

D. ANNEXOS

ANNEX A: NOTA SIMPLE REGISTRAL

Información Registral expedida por:

JOSE MARIA RAMIREZ-CARDENAS GIL

Registrador/a de la Propiedad de REGISTRE DE LA PROPIETAT NÚM. 2 DE SABADELL

Carretera de Terrassa 132, baixos.
08206 - SABADELL (BARCELONA)
Teléfono: 937155237
Fax: 937155233
Correo electrónico: sabadell2@registrodelapropiedad.org

correspondiente a la solicitud formulada por:

ALBERT DOMINGO CASTELLA



IDENTIFICADOR DE LA SOLICITUD: **P93MT49M**

*(Citar este identificador para cualquier cuestión
relacionado con este documento)
Honorarios: 12,03 € más impuestos*

REGISTRE DE LA PROPIETAT NÚM. 2 DE SABADELL

INFORMACIÓN REGISTRAL EN LÍNEA

La presente información registral tiene el valor de nota simple y, por tanto, es puramente informativa y no da fe del contenido de los asientos (art.222 de la Ley Hipotecaria). Esta información tiene carácter continuado conforme al artículo 354.a del Reglamento Hipotecario.

Sabadell a las 19:45 del 11 de junio de 2025.

Código Registro: 08101

Datos registrales de la finca:

Finca: **15384**

Municipio/Sección: SABADELL, SECCIÓN 1ª

CRU: **08101000102885**

Tipo: Otras Naturalezas

Naturaleza: URBANA

VPO: No

Descripción literal de la finca

URBANA. EDIFICIO compuesto de sótanos, planta baja y piso cubierto, con azotea, que ocupa la totalidad de una manzana de forma casi triangular, de superficie, el solar ochocientos quince metros setenta y cinco decímetros cuadrados. La edificación tiene ochocientos diez metros treinta y cuatro decímetros cuadrados en sótanos, setecientos noventa y cinco metros cuarenta y seis decímetros en planta baja y ochocientos cuarenta y un metros noventa y cinco decímetros en el piso; sito en esta ciudad de Sabadell, y lindante: frente, Oeste, la calle de Blasco de Garay, donde tiene los números noventa y nueve, ciento uno y ciento cinco; izquierda entrando, Norte, la calle de Félix Amat, donde tiene el número ciento dieciséis; derecha, Sur, la confluencia de las calles de los linderos Oeste y Este, y detrás, Este, la calle del Marqués de Comillas. Tiene su entrada principal por la calle Marqués de Comillas, número cincuenta y cinco esquina a la calle de Blasco de Garay, que da acceso a un vestíbulo con escalera que conduce al piso, destinado a oficinas en una sola nave, mas las dependencias destinadas a dirección y servicios. La otra puerta está situada en la calle de Félix Amat, que comunica con el resto de la planta baja, formado por un almacén y servicios. Los sótanos están compuestos por dos naves, perpendiculares entre sí y servicios y se accede a ellos por dos escaleras desde la planta baja.

Datos catastrales

Referencia Catastral: 6495101DF2969H00010Q

Coordinación de la finca con catastro

Estado coordinación: No Coordinada

Suelos contaminados

Suelo 1: Suelo No contaminado de fecha 07/06/2023

Suelo 2: Suelo No contaminado de fecha 14/11/2024

TITULARIDAD

Datos titular

Titular: MOLOKAI INVESTMENT CORPORATE SLU, C.I.F. B65823205
Porcentaje: 100,000000 %
Tipo derecho: Pleno dominio
Título: COMPRAVENTA
Asiento: Inscripción 14 de fecha 14/11/2024
Fecha documento: 18/09/2024
Notario: ALBERT DOMINGO CASTELLA

OBRA NUEVA

Asiento: Inscripción 1 de fecha 30/03/1966
Fecha documento: 07/12/1965
Notario: JESUS LED DE LAJUSTICIA
Notaría: SABADELL

CARGAS PROCEDENCIA

NO hay cargas registradas

CARGAS PROPIAS

AFECCION

Tipo: Transmisiones exenta
Plazo: 5 años
Fecha de la afección: 07/06/2023

AFECCION

Tipo: Transmisiones no sujeta
Plazo: 5 años
Fecha de la afección: 07/06/2023

OTRAS CARGAS

A favor de: SOCIEDAD DE GESTION DE ACTIVOS PROCEDENTES DE LA REESTRUCTURACION BANCARIA SA, C.I.F. A86602158
Porcentaje: 100,000000 %
Título: CONDICIÓN RESOLUTORIA
Tipo de carga: Otras
Otro tipo: CONDICIÓN RESOLUTORIA precio aplazado
Texto contenido: Sujeta a la CONDICIÓN RESOLUTORIA a favor de la "SOCIEDAD DE GESTIÓN DE ACTIVOS PROCEDENTES DE LA REESTRUCTURACIÓN BANCARIA, SOCIEDAD ANÓNIMA", que garantiza el pago del precio aplazado en la compraventa de la inscripción 14ª de la cantidad de QUINIENTOS CUARENTA Y UN MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y CINCO EUROS, que deberán de satisfacerse como máximo en fecha veinte de junio de dos mil veinticinco y en caso de demora será de aplicación el equivalente al interés legal del dinero aplicable más dos puntos porcentuales. Formalizada en escritura autorizada el día 18 de septiembre de 2024, por el Notario de Vilasar de Mar, don Albert Domingo Castellà, protocolo 1667/2024, que causó la inscripción 14ª de fecha catorce de noviembre de dos mil veinticuatro.
Asiento: Inscripción 14 de fecha 14/11/2024

Fecha documento: 18/09/2024
Notario: ALBERT DOMINGO CASTELLA

AFECCION

Tipo: Transmisiones exenta
Plazo: 5 años
Fecha de la afección: 14/11/2024

Asientos pendientes de despacho:

NO hay documentos pendientes de despacho

INFORMACIÓN DE RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS Y LIBRO DE ENTRADA

ADVERTENCIA: En caso de consulta de la presente información fuera del horario de oficina, los datos de recepción de los documentos recibidos fuera de esas horas, incluida la determinación de la finca a que los mismos documentos se hallan referidos, se consignan por simple reproducción o traslado directo de los proporcionados por el presentante en su solicitud, sin la previa comprobación sobre su exactitud, realizada por el Registrador. Cuando las entradas, aun en horario de oficina, no hubieran podido ser comprobadas por el Registrador, no estarán dotadas de número de entrada. Esta información no excluye la posible existencia de solicitudes de entrada referidas a la misma finca que, por no incluirse el dato relativo a la misma por parte del presentante, o por otra causa, no hubieran podido ser asociadas automáticamente a la finca.

Entrada: 7207/2025 de fecha: 10/06/2025
Instancia por título de EXPEDICIÓN DE NOTA SIMPLE ONLINE
Presentada por: ALBERT DOMINGO CASTELLA

OTRAS NOTAS ON LINE ACTIVAS:

No hay consultas de información continuada remitidas en este plazo sobre esta finca.

NOTAS ON LINE PENDIENTES:

No hay consultas de información continuada pendientes remitidas en este plazo sobre esta finca.

INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Responsable del Tratamiento: Registrador-a/Entidad que consta en el encabezado del documento. Para más información, puede consultar el resto de información de protección de datos.

Finalidad del tratamiento: Prestación del servicio registral solicitado incluyendo la práctica de notificaciones asociadas y en su caso facturación del mismo, así como dar cumplimiento a la legislación en materia de blanqueo de capitales y financiación del terrorismo que puede incluir la elaboración de perfiles.

Base jurídica del tratamiento: El tratamiento de los datos es necesario: para el cumplimiento de una misión realizada en interés público o en el ejercicio de poderes públicos conferidos al registrador, en cumplimiento de las obligaciones

legales correspondientes, así como para la ejecución del servicio solicitado

Derechos: La legislación hipotecaria y mercantil establecen un régimen especial respecto al ejercicio de determinados derechos, por lo que se atenderá a lo dispuesto en ellas. Para lo no previsto en la normativa registral se estará a lo que determine la legislación de protección de datos, como se indica en el detalle de la información adicional. En todo caso, el ejercicio de los derechos reconocidos por la legislación de protección de datos a los titulares de los mismos se ajustará a las exigencias del procedimiento registral.

Categorías de datos: Identificativos, de contacto, otros datos disponibles en la información adicional de protección de datos.

Destinatarios: Se prevé el tratamiento de datos por otros destinatarios. No se prevén transferencias internacionales.

Fuentes de las que proceden los datos: Los datos puede proceder: del propio interesado, presentante, representante legal, Gestoría/Asesoría.

Resto de información de protección de datos: Disponible en <https://www.registradores.org/politica-de-privacidad-servicios-registrales> en función del tipo de servicio registral solicitado.

CONDICIONES DE USO DE LA INFORMACIÓN

La información puesta a su disposición es para su uso exclusivo y tiene carácter intransferible y confidencial y únicamente podrá utilizarse para la finalidad por la que se solicitó la información. Queda prohibida la transmisión o cesión de la información por el usuario a cualquier otra persona, incluso de manera gratuita. De conformidad con la Instrucción de la Dirección General de los Registros y del Notariado de 17 de febrero de 1998 queda prohibida la incorporación de los datos que constan en la información registral a ficheros o bases informáticas para la consulta individualizada de personas físicas o jurídicas, incluso expresando la fuente de procedencia.

Este documento incorpora un sello electrónico para garantizar su origen e integridad creado por el REGISTRO PROPIEDAD DE SABADELL 2 a día once de Junio del año dos mil veinticinco.



(*) C.S.V. : 20810198F90921A4

Servicio Web de Verificación: <https://sede.registradores.org/csv>

(*) Este documento tiene el carácter de copia de un documento electrónico. El Código Seguro de Verificación permite contrastar la autenticidad de la copia mediante el acceso a los archivos electrónicos del órgano u organismo público emisor. Las copias realizadas en soporte papel de documentos públicos emitidos por medios electrónicos y firmados electrónicamente tendrán la consideración de copias auténticas siempre que incluyan la impresión de un código generado electrónicamente u otros sistemas de verificación que permitan contrastar su autenticidad mediante el acceso a los archivos electrónicos del órgano u Organismo público emisor. (Art. 27.3 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.).



ANNEX B: ESTUDI PATRIMONIAL



dracma
A R Q U E O L O G I A

**Estudi històric i de la Fàbrica Tèxtil Riba de
Sabadell (Vallès Occidental).**

Desembre 2025

Maria Carme Carmona Marín
Eugeni Junyent Carreres
Sergi Tronchoni Vila

Índex

1. Introducció.
2. Fitxa de l'element.
3. Ubicació.
4. Antecedents.
5. Estudi històric.
 - 5.1.- Introducció.
 - 5.2.- Llicències d'obra.
 - 5.3.- Documentació fiscal.
6. Estudi arqueològic de l'edifici.
 - 6.1.- Descripció dels espais.
7. L'arquitecte i la seva obra.
8. Conclusions.
9. Bibliografia i netgrafia.
10. Documentació d'arxiu.

Annexos

- I. Planimetria de l'edifici.
- II. Fitxa PEP[BAMAS]

1. Introducció.

La finca es troba ubicada al número 55 del carrer del Marqués de Comillas de Sabadell, i és un espai industrial de planta baixa, un pis i soterrani.

Aquest element es troba classificat al PEPS amb la fitxa AI.084.EA amb el nom de Fàbrica Tèxtil Riba SA, com a bé arquitectònic dins el volum de d'Arquitectura Industrial.

La seva catalogació, així com el fet que es volen portar a terme reformes i ampliacions, han motivat aquest estudi. Aquestes reformes es realitzaran, sota la direcció tècnica Albert Brito Ferraz d'OFICI Arquitectura. L'estudi ha estat promocionat per MOLOKAI INVESTMENT CORPORATE, S.L.U. que l'han encarregat a DRACMA Arqueologia.

Com sempre, volem agrair la col·laboració rebuda des del personal de l'Arxiu Històric de Sabadell pel que fa a la recerca documental, així com les facilitats donades pel grup d'arquitectes.

2. Fitxa de l'element.

- **Nom de l'edifici:** Fàbrica Textil Riba SA
- **Adreça:** Marques de Comillas, 55.
- **Tipus d'edifici:** Industrial.
- **Cronologia:** 1891 (Edificació); 1956-1962 (Ampliacions i reformes)
- **Autor:** Francesc Renom Romeu (1891) Gabriel Bracons Singla (s. XX)
- **Terme Municipal:** Sabadell (Vallès Occidental).
- **Coordenades U.T.M:** 426315,5-4599325,1 (UTM 31N/ETRS89)
- **Alçada:** 175 m snm
- **Promotor:** MOLOKAI INVESTMENT CORPORATE, S.L.U.
- **Estudi històric i de l'edifici:** Maria Carme Carmona i Sergi Tronchoni
- **Elaboració i tractament del material fotogràfic:** Eugeni Junyent
- **Tractament planimètric:** Eugeni Junyent

3. Ubicació.

Sobre la formació del carrer de Marqués de Comillas el nomenclàtor de Sabadell recull:

“L’erecció o millora d’edificis públics notables va ornamentar i donar caràcter a molts carrers: [...] en 1884 la Companyia del Nord va renovar la seva antiga Estació i en 1888 va construir el Baixador de l’extrem de la Rambla, si sempre necessari, imprescindible aleshores per la creixença de la població vers Migdia (per agraïment d’aquesta obra es va imposar el nom del Marquès de Comillas, aleshores President de la Companyia, al carrer actual);”

Aquest carrer, segons indica Miquel Carreras, va néixer durant el darrer quart del segle XIX (1875-1888), com ho farien també altres carrers de la zona, com el de Blasco de Garay, el qual també delimita la finca que ens pertoca.

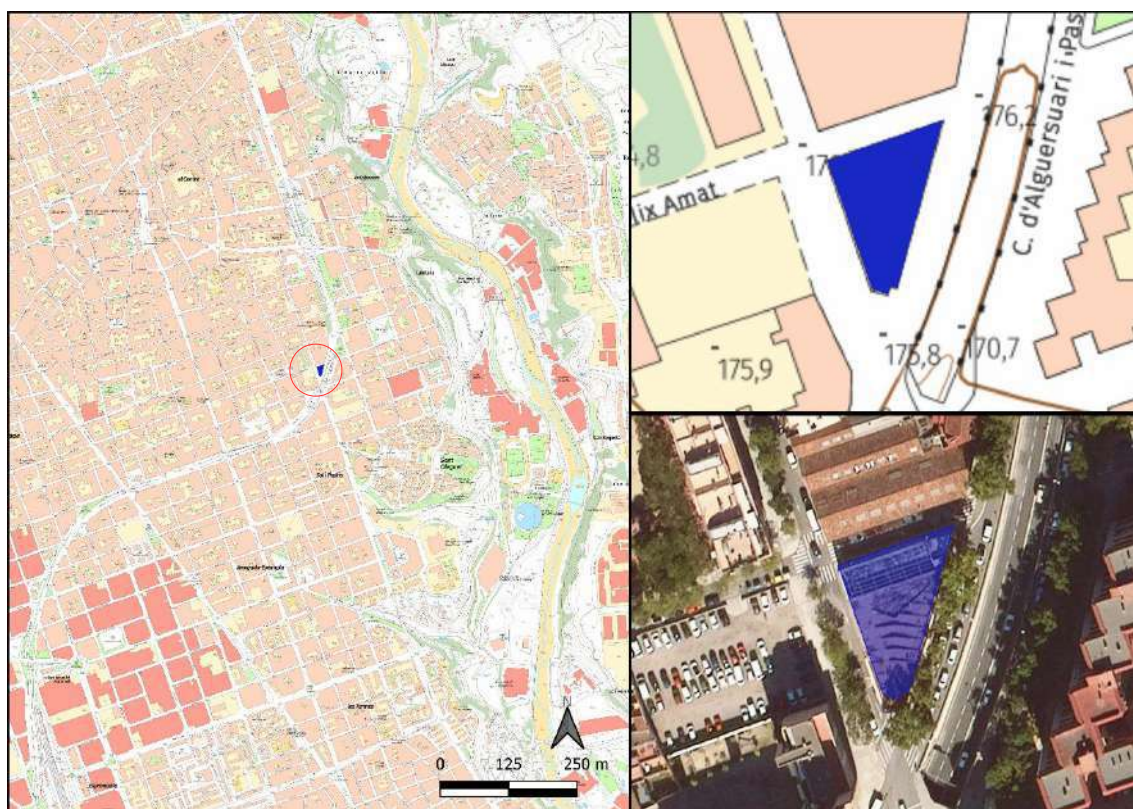


Fig. 1: Ubicació de les naus estudiades. Font: ICGC

4. Antecedents.

A través de les llicències d'obra podem veure que hi ha dos industrials tèxtils relacionats amb la construcció de la indústria a la finca. El primer, que va construir sobre el terreny sense edificar va ser Joan Gorina Borrell, pare de Josep Gorina Romeu (1839-1897). Pel que hem pogut documentar, la fundació de l'empresa Gorina Romeu (1897-1978) va ser duta a terme per Josep Gorina Romeu (1875-1959) i el fabricant Francesc Valls, els quals es van associar durant l'any

1897, resultant així *Gorina y Valls*, dedicada a la filatura d'estam. Aquesta contava amb un capital inicial de 30.000 pessetes, dividit entre els dos socis a parts iguals.

L'any 1908 s'hi incorpora el germà Joan Gorina Romeu (1878-1967). Tot i això, la societat es dissol uns anys després (1925), passant així a anomenar-se *Gorina Hermanos*. L'empresa passaria d'uns 6.320 fusos l'any 1913 a uns 6.748. L'any 1932 tornaria a canviar de nom, en aquest cas com *Gorina Hermanos y Compañía*. La fàbrica era al carrer de Borrell, 63, prop de la Gran Via.

Vuit anys després (1940) es torna a canviar el nom de l'empresa, passant així a anomenar-se *Juan Gorina Romeu e Hijos*, ja que Josep no tindria descendència, mentre que Joan va tenir dos fills barons, Joan i Ricard Gorina. A partir del 1946 l'empresa passaria a ser societat anònima.

Com hem pogut veure també a través de les llicències d'obra, a partir de l'any 1956 la finca contarà amb unes modificacions en forma d'ampliacions, reformes i amb una edificació de nova planta. Aquestes seran dutes a terme per l'empresa *Tèxtil Riba SA* (1939-2008), de la qual no hi ha referències a la Contribució Industrial abans de la guerra civil. L'any 1940 apareix amb un sol teler, Fidel Riba Voltà (1890-1948), que va crear a l'any 1944 *Tèxtil Riba SA*, incorporant així el seu fill gran, Pere Riba Domènech, i el gendre, Joan Casellas Torras, el qual abandonaria la societat pocs anys després a causa de discrepàncies amb el cunyat.

L'empresa es va especialitzar en teixits de llana per a senyor i d'uniforme. Aquesta va passar de tenir solament tres telers durant l'any 1947 a experimentar un gran creixement, establint una fàbrica a



Sant Joan de Vilatorrada l'any 1967. L'empresa va ser premiada pel seu mèrit exportador els anys setanta i vuitanta per la Cambra de Comerç de Sabadell i el Ministeri d'Economia i Comerç va concedir-li la Carta d'Exportador Individual.

Va diversificar la producció també cap al teixit de senyora, passant a tenir 197 treballadors l'any 1997, motiu pel que es va convertir com una de les poques empreses tèxtils llaneres d'aquestes apreciables dimensions. Malauradament, durant la gestió de Fidel i Joaquim Riba Güell i el fill del primer, Pere Albert Riba Segalés, es van iniciar els tràmits de tancament durant l'any 2008.

5. Recerca d'arxiu

5.1. Introducció

La recerca documental s'ha dut a terme principalment a l'Arxiu Històric de Sabadell (AHS), on no s'ha trobat una gran quantitat de documents, però sí que ha donat una informació bastant interessant.

La documentació consultada ha estat principalment de llicències d'obres, registres fiscals i material fotogràfic. Tot i això, també s'ha consultat altres fons com el parcel·lari de 1972.

5.2. Llicències d'obres

Llicència d'obra de 1891

La primera llicència relacionada amb l'edifici del carrer Marqués de Comillas nº 55 és de l'any 1891, moment en el que Joan Gorina Borrell demana un permís per a la construcció de tres naus industrials que destinaria a magatzems.

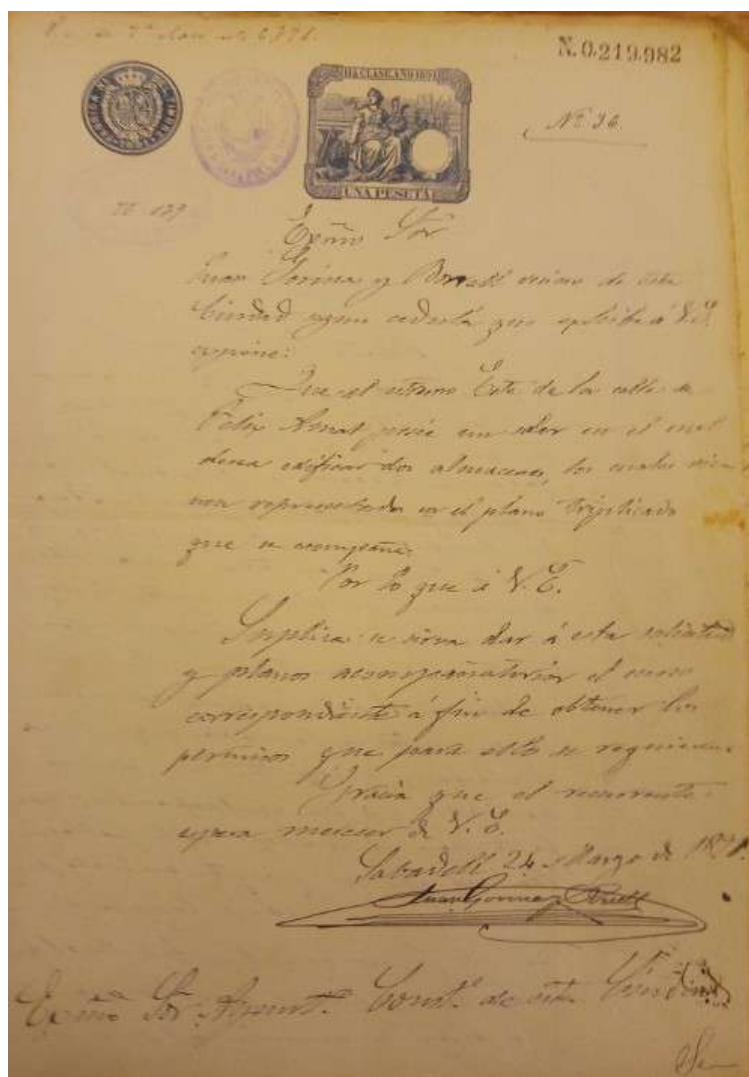


Fig. 2: Llicència d'obres de 1891

L'entrada d'aquestes es situa al carrer de Blasco de Garay, tot i que dues estiguin construïdes al sud del carrer de Fèlix Amat i una al nord.

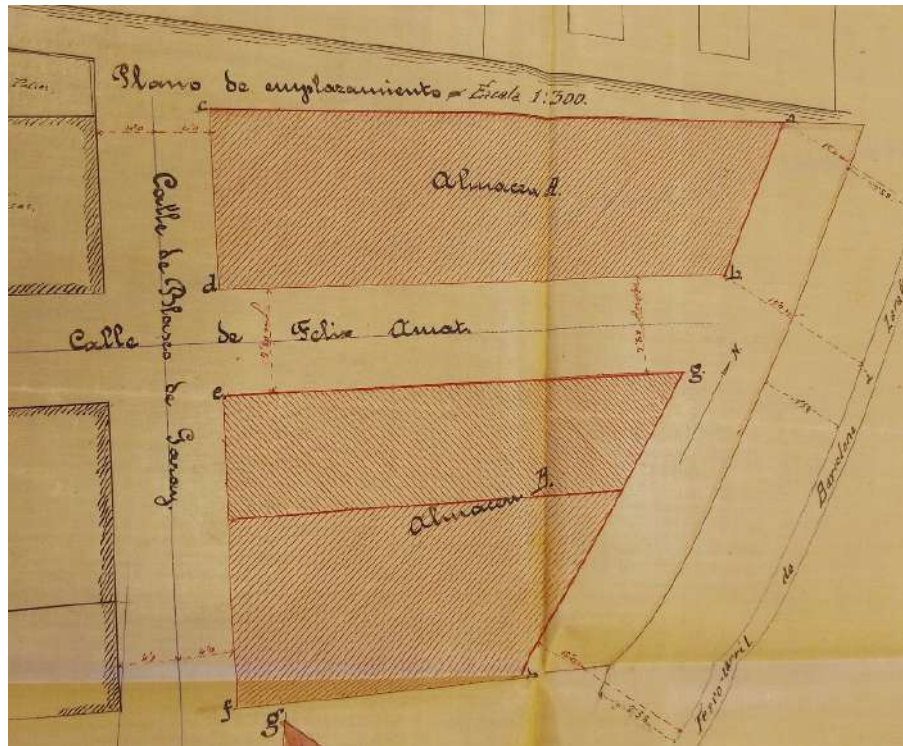


Fig. 3: Ubicació de les tres naus construïdes durant l'any 1891

El document presenta una plànol general de les tres naus amb tinta, en el que es representa la ubicació, la planta i les diferents façanes d'aquestes. A més, amb tinta vermella, es representa la part construïda. Es poden apreciar diferents obertures als laterals amb forma de finestra i les dues entrades, com hem mencionat, a la part del carrer Blasco de Garay.

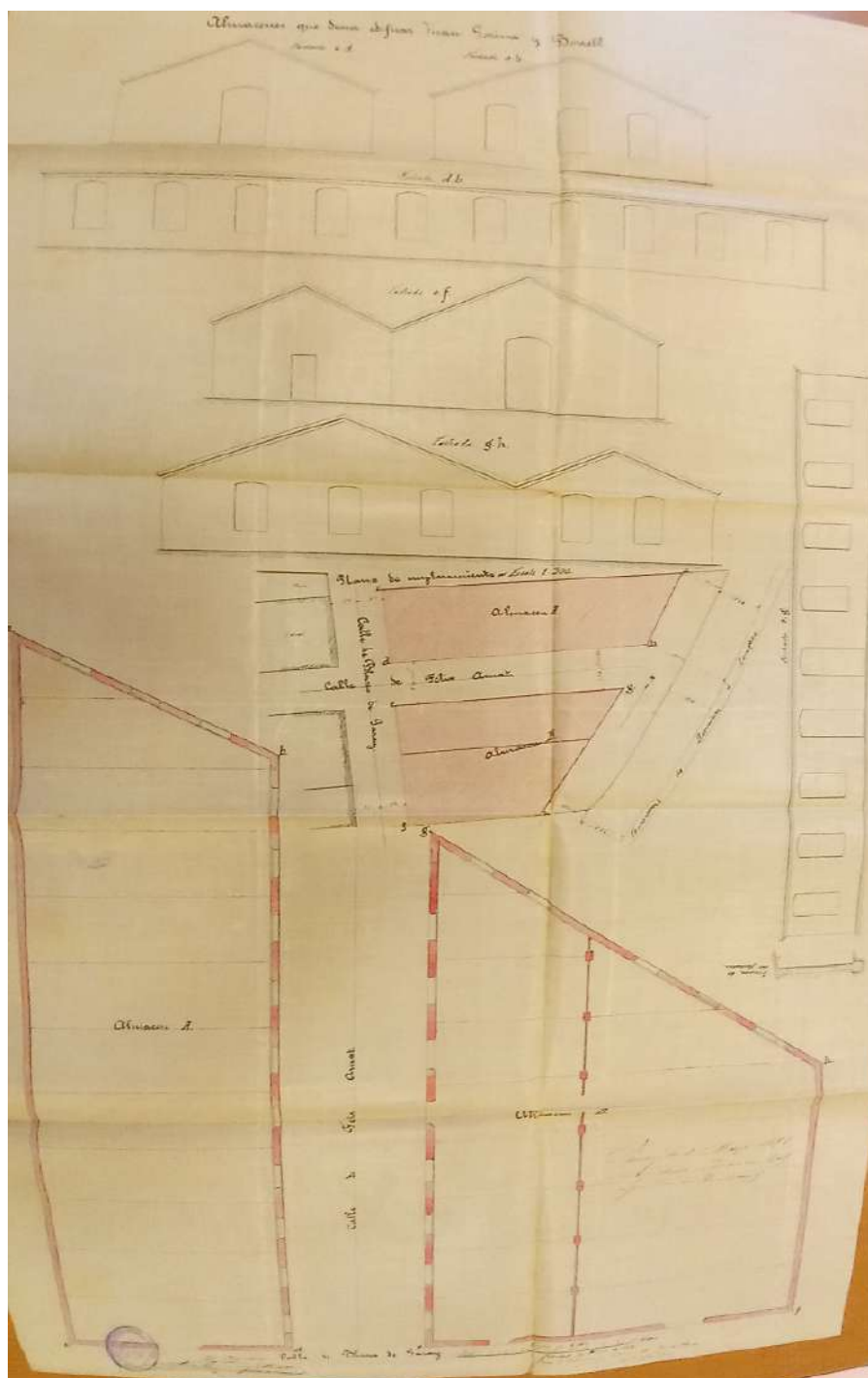


Fig. 4: Plànol general del projecte de 1891.

Llicència d'obra de 1909

Durant l'any 1909, Josep Gorina Romeu demanaria permís per convertir una finestra en portal al magatzem del carrer de Blasco de Garay 99-101. Tot i això, no disposem de cap plànol que ens indiqui en quina de les treus naus es va realitzar aquesta obra.

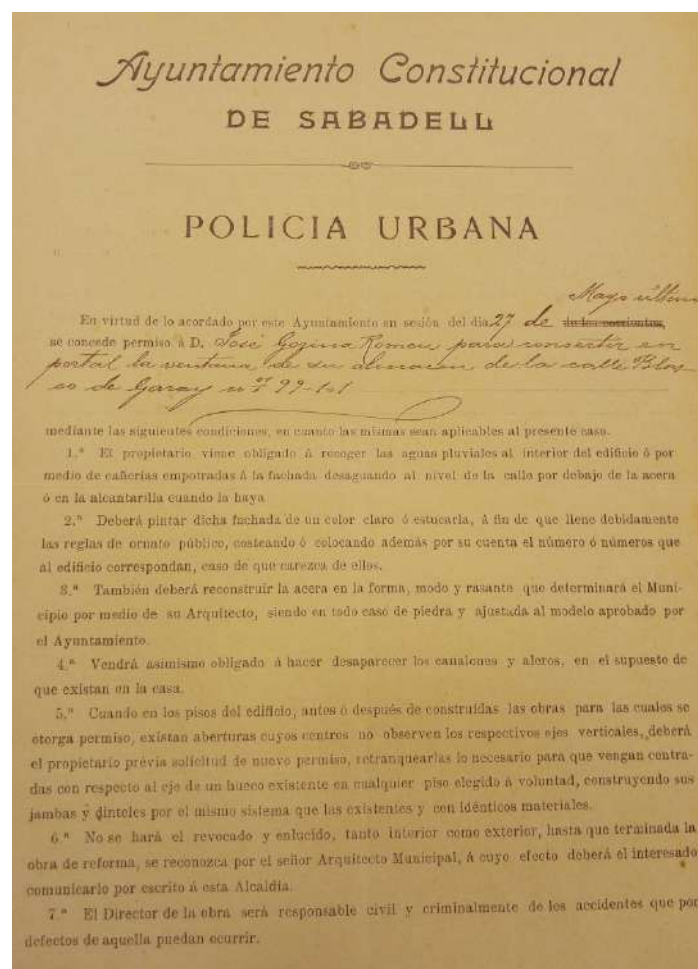


Fig. 5: Document en el que consta el permís de 1909

Llicència d'obra de 1956

Durant aquest any, Javier Escrus, representant de Tèxtil Riba SA amb domicili a Blasco de Garay 82, demana un permís d'obra per a l'ampliació d'un magatzem a la cantonada del carrer de Blasco de Garay amb Marqués de Comillas. Tot i això, també s'inclou una petita ampliació a la part de la nau ja existent que dona al carrer Marqués de Comillas. Com s'indica a la planimetria adjunta, aquesta és d'uns 11'82 m².

Pel que fa a l'ampliació més gran, d'uns 49'14 m², està més detallada a la planimetria, on podem apreciar també una secció amb les característiques de la mateixa i les tres façanes.

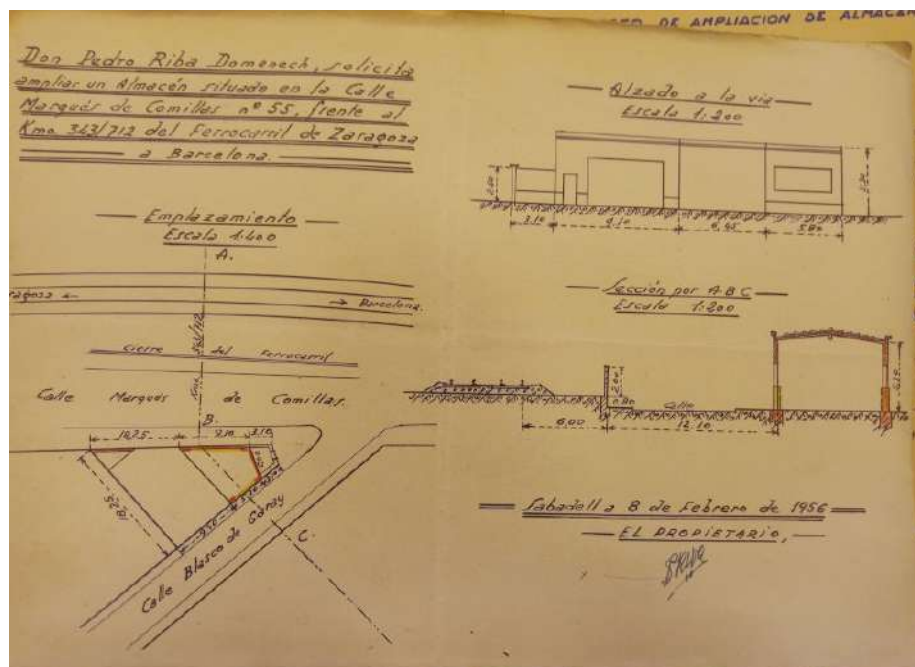


Fig.6: Detall de la planimetria del permís d'obra de 1956

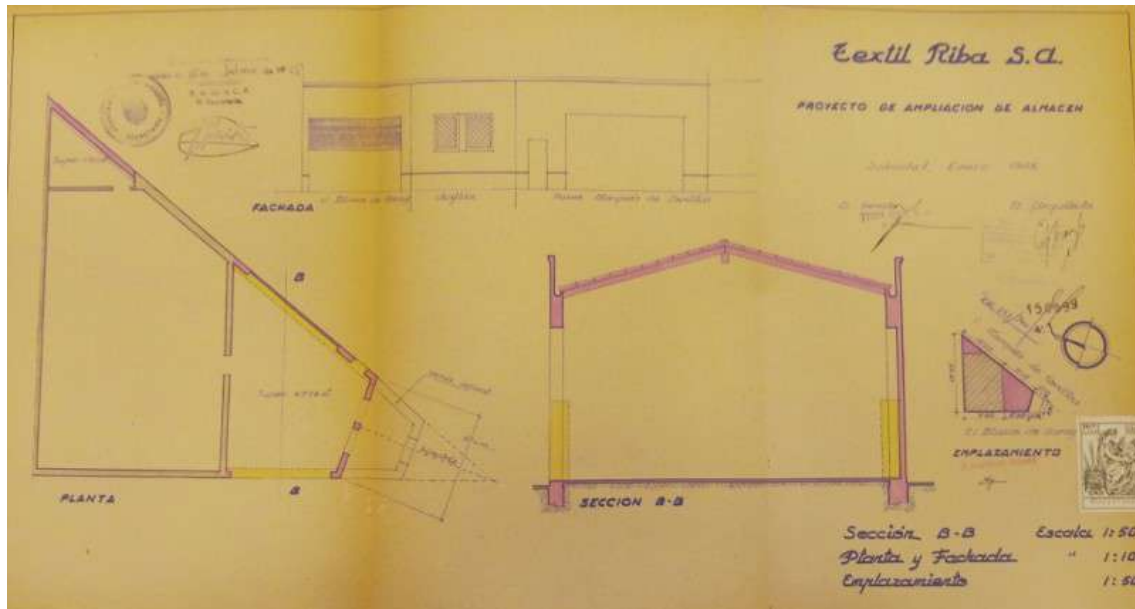


Fig. 7: Detall de la planimetria del permís d'obra de 1956. En vermell la nova construcció. En groc els elements a enderrocar.

Llicència d'obra de 1959

Durant l'any 1959, el representant de l'empresa Tèxtil Riba S.A. demanarà permís per efectuar una ampliació i reforma d'un edifici industrial al carrer Félix Amat, entre les de Blasco de Garay i Marqués de Comillas.

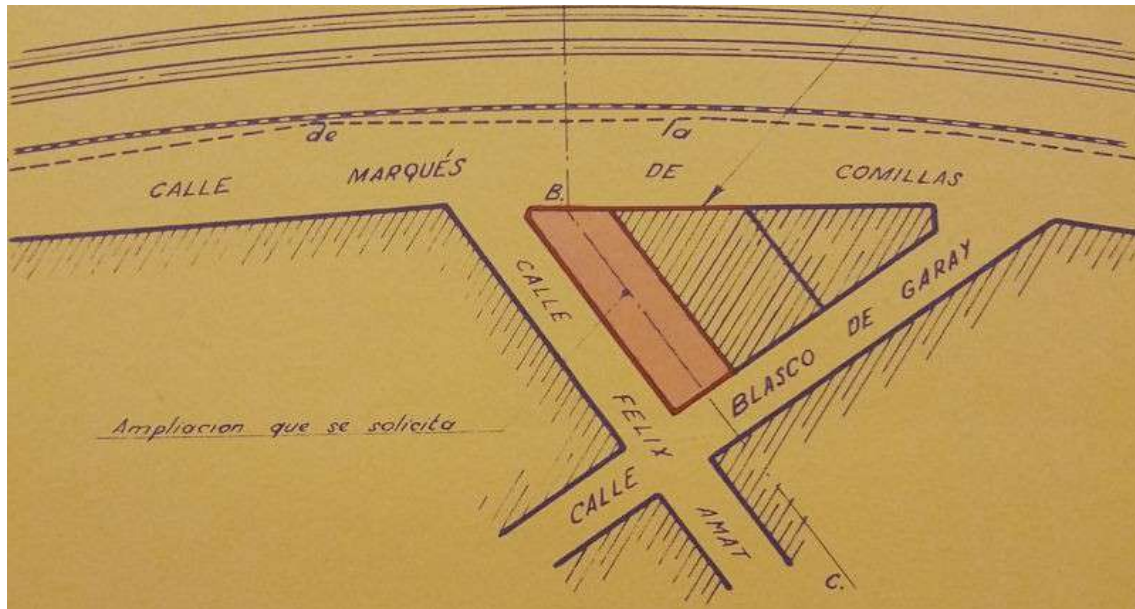


Fig. 8: Ubicació de la nau construïda el 1959.

Com bé s'indica a la planimetria adjunta, la reforma consisteix en una ampliació de grans dimensions (216,11 m²) que afectarà a les façanes dels tres carrers tal i com podem veure als alçats de façana.

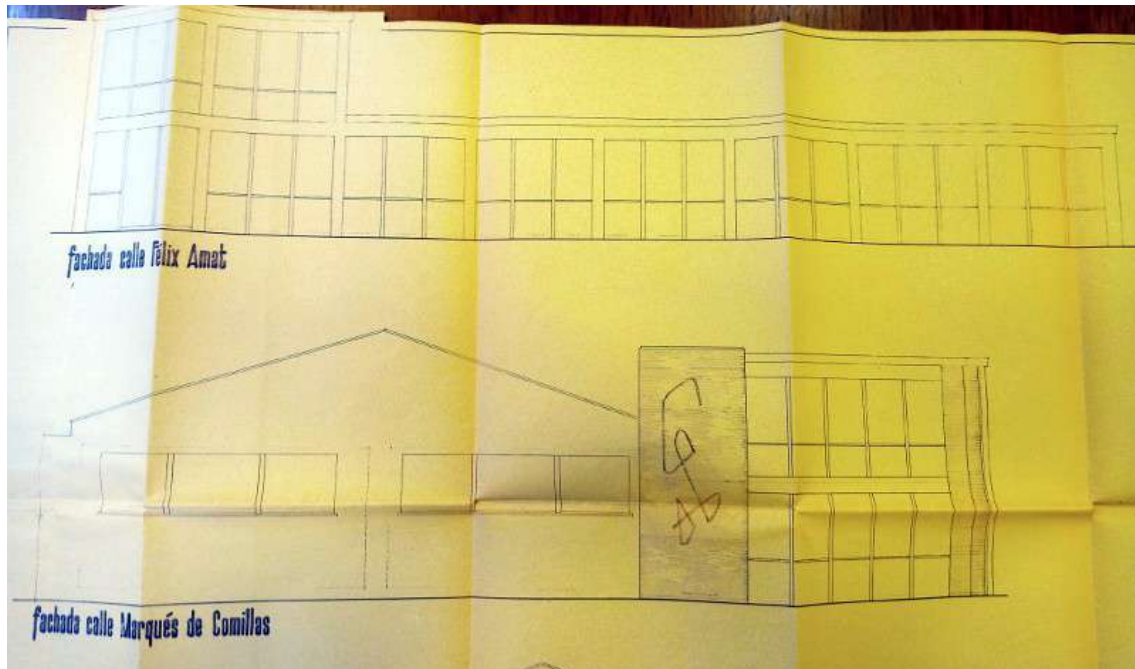
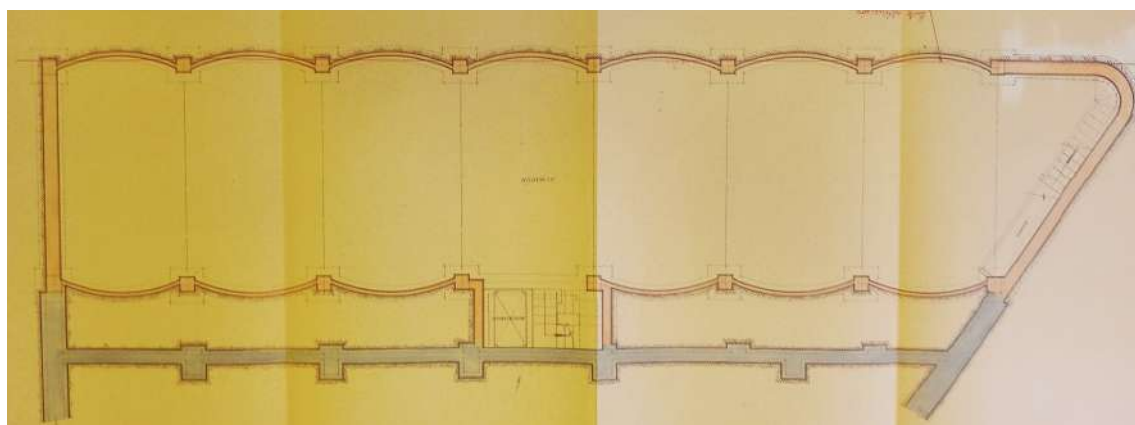


Fig. 9: Alçat de la façana al carrer de Felix Amat on podem veure la nova presentació de l'edifici. A sota podem veure la nova nau a la dreta amb l'antiga a l'esquerra.

A la nova nau se li afegirà un soterrani que farà les funcions de magatzem. L'accés a aquest es realitzaria a la part sud mitjançant unes escales (també s'aprecia un muntacàrregues) i a l'est mitjançant una rampa. A més, també s'inclou un primer pis a la part que dona al carrer Marqués de Comillas d'uns 55,88 m², el qual es destinaria també a magatzem.

Pel que fa a la reforma, sembla realitzar-se a l'estructura ja existent de la nau com s'indica a les seccions de l'edifici.



Llicència d'obra de 1961

Durant aquest any, el representant de l'empresa Tèxtil Riba S.A. demana un permís per realitzar unes altres obres d'ampliació i reforma a edifici industrial.

Com bé s'indica al document, *"se pretende con el proyecto actual regularizar el conjunto mediante la adición de un piso para almacenes, sobre la edificación central la cual quedará también formada por las mismas plantas"*.

Per a l'edifici ja existent, el qual constava de soterrani i planta baixa, s'afegeix una primera planta de 307.09 m² per a magatzems, i un àtic de 86,40 m² per a ubicar un estudi.

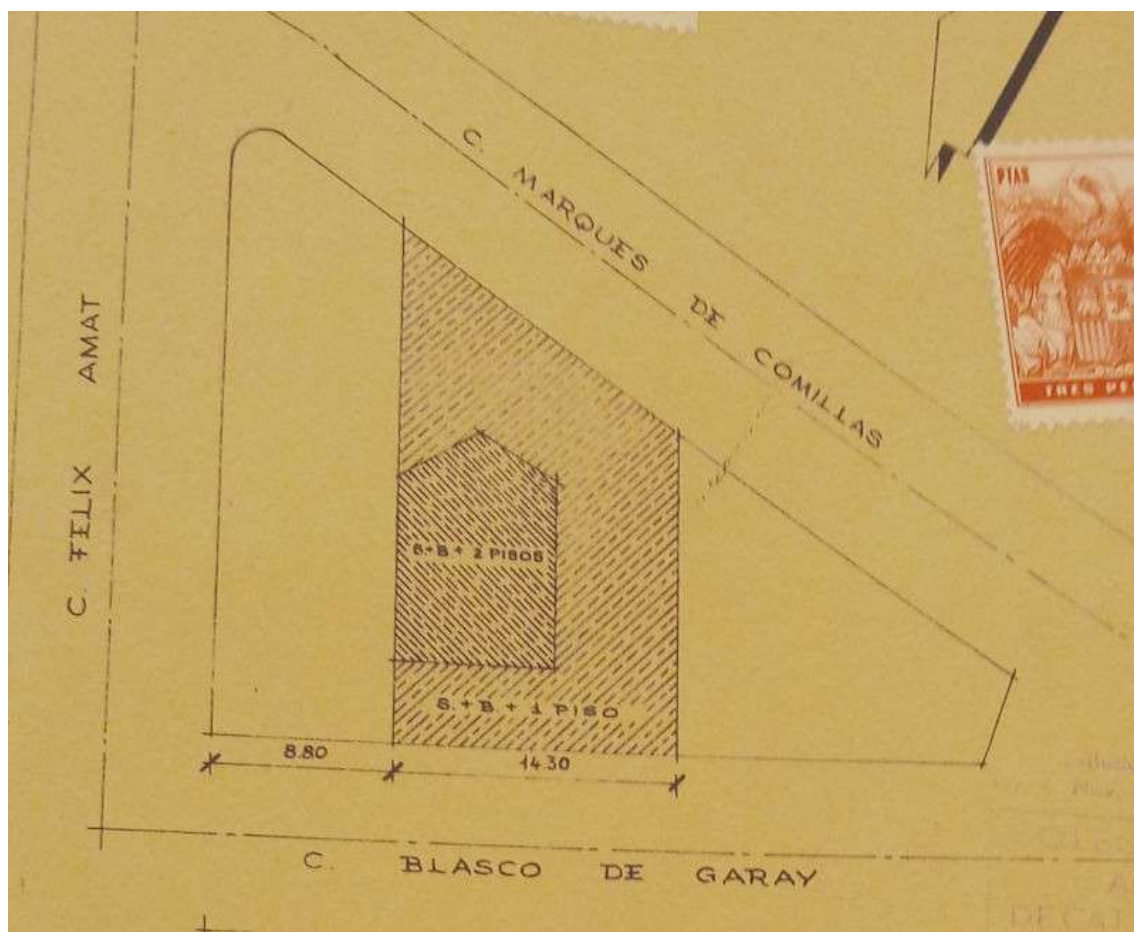


Fig. 11: Ubicació de la nau construïda el 1961.

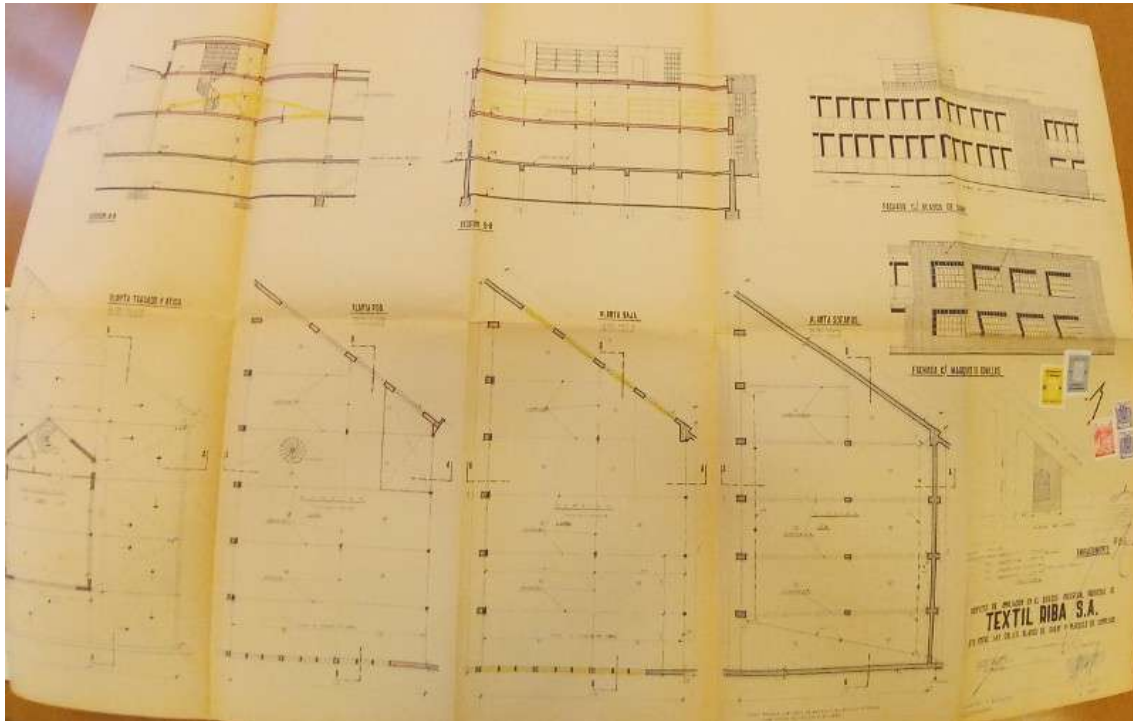


Fig. 12: Plànol general del projecte.

Pel que fa a la planta baixa, es va reformar a la façana del carrer Marqués de Comillas amb quatre obertures en forma de finestra de pavès de 15x24 cm. Quant al material utilitzat, seria de maons "Gero" i una rematada de granit. En canvi, a la façana del carrer Blasco de Garay es realitzaran també diferents obertures en forma de finestra, en aquest cas de menors dimensions, i realitzada amb fusteria com la nau ja existent.

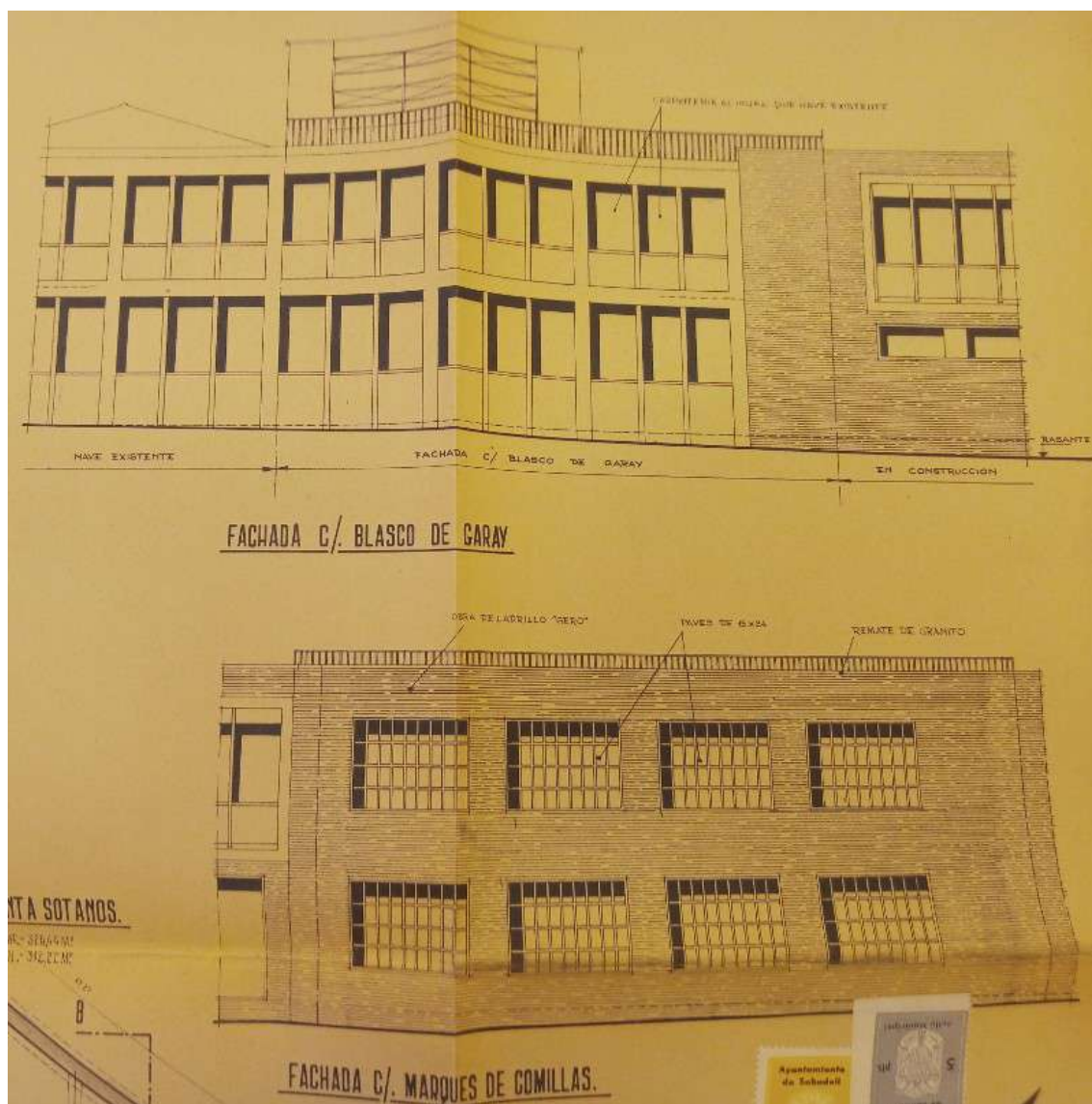


Fig. 13: Alçats de la nova façana del 1961

Llicència d'obra de 1962

Com a les dues llicències anteriors, durant l'any 1962 es demana un permís per part del representant de Tèxtil Riba S.A. per a realitzar una reforma i ampliació per despatxos comercials a l'espai construït durant l'any 56.

Més específicament s'indica al document que *“la entidad propietaria pretende levantar un edificio para sus oficinas comerciales, anexas a las naves almacén existentes. El mismo debe constar de planta sótanos, bajos y piso. Los sótanos ubicaran un almacén de tipo general y los servicios de calefacción. La planta baja y el piso se destinarán por entero a salas de ventas, despachos, oficinas, salas de juntas... con grupo de sanitarios independientes en cada planta”*.

A més, es canvia de lloc l'entrada a la nau, passant a situar-se en el xamfrà format entre els carrers del Marqués de Comillas i de Blasco de Garay. També es desplaça la façana cap a l'interior per poder formar un pòrtic d'entrada.

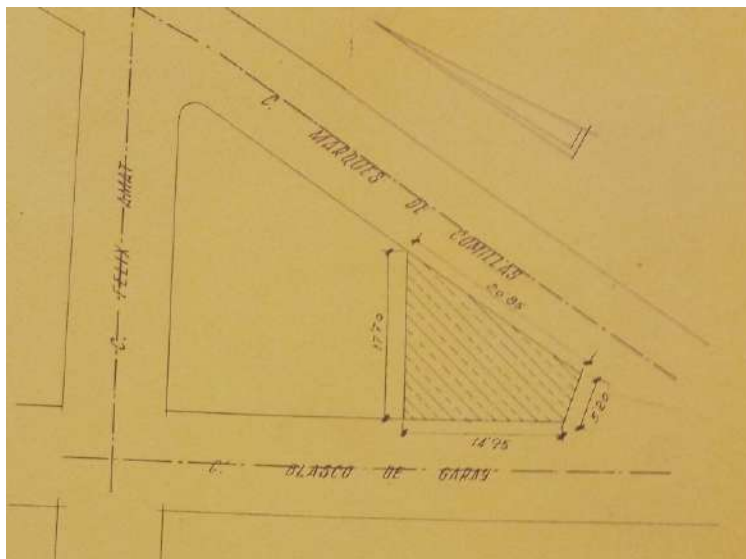


Fig. 14: Plànol d'ubicació de la nau reformada i ampliada durant l'any 1962

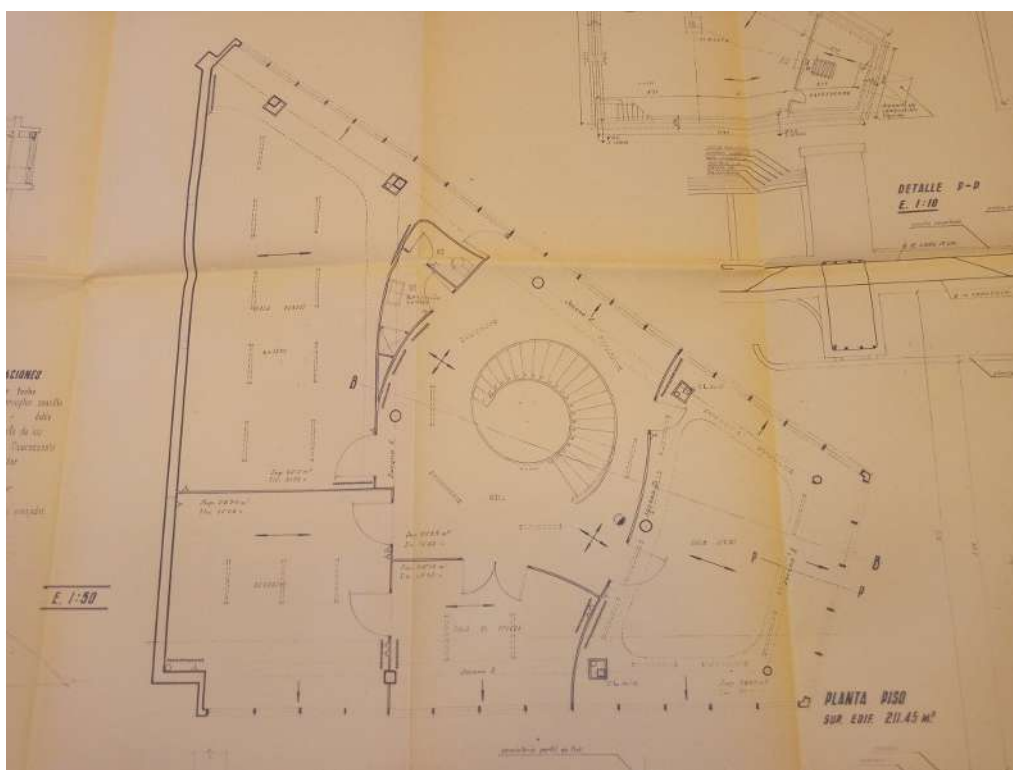


Fig. 15: Plànol de planta baixa

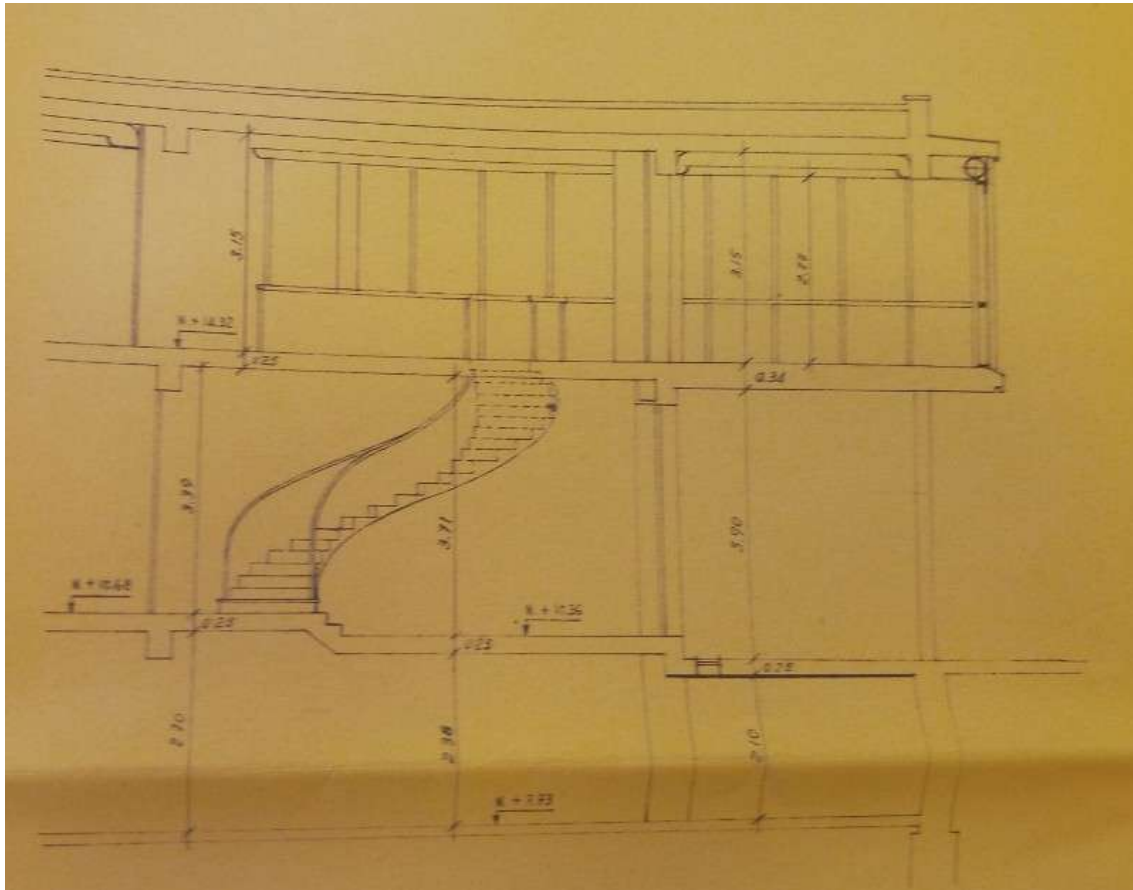


Fig. 16: Secció d'aquesta part de la nau amb el soterrani, el vestíbul amb l'escala helicoidal i el porxo d'entrada i les oficines al primer pis i sobre la zona de porxo.

5.3. Documentació fiscal.

Registre Fiscal d'Edificis i Solars

Aquest document fiscal de 1895 ens mostra que al carrer de Blasco de Garay 97 apareix la nau destinada a magatzem situada a la part nord del carrer de Fèlix Amat. El número anterior és el 49, pel sembla estar construïda feia poc. En aquest moment pertany a Joan Gorina Borrell, que viu al carrer de Les Planes 25.

A transmissió de la propietat especifica que l'1 de juliol de l'any 1877 va passar per testament a través del notari Joaquim Marimon, a Antònia Romeu com a usufructuària i a Josep Gorina Romeu com a hereu. A més, apareix sense taxar que el 15 de juliol de 1933 passa per testament a José Gorina Romeu a través del mateix notari abans mencionat.

Al carrer de Blasco de Garay 99-101 apareix un altre magatzem a nom de Joan Gorina Borrell. A l'apartat de Transmissió de la Propietat posa exactament el mateix que l'anterior edifici.

Finalment, Blasco de Garay 66-68 també pertany al mateix i passa igual a la transmissió, però aquesta finca s'agruparia més tard amb altres el 1944. Sembla que feina cantonada també amb el carrer de Fèlix Amat.

Parcel·lari

Al parcel·lari de l'any 1972 es va consultar el número 82 del carrer Blasco de Garay ja que havia estat seu de la fàbrica original de Tèxtil

Riba SA. Allà trobem imatges de vàries edificacions, ja que la fitxa relaciona del número 70 al 82. El primer i segon semblava aparèixer un habitatge format de planta baixa i un pis, mentre que la tercera imatge mostra una nau industrial. Pel que fa al propietari, es menciona com a tal a Pedro Riba Domènech.



Fig. 17: Imatge del parcel·lari en relació amb la finca nº 70-82 del carrer de Blasco de Garay

Pel que fa a la nau situada al nord del carrer Fèlix Amat, construïda durant l'any 1891, té adreça de Blasco de Garay 93-95 i sortida al carrer Marques de Comillas. A més, es conserven el que semblen dues naus industrials per a la construcció de maquinària industrials a nom de Hijos de Miguel Sala.

Finalment, al carrer Marques de Comillas 55 hi tenim, a nom de Tèxtil Riba S.A., un magatzem i una oficina, i consta com any de construcció 1962.



Fig. 18: Imatge del parcel·lari en relació amb la finca nº 55 del carrer de Marqués de Comillas

6. Estudi arqueològic de l'edifici.

L'edifici, de planta baixa un pis i soterrani, presenta una planta triangular que es troba entre els carrers de Fèlix Amat al nord, Blasco de Garay a l'oest i Marques de Comillas a l'est, com a carrer o via lateral de la Gran Via.

Segons ens informa el cadastre, la superfície gràfica és de 771 m² mentre que la superfície construïda és de 1.473 m²

6.1. Descripció dels espais.

Façanes.

Totes les façanes són exteriors i els accessos a l'interior es troben al nord-est a tocar de la cantonada entre els carrers de Marqués de Comillas i Fèlix Amat i el xamfrà entre Marques de Comillas i Blasco de Garay.



Fig. 19: Imatge de la façana nord i oest a la cantonada entre Fèlix Amat i Blasco de Garay.



Fig. 20: Vista de la façana nord i est a la cantonada entre Fèlix Amat i Marqués de Comillas. A la dreta de la cantonada tenim l'entrada posterior al recinte, directament a magatzem.



Fig. 21: Porta d'entrada nord o posterior, a magatzem.

Les façanes presenten una seqüència bastant repetitiva i una separació clara entre planta baixa i primer pis. En general el material utilitzat és pedra o ciment de manera que el color dominant és el gris, excepte es alguns panys de paret on l'obra vista, amb maons, li dona un element acolorit a la façana. Les obertures són horitzontals i van de pilar a pilar, però entre elles tenim dues línies verticals que divideix l'obertura en tres parts de manera que l'aspecte final és de finestres formant línies verticals.

Tant les de planta baixa com les finestres del primer pis, no arriben fins el terra i queden a una certa alçada del terra, tot es alineades. Tot i així, les finestres de planta baixa són de pavés rectangulars, o maons de vidre fixes i només algunes finestres semblen tenir obertura a la part superior. Les obertures del primer pis tenen finestres practicables.

El coronament de les façanes es recte i no presenta cap element destacat.

La cantonada nord-est és arrodonida i presenta acabat d'obra vista amb maons ataronjats.

Després del primer mòdul de finestres de la cantonada, cap a l'est, que excepcionalment és de 4 finestres, tenim un mur també d'obra vista abans del següent mòdul d'obertures.



Fig. 22: Mòdul nord-est de finestres.



Fig. 23: Vista de la façana est des del sud-est.

De fet, a partir d'aquest mur de maons, la façana torna a tenir dos mòduls d'obertures entre pilars, però en lloc de tres finestres a cada mòdul, separades de forma vertical, tenim 5 finestres a cada mòdul. A partir d'aquí el mur torna a ser d'obra vista i el primer pis sobresurt una mica de la línia de façana formant una mena de voladís que va fins el xamfrà i girà continuant els primers metres del carrer de Blasco de Garay, coincidint a nivell intern amb el que és la zona d'oficines

Per tal de descriure el xamfrà considerem que la millor descripció és la que dona el mateix arquitecte dins el projecte de 1962.

«En el chanfran dicho se retrasa la fachada alineación oficial para poder formar un pórtico de entrada. Asimismo el pico proyecta un voladizo perimetral para lograr, conjuntamente, agradable solución volumétrica a la par que una mayor superficie útil. Estéticamente, se tratarán sobriamente a base de muros de obra vista con un mínimo de oberturas, mientras que en el pico toda la superficie de fachada formando aquel cuerpo saliente, se resolverá mediante grandes superficies acristaladas de acuerdo a las más modernas tendencias de sobriedad y ligereza. Ello, imprimirá el necesario carácter y una indudable belleza a la construcción proyectada»



Fig. 24: Vista de la façana oest amb el xamfrà en primer terme. Al fons, a l'altra banda del carrer, podem veure la nau que va ser construïda també el 1891, juntament amb les dues naus de la primera fase constructiva de la finca.



Fig. 25: Nau de 1891 conservada encara a altra banda del carrer Fèlix Amat.

Planta Baixa.

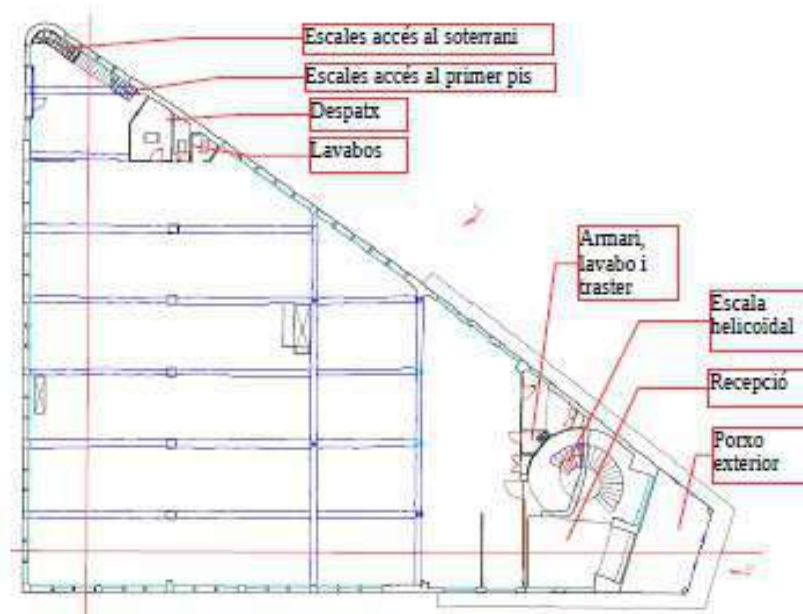


Fig. 26: Planta baixa de la nau amb els diferents espais.

L'accés a l'edifici es realitza a través de la planta baixa. A través del xamfrà accedim directament a la zona de recepció on tenim una porta de vidre amb reixa de ballesta i un gran finestral de maons de vidre, tot sota el porxo.



Un cop a l'interior veiem un terra de pedra artificial i després d'un parell de graons accedim a l'escala helicoïdal i a la porta que separa de la resta de la planta baixa. La separació amb aquesta part de la nau és de vidre opac i a partir de la porta, la paret de separació amb la resta de la nau, que segueix una curvatura adaptant-se a l'escala, és de fusta, com els graons de l'escala helicoïdal que puja directament al primer pis, a la zona d'oficines. Els barrots i les bigues de suport dels graons de l'escala són de ferro.



Fig. 28: Planta baixa. Espai de recepció. Porta que separa de la part nord.



Fig. 29: Planta baixa. Espai de recepció. Escala helicoïdal.



Fig. 30: Vista del primer pis on s'accedia a partir de l'escala helicoïdal.

Darrera la paret corba revestida de fusta tenim un armari, un lavabo i un petit despatx o traster al que accedir des de l'altra costat de l'envà que separa de la nau. Abans d'entrar directament a la nau, tenim restes del que hauria estat un tancament de vidre.

Un cop a la nau, ens trobem un espai diàfan amb pilars ordenats que fan de suport del tramat de bigues que aguanta el forjat de la primera planta.



Fig. 31: Planta baixa. Vista general des de l'est.



Fig. 32: Planta baixa. Vista de l'envà que separa la zona de recepció.

Aquest tram de bigues està tapat per un cel-ras de guix sobre les canyes trenades.



Fig. 33: Planta baixa. Detall del forjat del sostre i planta superior.

L'accés a aquest espai també es pot realitzar a partir de la porta al racó nord-est, que mena al carrer de Fèlix Amat. En aquell punt també trobem les escales per accedir al primer pis i al soterrani.



Fig. 34: Planta baixa. Porta d'entrada al nord i escales d'accés al primer pis. Sota d'aquestes tenim les escales de baixada al soterrani. Tapat amb fusta tenim una obertura que hauria comunicat els dos espais.

A continuació de les escales, cap el sud, tenim tres espais: el primer destinat a despatx i els altres dos a lavabos.

En diferents punts d'aquest espai tenim obertures al terra que haurien estat punts de comunicació amb el soterrani, molt possiblement a partir de muntacàrregues.

Primer pis.

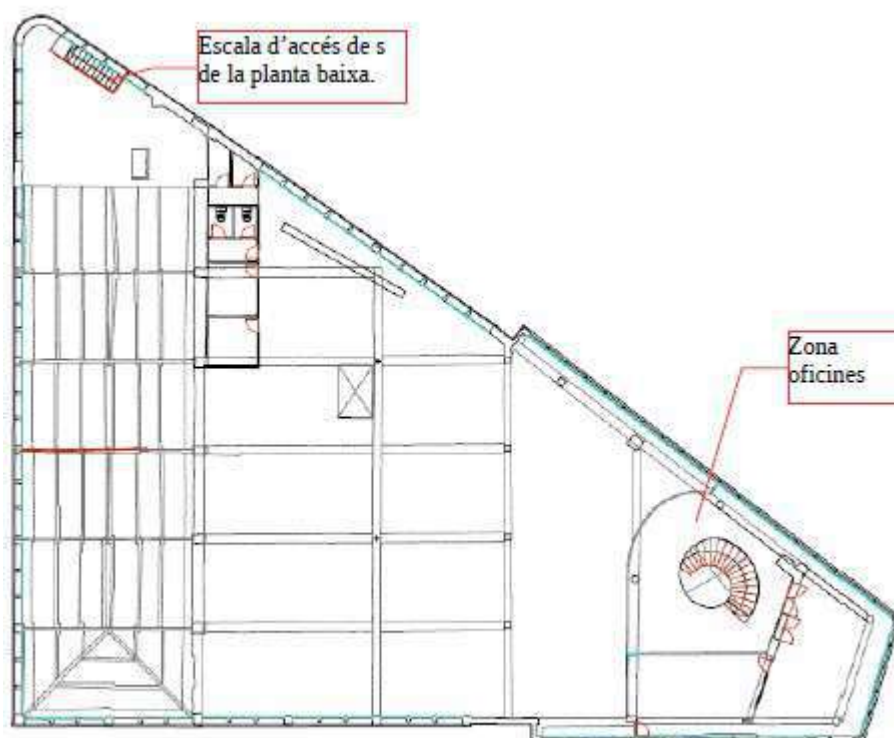


Fig. 35: Planta pis amb la ubicació dels espais.

L'accés al primer pis es podria realitzar a través de l'escala helicoïdal del vestíbul o bé de l'escala al costat de l'entrada nord. Donat que l'estat de l'escala helicoïdal era molt precari, vam pujar per l'escala nord, tot i que alguns graons ja havien desaparegut.

Un cop a dalt, vam poder veure que el terra amenaçava col·lapse, pel que no vam poder documentar-ho totalment.



Fig. 36: Planta pis. Vista general de la nau nord.

Pel que vam poder veure, el primer pis presentaria una estructura semblant a la de la planta baixa, ja que tindria al nord un espai diàfan destinat a magatzem i al sud una zona d'oficina amb una superfície superior a la de la planta baixa, ja que la seva superfície s'estenia també sobre la zona del porxo.

Planta soterrani.

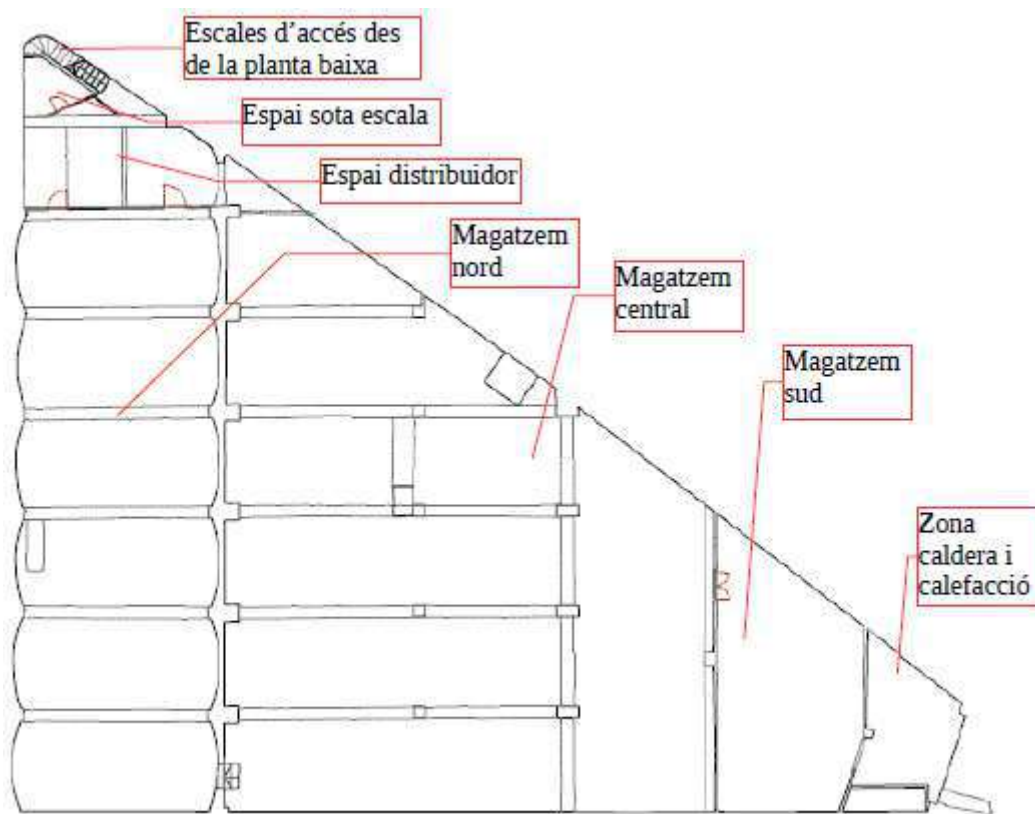


Fig. 37: Planta soterrani amb la ubicació dels espais.

A la planta soterrani accedim a través de les escales de la planta baixa, que arriben a un espai distribuïdor on tenim un petit espai sota l'escala i dues portes a l'oest que menen a l'interior d'un magatzem que actualment està ple de prestatges. Aquest hauria estat el primer soterrani construït el 1959.



Fig. 38: Escales d'accés al soterrani.



Fig. 39: Espai distribuïdor al final de les escales.

Aquest espai té també una porta de sortida al racó sud-oest que, a través de dos graons arriba a l'espai més gran del soterrani al que també podíem accedir a través de la rampa de l'espai distribuïdor on teníem les escales.



Fig. 40: Vista del magatzem nord de l'espai de soterrani.



Fig. 41: Vista del magatzem central al soterrani.

Al sud, aquest espai té un envà de tancament per separar a través d'una porta d'un espai de magatzem més petit, que comunica amb l'espai de caldera i calefacció que es troba a l'extrem sud.



Fig. 42: Tram sud de l'espai central del soterrani. A l'esquerra la porta que comunica amb l'espai sud.



Fig. 43: Vista des del sud-oest de l'espai o magatzem al sud.

A l'espai de caldera, tenim encara una caldera i el sostre conserva maons de vidre per deixar passar la llum zenital, ja que es troba sota el porxo d'entrada.



Fig. 44: Caldera de calefacció.



Fig. 45: Finestres zenitals a la sala de caldera, que menen sota el porxo de l'entrada.

En diferents punts del soterrani hem vist obertures al sostre que comuniquen amb la planta baixa. Alguns d'aquests, podrien haver estat muntacàrregues.



Fig. 46: Obertura al sostre de l'espai de soterrani, que hauria comunicat amb el primer pis.

7. L'arquitecte i la seva obra.

Com ja hem vist, l'arquitecte responsable del projecte constructiu conservat actualment va ser Gabriel Bracons i Singla.

Gabriel Bracons Singla (Sabadell, 13 de gener de 1913 - 21 de març de 1992) va ser un arquitecte i urbanista sabadellenc amb una obra molt nombrosa a la ciutat de la que va ser també cap de Serveis d'Arquitectura i Urbanisme a l'ajuntament entre 1953 i 1970.

La seva obra va ser tant nombrosa que la trobem representa en els diferents camps i, donada la importància i el nombre d'exemples no tractarem més que els que troben a Sabadell.

Com arquitecte **urbanista** de l'ajuntament de Sabadell, i juntament amb Fèlix de Azúa Gruart (amb qui també participaria en el projecte del Despatx Coromines al carrer de Sant Feliu núm. 10-14) va participar en la primera etapa del complicat Pla d'Ordenació de Sabadell de 1953 amb l'ordenació dels creixents i caòtics nous nuclis urbans a la perifèria de Sabadell com a resultat de la important immigració de la postguerra. Amb aquest objectiu projectà les barriades i blocs d'habitatges de la Concòrdia i Les Termes, i l'espai del Passeig Manresa.

Més endavant va realitzar la urbanització de la Plaça del Vallès i el seu entorn immediat, així com la Ronda Zamenhof i el primer projecte de creació de l'Eix Macià.

Dins aquest tema, però ja relacionat amb l'**urbanisme funerari**, va reconstruir la façana del Cementiri de Sant Nicolau ordenant alguns espais, sobretot exteriors, i respectant els interiors, de manera que és

un dels cementiris de Catalunya que millor mostren l'urbanisme i simbologia d'aquest tipus d'espais de finals del segle XIX. Dins aquest àmbit funerari, però com a obra privada, va realitzar el mausoleu de Jacint Martí Moragas, president del Club Natació Sabadell i altres sepulcres funeraris per a personalitats de la ciutat.

Quant a **edificis públics** trobem un clar exemple a en l'Estadi Municipal de la Nova Creu Alta, que va projectar, juntament amb l'arquitecte Pere Picola Masdeu al 1967, o bé la Clínica Santa Fe a l'Hospital de Sabadell.

Pel que fa a **edificis per entitats**, entre 1965 i 1968 realitzà el projecte de reforma interior del palau de l'antiga Caixa d'Estalvis de Sabadell amb el disseny dels jardins i l'amfiteatre així com la integració dels edificis que tenen façana posterior o lateral en aquest espai (Gremi de Fabricants de Sabadell, Museu de paleontologia i antiga Escola Industrial de Sabadell).

Pel que fa a **edificis d'habitatges** trobem altres exemples a l'Edifici Morral (Rambla cantonada carrer Riego), Edifici del Centenari (carrer de les Tres Creus cantonada amb el carrer de la República),...

Quant a **edificis industrials** van ser força nombrosos tot i que la gran majoria ja no es conserven. Exemples d'això els tenim a la fàbrica Balsach i a la fàbrica JD Casanovas.

Can Balsach, catalogat com a BCIL, va ser construït entre 1942 i 1948 i projectada poc després de titular-se com arquitecte. Presenta una clara construcció industrial de post-guerra amb elements clarament racionalistes.

Comparant amb l'edifici de la Fàbrica Riba Tèxtil SA veiem unes marcades línies verticals a les obertures de façana a més d'una entrada porticada i retrocedida, tot i que marca una monumentalitat que no trobem al nostre edifici.

Aquesta mateixa monumentalitat també la veiem a l'edifici de la fàbrica de JD Casanovas catalogat com a BPU, va ser construït el 1961, moment en el que també s'està reformant la Fàbrica Riba.

La façana central també presenta obertures verticals com les que també s'aplicaran a les façanes laterals de la Fàbrica Riba.

8. Conclusions.

La finca objecte d'estudi va ser construïda sobre terrenys no edificats l'any 1891 de la mà de Joan Gorina Borrell amb Francesc Renom Romeu com a mestre d'obres que signaria el projecte.

En aquell moment es van construir tres naus industrials destinades a magatzem: una al nord del carrer de Fèlix Amat i les altres dues al sud del mateix carrer, dins la finca objecte d'estudi.

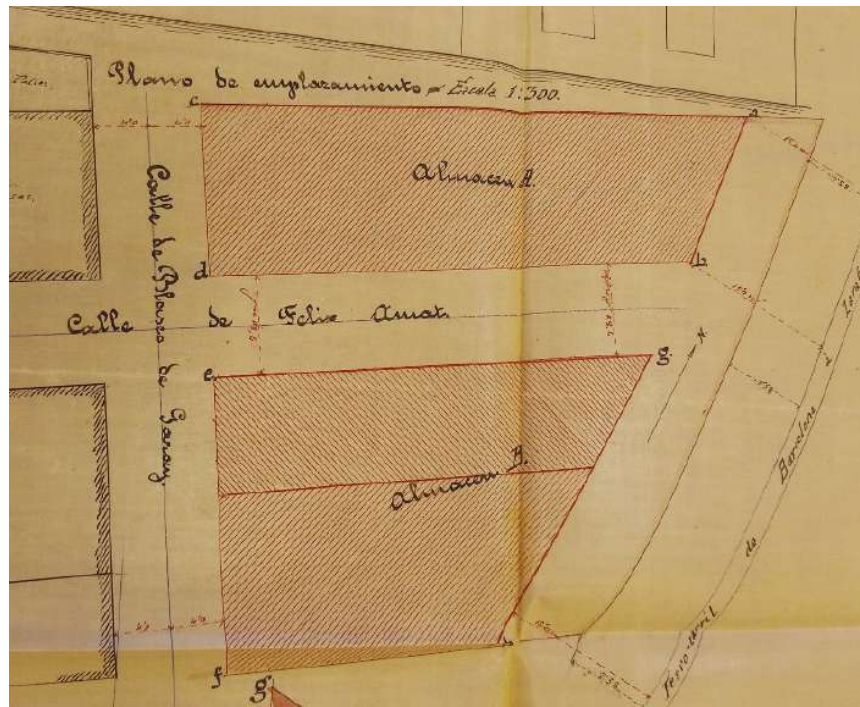


Fig. 47: Ubicació de les tres naus construïdes

L'aspecte de l'illa on es troba compresa la finca, entre els carrer Marqués de Comillas, Blasco de Garay i Fèlix Amat, es mantindria sense canvis, fins a 1956, moment en el que es començaria a construir l'extrem sud, on teòricament, no hi havia cap construcció.

Tot i així cal fer constar que, al plànol del planejament urbanístic de Renom i Manich de 1928, apareix una petita construcció en aquell punt, que no presenta l'orientació de les dues naus inicials.

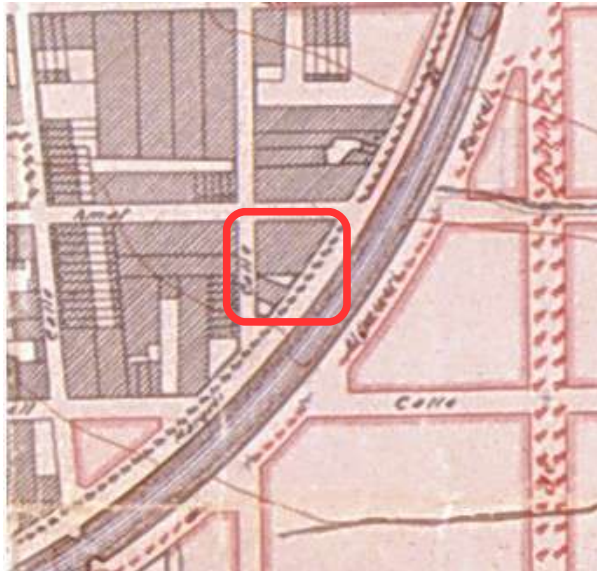


Fig. 48: Detall del plànol de 1928 on podem veure una construcció al triangle que forma la finca, al sud de les dues naus originals.

L'existència d'aquesta construcció no es pot confirmar totalment a través de la fotografia aèria de 1945 o 1956, per la baixa qualitat, però sembla que hi ha alguna estructura adossada a la nau que es troba més al sud.

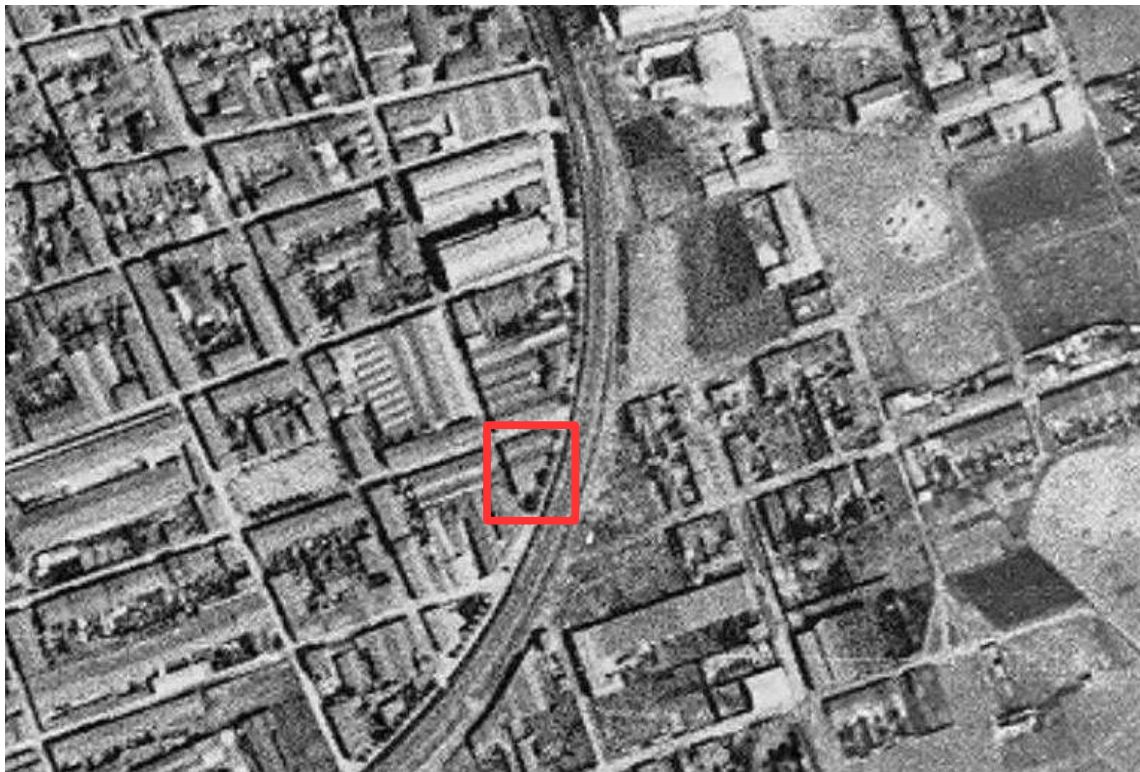


Fig. 49: Fotografia aèria de 1945 de l'ICGC.

A les següents imatges de fotografies aèries, ja apareix la nau actual.

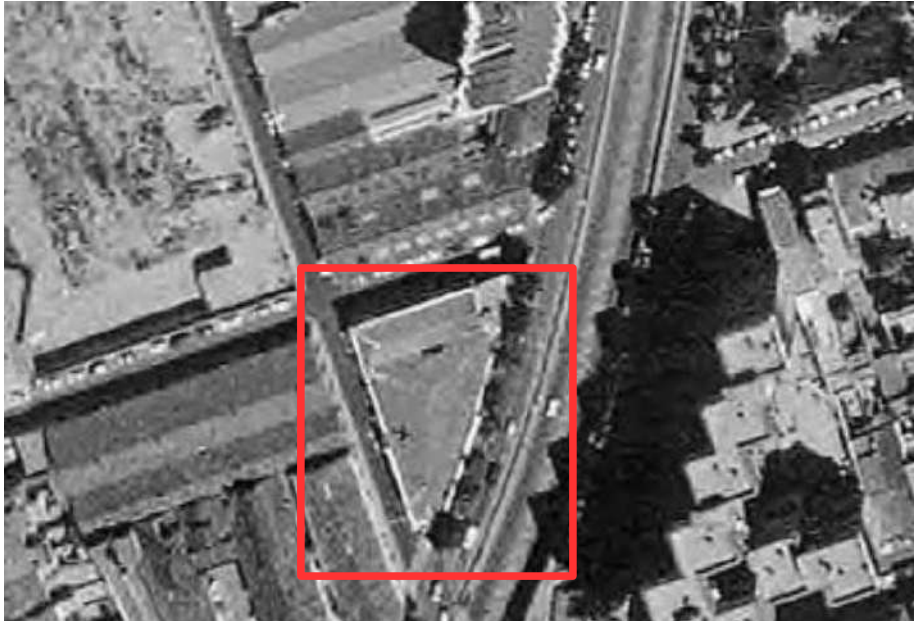


Fig. 50: Fotografia aèria de 1994 de l'ICGC.

Serà a partir de 1956 on l'antic conjunt industrial començaria amb les ampliacions i reformes, però el canvi estètic s'iniciaria a partir de 1959 on veiem als plànols de façana que ja no es tracta d'afegir una nau si no d'actualitzar l'edifici adaptant-lo a l'estètica del moment, i amb l'objectiu que el relacioni directament amb la firma de l'empresa. Aquesta firma l'identificaria no només amb la nova estètica, sinó també amb el cartell que es posaria, inicialment, al mur que donaria de cara a la Gran Via.

Aquest interès a mostrar un edifici de línies distintives el presenta com a espai de producció, però també com a despatx industrial, entès com a zona de vendes i element representatiu de la firma.

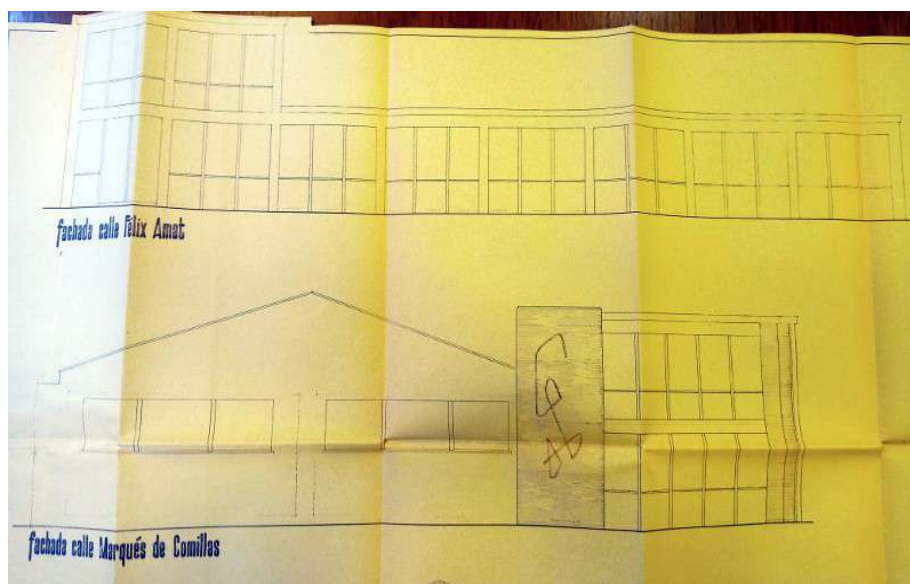


Fig. 51: Alçat de façana de 1959. A la part superior tenim la nova façana amb l'estètica que finalment s'imposarà al recinte. A la part inferior tenim, a la dreta, la nova façana i a continuació el mur on s'instal·laria el cartell de l'empresa per a ser vist des de la Gran Via.



Fig. 52: Imatge extreta del parcel·lari de 1972, des de la cantonada entre el carrer de Fèlix Amat (a la dreta) i Marqués de Comillas o lateral de la Gran Via (a l'esquerra). El primer mur sense obertures que tenim a al carrer de Marqués de Comillas presenta el cartell «Riba Tèxtil» que no es conserva actualment.

Amb la construcció de la nova edificació veiem com passem d'un conjunt de planta baixa a planta baixa més un pis i un soterrani.

Aquest soterrani que en un principi no teníem documentat a les primeres naus de 1891, el tenim documentat per primera vegada a la llicència de 1959, moment en el que es construiria segons podem veure, entre altres plànols, a través de la secció de l'edifici.

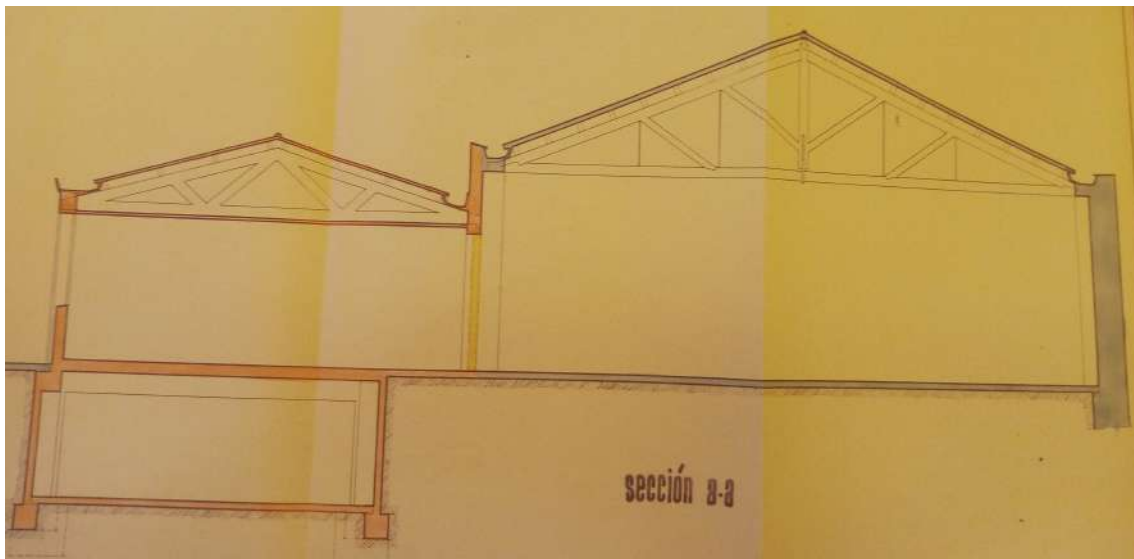


Fig. 53: Plànol de secció de 1959. A la dreta tenim la nova nau amb soterrani, a construir (per això la tenim en vermell), i a l'esquerra la nau antiga, sense soterrani.

Com podem veure a la llicència de 1962, l'edificació començada el 1956, encara no està acabada, de manera que s'aprofitarà per adaptar-la a la nova estètica que ja havíem vist el 1959 i s'havia aplicat al mòdul intermedi el 1961, inclosa l'ampliació de superfície útil amb la construcció del soterrani i el primer pis a tota la finca.

«La empresa propietaria tiene actualmente edificada una nave a lo largo de la calle Félix Amat, destinada a almacenes industriales, y en vías de edificación se halla la punta sud de la manzana, cuyo destino es así mismo para almacenes sótanos y oficinas restantes plantas. Ambas construcciones disponen de sótano, planta baja y piso. Entre ambas edificaciones existe otra construcción formada por sótano y planta baja.

Se pretende el proyecto actual regularizar el conjunto mediante la adición de un piso para almacenes, sobre la edificación central quedará también formada por las mismas plantas»

Amb tot, veiem que el 1962 es pretén donar una imatge de conjunt i identitat a l'edifici just en el moment que l'empresa Riba Tèxtil SA es trobarà en un dels seus millors períodes.

Tal i com hem vist fins ara, tenim dos moments constructius a la finca que ens ocupa:

- Fase I. 1891. Construcció de les dues naus que es troben al nord de la finca més una altra a l'altre costat del carrer de Fèlix Amat.
- Fase II. 1956-1962. Construcció de l'actual edifici a la finca. Compost per tres mòduls: un al nord destinat a nau industrial, un al sud de planta triangular, adaptar-se a la forma de l'illa, que funcionaria com a despatx i oficines i un altre al centre.

L'estructura de l'edifici en 3 mòduls, coincidiria perfectament amb la construcció del conjunt en tres moments entre l'any 1959 i 1962.

El mòdul nord presenta coberta a dues aigües amb encavallades de formigó, Mentre que els altres mòduls presenten coberta plana.

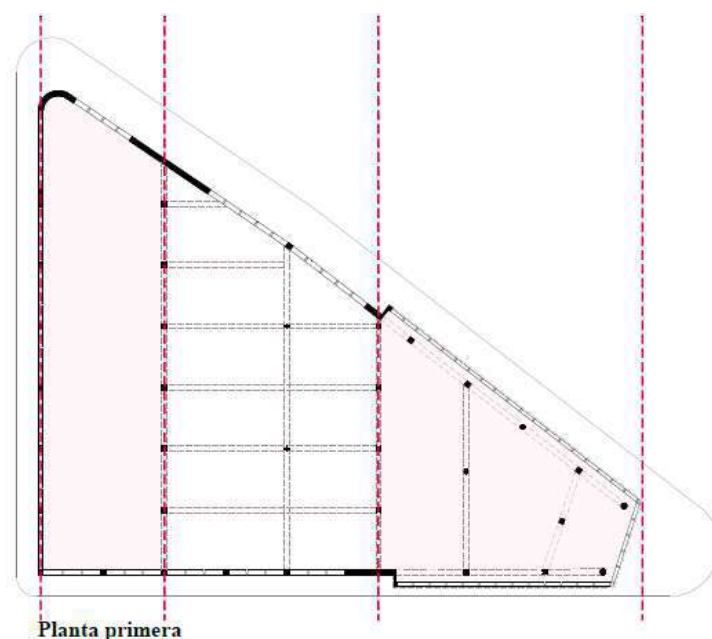


Fig. 54: Plànol de planta cedit per l'equip d'arquitectes amb els tres mòduls estructurals marcats.

La diferenciació entre aquestes tres parts també s'aprecien a nivell estructural a la secció de l'edifici sobretot pel que fa al soterrani on els elements de càrrega presents gruijos clarament diferenciats

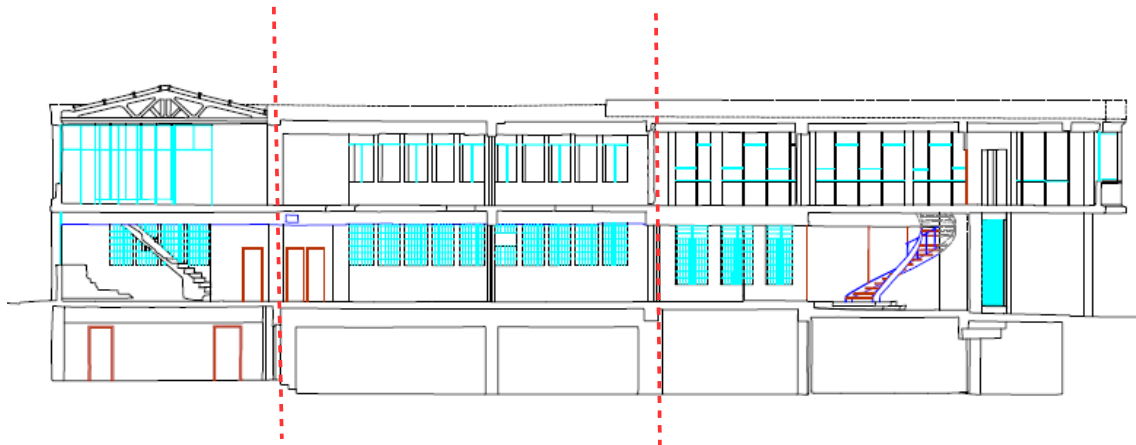


Fig. 55: Plànol de secció amb els mòduls de forjats marcats.

D'aquesta manera veiem que tot i que l'edifici es mostra com una unitat, el conjunt va ser planificat per ser desenvolupat en diferents moments que queden clarament reflectits a nivell estructural.

Pel que hem pogut veure, aquest canvi que es produeix entre les dues fases del projecte, podria estar relacionat amb un canvi de propietat.

No sabem en quin moment els Gorina Romeu deixarien les instal·lacions, però pel que hem pogut veure, l'empresa Riba ja tindria la seu fiscal al carrer de Blasco de Garay número 82 i utilitzaria inicialment les naus de la finca estudiada com a magatzem. Serà en el moment d'inici de les reformes que començaria el canvi a la finca amb la segona fase.

La transmissió de la propietat es podria resumir al següent quadre.

ANY	NOM	TRANSMISSIÓ
1891	Joan Gorina Borrell	
1897	Josep Gorina Romeu	Herència
Ant. 1956	Pere Riba Doménech	Compra?
?	Fidel i Joaquim Riba Güell	Herència

Per acabar, comentar que l'edifici projectat per Gabriel Bracons i Singla entre 1959-1962 mostra una solució brillant a una finca amb una forma triangular i per tant complicada. La ubicació de l'element li va donar l'opció de situar la porta principal de cara a una de les vies més transitades de Sabadell: la Gran Via. Hem vist com en altres espais arquitectònics industrials va optar per una monumentalitat de l'entrada amb una rigidesa de formes marcada per l'arquitectura de postguerra i el racionalisme, mentre que a la Fàbrica Riba, va apostar pel moviment més avantguardista amb solucions més lleugeres, on el vidre pels tancaments, té un protagonisme important. Tot i així, no deixem de veure com destaca una altra vegada un espai porticat amb un primer pis avançat sobre ell, com a a zona d'entrada i recepció a l'edifici i despatxos a la part superior.

Amb aquesta idea és considera molt interessant mantenir l'aspecte i seqüència d'obertures exteriors i més encara a la zona porticada que tenim al sud.

Com ja hem comentat, aquesta entrada porticada va representar un element destacat i distintiu per la fàbrica Riba i forma part de l'obra més original de Bracons, pel que seria interessant mantenir-la, a la

nova edificació, també com a punt d'accés a l'edifici i vestíbul del mateix.

Pel que fa a l'interior, bona part de la superfície eren espais diàfans destinats a tallers i magatzems sense cap element distintiu que es pugui destacar. L'únic espai que presenta una certa singularitat és, com ja hem dit, l'entrada a despatxos des del sud, amb el que en el seu moment va ser una escala helicoïdal protagonista de la recepció que va marcar la disposició dels murs de divisió interna amb acabats en fusta i forma arrodonida per tal d'adaptar-se a l'escala.

Aquesta escala actualment es troba en un estat molt precari de conservació. El fet que aparegui documentada a nivell de projecte constructiu i a l'actual redacció de la memòria d'estudi, dona compliment del mínim que cal fer per l'element.

9. Bibliografia i netgrafia.

- BENAUL, J.M. (dir.): El gremi de fabricants de Sabadell, 1559-2009. Organització empresarial i ciutat industrial. Fundació Gremi de Fabricants de Sabadell, 2009
- BRACONS, G.: Fàbrica de tejidos en Sabadell. Cuadernos de arquitectura, 17. 1954
- BRACONS, G.: Urbanisme a Sabadell en els anys 40 i 50. Quaderns d'Arxiu de la Fundació Bosch i Cardellach, LXVIII. Sabadell, 1993
- Gabriel Bracons Singla
https://ca.wikipedia.org/wiki/Gabriel_Bracons_Singla

10. DOCUMENTACIÓ D'ARXIU.

1891

AHS.AMH 205 exp. 36

ASSUMPTE: Joan Gorina Borrell demana permís d'obres per a la construcció de tres naus industrials que destinarà a magatzem. Les naus tenen entrada a partir del carrer de Blasco de Garay però hi ha dues construïdes al sud del carrer de Fèlix Amat i una al nord.

FACULTATIU: Francesc Renom Romeu (m.o.)

1895

AHS.AMH 1032

ASSUMPTE: Registre Fiscal d'Edificis i Solars Vol I. (A-B)

OBSERVACIONS: Al carrer de Blasco de Garay número 97, apareix la nau destinada a magatzem que tenim a la part nord de Felix Amat. El número anterior és el 49, pel que esta construïda a una zona poc edificada. En aquell moment pertany a Joan Gorina Borrell que viu al carrer de les Planes 25. A transmissió de la propietat ens diu que l'1 de juliol de 1887 passa per testament a través del notari Joaquim Marimon, a Antònia Romeu com a usufructuària i a Josep Gorina Romeu com a hereu. Sense taxar tenim que el 15 de juliol de 1933 passa per testament a José Gorina Romeu a través de Joaquim Marimon notari.

Al carrer de Blasco de Garay núm. 99-101 tenim un altre magatzem a nom de Joan Gorina Borrell. A transmissió de la propietat posa exactament el mateix que l'anterior finca.

Blasco de Garay 66-68 també pertany al mateix i passa igual a la transmissió, però aquesta fina s'agruparia més tarda amb altres el 1944. Sembla que feia cantonada també amb el carrer de Fèlix Amat.

1909

AHS.AMH 229 exp. 54

ASSUMPTE: Josep Gorina Romeu demana permís per convertir una finestra en portal al magatzem del carrer de Blasco de Garay 99-101.

FACULTATIU: No apareix.

1956

AHS. D413600 exp. 1044

ASSUMPTE: Javier Escrus com a representant de Textil Riba SA (amb domicili a Blasco de Garay núm. 82), demana permís per ampliació d'un magatzem a la cantonada del carrer de Blasco de Garay amb cantonada Marqués de Comillas.

FACULTATIU: Gabriel Bracons Singla.

OBSERVACIONS: Sembla ser que es tracta de l'edifici que actualment tenim al xamfrà.

1959

AHS.D4 13777 exp. 846

ASSUMPTE: Ampliació i reforma d'una nau pre-existent

FACTULTATIU: Gabriel Bracons Singla.

1961

AHS.D4 13800 exp. 1422

ASSUMPTE: Es porten a terme reforma i ampliació de la nau que havia quedat al centre, per tal de donar la mateixa alçada al conjunt. La seu de Textil Riba SA és al carrer de Blasco de Garay núm. 82.

FACULTATIU: Gabriel Bracons Singla.

1962

AHS.D4 13887 exp. 3161

ASSUMPTE: Es porten a terme reforma i ampliació per despatxos comercials a la zona que es va construir el 1956.

FACULTATIU: Gabriel Bracons Singla.

1972

AHS.AI 24

ASSUMPTE: Parcel·lari

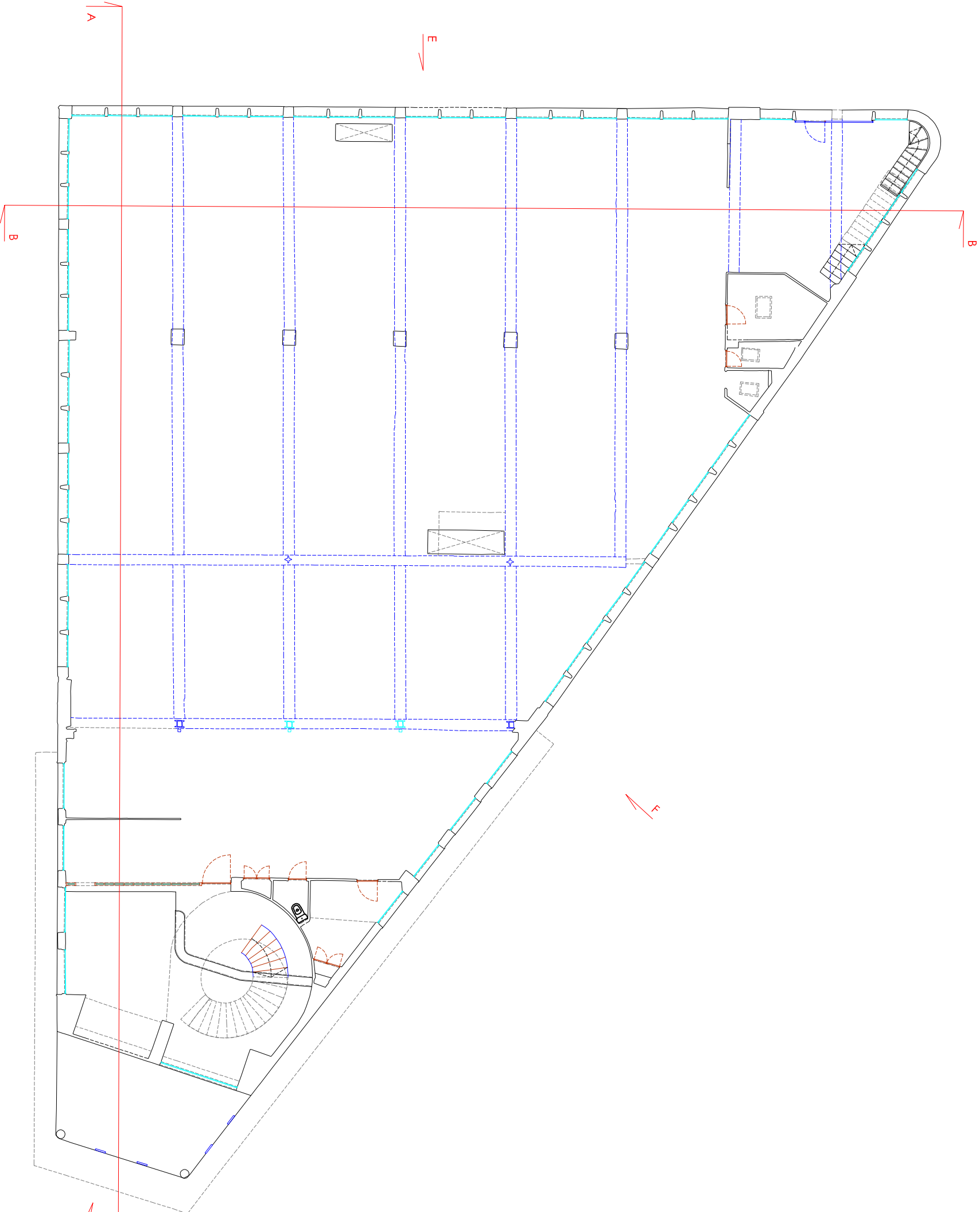
OBSERVACIONS. Consultat el número 82 de Blasco de Garay apareix el que sembla un habitatge normal de planta baixa i un pis. La planta baixa podria ser magatzem. Diu que es propietat de Pedro Riba Domenech

Pel que fa la nau construïda el 1891 al nord del carrer de Fèlix Amat, té adreça de Blasco de Garay 93-95 i te sortida al carrer de Marques de Comillas. Es conserven el que semblen dues naus industrials per a la construcció de maquinària industrial a nom de Hijos de Miguel Sala



ANNEXOS.

ANNEX I. Planimetria.

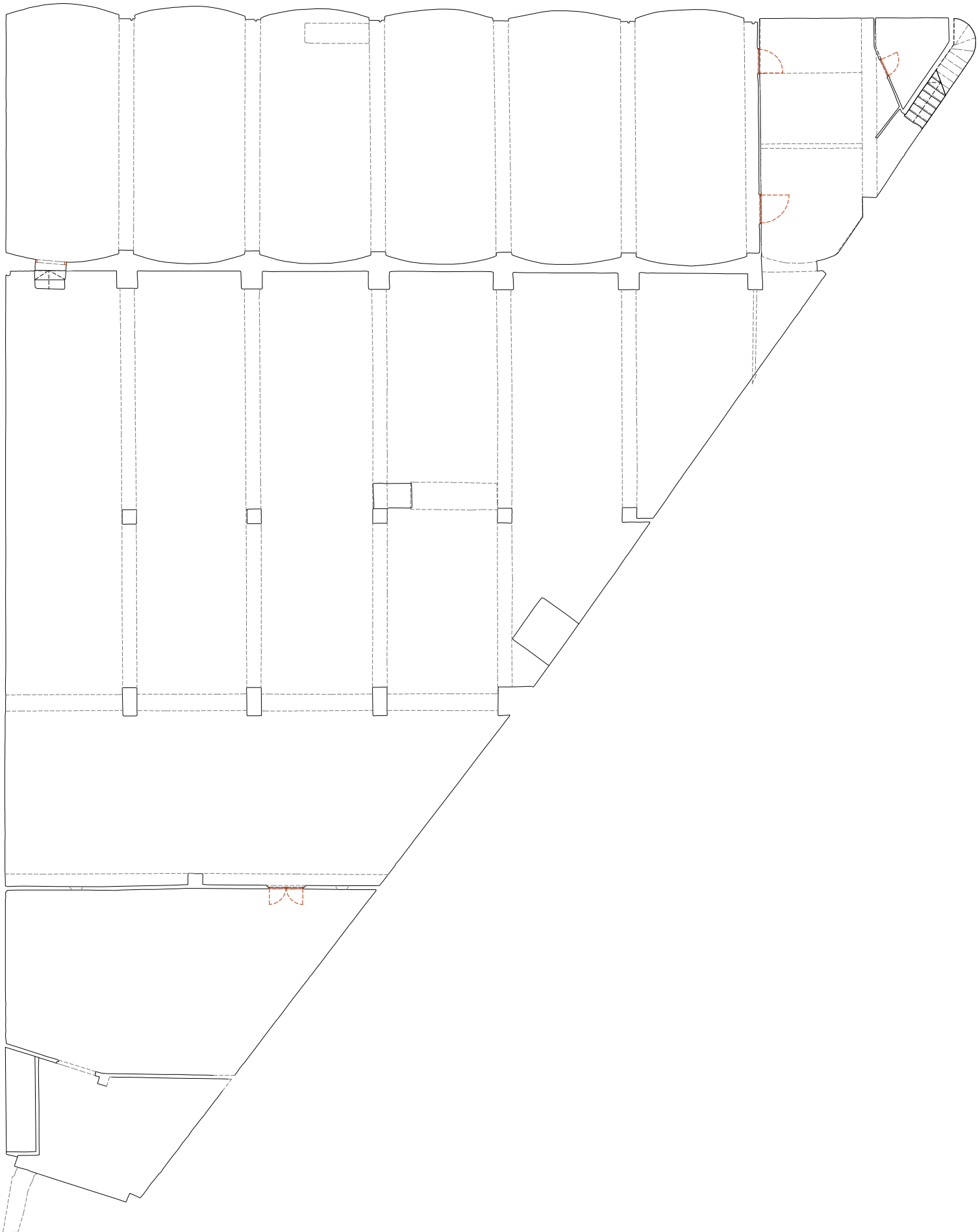


Fusta
Metall
Finestres-vídre



Planimetria cedida per SCAN IT

Fàbrica Ribba		Núm:	1	Dibuixat per:	Dracma Arqueologia
Escala:	Jaciment:	Marquès de Comillas, 55		Data:	Octubre 2024
	Terme Municipal:	Sabadell			
0,5m	Descripció:				
Escala	Planta baixa. Planta.				

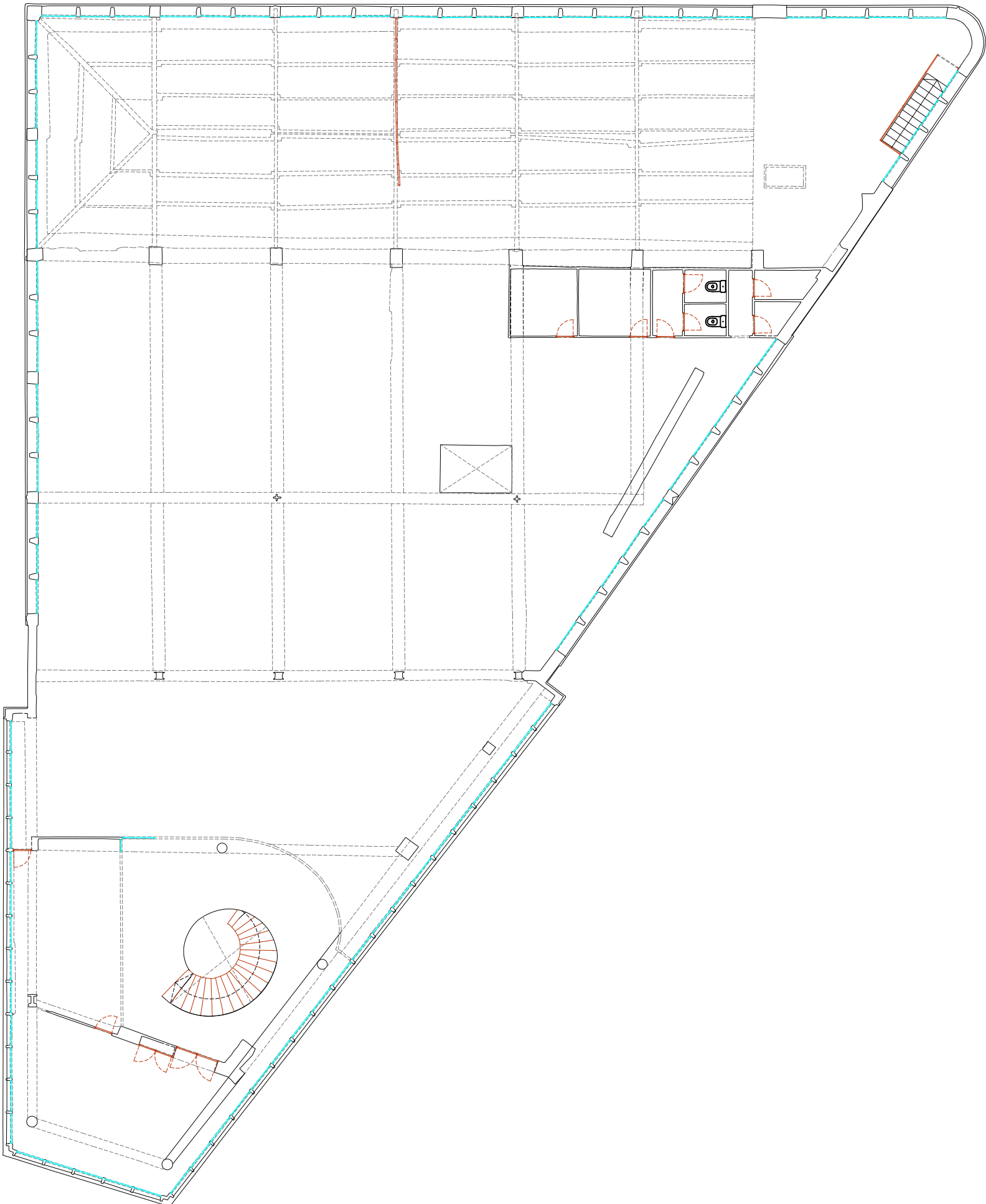


Fusta
Metall
Finestres-vidre

Planimetria cedida per SCAN IT



Fàbrica Ribba		Núm:	2	Dibuixat per: Dracma Arqueologia	
Escala:	Jaciment: Marquès de Comillas, 55	Data: Octubre 2024		Descripció:	
0,5mt	Terme Municipal:	Sabadell		Soterrani. Planta.	

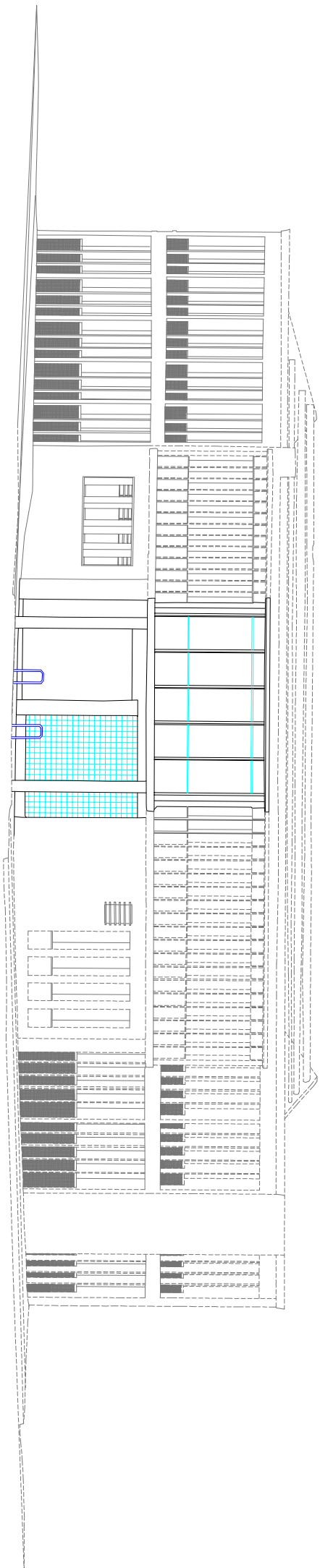


Fusta
Metall
Finestres-vídre



Planimetria cedida per SCAN IT

Fàbrica Ribba		Núm:	3	Dibuixat per: Dracma Arqueologia	
Escala:	Jaciment: Marquès de Comillas, 55	Data:		Descripció:	
0,5m	Terme Municipal:	Sabadell		Primer pis. Planta.	

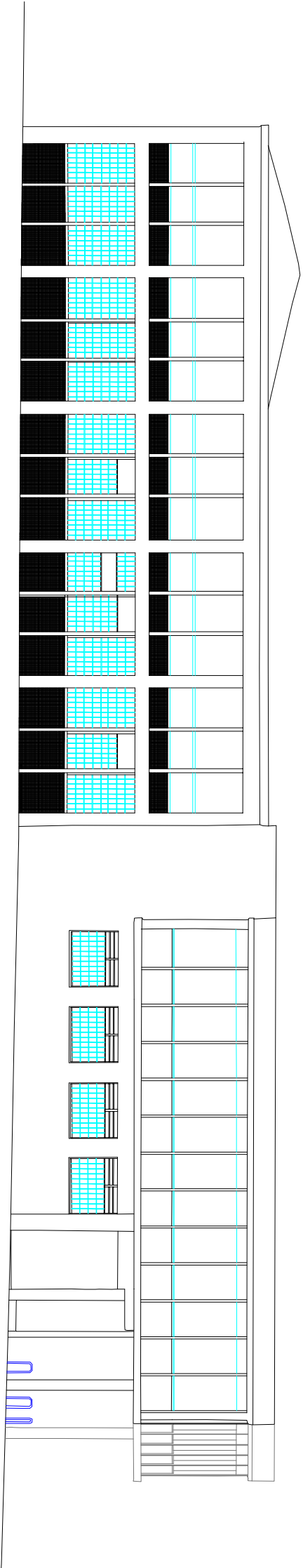


▽ +09.00
—
▽ +08.00
—
▽ +07.00
—
▽ +06.00
—
▽ +05.00
—
▽ +04.00
—
▽ +03.00
—
▽ +02.00
—
▽ +01.00
—
▽ +00.00
—
▽ -01.00
—
▽ -02.00
—
▽ -03.00
—
▽ -04.00

Fusta
Metall
Finestres-vidre

Planimetria cedida per SCAN IT

Fàbrica Riba		Núm:	4	Dibuixat per: Dracma Arqueologia	
Escala:	Jaciment: Marquès de Comillas, 55	Data: Octubre 2024		Descripció:	
0,5mt	Terme Municipal: Sabadell			Alçat C	



- ▽ +09.00

▽ +08.00

▽ +07.00

▽ +06.00

▽ +05.00

▽ +04.00

▽ +03.00

▽ +02.00

▽ +01.00

▽ +00.00

▽ -01.00

▽ -02.00

▽ -03.00

▽ -04.00

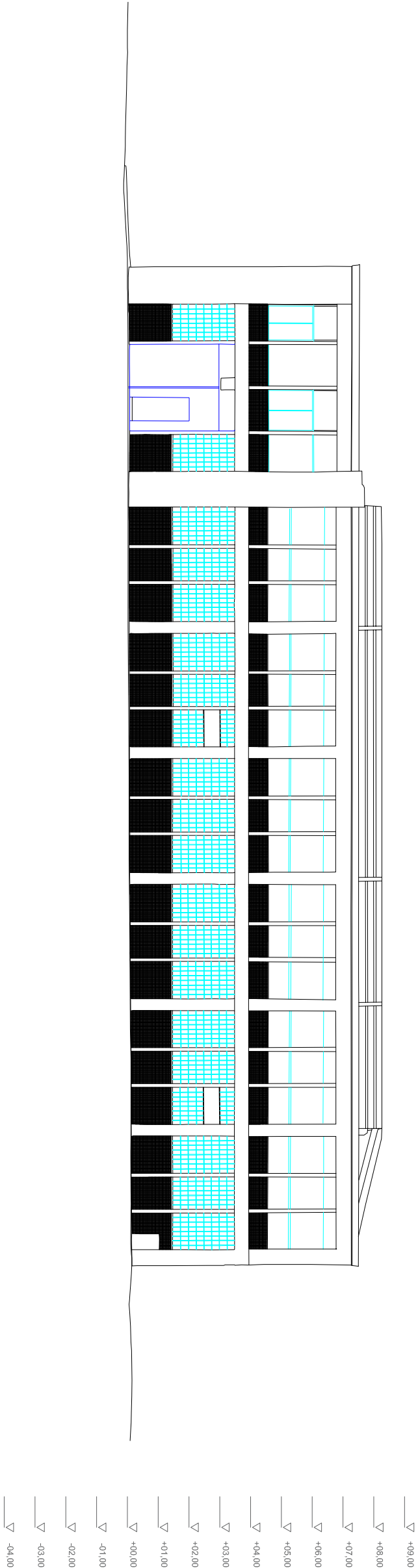
Fusta

Metall

Finestres-vidre

Planimetria cedida per SCAN IT

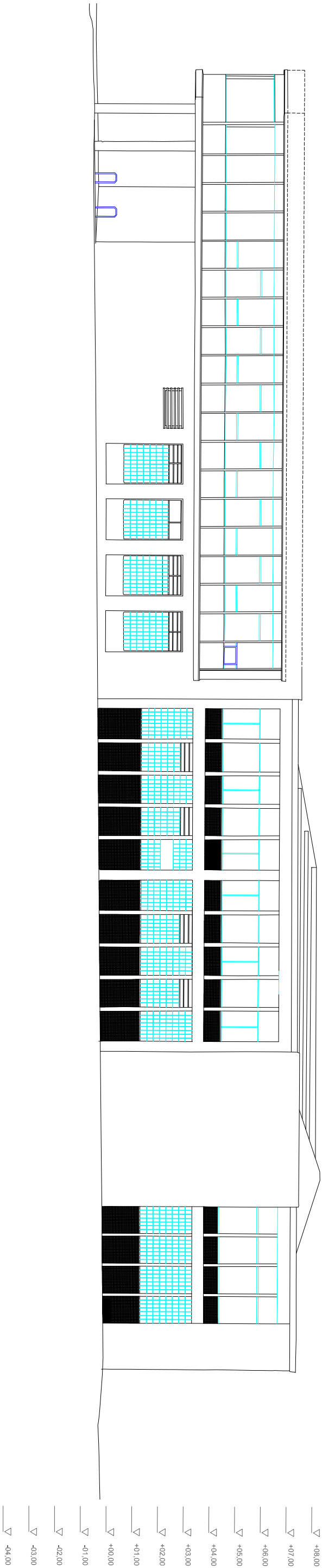
Fàbrica Ribba		Núm:	5	Dibuixat per: Dracma Arqueologia	
Escala: 0,5mt		Data: Octubre 2024		Descripció:	
Jaciment: Marquès de Comillas, 55		Terme Municipal: Sabadell		Alçat D	



Fusta
Metall
Finestres-vidre

Planimetria cedida per SCAN IT

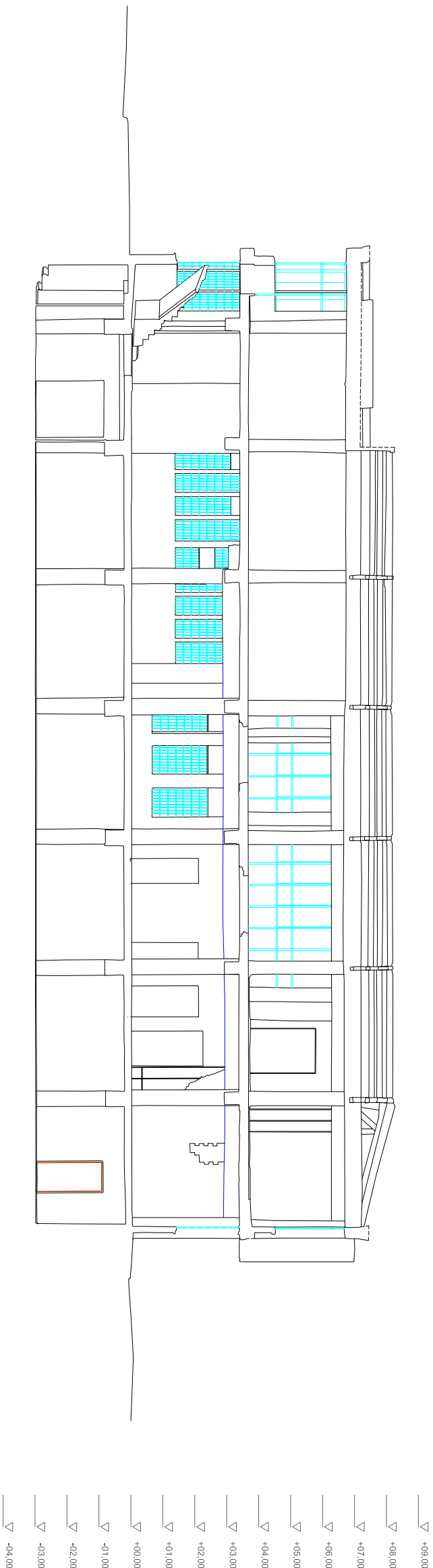
Fàbrica Ribba		Núm:	Dibuixat per: Dracma Arqueologia	
		6	Data: Octubre 2024	
Escala:	Jaciment: Marquès de Comillas, 55		Descripció:	
0,5mt	Terme Municipal:	Sabadell	Alçat E	



Fusta
Metall
Finestres-vídre

Planimetria cedida per SCAN IT

Fàbrica Ribba		Núm:	Dibuixat per: Dracma Arqueologia	
		7	Data: Octubre 2024	
Escala: 0,5mt		Jaciment: Marquès de Comillas, 55		Descripció: Alcàt F
Terme Municipal:				



Fusta
Metall
Finestres-vídre

Planimetria cedida per SCAN IT

Fàbrica Ribba		Núm:	8	Dibuixat per: Dracma Arqueologia	
Escala:	Jaciment: Marquès de Comillas, 55	Data: Octubre 2024		Descripció:	
0,5mt	Terme Municipal:	Sabadell		Secció B-B	



Fusta
Metall
Finestres-vidre

Planimetria cedida per SCAN IT

Fàbrica Ribba		Núm:	9	Dibuixat per:	Dracma Arqueologia
Escala:		Data: Octubre 2024			
Jaciment: Marquès de Comillas, 55		Descripció:			
Terme Municipal: Sabadell		Secció A-A			
0,5mt					
Escala					



ANNEX II. Fitxa PEPS.

Fàbrica Tèxtil Riba, S.A.

AI.084.EA

DADES BÀSIQUES

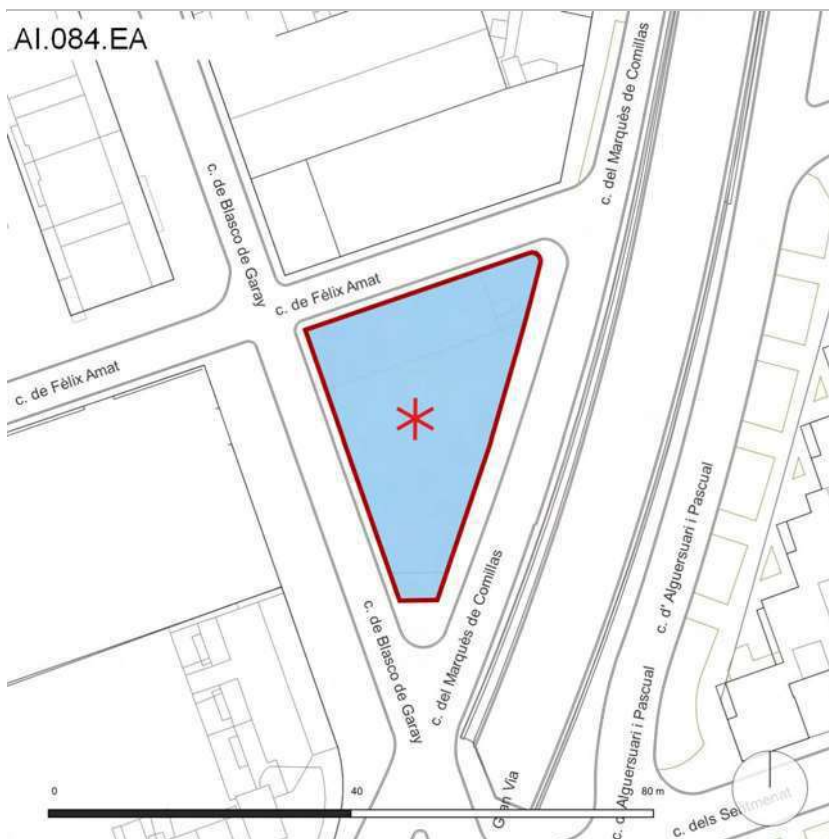
Adreça/es Carrer Marques de Comilles, de (Gran Via), 55
Carrer Fèlix Amat, de, 130
Carrer Blasco de Garay, 82

Codi INE 187

Coordenades UTM x = 426315 ; y = 4599327

Identificació al plànol Nd1-23

Dades cadastrals	Número	Superfície	Sostre	N. plantes
6495101DF2969H	771	1.473	PB+1	



Plànol normatiu

LLEENDA

-  Límit de bé
-  Entorn de protecció

Categoria de protecció:

-  BCIN
-  BCIL
-  BPU

Nivell de protecció:

-  1. Integral
-  2. Conservació
-  3. Parcial
-  4. Ambiental
-  5. Documental
-  Espais lliures protegits



Fotografia del bé



Emplaçament

Fàbrica Tèxtil Riba, S.A.

AI.084.EA

CATALOGACIÓ ANTERIOR

Altres Element emergent
Procedeix de l'Inventari del Patrimoni
Industrial de Catalunya (mNACTEC)

CATALOGACIÓ

Tipus de bé Patrimoni arquitectònic
Categoria BPU
Nivell prot. 3. Parcial
Classificació Elements arquitectònics

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Tipologia Arquitectura Industrial (AI)
Subtipologia Edifici
Estil i Època Moviment Modern; Època contemporània. Segle XX
Cronologia 1960
Autor/promotor Gabriel Bracons Singla, arquitecte
Context Edifici industrial que ocupa una parcel·la de planta triangular, disposat en una situació estratègica, entre els carrers de Fèlix Amat, de Blasco de Garay i del Marquès de Comillas (Gran Via).
Elements L'edifici s'emmarca plenament dins el període del moviment modern, és a dir aixecat en el decurs dels anys 1950 segons la tipologia industrial combinant, en aquest cas, diferents tractaments i materials. Utilització de l'estructura de formigó, amb paraments verticals exteriors que s'enllacen amb estructures d'obra vista de maó ceràmic. La part més estreta i que conforma la cantonada entre el carrer de Blasco de Garay i la Gran Via, disposa de planta baixa i un nivell amb coberta plana, corresponen al cos d'oficines. A la part posterior, un cos diferenciat però ben integrat en el conjunt, amb façana als carrers de Blasco de Garay, de Fèlix Amat i del Marquès de Comillas (Gran Via), disposa també de dos nivells i amb coberta a dues vessants.
Ús actual En desús
Ús original/altres Industrial i Oficines
Estat conservació Dolent; En el moment de la redacció del catàleg està amb la coberta de l'edifici principal totalment desmuntada.
Façanes/Coberta A nivell estructural presenten un bon estat. No així a nivell d'acabats donat el deteriorament existent a causa de l'estat d'abandonament.
Estructura/Interior Es desconeix la situació real de conservació de l'interior i de les seves estructures originals que, poden o no haver estat modificades en el temps o degradar-se en els últims anys per manca de manteniment.
Situació de risc Altres riscos; Abandonament

RAONS PER A LA CATALOGACIÓ

- ☒ Valor històric Bé interessant per la contribució en l'evolució i transformació de l'estructura urbana a l'entorn de l'Eixample. En aquest cas es reflecteix la posició propera a una carretera (vial de comunicació) com estructura estratègica per la indústria i el comerç.
- ☒ Valor urbanístic Bé interessant per la contribució en la lectura de la formació, evolució i transformació de l'estructura urbana que es conforma al voltant dels antics camins i/o carreteres que surten de la ciutat a partir d'implantacions en la postguerra.
- ☒ Valor arquitectònic/tipològic/artístic Bé d'especial interès el valor del qual resideix, principalment, en la seva tipologia emanada de corrents racionalistes de postguerra (1955-70) i reflectida en les façanes i l'estructura portant, així com el seu ordre compositiu general.
- ☒ Valor sociocultural i etnològic Bé referent en el context sociocultural i etnològic per les característiques representatives i la dimensió social de la industrialització del sector tèxtil en el període del "desarrollismo económico", segona transformació industrial, social i urbana.
- ☒ Valor natural/ambiental/paisatgístic Bé interessant, des del punt de vista ambiental, per la identificació singular que presenta en ell mateix, com a indústria tèxtil de rellevància envers el nou entorn que defineix al seu voltant.

ÀMBITS DE PROTECCIÓ

Fàbrica Tèxtil Riba, S.A.

AI.084.EA

<i>Element/s</i>	NP 3. PARCIAL Estructura tipològica essencial del volum frontal que conforma la cantonada entre els carrers del Marquès de Comillas i de Blasco de Garay i del cos de l'edifici que conforma la cantonada entre els carrers de Blasco de Garay, Fèlix Amat, Marquès de Comillas: - Façanes (Composició, ritme, tractament i estil). - Estructura portant original Les actuacions es concretaran a partir de l'estudi patrimonial que s'haurà de redactar previ a la concessió de la llicència.
------------------	---

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus d'intervenció</i>	Manteniment i/o Reparació; Consolidació; Reforma, Millora, Remodelació o Rehabilitació (eliminació parts contràries al bé patrimonial) sense alterar els valors tipològics del bé; Restauració; Reconstrucció i Reproducció (parts o elements artístics i/o ornamentals necessaris per a la comprensió del bé); Ampliació
----------------------------	--

CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Restauració tipològica adequada a fi de preservar i revaloritzar totes les parts o elements protegits d'aquest bé.

Les intervencions d'ampliació hauran de preservar els valors tipològics i formals que han justificat la seva catalogació amb aquest nivell de protecció. En tots aquests casos es procurarà el respecte per l'estructura portant original i la definició dels elements tipològics del bé catalogat. S'admetrà, justificadament, des de criteris tècnics o sectorials, la seva alteració -total o parcial- per donar lloc a l'ampliació permesa.

El bé es troba en un sector a desenvolupar per un Pla de Millora Urbana d'Ordenació Volumètrica.

<i>Façanes/Coberta</i>	Posar en relleu la tipologia i la composició de les façanes protegides que identifiquen el bé, a través dels seus valors: ritme, proporció i forma de les obertures i tancaments, amb la totalitat dels elements originals (materials, textures i colors).
------------------------	---

<i>Estructura/interior</i>	No es permet l'enderroc d'espais i elements configuradors de l'estil original de l'edifici ni la retirada de possibles béns d'enginyeria industrial i altres béns tipològics de l'element sense autorització.
----------------------------	--

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica</i>	El 1917 es registrà un permís, demanat per Antoni Saltor amb Joaquim Manich com a facultatiu, per a la construcció d'una nau industrial (AHS.AMH 262 exp.544/1917).
-----------------------------	--

L'any 1919 es va demanar un altre permís, aquest per a la instal·lació d'un motor elèctric de 5CV a nom d'Antoni Saltor. Segons informació del parcel·lari del 1972, el propietari d'aquell moment era Antoni Saltor Arús, que es dedicava a la fabricació tèxtil de cintes.

<i>Bibliografia</i>	JUNYENT, E.; CARMONA, M.C.: La Força del vapor a l'eixampla de Sabadell. Empreses i entorn: Covadonga, Eixampla, Gràcia, Sabadell: Premi Caixa de Sabadell, 2012.
---------------------	--

Fàbrica Tèxtil Riba, S.A.

AI.084.EA

ALTRES IMATGES



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
Equip redactor*



*Fotografia del bé
AV*

