públic i de la implantació de noves infraestructures de serveis o de nous equipaments han estat possibles a partir del model d'ordenació física original. La gestió i el manteniment del conjunt (edificis i espai públic) requereix un model operatiu de gestió única i/o coordinada.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del conjunt i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Conjunt residencial en una única operació realitzada en el decurs dels anys 1970 sota els principis de l'arquitectura moderna i els que emanen del racionalisme de la postguerra. |
| ☒ Valor urbanístic | El model urbanístic implantat i la definició d'una estructura social defineixen els valors essencials. La protecció ha de reconèixer el seu disseny original per determinar els criteris en l'evolució i transformació en el futur. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | És fruit dels models imperants en la construcció d'aquests conjunts d'habitatges en el període posterior a la dictadura, tot seguint els canons i les normatives de l'època, no exemptes de la influència en el disseny procedent d'altres països europeus. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Les unitats d'habitatges dels anys 1970 són avui indissociables en l'estructura social de la ciutat. Representen un testimoni vivent de la intensa activitat de la indústria i la creació urgent d'habitatges i serveis. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Algunes unitats d'habitatges dels anys 1970-80 han conformat identitats. La seva imatge diferenciada i particular és indissociable al paisatge urbà i territorial de la ciutat. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció Conservació

LES PROPOSTES D'INTERVENCIÓ EN AQUEST AMBIENT PRIORITZARAN LA CONSERVACIÓ DE LES UNITATS D'HABITATGES I HAURAN D'ANALITZAR PRÈVIAMENT EL CONJUNT, A FI DE GARANTIR MITJANÇANT UN ESTUDI GLOBAL QUE EL PROJECTE S'AJUSTA A LES CONDICIONS ESPECÍFIQUES DETERMINADES PER LA SEVA FINALITAT AMB RESPECTE PELS VALORS PAISATGÍSTICS I AMBIENTALS DEL MATEIX.

Es poden materialitzar intervencions ens els casos següents:

A partir del compliment de les normatives derivades del planejament general i sectorial. Totes les actuacions es faran de manera justificada i hauran de ser observades des de la globalitat. Es portaran a terme amb respecte pels valors acreditats que disposa l'ordenació del conjunt com a Ambient.

L'objectiu de tota intervenció a materialitzar en aquest Ambient és doble: reclamar la reflexió sobre els valors ambientals del conjunt i justificar les mateixes a partir de l'anàlisi de l'impacte que determinen, envers la unitat i/o el conjunt, com un pas imprescindible en la redacció del projecte.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Conjunt d'habitatges del carrer d'Alemanya

ARU/B.03.CA

Efectes sobre entorn de protecció

Les actuacions que es portin a terme han de potenciar la reflexió sobre l'alteració ambiental i paisatgística, tant en la proximitat immediata, com en l'impacte general sobre el conjunt.

Altres intervencions

Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa. Es permet l'eliminació de cossos i altres elements sobreposats contraris als valors d'interès per a la història del bé i que es demostrin incoherents amb els valors patrimonials del bé catalogat.

Altrament, es permeten les actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, les condicions de salubritat, higiene i seguretat.



Vista aèria
ICGC



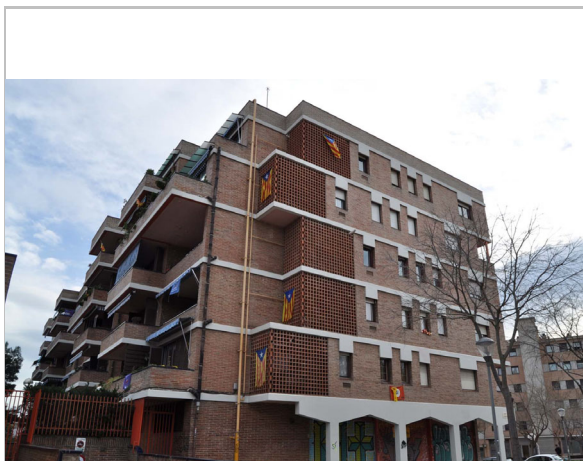
Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



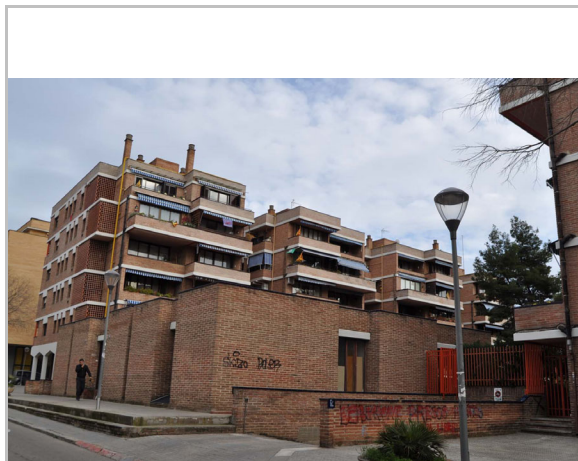
Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Conjunt d'habitatges del carrer d'Alemanya

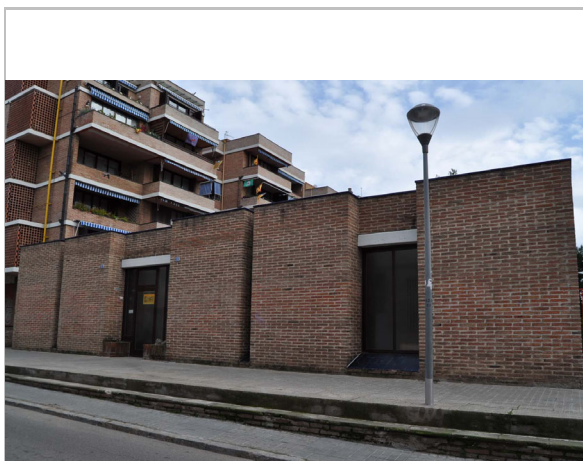
ARU/B.03.CA



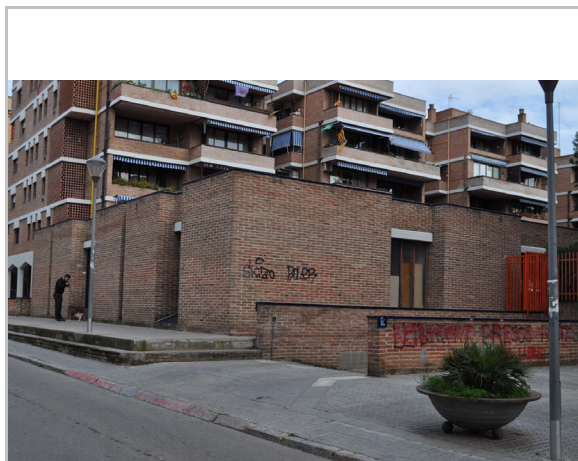
Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



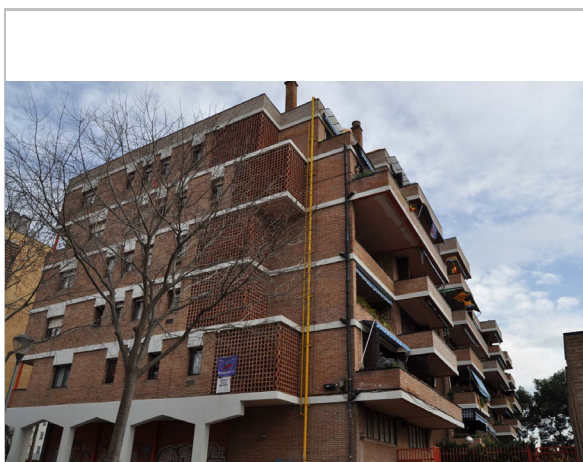
Fotografia del bé. Bloc 2
(ER) Equip redactor



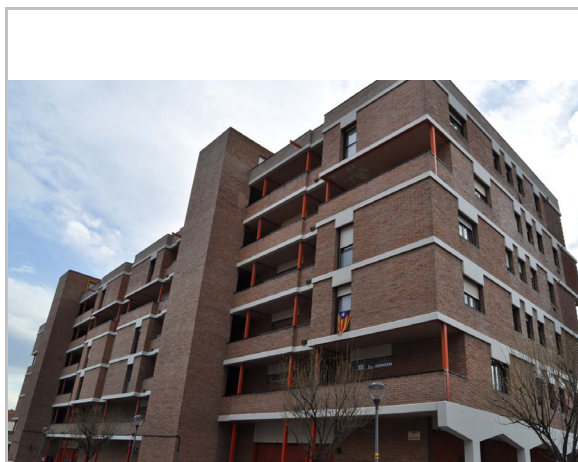
Fotografia del bé. Bloc 2
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé. Bloc 2
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé. Bloc 3
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé. Bloc 3
(ER) Equip redactor

Conjunt d'habitatges del carrer d'Alemanya

ARU/B.03.CA



Fotografia del bé. Bloc 3
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda
(ER) Equip redactor

Plurihabitatge al carrer del Pare Sallarès

ARU/B.04.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri

8.

Codi INE 187

Adreça/es

Carrer Pare Sallarès, del, 2
Carrer Capmany, de, s/n
Carrer Gràcia, de, s/n

Coordenades UTM

x = 425485 ; y = 4600106

x = 425485 ; y = 4600106

Plànol

Grafisme cat.



Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

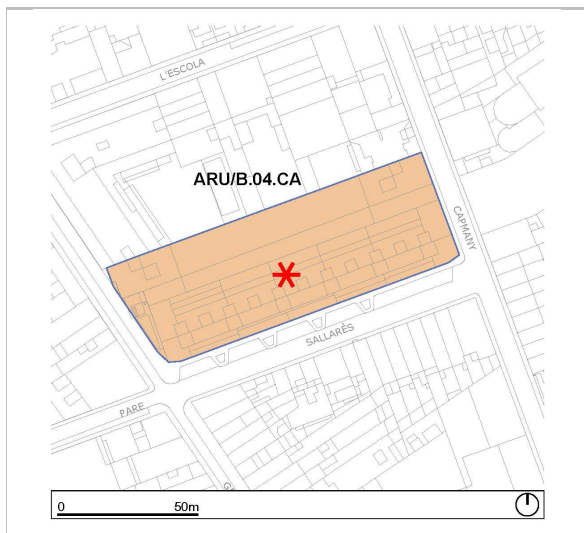
Titularitat

5603808DG2050B

2.974

10.923

PB+4



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)

Qualificació

1.3 / Zona residencial d'eixample



Plànol emplaçament
ICGC

Plurihabitatge al carrer del Pare Sallarès

ARU/B.04.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Edificis
<i>Categoria</i>	Altres
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 4.45
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 5. Documental

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 4. Ambiental
<i>Altres prot.</i>	Caldrà comprovar si dins les parcel·les poden haver-hi afectacions com a Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA NP.6)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia Funcional</i>	Arquitectura Residencial Urbana / Residencial en Blocs singulars (Ur/RB)
<i>Subtipus Funcional</i>	Plurihabitatge
<i>Context</i>	Arquitectura residencial dels anys 1960. Època contemporània. Segle XX; construït l'any 1968. Cadascun dels edificis del conjunt se situa a cada banda del carrer de Torres i Bages, al barri del Centre de Sabadell.
<i>Conjunt / elements</i>	Conjunt d'habitatges plurifamiliars format per dos edificis de planta baixa i quatre plantes cadascú. Ambdues edificacions tenen façana al carrer de Sant Cugat i de Torres i Bages. L'arquitectura segueix el principi conceptual del moviment modern, de manera que les plantes baixes són destinades a locals, seguint una disposició de l'estructura més lliure. Els accessos, cossos formats pel vestíbul i les escales estan disposades seriadament per donar servei a les 4 plantes. Les façanes estan composades de manera rítmica establint solucions plenament diferenciades entre el tractament exterior dels cossos de comunicació (escales) i els que corresponen als habitatges, molt més permeables amb la relació de les finestres. L'estructura és de formigó armat i hi ha un revestiment d'aplatat de peces de pedra en les parts més significatives, així com a les testeres. Els sectors de comunicació vertical -on es disposen les escales- apareixen reforçats externament amb la disposició d'un coronament format per dues xemeneies de ventilació situades a banda i banda d'aquests sectors.
<i>Ús actual</i>	Residencial plurifamiliar
<i>Ús original/altres</i>	Residencial plurifamiliar
<i>Estat conservació</i>	Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreveu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en la/es façana/es. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada. Bon estat general dels paraments verticals, tant dels seus revestiments, així com dels elements que la configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu. La resta de les edificacions properes presenten característiques similars en l'estat de conservació. Donada la claredat tipològica d'aquesta construcció tot fa indicar un manteniment correcte de l'estructura principal i distributiva de l'edifici.
<i>Entorn de protecció</i>	Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici o el conjunt en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

<i>Elements</i>	Conjunt arquitectònic conformant bloc d'habitatges on el seu valor patrimonial resideix, principalment, en l'estructura tipològica general reflectida essencialment en la/es façana/es a partir del rigor en la composició, el ritme i l'estil determinat d'un període concret, així com
-----------------	--

Plurihabitatge al carrer del Pare Sallarès

ARU/B.04.CA

a la resta de parts objecte de la protecció parcial atribuïda.

La valorització del bé es concreta en la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o perquè la preservació de la composició formal de la/es façana/es com element identificador associat a les característiques del bé, conforma un valor referent en el paisatge urbà on es situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació.

Entorn de protecció

Per les característiques del conjunt i en relació a la seva posició dins la trama urbana, conforma un Ambient determinat a protegir. Es considera que s'inscriu en un entorn que gaudeix d'una "protecció ambiental". Altrament podrà concretar-se, si el planejament general o derivat ho determina, una regulació general sobre el conjunt de l'Àmbit que determina, així com sobre l'aplicació de mesures pel tractament de les seves façanes (materials d'acabat, textures, colors, etc...).

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Conjunt residencial en una única operació realitzada en el decurs dels anys 1960 sota els principis de l'arquitectura moderna i els que emanen del racionalisme de la postguerra. |
| ☒ Valor urbanístic | El model urbanístic implantat i la definició d'una estructura social defineixen els valors essencials. La protecció ha de reconèixer el seu disseny original per determinar els criteris en l'evolució i transformació en el futur. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | És fruit dels models imperants en la construcció d'aquests conjunts d'habitatges en el període posterior a la dictadura, tot seguint els canons i les normatives de l'època, no exemptes de la influència en el disseny procedent d'altres països europeus. |
| ☒ Valor sociocultural i etnològic | Les unitats d'habitatge dels anys 1960 són avui indissociables en l'estructura social de la ciutat. Representen un testimoni vivent de la intensa activitat de la indústria i la creació urgent d'habitatges i serveis seguint els models de l'època. |
| ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic | Les unitats d'habitatge dels anys 1960 han conformat, també, identitats. La seva imatge diferenciada i particular és indissociable al paisatge urbà i territorial de la ciutat. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Tipus d'intervenció

Manteniment i/o reparació

Es permet la modificació per requeriments urbanístics o de legislació sectorial. Conjunt edificatori residencial on es protegeixen els valors exteriors de la construcció fruit d'una època o període representatiu, així com la solució constructiva, la tipologia del model arquitectònic i el valor ambiental que configura en relació a l'entorn i amb ell mateix. Això es reflecteix, especialment, en la composició, ritme o estil de la façana. La valorització de l'element / conjunt ve determinada per la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o bé perquè la qualitat de la composició formal de la/es façana/es, individualment o per l'agregació amb d'altres, conforma un conjunt o paisatge urbà de notable valor considerat com "ambiental". Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació. Les obres de rehabilitació tindran per objecte la seva reestructuració parcial, amb l'adequació, millora o actualització de l'immoble, destacant bàsicament la qualitat compositiva de la/es façana/es protegides. Actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació d'elements inherents als valors ambientals originals del bé (principalment expressat en la/es façana/es). L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. En determinats béns patrimonials, en el moment que es plantegi qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, es requerirà un informe patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents al seu caràcter patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -anàlisi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual). Aquest informe patrimonial s'acompanyarà de l'Estudi d'Ordenació Volumètrica (EOV) per determinar l'encaix del projecte en el conjunt, Front edificatori i/o Àmbit on s'inscriu.

Plurihabitatge al carrer del Pare Sallarès

ARU/B.04.CA

No es permet la modificació; Actuacions dirigides al sanejament, restauració i rehabilitació en el marc de la restauració d'elements inherents als valors ambientals originals del bé, principalment expressat en les façanes. Amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es protegides que identifiquen el bé, a través dels seus valors: ritme, proporció i forma de les obertures i tancaments, caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i de la coberta referencial que identifica els valors del bé, si s'escau, d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau). S'admeten les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent, el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos afegits i/o volums disconformes.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de restauració / rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un informe patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

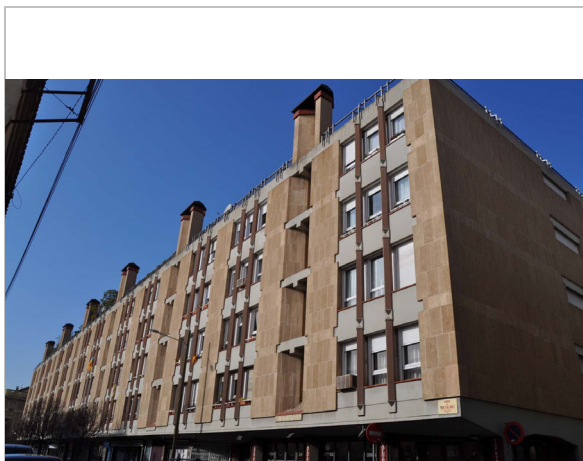
Altres intervencions Obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes patrimonials significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, eliminar cossos i altres elements sobreposats que no siguin d'interès per la història del bé i es demostrin incoherents amb l'estructura originària del mateix. Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa.

Plurihabitatge al carrer del Pare Sallarès

ARU/B.04.CA



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Plurihabitatge al carrer del Pare Sallarès

ARU/B.04.CA

Plurihabitatge a Can Llong

ARU/B.05.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri

Codi INE 187

Adreça/es

Ronda Europa, d', s/n

Avinguda Estrasburg, d', s/n

Coordenades UTM

x = 423805 ; y = 4601173

x = 423805 ; y = 4601173

Plànol

Grafisme cat.



Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALES

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

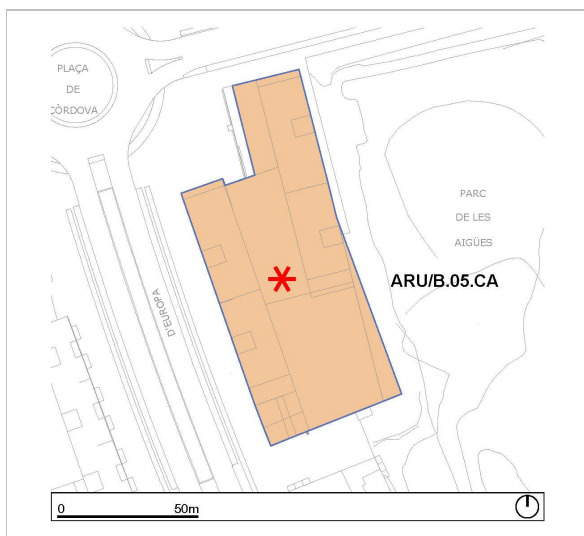
Titularitat

3616001DG2031A

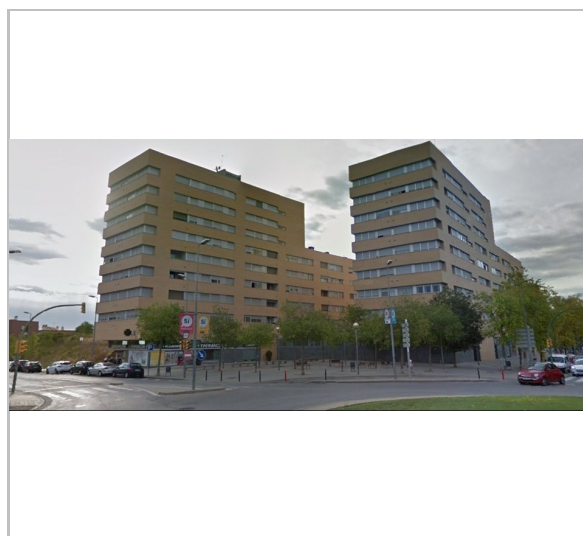
3.455

3.342

PB+8



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del conjunt
Google

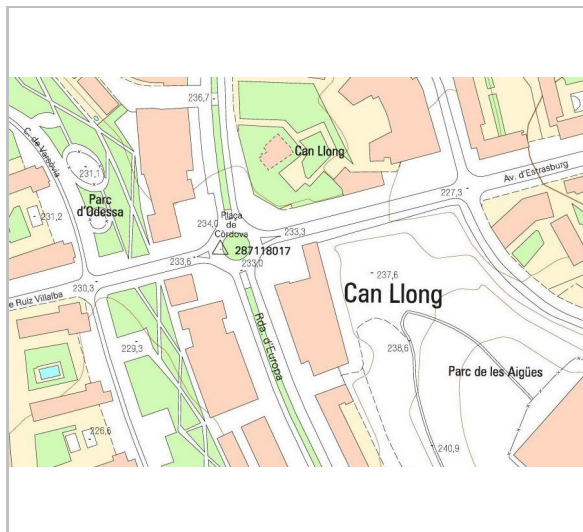
DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)



Plànol emplaçament
ICGC

Plurihabitatge a Can Llong

ARU/B.05.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Conjunt emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BPU
Nivell prot. Nivell 4. Ambiental
Altres prot. Caldrà comprovar si dins l'ordenació poden haver-hi afectacions com a Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA NP.6)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Arquitectura Residencial Urbana / Residencial en Blocs singulars (Ur/RB)

Subtipus Funcional Unitats de plurihabitatge

Context El Pla Parcial de Can Llong (PP-1), número d'expedient 1995/000163/B s'aprova definitivament el 8 de febrer de 1995 i es publica al DOGC el 26 d'abril del mateix any. Hi ha una modificació puntual, amb el número d'expedient 1999/001048/B i que s'aprova el 26 de maig del mateix any. L'any 2002, segons l'expedient 2002/000153/B hi ha una segona modificació puntual del Pla Parcial d'ordenació de Can Llong a l'àmbit de la parcel·la 14.04 i espai circumdant. S'aprova el 13 de febrer del 2002 i es publica al DOGC el 19 d'abril del mateix any. L'any 2005, número d'expedient 2005/020844/B es publica el Text refós de les ordenances reguladores del Pla parcial de Can Llong, aprovat el 25 de gener de 2006 i publicat al DOGC el 14 de juny del mateix any. Hi ha altres modificacions reiterades del Pla parcial de Can Llong.

Conjunt / elements El conjunt de 17,391 m2, realitzat pels arquitectes Francesc Pedragosa, Xavier Sauquet i Roger Sauquet, ha estat construït entre els anys 2002 i 2004, ve representat per la disposició de dos blocs d'habitatges, de planta baixa i plantes, separats i desplaçats entre ells per conformar la nova plaça de Córdoba com a cruïlla de dos importants eixos viaris: la ronda d'Europa i l'avinguda d'Estrasburg, al voltant de la masia de Can Llong. Es tracta d'una promoció de VIMUSA (Habitatges Municipals de Sabadell) i han participat com a col·laboradors, apart de l'equip tècnic de VIMUSA, BIS arquitectes i Font enginyer.

Ús actual Residencial

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo; Bon estat general dels paraments verticals de les unitats edificatòries que conformen el conjunt, tant dels seus revestiments, així com dels elements que el configuren. S'estima un bon estat general de la coberta a través de la imatge expressada en la visió parcial del bé. S'aprecia la voluntat de conservació encara que no disposi d'un pla de manteniment predictiu.

Entorn de protecció Per les característiques arquitectòniques i posicionals del conjunt de les edificacions en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat donat que elles mateixes ja són part integrant de plaça de Córdoba que defineixen, en l'entorn delimitat a l'altra costat, on es troba la Masia de Can Llong.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements ES PROTEGEIX L'ORDENACIÓ COM A MODEL DE PROJECTACIÓ URBANA

Cal preservar la concepció de la residència urbana lligada a un tipus i a una forma d'ordenació física amb un contingut social; és a dir la funció de la residència (plurihabitatge) vinculada amb la formalització de l'espai públic que s'està definint des de criteris sostenibles en el marc del projecte urbanístic general.

ES PROTEGEIX EL CONJUNT COM A MODEL DE GESTIÓ I UNITAT DE PROJECTE

Plurihabitatge a Can Llong

ARU/B.05.CA

Les problemàtiques a resoldre, des del punt de vista estructural, de compliment de normatives sectorials, de millora de l'espai públic i de la implantació de noves infraestructures de serveis o de nous equipaments han estat possibles a partir del model d'ordenació física original. La gestió i el manteniment del conjunt (edificis i espai públic) requereix un model operatiu de gestió única i/o coordinada.

Entorn de protecció La declaració Ambiental d'aquest conjunt com unitat significativa parteix de l'àmbit d'ordenació original que el defineix a fi de reivindicar els seus valors dimensionals i d'implantació. Per la seva pròpia definició i model d'implantació, no es necessari delimitar un entorn de protecció.

☒ Valor urbanístic

La disposició de les dues unitats de plurihabitatge obeeix a la voluntat d'articular el conjunt de la plaça de Córdoba, segons els principis del planejament del sector. És el contrapunt de la Masia de Can Llong, situada al davant.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

La disposició de les dues unitats i l'arquitectura compositiva de les mateixes obeeixen a principis de sostenibilitat ambiental, cercant la millor orientació per minimitzar consums, amb una preocupació per encaixar amb l'entorn dominat per la nau i torre.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

LES PROPOSTES D'INTERVENCIÓ EN AQUEST AMBIENT HAURAN D'ANALITZAR PRÈVIAMENT EL CONJUNT, A FI DE GARANTIR MITJANÇANT UN ESTUDI GLOBAL QUE EL PROJECTE S'AJUSTA A LES CONDICIONS ESPECÍFIQUES DETERMINADES PER LA SEVA FINALITAT AMB RESPECTE PELS VALORS PAISATGÍSTICS I AMBIENTALS DEL MATEIX.

Es poden materialitzar intervencions ens els casos següents:

A partir del compliment de les normatives derivades del planejament general i sectorial. Totes les actuacions es faran de manera justificada i hauran de ser observades des de la globalitat. Es portaran a terme amb respecte pels valors acreditats que disposa l'ordenació del conjunt com a Ambient.

L'objectiu de tota intervenció a materialitzar en aquest Ambient és doble: reclamar la reflexió sobre els valors ambientals del conjunt, tot i tractar-se d'una actuació contemporània, i justificar les mateixes a partir de l'anàlisi de l'impacte que determinen, envers la unitat i/o el conjunt, com un pas imprescindible en la redacció del projecte.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció Les actuacions que es portin a terme han de potenciar la reflexió sobre l'alteració ambiental i paisatgística, tant en la proximitat immediata, com en l'impacte general sobre el conjunt.

Altres intervencions Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa. Es permet l'eliminació de cossos i altres elements sobreposats contraris als valors d'interès per a la història del bé i que es demostrin incoherents amb els valors patrimonials del bé catalogat. Altrament, es permeten les actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, les condicions de salubritat, higiene i seguretat.

Plurihabitatge a Can Llong

ARU/B.05.CA

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

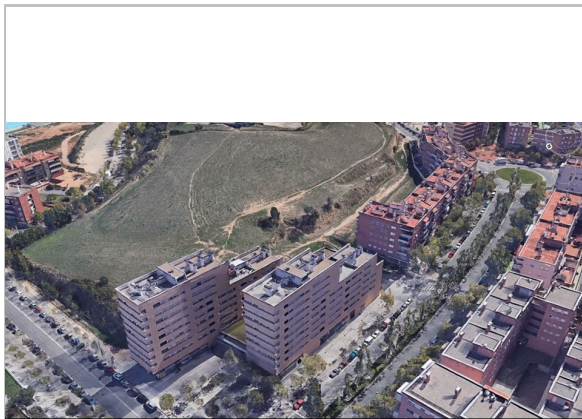
Informació històrica HABITATGES CAN LLONG

Premiat amb el Premi Especial del Jurat a la 4a Biennial d'Arquitectura del Vallès 2007. Edifici d'habitatges situat en una cantonada d'un barri de nova construcció i en contacte, per la vessant est, amb un parc. Es decideix dividir el programa amb dues barres iguals per fer el conjunt més permeable. Aquestes barres són esglaonades deixant terrasses a la façana sud. La planta baixa ocupa la totalitat del solar, i actua formalment de basament de les dues barres d'habitatges.

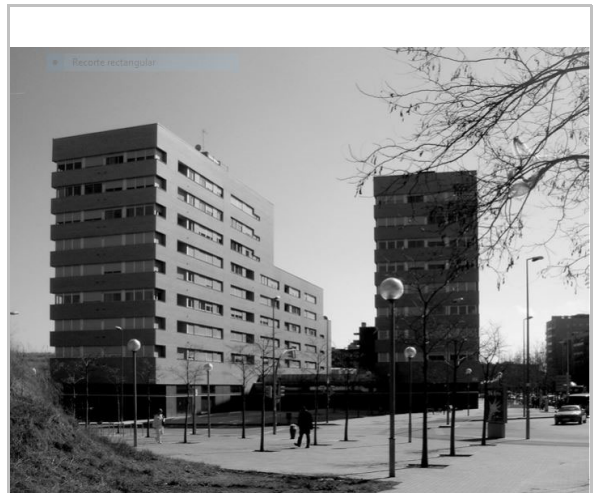
Bibliografia Sauquet arquitectes.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del conjunt
Google



Fotografia del conjunt
SAa Sauquet aqs.

Plurihabitatge a Can Llong

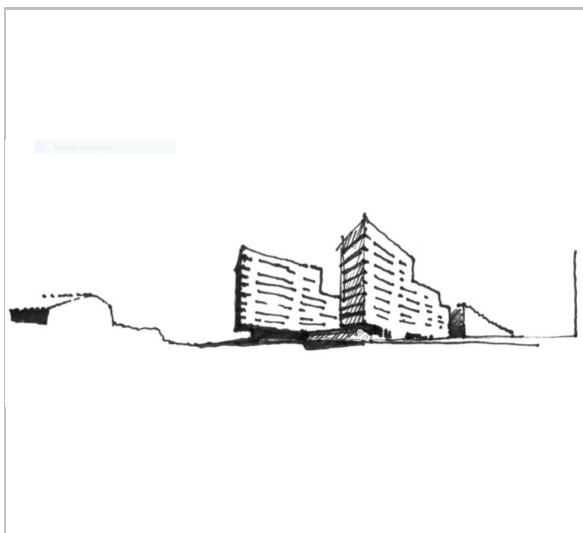
ARU/B.05.CA



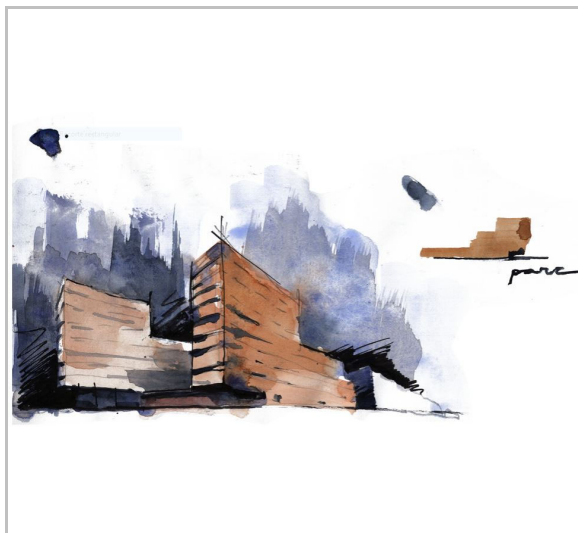
Fotografia del conjunt
SAa Sauquet aqs.



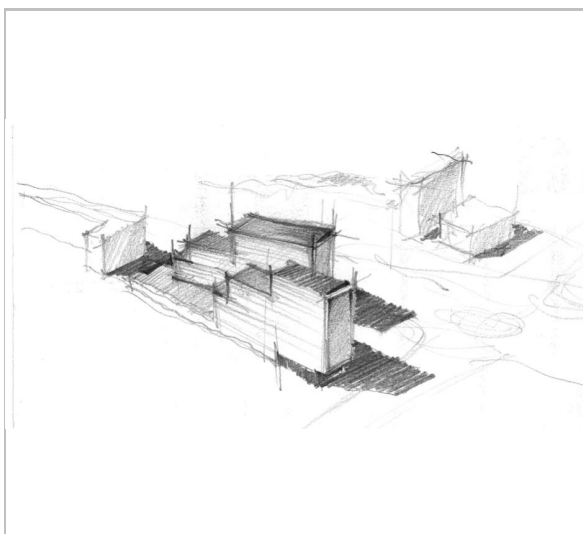
Fotografia del conjunt
SAa Sauquet aqs.



Croquis
SAa Sauquet aqs.



Croquis
SAa Sauquet aqs.



Croquis
SAa Sauquet aqs.



Croquis plantes
SAa Sauquet aqs.

Plurihabitatge a Can Llong

ARU/B.05.CA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ

NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor

Plurihabitatge Les Tres Creus

ARU/B.06.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri

Codi INE 187

Adreça/es

Carrer Tres Creus, de les, 88-96
Carrer Tres Creus, de les, 104
Carrer Sallarès i Pla, de, 3-5-7
Carrer Turull, de, 2

Coordenades UTM

x = 425987,0 ; y = 4599753,0
x = 425987,0 ; y = 4599753,0

Plànol

Grafisme cat.



Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALES

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

6100501DG2060B

1022m2

PB+6

Parcel·la
amb divisió
horitzontal

6100502DG2060B

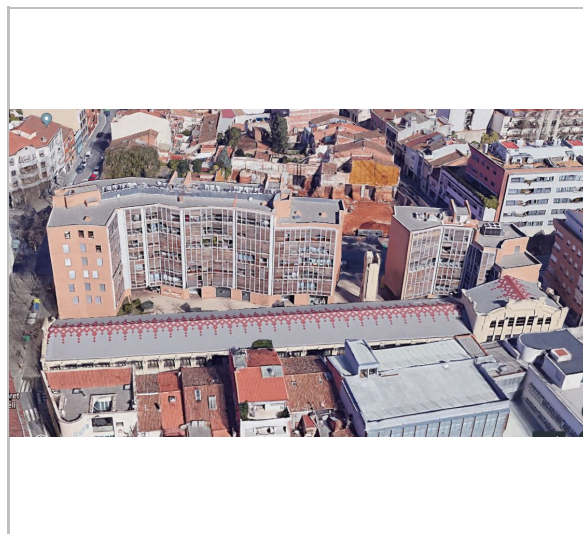
472m2

PB+5

Parcel·la
sense
divisió
horitzontal



*Plànol normatiu
(ER) Equip redactor*



*Imatge del conjunt posterior
Google*

Plurihabitatge Les Tres Creus

ARU/B.06.CA

DADES URBANÍSTIQUES

<i>Pla vigent</i>	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
<i>Classificació</i>	SUC (urbà consolidat)



CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Conjunt emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BPU
Nivell prot. Nivell 4. Ambiental
Altres prot. En el seu entorn es troben els elements catalogats de l'antiga fàbrica Sempere AI.046EA.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Arquitectura Residencial Urbana / Residencial en Blocs singulars (Ur/RB)

Subtipus Funcional Conjunt de dos blocs de plurihabitatge

Context La fàbrica Sempere va ser un dels darrers vapors construïts a la ciutat. Està situat en un dels eixos industrials de Sabadell. Va ser projectat a finals del segle XIX principis del XX per l'arquitecte Eduard Maria Balcells. Defineix l'eix marcat pel carrer Tres Creus i que comunicava el centre de la ciutat amb l'estació de ferrocarrils, a la vegada que conduïa cap al riu Ripoll, zona dels primitius molins i que continuava activa. La proximitat del transport afavorí la creació d'aquest eix industrial que formava part dels eixamples projectats per l'urbanista Daniel Molina i Pascual. El tercer eix industrial, i que sorgí també en aquesta època, fou el de la carretera de Barcelona que enllaça amb la de Terrassa. A mitjans de la dècada del 2000 es va restaurar l'antic edifici, conservant-se l'estructura general de la nau i la torre del rellotge. Ara hi ha una botiga de la Cooperativa Abacus. En el marc de l'operació de l'illa urbana que formava l'antic recinte fabril de la fàbrica Sempere, es disposa la rehabilitació de la nau principal del Vapor, delimitada pels carrers de Sallarès i Pla, carrer del Jardí i carrer de Turull -actualment ocupat per la cooperativa de consum Abacus, com s'ha esmentat anteriorment- es porta a terme l'operació de plurihabitatge amb front al carrer de les Tres Creus. Aquesta intervenció és de l'any 2005.

Conjunt / elements El conjunt, realitzat pels arquitectes José Antonio Martínez Lapeña, Elías Torres i Rafael Moneo, entre els anys 2001 i 2005, és format per dues edificacions en forma poligonal. La primera, situada amb front al carrer de les Tres Creus i cantonada amb el carrer de

Plurihabitatge Les Tres Creus

ARU/B.06.CA

Sallarès i Pla, de planta baixa i sis pisos, destinada a habitatges i, la segona, amb front al carrer de les Tres Creus i cantonada amb el carrer de Turull, de planta baixa i cinc pisos destinada a oficines. La disposició entre les dues unitats permet contemplar la Torre del Rellotge, element catalogat que s'ha preservat de l'antiga fàbrica Sallarès i Pla i que va ser desplaçat de la seva ubicació original. L'edificació s'edificà des de la seva màxima alçada a la cantonada entre el carrer de les Tres Creus i Sallarès i Pla (PB+6) fins arribar al seu punt més baix (PB+3) en entrar en contacte amb la nau Sampere al carrer de Turull. Cap a l'interior, abocat a sud i gaudint de les millors vistes, el projecte s'obre com una poligonal trencada, convertint l'espai entre els edificis i el vapor, no en un pas -com anteriorment- sinó en un ample recinte semipúblic que permet noves vistes de l'antiga nau. Les façanes exteriors, d'evident caràcter massiu, es construeixen en maó tractat de manera diferent a mesura que ascendeix, retallant-se en elles unes franges i forats disposats amb la intenció d'evitar una disposició monòtona. En la cara sud, ens trobem amb unes façanes lleugeres resoltes amb persianes projectables de fusta que evocuen els tancaments de pati propis de l'Eixample Cerdà i que protegeixen del sol a unes galeries exteriors utilitzables gran part de l'any, donada la posició i el clima. És aquesta la dualitat entre envoltants, la que explica també la planta dels habitatges: cap a l'exterior se situen els dormitoris i banys en rigorosa disposició, mentre que cap a l'interior de l'illa, orientat a sud i a les vistes, s'obren els espais més viscuts: estar, menjador, cuina, amb una disposició molt més lliure, vinculada a la poligonal que defineix la façana.

Ús actual

Habitatges + Oficines

Ús original/altres

Habitatges+ Oficines

Estat conservació

Bon; Construccions residencials i de terciari, recents. Són materialitzades l'any 2005. Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entrevé la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en l'exterior. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.

Entorn de protecció

Per les característiques arquitectòniques i posicionals del conjunt en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat. No tan sols això sinó que les dues construccions estan definint l'entorn patrimonial de les dues naus preservades i la Torre del Rellotge de l'antic conjunt industrial de la fàbrica Sampere. Les evidents diferències en les condicions de l'entorn a les quals va respondre la proposta generen una clara dualitat entre el seu exterior, vinculat al carrer de les Tres Creus -un dels vials més importants del Centre- i el seu interior, on es fa palès la seva vocació de privacitat i calma.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

ES PROTEGEIX L'ORDENACIÓ COM A MODEL DE PROJECTACIÓ URBANA

Cal preservar la concepció de la residència urbana lligada a un tipus i a una forma d'ordenació física amb un contingut social; és a dir la funció de la residència (plurihabitatge) vinculada amb la formalització de l'espai públic que s'està definint des de criteris sostenibles en el marc del projecte urbanístic general.

ES PROTEGEIX EL CONJUNT COM A MODEL DE GESTIÓ I UNITAT DE PROJECTE

Les problemàtiques a resoldre, des del punt de vista estructural, de compliment de normatives sectorials, de millora de l'espai públic i de la implantació de noves infraestructures de serveis o de nous equipaments han estat possibles a partir del model d'ordenació física original. La gestió i el manteniment del conjunt (edificis i espai públic) requereix un model operatiu de gestió única i/o coordinada.

Entorn de protecció

La declaració Ambiental d'aquest conjunt com unitat significativa parteix de l'àmbit d'ordenació original que el defineix a fi de reivindicar els seus valors dimensionals i d'implantació. Per la seva pròpia definició i model d'implantació, no es necessari delimitar un entorn de protecció.

Plurihabitatge Les Tres Creus

ARU/B.06.CA

☒ Valor urbanístic

La disposició de les dues unitats de plurihabitatge i d'oficines es fa de manera compatible per reforçar el valor patrimonial de les parts preservades de la fàbrica Sampere, articulats entre la Torre del Relotge.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

La disposició de les dues unitats i l'arquitectura compositiva de les mateixes obeeixen a principis de sostenibilitat ambiental, cercant la millor orientació per minimitzar consums.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

LES PROPOSTES D'INTERVENCIÓ EN AQUEST AMBIENT HAURAN D'ANALITZAR PRÈVIAMENT EL CONJUNT, A FI DE GARANTIR MITJANÇANT UN ESTUDI GLOBAL QUE EL PROJECTE S'AJUSTA A LES CONDICIONS ESPECÍFIQUES DETERMINADES PER LA SEVA FINALITAT AMB RESPECTE PELS VALORS PAISATGÍSTICS I AMBIENTALS DEL MATEIX.

Es poden materialitzar intervencions ens els casos següents:

A partir del compliment de les normatives derivades del planejament general i sectorial. Totes les actuacions es faran de manera justificada i hauran de ser observades des de la globalitat. Es portaran a terme amb respecte pels valors acreditats que disposa l'ordenació del conjunt com a Ambient.

L'objectiu de tota intervenció a materialitzar en aquest Ambient és doble: reclamar la reflexió sobre els valors ambientals del conjunt, tot i tractar-se d'una actuació contemporània, i justificar les mateixes a partir de l'anàlisi de l'impacte que determinen, envers la unitat i/o el conjunt, com un pas imprescindible en la redacció del projecte.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció Les actuacions que es portin a terme han de potenciar la reflexió sobre l'alteració ambiental i paisatgística, tant en la proximitat immediata, com en l'impacte general sobre el conjunt.

Altres intervencions Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa. Es permet l'eliminació de cossos i altres elements sobreposats contraris als valors d'interès per a la història del bé i que es demostrin incoherents amb els valors patrimonials del bé catalogat. Altrament, es permeten les actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, les condicions de salubritat, higiene i seguretat.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica En aquesta illa es trobava l'antiga fàbrica Sampere, que disposava d'elements modernistes, alguns preservats. Tipològicament presentava les característiques típiques d'aquestes construccions. Actualment s'han preservat dues naus comunicades entre si. Està format per una nau d'uns 12 m d'ample per 98 m de llarg. La coberta és a dues vessants. La façana és una repetició uniforme del mòdul que compren la finestra, però no és plana sinó que està ornamentada amb cornises, motllures i reixes de ferro forjat. També s'ha preservat, la Torre amb rellotge que hi ha al pati interior. La façana de la nau principal s'ha vist modificada per la instal·lació d'un local comercial, modificant-se la primitiva estructura que formava un conjunt de tres finestres convertint la central en la porta d'entrada del mateix. La Torre del rellotge i el transformador elèctric s'ubicà on tradicionalment s'emplaçava la

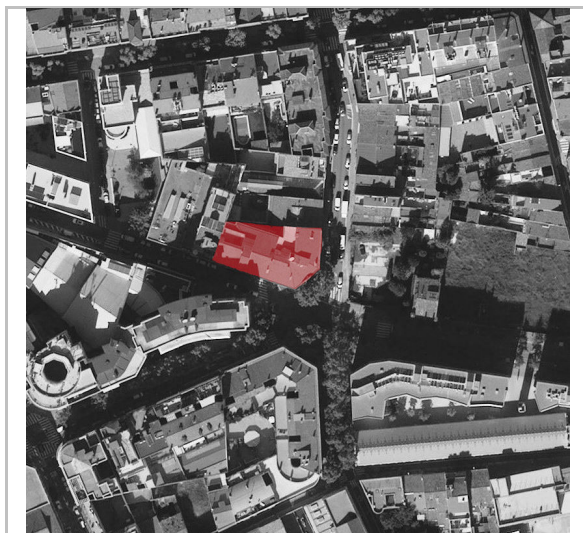
Plurihabitatge Les Tres Creus

ARU/B.06.CA

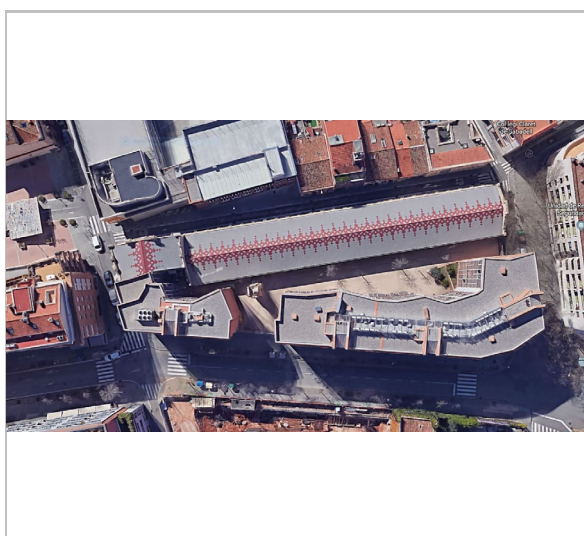
xemeneia. El rellotge de corda es trobava dalt de la torre i el va instal·lar el rellotger
sabadellenc Salvi Uyà Armengol l'any 1913.

Bibliografia

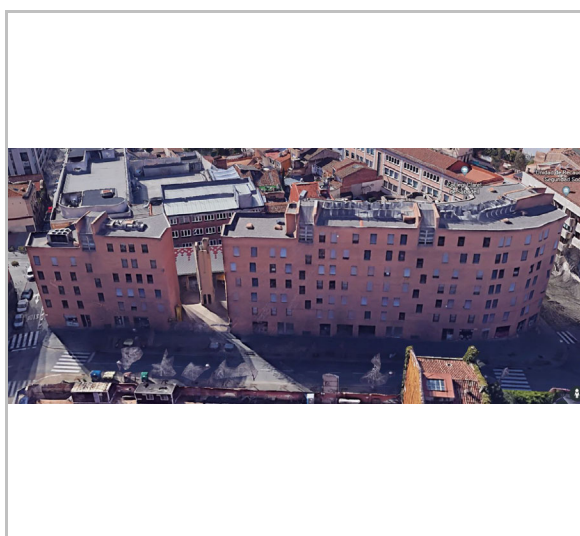
Arxius d'Arquitectura de Catalunya, 2013. Martínez Lapeña - Torres, arquitectes



Vista aèria
ICGC



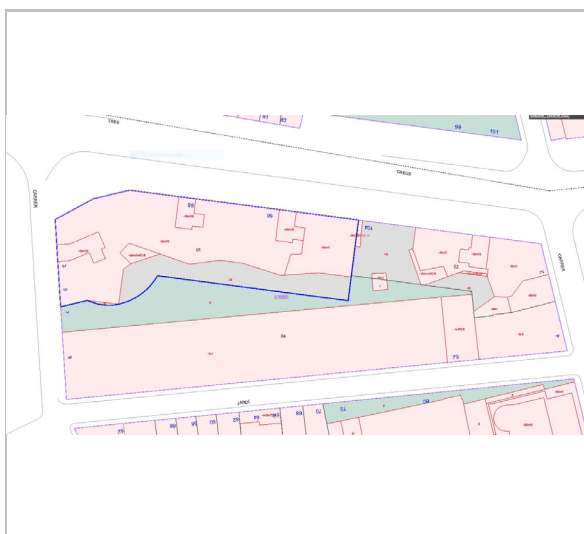
Vista general planta
Google



Vista general anterior
Google

Plurihabitatge Les Tres Creus

ARU/B.06.CA



*Plànol cadastral
Oficina Cadastre Virtual*

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



NIVELL DE PROTECCIÓ:



*Llegenda
(ER) Equip redactor*

Plurihabitatge de la plaça d'Aurora Bertrana

ARU/B.07.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri

Codi INE 187

Adreça/es

Plaça Aurora Bertrana, d', s/n
Carrer Ferran Casablanques, de, s/n
Carrer Latorre, de, s/n
Carrer Llorch, de, s/n

Coordenades UTM

x = 425650,0 ; y = 4598930,0

x = 425650,0 ; y = 4598930,0

Plànol

Grafisme cat.



Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

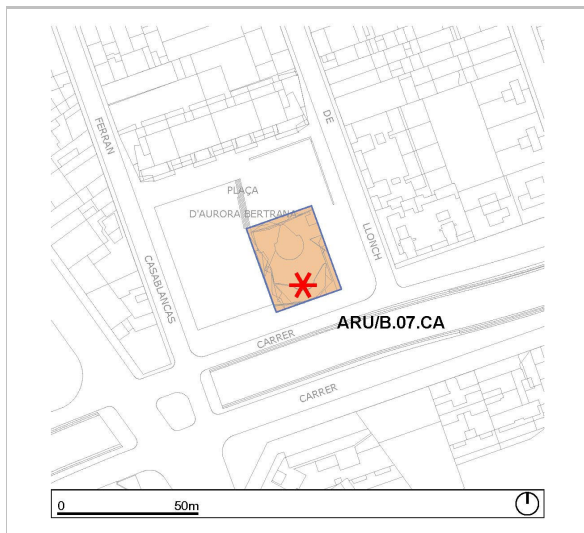
Número

Superfície

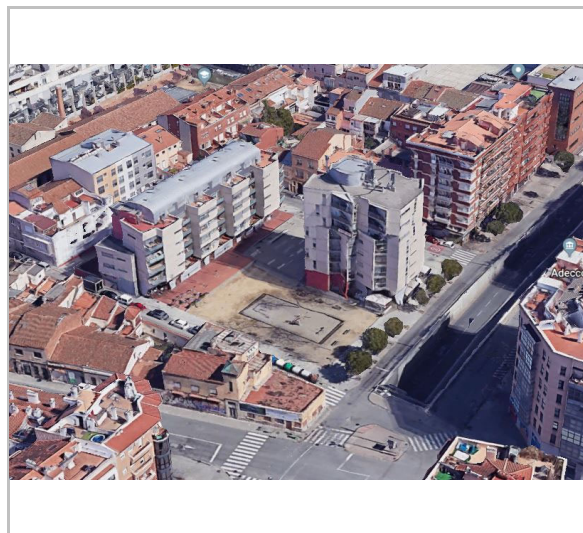
Sostre

N. plantes

Titularitat



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Imatge del conjunt
Google

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)



Plànol emplaçament
ICGC

Plurihabitatge de la plaça d'Aurora Bertrana

ARU/B.07.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Conjunt emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BPU
Nivell prot. Nivell 4. Ambiental
Altres prot. Caldrà comprovar si dins l'ordenació poden haver-hi afectacions com a Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA NP.6)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Arquitectura Residencial Urbana / Residencial en Blocs singulars (Ur/RB)

Subtipus Funcional Conjunt de dos blocs de plurihabitatge

Context La plaça d'Aurora Bertrana està molt a prop de la cruïlla entre la Gran Via i la carretera de Barcelona, al barri de Gràcia. Gràcia és un barri situat al sud oest de la ciutat. L'origen, datat al segle XIX, està relacionat amb la industrialització (sector tèxtil) i, en aquest context, al creixement demogràfic de Sabadell. La plaça és gairebé buida fora del període escolar i només hi ha una certa activitat en un bar que dona a la Gran Via. Tot apunta que, en altres moments, els jocs infantils situats en bona part de l'espai de la plaça són utilitzats pels sabadellencs del barri. És un espai vivencialment actiu, que suavitzava la duresa de l'entorn.

Conjunt / elements En aquest espai hi ha una operació urbanística de transformació important i que comporta l'aparició de dos blocs d'habitatge, de tipologia diferent que consliden l'espai de la plaça. El primer és un bloc de plurihabitatge, amb front a la plaça i amb dues façanes testeres als carrers de Ferran Casablanques i de Llonch, respectivament. El segon és una torre d'habitatges, de major alçada, a quatre vents i amb un desenvolupament poligonal que articula la plaça i conforma la cantonada entre els carrers de Latorre (Gran Via) i de Llonch.

Ús actual Residencial

Ús original/altres Residencial

Estat conservació Bo; Construccions residencials força recents. Són materialitzades en el decurs dels anys 2006-2010. Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entrevé la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en l'exterior. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.

Entorn de protecció Per les característiques arquitectòniques i posicionals del conjunt en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements ES PROTEGEIX L'ORDENACIÓ COM A MODEL DE PROJECTACIÓ URBANA

Cal preservar la concepció de la residència urbana lligada a un tipus i a una forma d'ordenació física amb un contingut social; és a dir la funció de la residència (plurihabitatge) vinculada amb la formalització de l'espai públic que s'està definint des de criteris sostenibles en el marc del projecte urbanístic general.

ES PROTEGEIX EL CONJUNT COM A MODEL DE GESTIÓ I UNITAT DE PROJECTE

Les problemàtiques a resoldre, des del punt de vista estructural, de compliment de

Plurihabitatge de la plaça d'Aurora Bertrana

ARU/B.07.CA

normatives sectorials, de millora de l'espai públic i de la implantació de noves infraestructures de serveis o de nous equipaments han estat possibles a partir del model d'ordenació física original. La gestió i el manteniment del conjunt (edificis i espai públic) requereix un model operatiu de gestió única i/o coordinada.

Entorn de protecció La declaració Ambiental d'aquest conjunt com unitat significativa parteix de l'àmbit d'ordenació original que el defineix a fi de reivindicar els seus valors dimensionals i d'implantació. Per la seva pròpia definició i model d'implantació, no es necessari delimitar un entorn de protecció.

☒ Valor urbanístic

Formació d'un nou espai públic amb l'articulació de dues unitats de plurihabitatge resoltes a partir d'arquitectura contemporània, en un solar de difícil posició: la cruïlla entre la carretera de Barcelona i la Gran Via.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

La disposició de les dues unitats i l'arquitectura compositiva de les mateixes obeeixen a principis de sostenibilitat ambiental, cercant la millor orientació per minimitzar consums.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

LES PROPOSTES D'INTERVENCIÓ EN AQUEST AMBIENT HAURAN D'ANALITZAR PRÈVIAMENT EL CONJUNT, A FI DE GARANTIR MITJANÇANT UN ESTUDI GLOBAL QUE EL PROJECTE S'AJUSTA A LES CONDICIONS ESPECÍFIQUES DETERMINADES PER LA SEVA FINALITAT AMB RESPECTE PELS VALORS PAISATGÍSTICS I AMBIENTALS DEL MATEIX.

Es poden materialitzar intervencions ens els casos següents:

A partir del compliment de les normatives derivades del planejament general i sectorial. Totes les actuacions es faran de manera justificada i hauran de ser observades des de la globalitat. Es portaran a terme amb respecte pels valors acreditats que disposa l'ordenació del conjunt com a Ambient.

L'objectiu de tota intervenció a materialitzar en aquest Ambient és doble: reclamar la reflexió sobre els valors ambientals del conjunt, tot i tractar-se d'una actuació contemporània, i justificar les mateixes a partir de l'anàlisi de l'impacte que determinen, envers la unitat i/o el conjunt, com un pas imprescindible en la redacció del projecte.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció Les actuacions que es portin a terme han de potenciar la reflexió sobre l'alteració ambiental i paisatgística, tant en la proximitat immediata, com en l'impacte general sobre el conjunt.

Altres intervencions Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa. Es permet l'eliminació de cossos i altres elements sobreposats contraris als valors d'interès per a la història del bé i que es demostrin incoherents amb els valors patrimonials del bé catalogat. Altrament, es permeten les actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, les condicions de salubritat, higiene i seguretat.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Aurora Bertrana va ser una escriptora coneguda pels seus relats exòtics. Va néixer a Girona el 1892 i era la filla de l'escriptor Prudenci Bertrana. Aurora Bertrana i Salazar

Plurihabitatge de la plaça d'Aurora Bertrana

ARU/B.07.CA

(Girona, 29 d'octubre de 1899 - Berga, 3 de setembre de 1974). Escriptora.

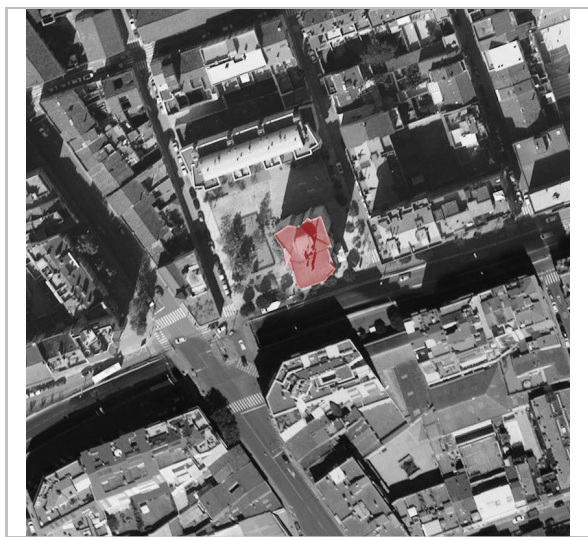
En acabar l'escola a Girona volia dedicar-se a la literatura, però, davant la negativa del seu pare, l'escriptor Prudenci Bertrana, s'inicià en l'aprenentatge de la música a Barcelona. El 1923 se n'anà a Ginebra per continuar els estudis musicals. Hi va sobreviure tocant en hotels dels Alps i fins i tot arribà a crear una jazz band formada exclusivament per dones. Casada amb l'enginyer Denis Chauffat, el 1926 decidiren anar-se'n a viure a Tahití.

D'aquella experiència en van sortir els reportatges que enviava a la revista D'Ací i d'Allà i el primer llibre, Paradisos oceànics. Retornada a Catalunya el 1930, continuà escrivint, fent conferències i col·laborant a Mirador, La Humanitat i a diverses publicacions. A quatre mans amb el seu pare, van escriure L'illa perduda, novel·la d'aventures amb elements propis del romanticisme. El 1935 se n'anà tota sola al Marroc per conèixer, deia, l'ànima de la dona musulmana. Fruit del viatge és El Marroc sensual i fanàtic. En esclatar la guerra torna a Barcelona i participa en la vida pública i en medis culturals i literaris afins a la República. És redactora en cap de Companya, la revista femenina del PSUC, en què col·laboren Mercè Rodoreda, Anna Murià, Carme Montoriol i M. Teresa Vernet. El 1938 emprèn el camí de l'exili, a Suïssa, i hi sobreviu amb tota mena de feines fins que aconsegueix col·laborar en la premsa i en la ràdio a Ginebra i a Lausana. L'experiència bèl·lica i la postguerra europea són recollides a les novel·les Camins de somni, Tres presoners i Entre dos silencis.

Retornada a Catalunya el 1949, escriu una biografia del seu pare, Una vida, i les pròpies memòries en dos volums, Memòries fins a 1935 i Memòries del 1935 fins al retorn a Catalunya, que va aparèixer pòstumament. Bertrana, esperit inquiet, va ser una personalitat insòlita en la literatura catalana del seu temps, pel seu esperit d'aventura i el caràcter cosmopolita, i per una visió del món que l'allunyava de l'encarcarada moral imperant a l'època.

Bibliografia

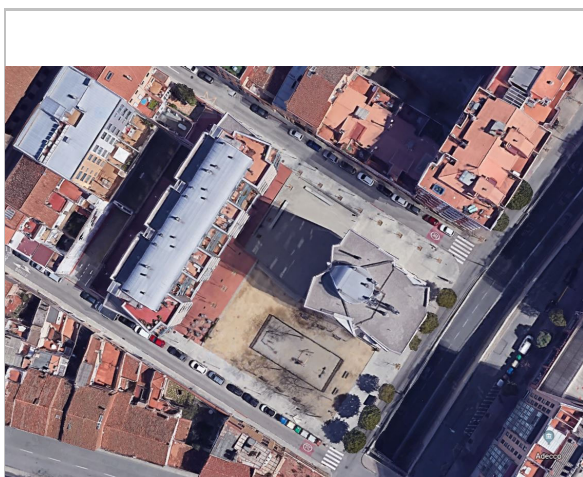
Nomenclàtor de Sabadell. Ajuntament de Sabadell.



Vista aèria
ICGC

Plurihabitatge de la plaça d'Aurora Bertrana

ARU/B.07.CA



Vista general planta
Google



Vista frontal
Google



Bloc 2
Google

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor



Plurihabitatge de la plaça d'Aurora Bertrana

ARU/B.07.CA

Sabadell

Plurihabitatge del carrer de Martí l'Humà

ARU/B.08.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri

Codi INE 187

Adreça/es

Carrer Martí l'Humà, de, s/n
Avinguda Barberà, de, s/n
Carrer Doctor Roges, de, s/n

Coordenades UTM

x = 426181,7 ; y = 4598389,0
x = 426181,7 ; y = 4598389,0

Plànol

Grafisme cat.



Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

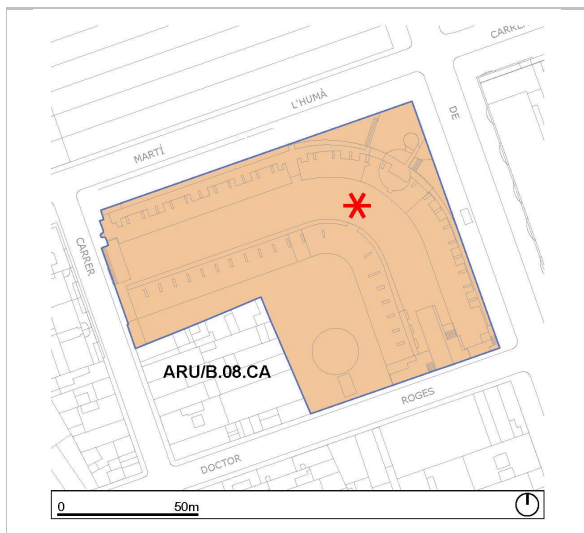
Número

Superfície

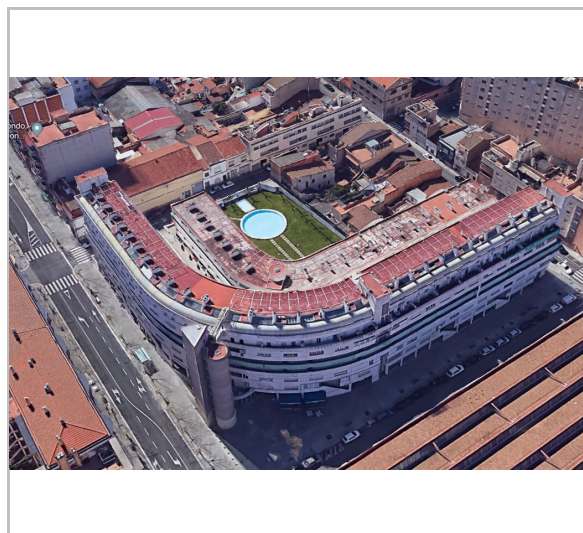
Sostre

N. plantes

Titularitat



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del conjunt
Google

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent

Pla General Municipal
d'Ordenació de Sabadell
(PGMOS)

Classificació

SUC (urbà consolidat)



Plànol emplaçament
ICGC

Plurihabitatge del carrer de Martí l'Humà

ARU/B.08.CA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres prot. Conjunt emergent

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Classificació Conjunts
Categoria BPU
Nivell prot. Nivell 4. Ambiental
Altres prot. Caldrà comprovar si dins l'ordenació poden haver-hi afectacions com a Àrea d'Expectativa Arqueològica (AEA NP.6)

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Funcional Arquitectura Residencial Urbana / Residencial en Blocs singulars (Ur/RB)
Subtipus Funcional Conjunt de dos blocs de plurihabitatge
Context Conjunt de plurihabitatge al sud de Sabadell, a tocar de la Creu de Barberà. És delimitat pels carrers de Martí l'Humà, l'avinguda de Barberà, el carrer de Cerdanyola i el carrer del Doctor Roges.
Conjunt / elements El conjunt, obra dels arquitectes Josep Martorell, Oriol Bohigas i David Mackay (MBM arquitectes), construït entre els anys 1974 i 1979, és format per dos grans blocs lineals de plurihabitatge, en forma de L, on en lloc de formar un angle recte entre les dues seccions, es produeix una corba suau a la cantonada que formen els carrers de Martí l'Humà i l'avinguda de Barberà. La part exterior fa façana urbana a aquests dos carrers i la part interior dona a un pati que fa la separació entre les dues edificacions i que s'amplia completant el solar, per la part del carrer del Doctor Roges. Les dues edificacions acullen 175 habitatges (de 80 o 120 m² de superfície), agrupades en una illa d'un sector semiindustrial de l'Eixample de Sabadell. Els dos edificis en corba, intenten resoldre com a forma urbana l'enllaç dels dos carrers existents i que tenen una clara significació en la xarxa viària de Sabadell. Entre els dos edificis es reproduïx l'ambient de carrer, encara que reduït a l'ús peatonal. Les últimes plantes de l'edifici exterior es mantenen a la línia de façana en la part que li correspon al carrer de més amplada, amb el qual no es perd la unitat visual de l'edifici, però s'adequa a les característiques dels dos sectors urbans.
Ús actual Residencial
Ús original/altres Residencial
Estat conservació Bo; Bon estat de conservació general en el seu aspecte exterior. Tot i que no s'entreu la voluntat de seguir un pla de manteniment el bé no presenta lesions o patologies que facin entreveure la necessitat d'intervenir en l'exterior. En tot cas, podem afirmar que es fan les actuacions necessàries quan es produeixen lesions, desperfectes o alguna patologia derivada.
Entorn de protecció Per les característiques arquitectòniques i posicionals del conjunt en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements ES PROTEGEIX L'ORDENACIÓ COM A MODEL DE PROJECTACIÓ URBANA

Cal preservar la concepció de la residència urbana lligada a un tipus i a una forma d'ordenació física amb un contingut social; és a dir la funció de la residència (plurihabitatge) vinculada amb la formalització de l'espai públic que s'està definint des de criteris sostenibles en el marc del projecte urbanístic general.

ES PROTEGEIX EL CONJUNT COM A MODEL DE GESTIÓ I UNITAT DE PROJECTE

Plurihabitatge del carrer de Martí l'Humà

ARU/B.08.CA

Les problemàtiques a resoldre, des del punt de vista estructural, de compliment de normatives sectorials, de millora de l'espai públic i de la implantació de noves infraestructures de serveis o de nous equipaments han estat possibles a partir del model d'ordenació física original. La gestió i el manteniment del conjunt (edificis i espai públic) requereix un model operatiu de gestió única i/o coordinada.

Entorn de protecció La declaració Ambiental d'aquest conjunt com unitat significativa parteix de l'àmbit d'ordenació original que el defineix a fi de reivindicar els seus valors dimensionals i d'implantació. Per la seva pròpia definició i model d'implantació, no es necessari delimitar un entorn de protecció.

- | | |
|--|---|
| ☒ Valor històric | Conjunt residencial en una única operació realitzada en el decurs dels anys 1970 sota els principis de l'arquitectura moderna i els que emanen del racionalisme de la postguerra. |
| ☒ Valor urbanístic | El model urbanístic implantat en aquestes operacions singular i avançada en el moment, defineixen els valors essencials. La protecció ha de reconèixer el seu disseny original per determinar els criteris en l'evolució i transformació en el futur. |
| ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic | És fruit dels models imperants en la construcció d'aquests unitats d'habitatge seguint els canons i les normatives de l'època, no exemptes de la influència en el disseny procedent d'altres països europeus. |

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Manteniment i/o reparació

LES PROPOSTES D'INTERVENCIÓ EN AQUEST AMBIENT HAURAN D'ANALITZAR PRÈVIAMENT EL CONJUNT, A FI DE GARANTIR MITJANÇANT UN ESTUDI GLOBAL QUE EL PROJECTE S'AJUSTA A LES CONDICIONS ESPECÍFIQUES DETERMINADES PER LA SEVA FINALITAT AMB RESPECTE PELS VALORS PAISATGÍSTICS I AMBIENTALS DEL MATEIX.

Es poden materialitzar intervencions ens els casos següents:

A partir del compliment de les normatives derivades del planejament general i sectorial. Totes les actuacions es faran de manera justificada i hauran de ser observades des de la globalitat. Es portaran a terme amb respecte pels valors acreditats que disposa l'ordenació del conjunt com a Ambient.

L'objectiu de tota intervenció a materialitzar en aquest Ambient és doble: reclamar la reflexió sobre els valors ambientals del conjunt, tot i tractar-se d'una actuació contemporània, i justificar les mateixes a partir de l'anàlisi de l'impacte que determinen, envers la unitat i/o el conjunt, com un pas imprescindible en la redacció del projecte.

- | | |
|--|--|
| <i>Usos permesos</i> | Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau. |
| <i>Usos prohibits</i> | Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau. |
| <i>Efectes sobre entorn de protecció</i> | Les actuacions que es portin a terme han de potenciar la reflexió sobre l'alteració ambiental i paisatgística, tant en la proximitat immediata, com en l'impacte general sobre el conjunt. |

Altres intervencions Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa. Es permet l'eliminació de cossos i altres elements sobreposats contraris als valors d'interès per a la història del bé i que es demostrin incoherents amb els valors patrimonials del bé catalogat. Altrament, es permeten les actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per

Plurihabitatge del carrer de Martí l'Humà

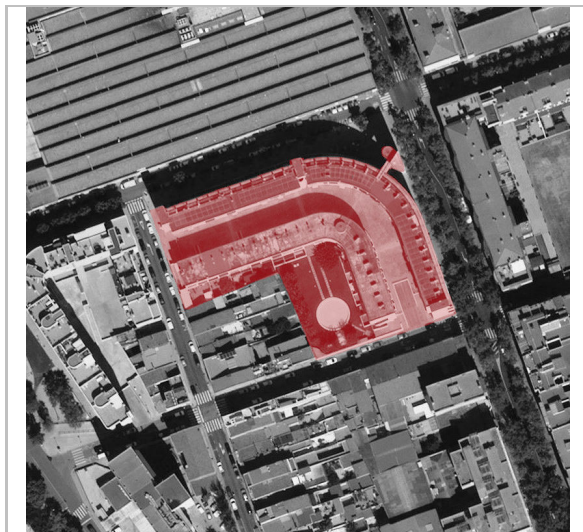
ARU/B.08.CA

garantir i/o restablir les condicions de seguretat estructural, les condicions de salubritat, higiene i seguretat.

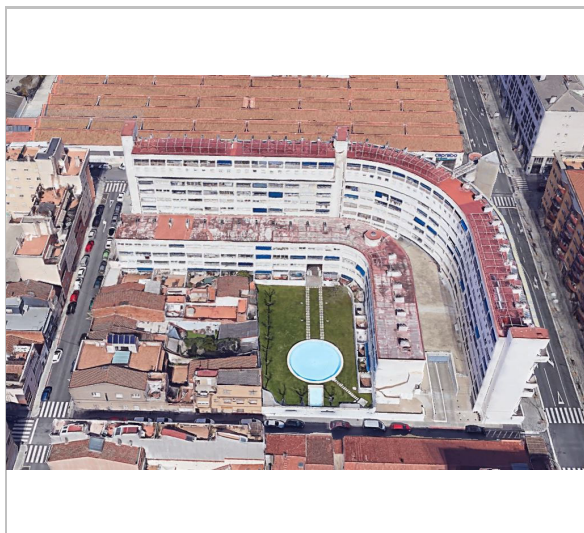
INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Bibliografia

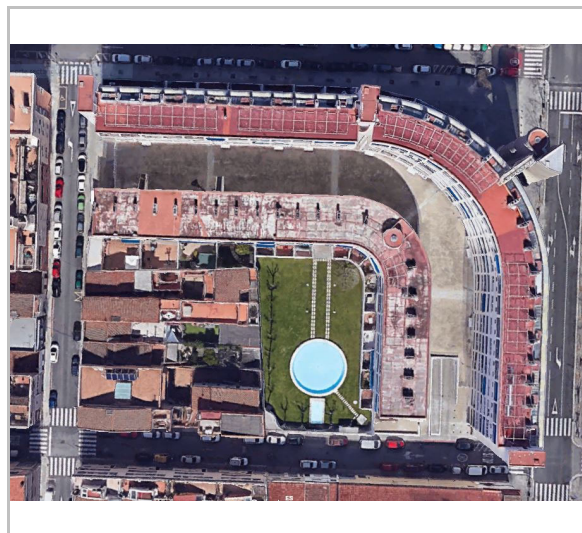
Arxius d'Arquitectura de Catalunya, 2013. MBM, arquitectes



Vista aèria
ICGC



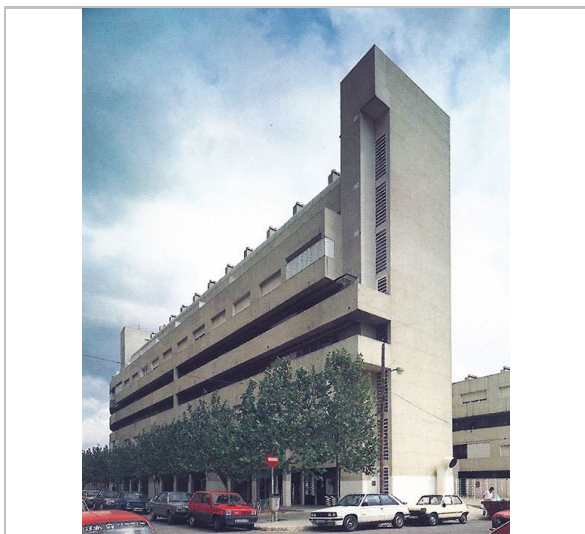
Fotografia del conjunt
Google



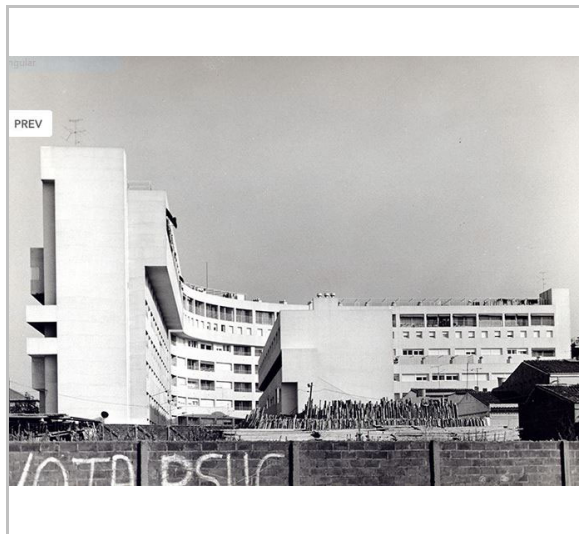
Planta de l'ordenació
Google

Plurihabitatge del carrer de Martí l'Humà

ARU/B.08.CA



Façana
MBM arquitectes



Façana interior
MBM arquitectes



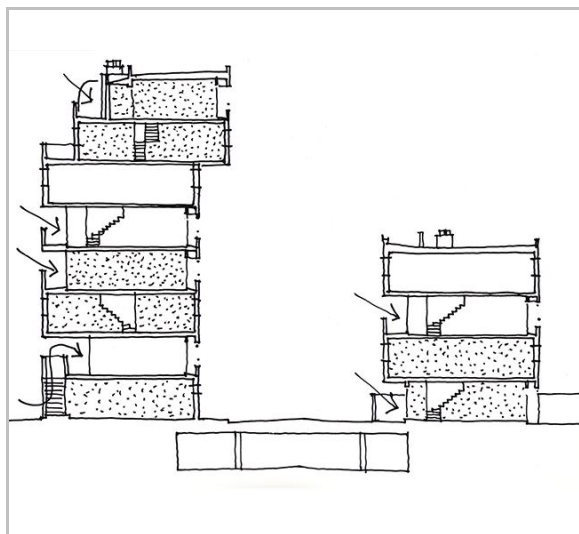
Façana interior
Hisao Suzuki



Interior i piscina
Hisao Suzuki



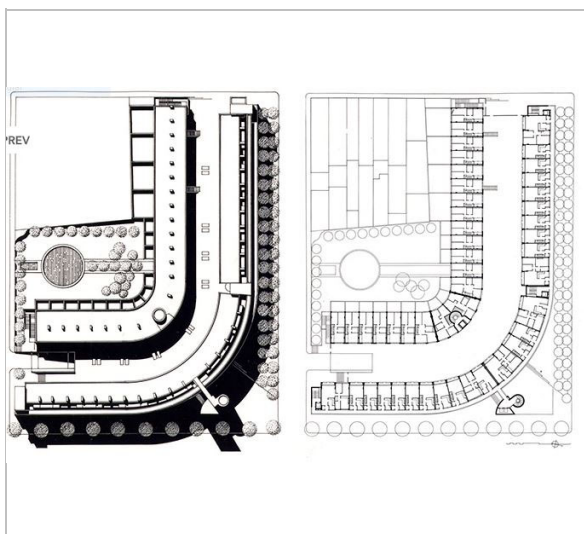
Vista aèria ordenació
MBM arquitectes



Croquis
MBM arquitectes

Plurihabitatge del carrer de Martí l'Humà

ARU/B.08.CA



Plantes
MBM arquitectes



Habitatges tipus
MBM arquitectes

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



NIVELL DE PROTECCIÓ:



Llegenda
(ER) Equip redactor

Edifici d'habitatges de Can Marcet

ARU/B.09.CA

FITXES RELACIONADES:

CONJ. ARQUIT. ELEM. ARQUIT. BÉNS ARQUEOL. BÉNS SOCIOE. BÉNS NATURALS BÉNS AMBIENT-PAISAT

CA

EA

BARP

BSE

BN

BAMP

EA

EA

LOCALITZACIO

Indret / barri

9.

Codi INE 187

Adreça/es

Carrer Pau Claris, de, 140-164
Carrer Frederic Soler, de, s/n
Carrer Permanyer, de, s/n

Coordenades UTM

x = 424854 ; y = 4599153
x = 424854 ; y = 4599153

Plànol

Grafisme cat.



Delimitació bé

Entorn protecció

DADES CADASTRALS

Número

Superfície

Sostre

N. plantes

Titularitat

4994011DF2949G0001BU

407

113

PB+2

Pau Claris,
140

4994012DF2949G0001YU

352

119

PB+2

Pau Claris,
148

4994013DF2949G0001GU

336

117

PB+2

Pau Claris,
156

4994014DF2949G0001QU

375

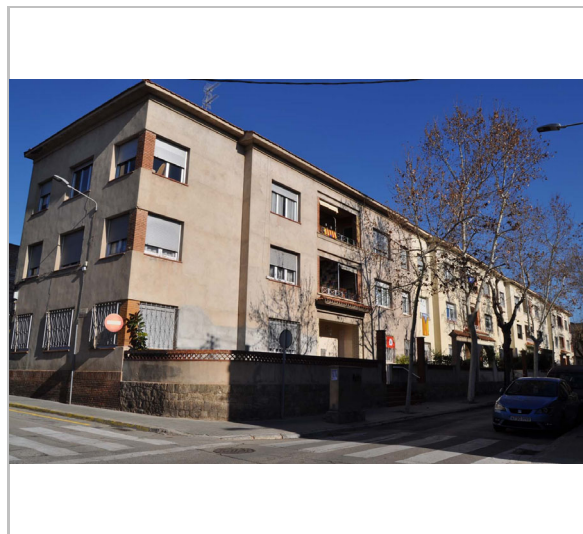
124

PB+2

Pau Claris,
164



Plànol normatiu
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Edifici d'habitatges de Can Marcet

ARU/B.09.CA

DADES URBANÍSTIQUES

<i>Pla vigent</i>	Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS)
<i>Classificació</i>	SUC (urbà consolidat)
<i>Qualificació</i>	1.3 / Zona residencial d'eixample (1.3*)



Plànol emplaçament
ICGC

CATALOGACIÓ ANTERIOR

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	Altres
<i>Nº reg/cat.</i>	PEPBAMAS 4.44
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 5. Documental

CATALOGACIÓ

<i>Tipus de bé</i>	Patrimoni arquitectònic
<i>Classificació</i>	Conjunts
<i>Categoria</i>	BPU
<i>Nivell prot.</i>	Nivell 4. Ambiental
<i>Altres prot.</i>	Àrea d'Expectativa Arqueològica (Nivell 6). Vinculació amb la fitxa Béns arqueològics AEA.011 Can Marcet - Can Planas.

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Tipologia Funcional</i>	Arquitectura Residencial Urbana / Residencial en Blocs singulars (Ur/RB)
<i>Subtipus Funcional</i>	Plurihabitatge
<i>Context</i>	L'edifici ocupa una parcel·la gran i es troba a l'àrea urbana de la ciutat de Sabadell. Front longitudinal del conjunt al carrer de Pau Claris i conforma dues cantonades als carrers de Permanyer i de Pau Claris.
<i>Conjunt / elements</i>	Conjunt de habitatges format per un bloc de PB+2 subdividit en quatre escales. Es tracta d'una promoció projectada per l'arquitecte Jaume Esteve Esparcia i executada entre els anys 1946 i 1952 en el període del racionalisme de postguerra, mostrant un estil molt simple en la seva execució. L'edifici queda endarrerit respecte l'alineació del carrer de Pau Claris conformant uns patis d'accés que, en alguns casos estan enjardinats. El nivell de la planta baixa queda aixecat respecte al nivell del carrer de Pau Claris. Les façanes són planes i les obertures estan perfectament ordenades en la seva composició. Tot el conjunt és arrebossat, a excepció del sòcol i les cantonades on es disposen les finestres que són realitzades en maó massís vist.
<i>Ús actual</i>	Residencial
<i>Ús original/altres</i>	Residencial
<i>Estat conservació</i>	Correcte; Tot i que presenta un estat de conservació correcte en el seu aspecte exterior, especialment, en la/es façana/es i que no s'entreveu cap pla de manteniment predictiu

Edifici d'habitatges de Can Marcet

ARU/B.09.CA

sobre aquest bé, s'ha d'esmentar que s'han corregit alguns desperfectes en els arrebossats.

Entorn de protecció Per les característiques arquitectòniques i posicionals de l'edifici en relació a la contemplació exterior, no es considera la necessitat de delimitar un entorn de protecció determinat.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Elements

Conjunt edificatori on es protegeix la seva estructura tipològica essencial i l'ambient que conforma en la seva imatge unitària exterior. S'han de preservar els valors determinats per la composició de la/es façana/es (ritme i proporció de les obertures i els materials originals) i l'estructura funcional identificativa (posició dels vestíbuls, les caixes d'escala, les característiques estructurals fonamentades essencialment pels nivells dels forjats, el sistema portant i la tècnica constructiva utilitzada); així com pels valors dimensionals, pel tipus de paràmetres emprats o per les condicions distributives i organització espacial. La valorització de les parts descrites ve determinada per la persistència, encara que fragmentada, dels seus trets originals o bé perquè la qualitat tipològica, arquitectònica o estilística en el seu conjunt és fonamental en la lectura i la interpretació del bé catalogat en el marc del teixit urbà on se situa. Aquesta atribució és independent de què l'interior hagi sofert alteracions notables en el temps, ja sigui recuperable o no, o no tingui especial significació en el seu estat actual.

Entorn de protecció Per les característiques inherents del conjunt i donada la seva posició on es garanteix la contemplació adequada del mateix no es considera, específicament, un entorn de protecció concret.

☒ Valor històric

L'estructura morfològica, les tipologies i el model social que provocaren la formació d'aquestes unitats d'habitatges ha condicionat i definit una realitat física dins l'estructura urbana de la ciutat en l'evolució del seu teixit històric.

☒ Valor arqueològic i paleontològic

Conjunt referent emplaçat en un solar que forma part d'una Àrea d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica que cal preservar en tota la seva dimensió. Qualsevol treball que afecti el subsol es regirà per la normativa vigent.

☒ Valor urbanístic

El model urbanístic implantat en la definició de la unitat edificatòria defineix els valors essencials de la intervenció. La protecció ha de reconèixer el seu disseny original per determinar els criteris en l'evolució i transformació en el futur.

☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

És fruit dels models imperants en la construcció d'aquests polígons d'habitatges en el període de la dictadura tot seguint els canons i les normatives de l'època, no exemptes de la influència en el disseny procedent d'altres països europeus.

☒ Valor sociocultural i etnològic

Les unitats d'habitatge dels anys 1950-60 són avui indissociables en l'estructura social de la ciutat. Representen un testimoni vivent de la intensa activitat de la indústria i la creació urgent d'habitatges i serveis seguint els models de l'època.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIONS

Tipus d'intervenció Conservació

CRITERI PRINCIPAL D'INTERVENCIÓ SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Conservació amb mètodes propis de la restauració adequada per tal de preservar la volumetria, les façanes i l'estructura tipològica original. En el moment que es plantegi qualsevol intervenció -previ a l'obtenció de la llicència- i per tal de garantir i acreditar el coneixement del bé, la seva evolució històrica i les tècniques constructives aplicades, caldrà redactar un informe patrimonial que reculli els aspectes i detalls més inherents a les seves característiques com a bé patrimonial (memòria, aixecament de l'estat actual de la zona d'intervenció, recull de documentació històrica -estudi dels expedients d'obres per tenir documentades totes les modificacions o transformacions sofertes- i reportatge fotogràfic actual).

Edifici d'habitatges de Can Marcet

ARU/B.09.CA

L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

L'adequació a les normatives sectorials relatives específicament en el camp de la seguretat (evacuació) i accessibilitat, es resoldran de la manera més compatible amb els valors acreditats del bé catalogat. Qualsevol proposta plantejada sobre aquest bé haurà de ser avaluada per la Taula de Patrimoni de Sabadell.

INTERVENCIIONS ADMESES SOBRE LES PARTS CATALOGADES

Obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma; Millora; Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé i Restauració.

Intervencions en Façanes / Cobertes. Intervencions plantejades amb la voluntat de posar en relleu la tipologia i la composició de la/es façana/es, el ritme, la proporció i forma de les obertures i els tancaments. En el cas de les cobertes hauran de preservar la forma i tipologia característica del conjunt catalogat. Per aquesta raó caldrà procedir, al mateix temps, a una adequació que elimini els elements contraris als valors inherents de la façana i/o la coberta d'acord amb les especificacions derivades del Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent i el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS), en el cas que sigui procedent. L'informe patrimonial previ a la redacció del projecte d'intervenció precisarà els elements objecte de conservació.

S'admeten: obres de Conservació; Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé, si s'escau).

Intervencions d'entorn / espais anteriors (tanca - jardí, si s'escau). Les intervencions que determina el Pla General Municipal d'Ordenació de Sabadell (PGMOS) o POUM vigent; el Pla Especial Urbanístic de Patrimoni de Sabadell (PEPS) i el planejament sectorial derivat, si s'escau. Sempre amb respecte per les qualitats ambientals i paisatgístiques de l'entorn, sense impedir la correcta visualització del bé catalogat. Intervencions d'estructura / interiors. No es permet l'enderroc de les estructures referents en els seus valors tipològics i que són objecte de protecció física, excepte de les parts contràries al bé patrimonial i cossos o altres elements distorsionadors afegits.

Usos permesos Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Usos prohibits Els que determina el PGMOS o POUM vigent i el planejament sectorial derivat, si s'escau.

Efectes sobre entorn de protecció L'entorn ve delimitat per l'espai físic que conforma el conjunt ambiental on se situa aquest bé, per tal de no malmetre ni les qualitats arquitectòniques del mateix, ni els valors urbanístics i paisatgístics d'aquest indret.

Gestió Abans de qualsevol intervenció de Reparació, Consolidació, Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació que es realitzi sobre el bé catalogat, s'haurà de redactar un informe patrimonial que reculli els aspectes i detalls inherents als orígens i l'evolució de la construcció fins l'estat previ a la intervenció proposada (aixecament actual, documentació i imatges històriques, reportatge fotogràfic actual, anàlisi de l'evolució urbanística del sector, així com l'estudi dels expedients d'obres per tenir documentades les modificacions o transformacions més destacades. En els béns que estan associats a Àrees d'Expectativa Arqueològica i/o Paleontològica (NP.6) reconeguts en aquest pla requerirà la realització d'un control arqueològic en el seguiment dels treballs de condicionament. Davant l'aparició fortuïta de restes arqueològiques en el curs d'obres, el propietari queda obligat a comunicar-ho, immediatament, als serveis tècnics municipals i a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Altres intervencions Actuacions específiques derivades del manteniment predictiu i obres que constitueixin una actuació parcial al bé catalogat i que tenen per objecte reparar, restaurar a partir d'una diagnosi -mitjançant l'estudi dels valors originals- aspectes tipològics i/o ornamentals significatius, reforçar elements simples de l'estructura del bé per garantir i/o restablir les

Edifici d'habitatges de Can Marcet

ARU/B.09.CA

condicions de seguretat estructural, eliminar elements sobreposats que no siguin d'interès per la història de la construcció protegida i es demostrin incoherents amb l'estructura originària. Es permet l'adequació a les normatives sectorials d'accessibilitat i altres, d'acord amb el seu nivell de protecció, i de conformitat amb l'establert a l'article 37 de la normativa.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica Es situava en el moment de la seva edificació en un entorn caracteritzat per la presència de vapors, així com camps de conreu.

Observacions L'arquitecte va ser Jaume Esteve i Esparcia (1911-2003). Ell fou, també, un futbolista català de la dècada de 1930. Destacà representant el Centre d'Esports Sabadell, club en el qual ocupava la posició d'extrem. Hi jugà durant quasi tota la dècada de 1930. Fou campió de Catalunya durant la temporada 1933-34. Durant aquests anys disputà tres partits amb la selecció de Catalunya, entre 1933 i 1936. Acabà la seva carrera la temporada 1941-42 al CE Europa.



Vista aèria
ICGC



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor



Fotografia del bé
(ER) Equip redactor

Edifici d'habitatges de Can Marcet

ARU/B.09.CA

BÉNS ARQUITECTÒNICS

CATEGORIA DE PROTECCIÓ:



BCIN



BCIL



BPU

NIVELL DE PROTECCIÓ:



NIVELL 1. INTEGRAL



NIVELL 2. CONSERVACIÓ



NIVELL 3. PARCIAL



NIVELL 4. AMBIENTAL



NIVELL 5. DOCUMENTAL



ESPAIS LLIURES PROTEGITS

Llegenda

(ER) Equip redactor